



НОВИ ОБРТ У
„МЕТАЛ СИСТЕМИМА”



**Власник оспорио
свој потпис**

страница 6.

УКРАДЕНЕ БИСТЕ ИЗ
НАРОДНОГ МУЗЕЈА



**На мети лопова и
Вук Караџић**

страница 18.

МИРОСЛАВ НИКОЛИЋ,
ТРЕНЕР КОШАРКАША



**Ил' пуковник,
ил' покојник**

страница 32.

Људи без здравствених књижица

Код лекара само мртви болесни




• **SMALLVILLE** •
Kragujevac
034 352 641
www.smallville.rs


ФИЛИГРАН
ЗЛАТО - СРЕБРО
БАНАТСКО ДВОРИШТЕ - ПЕШАЧКА ЗОНА - КРАГУЈЕВАЦ

ВОДА ЈЕ
ДРАГОЦЕНА


Крагујевац

ТРОШИТЕ ЈЕ
РАЦИОНАЛНО

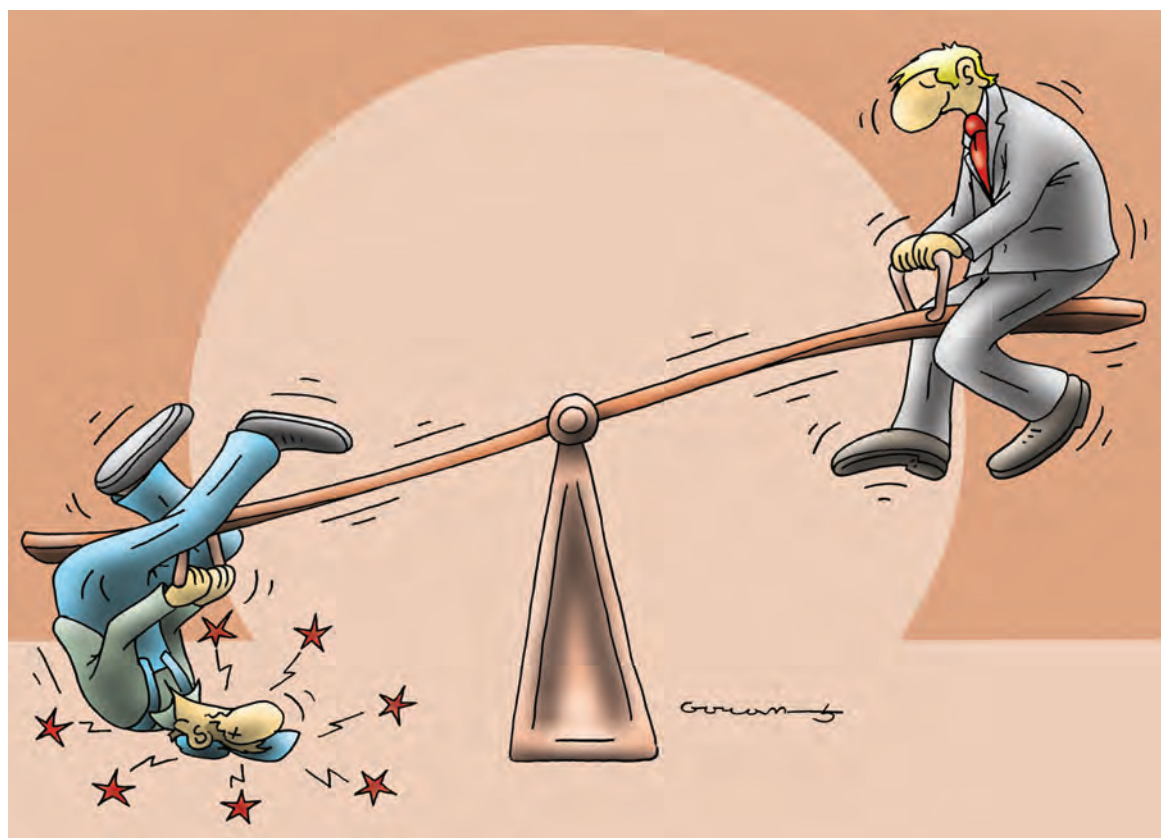
Reciklaža kertridža i tonera

dobar kertridž
mir u kući

Refilm

Karadorđeva 51, www.refilm.com
Tel. (034) 33 77 98 (034) 34 01 03 (064) 287 64 60


GLOBAL
KOLONIJA



Карикатура: Горан Миленковић

ДРУГА СТРАНА

Погрешна рупа

Пише Драган Рајичић

Ко су добитници Ђурђевданске награде за остварења у прошлој години још није познато, али ја већ видим ко ће се наредне окитити овим лепим признањем за оно што управо ради. Није реч о појединцу већ о организованој групи која послује под именом „Паркинг сервис“. Они заиста раде ударнички и већ су избили до Мале ваге и Житопrodukта. Ако овако наставе само је питање времена, када ће се у њиховој географији центар града саставити са Десимировцем и Драгобраћом.

Паукова мрежа је беспрекорно исплетена и сад је на грађанима да одреше кесу или за СМС или за судију за прекршаје. Уколико се овог револуционарног начина за унапређење пословања и профита нису досетили сами него им је то неко дошапнуо са једног препознатљивог места, онда дотичном ваља доделити признање за менаџера године. Ради мотивације за нове иновације!

Са становишта домаћинског пословања посебно ваља истаћи да су се у Паркинг сервису добро организовали и предузели све мере да информација о вртоглавом паркирном ширењу центра града ка периферији што касније дође до већ ошамућених грађана. У том смислу вест о њиховом феноменалном продору прикривана је колико год је то било могуће. Водило се максимално рачуна да се та информација не заврти данима по телевизији, јер би онда грађани тачно знали колико је сати. Уместо тога они су форму задовољили тиме што су заболи знакове на којима све пише. А ако неки необавештени мученици превиде те табле, онда је Ђурђевданска награда дефинитивно у њиховим рукама. Да извини Свети Георгије!

Са економског прелазим на политички профит. То вам је оно кад један политички субјект гради свој изборни капитал на рачун грешака супротне стране. Ту сад имамо један нездрав феномен. И локална и републичка опозиција, с часним изузецима, моли се Богу да актуелна власт, од премијера до нашег градоначелника, направи што гори резултат. Иако је сваки њихов неуспех сува штета за грађане, они више и не могу да сакрију своју срећу због таквог развоја догађаја. И обрнуто. Ако би, рецимо, Тадић са својим коалиционарима успео да стварно запосли оних неколико стотина хиљада људи, љути опозиционар Коштуница би вероватно прецркло од муке.

Прича важи и у нашем локалу. Кад Верковој екипи не иде све по плану, његовим опонентима је пуно срце и то се види из авиона. Опозиција материјализује пропусте власти и то је у реду. Али, оно што је нездрав, то је та количина нескривене среће која из њих избија управо онда када народ стоји у месту. Они, дакле, унапред и то жестоко желе да га ми што више награбусимо.

Погледајмо поменути феномен и на овом примеру. Кад је запело са «Плазом», сви локални опозиционари су задовољно трљали руке. Ако од свега не буде ништа, ето њима нових гласова! Истине ради, ону «Плазину» рупу чак је и долепотписани користио за потребе ове рубрике. Рупа јесте згодно зјапила али, ово ми се мора веровати на реч јер мени не треба политички профит, ја у том застоју нисам уживао.

Сад «Плаза» гради у три смене. Кад све буде готово биће посла за неколико стотина Крагујевчана. Скоро као у «Фијату». Зато треба бити поштен па рећи - то је ипак добар посао! Љути опозиционари сад ћуте, али ја рекох и спасох душу своју. Као сатиричар ту више немам шта да тражим, у Плазину рупу сам ионако био несмотрено упао, а и нашим опозиционарима бих препоручио да свој политички профит покушају да извуку из неког другог мајдана. Далеко од тога да је локална власт успешно као у случају «Плазе» затрпала све рупе за собом, само треба бити пажљив па не упадати у погрешну.

АНКЕТА УСПЕВАТЕ ЛИ ДА СЕ ИЗБОРИТЕ СА СВЕ „ВИШИМ“ ЦЕНАМА ХРАНЕ?

М. Ивњишковић



Радмила Гавриловић, пензионер:
- Боримо се колико можемо, купујемо и једемо мање.



Милош Младеновић, електротехничар:
- Ја и супруга смо без посла, слутим да нас очекују још тежи дани.



Загорка Милошевић, пензионер:
- Да ми није баштице, пензија не би трајала цео месец.



Бранислав Николић, педагошки асистент:
- У ромској заједници све је више гладних, на ивици су егзистенције.



Градмир Ђокић, лекар:
- За леба ћу да се снађем, за остало бог зна.



Љиљана Јевремовић, пензионер:
- Тешко, сваки дан поскупљује, од једне пензије живи нас троје. Месо једемо два пута месечно.



Радосав Вуксановић, бравар:
- Како морам, састављам крај са крајем.



Душко Владимировић, курир:
- Не оскудевам у породици, јер смо сви запослени.



Марија Станковић, домаћица:
- Никако не можемо да се изборимо, астрономске су цене хлеба, млека, јаја...

Житопродукт
Крагујевац, Војводе Путника 70
Телефони: 034 370 303
370 215, 370 072, 370 135, 370 192
zitoprodukt@nadlanu.com

Брашно по произвођачким ценама

Произвођачке цене, гарантовани квалитет белог, лиснатог, печеног, замрзнутог пецива

Све врсте хлеба и пецива у нашим објектима: ТЦ Аеродром, Мала лијаца, код улаза у Житопродукт, у кругу Заставе, у Улици Драгослава Срејовића 5

Specijalna ponuda za ograničenu količinu vozila!

Fantastična ušteda i poklon oprema.

Posetite Opel salon | saznajte više o aktuelnoj ponudi.

! Ponuda важи док трају залихе!

Opel Corsa Essentia 1.2 85KS 5 vrata
Poklon oprema: klima uređaj, radio CD, audio komande na upravljaču, putni računar, tempomat, prednji podizači stakala, centralna brava sa daljinskim zaključavanjem. Ušteda **2.590€!**

Opel Astra Classic III 1.4 90KS 5 vrata
Poklon oprema: klima uređaj, prednja svetla za maglu, kožni upravljač sa audio komandama, radio CD. Ušteda **1.339€!**

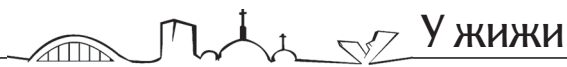
Wir leben Autos.

www.arenamotors.rs

ZASTAVA PROMET

ARENA
MOTORS
Kragujevac

ZASTAVA PROMET - ARENA MOTORS
Lepenički bulevar 33, Kragujevac
Telefon: 034/502 000
Besplatan poziv: 0800 034 035
gm@arenamotors.rs



КРИЗА ВЛАДЕ И ИНВЕСТИЦИЈЕ У КРАГУЈЕВЦУ

Све би требало да иде по плану

Упркос „померањима” у Влади мора да постоји континуитет у реализацији програма, а стижу и уверавања да инвестиције у Крагујевцу неће бити доведене у питање јер су оне од интереса за читаву државу

Мада државни званичници поручују да се бура на политичкој сцени Србије, после оставке три министра у Влади, није одразила на курс и финансијску стабилност у земљи, инвеститори и поред оваквих тврдњи, постављају питање хоће ли неке од инвестиција бити доведене у питање?

Сада већ бивши министар економије Млађан Динкић изјавио је медијима да га је потпредседник „Фијата” Алфредо Алтавила одмах позвао и питао шта ће бити са њиховом инвестицијом, а он је одговорио да ће његов наследник наставити да подржава ту инвестицију. Динкић му је, такође, обећао да ће бити први купац аутомобила који сиђе са траке у Крагујевцу.

Осим „Фијата”, у Крагујевцу је започето и низ других програма, па је то био разлог забринутости многих Крагујевчана, али и повод да се градским званичницима постави питање каква је судбина великих градских пројеката који се реализују у партнерству са државом.

У интересу града и државе

Градначелник Верољуб Стевановић сматра да разрешење потпредседника Владе и министра економије Млађана Динкића и оставка Верице Калановић на место министра за Национални инвестициони план неће негативно утицати на заједнички пројекат са „Фијатом” и на изградњу аутопута који ће град повезати са Коридором 10.

- Имам уверавања, пре свега од председника Тадића, а и од Динкића, да ће ти пројекти да се нас-

новинаре председник странке „Заједно за Шумадију” и градоначелник Крагујевца Верољуб Стевановић.

Исто тако, ни опремање локације на месту касарне у Грошници за



„ФИЈАТ” СЕ НЕ ДОВОДИ У ПИТАЊЕ

таве истим темпом као и до сада. Хоћу да верујем да ће тако и да буде, јер ако не буде то ће значити крах за многе инвестиције у држави. Када то кажем мислим и на аутопут и на Коридор 10, „Фијат”, железницу, мостове. Свеукупно гледајући, у наредних година дана биће много проблема. Могло је да прође и без тога и да променом министара који нису добро радили Владу доведемо у позицију да направи резултат који би био очигледан. Ја сам се томе надао, али што се десило - десило се и то је сада не само корак назад ове Владе, већ и у квалитету живота, рекао је на конференцији за

потребе „Фијатових” коопераната не би смело да буде доведено у питање. Стевановић наглашава да је „Фијат” стратешки интерес државе, а не само Крагујевца, и да је држава закључила уговоре неважно за то ко ће где бити министар.

Када је реч о инвестицијама које се односе на развој аутомобилске индустрије у Крагујевцу, подразумева се и наставак градње Јужне обилазнице, односно тунела кроз Метино брдо. То је не само потреба произвођача аутомобила него и оних који ће радити за његове потребе.

Небојша Васиљевић, задужен за градске инвестиције, каже да се у

једном тренутку „водила борба” у Министарству економије са Динкићем за опстанак тог пројекта.

- Тај пројекат мора да се реализује по сваку цену, било довођењем страних инвеститора или државним кредитима. У супротном, било би угрожено даље функционисање града.

Други пројекат који ће бити настављен је аутопут кроз Баточину, за који ће марту бити расписан јавни позив. Исто тако, не доводи се у питање ни градња улица Душана Ђорђевића и Интернационалних бригада, као ни три кружна тока у Корићанима. Све ове инвестиције реализују се у партнерству пола-пола са Републиком, док ће држава у потпуности финансирати реконструкцију дела пута у Сабанти, каже Васиљевић, додајући да, упркос „померањима” у Влади, треба да постоји некакав континуитет у реализацији програма и да чак и после нових избора треба наставити тамо где се стало.

Као добар пример он наводи континуирану сарадњу са Јавним предузећем „Путеви Србије”, која никада није доведена у питање,

без обзира на дешавања у Влади или промену директора.

Више узели него дали

Такође, не би требало довести у питање ни градњу затворених базена, као ни концепт социјалног становања и изградњу 400 станова, као ни станова у Старој колонији, за које је из Фонда за подстицај грађевинске индустрије већ одобрено 170 милиона динара и наредног месеца биће расписан тендер за извођача.

Чињеница је, међутим, да је све што је у последње три године долазило из Републике, у време рецесије, било ситно. Питање је шта је град стварно добио, ако се узме у обзир да нам је у истом периоду закинуто девет милиона евра трансферних средстава, објашњава Васиљевић и додаје да је у интересу државе да подржи даљи развој Крагујевца, јер град који предњачи у развоју, а Крагујевац то јесте, може да повуче напред читаву регију, а самим тим и државу.

Без обзира на догађаје од пре десетак дана, Васиљевић напомиње да су они увек јасно говорили ко и зашто не ваља у Влади. У суштини, врло је јасно да се у Крагујевцу, као и другим градовима, због економске кризе живи горе, али се у Шумадији и читавој централној Србији живи веома лоше. Сваки наговештај нових улагања, додатни подстицај и реформе увек наилазе на подршку, али од декларативних прича које немају „зелено светло” на нивоу министарства не може да се живи.

- Економска и политичка ситуација јесте озбиљна и таква је у дужем периоду. Ми смо странка која подржава Владу, имамо своје представнике у парламенту и, с обзиром на те чињенице, неке кључне ствари морамо да подржимо у парламенту, али и да останемо доследни себи и упућујемо критике када нешто не ваља, све у циљу да се неке ствари промене на боље у читавој земљи. Чињеница је да је председник Владе тражио разрешење убедљиво најбољег министра, човека који је очигледно на прави начин радио свој посао. Сада треба размишљати шта даље, рекао је Стевановић и најавио да ће и у оквиру Уједињених региона Србије бити разматрано питање опстанка великих инвестиција и пројеката који су на почетку, у току, или тек треба да буду усвојени.

Г. Б.

Гордана БОЖИЋ

НОВА ИНИЦИЈАТИВА ГРАДА

Дом војске скуп за ФИЛУМ

Уместо одговора на предлог градске власти да се изврши пренос власништва и у Дом војске усели ФИЛУМ, Пореска управа проследила процену вредности Дома на осам милиона евра

Последња у низу идеја за трајно решавање проблема смештаја Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу је да се ова научно-образовна институција смести у просторије некадашњег Дома војске. На иницијативу градоначелника Верољуба Стевановића и ректора крагујевачког Универзитета Слободана Арсенијевића, пре више од два месеца упућен је предлог да се изврши административни пренос власништва Дома војске са Министарства одбране на Министарство просвете, али одговор од надлежних још није стигао.

- Поново се умешала Пореска управа, као и у случају касарне „Радомир Путник”. Овога пута проценила је да Дом војске, површине 3.500 квадратних метара, вреди осам милиона евра! Напомињем да предрачун за градњу потпуно нове зграде ФИЛУМ-а на 7.000 ква-



ПОРЕСКА УПРАВА ПРЕЦЕНИЛА ДОМ ВОЈСКЕ

драта износи око 4,5 милиона евра. Дакле, више него дупло простора за скоро упола мању цену. Очигледно је да не постоји политичка воља да се овај проблем реши, каже Небојша Васиљевић, члан Градског већа за инвестиције и развој, подсећајући да је Пореска управа на 30 милиона евра „напумпала” вредност Касарне „Радомир Путник”, коју локална самоуправа намерава да узме за потребе града, а да заузврат изгради станове за војна лица.

Природно-математички факултет, Друга гимназија, Музичка школа, основне школе „Трећи крагујевачки батаљон” и „Милутин и Драгиња Тодоровић”. Студенти примењених уметности вежбе имају у изнајмљеном простору у оквиру градских базена. У згради Ректората смештени су докторанти.

Првобитним планом било је предвиђено да се гради нови објекат за ФИЛУМ, управо код Друге гимназије, али је економска криза зауставила ову инвестицију.

ВЕЛИКО ПРАВНО ЗАМЕШАТЕЉСТВО У „МЕТАЛ СИСТЕМИМА“

Власник оспорио свој потпис

Драгољуб Радуловић упутио приговор у коме оспорава потпис који је ставио на уговор о предаји фирме у власништво држави, јер се потписао као директор, а не у својству власника. Синдикат тврди да он намено одуговлачи спор, јер није успео да добије део предузећа у бесплатни закуп

Пише Милош Пантић

Када се чинило да је годину дана дуг спор између радника и власника предузећа „Метал системи“ напоскон приведен крају предајом ове фирме у власништво држави, показало се да су овде увек могућа изненађења која одлажу коначно решење. Представник Министарства економије и власник предузећа Драгољуб Радуловић потписали су 26. јануара уговор којим се целокупно власништво над фирмом пребацује на државу. Након тога држава је имановала Радета Миловановића за свог заступника у овој фирми.

Проблем се, међутим, појавио када је предузеће са новим власником требало регистровати у Агенцији за привредне регистре. Драгољуб Радуловић упутио је 14. фебруара приговор на ову регистрацију, тврдећи да његов потпис на уговору са Министарством није правно ваљан, пошто се потписао као директор, а требало је да парафира документ у својству власника фирме.

О овом приговору синдикална организација „Метал система“ издала је два дана касније саопштење за јавност у коме наводи да се

донедазни власник на овај начин руга радницима и држави и траже примену оштрих санкција према њему. У саопштењу се наводи да ће због многих злоупотреба које су се догодиле у периоду од приватизације синдикат поднети кривичну пријаву против бившег руководства предузећа.

■ Савет адвоката

Да ли Радуловић овим поступком показује да се предо- мислио након што је фирму преао држави

и како је уопште дошло до тога да је као директор дошао у „сукоб мишљења“ са самим собом, као власником? У изјави за наш лист Радуловић каже да није имао намеру било коме да се наруга, већ да је на овај начин желео да се заштити од последица које би имао ако остане овакав текст уговора.

— Није свеједно дали сам уговор потписао као директор или као власник предузећа. У уговору стоји да држави власништво предаје предузеће „Метал системи“ које заступајм ја као директор, због чега би могло да се деси да мене као власника убудуће могу да позивају повериоци и да траже измирење дугова за кредите. Због тога је потребно да се потпише нови уговор где ће стајати да ја као власник предајем имовину фирме, како би било јасно да више у њој не поседујем ништа, тврди Радуловић, напомињући да је за ове нове моменте сазнао од својих правних заступника.

Председник синдикалне организације „Метал система“ Милош Танасковић каже да ово објашњење Радуловића „не пије воду“, јер власник не гарантује за обавезе предузећа личном имовином, већ имовином фирме. Да је другачије радници би већ тужили Радуловића да им намири вишемесечни дуг за неисплаћене личне дохотке, каже Танасковић.

Он сматра да иза Радуловићевог поступка стоји намера да се овај спор опет одуговлачи, јер се ископиковала примена једног другог уговора - да се погон „Процесне опреме“, као део овог предузећа, преда у бесплатни закуп фирми иза које стоји Радуловић.



ТРЕБА ПОТПИСАТИ НОВИ УГОВОР: ДРАГОЉУБ РАДУЛОВИЋ



— Уговор је потписан 10. јануара ове године и по њему „Метал системи“ дају у закуп новооснованој фирми „Алфа техникс“, коју је основао заменик директора „Метал система“, халу „Процесне опреме“ од 5.200 квадрата и око 70 машина, по попису од пре четири године, међу којима има и вредних, без икакве накнаде, потпуно бесплатно. Уговор је вишеструко штетан за „Метал системе“ јер закупац има само обавезу да запосли 20 радника, плус 30 нових у року од три месеца, али нигде не стоји да тих 50 радника морају бити из састава садашњих 100 запослених у овој целини, већ могу нити и неки други. Само уколико не упосли овај број радника закупац мора да плаћа месечну закупнину од 4.000 евра, наводи Танасковић.

■ Заступник тражи попис

Председник синдиката тврди да је реализација уговора са фирмом „Алфа техникс“, иза које опет сто-



РАДУЛОВИЋЕВО ОБЈАШЊЕЊЕ „НЕ ПИЈЕ ВОДУ“: МИЛОШ ТАНАСКОВИЋ

ји Радуловић, запела јер нико од 50 радника погона „Процесна опрема“ којима је то понуђено није хтео да потпише уговор да пређе у ту фирму. Давање у закуп хале и машина без накнаде стопирано је и због тога што је заступник државног капитала Раде Миловановић одбио да обави примопредају дужности директора „Метал система“. По тврдњи Танасковића, то се догодило јер је Миловановић након доласка у управну зграду предузећа у Индустијској зони приметио да доста инвентара и опреме недостаје и да су магацини празни, па је затражио да се уради попис, а његов став је да неће дозволити примену уговора о закупу „Алфа техниксу“ док се то на уради.

— Сада Радуловић овим оспоравањем свог потписа постиже неку врсту уцене, заустављањем читавог процеса, условљавајући да уђе у закуп „Процесне опреме“, процењује Танасковић.

На опаску да држава као нови власник може лако да раскине овај уговор о закупу, ако процени

НАСТАВЉЕН ШТРАЈК НОВИНАРА

Не зна се ко је директор Светлости

Запослени тврде да преговори још увек нису отпочели јер нико не зна ко је директор предузећа, нити имају са ким да преговарају

Запослени у недељнику „Светлост“, који већ више од две недеље штрајкују због неисплаћених зарада, поднели су 23. фебруара пријаву МУП-у (Служби за борбу против привредног криминала) против власника предузећа због сумње да новац од продаје новина и огласног простора није уплаћен на рачун „Светлости“. Ову сумњу у Штрајкачком одбору поткрепљују чињеницом да, упркос томе што су претходне две недеље изашла два броја новина, па самим тим је требало да буде прихода од продаје, стање дуга на рачуну, који је већ неко време у блокади, ни у једном тренутку није се мењало, да би 21. фебруара дуг нарастао за још око 100 хиљада динара!

Трeba подсетити да су због неисплаћених 12 зарада и припадајућих пореза и доприноса 14 запослених 7. фебруара обуставили рад у овом предузећу. Истовремено, обратили су се Инспекцији рада, која се претходне недеље огласила решењем и наложила да

одмах отпочну преговори између Штрајкачког одбора и пословодства. Тим поводом, прошлог петка организован је састанак на коме су предузеће представљали Живан Јовановић, председник Надзорног одбора, Радојло Ђурић, члан Управног одбора, и Зоран

Прокић, помоћник директора.

Запослени сматрају да овај састанак није имао никаквог смисла, пошто Закон о штрајку предвиђа да преговоре треба да води директор предузећа или вршилац дужности. Како је претходни директор Ранко Милосављевић поднео оставку, а Управни одбор није званично именовано новог руководиоца, штрајкачи тврде да немају са ким да разговарају.

— На том састанку питали смо ко је директор, јер са њим треба да разговарамо, али нико од тројице присутних у име предузећа није знао да нам одговори. Зато смо тражили да је наш разговор био неформалан и да они нису званично овлашћени да преговарају, каже председник синдиката новинара „Светлости“ Срђа Рихтеровић.

Он додаје да су, упркос томе што свакодневно прослеђују писмени захтев власнику у коме траже да започну преговори са пословодством, обавештени да је Гвозден Јовановић, један од влас-



АПСУРДНА СИТУАЦИЈА: ШТРАЈКАЧИ НЕМАЈУ СА КИМ ДА ПРЕГОВАРАЈУ



КРИВИЧНЕ ПРИЈАВЕ ПРОТИВ ПОСЛОВОДСТВА „СВЕТЛОСТИ“: ДРАГАНА ЧАБАРКАПА, ПРЕДСЕДНИЦА СИНДИКАТА НОВИНАРА СРБИЈЕ

ника „Светлости“, проследио жалбу Инспекцији рада у којој наводи да штрајкачи не желе да преговарају, као и да то није пут у Европску унију, каже Драгана Чабаркапа.

Иначе, данас је изашао трећи број „Светлости“ у чијој припреми нису учествовали запослени новинари, а који и даље уређује власник Гвозден Јовановић „уз помоћ пријатеља“.

Г. БОЖИЋ

СУКОБИ У РАЧАНСКОЈ „ЈУРА КОРПОРАЦИЈИ“

Срби имају своје навике, Корејанци своја правила

Отказе су добили председница и потпредседница синдиката Нела Обрадовић и Маријана Илић, секретар Вера Петровић и три члана Извршног одбора Удружених синдиката „Слога“, а у Инспекцији рада кажу да су неке од ових санкција у складу са правилима компаније

Када је „Јура корпорација“ из Јужне Кореје у априлу прошле године купила рачанску фабрику „Застава електро“ обавезала се да инвестира осам милиона евра и запосли око 1.000 радника, а за то је добила и субвенције из буџета Србије. Део обавеза, бар када је запошљавање радника у питању, јужнокорејска компанија је испунила, али су настали проблеми када су радници почели синдикално да се организују. То је засметало новим власницима, који су у старту тврдили да им синдикати у фирми нису потребни и да неће толерисати синдикалне активности, иако им је било јасно да су дужни да поштују законе Републике Србије, а посебно Закон о раду.

Према наводима Удружених синдиката Србије „Слога“, пословодство „Јуре“ из Раче поделило је шест отказа синдикалним активистима у том предузећу. Потпредседник „Слоге“ Јован Ђурић каже да су отказани председници и потпредседници синдиката Нели Обрадовић и Маријани Илић и

секретару синдиката Вери Петровић. Он каже да су председница и секретар добиле отказ због тога што нису, како је навело пословодство, спречиле изношење у јавност информација о проблемима у фирми из централе синдиката, а које штете угледу предузећа.

Потпредседница синдиката је добила отказ јер је, наводно, самоницијативно заменила смену. Без посла су остала и тројица чланова одбора синдиката, један због, како је речено, расправе са лидером, а друга двојица због коришћења боловања, каже Ђурић



додајући да сада у „Јури“ и не постоји синдикат, јер су преостали чланови одбора под притиском послодавца одустали од синдикалног рада.

О свему је обавештена Инспекција рада, а ове недеље о томе ће се разговарати у Министарству рада.

Успели смо да вратимо на посао секретара синдиката Веру Петровић, док смо два захтева одбили с обзиром да су отказани у складу са правилима компаније, каже Првослав Миленковић, начелник Инспекције рада Шумадијског округа.

Он је објаснио да су одбијене пријаве радника који је окривљен за нартај на лидера у фирми, као и пријава потпредседнице синдиката која се терети да је сама заменила смену и да о томе није био обавештен њен руководилац.

Иначе, сви отпуштени радници су поднели и тужбе суду.

Удружени синдикати Србије „Слога“ оптужили су пословодство компаније „Јура“ из Раче за непоштовање закона Србије и шиканирање запослених, јер је у септембру прошле године отпуштено између 150 и 200 радника.

Председник УСС „Слога“ Жељко Веселиновић каже да ће тај синдикат предузети радикалне мере ако синдикални лидери наредних дана не буду враћени на посао.

Синдикат је о проблемима у „Јури“ обавестио и амбасаду Јужне Кореје у Београду, Министарство економије, републичког омбудсмана и повереника за информације. Ко ће од њих и како реаговати за сада се не зна.

М. ЂЕВИЋ

ПРОТЕСТ БИВШИХ РАДНИКА ФАБРИКЕ АУТОМОБИЛА

Траже регрес за годишњи одмор

Проглашењем око 1.200 радника технолошким вишком стављена је тачка на њихов статус у Фабрици аутомобила, али не и на најављене судске поступке. Група њих протестовала је прошле недеље у центру Крагујевца, тражећи да им се исплати регрес за ову годину. Протест је трајао пола сата, после чега се око 200 људи упутило ка адвокатској канцеларији коју ће овластити да се, како су рекли, избори за њихова права.

Представник радника који су протестовали Ненад Богићевић каже да 1.200 радника, иако су 5. јануара добили отказе након што су проглашени технолошким вишком, по Закону о раду имају право на одмор и исплату регреса у овој години. Он је најавио да ће сви радници, ако им не буде исплаћен регрес, поднети тужбу против фабрике.

У правној служби Групе „Застава возила“ кажу да свако ко је пре него што је проглашен технолошким вишком радио шест месеци има право на регрес и годишњи одмор, а скоро сви радници који су добили отказ имају више од 25, па и 30 година радног стажа.

У Самосталном синдикату „Заставе“ кажу да ипак треба видети шта пише у Протоколу који је синдикалцима понудио министар економије Млађан Динкић, да можда није стављена нека ограда која оспорава ово право.

М. Ђ.

РЕШАВАЊЕ ВИШКА РАДНИКА У ВОЈНОЈ ФАБРИЦИ

Нови круг социјалног програма

У фабрици „Застава оружје“ у току је изјашњавање радника о новом социјалном програму. За десетак дана за одлазак из фабрике пријавило се 60 запослених којима је остало пет и мање година до пензије. Први овогодишњи оглас за социјални програм отворен је до 25. фебруара, а у Самосталном синдикату Војне фабрике кажу да 370 радника у овој години испуњава један од услова за одлазак, али и да то могу да ураде и други заинтересовани радници, којима следи отпремнина од 300 евра по години радног стажа.

Војна фабрика сада има 2.150 запослених, а у последњих пет година „Заставу оружје“ напустило је уз неку од опција социјалног програма близу 1.300 оружара.



PRODAJE ZAVRŠENE
STANOVE POVRŠINE
OD 41m2 DO 60m2

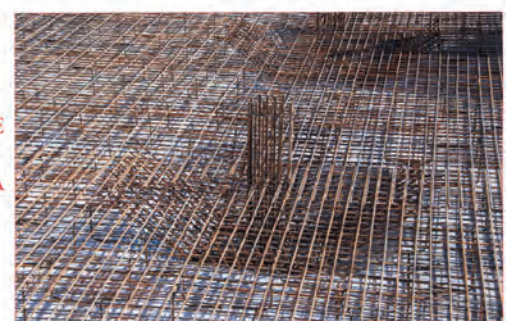
/preko puta ATD-a/
NA LOKACIJI UL. ZMAJ
JOVINA 45



UGOVARA PRODAJU
STANOVA U FAZI
IZGRADNJE
Rok završetka maj 2012 god
NA LOKACIJI U UL.
JANKA VESELINOVIĆA
br.82 udaljeno od ulice



OBJEKTI SU
IZVEDENI PO
PROPISU U
CILJU ZAŠTITE
OD MOGUĆEG
ZEMLJOTRESA



TELEFONI:
034/335-106
034/335-959

ПОМОЋ ДЕЦИ СА СМЕТЊАМА У РАЗВОЈУ

Мале ствари много значе

Захваљујући програму „Задржимо их код куће“ школа „Вукашин Марковић“ добила је „Предах смештај“, 47 деце има сваког месеца пелене, двоје деце добило је неопходна ортопедска помагала, а ту је и комби за превоз до школе или лекара

Јелена је рођена са атрофијом очног живца који је био потпуно неразвијен до 18. месеца живота, као и са хемипарезом десне стране тела и скраћеном десном ногом. Ни после небројених посета лекару и операције ова, данас осамнаестогодишња, девојка не може да хода самостално, а додатни проблем при ходу представља јој и слабост због које се не осећа сигурно при кретању у непознатим просторима.

У школу је зато свакодневно доводи мама, која слободно време испуњава преписујући белешке са часова Јелениних другарица. Книге које користе остала деца у школи Јелена мора да фотокопира у уве-

ћаном формату. Све ове препреке нису спречиле Јелену да буде одлична ученица.

На срећу, барем једна препрека недавно је уклоњена. Захваљујући програму „Задржимо их код куће“ овдашњи Црвени крст добио је комби возило којим ће се Јелена, али и тридесеторо деце са сметњама у развоју са територије града и околине, возити у школу или код лекара.

Мобилни тимови

Програм „Задржимо их код куће“, чији је циљ подршка породицама да брину о својој деци са



ХУМАНА МИСИЋА ДАЈЕ РЕЗУЛТАТЕ: НАДЕЖДА САТАРИЋ И НЕВЕНКА БОГДАНОВИЋ

сметњама у развоју у оквиру породице, започео је у Крагујевцу пре нешто више од годину дана. У питању је пројекат хуманитарне невладине организације „Амиту“ из Београда.

Захваљујући овом пројекту Школа за основно и средње образовање „Вукашин Марковић“ добила је „Предах смештај“, 47 деце добија сваког месеца одређену количину пелена, двоје деце добило је неопходна ортопедска помагала...

Читаву идеју осмислила је међународна организација „Норлд Висион“, а финансијски га подржавају Аустријска агенција за развој и Агроинвест. „Амиту“ је изабран са препоруком поузданог партнера са високим кредибилитетом на територији Србије, који као метод рада на терену има мобилне тимове стручњака.

Наиме, чињеница је да стручњаци из институција система углавном не иду на терен и тиме немају потпуни увид у ситуацију и потребе угрожених циљних група. Са друге стране, породице деце са



њиховог остваривања. Поред тога, они су ту да им пруже помоћ како би лакше остварили та права и уоче шта је то породицама потребно а ми можемо да им обезбедимо, рецимо, превоз до здравствених и социјалних установа, медицинска помагала и материјали које не могу да добију по основу редовног здравственог осигурања и слично, каже Надежда Сатарић.

Подршка родитељима

Поред свега материјалног што им је неопходно, проблем са којим се ове породице суочавају, по речима Невенке Богдановић, секретара Црвеног крста и чланице мобилног тима, често није само финансијски.

Радећи на терену упознали смо истрајне и поносне родитеље, који се због инвалидитета свог детета, поред осталих проблема, суочавају и са великим финансијским издацима. Способност породице да привређује постаје временом све тежа, па један или чак оба родитеља бивају принуђени да напусте посао. Они релативно добро знају права из социјалне заштите, јер временом све више зависе од социјалних давања као што су МОП, децији и додатна помоћ и негу другог лица. Мање су упознати са правима из Закона о здравственој заштити и здравственом осигурању. Већина не зна како и коме да се жали уколико су им нека права нарушена.

Родитељима је најчешће потребно више подршке како би се супротставили социјалним и културолошким ставовима према којима је инвалидитет негативна ствар, каже Невенка Богдановић.

Поред Црвеног крста, партнери организације „Амиту“ у овом програму су Школа за основно и средње образовање „Вукашин Марковић“, Центар за социјални рад и Скупштина града, која се обавезала да ће, када крајем године инострани донатори престану да финансирају овај пројекат, даље наставити да обезбеђује финансијску подршку.

Марија ОБРЕНОВИЋ



КОМБИ ЈЕ ВЕЛИКА ПОМОЋ ДЕЦИ СА СМЕТЊАМА У РАЗВОЈУ

КЛИНИКА ЗА ПЕДИЈАТРИЈУ

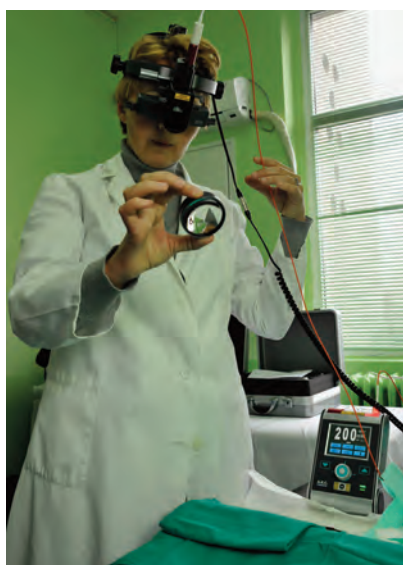
Ласерски апарат за вид беба

Клиника за педијатрију Клиничког центра у Крагујевцу добила је прошле недеље први ласерски апарат за лечење болести мрежњаче код новорођенце деце. Нови апарат омогућиће спашавање вида и нормално развијање ока малишана код који се, услед превременог рођења, крвна мрежа у оку не развија како треба.

Реч је о најсавременијој методи лечења такозване прематурне ретинопатије којом се, правовременим прегледом и ласерском интервенцијом, спречава слепило и омогућава заштита и нормално развијање ока.

Клиника за педијатрију једна је ретких установа у земљи у којој ће се примењивати ласерско лечење вида новорођенчади, јер такав апарат имају још једино клинике у Новом Саду и Београду. За рад на њему биће обучене две докторке са Клинике за офталмологију, којима ће у почетку помагати докторка Ана Орос са новосадске Клинике за очне болести, која важи за водећег стручњака у области примене ласерске методе у лечењу оштећења мрежњаче.

Сарадња са докторком Орос, која је крагујевачке бебе лечила у Новом Саду, започета је још 2003. године. Захваљујући њеном труду и изузетном залагању офталмолога Клиничког центра у Крагујевцу већ неколико година није забеле-



КОЛЕГАМА ЋЕ ПОМОЋИ ДР АНА ОРОС ИЗ НОВОГ САДА

жен случај слепила превремено рођене бебе.

Набавком ласера, коју је финансирало Министарство здравља, поред лечења, биће омогућен и скрининг свих превремено рођених беба у десет породилица из региона која гравитирају крагујевачком Клиничком центру.

Пошто је досадашње искуство показало да је ласерска метода ефикасна у 99,8 одсто случајева, на Клиници за педијатрију очекују да би убудуће могли ефикасно да помогну свим малишанима рођеним са недовољно развијеном мрежњачом.

Ј. С.

АКЦИЈА УДРУЖЕЊА ЗА БОРБУ ПРОТИВ ДИЈАБЕТА

Мерење шећера у крви

Удружење за борбу против дијабета данас ће у просторијама Месне заједнице „Грошница“ организовати за све заинтересоване житеље овог насеља бесплатну проверу шећера у крви, крвног притиска и мерење тежине. У питању је једна у низу акција коју ово удружење спроводи у циљу превенције дијабетеса типа два.

Прошле недеље прилику да се преконтролишу имали су запослени у Јавном предузећу „Водовод и канализација“.

Око 250 запослених у овој фирми одазвало се нашој акцији. Код осморо смо открили висок ризик за обољевање од дијабетеса, а још четворо се налази у ниском ризику. Наравно, посаветовали смо их да се јаве лекару како би добили информације о чему да поведу рачуна и како да се понашају да се ризик не би претворио у болест, каже Невена Стокић, секретар Удружења.

Ово удружење своје превентивне акције по већим фирмама и



АКЦИЈА УДРУЖЕЊА У „ВОДОВОДУ“

месним заједницама наставиће и наредних месеци. Крагујевчани који желе да преконтролишу своје здравље могу то учинити сваког дана у просторијама ове организа-

ције у Улици Рудничкој 72. Активности Удружења бесплатну проверу шећера врше свакодневно од 8 до 11 сати, а понедељком и четвртком од 16 до 19 часова. М. О.



КАНЦЕЛАРИЈА ЗА МЛАДЕ

Хоћу да се запошлим

Локална Канцеларија за младе током викенда организоваће дводневни семинар за успешно тражење посла. Поласници ће путем радионица моћи да сазнају које су вештине и знања потребни за успешно тражење посла, како да израде властити акциони план и идентификују

своје снаге и слабости. Радионице под називом „Хоћу да се запошлим“ биће организоване 26. и 27. фебруара у периоду од 11 до 15 часова у просторијама Канцеларије за младе у Улици Саве Ковачевића 5.

Сви заинтересовани за радионицу могу се пријавити слањем следећих података: име и презиме, године, емаил адреса, телефон (мобилни) на: bbrankica83yu@yahoo.com или kzmkg@yahoo.com.

М. О.

МЛАДИ УМЕТНИК МЛАДЕН МИЛОШЕВИЋ

Од играчке до Клигентала



Соба четрнаестогодишњег Крагујевчанина пуна је диплома и пехара са овдашњих и међународних фестивала акордеониста, а он, зато што не може да купи инструмент, вежба на позајмљеној хармоници

Најпре је од родитеља тражио да му купе играчку хармонику. Родитељи су му испунили жељу. Играо се њоме, прича отац Слободан, по цели дан. Онда је почео да наговара родитеље да га упишу у музичку школу. Отац и мајка су мислили: проћи ће га. Кад су видели да га није „прошло“ мајка га је одвела на пријемни, верујући да ће пасти. Нису баш најбоље разумели ту његову жељу, пошто нико у породици није имао ама баш никакву склоност ка музици. Међутим, Младен је пријемни глатко прошао и то како један од првих на листи.

Прву хармонику коју су му купили за вежбање превазишао је за два месеца. Онда су му дали школску, па му се две године касније и она „омалила“. За следећу, вредну 3.000 евра, родитељи су једва некако намакли новац.

Младен Милошевић данас има 14 година. Завршава Основну школу „Ђура Јакшић“ и упоредо похађа Музичку школу. Његово прво такмичење догодило се пре шест година. На првом наступу освојио је друго место. Од тада па до данас није само победе, само каткад је вицешампион. Соба му је пуна пехара и диплома, а нема хармонику. За инструмент му треба 6.000 евра. Отац је до недавно радио у „Застави“, мајка је просветни радник, толико новца немају.



МЛАДЕН ЗАСЛУЖУЈЕ ДА ИМА СВОЈУ ХАРМОНИКУ

- Пробали смо где год смо знали и умели, али ништа. Младен сада вежба на хармоници коју смо позајмили уз неку минималну надокнаду. Понекад помислим да је било боље да смо се жешће успротивили када је молио да га упишемо у музичку школу, каже отац Слободан.

Финансијски би породици можда било лакше, али штета би било, сигурно. Младенова заиста ванредан таленат доказују бројни пехари и признања. Био је на бројним овдашњим и међународним такмичењима. Наступао је на фестивалу акордеониста у Пули, као и на престижном међународном фестивалу у Кастелфидарду у Италији, одакле се вратио са пехаром и вредном хармоником „Балоне Бурини“, коју је, заједно са двојицом другова, освојио за Музичку школу. У мају је требало да се појави у немачком Клигенталу, на најпрестижнијем међународном такмичењу првог ранга.

- Организовати наступ у Кастелфидарду било је лакше, пошто је поред мене ишло још десетак ученика Музичке школе, па смо делили трошкове превоза. За Клигентал сам се пласирао једино ја. Да бисмо моја менторка Милица Лазаревић и ја отпутовали било је потребно много новца, па сам од овог такмичења одустао, каже Младен.

Не треба ни спомињати да трошкове одласка на свако путовање финансирају његови родитељи, пошто помоћи са било које стране нема. Младен, ипак, не жели да одустане од своје љубави према музици.

- Планирам да после основне упишем Средњу музичку школу. Онда ће ми, барем када је организација у питању, бити лакше, пошто ћу се усредсредити на оно што највише волим. Додуше, наставници у школи имају разумевања за моје изостанке када су у питању припреме и такмичења. Уз добру организацију све се постиже, прича овај симпатични момак.

Уосталом, и на тој позајмљеној хармоници успева да вежба. Ипак, Младен и његови родитељи још увек се надају да ће помоћ од некуд стићи како би овај младић коначно засвирао на својој хармоници.

Пише Зоран Мишић

У току обележавања сретењских празника некако је непримећено прошао један значајан јубилеј - 35 година од оснивања Музеја „21. октобар“ Спомен-парка „Крагујевачки октобар“. Реч је о јединственом меморијалном центру посвећеном жртвама немачког стрељања у Шумарицама.

По подацима политиколога Љубомира Камбера, вишег кустоса документаристе Спомен-парка, који је објавио научни рад о историјату ове институције, одмах по завршетку Другог светског рата СУБНОР Крагујевца дао је предлог да се озбиљно приступи урбанистичком решењу простора где је извршена немачка одмазда. У иницијативни одбор ушли су, како се онда говорило, угледни политички и јавни радници Крагујевца, Србије и Југославије.

Тада се отпочело са озбиљним прикупљањем података о стрељанима, а на југословенском конкурс за урбанистичко решење који је више пута објављиван усвојено је решење Михајла Митровића и Радивоја Томића. Датум 23. септембар 1953. године узима се за званичан почетак рада Спомен-парка, који 1960. године прераста у самосталну установу у којој се од 1976. године обавља и музеолошка делатност.

■ Културно добро од изузетног значаја

Одлуком Скупштине Србије из 1979. године Спомен-парк у Шумарицама проглашен је за културно добро од изузетног значаја.



ВАЈАРСКИ РАДОВИ ОТА ЛОГА

Спомен парк „Крагујевачки октобар“ простире се на 350 хектара и у њему се налазе 33 хумке стрељаних Крагујевчана. Музеј „21. октобар“ брине о осам збирки фотографија, личних карата, пословних и војничких књижица и чланских карата, уверења, решења, свезака и уџбеника, тродимензионалних предмета (одликовања, табакере, новчаници, сатови, капе...), уметничких дела и последњих порука стрељаних.

Од 2003. године у музеју се на-



ВЛАДИМИР ЈАГЛИЧИЋ

ЈУБИЛЕЈ МУЗЕЈА „21. ОКТОБАР“

Да се не заб

Прошле недеље Музеј „21. октобар“, некако нечујно, обележио је јубилеј - 35 година рада. Ова јединствена установа културе и меморијални центар сем основне музеолошке активности, организатор је низа активности и манифестација, као и баштиник непроцењиве колекције уметничких дела највећих ликовних стваралаца старе Југославије

лази нова стална поставка ослобођена свих идеолошких предзнака.

Спомен-парк и музеј, сем основне кустоске и музеолошке делатности, баве се и издаваштвом, организовањем манифестација „Велики школски час“, „Ноћ музеја“, „Бдење“, ликовно-литерарним конкурсом „Доста су свету једне Шумарице“, као и изложбама у галерији „Мостови Балкана“, у чијим се депоу налази преко 300 уметничких слика са међународних ликовних колонија које је ова установа организова.

- Због специфичног положаја тренутно стојимо мало боље него остале институције културе у граду. Годишње имамо преко 25.000 посетилаца музеја и Спомен-парка. Реч је махом о екскурзијама ученика, најчешће у периоду мај, јун, јул и септембар-октобар, ка-

ту заинтересују за нас и догађаје у Шумарицама, каже Јагличић.

■ Приоритет међународна сарадња

Успостављена је одлична сарадња са јеврејским Јад Вашемом, прошле године у Спомен-парку је гостовао музеј из Бухенвалда (наша установа узвратиће фото-документарном изложбом „Крагујевачка трагедија 1941. године“) одржан је округли сто о Јасеновцу на коме су учествовали израелски и руски амбасадор, књига Слободана Павићевића чији су они издавачи представљена је на Кипру у оквиру међународне размене градова страдалника. Такође, уследио је позив за гостовање покретне изложбе у италијанском граду Ређо Емилији.

Италијанска песникиња Ана Сантоликивидо, чија је поема прошле године изведена на „Великом



школском часу“, у оквиру својих књижевних вечери по Италији пре почетка сваке манифестације приказује филм о Шумарицама и крагујевачкој трагедији.

На челу музејске службе која је носилац основне делатности музеја већ скоро три деценије налази се историчар Станиша Бркић. Служба се бави педагошким и истраживачким радом (прикупљање података и докумената о стрељанима - фотографије, личне карте, радничке књижице...), као и кроз



СТАНИША БРКИЋ



ЈЕЛЕНА ДАВИДОВИЋ

орави



ЛЕГАТ ВАЈАРА ДРАГАНА ПАНИЋА



ЗГРАДА МУЗЕЈА, УМЕТНИЧКО ДЕЛО АРХИТЕКТЕ АНТИЋА



ПОСТАВКА ИСТОРИЈСКЕ ЗБИРКЕ МУЗЕЈА



рад кустоса информисањем посетилаца Спомен-парка и музеја.

- Бавимо се организовањем изложби, како наших „на страни“, тако и довођењем гостујућих, каже Бркић, који је са колегама био један од аутора нове сталне поставке.

Поступак за промену поставке покренут је 1991. године када су радници музејске службе и кустоси упутили писмо тадашњем директору Александру Милосављевићу указујући на идеолошку једностраност претходне поставке. Она је промењена тек 12 година касније, а потписао ју је тим аутора састављен од историчара др Милана Кољанина, научног сарадника Института за савремену историју из Београда, Ненада Ђорђевића, историчара и тадашњег директора Спомен парка и Станише Бркића, као и људи који су поставку „пренели у простор“,

ликовних уметника Игора Степанчића, маистра сликарства из Београда, и Ирене Пауновић, академског сликара и графичара.

- Сарађујемо са установама у земљи и иностранству, али основни задатак наше службе је да прикупимо све што постоји о стрељаним грађанима, научно то обрадимо, евидентирамо и сортирамо у заједничку базу података, као и да то буде доступно сваком грађанину, истиче Бркић.

Руководилац уметничке збирке Спомен-парка и музеја Јелена Давидовић, виши кустос и историчар уметности, истиче саму зграду музеја, смишљено подигнуту на највишој коти меморијалног комплекса.

- На конкурс из 1964. године победио је рад познатог архитекте Ивана Антића, који је радио заједно са колегицом Иванком Распоповић. Музеј је почео да се

гради 1971. године, а завршен је 1975. године. Зграда је изузетно лепа, модерна грађевина. Здање музеја састоји се од 30 паралелолипеда, који подсећају на стубове различитих висина, што симболише различиту старост стрељаних, а они се завршавају куполама од плексигласа. Сем осветљења куполе имају и симболику последњег погледа стрељаних усмереног ка небу, а зграда је без отвора што симболизује безизлазност њихове ситуације. У основи зграде је крст, универзална симболика страдања, али и коначно пронађеног душевног мира, истиче Јелена Давидовић.

Миодрага Живковића, Војина Бакића, Анте Гржетића, Ота Лога, Нандора Глиба, Николе Коке Јанковића, Јована Солдатовића, наводи Јелена Давидовић.

■ Дела највећих ликовних уметника

Уметничка збирка има око 200 дела највећих уметника бивше Југославије.

- Циклус „Крагујевац 1941. године“ поклон је Петра Лубарде који га је својеручно у тестаменту завештао Крагујевцу пре него што је музеј изграђен. По оценама релевантних критичара и теоретичара, овај циклус спада међу најбоља његова дела, а несумњиво је најбоље из последњег периода стваралаштва. Сем тог легата, под нашом бригом је и легат скулптура крагујевачког вајара Драгана Панића, као и дела уметничких величина попут Еде Муртића,

Писац и песник Зоран Петровић је уредник издавачке делатности куће.

одржава сарадњу са другим градовима у свету - страдалницима и да је уз њих један од оснивача светске уније „Градова жртава ратова - градова мира“ покренуте 1982. године због чије је активности тадашњи генерални секретар Уједињених нација Перез де Куелар



ЛУБАРДИНО РЕМЕК ДЕЛО - ПОКЛОН КРАГУЈЕВЦУ



ЗОРАН ПЕТРОВИЋ



ЉУБОМИР КАМБЕР

Од новијих пројеката он издваја две књиге, италијанске песничке Ане Сантоликивидо „Стрељани град“ и тројезично издање песама Слободана Павићевића „Мир нека је име векова“, штампано на српском, енглеском и немачком језику. По одлуци савета „Великог школског часа“ аутор овогодишње поеме биће песник Драган Јовановић Данилов.

Документариста Љубомир Камбер наглашава да се не заборави да преко ове установе Крагујевац

1986. године доделио нашем граду признање „Курир мира“, а француски Верден две године касније доделио је медаљу мира.

- Људи који су имали идеју да саграде овај музеј заиста су велики визионари, јер то што су они успели да ураде мало је ко урадио. Многе ствари из наше историје су заборављене и много тога је пропуштено да се помене, уради и сачува, али ова трагедија није. Они носе велику заслугу за то, каже историчар Станиша Бркић.

СЕЃАЊЕ НА ГЛУМИЦУ МИЛЕВУ ЖИКИЋ

Одлазак Коштане и жене из н

Прошле недеље преминула је Милева Жикић, дугогодишња првакиња крагујевачког позоришта и добитница Статуете „Јоаким Вујић”. У богатој и дугој каријери одиграла је много, махом главних улога, али су је прославили роле Коштане, госпође министарке и ликови такозваних „жена из народа”, које је маестрално тумачила

У Крагујевцу је 17. фебруара преминула глумица Милева Жикић, дугогодишња првакиња Театра. Рођена је у Крагујевцу 1922. године, у тадашњој Пупиновој улици на Пивари, од оца Милете, радника у „Застави”, и мајке Јевросиме, такође раднице, који су сем ње имали и сина Јову.

- Били смо сиромашни. Као дете нисам имала ни меду, ни луткицу, млеко сам могла само да сањам, а камоли чоколаду. Сви смо били надарени певачи, а отац и брат и свирачи. Између два рата отац је водио познати тамбурашки оркестар Милете Жикића. Основну школу завршила сам „доле код Лепенице”, али пошто нас је отац оставио, била сам приморана да прекинем школовање. Мајка ме је дала код једне тетке да учим шнајдерај, што је тада било модерно, причала нам је Милева у једном ранијем разговору.

У младости „није ни сањала да ће бити глумица”.

- После рата гледала сам све крагујевачке представе. Репертоар је био совјетски или „са певањем”, а главна глумица била је Нада Остојић. Све се десило случајно. Живела сам тада у Београду, код тетке, и била члан КУД „Градмир Михајловић”. Међутим, нисам глумила, већ певала у хору. Једнога дана 1948. године човек из драмске секције замолио



СА ДОДЕЛЕ СТАТУЕТЕ „ЈОАКИМ ВУЈИЋ” 2002. ГОДИНЕ



СЕДМОГОДИШЊА МИЛЕВА СА ТЕТКОМ СЛАВКОМ

је чланице хора да једна од нас „ускочи” у улогу као замена. Играла се Нушићева „Власт” и нисам

очекивала да ћу баш ја да заиграм, али пошто нико други није хтео, ја пристанем. Међутим, убрзо се „главна” глумица уда и напусти КУД, а ја у прерасподели добијем главну улогу Мице. У то време радила сам као радница код приватника бомбонције. Колегице са посла су ме и одвеле у КУД. Брзо сам постала и солиста.

У то време су се отварала позоришта у сваком граду и двоје њених пријатеља јаве се на конкурс типа „траже се глумци аматери за позоришта у унутрашњости”. Прођу аудицију, буду распоређени у Лесковац и почну Милеву да наговарају да и она проба.

- Убеђена да никада нећу проћи, јавим се ипак на аудицију која се полагала пред професорима са академије и конкуршем, наравно, са једином својом улогом, Мицом из „Власти”. Почнем ја њима: „Добар дан пријатељ Мило, ја, добар дан господине Арсо, на

ДУГ СПИСАК УЛОГА

Играла у свим позоришним жанровима

Милева Жикић остварила је запажене и награђиване роле Лукреције у Макијавелијевој „Ман-драголи”, Маргарете у Стриндберговом „Оцу”, Дуње у „Љубав Јаровајој”, Настасије Ивановне у Толстојевом „Живом леу”, Пресветове у „Самоубици” Николаја Ердмана, Госпође Ортанз у Анујевом „Женском оркестру”, Оливије, Франческе и Бјанке у Шекспировим комадима „Богојављенска ноћ”, Мера за меру” и „Отело”, Меланију у „Јегору Буличову” Максима Горког, Фјоклу Ивановну у Гогољевој „Женидби”, Ану Андрејевну у „Ревизору”, Меланију у Сремчевом комаду „Поп Ђира и поп Спира”, Кеву у „Ивковој слави”, Султану у „Злој жени” Јована Поповића Стерије, Стану у Јакшићевом „Станоју Главашу”, Станку у „Прозивци за вечност” Димитрија Тадића, Ану у „Ослобођењу Скопља” Душана Јовановића, Иконију у „Чуду у Шаргану” Љубомира Симовића, Лепосаву у „Сабирном центру” Душана Ковачевића. Имала је и низ улога у Нушићевим комадима које су је и прославили: Јованку у „Протекцији”, Босу у „Општинском детету”, Маришку у „Мистер долару”, Марицу у „Сумњивом лицу”, Спириницу у „Народном посланику”, Живку у „Госпођи министарки”, Сојку у „Др”, Спасићку у „Ујежу”, Сарку у „Ожалошћеној породици”, Мицу у „Власти” и Агнiju у „Покојнику”...



ОЛИВИЈА У „БОГОЈАВЉЕНСКОЈ НОЋИ”, ПРВА УЛОГА У КРАГУЈЕВЦУ

окупу сте, а? То значи да је господин министар код куће”. Памтим текст и дан данас. Комисији се моја Мица толико свидела да су ме пустили да говорим све док се нисам питала: „Је л' доста?” Доста, кажу они и распореде ме у Шабац.

Тако је професионалну каријеру почела у шабачком Народном позоришту, у сезони 1948/49. године. Прва професионална улога била јој је Нина у Цанкаревом „Краљу Бетајнове”. Потом следе улоге Љубице (у „Сеоској учите-

љици”), Еве („Пут у злочин”), Васке („Зона Замфирова”), Снежане („Снежана и седам патуљака”)... Преко двадесет улога за три године у Шапцу.

У Шапцу су је звали на почетку Мала Нина, а касније, по улози која ће обележити битан део њене уметничке каријере - Коштана.

Од 1951. године стални је члан крагујевачког позоришта.

- Шабац је диван, али ме је вукао мој Крагујевац. Овде сам имала мајку, своју кућу... Тадашњи управник и редитељ Љубиша Ружић, Врањанац, спремао је „Коштану” и недостајала му је глумица за носећу ролу. Када је чуо да ја глумим Коштану, примио ме је без размислања. Играла сам у пет-шест Коштана, али његова ми је била најбоља, причала је Милева Жикић, која је од тада до пензије чланица крагујевачког Театра.

Потом у крагујевачком позоришту игра улогу Оливије у Шекспировој „Богојављенској ноћи” и од тада на овој сцени гради изузетно успешну и плодну каријеру.

У Театру је одиграла преко 120 улога.

- Било би их много више да због Коштане, коју сам играла у више верзија и редитељских поставки, нисам морала непрестано да идем на гостовања и на тај начин будем ослобођена других улога, говорила је Милева Жикић.

За време своје каријере за партнере на сцени имала је и једног

OD SADA NA 4 LOKACIJE!

NIKOR

BLACK HORSE AutoPart BOSCH

NOVO! MOTO AKUMULATORI

ULJA FILTERI LAMELE I NAPADNA TELA AUSPUSI "KILLER"

Mobil Castrol

GUME PUTNIČKI PROGRAM TERETNI PROGRAM POLJOMEHANIZACIJA MOTORCIKL I BICIKLI

TRAYAL

BESPLATNA MONTAŽA!

1. Janka Veselinovića 72, 034 430 658
2. Atinska bb, Aerodrom, 034 372 371

PAPIR PRINT

www.papirprint.com

Veleprodaja papira
Kancelarijski materijal
Design & štampa

034 331 319

Svi papiri na jednom mestu

ПРИВРЕДНО ДРУШТВО ЗА ДИСТРИБУЦИЈУ ЕЛЕКТРИЧНЕ ЕНЕРГИЈЕ

ЦЕНТАР доо Крагујевац

Радно време од 7 - 15 сати

ПОСЛОВНИЦЕ:
Кнић 510 - 197
Рача 751 - 262
Баточина 842 - 311
Лапово 853 - 710

Благајна у центру:
7 - 18 сати - радним данима
7 - 13 сати - суботом

ЕД Електрошумадија Крагујевац

Централа 307 - 200
Дежурна служба 335 - 195
Прикључци 307 - 368
Пријава стања и рекламације 370 - 300

арода

Добрицу Милутиновића или Рашу Плаовића.

Из тог времена сачувано је писмо у коме стоји: „Драга наша Коштано, многи су дошли да виде Добрицу Милутиновића, а изашли одушевљени вама и вашом песмом”. Са истом улогом гостује на уметничкој прослави другог барда нашег глумишта, Раше Плаовића, прво у Краљеву, па потом и у београдској Скадарлији.

О њеним глумачким креацијама су, и то искључиво у суперлативу, писала водећа југословенска критичарска и театролошка пера, попут Мухарема Первића, Буце Мирковића, Слободана Селенића, Радомира Путника, Феликса Пашића...

За улогу Лене у „Нашим синовима” Слободан Селенић написао је да је то „изванредна улога, сочна, под контролом врсне комичарке, глумачки прецизна”. Видели су је чешће као комичарку, али је она, на пример као Симана у „Камену за под главу”, износила на сцену и снажне драмске карактере.

„Какво пријатно изненађење, већ у првој слици када се појави Коштана (интерпретација младе чланице крагујевачког позоришта Милеве Жикић) сцена је оживела, проговорила истинском драмом и песмом и привезала чврсто пажњу гледалаца до краја представе”, написао је Синиша Пауновић, новинар који је на прославу десетогодишњице Врања и откривање споменика Бори Станковићу дошао врло скептичан према глумачким могућностима „оних који нису одатле”.

Шта је Коштана била њој, а шта она Коштани? Шекспирово питање о Хекуби добија, у случају ове глумице, сасвим конкретан одговор: „Коштана јој је више од улоге”. Или, како сама каже, „Осећала сам се као она”, казивала је у перо Феликсу Пашићу Милева Жикић за његову књигу „Јоакимови потомци”, посвећену свим додашњим лауреатима Статуете „Јоаким Вујића”.

Најдраже улоге Милеви су оне комичне, посебно Нушићев репертоар. Са „Госпођом министарком” је 1978. године обележила тридесет година рада.

Одговарале су ми улоге и жена из народа. За то сам била експерт, као што је Мила Стојадновић била непревазиђена за уло-



ВЕЧИТА КОШТАНА И КОШТАНА СА ВЕЛИКИМ РАШОМ ПЛАОВИЋЕМ



МОЛИ У „МИШОЛОВЦИ”, 1960. ГОДИНЕ



ГОСПОЂА МИНИСТАРКА НА ПРОСЛАВИ 30 ГОДИНА УМЕТНИЧКОГ РАДА



ПОСЛЕДЊА УЛОГА У „БАЛКАН ЕКСПРЕСУ” 1996/97. ГОДИНЕ

ге у салону, скромна је била Мица, како су је сви позоришници у Крагујевцу звали.

Причала је млађим колегама да се „некада у позориште улазило као у цркву”.

Пар пута због болести лекари су ми бранили да излазим на сце-

ну и играла сам тек када сам написала захтеве да то чиним на своју одговорност. Играње са гнојном ангином се подразумевало, са поносом је истицала Милева.

У пензију је отишла као првакиња драме крагујевачког позоришта, тада Театра „Јоаким Вујић”, уло-

гом Евросиме у коладу „Југословенска антитеза” који је режирао Ненад Илић. Тврђу критичара да је Милевин одлазак у пензију био „само формално-правни чин” глумица потврђује играјући улоге у коладима „Женски оркестар”, „Коштана” и „Балкан експрес”.

Од свих улога, које је одиграла у дугој и богатој каријери сама Милева Жикић, издвајала је роле у представама „Пут око света”, „Наши синови”, „Раскршће”, „Камен за под главу”, „Тамни вилајет”...

Добитник је многих професионалних награда, попут оних на Сусретима професионалних позоришта Србије „Јоаким Вујић” и Удружења драмских уметника Србије, а 2002. године добила је награду за Животно дело Статуету „Јоакима Вујића”, која се додељује за изузетан допринос развоју позоришне уметности у Србији.

Милева Жикић је добитник и многих друштвених признања за хуманитарни рад. Донедавно, докле год јој је здравље допуштало, играла је за пензионере, избеглице, напуштене по месним заједницама и на другим местима.

„Нико није случајно добар, врлини се човек мора научити”, Сенекина је изрека која стоји као посвета на књижи коју је пре пар година добила за свој хуманитарни рад.

Зоран МИШИЋ

ОПРОШТАЈ У ТЕАТРУ

Отишла наша последња велика глумица

Комеморација поводом смрти глумице Милеве Жикић одржана је у суботу, 19. фебруара, на сцени Књажевско-српског театра пред срамотно малим бројем Крагујевчана.

Опраштајући се од ње, колеге глумци Владан Живковић и Братислав Славковић Кеша истакли су да је Милева Жикић била уметница која је свим својим бићем несебично и до краја била предата позоришној уметности. Глумица Исидора Рајковић прочитала је телеграм саучешћа градоначелника Крагујевца Веролуба Стевановића (са пуним правом назвао ју је „Једним од градинара Крагујеваца”), а некадашњи управник крагујевачке позоришне куће Душан Мандић подсетио је на њену улогу и место у српском глуми-



ГЛУМАЦ ВЛАДАН ЖИВКОВИЋ ГОВОРИ НА КОМЕМОРАЦИЈИ

мишту, нагласивши да је „отишла последња наша велика глумица”.

Глумица Милева Жикић сахрањена је 19. фебруара на Варошком гробљу у Крагујевцу.

ТЕМАТСКА ИЗЛОЖБА „МИЛОШЕВ ВЕНАЦ”

Носталгична душа Крагујевца

Тематска изложба посвећена ликовном и историјском наслеђу Крагујевца под називом „Милошев венац” отворена је прошле недеље у галерији Народне библиотеке „Вук Караџић”. Изложени радови резултат су ликовне колоније посвећене уметничкој и грађевинској баштини града коју је на Ђурђевдан прошле године покренуо крагујевачки сликар Љубиша Јелић Пинки са групом својих колега, пријатеља и истомисленика.

Водитељ и модератор вечери, већ по традицији када су у питању изложбене манифестације Атељеа „Пинки”, била је новинарка Катарина Миrowsић, а на престоничку и уметничку прошлост града, у коме је зачета и савремена ликовна култура и сликарство, подсетили су историчар Бориша Радовановић и Славица



ЉУБИША ЈЕЛИЋ ПИНКИ ИСПРЕД ИЗЛОЖЕНИХ РАДОВА

Ђорђевић, помоћник градоначелника за област заштите културне баштине и уређивање града. Није изостало ни музицирање „Крагуја”.

Престонички град Крагујевац, пијемонт српства, где се зачала модерна срп-



ОТВАРАЊЕ ИЗЛОЖБЕ У НАРОДНОЈ БИБЛИОТЕЦИ

ска држава, одиграо је велику улогу у „буђењу” ликовне културе. Овде се 1823. године на двору кнеза Милоша Обреновића зачала прва галерија слика у Србији. Група сликара у организацији Атељеа „Пинки”, под покровитељством Скупштине

града, са мисионарском ревношћу стаје у одбрану световног и духовног окружења свог града. Наоружани племенитим оружјем и сликарским умећем, на својим платнима остављају призоре „Милошевог венца” за генерације које ће доћи, надахнуто је беседио сликар Љубиша Јелић Пинки на отварању изложбе.

По њему, топоним „Милошевог венца” остаје помало носталгична душа Крагујевца, натопљена сећањима на лепша времена овог града, у којима је доживљавао успон и отварао перспективу.

Људи који не поштују своју прошлост могу остати и без будућности, закључио је Љубиша Јелић Пинки.

На тематској изложби „Милошев венац” изложени су радови Љубише Јелића, Првослава Илића, Михајла Динића, Зорана Петровића (фотографије), Голуба Миљевића, Милована Бекоње (скулптуре), Драгутина Старчевића Гуте и Раше Стевановића. Изложба је отворена до 2. марта.

З. М.



Градска управа за просторно планирање, изградњу и заштити животне средине града Крагујевца, на основу члана 50. став 1. Закона о планирању и изградњи (« Службени гласник РС» бр. 72/09 и 81/09-исправка) и Извештаја Комисије за планове Скупштине Града Крагујевца - број: 060-24/11-1-02 од 18. 02.2011. године,

ОГЛАШАВА

ЈАВНИ УВИД НАЦРТА ПЛАНА ДЕТАЉНЕ РЕГУЛАЦИЈЕ « ИНФРАСТРУКТУРНОГ КОРИДОРА ГРАДСКОГ ГАСОВОДА ДИВОСТИН – ФИАТ АУТОМОБИЛИ СРБИЈА»

Јавни увид обавиће се у периоду од 25. 02. 2011. године, закључно са 26. 03. 2011. године, у просторијама Града Крагујевца, Градске управе за просторно планирање, изградњу и заштиту животне средине, Одељење за просторно планирање (V спрат), радним данима од 9,00 до 15,00 сати.

Заинтересованим физичким и правним лицима која врше увид у изложени план, стручна служба Одељења за просторно планирање пружиће потребне информације и стручну помоћ приликом тумачења планског документа (канцеларије 505 и 508).

Примедбе на плански документ у току јавног увида могу се у писаној форми препорученом поштом упутити Градској управи за просторно планирање, изградњу и заштиту животне средине, Одељењу за просторно планирање (канцеларија 515) Трг слободе 3, 34000 Крагујевац, закључно са 26. 03.2011. године до 15,00 сати.

ОСНОВНА ШКОЛА „ДРАГИША ЛУКОВИЋ – ШПАНАЦ“ ИЗ КРАГУЈЕВЦА

ОГЛАШАВА ЛИЦИТАЦИЈУ

За издавање у закуп земљишта у саставу школског дворишта у Ул. 9 маја 1106, Крагујевац, на кп. бр. 661 КО Крагујевац површине 17м².

ЛИЦИТАЦИЈА СЕ ОДНОСИ НА ПЕРИОД ОД 24.02. 2011. ГОД. ДО 03.03.2011.године.

Предмет лицитације: издавање у закуп земљишта.

Почетна цена је: 70 евра / у динарској противвредности на дан лицитације по курсу НБС/.

Термин разгледања је : од 01.03. до 03.03.2011. године, од 8:00 до 12:00 часова.

Личитација ће се одржати 04.03.2011. са почетком у 12:00 часова у школи.

Минимално повећање цена на лицитацији је 15% од почетне цене лицитирања.

Рок пријављивања за учешће на лицитацији је 8 дана.

Право учешћа на лицитацији имају сва физичка лица која унапред уплате на жиро рачун школе 840-200666-15 или готовински на благајни износ од 5.000,00 динара.

Изабрани понуђач доплаћује уговорену цену истог дана УНАПРЕД ЗА УГОВОРЕНИ ПЕРИОД, који не може бити краћи од 6 месеци.

Сва ближа обавештења у вези услова лицитације, учесници лицитације могу преузети код секретара школе на телефон 381 – 444;

CREDY BANKA AD
КРАГУЈЕВАЦ

ОГЛАШАВА

ЈАВНУ ПРОДАЈУ НЕПОКРЕТНОСТИ У СВОМ ВЛАСНИШТВУ

ПУТЕМ ПРИКУПЉАЊА ПИСМЕНИХ ПОНУДА

Пословни простор у Гружи, површине од 44,00 м², који је укњижен на К.П. 2, Лист непокретности 2 КО Гружа по почетној продајној цени од 2.015.204,33 динара.

Наведена непокретност се продаје у виђеном стању.

Трошкове пореза на пренос апсолутних права и друге трошкове преноса сноси купац.

Понуде се достављају писменим путем у року од 8 дана од дана објављивања огласа на адресу:

Credy banka AD Крагујевац
за Оглас
за Комисију

са назнаком НЕ ОТВАРАЈ

Краља Петра I бр. 26, 34000 Крагујевац

Детаљније информације могу се добити на телефон 034/ 335-617 локал 148 и 107

Отварање понуда извршиће се у року од 5 дана од дана истека рока за подношење понуда.

О резултатима огласа учесници огласа биће обавештени у року од 10 дана од дана истека рока за подношење пријава.



ЗАВОД ЗА СТОМАТОЛОГИЈУ КРАГУЈЕВАЦ
На основу Одлуке Управног одбора бр. 01-87/3 од 18.02.2011. године

ОГЛАШАВА

ДАВАЊЕ У ЗАКУП ПУТЕМ ЈАВНОГ НАДМЕТАЊА

ТРИ ДЕЛА КП БР. 10486/2 УПИСАНЕ У КО КРАГУЈЕВАЦ 1, НАСЕЉЕ БУБАЊ, МАКСИМАЛНЕ ПОВРШИНЕ ДО 10М2 ПО ДЕЛУ И ТО:

1. Делове КП бр. 10486/2 уписане у КО Крагујевац 1, насеље Бубањ, који се налазе у екстра зони у ул. Змај Јовиној 32 испод Завода за стоматологију Крагујевац, од по 10 м² по делу ради постављања привремених монтажних објеката – киоска. У привремено постављеним монтажним објектима може се обављати услужна, производна и трговинска делатност.

2. Почетна цена износи 10 евра по 1м². с тим што лицитациони корак износи један евро по 1м², све у динарској противвредности обрачунатој по средњем курсу НБС на дан јавног надметања.

3. Учесници јавног надметања могу бити сва физичка и правна лица која су код надлежног органа регистрована за обављање делатности која ће се обављати у привремено постављеном монтажном објекту – киоску.

4. Право учешћа на јавном надметању имају сва физичка и правна лица која пре почетка јавног надметања положи депозит у износу од 1000,00 динара на текући рачун Завода за стоматологију Крагујевац бр. 840-495667-40 код Управе за трезор.

5. Делови КП бр. 10486/2 дају се у закуп у виђеном стању на период од 3 (три) године.

6. Јавно надметање ће се одржати дана 25.02.2011. године са почетком у 12 часова у просторијама Завода за стоматологију Крагујевац.

Сва додатна обавештења заинтересовани могу добити на телефон 034/370-186

ЈАВНО СТАМБЕНО ПРЕДУЗЕЋЕ, «КРАГУЈЕВАЦ» ОБЈАВЉУЈЕ

ОГЛАС

О ДАВАЊУ У ЗАКУП ПОСЛОВНОГ ПРОСТОРА

на одређено време до 3 године

- Николе Пашића бр. 2, површина 14,00 м²

Почетна месечна цена за пословни простор износи 757,00 дин/м², у цену није урачунат ПДВ.

Закупац сноси и трошкове осигурања и ПДВ-а.

Понуде се достављају у затвореној коверти са значком «Понуда за закуп пословног простора» и то искључиво поштом на адресу ЈСП «Крагујевац», Николе Пашића бр. 2.

Понуда треба да садржи:

- име и презиме односно назив фирме, адресу,
- број телефона за контакт,
- податак о занимању, делатност,
- висина закупнине по м²
- број закупнина које се нуде унапред

Изабрани понуђач је дужан да пре закључивања уговора о закупу уплати закупнину за број месеци који је навео у понуди, а најмање за два месеца унапред.

Пословни простор који се оглашава користе закупци и биће уселиви по њиховом иселеђењу.

Рок за подношење пријава је 8 дана од дана објављивања.



МАРКЕТИНГ

333 111

333 116

marketing@kragujevacke.rs

Svi papiri na jednom mestu

**PAPIR
PRINT**
www.papirprint.com

* Veleprodaja
papira

* Kancelariski
materijal

034 331 319

* Design & štampa

ОДВАЛЕ



АНА НИКОЛИЋ, певачица:
- Ја сам ја. Ја се такмичим сама са собом и нико ми не треба, јер сам ја.



МАРИЈА КИЛИБАРДА, ТВ водитељка:
- Ја нисам типично женско на тему брака, на тему гардеробе и на тему козметике. Причај са мном о чему год хоћеш, боље и о фудбалу, само не о крпацама.



ДРАГАН МАРКОВИЋ ПАЛМА, народни посланик Јединствене Србије:
- Биће смењено више од пет министара. Ја већ имам два предлога за смену, али сам их записао у свеску коју су ми украли, па не могу да кажем који су.



ВЕСНА ВУКЕЛИЋ ВЕНДИ, певачица:
- Ја спонзоруше подвдим под тезу да док је оваца, биће и цемпера. Завладала је хипокризија, па су овце битне.



ПЕЂА Д БОЈ, музичар:
- Имао сам девојку која је била Јапанка и имала је много лепе сисе. Међутим, кад сам спустио руку доле, напипао сам нешто што ми се није допало, ал' је било касно.



НЕБОЈША БРАДИЋ, министар културе:
- Нисам читао новине и не могу да коментаришем да ли ћу поднети оставку.



ЖЕЉКО МИТРОВИЋ, власник Телевизије „Пинк“:
- Јуче сам од једне баке, која се налази у суседној болничкој соби, добио невероватан поклон - аутомобил „бентли“. Фрау Ли-за је немачка грофица и веома је добра и весела жена, обожава да је засмејавам.

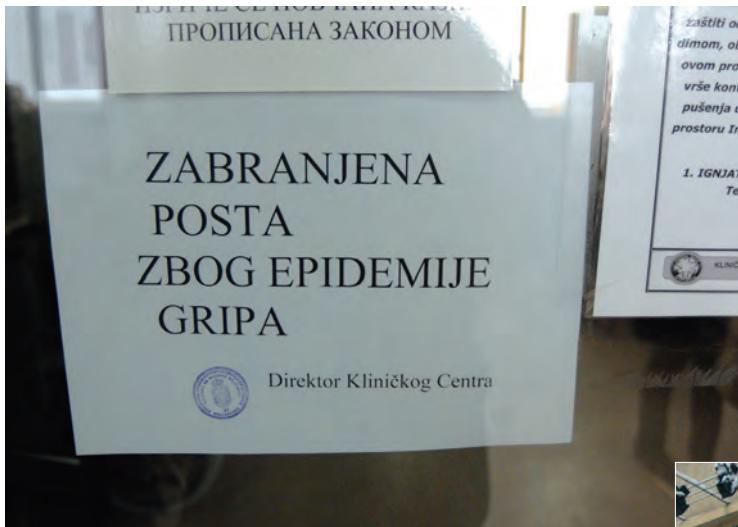


ДАРА БУБАМАРА, певачица и мајка двогодишњег сина:
- Мој Коста већ сада говори енглески и француски.



САША КАПОР, певач „Гранд продукције“:
- Не треба ми дрога, ја то у себи имамурођено.

ЗУМ
Милош Игњатовић



Због једног „поједеног“ слова порука је вишесмислена



Прошле недеље радиле су баште, а ове чистачи снега



Паљење на ударање



Да ли су даме вредније или газде захтевније





ТЕЛЕВИЗИЈА КРАГУЈЕВАЦ

ТВ ПРОГРАМ

од 24. фебруара до 2. марта

Четвртак 24. фебруар	Петак 25. фебруар	Субота 26. фебруар	Недеља 27. фебруар	Понедељак 28. фебруар	Уторак 1. март	Среда 2. март
						
17.00 Мозаик	20.00 Преломна тачка	23.00 Смрт недужних	12.05 Шумадијски праг	19.00 Хроника I	20.00 Патрола 92	20.00 Комунални сервис
08.45 Најава програма 08.50 Хит дана 09.00 Вести 09.05 Викенд каледоскоп р. 10.00 Кухињица р. 10.30 Путујуће приче р. 11.00 Бени Хил р. = 11.30 Лек из природе 12.00 Вести 12.05 Кухињица р. 12.35 Ван оквира р. 13.00 Викенд каледоскоп 14.00 Комунални сервис р. 15.00 Цртани филм 15.30 Криминал у Русији 16.00 Вести 16.05 <i>Ти си моја судбина</i> р. = 17.00 Мозаик 18.00 Приче из књижаре 18.30 Мобил Е 18.45 Хит дана 19.00 Хроника 1 19.30 Цртани филм 20.00 Стане ствари 21.00 <i>Ти си моја судбина</i> = 22.00 Хроника 2 22.30 <i>Између редова</i> = 23.30 Криминал у Русији 00.00 Вести 00.05 Хит дана	08.45 Најава програма 09.00 Вести 09.05 Седница Скупштине града 12.00 Вести 12.05 Кухињица р. 12.35 АБС шоу р. 13.00 Викенд каледоскоп 14.00 Стане ствари р. 15.00 Цртани филм 15.30 Криминал у Русији 16.00 Вести 16.05 <i>Ти си моја судбина</i> р. = 17.00 Моја Шумадија 18.00 Fashion Files р. 18.30 Огледало власти 18.40 Препознај Европу 18.45 Хит дана 19.00 Хроника 1 19.30 Цртани филм 20.00 Преломна тачка 20.30 Корак по корак 21.00 <i>Ти си моја судбина</i> = 22.00 Хроника 2 22.30 <i>Између редова</i> = 23.30 Криминал у Русији 00.00 Вести	08.45 Најава програма 08.50 Хит дана 09.00 Вести 09.05 Цртани филм 09.35 Радознало огледало р. 10.00 Кухињица р. 11.00 Нокаут р. 11.30 Улови трофеј р. 11.55 Хит дана 12.00 Вести 12.05 Шумадијски праг р. Свети Трифун р. 13.00 Кућица у цвећу 13.30 Fashion Files 14.00 Викенд програм 15.00 Shopping avantura 16.00 Вести 16.05 <i>Pretty Dyana</i> ■ 18.00 Преломна тачка р. 18.30 Корак по корак р. 19.00 Хроника 1 19.30 Цртани филм 20.00 Лек из природе 20.30 Илузиониста 21.00 Концерт РТК 22.00 Хроника 2 22.30 АБС шоу 23.00 Смрт недужних ■ 00.00 Вести 00.30 Хит дана	08.45 Најава програма 08.50 Хит дана 09.00 Вести 09.05 Цртани филм 09.35 Кина-Пут змаја р. 10.00 Кухињица р. 11.00 Радознало огледало 11.55 Хит дана 12.00 Вести 12.05 Шумадијски праг - Баточина 13.00 Агро дневник 13.30 Кућица у цвећу р. 14.00 Шумадијске зимске игре Драгово 16.00 Вести 16.05 <i>Пажња бандити</i> 18.00 Док.прог. Нокаут ■ 18.30 Улови трофеј 18.50 Хит дана 19.00 Хроника 1 19.30 Цртани филм 20.00 Стаклено звоно 20.30 Кина-Пут змаја 21.00 Коцерт РТК 21.45 Хит дана 22.00 Хроника 2 22.30 Култура 23.00 <i>Едит и Марсел</i> ■ 00.00 Вести	08.45 Најава програма 08.50 Хит дана 09.00 Вести 09.05 Викенд каледоскоп р. 10.00 Кухињица р. 10.30 Fashion files р. 11.00 Бени Хил р. = 11.30 Лек из природе 12.00 Вести 12.05 Кухињица 12.35 Стаклено звоно р. 13.00 Викенд каледоскоп 14.00 Винотека 15.00 Цртани филм р. 15.30 Криминал у Русији р. 16.00 Вести 16.05 <i>Ти си моја судбина</i> р. = 17.00 Мозаик 18.00 Interface 18.30 Мобил Е 19.00 Хроника 1 19.30 Цртани филм 20.00 Пертизан- Раднички (снимак кош. утакмице) 21.00 <i>Ти си моја судбина</i> = 22.00 Хроника 2 22.30 <i>Између редова</i> = 23.30 Снимак утакмице у малом фудбалу Вести у полувремену	08.45 Најава програма 09.00 Вести 09.05 Викенд каледоскоп р. 10.00 Кухињица р. 10.30 Interface р. 11.00 Бени Хил = 11.30 Лек из природе 12.00 Вести 12.05 Кухињица 12.35 Агро дневник р. 13.00 Викенд каледоскоп 14.00 Пертизан- Раднички р. (снимак кош. утакмице) 15.00 Shopping avantura р. 15.30 Криминал у Русији р. 16.00 Вести 16.05 <i>Ти си моја судбина</i> р. = 17.00 Мозаик 18.00 Галенов свет 18.30 Мобил Е 18.45 Хит дана 19.00 Хроника 1 19.30 Цртани филм 20.00 Патрола 92 20.30 Суграђани 21.00 <i>Ти си моја судбина</i> = 22.00 Хроника 2 22.30 <i>Између редова</i> = 23.30 Криминал у Русији 00.00 Вести	08.45 Најава програма 09.00 Вести 09.05 Викенд каледоскоп р 10.00 Кухињица р. 10.30 Галенов свет р 11.00 Бени Хил р. = 11.30 Лек из природе 12.00 Вести 12.05 Кухињица 12.35 Култура р. 13.00 Викенд каледоскоп 14.00 Патрола 92 р. 14.30 Суграђани р. 15.00 Цртани филм р. 15.30 Криминал у Русији р. 16.00 Вести 16.05 <i>Ти си моја судбина</i> р. = 17.00 Мозаик 18.00 Путујуће приче 18.30 Огледало власти 18.40 Препознај Европу 19.00 Хроника 1 19.30 Цртани филм 20.00 Комунални сервис 21.00 <i>Ти си моја судбина</i> = 22.00 Хроника 2 22.30 <i>Између редова</i> = 23.30 Снимак утакмице у малом фудбалу Вести у полувремену

■ филм □ серија

НАМА СЕ НАЈВИШЕ ВЕРУЈЕ

www.rtk.co.rs

Izvod iz programa
regionalne Televizije Kanal 9**OBJEKTIV 2 U 19.00**

Pored ovog, svakog dana još dva izdanja najaktuelnijih vesti iz grada i regiona u 15.30 i 22.30

ТАЧНО U 09:00

Jutarnji matine, servisne informacije, dešavanja iz grada i regiona. Svakog radnog dana, ТАЧНО U 09:00!

PULS

Politički talk – show, autor Sonja Radošević, premijera petkom u 20.05, a repriza subotom u 14.00

ŠUMADIJSKA RAZGLEDNICA

Region na dlanu, sva aktuelna dešavanja iz regiona, premijera ponedeljkom 20.05h, repriza 12.30h

ARS ANTIKA

Antikviteti i umetničko stvaralaštvo u novom terminu premijera subotom u 18.00, repriza petkom u 14.30

CASINO CLUB

Muzički talk - show, i dalje premijerno četvrtkom u 20.05, repriza petkom u 12.30

SPAJALICA

Kratka forma, spaja javne ličnosti kroz različite teme, pet puta dnevno, radnim danima u 07.10, 08.10, 11.10, 12.10, 18.15, 20.00 i 23.00 best of subotom u 09.30 i 21.00

FLASH

Kultni show biz magazine u "novom ruhu" i novim terminima: 07.15, 10.00, 16.00, 18.00, 22.00, 00.00

K9 NEDELJOM

Provedite nedeljno popodne uz bogat zabavni sadržaj – muzika, film, moda, sport, kultura, uz zanimljive goste iz regiona. nedeljom od 16.00 h

SERIJSKI PROGRAM

"Ljubavna Priča" (Nova TV novela na programu TV Kanal9...) premijera radnim danima u 16.15, repriza narednog dana u 10.15

"Odeljenje za ubistvo" (Jedna od najgledanijih Američkih serija) Premijera radnim danima u 21.00, repriza narednog dana u 17.10

"Godine prolaze" (Kultni sitcom, koji je osvojio ceo svet. Premijera radnim danima u 18.25, repriza u 23.25

IGRANI FILMOVIsubota 20.00
nedelja 17.15
nedelja 23.45

Dok vi nas gledate, mi vas slušamo!

Regionalna Televizija Kanal 9 tel./faks (034) 331-509 marketing (034) 337-667



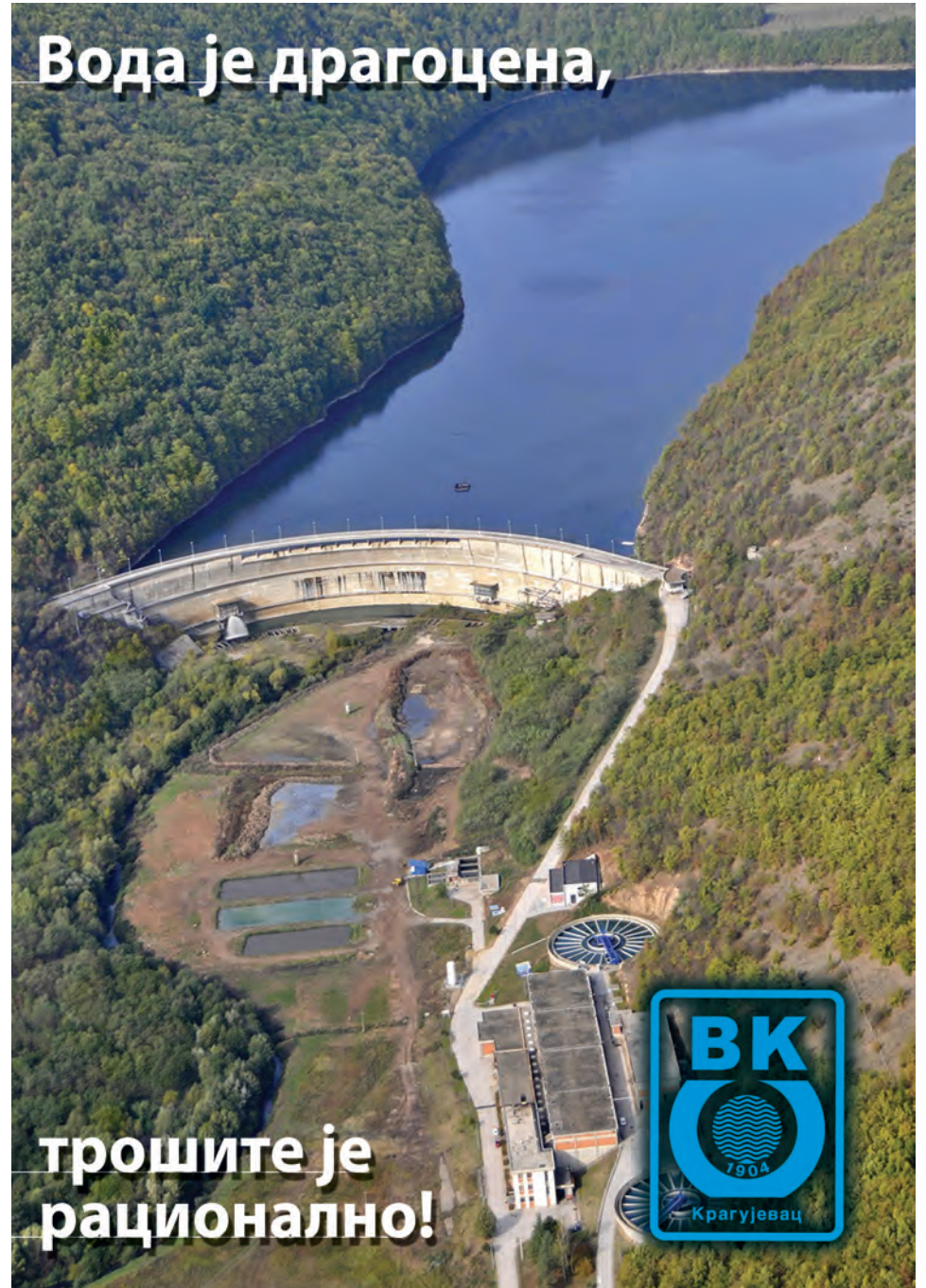
U SARADNJI SA  Eurobank EFG
ROK ZAVRŠETKA DECEMBAR 2011

PRODAJNA KANCELARIJA
034 353 506
065 20 68 442

- ▶ www.globalkolonija.rs
- ▶ prodaja@globalkolonija.rs
- ▶ www.cbre.rs



EKSKLUZIVNI ZASTUPNIK PRODAJE



Вода је драгоцен,

трошите је рационално!



Opportunity Bank

Za život prepun mogućnosti!

Banka koja misli na Vas



EKS = od 28% godišnje

Dinarski gotovinski krediti za PENZIONERE

- o sa produženom starosnom granicom do 72 godine
- o bez žiranata
- o bez prenosa penzije

Odobrenje kredita za jedan dan, bez čekanja, jednostavno i bez nepotrebnih komplikacija

Kragujevac,
Nikole Pašića 2, 034 / 300 855
Atinska bb, 034 / 617 0088

www.obs.rs

ПОШТОВАНИ СУГРАЂАНИ,

У циљу побољшања и унапређења животне средине град Крагујевац, ЈКП Чистоћа и Секопак д.о.о., започињу акцију

Вашу амбалажу у рециклажу!

Акција је саставни део процеса унапређења новог система управљања амбалажним отпадом.

Уплатите **Секонтејнер** вашег новог комшију.

Станује у вашој улици, и вредно ради за вас и још тридесетак породица око вас.

Сваки дан!

Секонтејнер је ту како би помогао да нам комшијук буде чист и леп и да нам уштеди.

Велики новац!

У СЕКОНТЕЈНЕР ОДЛАЖЕМО СВУ ИСКОРИШЋЕНУ АМБАЛАЖУ ЗА ТЕЧНОСТ. ТО СУ:

КАРТОНСКА ПАПИРНА И ТЕТРА ПАК АМБАЛАЖА

ПЛАСТИЧНА И ПЕТ АМБАЛАЖА

ЛИШЕНКЕ

И СТАКЛЕНА АМБАЛАЖА

Када га једном напуните амбалажним отпадом, садржи **Секонтејнера** преузима **локално комунално предузеће**.

Уместо на **депонији**, као до сада, отпад ће завршити на **разврставању**, па потом у **рециклажи**.

Систем започиње у насељима: **Ердоглија Мала Вага Пивара**

ПРИРОДУ ЧУВАЈМО ЈЕР ДРУГУ НЕМАМО ХВАЛА ВАМ!



