



УВОДНИК

Пара на пару

Пише Мирољуб Јовановић

Замислите овакву ситуацију: власник сте мале фирме, у жаргону предузећенца, радите нешто што пролази на тржишту, састављате крај с крајем, али тапкате у месту јер из сопствене акумулације не можете да инвестирате у развој. Међутим, осмехује вам се срећа (заиста је то права романтика) и добијате кредит од милион-два евра, у динарима, са каматом од један и по посто на годишњем нивоу и пристојно одложеним почетком отплате. У данашње време то је као јача премија у игри на срећу.

Питате – а где то има? Има у држави у Србији. Не у некој пословној банци, свакако, јер тамо би вам и кожу одрали, већ у државној „златној коки“ која се зове Фонд за развој. Постоји само један проблем, како стићи до кокиног гнезда, а да тај пут буде чист и регуларан?

Одговор је, на жалост, врло тешко!

Иако испуњавате све претходне услове, да вам фирма две године ради без губитака, да сте ликвидни и да имате већан инвестициони програм, да бисте добили екстра повољан државни кредит морате имати јак ветар у леђа, али не економски и тржишни већ политички, или сами бити толико „јаки“ да дувате по Србији како вам се ћефне.

Протеклих дана дневник „Блиц“ покушао је да истражи ко добија кредите из Фонда за развој Републике Србије, који су иначе намењени малим и средњим предузећима са добром развојном перспективом и који, пре свега, до- приносе отварању нових радних места, али нашао је на – зид ћутања. „Такве податке дајемо на писмени захтев неке институције, али не и медијима“, одговорила је директриса Фонда Оливера Божић. Врло „учтиво“ за једну државну установу која располаже парома, „ајде да „ злоупотребим“ овај народ, свих пореских обвезника.“

„Блиц“ је, међутим, како наводи, „заобилазним путем“ дошао до спискова корисника ових кредита за неколико протеклих година, а по тим подацима „мала и средња предузећа су циљна група само на папиру“. Овај закључак лако је поткрепљен, јер „спискови“ кажу да су кредите из Фонда за развој од по неколико милиона евра добијали људи из бизнис и тајкунског крема Србије. Тако је, рецимо, из буџета ове институције, који је на годишњем нивоу 17 милијарди динара, „поспешен“ развој компанија чији су власници Војин Лазаревић, Мирољуб Мишковић, Зоран Дракулић, Небојша Човић, Миодраг Костић, Драган Томић, Горан Перчевић, Жељко Митровић, Ненад Поповић... Лист још констатује да државно кредитирање њих није незаконито, али онда пореди вредност њихових јахти са висином „позајмица“... Даље је све јасно, пара на пару иде, лако је претпоставити и како.

Међутим, све би ово могао бити један дугачак увод у крагујевачку причу о Фонду за развој и корисницима његових кредитова. Наиме, још пре три-четири године новинар овог листа имао је веома подробне информације до којих је дошла полицијска истрага о ненаменском коришћењу паре добијених од истог државног кредитора. Реч је о јакњивим работама законски санкционисаним, па је полиција тужилаштву проследила кривичне пријаве против „познатих лица“, њих шест-седам.

О свему је била обавештена и јавност, а свако иоле упућенији могао је „у глави“ да погоди ко су шпекуланти државним новцем. Ко је, на пример, уместо за подизање погона и запошљавања одређеног броја радника (то је била уговорна клаузула) куповао земљу по Војводини, динаре муљао у девизе, правио „брз profit“ парама добијеним за друге намене. Распитујући се касније за судбину полицијских пријава, новинар је могао да закључи да су оне довољно „одлежале“ у тужилаштву и да су „случајеви“ застарели!

Замољена за коментар незаконитог трошења кредитних парова из Фонда за развој, већ поменута госпођа Божић тада је одговорила у стилу: шта хоћете ви новинари, будите задовољни што је новац дошао у ваш град.

Веома смо задовољни. После нових сазнања о Фонду – и пресрећни. И ми и мали предузећници.

Регуларност експропријације у Корману

Допуна закона дала зелено светло



РАСПРОДАЈА У
ФАБРИЦИ АУТОМОБИЛА



КРАЂА ЕЛЕКТРИЧНЕ
ЕНЕРГИЈЕ



ПУТОПИСИ СЛИКАРА
ГОРАНА РАКИЋА



Палете у огрев,
машине
на фурду



Исајарило
пет милиона
евра



Од чега
бежиш
то те снађе

страница 8.

страница 16.





Карикатура: Горан Миленковић

АНКЕТА ШТА РАДИТЕ ДОК ВАШИ МУШКИ ГЛЕДАЈУ СВЕТСКО ПРВЕНСТВО У ФУДБАЛУ?

M. Јевтовић



Јелена Новковић,
студент:
- Идем у шопинг, а понекад им се и ја придржим.



Зора Јовановић,
дипл.
економиста:
- Уживам и не сметам им док гледају.



**Светлана
Граховац,** дипл.
правник:
- Читам књиге.



Јасна Митровић,
студент:
- Ја сам са мушкарцима солидарна, заједно гледамо фудбал.



Дана Луковић,
економ.
техничар:
- Обожавам фудбал и гледам га заједно са сином.



Ивона Марић,
ученица Прве техничке:
- Гледам и ја са њима.



**Зорица
Максимовић,**
дипл. правник:
- У мојој кући нико не гледа фудбал, па немам тих проблема.



**Андрјјана
Јелић,** студент
медицине:
- Углавном се шетам са другарицама или седим на некој тераси кафића.



**Рената
Кнежевић,**
трговац:
- Радим по цео дан, тако да нема тих „проблема”.

ДРУГА СТРАНА**Тим снова****Пише Драган Рајичић**

Погрешан тренер, погрешна екипа! У Африку је требало да отптује ова момчад: На голу Славица Ђукић-Ђејановић, у одбарати Тома Николић, Воја Коштуница, Веља Илић, један Шешељов опуномоћник и Ивица Ђачић, а у нападу Бојан Кришто, Душан Бајатовић, Млађан Динкић, Божидар Ђелић и Томица Милосављевић. Сви они, разуме се, под тренерском палицом Бориса Тадића. Што би рекао онај Драгојло – тим зајебао век!

Шта, голман би нам био женско?! Какве то везе има и ко би то у оној гужви приметио? Кад се наша Славица правилно пресвуче, ни она сама себе не може да препозна. А мрежу би чувала токарећи као достојанство Народне скупштине.

Испред ње стаја би патриотски одбрамбени бедем који би се још пре одласка у Африку заклео пред патријархом да неће дозволити непријатељској копачки ни да крочи у шеснаестерац, а камоли да се мува око пеналтика. Што пропусти млађани Ђачић, дојучерашњи чувар Слобиног лика и дела, то дочека искусни Николић који је такође успео да се одбрани од сопствене прошлости. Што њега прође то дочека Шешељев опуномоћник, а ако душмане не заустави ни његове клетве, мајке ће му се најебати робусни Веља Илић. А ако ни то не помогне ту је и последња линија српске одбране у облику непоновљивога доктора Коштунице, који се већ по том питању афирмишао као већи католик од папе. Сви они заједно чували би по Африци наш шеснаестерац као што су ономад чували нашу свету српску земљу, тако да би наша голманка имала лак задатак. Њено би било само да покупи оне лопте које буду завршиле у мрежи.

Наравно, пошто нико од њих ни без Косова није жељео да живи, логично је очекивати да би се сада након сваког примљеног гола и стварно одлучили на самоубиство, тако да бисмо вероватно сваку утакмицу завршили са пет играча мање. Ако би им било дозвољено да по толико пута падну за отаџбину. Е, зато је јако добро да на голу стоји наша докторка, која би у тим тренуцима притицала њима у помоћ и, кад судија не види, туткала им у уста противсузидну терапију. Нормално, доктору Воји дуплу, јер ако падне и он ко ће Србију сутра да препороди!

А, паз'те, напад. Све ас до аса. Министар Томица - човек гума! Откако је пустио уринарни млаз на здравствени систем којим руководи и своју кичну оправљао по Немачкој, њега можеш да савијаш како хоћеш, тај ти оставаку неће поднети. Па онда тандем Кришто - Бајатовић, страх и трепет за сваки буџет и управни одбор, а некомли за друге противнике. Уз асистенцију и свеколику подршку Ђелића и Динкића - као рођени за игре без граница. Пре овог првенства већ су одиграли преко сто припремних афера и све су их добили, што ће рећи да су у врхунској форми. Кад они дрпе лопту и потом је неким вештим дриблином сакрију, исту више неће видети не само противничка одбрана него ни организатор. Оне лопте које би наши велемајстори, пак, упутили ка противничком голу требало би потражити крај корнера заставице. Већ је познато да наш најбољи голгетер, г. Динкић, своја обећања реализације у једном проценту. Ако ти обећа хиљаду евра, добићеш десет. Зато код корнера!

А на тренерској клипу велетрговац, пардон, велемајстор Тадић. Ову игру има, што се оно каже, у малом прсту. Али, да се послужим његовим вокабуларом, непристојно је даље о томе говорити. Осим, можда ове напомене. Ако и не би успео да са овим тимом освоји светско првенство, све оне који му по Африци буду давали подршку свакако би успео да отуда уведе у Европу кад се првенство заврши. То би му ваљало због самопоуздана, јер има већ скоро деценија како тамо покушава и нас да одведе.

NOVI CHEVROLET SPARK

VEĆ OD 7.240 €

ZASTAVA PROMET - ARENA MOTORS
Lepenički bulevar 33, Kragujevac
Telefon: 034/502 000
Besplatan poziv: 0800 034 035
gm@arenamotors.rs

ZASTAVA PROMET
Arena Motors
Kragujevac

CHEVROLET

На седници Градског већа, одржаној прошлог уторка, која је била затворена за јавност, План детаљне регулације „Блок стара Топлана“ није добио „зелено светло“ чланова Већа, па је због недостатака које садржи враћен поново у процедуру Комисији за планове. Као основни разлог наведено је да се није водило рачуна о имовинском делу, као и то што су инвеститори добијали различите услове за градњу, што их је довело у неравноправан положај.

Због тога су чланови Већа вратили овај план на дораду, уз јасну поруку Дирекцији за урбанизам, која је радила овај план, да за све инвеститоре у овом блоку морају да важе идентични услови градње.

■ Недопустиве шке

Према објашњењу члана Градског већа за инвестиције и развој Небојше Васиљевића, План детаљне регулације „Блок стара Топлана“ враћен је из више разлога, а најважнији су да се није водило рачуна о имовинском делу, као и да услови градње нису били исти за све инвеститоре. Комисија за планове је овом документу расправљала у више наврата, а чак три пута по примедбама грађана. Многе од њих су прихваћене, па је Дирекција за урбанизам добила налог да их угради у план.

- На крају се испоставило да ништа од примедби није утражено у плану. Није се водило рачуна о имовинском делу и то су ствари које су недопустиве. На тај начин су грађани, односно инвеститори, стављени у неравноправан положај. Практично, дошло се у ситуацију да је на појединим приватним парцелама, где треба да буде паркиралиште, планом предвиђен парк, док је обавезно паркиралиште планирано на комијској парцели.

Осим тога, јасно је речено да услови за градњу за све инвеститоре треба да буду истоветни, без изузетака. То значи да ако је у Улици Николе Пашића урађен један део блока, при чему је одобрена спратност која подразумева градњу високог приземља, четири спрата и увученог

ЗБОГЧЕ ГАН ИЈЕП РИХВАЂЕНП ЛАН „С ТАРАТО ПЛАНА“

Истиу словиза све инвеститоре



Иако је К комисија изменила План детаљне регулације „Блок Тарата“, а коме је додељен и реквизит за урбанизам, али је у године, Градски већници је примили овај документ, уз браздљиве асу и инвеститори добијали су азличите словезе градње.

- Постоје инвеститори који су изашли из оквира планова и подигли више спрата него што им је одобрено. Без обзира што су они поднели захтев за легализацију, тражићемо да се уклопе у услове. Уколико се испостави да имају вишак мораће да га укло-

не. Јасно је било речено да, пошто је реч о најужој градској зони, услови морају бити исти за све, а не одобравани према жељама појединача, каже Васиљевић.

Ово је био један од разлога што је Градско веће предложило Скупштини да на предстојећој седници, 18. јуна, смени два члана Комисије за планове којом председава Душан Соковић, а заменик је Бојана Дивац. Уместо архитекта Маријане Бец и Александра Ненковића, за нове чланове предложени су Владан Михајловић, директор Градске стамбене агенције, и Звонко Михић, дипломирани рхитекта.

■ Сменач ланова К комисије

Новопостављена директорка Дирекције за урбанизам Мирјана Ђирић, установе која је највише прозивана у овом случају, каже да још увек није добила званично објашњење због чега је овај план враћен. Она подсећа да је он завршен после две године, као и да је био изложен на јавни увид до 18. априла. То значи да је био отворен за примедбе грађана, а након тога га је усвојила Комисија за планове.

- У претходном периоду било је извесних проблема, а овај план је рађен две године и могуће је да има грешака. Сада покушавамо да неке ствари доведемо у ред, али док не добијем званично обавештење нисмо у могућности да биља шта поправљамо, објашњава директорка Ђирић.

Иначе, План детаљне регулације „Стара Топлана“ заузима простор између улица Милоја Павловића, Николе Пашића и Светозара Марковића, све до Месне заједнице „1. мај“. Планом је ту предвиђена изградња стамбених вишепородичних зграда у блоку, с тим што се задржава постојећа мрежа улица и уводи једна нова, под именом Љубе Тадића. Предвиђен је простор за партер и зелене површине, а минимална удаљеност зграда је половина висине више зграде. Планирана је и јавна гаража са прилазима на два нивоа, која ће бити на простору иза Топлане. Дозвољена је и минимална парцела од шест ари за породични стамбени објекат, који може бити окружен вишеспратним зградама.

У ДПР „Блок стара Топлана“ реч је о урбанијој обнови, јер то-тотална реконструкција је могућа само када постоји инвеститор који је заинтересован за цео простор.

Гордана Б ОЖИЋ

НОВАТР ГОВИНА

Мегамаркет Туш на Аеродому



ОГРОМНОИИ ТЕРЕСОВАЊЕ
КРАГУЈЕВЧАНАЗ АК УПОВИНИУ

Крагујевчани су ове недеље добили још једну могућност избора када је куповина робе широке потрошње у питању. Словеначки трговински ланац „Туш“ отворио је мегамаркету на сејуја аеродрому.

Преко 14.000 артикула, акцијска снижења цена, попусти на куповину и наградне игре које се у објектима „Туша“ редовно организују свакако ће привући велики број купаца. Да оваква констатација и те како има оправдања потврђује и велика гужва на самом свечаном отварању. Пред вратима новог објекта, у уторак пре подне, нашло се преко хиљаду суграђана.

Ако се у обзор узме интересовање Крагујевчана, не чуди што је група Туш од мањег локалног трговца за свега осам година постојања постала једини словеначки велики трговац у својој гра-



ВОЈИСЛАВ СТЕВАНОВИЋ МАЖ
КРИЈАЈО ТВАРАЈУМ ЕГАМАРКЕТ



ни који, осим у Словенији, послује у још че-тирид ржаве.

Крагујевац је, иначе, седми град у Србији у коме је словеначки трговински ланац отворио своју пословну јединицу.

На локацији у Светогорској бб поред мегамаркета, потрошачи ће најти на апотеку, кафић и бројне пратеће садржаје.

Свечано пресецање врше на новом објекту заједнички су обавили градоначелник Крагујевца Верољуб Стевановић и Томаја Кријајо, директор „Туша“.

М. О.

ДАЛ ИЈЕ Е КСПРОПРИЈАЦИЈАУ К ОРМАНП ОЉУРЕ ГУЛАРНА

Допуназа конад алазе леноств етло

Законоек спропријацији, к ојиј епр ошле годинед опуњен, са дад ајепр авниј сновд асе прогласиј авниј нтересу К орманпо љут, т ако дај епо ступакпо тпуноза конитоспр оведен. Тонеу кидар авов ласницимаз емљед асе боре за већу цену путем суда, мада су се они определилиза пр отест

Пише Милош Пантић

Када је изгледало да се спор између државе и мештана Маршића због експропријације земље у Корман пољу толико закомпликовао да постоји могућност да се још више запетља, средином прошле недеље у јавности је отворена дилема да ли је уопште држава овај поступак обавила по закону. Питање је директно постављено у листу „Политика”, под насловом „Фијатове фабрике (ни)су јавни интерес”, а два компетентна саговорника тврдила су да је Влада Србије у овом поступку омашила, односно да је њена одлука о експропријацији земље у Корман пољу незаконита.

Горан Томић, директор за правне послове „Путева Србије”, изјавио је да се Законом о експропријацији јавни интерес утврђује за изградњу инфраструктуре, школа, болница, објеката за потребе спорта, културе и социјалне заштите, државних, градских и општинских објеката, али не и за градњу фабрика. У том случају експропријација је неизводљива, већ се иде на понуду, коју друга страна

полју. У тој допуни шири се листа објекта за чију градњу се може утврдити јавни интерес, па се каже да се такав интерес може утврдити и када је упитању уговор о заједничком улагашњу, односно заједничком оснивању привредног друштва који је закључила Република Србија. Ако Република треба да обезбеди неновчани улог за такво друштво и ако је то нека непокретност, у овом случају земљиште за изградњу привредних објеката, онда се за такво земљиште може утврдити јавни интерес и оно се може експропријати за ове потребе, наводи се у овој допуни.

У тексту допуне Закона јасно се распознаје уговор који је држава закључила са „Фијатом” кроз основање заједничке компаније, као и њен неновчани улог у виду комплекса земљишта за изградњу фабрика „Фијатових” кооперантата у Корман пољу, на шта се држава уговором обавезала.

Др Рајко Јелић, ванредни професор на Правном факултету у Београду, који је написао књигу на тему експропријације, каже да се, узимајући у обзир моменуту допу-



КОРМАНЦИД АЉЕП РОТСТУЈУ, М АДАМ ОГУД АС ЕО БРАТЕИС УДУ

може и да одбије, па је реч о класичној купопродаји, тврди Томић.

Уредба као изузетак

Са његовим мишљењем у истом чланку сложио се и Махмуд Бушатлија, консултант за инвестиције, који је навео да у Корман пољу не треба да буде реч о експропријацији, већ о откупу земље, и да држава ту не треба да се меша јер није реч о инфраструктури, већ се земљиште купује за потребе приватног власника (фабрика „Фијатових” кооперантата).

Чињенице, међутим, говоре да саговорници овог листа нису били упознати да је Закон о експропријацији прошле године претрео измене и допуне које су ступиле на снагу 27. марта 2009. Међу више допуна закона је и једна која да је писана да би се омогућило експропријање земље за потребе градње индустријске зоне у Корман

ну Закона, може рећи да је поступак експропријације око 30 хектара земље у Корман пољу обављен потпуно у складу са законом и да се то не може оспорити.

- Пре ове допуне Закон није познавао право на експропријацију за изградњу привредних објеката, а на овај начин уведен је један изузетак када се то може урадити, при чему се види да се унапред имао у виду уговор са „Фијатом”. Оно што је утешно за власнике земље је да они могу своје право на већу цену од оне коју нуди држава, кроз решење пареских органа, да остваре преко суда. Закон њима обезбеђује да буду обештећени по тржишној цени, а колика је она - треба да утврди суд. Ја не знам колка је тржишна цена у том крају и можда је она приближнија ономе што они траже, 4.000 евра, а можда ономе што нуди држава, 350 евра по ару, али то треба утврдити у судском поступку.

„Фијатове“ фабрике (ни)су јавни интерес

Док у Министарству економије тврде да држава може да узме земљу по цени коју сама одреди, стручњаци упозоравају да изградња приватних фабрика није што и аутопут

И мају ли власници имања у Кордунском пољу код Крагујевца, на коме „Фијат“ и његови кооперанти треба да подигну фабрике, право да инвестирају на цени од 4.000, а држава им нуди само 350 евра? У Министарству економије кажу да је држава према Закону о експропријацији утврдила јавни интерес, јер се ради о заједничком улагашњу државе и приватног партнера, и у складу са тим покренула експропријацију. Судењи по томе власници њега не могу да утичу на висину обештећења.

Горан Томић, директор за правне послове „Путева Србије“ каже, међу осталим, да је узимајући се Законом о експропријацији „закон о експропријацији“ утврђује да је

коју друга страна може и да одбије. Реч је о класичној купопродаји - објављава наш саговорник, иначе руководилац службе која спроводи експропријацију на Коридору 10.

Махмуд Бушатлија, консултант за инвестиције, саже се са ставом Томића и каже да у Кордунском пољу идје реч о експропријацији, већ о откупу земље.

- Држава ту не би смела да се меша, јер наје реч о инфраструктури, већ се земљиште купује за потребе приватног власника - тврди Бушатлија.

Сасвим друга прича је, каже он, када држава ходи да експроприше земљиште у циљу јавног интереса. Тада је у позицији да изнад земљиште, како истакнуо је Томић.

ТЕКСТ У „ПОЛИТИЦИ“ ОД ПРОШЛЕ НЕДЕЉЕ КОЈИ СТАВЉА ПОД СУМЊУ ПОСАО У КОРМАНУ

Чињеница је, међутим, да њихово незадовољство ценом не моћи да спречи поступак експропријације, тврди професор Јелић.

Он наводи да се у свим земљама Европске уније и онима у окружењу примењује претварање пољопривредног земљишта у грађевинско и то се обавља кроз доношење детаљних урбанистичких планова. Међутим, не може се рећи да је у осталим земљама Европе закон о експропријацији такав да омогућава

и одузимање земље за потребе индустријских зона. Решења су различита од земље до земље, а ни допуна нашег Закона о којој смо говорили не даје такву могућност, за коју се неки већ дуго залажу, већ само дозвољава изузетак када држава улази у заједничко улагашњу са неким фирмом. Дакле, ово је нека врста „лекс специјалиса“ и биће примењивана још негде ако држава примени модел оснивања заједничке компаније, као са „Фијатом“, закључује др Јелић.

Динкић прозива Маршићанце

Крајем прошле недеље објављена је информација да „Фијатови“ кооперанти неће почети да граде своје фабрике у Корман пољу почетком јула, како је првобитно било предвиђено, већ ће се рок највероватније померити са крај ове године. Као разлог наводи се спор за мештанима Маршића који се буне због цене замљишта.

Млађан Динкић, министар економије, прошлог петка је у Лапову најоштрије до сада прозвао Маршићанце, тврдећи да никоме неће бити дозвољено да уценеју државу.

- Немамо намеру да преговарамо ни са ким. Власници тих парцела знају да је цена која им је понуђена

од 350 евра по ару једнака цени која је остваривана у тој зони у претходном периоду и да је то тржишна цена, рекао је Динкић, наводећи да је Закон о експропријацији потпуно јасан и да грађани имају право да се жале суду и остваре своје право, али немају право да спречавају државу да инфраструктурно опреми Кордун поље и омогући „Фијатовим“ добављачима да ту отворе фабрике. Министар је директно оптужио Маршићанце да су помислили да могу да се обогате без рада када су видели да „Фијат“ намерава да инвестира.

Ако спор око цене земљишта дође до суда, вештачи ће тржишну цену одређивати на основу обављених купопродаја земље на овом терену у претходних годину дана. Међутим, ако се погледају цене које су плаћане за земљу због градње ауто пута на коридору 10, виде се велике разлике, зависно од локације. Тако су на делу обилазнице око Београда, од Батајнице до Добановаца, око чије цене се највише спекулисало јер су власници великих површина на том потезу Љубиша Буха Чуме, бизнисмен Војин Лазаревић и ПИК „Земун“, исплаћиване накнаде за ар до 2.500 до 3.000 евра за грађевинско и 1.500 до 2.000 евра за пољопривредно земљиште. У Прешеву је за ауто пут ар плаћан 1.000 евра по ару, у Бујановцу 900 евра, а у Врању 600 евра.

На траси будућег ауто пута Београд - јужни Јадран која пролази кроз општину Лажковац у току је експропријација земље и 150 власници којих ће се одузети 500 парцела далеко лошије ће проћи, јер ће им ар грађевинског земљишта бити плаћан по 150 до 300 евра, а ар пољопривредног само 100 евра. На коридору 10 до сада је поделено 3.000 решења о експропријацији земље, а стигло је само 30 жалби, или један посто, кажу у „Путевима Србије“.

Власници земље у Маршићу започели су дежурства на својим парцелама и већ три пута спречили геометре да премеравају парцеле. Нихов захтев је и даље цена од 4.000 евра за ар земље и преговори са представницима државе. Професор Рајко Јелић каже да и поред тога што је на делу експропријација, то не значи да нема преговора са власницима земље, већ би они били и пожељни, како би се постигло заједничко решење. Уз то, земљиште може да буде исплаћено и изнад тржишне цене, али само у специјалним случајевима који су у закону наведени.

ЧИЈА ЈЕ САДА ЗЕМЉА

Заславино 28 хектара

Податак да је од 67 хектара земље, колико треба да се обезбеди за индустријску зону, око 40 хектара у поседу „Заставе“, а остатак у власништву мештана, чланови Иницијативног одбора за заштиту права мештана Маршића негирали су у изјави за „Политику“. Председник Иницијативног одбора Милан Урошевић тврди да је комплетно земљиште на овом потезу у поседу мештана. Он наводи да је земљиште 1978. године било експропријано за потребе „Заставе“, али је потом извршена деекспропријација и власници имања су добили решења да могу да уђу у своје поседе. Остало је да се реши питање надокнаде „Застави“, али то је већ друго питање, закључио је Урошевић, констатујући да су мештани сада једини власници земље у комплексу будуће индустријске зоне.

У градској управи за имовину, међутим, демантују ове твrdње. „Застава“ је власник 28,16 хектара земље у том комплексу и то је утврђено на основу тога што је она уписана у листу непокретности на тој површини. Тачно је да је обављена деекспропријација и да су бивши власници добили решења да опет могу да уђу у своје парцеле, а могу да се упишу и у лист непокретности, док поступак утврђивања накнаде „Застави“ иде паралелно са тим, наводе у управи. Међутим, „Застава“ је остала власник ових 28 хектара јер нису сви бивши власници поднели захтев за деекспропријацију у законом предвиђеном року.

Својих 28,16 хектара „Застава“ је пренела на Републику, путем административног преноса, а у вези с тим закључен је споразум о накнади од 350 евра за ар, колико држава треба да плати „Застави“, што је и прихваћено. У управи за имовину нису могли да коментаришу податак да је „Застава“ прихватила 350 евра за ар од државе, док од мештана Маршића, којима је земља враћена у посед, по незваничним подацима, траже накнаду од хиљаду евра по ару.

ИМОВИНА ФУНКЦИОНЕРА И ПОСЛАНИКА ИЗ КРАГУЈЕВЦА

Није да немају

Агенција за борбу против корупције објавила је на свом сајту имовинске карте за око 700 функционера који су у законском року пријавили своју имовину. То је, иначе, учинило 14.804 функционера у Републици и локалним самоуправама, међутим остала имена са подацима

тек ће бити презентована. У Агенцији кажу да јавну презентацију раде „на парче“ зато што је „јавност била нестручљива и притисак



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АГЕНЦИЈА ЗА БОРБУ
ПРОТИВ КОРУПЦИЈЕ

превелики“, па су за почетак на сајт ставили само највиђеније „фаце“.

Међу њима је и неколико Крагујевчана, грађаначелник, његов заменик и председник градске Скупштине, који су уједно и посланици у Скупштини Србије, као и остали посланици, од којих је један председник а други потпредседник Скупштине. Ево како су они своје имовинско стање пријавили Агенцији за борбу против корупције



**СЛАВИЦА ЂУКИЋ
ДЕЈАНОВИЋ**
председник Народне
Скупштине Републике
Србије

приходи

- паушал из републичког буџета 30.000
- није наведен износ плате у Клиничком центру

Крагујевац и на Медицинском факултету имовина

- двособан стан од 51 квм, купљен, власништво сто посто
- аутомобил „опел астра“, 2004. године новчана штедња
- има улог у банци, није наведено колики



**ВЕРОЉУБ
СТЕВАНОВИЋ**
грађаначелник и народни
посланик у Скупштини
Републике Србије

приходи

- плата из буџета града 118.404 динара
- паушал из републичког буџета 30.350 динара

имовина

- стан од 130 квм, стан од 80 квм, стан од 54 квм, кућа од 70 квм, све у власништву сто посто и све наслеђено
- 50 ари земљишта, наслеђено
- аутомобил нема
- новчана штедња
- има улог у банци, није наведено колики



МИЛАН ВУЧКОВИЋ
народни посланик у Скупштини Републике Србије

приходи

- плата из буџета републике 75.000 динара
- паушал из буџета републике 30.354 динара

имовина

- нема стан ни кућу
- аутомобил „опел астра класик“, 2009. година новчана штедња
- нема штедне улоге у банкама



**ТОМИСЛАВ
НИКОЛИЋ**
народни посланик у
Скупштини Србије

приходи

- плата из републичког буџета 130.000 динара

имовина

- стан од 96,97 квм, једна половина у власништву
- земљиште 16,83 хектара, наслеђено
- аутомобил „лада нива“, 1998. година новчана штедња
- има улог у банци, није наведено колики



САША МИЛЕНИЋ
председник Скупштине
града и народни посланик
у Скупштини Србије

приходи

- плата из буџета града 100.000 динара
- паушал из републичког буџета 30.000 динара

имовина

- трособан стан од 88,49 квм, купљен, једна половина власништва
- троособан стан од 72,93 квм, наслеђен, једна трећина власништва
- плац од 4,3 ара, наслеђен, једна трећина власништва
- аутомобил нема
- новчана штедња
- има улог у банци, није наведено колики



**НАТАША
ЈОВАНОВИЋ**
поштредеседник Народне
Скупштине Републике
Србије

приходи

- плата из републичког буџета 96.000 динара
- паушал из републичког буџета 30.000 динара

имовина

- паушал из буџета града Крагујевца као одборник 8.000 динара
- нема стан
- нема аутомобил
- новчана штедња
- нема штедне улоге у банкама



МИРКО ЧИКИРИЗ
народни посланик у Скупштини Републике Србије

приходи

- плата из буџета републике 80.438 динара
- паушал из буџета републике 30.354 динара

имовина

- троособан стан од 49 квм, купљен у власништву сто посто
- аутомобил „фијат мареа“, 1997. година акције и удели
- „Соја протеин“, Бечеј, 70 акција номиналне вредности 463,66 динара
- АИК банка, Ниш, 10 акција номиналне вредности 1.900 динара
- има улог у банци, није наведено колики



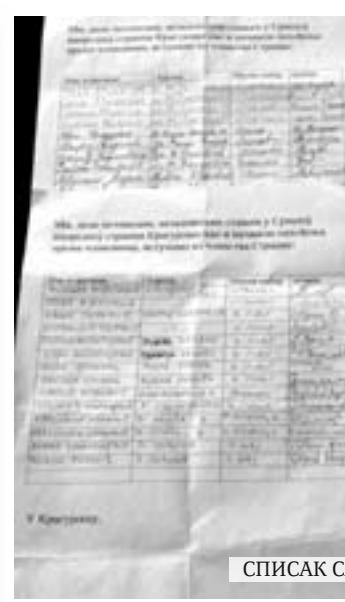
**НЕБОЈША
ЗДРАВКОВИЋ**
заменик грађаначелника
и народни посланик у
Скупштини Републике Србије

приходи

- плата из буџета града 71.000 динара
- паушал из републичког буџета 30.350 динара

имовина

- троособан стан од 65 квм, купљен, у власништву сто посто
- кућа са двориштем и локалом од 182 квм, купљена, једна трећина власништва
- аутомобил „хјундаи акцент“, 1999. година
- аутомобил „југо 55“, 2004. година
- аутомобил „шевролет авео“, 2009. година новчана штедња
- има улог у банци, није наведено колики



СПИСАК СА ПЕДЕСЕТАК ИШЧЛАЊЕНИХ ИЗ СТАНОВА

КОНФЕРЕНЦИЈА ЗА ШТАМПУ У СТАНОВУ

Осипају се најредњаци

У новом таласу ишчлањавања ову странку у Станову напустило педесетак незадовољних чланова који су били у првим редовима када је она оснивана

рошло је три месеца отако су Славиша Самчовић и Ивица Милетић (15. марта) поднели оставке на чланство у Српској најредној страници и у одборничкој групи „Напред Србија“ у Скупштини града - незадовољни стањем у напредњачким редовима. Тада су тврдили да велики број чланова СНС подржава њихову одлуку, да се стално јављају и питају када и они могу да се ишчлане. Минуле седмице путем ове двојице самосталних одборника у Скупштини Крагујевца кренуло је још педесетак чланова СНС. Тим појединачно је и конференција за штампу у Станову.

- Ови људи су пошли нашим стопама незадовољни стањем у СНС, опхођењем према члановима, устоличењем појединца од стране координатора на место која не заслужују, рекао је новинарима Славиша Самчовић. - То су људи који су учествовали у оснивању странке, у свим акцијама, у њеној консолидацији... Потписали су се на овом папиру и сада су већ бивши чланови СНС.

Самчовић даље тврди да прича о незадовољству међу најредњацима у Крагујевцу траје већ годину дана, када су се у овој страници појавили неки људи сумњиве прошлости. Од тада се, по његовим речима, у Градском одбору ове странке не руководе знањем, искуством, радом на терену и резултатима, већ неким руководством само знаним критеријумима. Један од координатора у ГО СНС у Крагујевцу је син председника странке, други - кум. Они, упозорио је Самчовић, не сносе консеквенце за то што раде, нити могу да се смене.

Главна замерка руководства ове странке у Крагујевцу упућена на адресу напредњака у Станову и Савета Месне заједнице у овом насељу односи се на близку сарадњу са градском влашћу, па отуда и квалификација да су „Веркови људи“. Ивица Милетић на то одговара:

- Сваки савет месне заједнице не може самостално да делује, већ мора да сарађује са градском влашћу. То је нормално. Све финансије долазе одатле. Ниједан посао не може да се заврши без те сарадње. Све проблеме које смо имали у месној

јаједници, које имамо и даље, решавамо или покушавамо да решимо преко Скупштине града. Нормално, били смо на разговорима са грађаначелником Крагујевца и с начелницима поједињих ресора у Скупштини града.

Видно разочаран, напредњачке редове у Станову напустио је и Никола Мутавчић, један од оснивача Савета за омладину и спорт СНС.

- За то је било неколико разлога. Најпре, тамо се прави породична странка. На челине функције доводе се пријатељи и рођаци Томислава Николића. Незадовољан сам понашањем координатора СНС у



СЛАВИША САМЧОВИЋ, БОЈАН СИМИЋ,
НИКОЛА МУТАВЦИЋ И
ИВИЦА МИЛЕТИЋ

Крагујевцу према онима који раде и доносе резултате. Био сам један од најмлађих, један са најбољим резултатима. Такође, није ми одговарао ни однос према другим члановима. У странку улазе људи сумњиве прошлости, с бројним аферама, кривичним пријавама, оптужницима... Отуда не видим своје место у њој, па сам је напустио сајонизацијативно.

Напредњачке редове напустио је један младинац, Бојан Симић.

- Никола и ја смо им одговарали док мисмо почели да се бунимо, а онда је све пало у воду. Овде се не цени рад. Сам ГО СНС у Крагујевцу нема адекватне кадрове, почев од омладине, а она једног дана треба да буде покретачка енергија напредњака. За сада, нажалост, они само гледају своје интересе - и то је то.

С. ЦУПАРИЋ

ПРОДАЈА СТАРЕ ОПРЕМЕ ФАБРИКЕ АУТОМОБИЛА

Палете у огрев, пресе и машине на фурду

Фабрика аутомобила продаје расходоване пресе, машине и осталу опрему као секундарне сировине, по почетној цени од 220 евра за тону. Телефони, грејалице, канцеларијски столови и столице такође се продају за багателу, а ствари које нису пописане се поклањају радницима

Пише Милутин Ђевић

Социјално угрожене породице у Крагујевцу добиле су на поклон од компаније „Фијат аутомобили Србија“ око 400 тона дрвених палета, које се могу користити за огрев. Палете је добило 617 породица, а највећа количина биће поклоњена ромском становништву у насељу Корман и код јужне обилазнице Крагујевца.

Пратећи ову акцију новинари су у кругу некадашње Фабрике аутомобила, а сада „Фијат аутомобили Србија“, поред дрвених палета могли да виде и на десетине хиљада тона металног отпада насталог демонтажом и уклањањем стarih транспортних и монтажних трака за које су Италијани проценили да им нису потребне. То је, уз сазнавање да је у кругу некадашње „Заставе РД“ ускладиште на хиљаде машина из погона „Механичке обраде“ и „Пресераја“, отворило питање начина продаје, али и цене, стarih машина и опреме.

Стару опрему, пресе и машине не продаје компанија „ФАС“, него Фабрика аутомобила у реструктурирању. Самостални синдикат и радници Фабрике аутомобила тврдili су и пре неколико месеци да се пресе и веома вредне алатне машине, стругови и глодалице продају као старо гвожђе.



ДЕЛОВИ РАСХОДОВАЊЕ МОНТАЖНЕ ТРАКЕ ИДУ У СТАРО ГВОЖЂЕ

Тада су у отвореном писму министру економије Млађану Динкићу оптужили консултантску кућу „Цитадел“ да је одредила почетну цену машина и преса која је нижа од цене секундарних сировина. Према речима заменика председника Самосталног синдиката Фабрике аутомобила Зорана Марковића, процена вредности машина, преса и друге опреме је лоше урађена, јер како другачије протумачити то што је почетна цена једне исправне машине мања од цене која би се добила да се она прода на килограм као старо гвожђе. У овој синдикалној организацији сматрају да ће појединачне машине, као што су универзални стругови, глодалице и остale лако наћи купци, али да ће велики проблем да буде када на ред за продају дођу групне машине.

■ За тону пресе 220 евра

Да су синдикалци и радници са правом реаговали и да су се њихове тврдње показале тачним сведочи и јавни позив за продају секундарних сировина објављен у дневном листу „Политика“. Фабрика аутомобила у реструктуирању огласила је продају секундарних сировина – метала, у облику расходованих преса, осталих машина и опреме, цеви, профиле, радионичког намештаја и осталог. Укупна количина старог гвожђа која се у овој тури нуди на продају је од 10.000 до 12.000 тона.



РАДНИЦИ КАМИОНИМА ОДВОЗЕ СТАРИ НАМЕШТАЈ ИЗ ФАБРИКЕ

Продаја ће бити спроведена у поступку јавног надметања, а лиценција ће се одржати 9. јула у Управној згради код „Сата“. Почекта цена за тону секундарних сировина је 220 евра.

Према незваничним информацијама, у кругу „Резервних делова“ ускладиштено је на хиљаде машина, старе опреме и преса, али је на лицитацији продато тек дводесетак машина. Тачно је да се оне продају по ценама старог гвожђа, али продаја иде слабо, јер се нуде ускоспецијализоване машине не тачно одређени профил делова који на њима могу да се праве и мало је приватника којима су оне потребне. То су углавном машине из „Механичке обраде“, које су служиле за производњу

водњу одређених делова и склопова мењача и које тешко могу да се употребе за нешто друго, сем за производњу одређених профила зупчаника.

Има и оних који тврде да се поједине пресе никако другачије не могу продати осим као секундарне сировине. То објашњавају тиме да многе од њих није било могуће демонтирати и отпремити у „Резервне делове“, а да неки делови једноставно не буду исечени или поломљени. Једне су оштећене приликом демонтаже, а друге у транспорту или током складиштења.

Са друге стране, има и оних који тврде да делови транспортних и монтажних трака тешко могу да послуже другој намени, сем да буду претопљени. И, вероватно су у праву. Иста судбина чека и делове металних кровова са „Механичке



„ФИЈАТ“ ПОКЛАЊА 400 ТОНА ПАЛЕТА

броже радника Фабрике аутомобила схватио је да никада неће прећи у „ФАС“ и да ће, највероватније, уз неку од опција социјалног програма, морати да напусти своје, сада већ непостојеће, радно место. Због тога носе и оно шта им не треба, по систему – „то је моја фабрика и дај шта даш“.

Свако време носи своје бреме, па тако и ово када је Фабрика аутомобила у питању. Уместо стarih и дотрајалих, технолошки застарелих машина доћи ће нове и савремене. Фабрика више никада неће бити оно шта је некада била. И то је нормално. Није, међутим, у реду да се и оно што би у тржишним условима и по колико-толико реалној цене могло да нађе купац, продаје као отпад на фурди.

„ФИЈАТ АУТОМОБИЛИ СРБИЈА“

Производња „пунта“ гаси се у априлу

На плоцу компаније „Фијат аутомобили Србија“ призведено, а непродато, „лежи“, према незваничним информацијама, близу 4.000 „пунта“. Ова фабрика је поново на недељу дана обуставила производњу, како због лошије продаје од очекivanе, тако и због реконструкције и припреме погона за инсталирање нове опреме. Да је продаја овог модела на домаћем тржишту слабија од очекivanе потврдио је и директор за комуникације „Фијат аутомобили Србија“ Ђузепе Закарија.

Према незваничним, али поузданим информацијама, серијска производња „пунта“ у фабрици у Крагујевцу биће дефинитивно обустављена у априлу наредне године.

Иначе, гашење производње овог модела у Италији је било предвиђено за 2008. годину, али је због потражње на тржишту производња продужена за још две године. У Крагујевцу је требало да се производи до 2012. године. Планирано је било да овај аутомобил постане српско национално возило, да се, и поред производње првог новог модела, склапа 30.000 аутомобила годишње, као и да се извози у земље ЦЕФТА и северне Африке. Први модели су недавно кренули за Републику Српску, Украјину и две северноафричке земље, али на тим тржиштима, по свему судећи, нису постигнути жељени ефекти.

Серијска производња новог аутомобила, чији се изглед и назив за сада крију под шифром „342“, кренуће у другој половини наредне године и он ће се производити у 200.000 примерака годишње. То је мањи модел „B“ класе, који ће по димензијама бити сличан „пунту“, али са савременијим дизајном и модернијом технологијом.

М. Ђ.

ПОЧЕТАК РАСПЛЕТА У „СТРАГАРИТУ“

Утврдити власника имовине

Да ли ће договором представника радника, поверилаца и стечајног управника, који је постигнут у понедељак у крагујевачком Привредном суду, на дугогодишњу агонију „Страгарита“ и вишемесечну блокаду фабрике коначно бити стављена тачка, тешко је рећи. Договорено је да некадашњи радници ликвидираног „Призбеста“ и „Страгарита“, који је банкротирао, као и људи из фирмe „АБЦ продукт“ Радисава Родића, одблокирају улаз у фабрику. У „Страгарит“ ће, према овом договору, моћи да уђу поверилик стечајног управника, а то је Агенција за приватизацију и чланови пописне комисије.

Прави задатак је да се уради попис комплетне имовине и да се утврди ко је њен прави власник. Ако то буде „Страгарит“, онда ће бивши радници, а сада стечајни повериоци, бити намирени продајом имовине предузећа. Стечајни поступак над „Страгаритом“ отворен је 11. децембра 2007. године, а Виши трговински суд поништио је решење о реорганизацији фирме у стечају, што значи банкротство и распродажа имовине ради намирења поверилаца.

Пре неколико месеци бивши радници „Страгарита“ ушли су у круг предузећа и

блокирали улазну капију. То су урадили, како су тада тврдili, да би сачували имовину фирме и да она не би, на основу разних уговора о пословно-техничкој сарадњи, била предата фирмама „АБЦ компанија“ Радисава Родића, власника дневних листова „Курир“ и „Глас“.

У Страгарима тврде да је суштина у томе да предузеће „Страгарит“ нема непокретну имовину, да је то имовина Републике Србије која је дата на коришћење Месној заједници Страгари. Такође тврде да је имовина „Страгарит“, иако је стечајни управник Агенција за приватизацију, уговором о закупу пренета фирмама „АБЦ компанија“.

Бившим радницима ове фирме пет година није уплаћен ни динар доприноса за пензијско и инвалидско осигурање, па и они који су испунили услов не могу у пензију, а више ни сами не знају колико им се плата дугује. Иако су договором у понедељак ствари покренуте са мртве тачке, још се коначно решење за фабрику у Страгарима и некадашње раднике, не назире, али ваља очекивати да се већ једном после толико година напокон утврди коме имовина ове фабрике припада.

М. Ђ.



Акције

ПРЕДЛОГ ЗА РОМЕНУС ТАТУСА „АУТОСАОБРАЋАЈА“

Конверзијад угау а кцијегр ада

Градсков ећепр едложилој е „А утосаобраћај“ дад уговање премагр адуна мириза меном за акције, па би у том случају град и држава посталив ећинскив ласник, шт оби о војф ирмио могућилоо пстанаки спр овођењесо цијалногпр ограма, ј ерсепр оцењујед ај еу предузећуса да бар 350 в ишакза последних

Уколико се чланови привредног друштва „Аутосаобраћај“ буду сагласили ово предузеће могло би у наредном периоду да промени статус и постане јавно предузеће. Наиме, Чланови Градског већа на последњој седници, која је била затворена за јавност, разматрали су и усвојили предлог за конвертовање потраживања града Крагујевца према привредном друштву „Аутосаобраћај“ у капитал, односно акције града.

Потраживања града Крагујевца по основу јавних прихода према том привредном друштву на дан 31. децембра 2009. године износе 19.579.000 динара. Због тога је усвојен закључак којим се предлаже „Аутосаобраћај“ да се тај износ конвертује у капитал, односно акције града, и да Скупштина тог друштва донесе одлуку о конверзији - условном повећању капитала. На тај начин град и држава имали би више од 51 одсто капитала у „Аутосаобраћај“, чиме би се створили услови за повезивање радног стажа, пензијског и здравственог осигурања радника, односно за реализацију социјалног програма.



„АС“ ЈЕ ПРОДАО ЛОКАЦИЈУ У СТАНОВУ И САДА ЈЕ „ПОДСТАНАР“ КОД „СУПЕРНОВЕ“

Према речима члана Градско већа задуженог за комуналну област Зорана Јовановића, најбоље решење за „Аутосаобраћај“ било би да се пронађе стратешки партнери.

- У ситуацији када имате овакав удео у власништву, при чему држави припада 40 одсто акција, малим

акционарима 49, а приватној фирмама НПКО из Београда 11 одсто, тешко да ће неко пристати да уложи велики новац и откупи пакет државних акција, а да при томе нема управљачку моћ. Због тога је најповољнија варијанта да проценат државног пакета буде изнад 51 одсто,

како би се заинтересовали они који би акције купили на берзи. Имали смо и контакте са надлежним министарством и они су дали начелну сагласност за овакву трансакцију, заправо конверзију. То је законски могуће, а решење проблема у АС-у зависиће од будућег статуса предузећа, објашњава Јовановић.

Истовремено, АС осим одлучивања везаног за проценат учешћа будућег власништва, треба да уради и социјални програм којим би се ослободио вишака радника. У овој фирмама сада има око 750 запослених, што је, како тврди Јовановић, ван свих норми. Према важејима стандардима предвиђено је 3,5 до 3,7 радника по аутобусу, а с обзиром да „Аутосаобраћај“ има око 120 аутобуса, то значи да максималан број ангажованих радника не сме да буде изнад 400.

- У овом тренутку у АС-у има 350 запослених више него што треба и то је свима јасно. Због тога су и најављени потези у правцу ослобађања од тих вишкова и прављења социјалног програма. Међутим, социјални програм не значи само отпуштање радника, већ и израду студије која ће прецизно утврдити колики су финансијски ефекти отпуштања и какви ће бити резултати пословања фирме у будућности, како би одлучили да тај програм спроведу до краја, ка-

же Зоран Јовановић и додаје да би се овим потезом створила здрава основа за наставак рада предузећа, која би једино у таквим условима и могла да рачуна на опстанак и даљи развој. А развоја не може бити ако нема нових инвестиција, нових аутобуса и нових послова у будућем периоду.

У свему томе једини интерес града је да обезбеди градски превоз, као и да запослени у АС-у буду ко-лико-толико материјално обезбеђени. Наш саговорник напомиње да град нема намеру да преузме градски превоз, пошто је основана агенција која се бави тим пословима.

И у „Аутосаобраћај“ потврђују да једино решење за њихову фирмуда промени статус.

- Проблеми у предузећу су велики и једини спас је подржавање и конверзија дуга у акције. Само тако би се намирила дуговања за здравствено и пензијско осигурање запосленима. Највећа грешка је била приватизација и подела акција радницима, каже председник синдиката „Независност“ Влада Ђоровић.

Овом приликом треба подсетити да је АС пре две године продао своју парцелу у Станову аустријској компанији „Супернова“ за градњу хипер маркета. Нови власник је исплатио комплетан износ за четири хектара, колико је припадало АС-у, и укњижио се. Пошто се „Аутосаобраћај“ још није преселио у Белошевац, као што је планирано, а „Супернова“ не почине градњу, ситуација је тренутно таква да АС уз све проблеме и дуговања плаћа још и, како кажу, симболичну закупницу новом власнику од око хиљаду евра месечно.

Г. БОЖИЋ

tuš klub **-50%**

Roštij klobasica
• rinfuz
-50%
KLUB CENA
179, 90 din/kg

Kokošja bistro delikatama supa
• Kokošja bistro delikatama supa sa krompirovim
• Kokošja bistro delikatama supa sa krompirovim
-50%
KLUB CENA
11, 90 din/kg

Fantastina makarone
• Fantastina makarone
-50%
KLUB CENA
19, 90 din/kg

blend-a-med pasta za zube
• više vrsta
100 ml
-50%
KLUB CENA
99, 90 din/kg

Lavazzino deterdžent za sudove
• limun
• jabuka
1 L
-50%
KLUB CENA
34, 90 din/kg

Akcija važi od 16.06. do 29.06.2010. godine ili dok traju zalihe u tom periodu.

Postanite član sada i odmah koristite povoljnosti Tuš kluba!
Tuš Supermarket Kragujevac Svetogorska bb

К РАЂАЕ ЛЕКТРИЧНЕЕ НЕРГИЈЕ

Испарилопе тми лионае вра

Пише Елизабета Јовановић

Два највећа проблема са којим се данас су среће овдашња „Електрошумадија”, и не смо она, него и читава Електропривреда Србије, јесу лоша наплата дугова за испоручену електричну енергију и крађа струје, која је последњих година узела мања. На конференцији за штампу у „Електрошумадији” представљени су подаци о губицима струје и шта је све конкретно предузето да се стане на пут крађама. Дистрибутивни центар Крагујевац, у чијем се склону поред „Електрошумадије” са 280.000 прикључака, 11.000 километара нисконапонске мреже и 3.000 трансформатора, налазе још две дистрибуције, „Електроморава” из Смедерева и „Електроморава” из Пожаревца, у току прошле године евидентирао је губитак у износу од 4,9 милиона евра само од крађе струје, од укупних губитака који износе око 18,2 милиона евра. Нетрагом је отишло 97.097 милиона киловат сати, што због нелегалног коришћења струје, што због неисправности мерних уређаја, али и због субјективних грешака лица која очитавају бројила.

■ Новем етодекра ће

Да би се стало на пут овом виду криминала посебну обуку прошло

САМОВЛАСНО РИКЉУЧИВАЊЕ НА МРЕЖУ



Грађани предузетница шумадијском, пожаревачком смедеревском подручју укради сул анес трујуз а4,9м илионае вра. Највишео ткливених сл учајевау Крагујевцу било је токомзи ме, и то на сељимаL ицика, Грошица, Ердеч и Велико Полье

је 28 екипа контролора. „Наоружани” модерним уређајима, којима је било могуће открити скривене злоупотребе, попут отцепа у зиду, магнета и слично, они су у току 2009. године преконтролисали 18.035 купаца и открили 168 случајева нелегалног коришћења електричне енергије, у којима је обрачунато 4.118 милиона киловат сати.

Према речима саветнице директора Привредног суда у штава „Центар” Милорада Ристића, потрошачи електричне енергије се на све новије и софистицираније начине довођају са крађу електричне енергије. Од познатих варијанти онеспособљавања мерних уређаја,

као што су оштећење пломбе и размакнути напонски мостови, бушење бројила и „увлачење” танких предмета да би се зауставио диск у бројилу, затим увлачење филмова поред или кроз разбијено „визир” стакло да би се зауставио диск или бројач ник

иде се ка компликованијим радњама, попут употребе калемова за враћање бројчаника на бројилу, употребе јаких магнета и уређаја за унапређивање софтвера у бројилима, као и упада у софтверску логику електронских бројила.

Ту је и везивање инсталације без бројила, као и премештавање бројила, односно директна веза са шијила.



ДИРЕКТОР ДИСТРИБУЦИЈЕ СТРУЈЕ: ЖИВОТИЈЕЛО ВАНОВИЋ

КРАЂА ЗУ ПОТРЕБУ ЈАКИХ АГНЕТА



ОШТЕЋЕЊЕ ПЛОМБЕ И РАЗМАКНУТИ НАПОНСКИ МОСТОВИ



ЗАПЛЕЊЕНА БРОЈИЛА ОДАС УНЕ РЕГУЛАРНОК ОРИШЋЕНА

роког развода на осигураче који се налазе иза бројила. И поред отежаног откривања крадљиваца и све тежег приласка бројилима, због агресивног понашања појединца који се баве овом нечасном радњом, за три године служба контроле у „Центру Крагујевац” поднела је укупно 461 кривичну пријаву. У 73 случаја она је била одбачена. Изречен је осам ослобађајућих пресуда, а 180 крадљиваца је проглашено кривим. Међутим, само у пет случајева је изречена затворска казна, њих 30 је новчано кажњено, док су у преко 80 одсто случајева у којима је доказана кривица изречене само условне осуде. Тренутно је у судској процедуре 200 предмета.

Таквом благом казненом политиком веома су нездадовљни представници дистрибуције који објашњавају да је то ствар прошlostи за развијене земље, попут Немачке, Чешке. Њихови губици су испод 0,5 одсто због веома ригорозних казни. Они су имали чак и одреде за откривање крађе струје - наоружане специјалце. У Чешкој ко се ухвати у крађи струје иде на зид срама.

- Затвор је систем одвраћања од крађе, нема друге, истиче Животије Јовановић, директор Дирекције за дистрибуцију електричне енергије ПС-а.

По њему могуће је искоренити ову појаву и код нас, само у свакодневне контроле и свесрдну помоћ државе. При том мисли на МУП који треба да им омогући контроле код оних који бране приступ мерном месту и на правосудне оргane који не примењују адекватнук азененуп олитику.

■ Псена к онтролоре

- Очекујемо садејство државних органа и мислим да ће резултати у овој години бити видљиви, рекао је Јовановић и додао да у првом кварталу ове године већ бележе благи пад крађе електричне енергије, што их охрабрује. Мишљења је да ће ову материју боље уреди-

У заједничкој акцији криминалистичке и пореске полиције 14. јуна ухапшен је Драгољуб Кијаметовић (59) из Крагујевца, директор приватног предузећа „Језеро“ ДОО из Београда, са пословном јединицом у Крагујевцу, због постојања основа сумње да је починио кривична дела злoupотребе службеног положаја и пореске утаже. Након саслушања, истражни судија Вишег суда доноће је решење о притвору до 30 дана, како не би утицао на сведоце и евентуално прикрио доказе. Одмах је спроведен у притворску јединицу у кружнога твора.

Кијаметовић је у основи негирајући дела за која се терети и покушао да свали кривицу на своју сарадницу из Крагујевца А.П., финансијског руководиоца – књиговођу, која је потписивала неке папире у његовом одсуству, међутим та прича није прошла на суду у овај фази поступка, тако да књиговођа није обухваћена истрагом.

Полиција је открила да је у периоду од 2005. до 2007. године, Кијаметовић као одговорно лице у фирмама није пријавио Републичкој дирекцији за воде Министарства пољoprivredе, шумарства и

УХАПШЕНД ИРЕКТОР „ЈЕ ЗЕРА“ Д ООД РАГОЉУБК ИЈАМЕТОВИЋ

Пошонуо умо равскипе сак



КАМИОНИП ЕСКАНЕ ЛЕГАЛНОИЗ ВАЂЕНИИЗ М ОРАВЕ

водопривреде вађење 214.000 кубних метара песка и шљунка из корита Велике Мораве, на деоници у Брзану, који је добрим делом отишао за изградњу „Метроа“, и на тај начин избегао плаћање на-

кнаде у износу од 8,3 милиона динара. Такође се терети и да је утажио и порез у висини од 22 милиона динара, пошто продају природног песка и шљунка у току 2008. године није евидентирао у

изВ еликем ораве звађено214хи љада кубикапе скаб езпр ијавеР епубличкој дирекцијиз ав оде,чи меј еи збегнута накнадао д8. 300.000д инара,а у једној је утајенп орезо д22м илионад инара

половним књигама предузећа „Језеро“.

Пореска полиција је утврдила, на основу документације у Републичкој Дирекцији за водопривреду, да је продато песка и шљунка у вредности од 80 милиона динара, што је више него по папирима предузећа. Такође, приход од продаје ове врсте робе није исказан у пословној документацији, па са-мим тим није зарачунали и плаћен ПДВ до самм илионад инара.

Наведеним чињењем Драгољуб Кијаметовић је, како се сумња, приварио противправну имовинску корист „Језеру“ ДОО од 30,3

милиона динара, за колико је остало крађа буџетска каса Републике Србије.

Претпоставља се да су у питању и знатно веће количине продатог песка и шљунка од наведених које су извучена из корита Велике Мораве и продате на „црно“, али за то не постоје чврсти материјалниокази.

Међутим, остало је нејасно како контролори Републичке Дирекције који повремено врше мерења ископа песка и шљунка нису сигнализирали да су без евидентије прошлио ваков еликек оличине.

E. J.



megabelt OR
Telefon 325-236

SVE VRSTE REMENJA (Optibelt, Borova, Good Year, Sava, Unibelt...)
klasično klimasto remenje, nazubljenje,
polu- i P/PH remenje, transportno remenje,
sintetičko remenje, zupčasto remenje,
varijatorsko remenje, testovačno remenje,
okruglo remenje, extremalni...



МАЛЕША НСЕЗ АП ОСАОУ П РОСВЕТИ

Уместо катедре тезга или кладионица

Међу 1. 200 запослених се високом тручном спримом единаску кадровиза промовише просвету. У просеку, на посао чекају три године, а шансу да се последе септембра имаје мопр офесори „другог језика”

Kрагујевчанка Тијана Милатовић има 25 година. Студије немачког језика је завршила у року. У крагујевачкој Основној школи „Милутин и Драгиња Тодоровић“ ради трећину радног времена. Остатац до пуног фонда часова надаљује путујући два пута недељно у Слатину покрај Чачка. На сличан начин, како ова млада Крагујевчанка, снашто се још троје њених колега са студија.

Из перспективе близу 400 младих људи који су завршили факултете који школују кадар за такозвана „просветарска“ занимања, Тијана је права срећница, иако због посаа месечно превалује на стотине километара. За запослење у просвети шанса су годинама мале, а од пре годину дана када је Министарство кренуло са рационализацијом - готово никакве.

Чекају по три године

Међу око 24.000 незапослених у Крагујевцу, око 1.200 има високу стручну спрему, а трећина од овог броја су управо кадрови за просвету. Управо они, по речима Љиљана Петровић, директорке овдашње филијале Националне службе за запошљавање, међу незапосленим високошколцима најдуже чекају на посао.

- Најтеже се запошљавају дипломци природних наука – биологи, еколоzi, математичари, физи-

илустрација: Г. МИЛЕНКОВИЋ



чари и хемичари. На евидентији их има по 20 или 30, што није много, али зато у просеку најдуже чекају на посао, каже Љиљана Петровић.

„Природњаци“ и лекари, заправо, „кваре просек“ када је дужина чекања дипломираних високошколца на питању. Већина њих пре него што пронађе запослење на евидентији службе за запошљавање буде „уписано“ и по три године.

- На жалост, они имају прилично сужен избор када је запошљавање у питању. Још жалосније је и то што после година чекања на бироу завршавају као административни радници или трговци, никада не добивши шансу да се докажу у струци. Професорима енглеског и српског језика којих је на нашем попису далеко више, око 80, ипак је нешто лакше. Они се запошљавају као преводици, лектори, писар-ови, пронађу посао у медијима или неким фирмама. Многи од њих већ уочи дипломирања почињу да траже посао у приватним школама језика или самостално држе часове, објашњава директорка Националне службе за запошљавање Крагујеваца.

По њеним речима, алтернативу рада траже и дипломци факултета

физичке културе. Они се, када виде да од посаа у школи нема вајде, запошљавају као приватни фитнес инструктори, тренери, довиђају се држени приватне школе спорта, а у крајњој нужди није им мрско ни да потраже посао у некој од спортских кладионица.

Много суженији избор имају учитељи, односно професори разредне наставе. Додуше, многи од њих добије шансу кроз пројекат „Асистент у настави“, који се већ две године спроводи у крагујевачким основним школама. Овај пројекат, који је од старта подржала Скупштина града, биће од септембра финансиран кроз јавне радове, па ће у наставу као асистенти бити укључени управо професори разредне наставе. Што кроз јавне радове, што кроз друге изворе финансирања, шансу да стекне радно искуство имаће око четрдесетак младих људи.

Савети матурантима

„Редовном“ посулу у просвети од септембра могу да се надају само дипломци страних језика, али ту не треба рачунати они који су завршили енглески језик и књижевност и којих је, према прошлогодишњим

подацима, највећи број када су вишкови запослених у просвети у питању. При том, током лета у области образовања очекује се још једно „стезање касиша“.

Ипак, 1. септембра у пети разред основне школе кренуће генерација која је, захваљујући реформи образовања, енглески слушала од поласка у школу и сада треба да изабере други језик, док је малу матуру завршила генерација која је слушала само један страни језик. Самим тим у свим основним школама повећаће се фонд часова других страних језика – француског, немачког, шпанског, италијанског и руског. Тако за оне који су студирали неке од ових језика постоји шанса за запослење.

Места, додуше, неће бити много, пошто се свакако очекује да вишак буде прераспоређен на оне који су већ запослени у просвети, али на појављивање неколико огласа свакако треба рачунати, сматра Љиљана Петровић.

- Треба, додуше, напоменути да је овог кадара на нашој евидентији врло мало, заправо тек неколико и то због једне чињенице која није карактеристична за остале категорије незапослених. Наиме, млади људи са „професорском“ дипломом много су спремнији да се јављају на конкурсне који нису у месту становља. Није им тешко да када се укаже радно место сваки дан превалају на десетине километара, чак и да се према потреби преселе у други град, што није случај са осталим Крагујевчанима на евидентији. Управо зато је приличан број дипломата страних језика протеклих година нашао посао ван града, па их готово нема на бироу, каже Љиљана Петровић.

За остале директорка Националне службе за запошљавање нема лепе вести. Савет матурантима који ових дана крећу у трку за индексе је и да два пута размисле о факултету који ће уписати. Перспектива за 75 биолога, 25 еколоха, 50 математичара, 65 хемичара, 25 физичара и 225 филолога, који ће првог октобра постати академци на Универзитету у Крагујевцу, није сјајна. У просвети је, из године у годину, све мање ћака, а све више професора на листи вишкова, па уколико већ сада немају сигурно запослење боље би им било да изаберу неки други факултет.

Марија ОБРЕНОВИЋ



КОНГРЕСЕ СПЕРАНТИСТА

Пилиповићу Ру сији

Да ниједна важнија светска есперанто смотра и манифестација не може да прође без нашег глумца и осведоченог есперантисте Саше Пилиповића доказ је и Руски есперантички конгрес, одржан од 27. до 31. маја у Санкт Петербургу. У конкуренцији стотинак есперантиста из целог света, Пилиповић је са својом „Шелтер сценом“ и колегама Љубицом Гашпаровић и Мићом Врховцем наступио представом „Десет дана Капетана Постникова“, а извођење представе присуствовао је и писац комада Микаел Бронштајн.

Сем „Шелтер сцене“, на прослави стогодишњице првог руског есперантског конгреса у позоришно-сценском делу манифестације учествовали су још и глумац Јиржи Ханзлика из Пољске са монодрамом „Др Заменхоф“, музичко-брани пар „Наташа и Зомат“ из Шведске и „Театар младих“ из Москве.

З. М.

Index tours

Kragujevac, 034/331 534
Beograd, 011/30 38 010
G. Milanovac, 032/718 350
www.indextours.com
indextours@ptt.rs

Zbog činjenice da uspešno poslujemo dugi niz godina i da važimo za jednu od najpočitnijih agencija u zemlji, INDEX TOURS se trudi da ispunji moto „Da Vam svako putovanje bude uživanje“

Za sve rezervacije do 25. juna 10% popusta uz odloženo plaćanje na 10 rata bez kamate

- БЕОГРАД – puni pansion od 175 €
- ЦАНАВ – polupansion od 125 €
- ПЕТРОВАЦ – puni pansion od 195 €
- ГРЦКА – hotel sa 3* polupansion od 200 €
- ГРЦКА – najam apartmana od 35 €
- ШПАНИЈА – paket aranžman 320 €
- ИТАЛИЈА – paket aranžman 300 €

- БУДВА – noćenje sa doručkom 150 €
- ТИВАТ – najam apartmana 75 €
- БИЈЕЛА – najam apartmana 90 €

CRNA GORA, GRČKA, ŠPANIJA,
ITALIJA, TUNIS, EGIPAT

НОВИМ ОДНИБ РЕНД

Отворен New Yorker

У Крагујевцу је прошле недеље стигао још један модни бренд.



Немачка модна компанија „New Yorker“, једна од водећих у Европи када је у питању гардероба за младе, отворила је у „Рода центру“ своју четврту радњу у Србији.

Да је у питању пун погодак показало се већ приликом отварања. Радња је већ првог дана од

самог отварања била пуна. Поред разноврсне понуде гардеробе и пратећих детаља, посетиоце је привукао и занимљив програм. Дијеџ Симон је читавог дана пуштао добро познате хитове техни, хаус и денс музике, а за добру атмосферу побринула се и брејк денс група „Students of Rhythm“ из Београда.

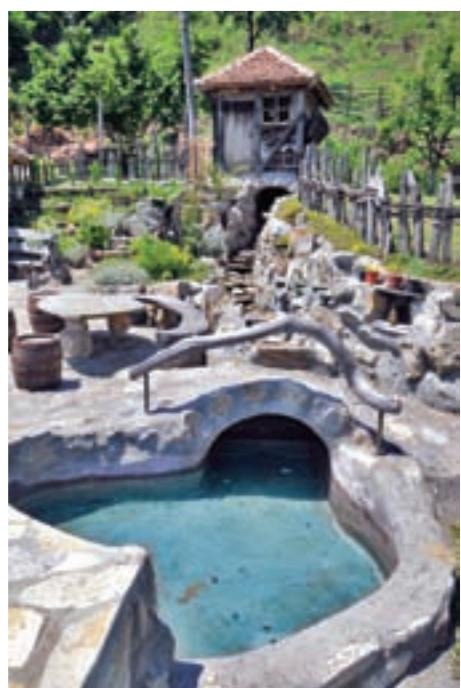
Асортиман „New Yorker“ обухвата неколико познатих модних брендова намењених популацији од 12 до 39 година. Нема сумње да ће марке као што су fishbone, amisu или smog привући купце, поготово јер се квалитетни комади могу купити по приступачним ценама. На рафовима ове радње може се наћи све што је потребно да би се обукли од главе до пете – од веша, обуће, преко фармерица, мајица, па до вечерњих модела и пратећих детаља.

М. О.

НАЈЛЕПШЕ ДВОРИШТЕ МИЛОСАВА И ДРАГИЊЕ ВУЧКОВИЋ ИЗ ВЛАКЧЕ



ПРВО ПАРК ДВОРИШТЕ НЕНАДА АЛЕКСИЈЕВИЋА ИЗ ВЛАКЧЕ



НАЈЛЕПШЕ ЕТНО ДВОРИШТЕ МИЛОСАВА ЦИЦИЋА ИЗ СТРАГАРА



ФОТО: ЗОРАН ПЕТРОВИЋ

3авичајно удружење „Михајло Петровић“, и Градска туристичка организација и ове године, четврти пут заредом, организовали су манифестацију под називом „Отворена дворишта“. Завршна

свеченост и додела награда за најлепше двориште одржана је 13. јуна, а ове године манифестација је добила регионални карактер. Учествовала су села из свих шумадијских општина, као и три крагујевачка - Чумић, Влакча и Страгари. У свакој општини изабрана су по три најлепша дворишта, па је комисија имала тежак задатак да од 150 пријављених изабере најлепше. Само у Влакчи за такмичење се пријавило 47 домаћинстава, чија дворишта, како многи тврде, готово да немају конкуренцију.

Такмичење је организовано у четири категорије, а титулу најлепшег понело је двориште у Влакчи Милосава и Драгиње Вучковић, које је прошле године проглашено и за најлепше у Србији.

Најлепше етно двориште је Милосава Цицића из Страгара, који се

иначе бави сеоским туризмом. Најлепше парк двориште је Ненада Алексијевића из Влакче, који је у његово уређење уложио више хиљада швајцарских франака. Најзанимљивији детаљ налази се у дворишту Синише Ђорђевића из Лапова.

Градска туристичка организација (ГТО) наградила је првопласиране викендом на Копаонику, док је „Градско зеленило“ за првопласиране у свим категоријама обезбедило саднице из својих расадника.

ВАЖНОСТ ХИГИЈЕНЕ УСТА

Брига пре него што зуби испадну

Парадонтопатија, болест која поприма скоро епидемијске размере и води испадању зуба, правилном хигијеном уста може се спречити, али и успешно лечити, каже познати крагујевачки стоматолог др Момчило Симић

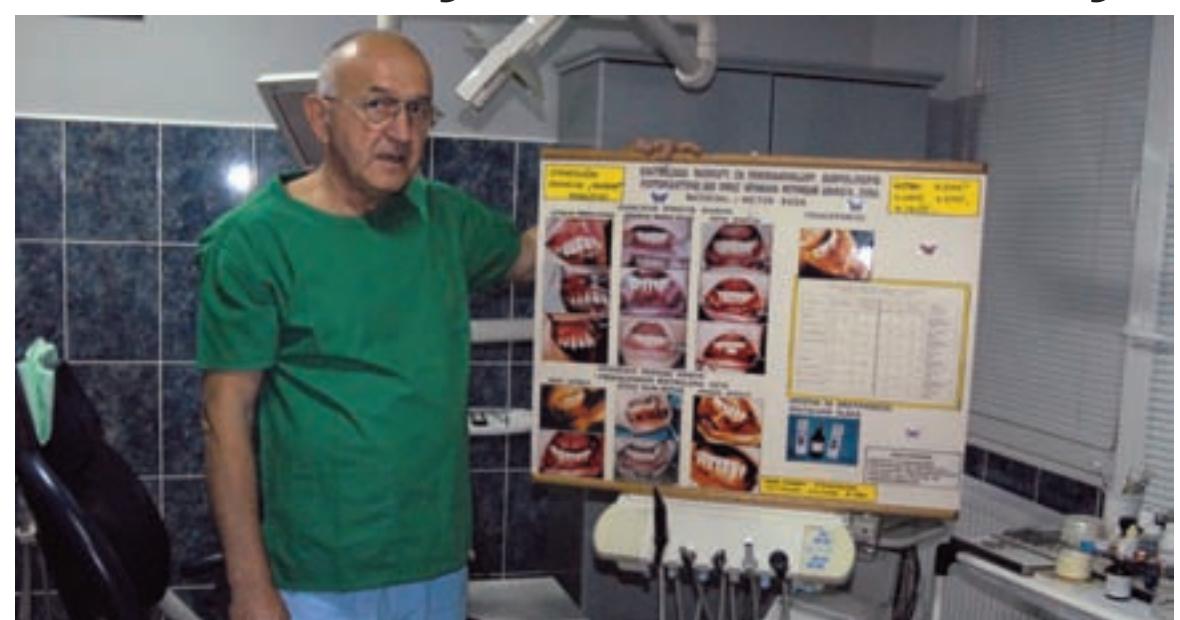
Парадонтопатија је једна од најраспрострањенијих болести савременог света, а њен крајњи стadiјум је испадање зуба. Ово оболење, које због савременог начина живота и урођених предиспозиција поприма епидемијске размере, углавном се сматра неизлечивим. „Пресуду“ да ће због парадонтопатије дефинитивно изгубити зube пацијенти често могу чути и од свог стоматолога, па је сваки помак ка налажењу начина да се помогне оболелима вредан пажње.

Крагујевачки стоматолог, примарјус магистар доктор Момчило Симић, специјалиста болести зуба са ендодонцијом и болести уста са парадонтологијом, тврди да се парадонтопатија може успешно лечити. Овај став он успешно потврђује у својој ординацији, али и у преко педесет ауторских и коауторских научних радова пре-

зентованих на семинарима и објављених у стручним часописима.

Своја најновија достигнућа др Момчило Симић представио је, у јануару ове године, на научном скупу у Нишу, у чијем раду су, између остalog, учествовали професори из Хјустона. Неколико дана касније др Симић је, заједно са професорима из Београда, Ниша и Новог Сада, активно учествовао и у раду другог конгреса стоматолога Србије.

- Презентовао сам два стручна рада, на сваком научном скупу по један, из домена парадонтологије. Радови се конкретно односе на област мимикогингивне хирургије. С обзиром да је то моја најужа стручна област, пратио сам одређен број пацијената са аномалијама меких и чврстих ткива у устима. Те аномалије, на свој начин, могу да убрзају оболења зубног апаратса. Вршио сам корекције тих



аномалија на хируршки начин и као резултат добио враћање ситуације у устима у нормално стање. У даљем току, пошто су пацијенти обучени и мотивисани за правилно одржавање хигијене зuba, праћена је ситуација везана за присуство наслага на зубима и процена стања

гингиве око зuba. Након шест месеци и годину дана доказано је нормално стање у устима. Такође сам комбиновао више хируршких интервенција у устима на истом пациенту и то код оних пациентата код којих је било присутно више аномалија. На крају сам, мерењем

специјалним сондама, доказао кориговање аномалија у нормалан положај.

У оба поступка пациенти су излечени, тако што су враћени у стање пре него што су оболели. То практично значи да се код њих, уз услов да се придржавају савета о

ИЗБРАНО НАЈ ДВОРИШТЕ
ШУМАДИЈЕ

Најлепше је у Влакчи

У манифестацији „Отворена дворишта”, која је ове године добила регионални карактер, за такмичење је пријављено рекордних 150 дворишта из свих шумадијских општина

Винарија „Винекс“ из Белушића поклонила је пакет својих производа,

- Сви такмичари уложили су много труда и љубави у уређење дворишта и то се види. Толико су за ове четири године напредовали да су поједина дворишта добила сасвим другачији изглед и не могу се препознати, каже Драгица Атанасијадис менаџер маркетинга у ГТО, задужена за сеоски туризам, наглашавајући да је ове године број учесника знатно повећан како би се ова идеја искористила за промовисање сеоског туризма.

Ова акција била је, заправо, увод за развој сеоског туризма, а већ сада је 12 регистрованих домаћинстава из Страгара, Влакче, Великог Шења, Чумића, Каменице и Дупељана. Смештај и исхрана у категорији



НАЈЛЕПШЕ
ДЕТАЉЕ У
ДВОРИШТУ
ИМА СИНИША
БОРЂЕВИЋ ИЗ
ЛАПОВА

санним сеоским домаћинствима коштају 1.600 динара дневно, а велико интересовање за ове дестинације показали су Београђани и Новосадјани.

Да се прилично напредовало у развоју ове врсте туризма показује и то што ће од 18. до 20. новембра у Крагујевцу бити организован први међународни сајам сеоског туризма.

Г. БОЖИЋ

одржавању хигијене и редовно посећују стоматолога ради контроле, болест неће поново јавити. Ово је уједно и доказ да је пародонтопатија, уз велико знање и труд стоматолога, може успеш- но лечити.

Проблем је, међутим, што код нас не постоји довољно развијена свест о важности превенције и што наши људи нису достигли потребан ниво здравствене културе. Јер, да би се ова болест спречила и, ако до ње дође, успешно лечила мора се посветити велика пажња хигијени уста и зуба. Већина наших људи, па чак и оних који редовно перу зубе, ово не ради правилно. Да би то научили морају, од најранијег детињства, имати свог стоматолога који ће, између остalog, да их научи и мотивише да редовно и правилно одржавају хигијену уста.

Како пример важности правилног одржавања хигијене можемо узети учстале аномалије плитког предворја усне дупље. То је простор испред усне шупљине где се задржавају остатци хране који се тешко чисте. Ако се хигијена не одржава правилно ово ствара одличне услове да брзо оболи зубни апарат и да дође до пародонтопатије која, ако се стручно не лечи, може довести до тога да пациент, у кратком времену, изгуби зубе.

Др Симић упозорава да и међу стоматолозима има оних који, у жељи да што више зараде, пропу-

штају да се на прави начин позабаве пациентом и пруже му све неопходне савете. Такође, сматра да би они који брину о нашем здравственом систему морали више пажње да посвете школовању кадрова и њиховом мотивисању за усавршавање у стручју.

- Данас је у Крагујевцу тешко наћи стручњака који се специјализовао за лечење пародонтопатије, између остalog, и због тога што се, већ годинама, млади људи не шаљу на специјализацију из ове области. Због тога мој рад, ма колико био обиман и стручан, не може показати праве резултате. Да у граду имам екипу стоматолога за своју делатност могли би смо много више да урадимо за стоматологију Крагујевца, каже овај стручњак.

Без обзира на стање у здравству које му не иде на руку, др Момчило Симић наставља да се у својој ординацији, опремљеној најсавременијим апаратима, бави развојем и унапређењем струке. Упркос годинама и тридесетчетврогодишњем радном искуству, себе сврстava у ред стоматолога са савременим схватањима. Објашњење за свак труд и ентузијазам је врло једноставно:

- Стоматологију волим и трудим се да се не утопим у класичне шаблоне. Мислим да, после толико година рада, још нисам све постигао, каже др Момчило Симић.

Ј. СТАНОЈЕВИЋ

Поводи

ДНЕВНИ БОРАВАК ЗА МАЛОЛЕТНИКЕ

Преступници поправили понашање

Дечији дом „Младост“, поодавно, није само установа за децу без родитељског ста- рања, већ својеврсни центар за младе који пружа разноврсне социјалне услуге потврђује и постојање Дневног боравка за децу и младе који имају проблематично понашање. Он је почeo да ради у новембру прошле године као експериментални пројекат, уз подршку републичког Завода за социјалну заштиту, који је обезбедио средства за шест месеци, и локалне самоуправе, која ће наставити да финансира овај програм.

Кроз Дневни боравак до сада је прошло 20 малолетника, старости од 11 до 18 година, од којих већина (80 одсто) није поновила кривична дела због којих су им изречене васпитне мере и због којих су и провели шест месеци у Дечијем дому, а тренутно се у Дневном боравку налази 14 малолетника.

Ово је, између остalog, на прошлогодишњој конференцији за штампу, рекла Ивана Ракић, педагог и руководилац тог програма, која ради са малолетницима у тиму који чине и Жаклина Илић, социјални радник, и власпитач Александар Јанићијевић. Она је објаснила да је пораст малолетничке делинквенције (од 2007. године тројstrukо повећан број кривичних дела) заправо изнедрио идеју о реализацији овог програма, чији је основни циљ пружање подршке деци и младима који имају проблема у понашању, као и њиховим родитељима у васпитању, или и остваривање чвршће сарадње са институцијама које се баве овим проблемом (школе, судови).

У Дневни боравак долазе ученици основних и средњих школа, који су имали туче, крађе, разбојништво, насиљно понашање или су учинили друга кривична дела за која су „зарадили“ васпитне мере појачањем надзора органа старатељства, уз посебну обавезу доласка у Дневни боравак, као и млади који испољавају (или су у ризику) неки облик поремећаја понашања. Карактеристика ове категорије деце и омладине, међу којима је већина (17) момака, јесте агресивност према људима и животињама, низак степен толеранције, необраћање пажње на друге, све гори успех у школи, коришћење дрога...



После полутора годишњег боравка, већина од 20 малолетних преступника није поновила кривично дело, сви су постали бољи ученици, један момак је наставио школовање, а двојица се запослила

- Циљ нам је да им помогнемо да поправе своје понашање, а да остану у природној средини. Због тога имају обавезу да сваког дана долазе у боравак, пошто смо време прилагодили школама, а наш концепт рада подразумева индивидуални приступ сваком од њих. При том се уважавају њихове потребе, интересовања и способности, али организује и рад у малим групама, као и дневни двочасовни стимултивни програм у разним радионицама, објашњава Ивана Ракић.

Тако су стручњаци у боравку учили малолетнике комуникационским, социјалним и животним вештинама, подстицали на формално и неформално образовање, организовали разноврсне програме – почев од ненасилне комуникације, преко школе екологије, керамичке и ликовне радионице, до спортско-рекреативне и активности забавног садржаја. Учили су их, како кажу стручњаци, да развију вештине и знања како би променили понашање које их је ту и довело, али и научили како да се боре са проблемима са којима се свакодневно сусрећу. Посебна

пажња посвећена је коришћењу слободног времена, када проблематични клинци, иначе, почине највише кривичних дела.

Да је шестомесечни рад у Дневном боравку био успешан потврђују и подаци који говоре да већина (80 одсто) од укупно 20 малолетника није поновила кривична дела за која су били санкционисани, као и да су сви поправили успех у школи, док је један младић наставио школовање, а двојица су се запослила. Људи из стручног тима посебно истичу задовољство што су успели да стекну поверење ове деце, која су постала отворенија, поштују правила понашања и договоре са радицима Дневног боравка. Томе, свако, треба додати и бољи однос деце са родитељима, бар оних мама и тата са којима се радило. Проширене је, такође, и сарадња са правосудним органима и школама, тако да се очекује да ће, и у будуће, проблематични млади људи који буду упућивани у Дневни боравак поправити своје понашање.

М. ЦВЕТКОВИЋ

ZASTAVA PROMET

ARENA
MOTORS
KRAGUJEVAC

AKCIJA

RASPRODAJA ZASTAVINIH REZERVNIH DELOVA

radnim danom 08.00-16.00h
subotom 08.00-14.00h

ZASTAVA PROMET - ARENA MOTORS
Lepenički bullevar 33, Kragujevac
telefon: 034/502 042, 034/304 395,
064/839 60 34



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
ГРАД КРАГУЈЕВАЦ
Градска управа за просторно планирање, изградњу и заштиту животне средине

ОБАВЕШТЕЊЕ О ПОСТУПКУ ОДЛУЧИВАЊА О ПОТРЕБИ ПРОЦЕНЕ УТИЦАЈА НА ЖИВОТНУ СРЕДИНУ

Градска управа за просторно планирање, изградњу и заштиту животне средине, Служба за заштиту животне средине, обавештавајућност да је на захтев носиоца пројекта „Енергетика“ д.о.о. из Крагујевца, спроведен поступак одлучивања о потреби изrade студије о процени утицаја на животну средину Пројекта – изградње објекта котларнице у насељу „Аеродром“, чија се реализација планира на катастарској парцели број 10412/8 КО Крагујевац 4 (ул. Слободе, несесеље Аеродром), Град Крагујевац.

У спроведеном поступку донето је Решење да за предметни објекат није потребна израда студије о процени утицаја на животну средину, будући да се за планиране карактеристике пројекта, уз примену важећих техничких норматива и стандарда прописаних за изградњу, коришћење и одржавање ове врста објекта, као и одговарајућих мера заштите које су утврђене наведеним решењем, односно услова које су утврдили други овлашћени органи и организације, не очекују значајни негативни утицаји на чиниоце животне средине у току извођења и коришћења пројекта.

Донето решење заснива се на анализи захтева носиоца пројекта и података о локацији, карактеристикама и могућим утицајима пројекта на животну средину, при чemu су узети у обзир прописани критеријуми за пројекте наведене у Листи II Уредбе о утврђивању Листе пројеката за које је обавезна процена утицаја и Листе пројеката за које се може захтевати процена утицаја на животну средину („Службени гласник РС“, број 114/08).

Представници заинтересоване јавности могу изјавити жалбу на донето решење у року од 15 дана од дана објављивања овог обавештења. Жалба се изјављује Министарству животне средине и просторног планирања Републике Србије, а подноси се преко првостепеног органа.

Обавештење се објављује на основу чл. 10. став 7. и чл. 29. Закона о процени утицаја на животну средину („Службени гласник Републике Србије“, бр. 135/04, 36/2009).



РЕПУБЛИКА СРБИЈА, ГРАД КРАГУЈЕВАЦ, ГРАДСКА УПРАВА ЗА ПРОСТОРНО ПЛАНИРАЊЕ, ИЗГРАДЊУ И ЗАШТИТУ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ, Служба за заштиту животне средине

ОБАВЕШТЕЊЕ

о давању сагласности на Студију о процени утицаја затеченог стања на животну средину

Обавештавамо вас да је на основу поднетог захтева „Ресава“ С.Р.С.С. из Великог Поповића код Деспотовца, за давање сагласности на Студију о процени утицаја затеченог стања на животну средину за ПРОЈЕКАТ – Комплекс за прикупљање, разврставање, паковање и чување секундарних сировина, реализован на катастарској парцели број 671 КО Крагујевац 2 (улица Октобарских жртава бр. 11), на територији града Крагујевац, Градска управа за просторно планирање, изградњу и заштиту животне средине, Служба за заштиту животне средине спровела одговарајући поступак и дала сагласност на студију.

Решењем се потврђује да је Студија о процени утицаја на животну средину израђена у свему према утврђеним нормативима који су прописани Законом о процени утицаја на животну средину („Сл. гласник РС“, бр. 135/04 и 36/09) и Правилником о садржини Студије о процени утицаја на животну средину („Сл. гласник РС“, бр. 69/05).

Студија о процени утицаја на животну средину указује да планираним пројектом на предметној локацији сагласно датим условима и применом мера које су овим решењем и студијом утврђени неће угрожавати животна средина изнад закона прописаних граничних вредности.

Ова одлука је коначна и против ове одлуке заинтересована јавност може покренути управни спор.

ГРАДСКА УПРАВА ЗА ИМОВИНУ ГРАДА КРАГУЈЕВЦА, на основу чл.12. Одлуке градског Већа града Крагујевца о расписивању Огласа за давање у закуп пословних просторија бр: 361-76/10-V од 10.06.2010. године, члана 8. ст.1. Одлуке о давању пословног простора у закуп („Сл. лист града Крагујевца“ бр.15/10) и Одлуке о општем размештају делатности и условима за њихово обављање на територији града Крагујевца („Сл. лист града Крагујевца“, бр. 34/09 и 15/10), доноси

РЕШЕЊЕ

Расписује се оглас за давање у закуп пословних просторија у Крагујевцу у улици Саве Ковачевића бр.8; пословна просторија на улици Краља Александра I Кађорђевића бр.41; пословна просторија у улици Даче Стојановића бб; пословне просторије месне заједнице „Јовановац“; пословна просторија у улици Данчићевој бр.52; пословна просторија у згради тржног центра на углу улица Кађорђеве и Кнеза Милоша, означена као локал бр.45; пословна просторија у улици Иве Лоле Рибара бр.19; пословна просторија у улици Саве Ковачевића бр.2; пословна просторија у улици Краља Петра I бр.28; пословна просторија у улици Кнеза Михаила бр.77.

Дају се у закуп путем јавног надметања:

1а. Пословна просторија у улици Саве Ковачевића бр. 8. означена као локал бр.1. која се налази у екстра Зони, укупне површине 12. m^2 .

У пословној просторији може се обављати правна, административна, банкарска, производна, књиговодствена, агенцијска и трговинска делатност.

1.б. Пословна просторија у улици Саве Ковачевића бр.8. означена као локал бр.2. која се налази у екстра Зони, укупне површине 12. m^2 ;

У пословној просторији може се обављати правна, административна, банкарска, производна, књиговодствена, агенцијска и трговинска делатност.

1.в. Пословна просторија у улици Саве Ковачевића бр.8. означена као локал бр.3. која се налази у екстра Зони, укупне површине 12 m^2 .

У пословној просторији може се обављати правна, административна, банкарска, производна, књиговодствена, агенцијска и трговинска делатност.

1.г. Пословна просторија у улици Краља Александра I Кађорђевића бр.41. која се налази у екстра Зони, укупне површине 14 m^2 .

У пословној просторији може се обављати правна, административна, банкарска, производна, књиговодствена, агенцијска и трговинска делатност.

1.д. Пословна просторија у улици Даче Стојановића бб. која се налази у првој Зони, укупне површине 49 m^2 .

У пословној просторији може се обављати правна, административна, књиговодствена, производна, услугна, агенцијска и трговинска делатност.

1.ј. Пословна просторија месне заједнице „Јовановац“ која се налази у четвртој Зони, укупне површине 100 m^2 .

У пословној просторији може се обављати трговинска и производна делатност на велико .

1.е. Пословна просторија месне заједнице „Јовановац“ која се налази у четвртој Зони, укупне површине 60 m^2 .

У пословној просторији може се обављати трговинска делатност мешовитом робом на мало .

1.з. Пословна просторија месне заједнице „Јовановац“ која се налази у четвртој Зони, укупне површине 43,70 m^2 .

У пословној просторији може се обављати трговинска делатност мешовитом робом .

1.и. Пословна просторија у улици Данчићевој бр.52. која се налази у првој Зони, укупне површине 82 m^2 .

У пословној просторији може се обављати правна, административна, књиговодствена, производна, услугна, агенцијска и трговинска делатност.

1.ј. Пословна просторија у згради тржног центра на углу улица Кнеза Милоша и Кађорђеве, означена као локал бр.45. која се налази у екстра Зони, укупне површине 12 m^2 .

1.к. Пословна просторија у улици Иве Лоле Рибара бр.19. која се налази у екстра Зони, укупне површине 23. m^2 .

У пословној просторији може се обављати правна, административна, књиговодствена, производна, услугна и трговинска делатност.

1.л. Пословна просторија у улици Саве Ковачевића бр.2. која се налази у екстра Зони, укупне површине 16,88 m^2 .

У пословној просторији може се обављати правна, административна, банкарска, производна, књиговодствена, агенцијска и трговинска делатност.

1.љ. **Пословна просторија у улици Краља Петра I бр.28.** која се налази у екстра Зони, укупне површине 29 m^2 .

У пословној просторији може се обављати правна, административна, књиговодствена, агенцијска и трговинска делатност.

1.м. Пословна просторија у улици Кнеза Михаила бр.77. која се налази у другој Зони, укупне површине 27 m^2 .

У пословној просторији може се обављати производна, услугна, правна, административна и књиговодствена делатност.

2. Почетна цена за лицитацију закупнице износи:

- 15 (петнаест) ЕВРА по 1 m^2 , за пословне просторије означене редним бројем: 1.а; 1.б; 1.в; 1.г; 1.ј; 1.к; 1.л; и 1.љ.

- 12 (дванаест) ЕВРА по 1 m^2 , за пословне просторије означене редним бројем: 1.д; 1.и;

- 10 (десет) ЕВРА по 1 m^2 , за пословну просторију означену редним бројем: 1.м.

- 3 (три) ЕВРА по 1 m^2 , за пословне просторије означене редним бројем: 1.ћ; 1.е; 1.ж; и 1.з.

Све у динарској противвредности обрачунато по средњем курсу Народне банке РС на дан уплате.

3. Учесници јавног надметања дужни су да најкасније 24 часа пре часа који је одређен за почетак јавног надметања на рачун број 840-135647-05, назив рачуна: Скупштина града Крагујевца- сопствени приходи, уплате "средства обезбеђења" у висини три месечне закупнице утврђене по почетној лицитацији ценама из става 1. тачке 2. овог Решења. Уплата се врши у динарској противвредности обрачунатој по средњем курсу Народне банке РС на дан уплате.

Неблаговремена уплата депозита и средстава обезбеђења, као и недолазак на јавно надметање сматрају се одустанком од истог.

4. Учесници јавног надметања обавезни су да доставе рачун и назив банке на који се средстава уплаћена на име депозита, односно средстава обезбеђења, могу вратити оним учесницима који не излицирају пословни простор.

5. Учесницима јавног надметања који излицирају пословни простор враћају се само депозит а средстава обезбеђења остају на рачуну Закуподавца до истека Уговора о закупу када се враћају закупцу.

6. На јавном надметању не могу учествовати чланови Комисије из става 1. тачке 13. овог Решења, њихови заменици, крвни сродници у правој линији без обзира на степен сродства а у побочној линији закључно са другим степеном сродства, бивши закупци који нису измирили своја дуговања за закуп према Граду, односно дуговања за комуналне услуге.

7. Образац пријаве за учешће на јавном надметању сви заинтересовани могу преузети на шалтеру Управе за имовину у Ул. Бранка Радичевића бр.11. у Крагујевцу.

8. Најповољнији понуђач дужан је да приликом закључења Уговора о закупу плати закупницу унапред за период од шест месеци.

9. Јавно надметање спроводи Комисија за спровођење поступка давања узакуп пословних просторија, образована Решењем градског Већа града Крагујевца бр: 112 – 101/09 – V од 05.03.2009. године.

10. На јавном надметању не могу учествовати чланови Комисије из става 1. тачке 13. овог Решења, њихови заменици, крвни сродници у правој линији без обзира на степен сродства а у побочној линији закључно са другим степеном сродства, бивши закупци који нису измирили своја дуговања за закуп према Граду, односно дуговања за комуналне услуге.

11. Образац пријаве за учешће на јавном надметању сви заинтересовани могу преузети на шалтеру Управе за имовину у Ул. Бранка Радичевића бр.11. у Крагујевцу.

12. Најповољнији понуђач дуж



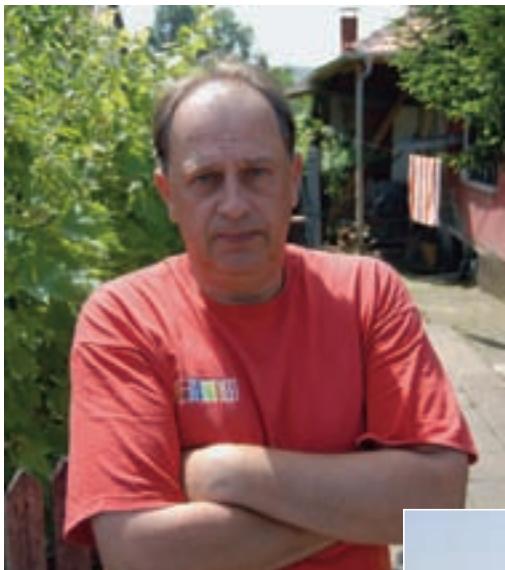
УП АЛИЛУЛАМАД ВЕУ ЛИЦЕС АИ СТИМИ МЕНОМ-Ж АРКАЦВ ЕТКОВИЋА

Не знају где станују

Шта се деси кад се са комшијскек ућена мерно илислу чајноо ткачита - бласа на зивому лице, па иста сванена д ругој у ћи су седноју лици

Да се црвена табла са натписом Улице Жарка Цветковића у насељу Палилуле није откачила са једне куће и завршила, под којим околностима, у суседној улици, у дворишту другог комшије, можда станари ових двеју улица, чије куће уз то носе и исте редне бројеве, не би сада имали проблема са доказивањем ко у којој улици живи и коме назив изворно припада. Не би лутала пошта, судски позови, Хитна помоћ, рачуни не би стизали под различитим називима улица...

Житељи овог дела Палилуле имају три табле са истим називом на разстојању од свега 100 метара: на кућном броју један у првој улици, на капији кућа број 2 и 6 у суседној



улици. Да заврзлама буде већа, ста- нари читаву деценију не успевају да раскрste кome тaj назив улице припада.

Реч је о двема веома кратким паралелним улицама, од по педесетак метара са двадесетак кућа, код

„Арсеналовог“ стадиона, које никако да дефинишу чија је заправо улица Жарка Цветковића, упркос чињеници да су се обраћали за помоћ градској Комисији за до- делу назива улица.

- Ни сам не знам која је ово улица у којој живим. Питао сам и полицију где би они дошли да се десио покушај пљачке или убиства. Нису знали да ми кажу. Питао сам и људе из Хитне помоћи, који су често долазили због тешке болести моје мајке. Они су увек ишли у улицу изнад наше, јер њима тако пише. Због тога су ме узволвили да их увек чекам на врху улице Ибарских рудара, да не би лутали, каже Небојша Павловић из Жарка Цветковића 1, из улице у коју се неким чудом преселила табла.



УЛИЦА ЖАРКА ЦВЕТКОВИЋА

Он каже да је ишао и у катастар не би ли добио „црно на бело“ у којој улици живи. Њихови службеници излазили су на терен и њихову улицу назначили као Жарка Цветковића други део. Ипак, њему рачуни за струју стижу на Улицу кнеза Михајла 227, за воду је до скоро стизао на улицу Ибарских рудара, а рачуни обједињене наплате и телефона на Жарка Цветковића 1!

- Морао сам да идем у комунална предузећа да пребаџујем адресу, јер су моји рачни и пошта стизали код комшија из суседне улице, а њихови код мене и тако у круг, прича Павловић.

Обраћао се и Месној заједници Палилуле, председници Комисије за доделу назива улицама Мирјани Беари и речено му је да ће њихова улица, која се некада звала Ибарских рудара бб, добити своје име.

Павловићев комшија из броја 5 Радојко Стојковић такође је „обио“ много прагова да се овај проблем реши. Он се обраћао и градском омбудсману, који је лично интервенисао код Мирјане Беаре, али, иако је од тада прошло поле године решења нема.

Стојковић покушава да објасни како је дошло до ове забуне. Њихова улица добила је име Жарка Цветковића пре десет годи-



ИСТИ НАЗИВ НА КУЋИ У ЈЕДНОЈ И НАК АПИЈИУ Д РУГОЈУ ЛИЦИ



ПОЧЕЛОУ НИШТАВАЊЕП АЦОВА

Мамици за глодаре

Премапр оценама стручњака, бројпа цовау гр адомима, у коликосед ератизацијане о бављар едовно, мо жед ана расте толикод аи хбу дед есетоструков ишене гос тановника

Крагујевац, по попису из 2002. године, има 180.252 становника, а захваљујући систематској дератизацији која се континуирано обавља последњих пет година тек двоструко више па- цова.

Према проценама стручњака, број пацова у гравима, уколико се дератизација не обавља редовно, може да нарасте толико да ових глодара буде десетоструко више него становника! Управо зато локална самоуправа и Институт за јавно здравље позивају Крагујевча- не да ове и наредне недеље о- могуће приступ екипама за дер- атизацију у своје



вље, чије ће се стручне службе наћи на терену, а грађане молимо да екипама дозволе улаз у подрумске просторије својих кућа како би посао био обављен најбоље могуће, каже Драган Маринковић, шеф градске Службе за заштиту животиња.

Циљ систематске дератизације је, по речима др Небојше Ранковића, заменика директора Института за јавно здравље, да број глодара одржи на њиховом биолошком минимуму, што је изузетно значајно уколико се зна да су ове животиње преносиоци о 200 аразних болести.

- Дератизација ће се радити средствима на бази кумарина, која су потпуно безбедна. Средство које ће екипе посuti у подрумским просторијама нешкодљivo је за људе, једино ћemo упозорити

Крагујевчане да приступ онемогуће својим кућним љубимцима и домаћим животињама. Поред

тога, треба напоменути да постављене „мамце“ није дозвољено држати ни премештати. Наше екипе ће се кретати од центра ка периферији у обележеним возилима, а Крагујевчани ће благовремено бити обавештени у ком моменту ће стручне службе обићи њихово насеље, објављавад рР анковић.

Важна информација за возаче је и да ће се дератизација канализационих окана и шахти вршити у ноћним сатима, односно од 23.00 до четири сата ујутру. Овај посао биће завршен до петка, 19. јуна.

М.О. БРЕНОВИЋ

РЕШЕЊЕ КОЈЕ НИКО НЕ СПРОВОДИ

Чека се на постављање табли

Према речима Мирјане Беаре, секретара Одбора за одређивање назива улица, тргова, градских четврти, засеока и других делова насељених места на територији града, на седници Скупштине града, још 27. фебруара 2009. године, донето је решење по коме је тачно разграничено да се улица која почиње од Ибарских рудара 15 па све до краја зове Стевана Љубомировића, а првој улици Жарка Цветковића, одакле је скинута табла, остаје тај назив. По њој они су свој део посла одрадили. А ко је онда затајио?

По свему судећи, Градска комунална служба за надзор, у чијој ингеренцији је постављање табли са називима улица. Руководилац ове службе Дејан Матијашевић, на питање зашто више од годину дана није дошло до спровођења најпре нас је упутио на Службу за информисање Скупштине града, да би потом изјавио да је поступак у току.

на, када су таблу са називом поставили на почетну комшијску кућу, како прописи налажу. Али, није прошло много времена табла је пала с те куће или је неко скинуо, да би је комшија из суседне улице поставио на своју кућу.

- Пре две-три године обратио сам се градској комисији у вези тога и речено ми је да ће се тој улици, пошто је била неименована, додељити нови назив. И, заиста, додељили су јој име боксера Стевана Љубомировића, али то је било само мртво слово на папиру, јер нико није поставио таблу са новим именом улице, каже Стојковић, дојађући да је после тога много пута интересовао у општини, али му је речено да су они своје одрадили.

По њему, није проблем самоволја појединача који је, по свом нахочењу, накачио таблу у свом дворишту и изазвао читаву пометњу, него што су сви то прихватили здраво за готово и у документима озваничили, без обзира на чињеницу да обе улице носе исте редне бројеве.

Елизабета ОВАНОВИЋ



ЗАПРАШИВАЊЕК ОМАРАЦА

Уништавање крвојија

Сузбијање комараца на територији града почело је у понедељак и трајаће до суботе, 19. јуна. Уређајима са земље биће третирано уже градско језгро, потез око језера Бубањ, затим Шумарице, Кошутњак, као и паркови, зелене површине тр авњацу г раду о колини.

Запрашивава ће бити обављено у раним вечерњим сатима са земље, средством које је без опасно за људе, тако да, по речима стручњака, никакве посебне мере предострожности када је заштита грађана у питању нису потребне. Једино се пчеларима саветује да буду у приправност, јер препаратори могу неповољно деловати на пчеле, па је неопходно њихово затварање у кошнице.

М. О.

ОДЛАГАЊЕ СМЕЋА КОРИСНИКА ПОСУДЕ ОСЛОВНОГ РОСТОРА

Инвеститори дужни да набаве посуде

Док у „Чистоћи” кажу да су позив фирмама и предузетницима да о свом трошку набаве посуде за одлагање смећа упутили следећи градску одлуку од пре осам година, градски званичници тврде да је намера била само да се „евидентира стање на терену”

На адресе крагујевачких фирм и предузетника ових дана стигао је позив „Чистоће”, у коме их ово јавно предузеће подсећа на обавезу набавке типизираних посуда за одлагање смећа. Према ономе што пише у позиву, сви инвеститори, односно корисници пословног простора, дужни су да набаве посуде о свом трошку и да их потом, без надокнаде, уступе ЈКП „Чистоћа”. У позиву, такође, стоји упозорење да ће сви који се оглуше о овај позив сносити последице у виду новчаних казни које, за правно лице, могу ићи и до пола милиона динара.

Суочена са још једним ударом на економском кризом и посрнућем домаће привреде десетковане зараде, већина крагујевачких предузетника се пита: зашто би они јавном предузећу, које солидно послује, требало да купују средства за рад?



КОНТЕЈНЕРЕ МОРАЈУ ИМАТИ СВИ ПРЕДУЗЕТНИЦИ

Портпарол „Чистоће” Драган Живковић објашњава да позив простира из градске Одлуке о одржавању чистоће из 2002. године, којим је обавеза набавке посуда предбачена на инвеститоре и кориснике пословног простора. Према његовим речима, Одлука до сада није спровођена јер је „Чистоћа” чекала да они на које се онаод носију спунесв ојео бавезе.

- Пошто се то није додило, били смо принуђени да их подсетимо да морају да се побрину за смеће које одлажу. На овај корак били смо принуђени, јер нас притиска Скупштина града. Она инсистира на поштовању својих одлука, али је много важније то што нам власници и закупци локала који смеће одлажу у контејнере намењене грађанима праве велике проблеме. Због тога што они немају своје посуде често се догађа да су контејнери, које смо поставили према

плану сачињеном на основу броја становника у неком насељу, буду претрпани, па смеће ношено ветром лети улицама или га разносе животиње. Зато, иако се ова одлука некима не свиђа, треба имати на уму да је она донета како би се заштитили грађани, каже Живковић.

Према његовим речима, врста посуде коју би власници и закупци пословног простора требало да набаве зависи од врсте делатности којим се баве. Од тога зависи и цена. Обична пластична канта (која ће тешко бити довољна власнику трговине или кафане) кошта 2.105 динара.

Поред цене и чињенице да је предузеће које им наплаћује услуге тражи да му обезбеде средства за рад, они који су обухваћени новом обавезом имају још недоумица.

Саша Стевановић, власник месаре „Будућност”, који има шест локала, пита се на који начин ће

функционисати овап равила.

- Ако и занемаримо финансијски момент, остају бројна нерешина питања: не знам где ћемо поставити те посуде, како ћемо се осигурати да нико, осим нас, не баца смеће у њих и како да спречимо да их неко не отшти или униши. На знам да ли то сада значи да би ми требало да закључавамо те контејнере и ако је наша обавеза да о свему што сам наброја бринемо како то да изведемо, итас ео вајп редузентник.

Одговоре на Стевановићева питања немају ни у Скупштини града, али је од тога занимљивије да ове имају сасвим друго тумачење сврхе позива које је „Чистоћа” упутила. Зоран Јовановић, члан Градског већа задужен за комуналну област, наиме, тврди да намера није била да се људи натерају да купе посуде, него да се направи евиденција стања на терену.

Према његовом тумачењу, закупци локала, односно они који ту држе радње, канцеларије или обављају било неку делатност, нису дужни да брину о томе где ће се бити одлагано, пошто је то обавеза инвеститора. То значи да су они који су градили локале били дужни и да набаве посуде у које ће закупци алатић убре.

- Позиви које је „Чистоћа” упутила нису налог за куповину него на овај начин желимо да видимо ко је купио контејнере, а ко није. То практично значи да нама у овом тренутку недостаје база података на основу које бисмо могли да направимо процену колико је и каквих посуда потребно. Ако неко, рецимо, има адвокатску канцеларију он сигурно неће моћи да напуни ни једну канту, па би требало видети постоји ли могућност да се више њих удружи и набави једну посуду. Поред тога, морамо видети да ли су сви инвеститори испоштовали обавезе и да, у случају да нису, закупце упутимо на њих, каже Јовановић, уз објашњење да намера локалне самоуправе није да уводи нове намете него да има уређено и ефикасно чишћење рада.

Пошто тумачења града и „Чистоће” нису усаглашена, они који су добили позиве сада не знају кога да послушају. Дилему додатно појачавају претње казнама које нису за потчењивање. Зато би неко, ипак, требало да објасни зашто је за „снимање ситуације” и прављење базе података потребно слати обавештења у којима се налаже набавка посуда и прети санкцијама.

Јаворка СТАНОЈЕВИЋ

Родитељски додатак ове недеље

Српска напредна странка огласила се са општењем за јавност поводом кашњења родитељског додатка, за који тврди да је у Крагујевцу исплаћен још прошле године. Подсећајући да је Србија први дан 2010. дочекала са 43 хиљаде становника мање него пре годину дана, напредњаци критикују градску власт што из буџета пре издаваја средства за финансирање скупоцених концерата него за родитеље и њихову децу.

У Скупштини града признају да се каснило са родитељским додатком, који се у износу од 30.000 динара даје за прво дете за набавку основних потреби у првим данима, и да је последња исплата била у фебруару ове године, али да ће сви заостали родитељски додаци бити исплаћени до краја ове недеље.

М. Ц.

ЛЕТЊИ РЕД ВОЖЊЕ

Проређени поласци и скраћене трасе

Аутобуси јавног градског превоза ће од 28. јуна саобраћати по летњем реду вожње. Број полазака ће на већини линија бити редукован, а према информацијама Агенције за туризам и саобраћај, биће скраћене и појединачне трасе. У оквиру летњег реда вожње почиње са радом линија Центар-Језеро - такозвани „Лептирић“.

Време поласка „Лептирића“ је на сваких сат времена од станице Ђиптина Ђуријица, односно Хотел „Крагујевац“. Прави јутарњи полазак овај аутобус ће из центра имати у 9 сати, а последни у 22 сата. Пола-

ци са језера у Шумарицама крећу пола сата касније, односно од 9,30, док последњи аутобус са језера креће у 20,30 сати. За вожњу „Лептирићем“ Крагујевчани могу да користе важеће месечне маркице.

Летњи ред вожње можи ће да се купи у простијама Агенције за туризам и саобраћај, у улици Краља Петра првог 17. већ за неколико дана, а све информације у вези новина у реду вожње могу се добити и посредством телефона 300-372 и 364-002, као и на сајту АТС-а.

www.atskg.com.

М. О.

Турнир у одбојци на песку

Плато испред Скупштине града сутра ће бити претворен у спортско борилиште. Крагујевац ће, наиме, током читавог викенда бити домаћин трећег по реду „Вип беаџ мастерс 2010“ турнира. За титулу првака Србије у одбојци на песку такмичиће се 16 мушких и осам женских екипа.

Улаз за све мечеве, који ће се играти од јутра до вечери, је слободан. Својеврсном имиџу који прати овај атрактивни спорт организатори су обезбедили прави спектакл и целодневну забаву за посетиоце. Осим у узбудљивим мечевима, Крагујевчани ће моћи да уживају у наступима дицејева и играчица на песку, али и наградним играма.

Иначе, првенство Србије у одбојци на песку почиње управо турниром у Крагујевцу. Затим се „циркус“ сели у Ниш, док ће финале бити организовано од 27. до 29. августа у Новом Саду.

Компанији Вип и Одбојкашком савезу Србије, који су организатори овог турнира, подршку су пружиле и бројне стране и домаће фирме, а читав пројекат подржали су и Министарство омладине и спорта и Европска одбојкашка конфедерација.

М. О.

UNIQA Osiguranje nove generacije.

Za UNIQAtni prodajni tim tražimo:
AGENTE PRODAJE ŽIVOTNIH OSIGURANJA

za gradove: Kragujevac, Valjevo,
Čačak, Užice, Kraljevo, Novi Pazar i Negotin

Glavna zaduženja:

- Uspostavljanje kontaktata sa novim i održavanje odnosa sa postojećim klijentima
- Ispunjavanje prodajnih planova
- Unapređenje prodaje životnih osiguranja
- Obrada zahteva i želja klijentata u skladu sa UNIQA standardima
- Izveštavanje o sprovedenim aktivnostima

Uslovi:

- Iskustvo u prodaji (poželjno u oblasti osiguranja)
- Minimum srednja stručna spremu
- Poznavanje rada na računaru (MS Office paket)
- Vozačka dozvola B kategorije (poželjno)
- Spremnost za rad na terenu
- Odlične sposobnosti komunikacije i prezentovanja
- Spremnost za dalje učenje i razvoj
- Energičnost, posvećenost i proaktivnost u radu

Nudimo Vam:

- Obuku, stručno usavršavanje i mogućnost profesionalnog razvoja
- Profesionalne izazove u podsticajnom radnom okruženju
- Dinamičan, kreativan i odgovoran posao
- Mogućnost da se dokažete u jednoj od najperspektivnijih delatnosti

Ukoliko ispunjavate navedene uslove, spremni ste za prodajne izazove, želite da poslujete po evropskim standardima i radite u jednoj od највећих osiguravajućih kuća u Evropi pozivamo Vas da se pridružite našem uspešnom timu. Svoju biografiju i propратно pismo možete poslati najkasnije do **30.06.2010.** godine, na e-mail adresu **direktna.prodaja@uniqa.rs** sa naznakom grada za koji konkurišete u Subject-u e-mail-a ili na adresu: UNIQA osiguranje, Za konkurs - Agenti prodaje životnih osiguranja, Milutina Milankovića 134g, 11070 Novi Beograd.

Bliže kontaktirani samo kandidati који уđu u uži izbor.

www.uniqa.rs



НЕСВАКИДАШЊАП ОНУДАЗ АВОДАЗ АИС ПИТИВАЊЕО РУЖЈАИМ УНИЦИЈЕ

Првод на линији вашре

Иакони стев ласнико ружја, в ећса моль убитељ, у зна дзори инструкторау спе цијализованим трељанама—ту нелимамо жетесе д о милев ољена пущатии зсв ихо ружјай к алибара, од пи штољаи р еволвера, пр еколо вачких арабина, п ад о „к алашњикова”. Границај еса мов аша, „пу цацкаје ља”

, ово нигде нема, само у Крагујевцу. Јединствена туристичка понуда (свесни смо да звуци лјигаво, као у неком „телефону”, али није) Завода за испитивање оружја и муниције, који се сем основне делатности бави и додатним, попут провере и сервисирања личног и ловачког наоружања, и обуком гађања и слободним приступом на ватрену линију свих оних који воле да „распале”, могућа је ипак само у граду оружара.

- Ова идеја и није нова, али се нисмо претерано рекламирали. У суштини, они који за то треба да знају, знали су. То је допунска делатност наше фирме, а ми за њу имамо све потребне услове, од оружја и муниције свих модела и калибра, преко квалификованих стручњака – и инструктора стрељаштва, до стрелишта „затвореног типа” у тунелу дугом сто метара, објашњава Зоран Весовић, директор Завода за испитивање оружја и муниције.

А на спољној температури од „плус бесконечно”, у бетонском тунелу на Пиварском брду код улаза у „Пиротехнику” хладовина, милина и за оне „пацифичије”, а камали праве љубитеље оружја и пущњаве.

Наравно, безбедност је на првом месту (алкохол – њет!), а сваки којај иде под будним оком професионалних стрелаца, инструктора стрељаштва и стручњака, као што су Милутин Весовић, начелник одељења за испитивање оружја, и

Бранко Јовановић, инструктор стрељаштва.

- Предност ове локације је што се на само 300 метара налазе производња „Застава” оружје, њихов продајни салон, сервис и стрелиште на коме можете да испробате своје наоружање. То има само у оружарском граду. Свако приликом куповине оружја може одмах да га испроба. Проба је могућа и пре куповине, ако не можете да се одлучите, каже директор Васовић.

Сама вежба гађања кошта хиљаду динара плус муниција коју потрошиће, а њена цена се креће у распону од пиштолске (30 динара за комад популарне „деветке”), преко метака за калашњиков који коштају 50 динара, до карабинске – 70 до 80 динара. У просеку „оде” кутија метака, 20 до 40 карабинских, за пиштол јаковање од 20.

- У суштини, наш клијент ограничен је само својом жељом за пущањем, уз осмех наглашава Весовић.

У њихову клијентелу, да се не помисли да су у питању само „откачењаци који прангијају” спадају сви власници личног и ловачког наоружања који су по закону из 1999. године обавезни да обаве основну обуку руковања оружјем, затим запосленi у службама обезбеђења, радници МУП-а, ловци, спортски стрелци... Али, стрелиште и „линија ватре” отворени су за све пущање склоне „путнике намернике” и оне који су само заљубљеници у оружје, а не поседују га или не желе да га имају у својим домовима.

Нема ни потребе, јер Завод располаже свим моделима пиштола и



револвера, пушака, сачмаре и ловачких карабина, закључно са „калашњиковима”, које физичка лица немају право да држе, али из агенција и фирмама које се баве пословима обезбеђења – да.

- Власници и љубитељи наоружања могу у Заводу и да провере своје оружје, преконтролишу и прегледају његово техничку исправност. Монтира се или визира најшија карабина, а затим мету „упуца” наш стрелац у присуству власника, па потом и власник сам. То је права провера оружја, јер када стрелац провери себе и оружје, све остало је само до ловачке среће, појашњава наш саговорник.

За обуку и вежбе гађања ту је сва потребна опрема: специјалне наочари за стрелце и слушалице које

СИМУЛАЦИЈЕ БОРБЕ У ПРАВИМ ОКОЛНОСТИМА



штите бубне опне, мете (ловачке у облику срдића, оптичке и механичке, као и „полицијске” – „силуете” са попрејем и магниног, наоружаног противника и његовим виталним, слабим тачкама које би било по жељно да упуцате), све врсте муниције, од ма локалибарске 22 „лонг рајфл”, закључно са мачним 12,7 – митраљеским калијром, „хватачима” и „сакупљачима сачме”.

У стрељачким лавиринтима идеално је и осветљење. Људи из Завода објашњавају да се на стрелишту увежбавају све могуће ситуације и симулације борби и пущњава. Фирме за обезбеђење долазе са својим инструкторима и линија ватре и мете се постављају од пет до 25 метара за пиштоле и револвере, па до 100 за карабине. Ради се и по посебним захтевима корисника, гађање на различите даљине и у разноврсним ситуацијама које су симулације борбе, „теренских и уличних акција”.

Па, ето, ако вам већ дође да „пукнете”, најбоље је да то учините на правом месту и у сигурним рукама.

З. МИШИЋ



РАЗНЕ ВРСТЕ МЕТА У „ТУНЕЛУ” СТРЕЉАЊЕ

СТАРИ НОВИ СТАТУС ЗАВОДА

Дуг повратак у свет

Завод је основан 1969. године на иницијативу Војне фабрике и производића мунције са простора бивше СФРЈ, да би се олакшао пласман оружја за лов, спорт и личну одбрану на светско тржиште. Разлог је био закон, какав постоји у свим европским земљама, да за оружје за цивилне потребе постоји регулатива испитивања и жигосања оружја у овлашћеној институцији – заводу.

- Такав је начин рада у свим европским земљама, да не би оружје које је испитано и жигосано у једној земљи било поново обрађивано и у другој. Због тога је 1914. године потписана „Бриселска конвенција” о признавању жигова на оружју и мунцији. Наша земља је постала њена чланница 1973. године, а захтев смо поднели четири године раније, објашњава Зоран Васовић, директор Завода за испитивање оружја и мунције.

Пуноправна чланица овог тела (које носи име ЦИП) била је до 1992. године, када је на

конференцији у Чилеу искључена јер се СФРЈ распала. До 2000. године, пошто су наше власти инсистирале на континуитету са бившом земљом, повратак у редове потписника конвенције био је „немогућа мисија”. Од 2000. траје непрестана борба да се вратимо у ову организацију чије су чланице све европске земље.

- Одмах 2000. године, преко Министарства иностраних послова, поднели смо захтев за повратак у окриље „конвенције”, али смо због непостојања новог правилника, конкурисали са оним од пре 41 године, били одбјејни, са образложењем да правилник ускладимо са новим нормама ЦИП-а. Постоје ту и интереси других производића и њихова лобирања јер им је „Застава оружје” конкурент на светском тржишту, али смо ипак сами највише крви, отворен је Васовић.

Покренули су иницијативу код државних органа и нови Закон о жигосању оружја донет је 2004. године, али је имао мањакости у смислу надлежности испитивања и опет се каснило са доношењем новог правилника.

Одбјени су 2006. године поново са образложењем да Закон није валидан.

- Поново смо покренули иницијативу за доношење новог правилника и Закона, али је уследило раздружијање са Црном Гором, па је надлежност „припада” Министарству унутрашњих послова. У сарадњи са производићима оружја и мунције поднели смо предлог закона и од тада се ништа не дешава, наставља Васовић.

У априлу ове године посетио их је председник ЦИП-а Хајнц Петер Габријел.

- Циљ је био да убеди наше државне органе да је наш интерес да будемо чланови конвенције.



ДИРЕКТОР ЗАВОДА ЗОРАН ВАСОВИЋ

тар је био: „Невероватно! Све услове имате, великолик производића оружја, мунције, Завод, само вам фали текст закона”?! Већ је осма година како сам на чelu Завода и осећам се немоћно и непријатно због немогућности да се у овој држави уради нешто што је њен конкретан економски интерес, огорчен је Васовић.

За сада наше оружје и мунција користе услуге страног жигосања. Долазе из Мађарске и „ципују га”, што кошта фабрику оружја додатних 20 евра по оружној единици, а то је 10 посто од његове продајне цене.

Пише Зоран Мишић

Већ при уласку у двориште у Гушићевој улици, када зашкрипи стара зелена капија са ољуштеном фарбом, човек не може да не помисли на један од ранијих сликарских циклуса „Капије“ које за сликара Горана Ракића представљају лични, цивилизацијски и метафизички феномен, мотиви и испирацију. С аоне стране капије у дворишту код бака Олге, која му издаје простор за атеље, утихне градска врева и нађете се у оази мира у сред проључалог града. Двориште, типично крагујевачко из друге половине 19. века, каквих је било пуно градско језгрa, а данас су скоро ишчезла, мирише на борове и руже пузавице. Мир у хладовини древних четинара који бацају 'лад' на стазе поплочане каменом и тепихом од борових иглица „ремете“ већ заборављени грлени гласови гутутки. У таквом старовремском и скученом простору Ракић ствара своја дела, савремене и велике сликарске ормате.

У току је његова изложба, отворена прошле среде, 9. јуна у, како је сликари називају, „најважнијој галерији у Србији“, београдској Галерији УЛУС-а у Кнез Михаиловој.

Атмосфера на отварању изложбе била је сјајна. Изложио сам само десет радова јер сматрам да треба оставити довољно простора између слика да једна другој не конкуришу и не потишу се. Имам добар обичај да позовем некога од колега у кога имам велико поверење, попут Јельке Момиров или Ђорђа Арнаута, да ми помогне приликом одабира радова за изложбу, али сам сада поставку слика насталих у последње три године одредио сам, почиње причу у свом радном окружењу сликар Горан Ракић, чије је стваралаштво у последње време привукло велику пажњу ликовних стручњака, критичара галеријаца З апада.

Јавили су се нови моменти у твом стваралаштву?

Почео сам да користим „несликарске материјале“, да колажиратм старим четкама и картонима, уносим пигмент у свежу боју, посипам га... Где ће то отићи даље - не знам. Никада не планирам унапред. Дозвољавам да се у процесу креативности изроди један однос и жеља према слици. Све више увиђам да је у суштини питање метафизике – слике и однос је.

Иако нема званичан назив, циклус слика изложених у галерији УЛУС-а радно си назвао „Путописи“.

То јесу путописи, моји интимни. У питању је логичан уметнички и лични след претходног циклуса „Капије“. У мом раду капије су и мале перцептивно значење, пролаз у моје сопствене светове и путовања. Нека нова виђења самога себе и мог духовног трајења, управо тих креативних слојева слике који воде

Портрети

МЕТАФИЗИЧКИИФ ИЗИЧКИП УТОПИСИС ЛИКАРГ ОРАНАР АКИЋА

Од чега бежиш то ће д



ЈОШ У ДИЛЕМИ – ОСТАТИ
ИЛИ ОТИЋИ



СА БАКСА ОЛГОМ ИСПРЕД АТЕЉЕА У ГУШИЋЕВОЈ УЛИЦИ

ка једном односу према боји и материјалу и, на крају, према целокупном изгледу и „вibraciji“ слике. Да ли то има неког односа и на људе који посматрају моју слику, то је већ нешто друго, потпуно индивидуално, јер свака слика коју

изложите у јавности више не припада само вама.

У „Путописима“ сам „кренуо“ кроз своја сећања, осећања и до-



СА ОТВАРАЊА ИЗЛОЖБЕ ПРОШЛЕ НЕДЕЉЕ У БЕОГРАДУ

гађаје који су нека моја лична историја. То су све слике једног живота који је прохујао. Оне нису носталгичне, већ скуп осећања која су „остала у мени“, а које сам ја, управо на један метафизички начин, покушао да изразим преко боје, „г еста“, м атеријала...

Слика „Путовање у ноћ“ везана је за моја бројна путовања ноћним возовима према Косову, „Сунчана страна дворишта“ за стара дворишта, у каквом се и тренутно налазимо, која су потпуно нестала из нашег градског језгра, а постојала су у мојем детињству... То су та моја „путовања“ – када путујеш сам кроз себе и своја сећања, или све то мораши да изразиш кроз материјал који се зове боја и оне друге врсте материјала које сам унео у слику са бојом.

Нов је и простор у којем ствараш?

Од јесени сам у новом атељеу у Гушићевој улици код бака Олге.

Специфичан простор, са атмосфером једног од последњих крагујевачких дворишта која са собом носе „мирис“ старог, некадашњег Крагујевца. Када сам видео ово двориште, подсетило ме је на детињство у коме их је било пуно, а где су људи живели лагано и много лепше.

Али, то нису једини новитети у твом сликарству. Као да су се изненада „отвориле“ друге могућности, „сложиле коцкице“ и твој рад скренује пажњу стручњака, критичара и галеријаца са Запада, пре свега из Француске.

У годинама сам када сам већ одавно престао да „јурим“ неку „велику“ каријеру. То су зреле уметничке године и ја се више никоме не доказујем, већ сам се слободно упустио у оно што је најлепше - радост сликања као великог задовољства, без мучнине, грча и обавеза да „слика мора да



ИЗ ТЕКСТА КАРОЛ МАН У КАТАЛОГУ РАКИЋЕВЕ ИЗЛОЖБЕ У БЕОГРАДУ

Потрошачкод руштво изокренутонагла ву

Ракићеве слике су до последње ситнице састављене од боја, заштићене бојама, као да је сликар нека врста тропског бића које плива у океану блеставих и јарких тонова. Кроз Ракићеве слике малтене можете пловити, заронити у плаво и црвено, кретати се непрестано кроз пространства блеставе жуте. Али у свакој од ових раскошних боја налазе се острва стрепње, отоци са којих нам сликар говори да ствари нису онакве какве изгледају, пазите се, све може бити дружице, а то је свакако у данашњој Србији, истинитије него где другде, мада се та истинија може применити и на друге делове света у којима владају технолошко лудило и грозница потрошачког друштва изокренутог на главу.

Сликарство Горана Ракића има своју иманентну ги-неологију: Матис и апстрактни експресионизам необично су важни за њега. У његовој крватној црвеној има

нешто што ме на известан начин подсећа на иконе Андреја Рубљова. Горан Ракић је заиста сликар широког света колико и земље у којој је рођен.

Разуме се, овакав сликар је анахроничан: искрен је према самом себи и према свом сликарству, одбија сваку уступак масовној производњи и јефтиним ефектима. Резултат је истовремено дубоко личан и, на један врло изражajan начин, подједнако интиман и превратнички. Потребно је време да би се заиста уживало у овим сликама као што би их требало излагати у старим издањима или црквама да би њихови квалитети дошли до пуног изражаваја.



Портрети

да те снаће

Ут окуј еР акићеваи зложбау „на јважнијој а-
леријиу С рбији” бе оградског У ЛУС-ау К нез
Михаиловој. Ње говор адпр ивукаој епа жњу
стручњака и галериста са Запада и пред њим је
узд елиму метничким динамад илемао тићи
илио стати. Х оћел и сек рагујевачисл икар

Горан Ракић
определиза
светла П ариза
илисе новиту
авлијуба ка
Олге, не зна
ни он сам

приликом рекао ми је не-
што што и сам знам, а то
је да: „Ако хоћете да на-
правите каријеру у ино-
странству, морате тамо да
живите“.

**Па, пакујеш ли ствари за
Париз?**

Изложба је сигурно у
плану, или пресељење за
сада не. Нисам више у го-
динама када се иде „грлом у јаго-
де“, већ само ако се стекну добри
услови: атеље, уговор, излагачка
делатност и могућност да живим
од сликарства. Позив за изложбу
стоји, у току су договори о терми-
ну, највероватније на пролеће,
треба да ми стигне и тлоцрт гале-
рије да конкретно сагледам шта
бих изложио, како, колико... Тако-
ђе, ту је и наша компликована ад-
министрација, јер наш закон, да
би спречио шверц и изношење из
земље старина, довео нас је у по-
зицију да из Србије не можемо да
изнесемо сопствене слике, већ
тражимо дозволе које оверава ви-
ше институција и надлежних мин-
истарстава, што није лак, кратак и
бездолан пр оцес.

**У опијије и изложба у Немач-
кој?**

Када су Немци из Инголштата
бравили код нас за Дан града, би-
ли су фасцинирани мојом изло-
жбом слика из циклуса „Капије“. Немачке колеге, на челу са госпо-

дином Енгертом, неком врстом
министра за културу тог дела Ба-
варске, који се и ангажује око из-
ложбе у Инголштату, рекли су ми
отворено да је „предивна“. Био
сам омалоз атечен...

Некако све те то „затиче“?

Нисам лажно скроман јер мис-
лим да то и заслужујем, већ сам
једноставно у животној доби када
сам престао да правим и кројим
„велике“ планове. Ништа од свега
овога ја и нисам планирао, али се
испоставило да је истинита она
народна изрека да „од чега бежиш
то ће да те стигне“.

Чудно је да чак ни у репрезен-
тативним каталогозима, попут о-
вог за београдску изложбу, ни
једном речју не спомињеш сво-
ју универзитетску каријеру?

Представљам се искључиво као
сликар. Ја сам професор и ликовни
педагог само својим студента-
ма са класе Факултета уметности
Приштина (Косовска Митровица).
Моја прва и примарна вредност је
то што сам сликар.

**Један си и од оснивача ФИЛУ-
МА. Ипак, за тебе се у њему ни-
када није „пронашто место“.**

На идеју тадашњег министра
Слободана Томовића да таленто-
вана деца из Крагујевца не иду у
друге градове да похађају умет-
ничке школе, а коју је реализовао
ондашњи министар Јово Тодоро-
вић, који је одрастао и школовао
се у Крагујевцу, Мома Кнежевић,
Видан Папић и ја урадили смо е-
лаборат који је прошао у Мини-
старству и основали
одељење Примење-
них уметности у
Крагујевцу. На же-
ност, данас ни један
од нас ту не ради.

**Не делујеш огор-
чен због тога. И-
пак, да ли ти је
жао?**

Осећам само гор-
чину због непошто-
вања према толиком
уложеном раду, тру-
ду и именима, на-
шим и наших пр-
јатеља, која смо „у-
ложили“ да тај про-
јекат заживи. Ништа
више, а нас на дан
ФИЛУ-а ако се се-
те, сете, а ако не...
(Смех).

**Један си и од рет-
ких који јавно не
критикује културни
и ликовни же-
вот Крагујевца.**

Проблем је у не-
kontинуитету рада и
размишљања, а сли-
карство и уметност
није кампањска де-
латност. Не може да
се у некој области
догађа нешто само
спорадично, на ни-
воју „инцидента“. Нисам задовољан -
ипак је ово град који
има и могућности,
потенцијала и тра-
диције. Наше ствар-
алаштво није као у
великим центрима,
Београду и Новом Саду, где се више и
улаже, али су наши
културни пројекти
много пута умела да
изађу изван „атара
крагујевачког“. Сада
ми се чини да је све
замрло. Они који су
то радили, односно
нису радили, носиће
тај крст „да су мо-
гли, а нису“. То је
врло тежак крст.
Људи који се баве
културом морају да се чувају „не-
сећања“. Од пре тридесет година
од људи из крагујевачке културе ја
се само данас сећам Мирка Ђоко-
вића, директора Дома омладине.
Е, то је оно најопасније у култури
и уметности-з аборав.

УКРАТКО, БИОГРАФСКИ О СЛИКАРУ

Признату земљији св ету

Сликар Горан Ракић рођен је у Кра-
гујевцу 1956. године. Завршио је Ака-
демију ликовних уметности у
Сарајеву 1986. године у класи профе-
сора Миливоја Унковића, одсек сли-
карство. Постдипломске студије
завршио је у Београду 1991. године
на Факултету ликовних уметности, у
класи професора Живојина Турин-
ског. Члан је УЛУС-а од 1987. године.
Живи у Крагујевцу.

До сада је излагао на 26 самостал-
них (актуелна поставка је његова де-
вета самостална изложба у Београду)
и преко 80 групних изложби у земљи
и свету (Чешка, Италија, Немачка, Пољска и екс Југославија). Учесник је више
личних колонија у земљи и иностранству. Суоснивач је Међу-
народне ликовне колоније „Мостови Балкана“. Учесник је уметничке
колоније у Инголштату у Немачкој поводом сто година уметничког у-
дружења Баварске (ББК).

Добитник је бројних награда и признања за сликарски рад, од Прве
југословенске ликовне колоније младих у Ивањици, преко међународ-
не у Пизи 2001. за мале графичке форме и сликарство, до 51. октобар-
ског салона шабачког Народног музеја 2007. године.

и она им је потребна само када
треба да се сликају пред неке из-
боре. То су провалила и мала де-
ца, а камоли озбиљни људи и
ствараоци. Несрећна крагујевачка
културна политика, не сада, него
одувек, „учинила је“ да из града
оде исувише креативних људи.
Постоји специфичан крагујевачки
урбани дух, али и однос констант-



СЛИКА „ПУТОВАЊЕ У НОЋ“

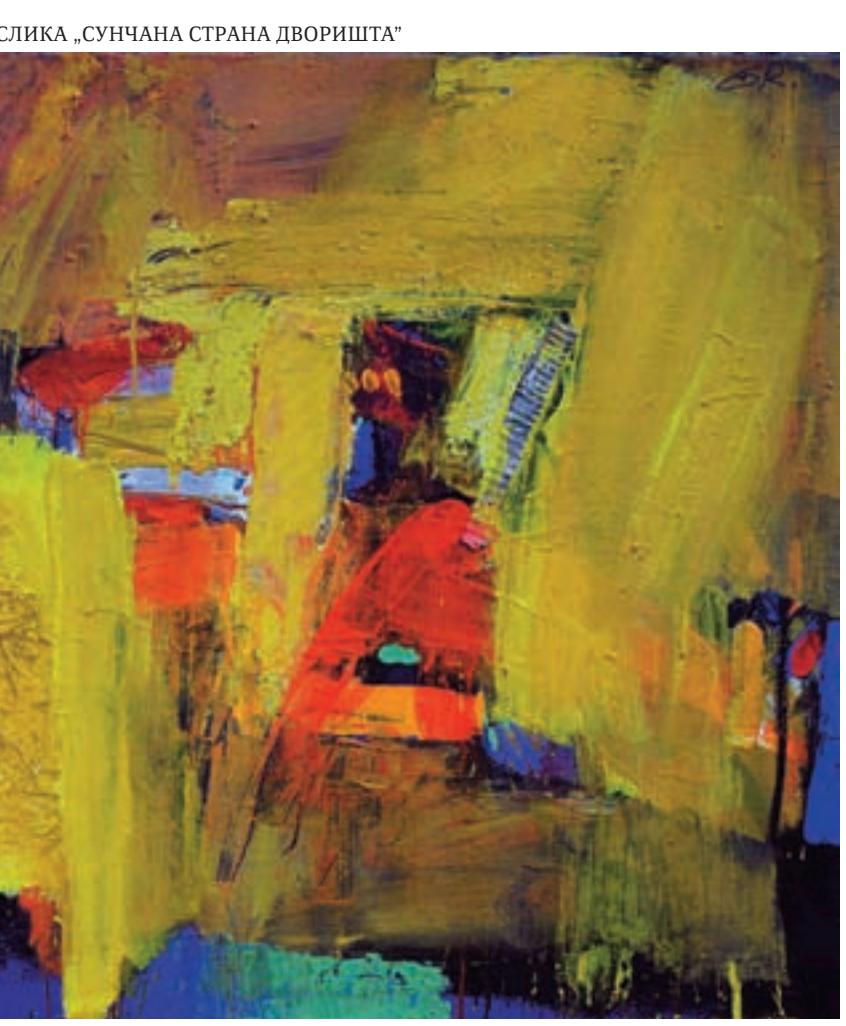


СЛИКА „ПРВЕНО ПОЉЕ“

**Шта ти, пак, не би недостаја-
ло?**

Крагујевац још није прележао
неке дечије болести и мора да за-
служи своје место на мали наше
културе. Јефтин је однос полити-
чара према култури и уметности

не небриге према људима који су
се у њему родили, пролазили кроз
њега, живели, стварали, а који
због заборава на њих и небриге за
њихова дела нису завештали своје
легате Крагујевцу. Е, тај паланач-
ки дух ми не би недостајао.



УСПЕХУД „С ВИЛЕНК ОНАЦ”

Тек проходале, а већ шампионке у плесу

Крагујевачким „лу ткицама“ов ој етек д руго такмичење, а о својлесу ча ктр ипр ваме ста, па ће за месец дана представљати град на светскојсмо тримо дерногпле сау П ољској

Виолета Мијић има само четири године. Рекло би се - тек што је проходала, а већ је, веровали или не, успела да освоји прву награду на једном плесном такмичењу. Ова малена девојчица заслужна је за једну од три титуле које је плесна група „Dolls“ Културно-уметничког друштва „Свилен конац“ донела у Крагујевац након недавно одржаног такмичења у Београду.

Крагујевачким „луткицама“ овој је тек други пут да се такмиче, а освојиле су чак три прва места: по-

ред појединачног, екипно и у категорији парова за децу узраста четири, пет и шест година. Плесна група „Dolls“ у којој се девојчице уче модерном плесу при друштву „Свилен конац“ постоји тек три године.

- Чланице су девојчице узраста од четири до 17 година и има их седамдесетак. Иако група не функционише дуго, резултати рада инструкторки плеса Јелене Вучетић и Тијана Симић и те како се виде. Већ на првом такмичењу, одржаном пре неколико месеци у Обреновцу, девојчице су освојиле два четврта и једно друго место. Са дру-

ФОКЛОРЦИ ЧЕСТО ИДУ НА ГОСТОВАЊА



МЛАДИТ АЛЕНТИ

Математичарк ојив олиглу му

Такмичења из математике и физике пружају ми шансу да видим где ми је место, а глума да будем неко други, каже Вукан Левајац, ученик другог разреда СМ одељења Прве гимназије

Када је пошао у школу, у прва два разреда математика је била предмет који га је најмање привлачио. Али, када је у трећем разреду пошао у Математичку радионицу, на

Природно-математичком факултету, схватио је да та

„игра бројева“, упркос тешким задацима, и те како може бити занимљива. У ствари, највише му се допало што је у Радионици схватио да се у математици може бити оригиналан и креативан.

Тако своју лубав према овој природној науци објашњава Вукан Левајац, ученик другог разреда специјализованог математичког одељења у Првој крагујевачкој гимназији, који постиже запажене резултате на школским такмичењима не само из математике, већ и из физике. Ове године је стигао до републичког нивоа из оба предмета, али је боље прошао на надметању из математике, на коме је заузео треће место. Наравно, ни за физику није

изостала похвала. Прошле године је био наш представник на математичкој Балканијади, која се одржавала у Крагујевцу, напомињући да се за њу није био квалифициран, већ је био учесник као домаћин.

Овај интелигентни дечак, који се родио у време када му је тата спремао на факултету средњи век, па је тако и добио име, прича како се такмичи из математике још од трећег разреда основне школе. Вазда је стизао до највиших нивоа за свој узраст, а од шестог разреда, када је стартовао са надметањем са вршићима и из физике, стекао је право да иде и на републичка такмичења.

- Идем на такмичења не да будем боли од осталих, већ да видим где ми је место. Та врста провере знања је нека врста неодоливог изазива, али и место где упознајем много другара из разних крајева, са којима настављам да се дружим и касније, преко фејсбука, каже Вукан.

Не заборавља да помене своју учитељицу Миру Дробњак, која је најљубо умрла, и наставницу математике Милицију Митровић, које су утицале да још у основној школи („Светозар Марковић“) заволи математику. Наравно, сада су у средњој школи ту улогу преузеле професорке Славица Јевтић и Јасмина Мицић, као и професорка физике Ана Жлибар, које редовно спремају младог Левајаца, као и остale талентована ученице, за такмичења.

Глума је друга велика лубав овог даровитог момка и са радошћу прича како је већ седам година „код Слаје“ у Дому омладине, најпре као члан Дечије позоришне радионице, а сада као члан Драмског студија. Био је, све до осмог разреда, и у „Абрашевићу“, где је играо фолклор, али је опчињеност „даскама које живот значе“ превагнула.

- Глума ме привлачи зато што, кроз разне улоге, могу да будем не-

ЖИВОРАД СТАНОЈЛОВИЋ,
ПРЕДСЕДНИК КУД-А „
СВИЛЕН КОНАЦ“



ТАКО МАЛЕ, А ТАКО УСПЕШНЕ

који је одржан за њих прошле недеље, обећала да ће покрити трошкове пута, али и новчану помоћ за функционисање КУД-а, каже Станојловић.

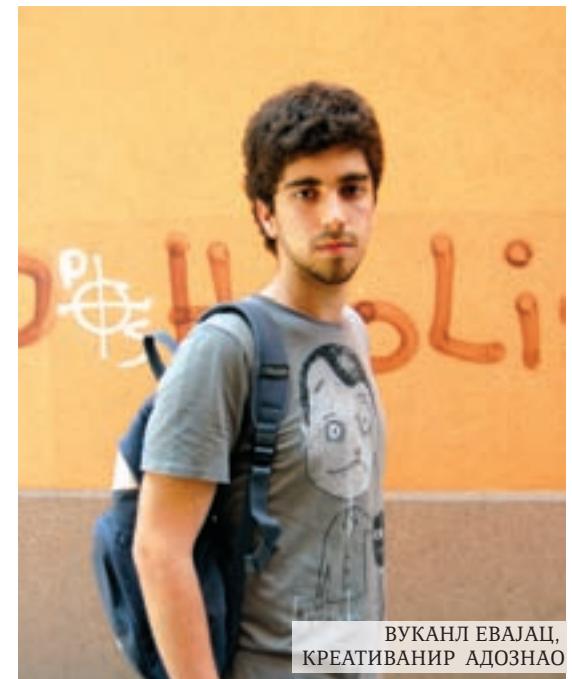
Друшту Културно уметничког друштва „Свилен конац“, поред ових љупких девојчица, чини и фолклорна група која броји око 120 чланова. Изворне народне игре увежбавају се три пута недељно, а куриозитет групе је и да примају чланове од најмлађег узраста, што није случај са другим ансамблима у граду.

- КУД „Свилен конац“ је заправо „израстао“ из некадашњег КУД „Застава“. Најмлађи чланови фолклорног ансамбла имају четири, а најстарији 18 година. За разлику од „долсица“, које се углавном такмиче, фолклорци чешће имају ревијалне

наступе. Захваљујући побратимствима са десетак сличних друштава, много чешће иду на путовања. Иако се за ношње сназлијемо тако што по-зајмљујемо од „Абрашевића“ или побратимских ансамбала, ентузијазам нам не недостаје, објашњава председник КУД „Свилен конац“.

Наступи, путовања, али и концерти које редовно приређују у МЗ „Багремар“, само су „увертира“ за забаву и дружење који су члановима и једног и другог ансамбла најважнији. Велики труд који сви улажу да би друштво, које под овим именом постоји од 2005. године, опстало доприносео је да је чланова из године у годину све више, а најдју се да ће ускоро играчима бити припојен и оркестар.

М. ОБРЕНОВИЋ



ВУКАН ЕВАЈАЦ,
КРЕАТИВНИР АДОЗНАО

ке, има и друга, различита интересовања. Међу нама има врсних атлетичара, тенисера, музичара, гитариста, а имамо девојчицу која се бави стрељаштвом, док друга игра фудбал. Ма, супер смо одељење, закључује Вукан, разбијајући предрасуде да у СМ одељењима деца само „фурају“ предмете из природних наука.

Наравно, овај даровати крагујевачки гимназијалац, који прима стипендију из Фонда Драгослава Срејовића, боравио је и у Петници, где се прошле године бавио математиком, а ове физиком, радујући се поновном одласку. Воли, каже, што тамо може да „смисли“ нешто ново, да испитује, истражује и буде инвентиван.

На питање куда ће после гимназије, Вукан одговара да не зна, да му је тешко да се одлучи између глуме и науке. Каје да је још рано и да о том важном животном питању сада не жели да размишља. Ко зна шта ће се све за две наредне године догодити и пресудно утицати на његову одлуку.

Марина ЦВЕТКОВИЋ

PAPIR PRINT
www.papirprint.com

**Veleprodaja papira
Kancelarijski materijal
Design & štampa**

034 331 319

Svi papiri na jednom mestu

ЗОРАН КОШАНИН, СУВЛАСНИК ДЕТЕКТИВСКЕ АГЕНЦИЈЕ

Дођох, видех, осталох

Кад вас Крагујевчани прихвате, онда је то искрено пријатељство, зато сам веома задовољан са 37 година проведених у овом граду. У послу којим се бавим сазнао сам и много тајни наших суграђана, од којих ћу неке сигурно понети са собом у гроб



Потеру води Милан Пурић

Pазgovaramо у једној од башти у Улици Лоле Рибара, која је нашем саговорнику међу омиљеним местима у граду. Ко је Зоран Кошанин?

Рођен сам 1955. у Краљеву, а од 1974 живим у Крагујевцу. Подразумева се да се због тога осећам као Крагујевчанин. Дугогодишњи сам радник МУП-а, сада сувласник детективске агенције „Хоботника“.

Како те је пут навео у Крагујевцу?

После завршетка полицијске школе у Каменици дошао сам на рад у Крагујевац. Испало је то случајно јер сам као један од бољих ћака могао да радим у Београду. Како то нисам желео, понуђено ми је да изаберем један од друга три града: Ужице, Чачак или Крагујевац. На крају сам одабрао Крагујевац и он је постао моја судбина.

Како ти се на први поглед тада видео урбани Крагујевац?

На први поглед био сам мало разочаран, јер затекавши се код „штафете“ чинило ми се да је град мали, некако није одисао неком величином. Још кад сам случајног пролазника упитао где је центар и он ми рекао да сам у центру, баш сам био затечен. Но, касније је све дошло на своје место и никако се нисам показао што је Крагујевац постаојају је вонија збор.

Како су те дочекали стари Крагујевчани?

Пошто сам радио у полицији, а та служба од памтивека није баш омиљена међу грађанима, прихватили су ме доста резервисано. После годину-две све је дошло на своје место и многи стари Крагујевчани постали су ми пријатељи. С обзиром на моју професију, прво сам имао прилику да се упозnam са Крагујевчанима са оне стране закона. Но, и то је имало шарма јер многи од њих били су врло интелигентни, али, нажалост, употребљавали су је на погрешан начин. Стари Крагујевчани су након мало времена стекли поверење у мене и то је постало право дружење и пријатељство и након 37 година осећам да сам део тих људи.

Специфичност послла којим си се бавио тражи много даноноћног рада. Како си ти то доживљавао?

Радећи у служби која функционише 24 сата дневно, попут болница или ватрогасца или других јавних служби, једноставно сте свесни да је то потребно. Наравно, није лако некад радити и 48 сати без сна непрекидно, али младост и жеља за доказивањем то лако носе на плећима. Кад се посао заврши, поготово успешно, осећате праву сatisfакцију и задовољство и то је највећа награда за уложени труд. Осећање да сте неком помогли најбољи је мотив да и даље дајете ноге беу по сао.

Како је било у Крагујевцу некад и сад по питању криминала?

Свакако постоје разлике. Раније је било лакше радити јер је и град био мањи и није било много тешких кривичних дела. У времену транзиције дошло је до повећања броја становника и самим тим донело и нове видове криминала. Поратно време, које сви заједно живимо, донело је и неке видове криминала са широком лепезом криминалних дела, па и оних најтежих. Све то поприма размере организованог криминала, где има отмица, дроге, убиства, што данашњој генерацији полицијаца заиста представља прави изазов. Раније, у мањем граду, све сте познавали и лакше сте могли да радите.

Како су ви се на први поглед тада видео урбани Крагујевац?

Као и у сваком граду, сигурно постоје пуно тајни. После 20 година рада у СУП-у сигурно знате много тајни које ћете са собом понети у гроб, јер једноставно то је један од услова да сте прави припадник такве професије. Као моя агенција ради и са већ чувеним полиграфом, то значи да смо сазнавање тајни подигли на апсолутно стручан ниво. Људи се не усуђују да тајне поверијавају било коме и наша одговорност у том погледу је апсолутна да их заштитимо.

Написао си и књигу о дроги. Зашто?

Од 2008. држао сам предавања на тему „Живот или дрога“ и пре-

ко 14. 000 ћака и добар део њихових родитеља обухваћен је темом која ми је, и док сам радио у СУП-у, била веома важна. Никад нисам могао да се помирим са чињеницом да неко уништава младе животе тако што их увуче у свет дроге који сигурно води младе људе у пропаст. Поред полицијског образовања, почeo сам да се.edu-кујем и из те области и на крају сам дошао до сазнања да би било добро написати приручник који на јасан и сажет начин може помоћи родитељима да на време открију и спрече децу на лошем путу ка зависности од дроге, а деци да спознају размере тог зла.

Технолошке промене присутне су у свакодневном животу. Колико нам оне помажу, а колико одмажу?

Ја сам мало скептичан јер, на пример, технологија у медицини је одлична ствар, али нова технологија ствара и неке нове мафије, па смо били сведоци како је цео свет био преварен „свињским грипом“, где је нова технологија направила велики криминални посао преваре целе планете у корист једне индустрије. С друге



блески. Спорт је одслакивање економије са мogg рада.

Којим спортом се ти рекреативно бавиш и шта је спорт за младе?

Једна од три најбитније ствари за младе је спорт. Бавећи се спортом они, осим правилног физичког развоја, долазе до сазнавања о себи и изграђивања поштовања и према себи и према другима и тако формирају своју личност. Иначе, ја мало штетам, зими се скијам, а у овим летњим данима највише веслам на језеру у Шумарицама. Мислим да би сви Крагујевчани имали много користи кад би се уређивање језера и обогаћивање тог простора поставило као циљ. Са релативно мало средстава (која се некад на нерационалан начин троше) могао би се направити прави мултидисциплинарни рекреативни центар аграђање.

Који део града ти је посебно прирастао за срце?

Живео сам у разним деловима града, па све осећам као своје. Сада сам највише везан за део од Крста до Абрашевића. Волим да седим у „Дон кафе“, „Зеленогори“, „Бису“. Ту проводим највише времена и најпријатније се осећам.

Шта мислиш о духу Крагујевца? Спава ли он ноћи?

Као и сви градови Крагујевац има свој специфика и препознатљив дух. Отвореност, непосредност и љубазност људи препознатљива је одлика града. Кад вас Крагујевчани прихвате, онда је то искрено пријатељство које траје и задовољан сам са ових 37 година проведених у граду. Крагујевац је 70-их и 80-их година био буднији. Вероватно су сад дошли тежа времена, али сам сигуран да ће опет битил епих есаних ноћи граду.

Шта мислиш о крагујевачким кафанама некад и сад?

Да ли још постоје крагујевачке кафанде? Шалим се, мада постоји жал за младост и некадашње културне кафанде попут Дубровника, Балкана, Старе Србије, Великог Милоша, Првог маја, Пролећа, Босне. Неке од њих су задржале имена, али то није више исти шмек и атмосфера, па чак ни мирис у њима није исти. Друштво у њима није исто и мислим да је данас Крагујевац град кафића. И ми старији придружили смо се том трен-

ду, јер тешко је наћи старе кафанде и њихов дух, пре свега дружења и бескрајних интересантних разговора.

Куда водиш и шта показујеш гостима кад ти дођу у посету?

Крагујевац има много тога да покаже гостима. Из Милошевих времена, а и каснијих периода. Милошев конак, Гимназија, Музеј 21. октобар, Акваријум и пуно других ствари. Језеро у Шумарицама је део града који на све са стране оставља увек импресионирајући утисак. Опет кажем да град није доволно урадио да се оно још више уреди и добије прави значај исао.

Која су ти најомиљенија јела и ко их спрема?

Сладам у групу људи који су гурмани. Углавном их спремају кувари и сва која су добро припремљена ми одговарају. Оно што моји пријатељи кажу је да сам један од најбољих у припремању татар бифтека, срнегет гулаша и рибе. Друштво уз такво припремање хране у домаћој атмосфери је један од лепих крагујевачких обичаја д еог рагујевачког уха.

Који Крагујевчани су типични представници његовог духа?

Мало незгодно питање јер Крагујевац може да се похвали стотинама таквих ликова. Сваки одрасли Крагујевчани зна о чему причам и тешко је побројати, а не испусти веома број таквих. Седамдесетих година на неки начин су се издавили и обележили град Бора Петровић, Маке Сликар, Суботић, Срејовић, Пузовић, Лабудовић, Бора Дугић, Радиша Урошевић и много, много других.

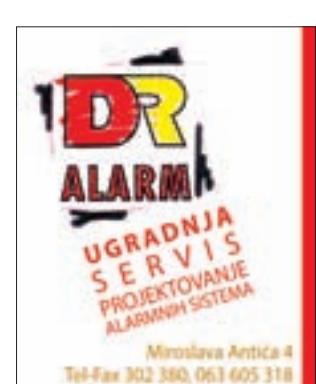
Какав би волео Крагујевац за 30 година?

Волео бих да буде метропола са много више зеленила, мало uređeniji, осмиšljeniji, једноставнији, да светски изгледа. Дубоко сам уверен и надам се да треба да буде град срећних људи.

Шта си добио од крагујевачког духа, а шта си му дао?

Од тог духа узео сам све што је добро и позитивно, пуно сам научио, пре свега о друштву и правом пријатељству. Дао сам му целог себе. Е, колико је то, није на мени да судим. Мислим да кад кажем да сам Крагујевчанин то све говори о мени и мом задовољству што сам то.

СЕРВИСНИ ВОДИЧ



УКРАТКО

Месец Африке у Дому

Поводом Светског првенства у фудбалу у Јужноафричкој Републици, овдашњи Дом омладине покренује акцију упознавања са афричком културом и свакодневним животом црног континента. Поред праћења спортских догађаја, у простору Галерије и Летње баште Дома, приказиваће се видео материјали, филмови, концерти и репортаже и слушати музика са афро-коренима, а посетиоци ће моћи да се упознају и са туристичким потенцијалима афричких земаља путем промо материјала.



Одложена премијера

Премијера дуодраме „Зоолошка прича“ по тексту Едварда Олбија, која је била планирана 17. јуна, одложена је за крај овог месеца. Иначе, у овој представи, која има за тему преиспитивање слободе у савременом друштву, улоге тумаче Никола Милојевић и Младен Кнежевић.

Конкурс за Кустендорф 2011

Конкурс за пријем такмичарских филмова за Међународни филмски и музички фестивал „Кустендорф 2011“, намењен студентима и другим неафинисаним филмским ствараоцима, отворен је за филмове свих жанрова у трајању од 45 минута, а трајаће до 1. новембра ове године.

РАЗГОВОРС П ОВОДОМ: З ОРАНЂ ОРИЋ, Д ИРЕКТОР П ОЗОРИШТА З АД ЕЦУ

Умрежавање луткарских позо

Сарадњаш естср пскихпр офесионалних позориштал утакаи маз ац иљд ап ревази- ћер епертоарску ф инансијскук ризур аз- меномпр едстава, к ажен ашса говорник

Пише Мирослав Чер

Iрошле неделе, у овдашњем Позоришту за децу, потписан је Протоколо сарадњи професионалних позоришта лутака Србије. Овај уговор регулисан је у форми размена представа између шест домаћих позоришта, а поред иницијатора, Позоришта за децу, потписници су и суботички, нишки, новосадски, зрењанински и земунски луткари.

Другим речима, то је прво умрежавање луткарских позоришта Србије, које има за циљ да тренутну репертоарску, али и финансијску кризу превазиђе разменом представа. На тај начин свако од шест позоришта у наредној сезони добиће 75 гостујућих представа на свом репертоару.

Позоришна сезона је при крају. Како је ви оцењујете?

У принципу, задовољан сам. Пре свега, сматрам да морамо бити задовољни публиком - током целе сезоне сала је била пуна. Публика долази у све већем броју. Са друге стране, били смо домаћини два велика фестивала: „Златне искре“ и 41. Сусрета позоришних лутака Србије. За организацију оба фестивала добијали смо похвале, које и даље стижу на нашу адресу.

Незадовољан сам неким ситницама, које исправљамо у „ходу“. Такође, мислим да би ово била одлична сезона само да смо могли да урадимо још једну премијеру. Али, економска криза, која је присутна и у позоришту, то једностано није дозволила. Новац је увек проблем.

Дакле, до умрежавања луткарских позоришта дошло је из потребе?

Финансијска криза нас је „натерала“ да делујемо из потребе - да обогатимо репертоар на други начин. Нисмо само ми у том проблему, већ сва српска драмска и луткарска позоришта. Скраћивање буџета се у многим српским позориштима управо одразило на репертоар. Пројекти и нове представе одложене су за неко боље време, а то се одмак прими. Задоравља се да позоришта постоје због публике, а ми смо се, потписујући овај протокол, водили управо идејом шта добија публика.

Тако ће у следећој сезони свих шест потписника добити по једну нову представу, која ће се играти по пет пута на „новој“ сцени, тако да ћемо само у следећој сезони имати најмање 75 гостујућих играња на



нашој сцени. Примера ради, нова представа за зрењанинску публику биће наш комад „Краљевић Марко“, а овдашња публика ће видети премијерно зрењанинску „Гускалицу“.

Позориште домаћин, према овом протоколу, обезбеђује све сценско-техничке услове, смештај и исхрану ансамблу, финансира трошкове госта, а задржава приход од улазница.

Ово је прво умрежавања позоришта након више од две деценије.

Некада је размена представа доносila пуно користи. Прво, увек имате нову представу, која освежи репертоар, а то публика воли, а онда је важан и економски моменат. Будимо искрени - то је економски

исплативо. Наравно, постоје и ризици. Сличне размене некада су радила драмска позоришта, али су имали подршку од тадашњег Министарства културе. Ми смо одлучили да све радимо о сопственом трошку, па и ризику.

Сада се из овога развила идеја да направимо јако заједничко удружење, које ће наступати у име свих луткара Србије. Уверен сам да ће овај протокол тек у наредних неколико година показати колико је битан.

Хоћете ли потражити подршку Министарства културе?

Највероватније, али је у овом тренутку најважније да покушамо сопственим снагама. Помоћ је неопходна да би се смањио ризик.



ДАН БИБЛИОТЕКЕ

Попуст з а новечл анове

Народна библиотека „Вук Караџић“ је најлепши могући начин обележила свој дан, обрадовавши своје старе и нове читаоце. Најпре је до 14. јуна, када се обележава дан установе, продужила акцију враћања давно позајмљених књига и тако старим члановима дала шансуд аи хб есплатнов рате.

Још лепши поклон од стране слављеника био је 50 одсто попуста на учлањење. Тако су на дан крагујевачке библиотеке запослени могли да се учлане плативши надокнаду од 200, а студенти и ђаци и пензионери за само 100 динара. Акција је уродила плодом, па је ова установа сада богатија за стотинак ових ланова.

Учествовала је на 60 групних изложби широм света, а своје радове приказала је и на 12 самосталних изложби у Србији и Индонезији. Добитница је неколико значајних награ-

ди, тако и за централну, тако и за сва подручна одељења, као и Дечју библиотеку.

Иначе, као дан библиотеке у Крагујевцу обележава се датум када је 1866. године, указом Кнеза Михила Обреновића, а по препоруци Државног савета Кнежевине Србије, у граду на Лепеници почела са радом прва Јавна библиотека.

ИЗЛОЖБА У СКЦ-У

Кругови и решетке

Младау метницаи з
Београда, ма гистар
Факултетали ковних
уметности, Крагујевча-
нимапр едставила
11св ојихр адова

Фокусиран поглед на фрагменте урбаниог окружења - тако се најкраће речено може описати изложба цртежа „Кругови и решетке“ Иване Стојаковић коју Крагујевча-

ни могу погледати у Галерији Студентског културног центра. Млада уметница из Београда је за ову изложбу припремила 11 својих радова.

„На далеком трагу искуства високе модерне Ивана Стојаковић ствара моћно конструисане цртеже асоцијативног геометризма, у којима, посвећујући се материји, постиже барокну хармонију тамног и светлог, пуног и празног, манасног и испошћеног, онога „иза“ са

истом факултету под менторством професора Чедомира Васића. Млада уметница је током студија била стипендиста Републичке фондације за развој научног и уметничког подмлатка. За време магистарских студија имала је и стипендију индонежанске владе за недипломске студије на Универзитету уметности у Бандунгу.

Учествовала је на 60 групних изложби широм света, а своје радове приказала је и на 12 самосталних изложби у Србији и Индонезији. Добитница је неколико значајних награ-





ришта

Довољно је да за једну од пет представа не буде публике и пројекат је већ у проблему. Ту би нам помоћ Министарства добродошла како би се тaj финансијски ризик свео на минимум.

Да ли је српско луткарство у кризи?

И да и не. Све је у кризи, а у луткарству је, најпре бих рекао, криза идеја. Пара за културу никад није било, а понајмање за луткарство. Ми имамо добру подршку оснивача, реално сагледавамо целокупну ситуацију у граду, али сам уверен да не треба очекивати све из градског буџета. Потребно је и из других извора доћи до средстава. О спонзорима више и не говорим, јер их нема, али свака установа културе може и самостално да заради неки динар. Нико не може да ме увери да позориште не може да оствари 20 посто буџета из сопствених извора.

Многе ствари смо самостално урадили. За потребе фестивала поставили смо, без ичије финансијске помоћи, туш кабине у подрумским просторијама.

Друга ствар је овај протокол, који показује да може и другачије да се ради.

Ипак, постоји кадровска криза у луткарству која траје деценијама. Једноставно, немамо ни једну школу за луткаре. Редитељи, сценографи, креатори лутака су углавном странци. Глумци се усавршавају у раду са страним уметницима.

То је највећи проблем. Невероватно је да за све ове године са академија није изашла ни једна класа луткара.

ПРЕПОРУЧУЈЕМО

Четвртак, 17. јун, 20.30 часова
Кутија шибица СКЦ-а
„Дани Шпаније у Крагујевцу“ -
Недеља шпанског филма
„25 карата“ (2008)

Петак, 18. јун, 20.30 часова
Кутија шибица СКЦ-а
„Дани Шпаније у Крагујевцу“ -
Недеља шпанског филма
„Дебели“

Петак, 18. јун, 18 часова
Књижаре „Ајдажа“

Разговори о филозофији
и фудбалу
Гост Милан Младеновић
од Лужице

Субота, 19. јун, 11 часова
Кутија шибица СКЦ-а
„Дани Шпаније у Крагујевцу“ -
Недеља шпанског филма
„Тајни живот речи“

Субота, 19. јун, 11 часова
Арт-кафе галерија СКЦ-а
„Дани Шпаније у Крагујевцу“
Светски дан шпанског
језика

Субота, 19. јун, 12 часова
Позориште за децу

Представа
„Успавана лепотица“
Режија Јивомир Јоковић

Понедељак, 21. јун, 20.30 часова
Кутија шибица СКЦ-а
Филмски програм
Латино америчка
кинематографија

Уторак, 22. јун, 19 часова
Народна библиотека

Представљање новог броја
„Крагујевачког читалишта“
Учествују чланови редакције

Уторак, 22. јун, 20 часова
Галерија СКЦ-а
Изложба графика
Аутор Никола Велички

Среда, 23. јун, 18 часова
Позориште за децу

Представа
„Краљевић Марко“
Режија Веселка Кунчева

ИЗЛОЖБА И МОНОГРАFIЈА ВЛАДИМИРА ВЕЛИЧКОВИЋА

Несвакидашњи ликовни догађај

У суботу, 19. јуна, српској јавности биће представљена монографија „Величковић: Стваралачко компоновање“, а истог дана, увече, отворена изложба слика овог уметника

Галерија „Рима“ још једном ће Крагујевчанима приредити несвакидашњи ликовни догађај. Овога пута, реч је о изложби Владимира Величковића, а пре отварања изложбе која носи назив „Рани радови“ јавности ће бити представљена монографија овог уметника коју је у радио Слободан Лазаревић, иначе професор на ФИЛУМ-у. Монографија представља свеобухватан приказ дела једног од најпознатијих српских сликара, који је својим делом освојио врх ликовне уметности друге половине 20. века и кога многи сматрају једним од најбољих савремених сликара.

Монографија „Величковић: Стваралачко компоновање“ објављена је на српском, шпанском и француском језику, има 220 страница, а за који дан, кад буде промовисана, знаће се и њена цена.

На изложби ће по први пут бити представљени радови које уметник до сада никада није изложио. То су дела која су део „приватне збирке“ Величковића, а само неколи-

ко радова до сада је било у јавности.

Александар Милојевић, власник „Риме“, каже да на овај начин жели да обележи тачно двадесет година од прве изложбе Величковића у Крагујевцу.

- На изложби ће бити представљена четири цртежа великог формата и неколико уљаних радова. То су све дела која красе Величковићев стан и заиста ће бити част видети их по први пут. Морам да нагласим да је Величковић веома озбиљно приступио овој изложби, као и да је са невероватном пажњом лично дизајнирао каталог за ову изложбу. Уверен сам да је ово ликовни догађај године, каже Милојевић.

Монографија ће бити представљена у суботу, 19. јуна, у 13 часова, у Свечаној сали Ректората Универзитета у Крагујевцу, а о књизи ће говорити Предраг Михајловић, Желimir Вукашиновић, Слободан Машић, аутор

Слободан Лазаревић, као и Владимир Величковић.

Отварање изложбе заказано је за 19 часова, у галерији „Рима“, а отвориће је Славица Ђукић Дејановић.

М. Ч.



БИОГРАFIЈА

Владимир Величковић рођен је 1935. године у Београду и један је од најеминентнијих српских сликара. Завршио је Архитектонски факултет у родном граду, а након четврогодишњег рада у Мајсторској радионици Крсте Хегедушића у Загребу, сели се у Париз, где и данас живи и ствара. Пуних 17 година радио је и као професор на тамошњој академији.

Зачлана Српске академије наука и уметности изабран је 1985. године. Одликован је највишим француским признањем из области културе и уметности, а 2005. године изабран је за члана француске Академије лепих уметности, у одељењу за сликарство. Један је од десет академика овог одељења, на позицији број седам, која има историју дугу два века. Први је Србин члан ове Академије. Одликован је и француским Орденом витезе легије части.

Пре четири године промовисан је за почасног доктора Универзитета у Крагујевцу.

„ЧИПИ И ИНДУСТРИЈА“ У КНЕЖЕВОМ АРСЕНАЛУ

Подигни глас



Настављајући са овогодишњом продукцијом великих музичких догађаја, за календарски почетак лета овдашњи Дом омладине пријемио је нови музички пројекат - „Чипи и индустрија“. Ради се о представницима аутентичног крагујевачког рокенрола звука, креативном језгром некадашњих „Освајача“: Звонку Пантовић Чипију (вокал) и Драгану Урошевићу Урошу (гитара), што је заправо и друго име овог бенда који је фановима широм региона остао у сећању по упечатљивој верзији хард-рока. Овај музички тандем жељео је да настави своју проверену „причу“, али и да публици пружи нешто ново у својим зрелим ауторским годинама. У помоћ су позвани стари пријатељи, пре

свих Драгослав Танасковић Трнда (гитара, вокал), лидер култног крагујевачког бенда „Исток Из“, а поред њега, у групи су и Миодраг Здравковић Микица (бас) из „ЧБС-а“ и искусни Дејан Николић Цветко (бубањ), такође из некадашњих постава „Освајача“ и „Исток Из“.

„Чипи и индустрија“ су од свог првог наступа наметнули нови звук, који би се најближима описати као изворни крагујевачки рокенрол. Уз обавезно подсећање на проверене хитове „Освајача“, попут „Маске“, „С ким чекаш дан“, „Никада више с тобом“, „Минут ћутања“, на њиховом репертоару је и обрада хита „На Балкану“ („СМАК“), коју са Чипијем пева некада оригинални део ду-

у суботу, 26. јуна, у Кнежевом арсеналу зајазан је рок спектакл на коме ће наступити „Чипи и индустрија“, а као специјални гости најављени су „Пропаганда 117“ и Дадо Топић

ета ове песме и један од најбољих вокала старе Југославије Дадо Топић. Ипак, главни адрут бенда су нове ауторске песме Чипија и Уроша, од којих се издавају „Подигни глас“, „Оглас“ и „Превара“.

Поред представљања аутентичних представника „модерне шумадијске школе рокенрола“, овај догађај ће бити и својеврстан почетак промоције још једног крагујевачког бренда - Кнежевог арсенала, који ће ускоро постати место за одржавање оригиналног музичког фестивала у пројекцији Дома омладине.

Осим промоције „Чипија и индустрије“ и ауторског блока њиховог госта Даде Топића, публици ће се у уводном делу представити и још једна крагујевачка група, „Пропаганда 117“, такође са новим песмама.

Овај рок спектакл заказан је за суботу, 26. јун, а улазнице, по цене од 300 динара у претпродаји и 500 динара на дан концерта, могу се набавити у Дому омладине, клубу „Твист“ и „ДР Студио мјузик шопу“.

УКРАТКО

Годишња изложба ФИЛУМ-а

Годишња изложба радова студената ФИЛУМ-а отворена је на овдашњем машинском факултету, а изложено је неколико стотина радова студената све четири године. Поред групе Графичког дизајна, представљени су и радови студената са група Зидно сликарство и уметничка архитектура.

Ова сад већ традиционала изложба ФИЛУМ-а место је где се овдашња ликовна публика може по први пут срести са радовима младих уметника, или и пратити њихов рад из године у године. Такође, ово је сјајна прилика и за колекционаре да виде шта је то ново и вредно што ће се ускоро наћи у српским галеријама.

Дан шпанског језика

Институт Сервантес

19. јуна обележиће међународни Дан шпанског језика, једну од својих највећих манифестија, богатим културним програмом у 73 града, а у свим центрима програм почиње у исто време, од 11 часова.

Од ове године, по први пут и крагујевачки ФИЛУМ ће активно учествовати у овој манифестији, захваљујући студентима, сарадницима и наставницима групе за шпански језик и књижевност.

Програм ће се одржати у Арт-кафе галерији СКЦ-а, у суботу, 19. јуна.

„Живо дрво“

У галерији Народне библиотеке отворена је изложба фотографија Ивана Тасића, под називом „Живо дрво“. Иван Тасић се бави фотографијом од 1999. године, а до сада је излагао на десетак групних и једној самосталној изложби. Редован је учесник на међународним филмским фестивалима и фото-конкурсима, а добитник је десетак награда из области графичког дизајна, фотографије и филма.

Аутор је и предавач Радионице краткометражног филма у крушевачком Културном центру и фото-радионице у Центру младих у том граду.

Изложба „Живо дрво“ може се погледати до 26. јуна у Народној библиотеци.

Позив младим музичарима

Агенција „Југоконцерт“ расписала је јавни позив младим музичким и балетским талентима за одласке на међународна такмичења и стручна усавршавања у овој години. Позив се односи на младе соло певаче до 25 година и композиторе до 28 година. Пријава треба да садржи професионалну биографију, доказе о освојеним првим наградама (соло дисциплина) на републичким такмичењима или међународним такмичењима, као и препоруку професора. Пријаву треба доставити до краја године на адресу „Југоконцерт“, установа за музичко-сценску делатност, Комисија за младе талente, Теразије 41, Београд.

СЛИКАРКА СВЕТСКОГ ГЛАСА МИЛЕНА ПАВЛОВИЋ БАРИЛИ (5)

Сан о самосталној изложби

Милена се надала да ће њене слике саме кренути према посетиоцима чим се са њима нађу лицем у лице на изложбама. Поштоваоци добрих портрета и они са сликарским знањем лако ће је разумети, само је чекала тренутак да се појави на позорници своје самосталне изложбе, у некој галерији. Зато је неуморно сликала – до потпуне умне и физичке иссрпљености

Пише Војислава Латковић

Сликарка Милена Барили је упорно следила пут напредног, надреалистичког сликарства, била оригинална у мотивима. У музеју Прадо је хтела да препозна праве мајсторе који свету оставише бесмртна дела. Јуноја свести се обједиnilо све оно што је било добро, прецизно сликано, индивидуално и коректно урађено. Она је, у машти, правила своје планове. Гледала је ремек-дела и успевала да их уједини заједничком нити, користећи најбоље, доčарајући тако универзалност своје слике света.

Надарена сликарка тачно је знала шта хоће и шта тражи у овом конгломерату слика на музејској позорници Шпаније. Занимали су је само највећи, најпознатији, најуспешнији, како би се усавршавала у струкци. Није губила драгоцену време. Посматрала је, бележила, скапирала појединачне секвенце спектра складних боја које су оживљавале лица чаробних портрета. Лебдела је. Идеје је крала, срцем упијала, о свему мудро размишљала.

■ Последице прележаног тифуса

Госпођа Даница је, поред ње, на свој начин размишљала. А Милена, од силне пренапретности да све добро види и упамти, доби главоболју. Кичмени стуб јој се нагло укрутио, те осећаше као да јој је провучена танка жица између пршићева. Тути бол јој пропресе цело тело. У том часу доби натприродну снагу ума да се још, силим, креће из одаје у одају. Једва се кретала док ју је мајка, као сенка, у ступу пратила.

- То није важно. Дивимо се ремек-делима, идемо даље... Како се осећаш, кћерко? Делујеш ми преморено. Бледа си у лицу. Да ли си здрава? Претерале смо данас. Биће још дана. Ти си моја предводница. Треба да мирујеш. Како си? Одговори ми... Да ли ти треба одмор? Напони је све ово одједном прегледати.

- Питаш ме за здравље? Кад стигнемо кући, рећи ћу ти...

- Реци ми сад! Реци мајци! Уплашена сам од твог погледа и израза лица. Стрепим да од мене нешто тајиш, рече Даница, а Милена се расплака на самом излазу из једне музејске просторије. Мајка јој притчила, загрли је и једва подиже у наручје. Приће им један музејски службеник. Понуди им помоћ. Одведе их у помоћну салу. Намести девојку у једну лежећу фотографију и покри ланеним ћебетом.

Села је и Даница у просторију за одмараше. Тад Милена телом клону у широку фотографију и показа руком да је боли кичма. Тресла се у гроздици. Затворила је очи да ослушне болове. Даница је брзо изашла и потражила хитну помоћ. Кола су за трен стигла и одвезла их до најближе болнице. Била јој је неопходна лекарска интервенција јер је, некад давно, прележала тифус. Јавиле су се последице на леђима. Оперисали су јој гнојни апес на кичми. Добро је прошла. Сматрала су да после треба да оде у Париз на корекцију и нову операцију. Дилеме су постојале. Није се тачно знао дали ток и исход болести.

Кад се мало освестила од наркозе, бунцала је и причала неповезане речи и нејасне, чудне реченице. Сазнала је да је изашла из операционе сале и да ће двадесет дана провести на лечењу, опоравку и рехабилитацији.

Лекари јој спасише живот од кулминације њене старе болести у пределу кичменог стуба. Мајка је неговала, стрепела и у себи говорила: „Коме је века, тај има и лека. Ја ћу јој Милену, свакако, негом и добром исхраном успети да отгрнем из чејусти смртне авети. Хвала лекарима! Рекли су да треба ићи у Париз на поновну интервенцију. Ради веће сигурности.“

Почеле су да се спремају на пут у Југославију. Опорављене и задовољне, одмарале су се у хотелској соби. Девојка се сада одлично осећала. Мајка је још стрепела. Знала је да ће доживотно бринути о кћерки јединици.

■ Труд води до успеха

Стигле су у Пожаревац тачно према утврђеном плану и распореду вожње. Дочекане су, као и увек, од ујка Боже и родбине. Наступио је период одмараша, рада и само рада који је сликарка сама себи одредила – према распореду часова. Те године је стварала своја изузетна дела, инспирирана великим сликарским платнима из Шпаније. Ујаци су је молили да више не ради напорно, већ да се после болести одмараш. Није хтела. Стварала је слике упорно, до потпуно испрљења. Ноћу је сањала оца Бруна како креће за Пожаревац.

Све компликације, рехабилитације и све дилеме, после озбиљне болести, Милену нису могле одвојити од кичице, боја, платна и штапела. Краљица сликарске палете брзо се повратила од тешке операције. Вратила се драгим портретима људи чија лица је миловала



МИЛЕНА СА ОЦЕМ БРУНОМ У РИМУ 1932. ГОДИНЕ

четкицом. Винула се до неба својих визија и усхићења. Узлетела је срцем да види Сунце, да је благи зраци ојачају, па да може на разним лицима људи да изрази њихове унутрашње мисли: жеље, патње, страдања. Свакако је мислила, као што је, много година касније, написао и рекао наш нобеловац Иво Андрић: „Звезданог неба и људског лица никада се човек не може нагледати...“

Гледала је Милена, гледала и гледала та весела, тужна и замишљена, или преозбиљна људска лица, да би на њима оком ухватали, утиснула одраз њихових унутрашњих говора – изражених мимиком, погледима, или урезаном средњом бором на челу. Лица су је особито занимала и радovala. Трудила се да и своје наслика реално, онакво какво је било. Није се плашила да ће људи рећи: „На, њено лице није савршено. Зашто га није улепшала када је имала могућности? Себе слика! Шта хоће?“

Сликарка је хтела истину о себи, стварност. Од ње није бежала. Када је друге стварала, бујном маштом их је надграђивала. Тако настали виртуелни портрети, готово нестварни, имали су крила, велове, маске са декоративним поставкама.

Поједини су били реални, па улепшани, увек отмени и мудри.

Неуморна у изналажењу изузетних мотива, јасних порука, а посебно занимљивих садржаја надреалистичке композиције дела, она ће се својом маштом уздићи до Олимпа. Постаће она што је сама желела – сликарка великог уметничког домаћа, којему је увек тежила. Бриљирала је великом опусом предивних, оригиналних радова. Поносила се сазнањем које је стекла у Краљевској ликовној академији у Београду и оним које је понела из Минхена, где су је учили најпознатији ликовни педагози.

Надала се девојка да ће њене слике оживети и саме кренути према посетиоцима чим се са њима нађу лицем у лице на изложбама. Поштоваоци добрих портрета и они који буду имали адекватно стручно знање лако ће разумети њене јасне поенете које се оплажају на уметничким сликама. Чекала је тренутак да се појави на позорници своје самосталне изложбе, у некој галерији. Замишљала је дело и планирала га, затим неуморно сликала до испрљењости умне и физичке снаге. Унапред је знала да се велики труд мора претворити у сигурни успех. Да ће њена позитивна енергија и импулсивна снага руке, боја и четкице уродити плодом.

Веровала је да ће излагати пред београдском публиком и да ће њен отац доћи на изложбу коју је већ одавно спремала. Написао јој је једно нежно писмо да неће имати времена да дође из Рима да је обрађује присуством. Мајка је бодрила, ујка Божа јој је правио друштво, хвалио слике. А она је само сликала. Била је срећна. У тишини своје собе писала је песме и са укућанима се одлично слагала.

■ Темперамент од оца Бруна

Пожаревац је у живот повратио вредну девојку Милену. У родној кући опет је доживела све оне лепе тренутке радости каоkad је била дете. Џеле јесени сликарка је, сваки слободан тренутак користила да борави на тераси, или да буде на рекреацији у природи са ујаком Божком. Са мамом је више ишла у позориште, на прославе, или у дуге шетње. Све у свему, била је прилично смирена јер је налазила мало више времена да иде на јахање са својим коњем Шандором, у околину имања, или мало подаље од града.

А слике? Ни једног тренутка није их запостављала. И kad се одмарала, и kad је јахала, о сликама је мислила, увек бринула да их добро почне и успешно заврши. Сви су је



ПОРТРЕТ ПОД НАЗИВОМ „ГОНЗАЛЕС“

ценили и волели, посебно мамине пријатељице из њених разних удружења и родбина. Сматрала су да је рођена за сликање.

Претерано осетљива и обзирна, плакала је када види или чује за тују несрећу. Пренаглашене емоције давале су јој лик тужне, преозбиљне довојке. Озбиљна је била, патријархално васпитана, по строгим нормама, пуним обзира и малограђанских предрасуда. Девојке су тада биле смерне, прерано сазревле, способне да разумеју недаће које је доносило време и политичка клима на Балкану. Милена се ратова мало сећала, као у магновању. После три рата у Србији се тешко живела. Нијако није заборављала дане кад је ујака Воја погинуо. Нису јој дали његове слике онда кад се то десило. А сада? Моћи ће да их види. Нијен темперамент, који је наследила од оца Италијана Бруна Барилија, изражавао се у великој креативној снази, умећу и обдарености за поезију. Њене визије света у уметности биле су авантуристичке, изазовне, потпуно оригиналне. Мајка јој је била први узор по свему добром. Красила је Милену дивне особине, наслеђене од оба родитеља.

Уствари, сликарка никад није мркова. Превише је стварала, пуно размишљала. Обилазила је свет. Себе је уткала у нове сликарске илузије које је примила од великане сликар - Италије, Француске, Шпаније. Успевала је да надогради знање које је понела из Београда, Минхена, Рима, Париза, Венеције. Њу су сликари света звали и примали. Доживела је пуну сатисфакцију за свој прегалачки рад. Мајка Даница је живела само за њу и њен успех, а она се труđila и сликала.

Зиму је провела у Пожаревцу. Почетком децембра готово све куће у граду биле су очишћене од великих снежних наноса, али улице су зачас биле снегом закрчене јер су чистачи лопатама бацали снежну лавину са кровова, у страху да им кровови не попусте, па да тако вода уђе у поткровља. Грађани су једва ходали по затрпаним улицама пуним снега. Ко је закрио улице? Ко им је дозволио да бацају снег и да га оставе – реаговали су многи пролазници. Љутили су се и о томе расправљали и у кафанама.

Тада управа града нареди свим власницима кућа да хитно очисте снег са улица и тротоара испред кућа. Ујка Божа, Даничин брат, изврши свој задатак, уз помоћ једног свог радника. У том тренутку Милена изађе да види шта се догађа. Снега више нигде није било. Божа весео стиже на терасу где се срете са сестричином.

Наставиће се



ОТВОРЕНО ЂНИК ЛУБУ Л УЖНИЦАМА

Све замке фолкотеке Замак

Нао тварању „Замка”, као што је и ред, сем „Бигбен да” наступиле су го-го грачице, а на „шипки” је своје знање в ештине показао с трипера

Tачно у поноћ, кад му је време, а богами и место, прошлог викенда отворен је ноћни клуб „Замак” у Лужницама, осмишљен да у своје дворане прими све лубитеље гласне, превасходно народне музике и обогати живот омладинцима на тромеђи општина Крагујевац, Рача и Топола. Уједно да својом локацијом и зидинама „апсорбује” сву буку коју производе извођачи и конзументи те врсте забаве.

На капији замка, или ту негде, пријатеље, ВИП гости и путнике намернице дочекује газда локала угоститељ Милош Гавриловић Треша. За добро расположење брине се „Биг бенд”, а највеће су и го-го игрчице и „посебно изненађење вечери”.

У амбијенту осмишљеном да све буде оригинално к'о у правом замку, од дрвета (клупе, столови, шанкови...) „цепа моћни разглас” праћен светлосним ефектима. Ту су и две платформе са све „шипкама” неопходним за демонстрацију спретности и окретности играчица.

Оне их се и латише и показаше гипским телима сву своју вештину.

Најљивано изненађење вечери би стрипер Баки који се „на шипку” окачи уз звуке неумрлог хита „Мајкла Џексона” – „Били Џин” и одевен у костим Скелетора.

Сад Били да ли је „Џин” или „Питон” (у текстовима са оваквом тематиком све добија ласивне конотације) публика се леца повуче, на почетку, као, мање је „мала ствар”.



заинтересована и, као, не гледа баш... Али, које не гледа?! Гледа, гледа, само испод ока и све смејуљећи се. То је и разумљиво, женски део публике држи до себе, док мушкарцима стварно није лако. Лако је са пивцаном у руци да коментаришеш го-го игрчице и њихове тачке и егзибиције, али ако си прави „лик” стани ти Бакију на „прту” (све се и римује), а то није „мала ствар”.



СПОЈ МУЗИКЕ И ИГРЕ

Баки направи дужи увод (кажу да то жене воле у сваком смислу) па се баци да чини склекове (не „те” склекове, већ праве) на шипци. Моћно, сигурно, поуздано, увежбено (не покушавајте ово сами код куће)... Публика се мало расправи, па све више и више. Почеше овације и ватрирања праћење покличима искреног одушевљења: „Ууууу!”, „Ааааа!” и „То!”.

И то би било то.

Платформе и „шипке” поново заузеше плесачице, а „Биг бенд” распали мало „забавњаке” и Брегу, но брзо се врати правим, непрола-

зним вредностима и краљици, од- недавно и „светици” Цеци. Публика дану душом и коначно се осети „свој на своме”, ручице се к'о на знак дигоше у зрак, пиће закола и зациркулиса, „Замак” продиса. Па, и ред је, јер коме је место у „Замку” ако не „краљици”. Следи потпури турбо-folk хитова незамислив без хрватске „Колоније”, па Тетица Севе, колаж „Муја и шаргија”, онда „Лијте кише хладне во-

де”... Они веселији већ су на столовима. Нема фрке, јака је то грађа, може да поднесе.

Дуга је ноћ, на шипци поготово, а са разгласа „Биг бенд” праши евергрин „Кафана је моја судбина”, чији стихови „пребацују и зидине „Замак” и одјекују далеко и високо у шумадијској летњој ноћи. Далеко је до свитања. Гости тек почињу да пристижу. „Замак” се буди.

З.М.ИШИЋ



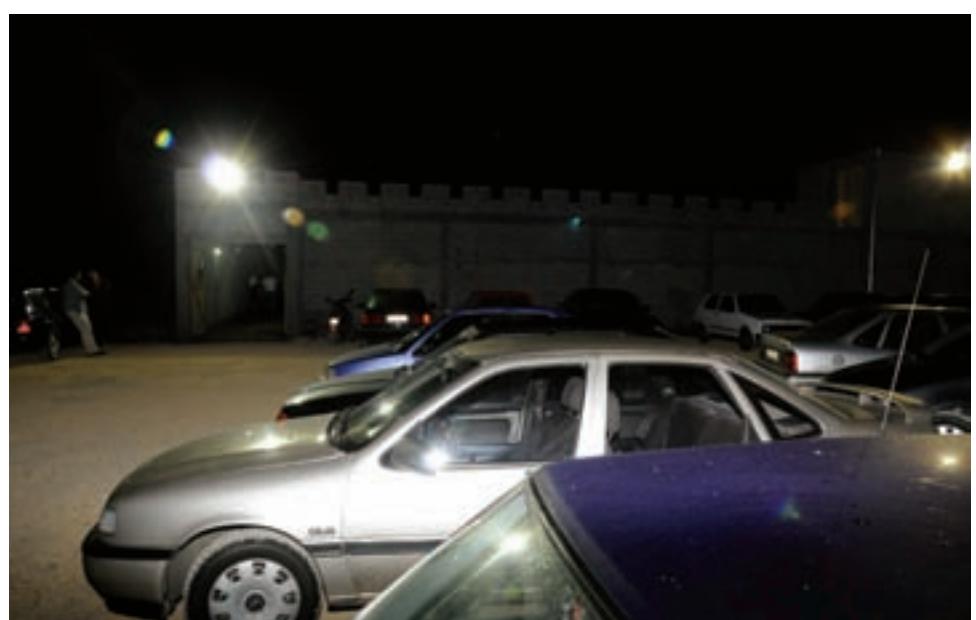
„БИГ БЕНД” ЗАДУЖЕН ЗА ФОЛК ШТИМУНГ



ГО-ГО ИГРАЧИЦЕ У ПУНОЈ ФОРМИ



БАКИ БЕЗ „МАСКЕ”



„ЗАМАК” СВЕТИЛИ У НОЋИ

Где год кренемо свуда су наша гробља. Нема места где нисмо тријумфовали!

Раша ПАПЕШ

САТИРА**ДУГО ПУТОВАЊЕ У ЕВРОПУ**

Пошто нам је Европска унија укинула визе, жена и ја смо решили да после толико година отптујемо на Запад као туристи. И претходних година покушавали смо да посетимо Будимпешту, Братиславу, Беч и Праг, али увек се пред нама испречавао несавладиви „шенгенски зид“.

С новим пасошима, нешто евра у новчаницама и пуно ентузијама кренули смо нашим аутомобилом према мађарској граници.

Кад смо после неколико минута вожње градом стигли надомак Трга Републике морали смо да се зауставимо јер су неки људи блокирали Француску улицу. Наспрам Народног позоришта они су испречили металне контејнере за смеће и никоме нису дозвољавали да настави даље.

- Не пуштамо никога док нам Влада не исплати девет заосталих плати - објашњавао ми је један корпулентни бркаљија који је у рукама држао мотку са транспа-

рентом - плус доприноси за здравствено и пензионо!

- И регрес за нову годину! - викао је један црни с коврџавом косом и великом ушима.

Окренули смо назад, па смо покушали улицом Кнеза Милоша да изађемо на ауто-пут. Али, на раскрсници с Немањином улицом маса света испречила је на коловоз аутобусе, камионе, багере и жардињере.

- Даље нећете моћи! - добацију нам један момак од двадесет пет година.

- Што, господине? - питам га молећиво.

- Ми смо из фирме „Путар“. Попутено смо урадили свој посао на изградњи обилазног пута три дана пре рока и тражимо да нам се плати то што нам Влада дугује већ годину и по дана. Кад добијемо паре, пуштамо саобраћај!

- Данас сам три пута јео. Било је то моје мало предузетништво.
- Србија под шљивом плод је југословенског секса!
- Ко тражи ћавола, брзо нађе пречицу.

Ивко МИХАЛОВИЋ

Опет сам тешком муком, уз нервозу и псовке других возача, возио неколико стотина метара уназад. Намеравао сам да кроз Теријадски тунел изађем на мост преко Саве, па према ауто-путу.

Тунел је, међутим, био блокиран. Од људи који су стајали испред њега чуо сам да су се демонстранти унутра опасали динамитом и прете да ће се диди у ваздух, уколико Влада не поништи приватизацију њиховог предузећа што производију буради и олуку.

Одатле смо се упутили ка Панчевачком мосту преко Дунава.

- То јесте заобилазни пут, али је слободан - рекао сам жени која је већ постала врло нервозна.

Десет километра пошто смо прешли мост морали смо да станемо јер су сељаци тракторима зауставили саобраћај на главном путу.

- Тражимо да Влада повећа откупну цену млека. Кад се то догоди, можете да прођете! - обавестио ме је паор који је седео на огромном трактору зелене боје.

Погледао сам у жену, и очима смо се споразумели да се вратимо кући.

- Сад можемо у Европу, али како да дођемо до Европе?! - рекла је она док се смо приближавали нашем стану.

Александар Ч ОТРИЋ

**БИБЛИОТЕКА**

У мојој канцеларији нема климе. Клима је штетна по здравље, а високе температуре у затвореном простору стварају ефекат сауне што је, као што знамо, добро за организам. Па после, како одржавам витку линију! Јесте да ћу се погушити од папирног смрада и прашинчина који су нагомилани у књигама којима сам окружена, али кад будем црквала, што од алергијских последица, што од притиска који ће се срочати до нуле, бар ћу бити добра риба. Додуше, имам неке борове под прозором, па праве природан 'лад'. Мада, нема спора, под јелама је увек пријатнији ужитак, ал добро сад.

Али, кад сам отишла у билатералну и пријатељску посету својим драгим колегиницама у Народну библиотеку, скоро да ми је лакнуло. Ми смо, изгледа, једини град од оволовико становника који има само једну књижару за продају уџбеника и у коме главна библиотека нема сопствену зграду. Ваљда још нико није провалио како би се "уградио" у ту инвестицију. Уз све, имали смо ми, вазда, пречих проблема, али бих, ипак, волела да доживим градоначелника који неће бити "из Заставе".

Да се разумемо, просторија у којој се одвија рад са корисницима и где је смештено гро књига, има клима уређаје али, практично, као да их нема. Запара, прашинчина, познати "мирис" књига и врућинчина, несносни су и за оне који се за пултом задрже пар минута, а камоли за запослене. Истина, то нас враћа на почетак приче о сауни, па су тамошње библиотекарке згодне жене, које се, чини се, лако удају. Баш зато сам спремна да поднесем захтев директорки библиотеке да ме "преузме" на одређено време, само док се не удам, уз претпоставку да бих преживела услове рада. Уздам се у солидарност нас, плавуша, па се надам да ће ми директорка, и сама једна фина и шарманта госпођа, испунити жељу.

Елем, када сам отишла у ту посету, дрочно и наивно сам рекла да треба да постарају прозоре па, пошто им градоначелник, и онако, свакодневно пролази испод истих, могли би да га позову на кафицу у своје радне одаје. Човек је заузет силним обавезама, има пречих ствари од читање књига и обиласка библиотека, па није згорег показати му у каквим условима ради "културни" радници. Ееее, ал' прозори се не отварају, тек по неки, на киповање.

И поред свега, у градској библиотеци је бескрајно занимљиво да се ради. Нарочито са корисницима. Свашта ту можете да научите. Рецимо, да је Гоголь писао "Петровизор", мада није разјашњено да ли леви, или десни. Неко пожели и "Антологију умрлих" или "У магистратури", а занимљива је и потражња књиге "Доживљаји Тома Круза"! Библиотекарке, које су виспрене не само у пентрању на мердевине (уз саунску температуру одличан реквизит за њихову линију), сналајкњиве су и у испуњавању оваквих, и сличних захтева.

Поред тога, у библиотеци никада није досадно. Колико до ономад, друштво им је правио Ћира, мајушни, припомољен миш. Уживао је ту, међу женама, а уз то - хране колико хоћеш! Истина, постојала је бојазан да ће се отровати од толико гриња, али је он био паметан и на време утекао. Претпостављам, спрат ниже, у "Макси"! У поређењу са претходним условима живота, то је као да се из мемљиве гарсоњере преселио у "Хилтон"!

И ја сам, морам признати, своју посету библиотеци убрзала, бежећи из те запаре. Нисам отишла у самопослугу, али сам се упутила на аеродромску пијацу. А тамо, као у библиотеци: температура плус бесконечно, прозора нема, нема ни вентилације. Поврће се спарушило, воће процврчало. О трговцима за тегзами и сиротим купцима, и да не говорим. А, како помпезно је, исти наш градоначелник, отварао ту модерну пијацу! Па, добро, ако већ не чита књиге, једе ли он шта? Након овог библиотечко-пијачног искуства, морам вам рећи да се не зна шта је поштеног жени теже: да чита књиге и буде интелектуалка или домаћица која иде на пијацу!

ЛЕПА ЛЕЛА



- Нетачна је тврђња да је гладних све више. И пре их је било безброј!
- Погрешно је мишљење да су грађани жртве политике. Они су њени стратешки партнери!
- Слобода штампе је нарочито изражена у периоду између два броја.

Раша ПАПЕШ

**ИСТИ НАС ОПЕТ
ВОДЕ АЛИ НИ
НАМА НИЈЕ ПРВИ
ПУТ!**

Раша ПАПЕШ



Горан Миленковић

СКАНДИНАВКА



30	САВЕЗНА АМЕРИЧКА ДРЖАВА	ПРЕДНОДАЛНИ СТИЛ	СЕНКА (ПЕСН.)	ВРСТА РИБАРСКЕ МРКОВЕ	ВЕРДЕЛЕВА ОПЕРА	СЛИКА СВЕЦА	ПРОЛЕТНИЙ ВОВЕС СА СТИКЕ	ИТАЛИЈАНСКА ГЛАУМИЦА (1908-73)
ИЗДАРСКА АЛАДАКА								
ВРСТА ГЛАДИНА								
ДЕВРЕСКА ПРЕВА								
АМАЛТИКА ЏЕКСОН			ЈЕДНОРЕДНА МАТЕМАТИКА НОРАД САКАЛНИ ВОСК					
ЧЕТА		ЛУКАВА ПЕСМА СКАДАРИЋ						
ХАВЕРЕ					С. И. Е. СЛОВО АЛКАЛОИД НЕХОРОША ПЕДИЈА			
ПРИЛОГ УЧЕЛЮ							АЛСТРЕМ ГЕОГРФИЈА	
МОНОХРОМ ОДЛОЖЕНА ИСЛЕ			ВРЧ. РИБА БЛДИЋ					
УДАРАЧИЋ				ОЛИВЕР ОДМЕЛА БОРИЛИШТА				
НАРОДНО ЖЕНСКО ИМЕ								МАТЕРИЈА
	ИМЕ МАТРИЧАРСА ТАСОДА ШВЕДСКА ПОД ГРУПА							
ИМЕ СПРИНГ ВОДОДАНА			ЗАДНОСНИ ВЕНОВИ ЕРВИЋИ			ВОЛТ ЛІСТЕДА		
НАРОДНО ЖЕНСКО ИМЕ, КИСЕРКА								
НАРЕДНО СЛОВО		СПОРТОВИК ЧУЧИЋ						

ЗА МАЛЕ ЕНИГМАТЕ

НАСТАВИ НИЗ

Уместо упитника упишите недостајеће бројеве.

1	8	14	19	23	?	28	?
---	---	----	----	----	---	----	---

РЕШЕЊА ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА

СКАНДИНАВКА: благо, рарог, арара, нин, я, искон, стафо, ла, ас, анарти, ћер, в, ти, звон, илија јорга, валута, ке, адамовка, д, наш, мирела, ок, естеван, вос, кис, кс, истра, оток, х, рамајана, јевњавати, памеса, ази, именари, ал, кано, изуми. **АНАГРАМИ:** Ј.лије; иван зелковић. Џ.лије; дејан пантелић.

СЛОГОВНА УКРИШТЕНИЦА: доручак на трави, мирабо, кока, лама, колонија, левират, тараба, тина, инца, во, дисидент, ма, не, тадија качар, уље, пепелара, поповић, коритар, каравела, тока, бела недеља, у, та, адути, ник, ети, моз, ишање, канвали, пеликанци, гума лата, вабило, душница жегараш.

МАГНИЧНИ ЛИК: променада, нумератор, оператива, дикторика, статисти.

СУДОКУ: а) 417-256-398, 582-943-716, 936-718-452, 729-685-134, 351-427-869, 864-391-527, 293-574-681, 175-869-243, 648-132-975.

б) 649-523-781, 571-648-932, 283-791-645, 132-486-597, 765-239-814, 498-175-326, 957-314-268, 324-867-159, 816-952-473.

КЛАСИЧНА УКРИШТЕНИЦА

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1																
2										■						
3											■					
4				■								■				
5												■				
6												■				
7																
8									■							
9	■												■			
10							■									
11										■						
12			■													
13																



ВОДОРАВНО: 1. Кришом, крадом - Шпанско женско име, 2. Део тела човека - Окретати се за собом, 3. Град у Јапану - Систем телекомуникационе структуре једног оптерета (мобилног или фиксног), 4. Хемијски симбол сумпора - Главна награда у некој игри на срећу - Врста индустријске биљке - Император, 5. Слово грчког алфабета - Лица која учествују на полагању неког испита, 6. Драмски метод у којем глумац осећаје и мисли саопштава само покретима тела и мимиком, 7. Завршити копирање, 8. Прилог: недавно - Врста америчког мајмуна, 9. Балска старост, 10. Борбени појмич - Земља Илира, Илирија, 11. Искошено, укосо - Град на Камчатки, 12. Екстремитет - Ознака за понд - Уметник који се бави вајарством, 13. Стари бродови са два спојена трупа.

УСПРАВНО: 1. Леп рукопис - Бабин и дедин љубимац, 2. Водени љускар - Забава под маскама, маскенбал, 3. Стара крагујевачка зграда са слике (једина преостала од комплекса дворских зграда из Милошевог доба) - Ознака за температуру, 4. Уређај за детекцију - Узвик при скоку, 5. Округло слово - Градска тврђава у старој Грчкој - Мега (скр.), 6. Хемијски симбол молибдена - Област у Мађарској - Река у Славонији, притока Лоње, 7. Ускладити тонове на слици - Ауто-ознака за Аранђеловац, 8. Миризни део украсне биљке - Супстанца од које су сачињени физички објекти, 9. Степен британског племства - Тужно осећајан, 10. Сваки предмет, живи створ као целина - Иницијали ранијег тенисера Лендла - Индијски зачин, 11. Уједначена и брза паљба из ватреног оружја, 12. Ненаглашена реч, атонон, 13. Машина индустрија Ниш (скр.) - Гравитација (скр.), 14. Мала оса, 15. Жене, деца, старци..., 16. Најчешће слово - Делови хектара.

ОСМОСМЕРКА

А	М	О	Р	С	К	А	З	В	Е	З	Д	А			
Н	А	А	Б	Е	М	А	Ц	И	П	А	Л	М			
И	С	К	Ч	А	О	Г	П	И	М	Е	Н	А			
П	О	И	М	Р	К	А	С	У	Д	К	И	Ч			
Р	Г	Р	П	Р	П	Р	Р	Р	Р	И	А	Ф	Р		
А	Р	Њ	А	А	Т	А	А	Б	К	О	Л	А			
К	Ц	А	Л	Д	Н	С	О	Љ	К	А	Е	М			
Ш	О	И	Н	А	А	Л	А	А	Б	А	Д	О			
К	Н	З	Н	У	О	Р	К	П	В	А	Б	К			
А	Љ	А	И	Т	Д	Р	И	К	Г	И	С	Р			
П	А	Б	С	Ц	О	Р	У	Њ	Л	С	О				
Р	Б	Л	А	Ш	А	Б	А	С	А	Е	М	К			
С	О	В	И	Н	А	Б	О	С	О	О	Н	О			
Т	К	Г	А	М	Д	Р	А	Х	Р	С	А	Д			
А	С	К	У	Ш	А	А	Ж	А	Р	О	И				
Ц	Р	В	Е	Н	П	Е	Р	К	А	Њ	И	Л			

У доњем попису налазе се имена становника река, мора и океана. Неискоришћена слова дају коначно решење, а то је морски сисар који има много сличности са китовима.
АМЕБА, АМУР, БАНДАР, БУКВА, ДАГЊА, ДЕЛФИН, ЖАБА, КАРАШ, КЕЧИГА, КИРЊА, КЛЕН, КОЗИЦА, КОМАРЧА, КРОКОДИЛ, ЛИМА, ЛИЊАК, ЛОСОС, МЛАДИЦА, МОРЖ, МОРСКА ЗВЕЗДА, НАНАР, ОГРЦ, ОРАДА, ОРКА, ОСЛИЋ, ПАПАЛИНА, ПАСТРМКА, ПИРАНА, ПРСТАЦ, РАЖА, САБЉАРКА, САРАГА, САРДЕЛА, САРДУН, САСА, СИПА, СКОБАЉ, СКУША, СОМ, ТОЛСТОЛОБИК, УГОР, ФОКА, ХОБОТНИЦА, ЦИПАЛ, ЦРВЕНПЕРКА, ШКАРПИНА.

Огласи и читуље



РЕПУБЛИКА СРБИЈА, ГРАД КРАГУЈЕВАЦ
Градска управа за просторно планирање,
изградњу и заштиту животне средине

ОБАВЕШТЕЊЕ

О ПОДНЕТОМ ЗАХТЕВУ ЗА ОДЛУЧИВАЊЕ О
ПОТРЕБИ ПРОЦЕНЕ УТИЦАЈА НА ЖИВОТНУ
СРЕДИНУ

Градска управа за просторно планирање, изградњу и заштиту животне средине, Служба за заштиту животне средине, обавештава јавност да је носилац пројекта „TELENOR“ д.о.о., поднео захтев за одлучивање о потреби изrade Студије о процени утицаја на животну средину ПРОЈЕКТА – базне станице мобилне телефоније, чија се реализација планира на локацији „Крагујевац 14“, улица Карађорђева бр. 52 (зграда Интершпеда), Град Крагујевац..

Увид у податке и документацију из захтева носиоца пројекта, може се извршити у просторијама овог органа - Градска управа за просторно планирање, изградњу и заштиту животне средине, Служба за заштиту животне средине, канцеларија број 326, Трг слободе бр. 3, у периоду од 17.06.2010. до 28.06.2010. године, у времену од 9-12 часова.

У року од 10 дана од дана објављивања овог обавештења, заинтересована јавност може доставити мишљења о захтеву за одлучивање о потреби процене утицаја предметног пројекта на животну средину овом органу.

Овај орган ће у року од 10 дана од дана истека рока из става 3. овог обавештења донети одлуку о томе да ли је за предложени пројекат потребна процена утицаја на животну средину, о чему ће благовремено обавестити јавност.

**IGRAONICA
ČIGRAS**

ORGANIZUJEMO:

Proslavu rođendana -100 dinara

Žurke, Kreativni boravak dece

Stručnu pomoć u učenju



AERODROM, ul. Neznanog junaka 18
(do „Trnave“)
Uslužni telefon
034/32 00 32 | 064/14 12 848

**AGENCIJA ZA VOĐENJE
POSLOVNIH KNJIGA**
mani

Za pravna
lica i preduzetnike

BRZO - ТАЧНО - PROFESSIONALNO

(034) 337 270
(064) 680 36 42

Karadorjeva 17
ЛОКАЛ 17

www.kragujevacke.rs

natura
VODOMAT I NAPITAKI

Besplatni vodomati za domaćinstva
i dostava vode na kućnu adresu!

Pravim licima uz vodomati
i negaziranu slabomineralnu vodu nudimo i
 богат assortiman osvežavajućih napitaka i kafe.

Knjaz Miloš Natura d.o.o. Beograd, Batajnica
Majora Žorana Radosavljevića 366
Besplatni info broj: 0800-000008
office@knjaznatura.com.rs
www.knjaznatura.com.rs



СТАНОВИ

Центар 27 m ² , III спр, гас	31.000
Центар 30 m ² , I сп, та	31.000
Центар 30 m ² , II сп, гас	26.000
Центар 33,6 m ² , В спр, цр	37.000
Центар 39 m ² , приз, цр	39.000
Центар 40 m ² , II сп, гас	38.000
Центар 42 m ² , приз, цр	42.000
Центар 45 m ² , IV сп, цр	43.000
Центар 49 m ² , II сп, цр	47.000
Центар 51 m ² , XIV сп, цр	47.000
Центар 52 m ² , III спр, цр	65.000
Центар 84 m ² , II сп, цр	85.000
Бубња 30 m ² , III сп, та	29.500
Бубња 31,2 m ² , V сп, цр	33.000
Бубња 32,9 m ² , IV сп, цр	33.000
Бубња 33 m ² , VI сп, цр	31.500
Бубња 38 m ² , приз, цр	36.000
Бубња 39 m ² , VI сп, цр	37.000
Бубња 44 m ² , II сп, цр	39.000
Бубња 46 m ² , IV сп, гас	43.000
Бубња 52 m ² , IV сп, цр	56.500
Бубња 56 m ² , IV сп, цр	50.000
Бубња 53,4 m ² , IV сп, цр	52.000
Багремар 31 m ² , приз, цр	22.000
Багремар 48 m ² , II сп, ца	29.000
Багремар 57 m ² , II сп, ца	43.000
Багремар 58 m ² , приз, цр	47.000
Багремар 36 m ² , II сп, цр	35.000
Аеродром 38 m ² , IV сп, цр	33.000
Аеродром 44 m ² , I сп, цр	40.000
Аеродром 48,23 m ² , I сп, цр	39.000
Аеродром 44,35 m ² , IV сп, цр	37.000

АЕРОДРУМ

Аеродром 57 m ² , IV сп, цр	договор
Аеродром 59 m ² , I сп, цр	договор
Аеродром 62 m ² , V сп, цр	50.000
Аеродром 76 m ² , приз, цр	63.000
Ердоглија 24+6 m ² , III сп, цр	24.000
Ердоглија 25 m ² , I сп, цр	28.000
Ердоглија 33,27 m ² , I сп, цр	33.000
Ердоглија 38 m ² , I сп, цр	37.500
Ердоглија 43,5 m ² , I сп, гас, нов	45.000
Ердоглија 44,5 m ² , I сп, цр	48.500
Ердоглија 45 m ² , I сп, цр	49.000
Ердоглија 59 m ² , II сп, гас	56.000
Ердоглија 66 m ² , III сп, цр	60.000
Ердоглија 69 m ² , I сп, цр	63.000
Ердоглија 75 m ² , II сп, цр	66.000
М. вага 35 m ² , II сп, цр	36.000
М. вага 45 m ² , III сп, ликвт, цр	43.000
Вашариште 39 m ² , V сп, ца	32.000
Вашариште 35 m ² , III сп, та	35.000
Озон-парк 21 m ² , IV сп, цр	19.000
Озон-парк 30,7 m ² , I сп, цр	42.000
Озон-парк 33 m ² , II сп, гас	34.000
Озон-парк 78 m ² , I сп, цр	74.100
Звезда 32,9 m ² , III сп, цр	27.500
Звезда 42 m ² , IV сп, та	30.000
Звезда 44 m ² , III сп, ликвт, цр	40.000
Звезда 64,8 m ² , приз, цр	55.000
Ц. Радионица 35 m ² , приз, цр	33.000
Ц. Радионица 64 m ² , II сп, цр	58.000

КУЋЕ

Центар 43 m ² , з. двориште	31.000
Центар 50 m ² , 3 а.	90.000

ЛОКАЛИ

Центар 17 m ² , нов	40.000
Центар 17 m ² , приз, цр	40.000

АГЕНЦИЈА ЗА ПРОМЕТ НЕКРЕТНИНА "МИЛИЋЕВИЋ"

ул. др Зорана Ђинђића бр.21, 34000 Крагујевац

Тел: 034 301 680 тел-факс: 034 333 854; milicevic8@yahoo.com

Центар 30 m², приз, цр

150.000

Центар 32 m²

35.500

Центар 43,5 m², приз, цр

50.000

Мала вага 91 m², приз

165.000

Ердоглија 42 m², приз, цр

50.000

Парк 23,5 m², пр, гас

28.200

Станово 38 m², приз, цр

32.000

Буџан 21 m², приз, цр

35.000

Плавајац 38 m², приз, цр

35.000

Плавајац 42 m², приз, цр

35.000

Белошевац – 3,13 а.

Башвариште – 3,2 а.

Илићево – 4,48 а.

Дивостић – 1,5 а.

Ботуње – 50 а.

Петровач – 14 а.

Собовић – 9,02 а.

Дивостић – 11,5 а.

Шумарице – 7 а.

Шумарице – 5,5 а.

Мале пчелице – 4,76 а.

Станово – 4,56 а.

Петровач – 14 а.

Белошевац – 3,13 а.

Башвариште – 3,2 а.

Илићево – 4,48 а.

Дивостић – 1,5 а.

Ботуње – 50 а.

Петровач – 14 а.

Собовић – 9,02 а.

Дивостић – 11,5 а.

Шумарице – 7 а.

Шумарице – 5,5 а.

Станово – 4,56 а.



Четвртак 17. јун	Петак 18. јун	Субота 19. јун	Недеља 20. јун	Понедељак 21. јун	Уторак 22. јун	Среда 23. јун
ХРОНИКА 19.00 Хроника I 08.45 Нова програма 08.50 Хит дана 09.00 Вести 09.05 Часни људи р. == 10.00 Кухињац р. 10.30 Врквија р. 11.00 Под сунцем Сен Тропеа р. 11.55 Хит дана 12.00 Вести 12.05 Кухињац 12.35 Музичка кухиња р. 13.00 Часни људи == 14.00 Наша формула здравља р. 14.30 Моја породица р. == 15.00 Цртани филм 15.30 Криминал у Русији 16.00 Вести 16.05 Куба седам жена р. == 17.00 Хроника 1 17.30 Криминал у Русији 18.00 Регионални ЕУ сервис 18.30 Мобил Е 19.00 Хроника 1 19.30 Цртани филм 20.00 Преломна танка 20.30 Прес клуб 21.00 Куба седам жена == 21.30 Хроника 2 22.00 Хроника 2 22.30 Под сунцем Сен Тропеа == 23.30 Криминал у Русији 00.00 Вести 00.05 Хит дана наставак програма ТВ Крагујевац	ХРОНИКА 17.00 Моја Шумадија 08.45 Нова програма 08.50 Хит дана 09.00 Вести 09.05 Часни људи == 10.00 Кухињац р. 10.30 Радозапо скледало р. 11.00 Под сунцем Сен Тропеа р. 11.55 Хит дана 12.00 Вести 12.05 Кухињац 12.35 АБС шоу р. 13.00 Часни људи == 14.00 Стане ствари р. 15.00 Цртани филм 15.30 Криминал у цвећу 16.00 Вести 16.05 Енштибраум == 17.00 Моја Шумадија 18.00 Свет на длану 18.30 Мобил Е 19.00 Хит дана 19.30 Хроника 1 20.00 Лек из природе 20.30 Приме из природе 21.00 Концерт РТК 21.45 Хит дана 22.00 Хроника 2 22.30 АБС шоу 23.00 Европски комисар == 00.00 Вести 00.35 Хит дана наставак програма ТВ Крагујевац	ХРОНИКА 23.00 Европски комисар == 08.45 Нова програма 08.50 Хит дана 09.00 Вести 09.05 Часни људи == 10.00 Кухињац р. 10.30 Планета земља 11.00 Планета земља р. 11.55 Хит дана 12.00 Вести 12.05 Шумадијски праг р. 13.00 Приме из природе р. 13.30 Лек из природе р. 14.00 Викенд концерт 15.00 Кухињац у цвећу 16.00 Вести 16.05 Енштибраум == 17.00 Преломна танка р. 18.00 Свет на длану 18.30 Прес клуб р. 19.00 Хроника 1 19.30 Цртани филм 20.00 Стаклено звоно 20.30 Интеграције 21.00 Концерт РТК 21.45 Хит дана 22.00 Хроника 2 22.30 Куптура 23.00 Фантастична броја Бејкер == 00.00 Вести 00.00 Вести наставак програма ТВ Крагујевац	planet earth 18.00 Планета земља 08.45 Нова програма 08.50 Хит дана 09.00 Вести 09.05 Часни људи == 10.00 Кухињац р. 10.30 Свет на длану р. 11.00 Радозапо скледало 11.55 Хит дана 12.00 Вести 12.05 Шумадијски праг 13.00 Агро дневник 13.30 Часни људи == 14.00 Викенд календоскоп р. 15.00 И ми смо ту 15.30 Кухињац у цвећу 16.00 Вести 16.05 Куба седам жена == 17.00 Мозаик 18.00 Свет на длану 18.30 Мобил Е 19.00 Хит дана 19.30 Хроника 1 20.00 Стаклено звоно 20.30 Концерт РТК 21.00 Концерт РТК 21.45 Хит дана 22.00 Хроника 2 22.30 Куптура 23.00 Фантастична броја Бејкер == 00.00 Вести 00.00 Вести наставак програма ТВ Крагујевац	Цртани филм 19.30 Цртани филм 08.45 Нова програма 08.50 Хит дана 09.00 Вести 09.05 Часни људи == 10.00 Кухињац р. 10.30 Свет на длану р. 11.00 Под сунцем Сен Тропеа р. 11.55 Хит дана 12.00 Вести 12.05 Кухињац 12.35 Стаклено звоно р. 13.00 Часни људи == 14.00 Викенд календоскоп р. 15.00 И ми смо ту 15.30 Кухињац у цвећу 16.00 Вести 16.05 Куба седам жена == 17.00 Мозаик 18.00 Свет на длану 18.30 Мобил Е 19.00 Хит дана 19.30 Хроника 1 20.00 Цртани филм 20.30 Нокаут 21.00 Уловни трофеј 21.45 Живот је... 22.00 Хроника 2 22.30 Под сунцем Сен Тропеа == 23.30 Криминал у Русији 00.00 Вести 00.00 Вести наставак програма ТВ Крагујевац	Мозаик 17.00 Мозаик 08.45 Нова програма 08.50 Хит дана 09.00 Вести 09.05 Часни људи == 10.00 Кухињац р. 10.30 Свет на длану р. 11.00 Под сунцем Сен Тропеа р. 11.55 Хит дана 12.00 Вести 12.05 Кухињац 12.35 Агро дневник р. 13.00 Часни људи == 14.00 Нокаут р. 15.00 Уловни трофеј 15.30 Цртани филм р. 16.00 Криминал у Русији р. 16.05 Куба седам жена == 17.00 Мозаик 18.00 Свет на длану 18.30 Врквија р. 19.00 Хроника 1 19.30 Цртани филм 20.00 Наша формула здравља 20.30 Моја породица == 21.00 Куба седам жена == 22.00 Хроника 2 22.30 Под сунцем Сен Тропеа == 23.30 Криминал у Русији 00.00 Вести 00.05 Хит дана наставак програма ТВ Крагујевац	Хроника 20.30 Моја породица == 08.45 Нова програма 08.50 Хит дана 09.00 Вести 09.05 Часни људи == 10.00 Кухињац р. 10.30 Здрава логика р. 11.00 Под сунцем Сен Тропеа р. 11.55 Хит дана 12.00 Вести 12.05 Кухињац 12.35 Куптура р. 13.00 Часни људи == 14.00 Живот је... р. 15.00 Цртани филм р. 15.30 Криминал у Русији р. 16.00 Вести 16.05 Куба седам жена == 17.00 Мозаик 18.00 Здрава логика 18.30 Мобил Е 19.00 Хроника 1 19.30 Цртани филм 20.00 Наша формула здравља 20.30 Моја породица == 21.00 Куба седам жена == 22.00 Хроника 2 22.30 Под сунцем Сен Тропеа == 23.30 Криминал у Русији 00.00 Вести 00.05 Хит дана наставак програма ТВ Крагујевац

НАМА СЕ НАЈВИШЕ ВЕРУЈЕ

www.rtk.co.rs

Izvod iz programa regionalne Televizije Kanal 9

OBJEKTIV 2 U 19.00

Pored ovog, svakog dana još dva izdanja najaktuellnijih vesti iz grada i regiona u 15.30 i 22.30

ТАЧНО У 09:00

Jutarnji matine, servisne informacije, dešavanja iz grada i regiona.
Svakog radnog dana, ТАЧНО У 09:00!

PULS

Politički talk – show, autor Sonja Radošević, premijera petkom u 20.00, a repriza subotom u 14.00

MORAVSKA MISIJA

Svet kulture, premijerno subotom u 18.30, repriza ponedeljkom u 13.00

ŠUMADIJSKA RAZGLEDNICA

Region na dlanu, sva aktuelna dešavanja iz regiona, premijera ponedeljkom 20.00h, repriza 12.30h

ARS ANTIKA

Antikviteti i umetnicko stvaralaštvo u novom terminu premijera subotom u 18.00, repriza petkom u 14.30

CASINO CLUB

Muzički talk - show, i dalje premijerno četvrtkom u 20.00, repriza petkom u 12.30

SPORTSKO OKO

Kratka forma,najaktuellnija dešavanja iz sveta sporta, radnim danima u 11.20, 15.50, 20.45 i 22.15

SPAJALICA

Kratka forma, spaža javne ličnosti kroz različite teme, pet puta dnevno, radnim danima u 08.10, 11.10, 12.10, 18.15 i 23.00
best of subotom u 09.30 i 21.00

FLASH

Kultni show biz magazine u "novom rahu" i novim terminima:
10.00, 16.00, 18.00, 22.00, 00.00

SERIJSKI PROGRAM

"Slatka tajna" (Najgledanija TV novela u 2009.

Intriga, ljubav, prevara...) premijera radnim danima u 16.15, repriza narednog dana u 10.15

"Veter u ledu" (Serija koja je Kanadsku publiku ostavila bez dah!

Potresna priča o porodici za vreme velike depresije 1930.) Premijera radnim danima u 21.00, repriza narednog dana u 07.10

"Tajanstvene priče"

(Dokumentarna serija o najvećim misterijama i teorijama zavera u svetu) ponedeljak – četvrtak od 17.05

IGRANI FILMOVI

"Upucati pse" – subota 20.00

"Dobri i loši" – nedjelja 23.45

Dok vi nas gledate, mi vas slušamo!

Regionalna Televizija Kanal 9 tel./faks (034) 331-509 marketing (034) 337-667

Огласи

ПРИВРЕДНО ДРУШТВО
ЗА ДИСТРИБУЦИЈУ ЕЛЕКТРИЧНЕ ЕНЕРГИЈЕ
ЦЕНТАР доо Крагујевац

ПОСЛОВНИЦЕ:
Кнић 510-197
Рача 751-262
Баточина 842-311
Лапово 853-710

**ЕД Електрошумадија
Крагујевац**
Центrala 307 - 200
Дежурна служба 335 - 195
Прикључци 307 - 368
Пријава стања и
рекламације 370 - 300

OD SADA NA 4 LOKACIJE!
NIKOR
BLACK HORSE AutoBatt BOSCH
NOVO! MOTO AKUMULATORI
ULJA FILTERI
LAMPE I НАРАДНА ТЕЛА
AUSPUN "KILLER"
Mobil Castrol
GUME
PUTNOŠĆI PROGRAM
TERETNI PROGRAM
POLJOPRIMENJIVACIJA
MOTORCIKLI I BICIKLI
TRAYAL
BESPLATNA MONTAJA!
1. Janka Veselinovica 72, 034 430 658
2. Atinska bb, Aerodrom, 034 372 371

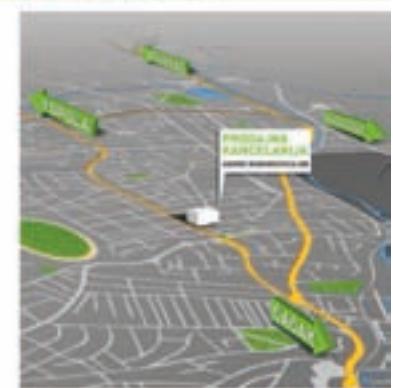
PRODAJA ZAVRŠENIH USELJIVIH STANOVA
Informacije: 034 337 702, 063 606 369
Struktura stanova: 22m² 24m² 36m² 38m² 46m² 67m²
Opremljenost stanova:
1. PVC petokomorna stolarija VEKA - Nemačka
2. Aluminijumske roletne sa termoizolacijom
3. Grejanje na gas - gasni kotlovi HERMAN - Nemačka
4. Aluminijumski radijatori FONDITAL - Italija
5. Uvozna keramika prve klase
6. Hrastov parket (Slavonski hrast)
7. Belumna kanalizacija REHAU - Nemačka
8. Cevna mreža za vodu REHAU - Nemačka
9. Klima uređaj - split sistem
10. Interfon i video nadzor
11. Sigurnosna vrata
12. Kablovska televizija i internet
13. Nujno svetlo (u slučaju nestanka struje)
14. Podzemne garaže i parking mesta
Lokacija: Braće Poljaković 23



PRODAJNA
KANCELARIJA
034 353 506
065 20 68 442

- ▶ www.globalkolonija.rs
- ▶ prodaja@globalkolonija.rs
- ▶ www.cbre.co.rs

EKSKLUSIVNI ZASTUPNIK PRODAJE



CBRE
CB RICHARD ELLIS

СЕРВИСНИ ПОДРУЦИ

Stomatološka ordinacija
Dr BLANUŠA
034 466 308 064 12 23 661
Kragujevac Zmaj Jovina 43



radno vreme
od 8-12h
17-19h

ВРШИМО СВЕ
СТОМАТОЛОШКЕ УСЛУГЕ
МИЈЕМА ДЕНТ

Др. Драган В. Ђорђевић
доктор стоматолог

телефони
034/356-444
064/16-20-311
Илиџанска 7/1

FENIKS
FIRMI SA PREPORUKOM
VIDEO НАДЗОР
ALARMSKI СИСТЕМИ
EVIDENCIJA РАДНОГ ВРЕМЕНА,
SA КОНТРОЛОМ ПРИСУПА
СЕРВИСИРАЊЕ ЕЛЕКТРОНИКЕ
ОЗВУЧЕЊЕ

034/332-13-33
034/332-00-40
034/332-04-40

Dodatajte život
godinama
a ne godine
života!

PROMEDICO
Privatna agencija

- Nega i pomoć u kući
- Dežurstvo pored pacijenata
24 sata
u kućnim uslovima

Nikola Pašića 93-III-10 Kragujevac
Unutrašnji telefon: (034) 341 959
(064) 156 7 934 (064) 83 17 813

GIP
KRAГУЈЕВАЦ
GEO ING PREMER

Premer zemljista... amedavija...
Snimanje objekata... parceliranje...
Debove parcele... izrada
utemeljene pločne
geodetske mreže...
topografske planove
Lepenički bulevar 25/1
Telefon: 034 330 821

ГЕО ПЛАН
СВЕ врсте геодетских
услуга
ПРЕМЕР земљишта
СНИМАЊЕ објекта
СНИМАЊЕ подземних
инсталација

Карађорђева 19
034-368-555
064 288 45 73
064 150 82 28



ГРАДСКЕ ЛИГЕ

30. (последње) коло Прве пра-ске лиге: Слобода - Слоја (Д) 4:1, Шумадинац - Колонија 3:2, Јединство - Србија 3:1, Будућност - Јадран 6:1, Кошутњак - Арсенал 4:2, Добрача - Маршић 3:0 (и.ф.), Сељак (МП) - Шумадија 2:2, Церовач - Партизан 0:4.

Табела: Партизан 76, Слобода 73, Шумадинац 61, Колонија 49, Арсенал 45, Јединство 41, Маршић 40, Сељак (МП) 40, Шумадија 38, Кошутњак 38, Слоја (Д) 35, Јадран 34, Србија 32, Церовач 30, Будућност 22, Добрача 15 бодова.

Победник Прве пра-ске лиге и нови члан Зоне „Морава“ је Партизан из Церовца. У другој пра-ској лиги исти су Добрача и ресничка Будућност.

30. (последње) коло Друге пра-ске лиге: Шумадија - Колектив 0:2, Азбесић - Бурилица 3:0 (и.ф.), Слоја (Л) - Кременац 4:1, Батремар - Хајдук 2:3, Пивара - Виногради 2:7, Ойорница - Крајиљевача 4:4, Ђава - Станово 3:0 (и.ф.). Слободар ће бити побољшана.

Табела: Виногради 68, Слоја (Л) 62, Ботуње 55, Пивара 47, Батремар 44, Азбесић 43, Ђава 43, Кременац 41, Колектив 36, Хајдук 33, Шумадија 28, Крајиљевача 26, Ойорница 23, Бурилица 22, Станово 22 бода.

У Прву пра-ску лигу уласили су се Виногради и Слоја (Лужнице), а у Трећу је истилазио Станово.

22. (последње) коло Треће пра-ске лиге: Корићани - Младост 4:1, Кушотовић - Дивостић 4:0, Младост Тиферић - Заслава 3:0, Сељак (Ц) - Трмбас 9:2. Слободни су били Стапарим омци и Вељка Ступишић.

Табела: Корићани 46, Сељак (Ц) 44, Младост Тиферић 31, Младост 30, Дивостић 29, Кушотовић 23, Велика Ступишић 16, Стапарим омци 14, Трмбас 12, Заслава 11 бодова.

У другој пра-ској лиги дојдине и тиме Корићани и Сељак (Цветко-јевача).

ФУДБАЛ

КРАГУЈЕВЧАНКЕ ОПСТАЛЕ У ЕЛИТИ

Девојкетр аже вишепа жње

КРАГУЈЕВАЧКЕ фудбалерке завршиле су овогодишње такмичење у Првој женској лиги. Успешно, јер су избориле право наступа у најелитичком рангу и додиконе. Уна Фортуне 04 је са 20 бодова заузела осмо место, док су се Сушичанке, са бодом мање, пласирале одмах иза леђа градских ивавки.

По оцени многих, првенство је, за разлику од претходних, доста квалитетније, а снага екипа уједначена, што је доброзајен скиф узбуђалу Србији.

- Други део првенства, за разлику од првог, оди-



ЗОРАН МИЛЕНКОВИЋ

грали смо за нијансу слабије, најпре резултатски, пошто је код појединих играчица дошло до превременог опуштања и неизбјегљивости. Зато ћемо се таквима захвалити на сарадњи - каже тренер Уна Фортуне 04 Зоран Миленковић.

Оно што није добро функционисало у овом клубу, по речима Миленковића, то је финансијски и, делом,

организациони аспект, па су крај првенства морали да исфинансирају из сопствених цепова.

- Мислим да се драстично мора променити слика о женском фудбалу, који заслужује већу пажњу. Кажите ми, који клуб у граду има државне представнике? Што се финансија тиче, ја вас молим да објавите да тражимо спонзора који нам озбиљно финансијски помоћа. Апелујем да нам

се неко јави за добробит ових девојака - поручује Миленковић.

У табору другог женског клуба у Крагујевцу, кажу дасу, соб зиромна и грачки адар, дестају радили.

- Показали смо квалитет у дуелима са најјачим екипама. Против Машинаца смо водили 2:1 до пред крај утакмице, а сусрету са Спартаком у Суботици, такође. Оно што краси ову екипу јесте то што смо више пута показали да можемо да преокренемо резултат у своју корист. У суштини, презадовољан сам игром својих девојака, којима, овим путем, честитам и мислим да су оне најзаслужније за опстанак у најављеном рангу такмичења - говори стратег Сушичанке Слободан Бранковић.

И у овом клубу су проблем финансије, па ће, највероватније, један број играчица отићи у боље клубове. Сушичанке ће, упркос свему, покушати да из својих редова обезбеде нове фудбалерке, али је општа оцена да ће, уколико се ствари у женском фудбалу не покрену на боље, следећа сезона бити још тежа.

С. М. С.

У табору другог женског клуба у Крагујевцу, кажу дасу, соб зиромна и грачки адар, дестају радили.

- Показали смо квалитет у дуелима са најјачим екипама. Против Машинаца смо водили 2:1 до пред крај утакмице, а сусрету са Спартаком у Суботици, такође. Оно што краси ову екипу јесте то што смо више пута показали да можемо да преокренемо резултат у своју корист. У суштини, презадовољан сам игром својих девојака, којима, овим путем, честитам и мислим да су оне најзаслужније за опстанак у најављеном рангу такмичења - говори стратег Сушичанке Слободан Бранковић.

И у овом клубу су проблем финансије, па ће, највероватније, један број играчица отићи у боље клубове. Сушичанке ће, упркос свему, покушати да из својих редова обезбеде нове фудбалерке, али је општа оцена да ће, уколико се ствари у женском фудбалу не покрену на боље, следећа сезона бити још тежа.

С. М. С.

У табору другог женског клуба у Крагујевцу, кажу дасу, соб зиромна и грачки адар, дестају радили.

- Показали смо квалитет у дуелима са најјачим екипама. Против Машинаца смо водили 2:1 до пред крај утакмице, а сусрету са Спартаком у Суботици, такође. Оно што краси ову екипу јесте то што смо више пута показали да можемо да преокренемо резултат у своју корист. У суштини, презадовољан сам игром својих девојака, којима, овим путем, честитам и мислим да су оне најзаслужније за опстанак у најављеном рангу такмичења - говори стратег Сушичанке Слободан Бранковић.

И у овом клубу су проблем финансије, па ће, највероватније, један број играчица отићи у боље клубове. Сушичанке ће, упркос свему, покушати да из својих редова обезбеде нове фудбалерке, али је општа оцена да ће, уколико се ствари у женском фудбалу не покрену на боље, следећа сезона бити још тежа.

С. М. С.

У табору другог женског клуба у Крагујевцу, кажу дасу, соб зиромна и грачки адар, дестају радили.

- Показали смо квалитет у дуелима са најјачим екипама. Против Машинаца смо водили 2:1 до пред крај утакмице, а сусрету са Спартаком у Суботици, такође. Оно што краси ову екипу јесте то што смо више пута показали да можемо да преокренемо резултат у своју корист. У суштини, презадовољан сам игром својих девојака, којима, овим путем, честитам и мислим да су оне најзаслужније за опстанак у најављеном рангу такмичења - говори стратег Сушичанке Слободан Бранковић.

И у овом клубу су проблем финансије, па ће, највероватније, један број играчица отићи у боље клубове. Сушичанке ће, упркос свему, покушати да из својих редова обезбеде нове фудбалерке, али је општа оцена да ће, уколико се ствари у женском фудбалу не покрену на боље, следећа сезона бити још тежа.

С. М. С.

У табору другог женског клуба у Крагујевцу, кажу дасу, соб зиромна и грачки адар, дестају радили.

- Показали смо квалитет у дуелима са најјачим екипама. Против Машинаца смо водили 2:1 до пред крај утакмице, а сусрету са Спартаком у Суботици, такође. Оно што краси ову екипу јесте то што смо више пута показали да можемо да преокренемо резултат у своју корист. У суштини, презадовољан сам игром својих девојака, којима, овим путем, честитам и мислим да су оне најзаслужније за опстанак у најављеном рангу такмичења - говори стратег Сушичанке Слободан Бранковић.

И у овом клубу су проблем финансије, па ће, највероватније, један број играчица отићи у боље клубове. Сушичанке ће, упркос свему, покушати да из својих редова обезбеде нове фудбалерке, али је општа оцена да ће, уколико се ствари у женском фудбалу не покрену на боље, следећа сезона бити још тежа.

С. М. С.

У табору другог женског клуба у Крагујевцу, кажу дасу, соб зиромна и грачки адар, дестају радили.

- Показали смо квалитет у дуелима са најјачим екипама. Против Машинаца смо водили 2:1 до пред крај утакмице, а сусрету са Спартаком у Суботици, такође. Оно што краси ову екипу јесте то што смо више пута показали да можемо да преокренемо резултат у своју корист. У суштини, презадовољан сам игром својих девојака, којима, овим путем, честитам и мислим да су оне најзаслужније за опстанак у најављеном рангу такмичења - говори стратег Сушичанке Слободан Бранковић.

И у овом клубу су проблем финансије, па ће, највероватније, један број играчица отићи у боље клубове. Сушичанке ће, упркос свему, покушати да из својих редова обезбеде нове фудбалерке, али је општа оцена да ће, уколико се ствари у женском фудбалу не покрену на боље, следећа сезона бити још тежа.

С. М. С.

У табору другог женског клуба у Крагујевцу, кажу дасу, соб зиромна и грачки адар, дестају радили.

- Показали смо квалитет у дуелима са најјачим екипама. Против Машинаца смо водили 2:1 до пред крај утакмице, а сусрету са Спартаком у Суботици, такође. Оно што краси ову екипу јесте то што смо више пута показали да можемо да преокренемо резултат у своју корист. У суштини, презадовољан сам игром својих девојака, којима, овим путем, честитам и мислим да су оне најзаслужније за опстанак у најављеном рангу такмичења - говори стратег Сушичанке Слободан Бранковић.

И у овом клубу су проблем финансије, па ће, највероватније, један број играчица отићи у боље клубове. Сушичанке ће, упркос свему, покушати да из својих редова обезбеде нове фудбалерке, али је општа оцена да ће, уколико се ствари у женском фудбалу не покрену на боље, следећа сезона бити још тежа.

С. М. С.

У табору другог женског клуба у Крагујевцу, кажу дасу, соб зиромна и грачки адар, дестају радили.

- Показали смо квалитет у дуелима са најјачим екипама. Против Машинаца смо водили 2:1 до пред крај утакмице, а сусрету са Спартаком у Суботици, такође. Оно што краси ову екипу јесте то што смо више пута показали да можемо да преокренемо резултат у своју корист. У суштини, презадовољан сам игром својих девојака, којима, овим путем, честитам и мислим да су оне најзаслужније за опстанак у најављеном рангу такмичења - говори стратег Сушичанке Слободан Бранковић.

И у овом клубу су проблем финансије, па ће, највероватније, један број играчица отићи у боље клубове. Сушичанке ће, упркос свему, покушати да из својих редова обезбеде нове фудбалерке, али је општа оцена да ће, уколико се ствари у женском фудбалу не покрену на боље, следећа сезона бити још тежа.

С. М. С.

У табору другог женског клуба у Крагујевцу, кажу дасу, соб зиромна и грачки адар, дестају радили.

- Показали смо квалитет у дуелима са најјачим екипама. Против Машинаца смо водили 2:1 до пред крај утакмице, а сусрету са Спартаком у Суботици, такође. Оно што краси ову екипу јесте то што смо више пута показали да можемо да преокренемо резултат у своју корист. У суштини, презадовољан сам игром својих девојака, којима, овим путем, честитам и мислим да су оне најзаслужније за опстанак у најављеном рангу такмичења - говори стратег Сушичанке Слободан Бранковић.

И у овом клубу су проблем финансије, па ће, највероватније, један број играчица отићи у боље клубове. Сушичанке ће, упркос свему, покушати да из својих редова обезбеде нове фудбалерке, али је општа оцена да ће, уколико се ствари у женском фудбалу не покрену на боље, следећа сезона бити још тежа.

С. М. С.

У табору другог женског клуба у Крагујевцу, кажу дасу, соб зиромна и грачки адар, дестају радили.

- Показали смо квалитет у дуелима са најјачим екипама. Против Машинаца смо водили 2:1 до пред крај утакмице, а сусрету са Спартаком у Суботици, такође. Оно што краси ову екипу јесте то што смо више пута показали да можемо да



ОДБОЈКАШИР АДНИЧКОГ РЕДИБ АНКЕ“У ТИ ШИНИ” ДОБИЛИНО ВОГП РЕДСЕДНИКА

Цигасе, и пак, повукао

Пише Вук Павловић

Седница Скупштине Одбојкашког клуба Раднички Крагујевац била је одржана у петак, у сали 105 Скупштине града, за упућене није изродила ништа неочекивано. Наиме, 14 година дуги мандат досадашњег, више него успешног председника Мирослава Стојановића окончан је његовом оставком, а за новог председника Управног одбора изабран је Саша Гавриловић, некадашњи карате репрезентативац, тренутно директор Јавног предузећа „Нискоградња“ и потпредседник Фудбалског клуба Ердоглија Шумадија 1903.

Све је, дакле, прошло у очигледно унапред договореном „мирном разласку“, иако је Стојановић и преко стубаца наше новине најавио да неће поднети оставку, већ да ће сачекати исход гласања чланова Скупштине и мирно га прихватити. Зато и чуди одлука да седница буде затворена за јавност, због чега су присутни новинари, после интервенције скупштинског протокола, морали да напусте салу 105, уз невешто образложение дани сун ипо звани.

- Одлука да ипак поднесем оставку била је мотивисана намером да поштедим људе непријатности које собом носи гласање, а

Боби враћа широм творена

После Скупштине ОКР аднички редиба икес, питањет енерга стало је нерешено. О ставкас лободана Ковачас творилај емно го проблема, а лиу к лубу стају при намери да га приволе за наставака радње.

Непосреднопр еб обиног путан аго дишињиод мор, у уторак, са њи мсу на прављени првик онтакти.

- И маоса мте лефонски разговор са Ковачем и он је протекао у рлоф ином ону. За сада се ништа конкретно не може рећи, али, чини ми се, дав ратани суза творена.

Пауза јед оброд обисв има, какоби сегла вео хладилеи кренуло о збиљнеп еговре. Верујем да ће све леђи на своје место и да ћемо крајем летак ренутиу пр авупр ичу. Остварићемо вик онтакти његовомпо вратку, 1. ј ула, па ћемо тада, на дамсе, би ти близир ешевију-р ечису директора рак лубам иодрага Загорца.

М. М.

не услед притисака или нечег сличног. Клуб је изнад свега, и тако мора да остане, ко год да је председник.

Мислим да је клуб под мојим руководством постигао много. Од четвртолигаша постали смо двоструки шампион државе и освајач Купа, имамо велике успехе у млађим категоријама, играче на спиковима селектора различних селекција... Зато је очигледно да нема никаквог разлога да се брине за будућност луба.

Мени је, у неку руку, ово и ве-

Илић ослонац

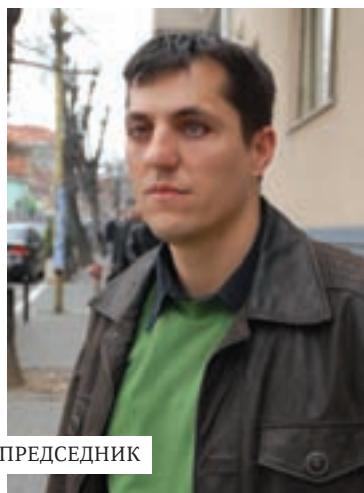
Капитен “црвених” Милан Илић, према амислима садашњег уководства, требалоби да и да на јскоријој будућности стане један од ослонаца у рукојећуку лубом. За сада, док је на паркету, биће меновану чланку правног одбора, а поо кончању ктивне играчке аријерез аја егаже резервисаном есто - спор тскогд иректора.



СТАРИ И НОВИ ПРЕДСЕДНИК

Нови С татут

По њему, биће становљене трине веф ункције. М есто почасног премајног едседника и пашиће досадашњем премајнику Управног одбора Мирољубу Стојановићу, а з апомиције да потпредседник УО, не званично, главни андидатису ачелник крагујевачког олицеја Ван Ђоровић, и начелник Скупштине клуба д иректор Раднички Кредит и одрага агорац.



новића, што значи да ћемо од сада заједнички наступати, ја као менаџер, а он непресушним ентузијазмом и нагомиланим искуством-з акучијоје Гавриловић.

Резиме је сада лако извести. Би шта би, а шта би требало да буде - обећаше.



ПРОСЛАВА ДОСТОЈНА ВЕЛИКОГ КЛУБА КАРАТЕК ЛУБ“КРАГУЈЕВАЦ” ОБЕЛЕЖИО 15 ГОДИНА УСПЕШНОГ РАДА

Резултати свего воре

ТАЧНО на дан оснивања, 12. јуна, Карате клуб “Крагујевац” прославио је 15 година постојања и рада. И то веома успешног, јер је од 1995. кроз тренинг прошло око две и по хиљаде полазника, који су показали завидан степен хтења и знања, па се данас клуб може похвалити са чак 60 мајстора каратеа првог дана и седам мајстора другог дана, те седморе карате судија. У федерацији у којој се так-



VIP BEACH MASTERS

Спектакл према Скупштином - на песку

КРАГУЈЕВАЦ ће бити домаћин првог од три овогодишња турнира за Првенство Србије у одбојци на песку, под именом Вип Бич Мајстарс, чији је организатор и финансијер “Вип мобајл”. За ту прилику, на травњаку испред Скупштине града посугу је 200 кубика песка за терен, и постављен онтажног агрегата који је 100 п осетилаца.

Тамичење почиње сутра, квалификационим сусретима у обе конкуренције. Главни турнир играће се у суботу, а борбе за медаље предстоје десетак касније, од 11 часова, док су финала за девојке и младиће запланисана за 16, односно 17 сати.

Поред српских, очекује се наступ и хрватских, бугарских и црногорских екипа. Оне ће се надметати за нове посена на европским и светским ранг листама.



Ковачи званично најбољи

УДРУЖЕЊЕ одбојкашких тренера Србије, како то традиција налаже, прогласило је најбоље своје члановеза сезону 2009/10. године.

Неписано вишегодишње правило испостављено је и овога пута, па су стратези шампионских екипа добили признање. То су Слободан Ковач за титулу мушкиј и Ратко Павличевић из Црвене звезде, као тренер женског састава првака државе.

М. М.

мичи, ЈКА Шотокан, 2002. године проглашен је за најбољи тим, што је само потврдио са више европских тула, е кипнихи и ојединачних.

Место празновања био је ресторан “Палисад”, где се окупило преко 100 званица. Међу њима нашли су се и стари спортски пријатељи из других клубова, попут Вељка Смоловића или Обрена Ђетковића из Радничког, па помоћник градоначелника за спорт Јован Павловић Бојаџић, бивши атлетски европски првак Милош Срејовић, Милутин Лешевић, председник ЈКА Шотокан федерације, истакнути карате тренер из Раче Бојан Симић и многи други.

По реду, на почетку су све присутне поздравили домаћини, председник клуба Верољуб Кастратовић и директор Зорислав Шкорић, а потом је преко видеа бима приказан 27-минутни промотивни филм о Карате клубу “Крагујевац”, уз који је лансиран нови слоган: “Најбољи се препознај, проверите зашто”.

Одмах затим уследила је промоција 60 такмичара клуба у виши ученичка званија. Њима је главни тренер Стевица Јовановић, иначе мајстор каратеа 6. дан, доделио нове, значајније појасеве, од жутог до браон, односно званија од 5. до 1. кју-а. Уз то, награде су, као најуспешнији каратисти у историји клуба, добили Никола Кастратовић и капитен Душан Шкорић. Заправо, њих је тренерката дарива спонзор клуба, Ипон из Инђије, произвођач спортске опреме, које ће од сада бити и званичне тренерке Карате клуба “Крагујевац”.

- Даљи планови су нам да упорно радимо на афирмацији овог спорта и, нарочито, обједињавају квалитета крагујевачког каратеа. Наиме, замисао је да се оформи једна заједничка селекција свих овдашњих клубова, која ће представљати Крагујевац на најзначајнијим такмичењима. То је наша идеја, мислим да град то заслужује, и верујемо да ћемо наћи адекватне саговорнике на ту тему - рекао је директор Шкорић, пре него што су се сви пропустили опуштеном слављу уз иће, пиће и живе суве ирке.

В. У. К.

Разговарао Милутин Марковић

Hеочекивано, као из ведра неба, јесенас је спортски Крагујевац добио, показало се, привилегију да после дугогодина гледа истинске кошаркашке дуеле. Лажонци су дошли, "прекрстили" се у Раднички, и пунили халу све до пре неки дан. Интересовање је било огромно. Показала је то посета, највећа на овдашњим спортским борилиштима. То је доказ да су речи нашег саговорника на почетку првенства биле истините, а оне гласе да су Крагујевчани жељни доброг, квалитетног спорта, а кошарка је свакако један од најпопуларнијих.

Циљ је био опстанак на Јадрану, али мало ко је тако нешто могао и да тврди, у конкуренцији годинама неприкосновених српских екипа. Када је квота учешћа наших клубова смањена на „само“ четири, Мута и друштво већ су били „оплакани“. Али...

- Знали смо да можемо да се изборимо против свих недаха које су нас притисле. Били смо најслабија екипа и, како сам једном раније рекао, мислим да, када бисмо се поново вратили у исту ситуацију, тешко да би се све поновило.

Најпре, на почетку смо били олако схваћени, касније, кроз такмичење, постали „изненађење“, а на крају екипа од које се сви штрејсају. Успели смо да изнесемо све проблеме са којима смо се хватали у коштац и завршили посаона на јбољима губицима чин.

Било је пуно проблема.

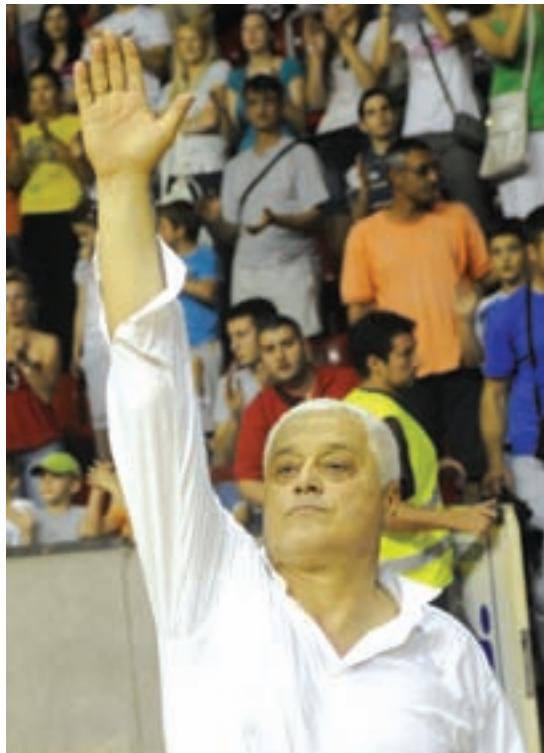
С тешком муком смо све издржали. Пре свега, повреде су нас намучиле током целог првенства. Не знам да ли смо били комплетни, све у свему на пет-шест утакмица. Крпили смо то игром, залагањем и највише заједништвом. Дисали смо кајдан, помагали једног другима.

Више пута сам и ја психички падао, али су ме сами играчи на тајм-аутима дизали и враћали у потребан тонус. У свакој утакми-

ИНТЕРВЈУ: МИРОСЛАВНИ КОЛИЋ

Ово је моја кућа...

Крагујевац је ивнасп ортскаср едини, п рихваћенисм он а најбољим огућин ачини м ислимд ани какон исмоп огредили што смо се овде „скућили“. Догодине, што је сасвим нормално, желимо још више и хоћу да, уз помоћ спонзора и града, т ои о стваримо. У та квупр ичу, св ио стајемо- к аже стратег Радничког



ци било је потребно изврести 120 посто да би се изборила победа. Ангажовање је било енормно, психофизичко трошење из недеље у недељу до крајњих граница, али успели смо сви заједно да изгурамо ствар до краја.

Урадили сте огроман посао. Шта даље?

Све зависи од града и градоначелника, дакле средине у којој радијмо. Требало је да имамо веома важан састанак у понедељак, али је одложен због његових обавеза. Видећемо се, надам се у четвртак, и тада ће ствари бити много јасније. Мислим да је он човек који је препознао позитивну и вредну причу, па се надам да ће се ствари завршити на најбољи начин по нас, град и наше навијаче. Ипак, клуб остаје, он је изнад мене, изнад свих акоје ојединца.

Много зависи и од играча. Ја не

могу, да би се само рекло Мута остаје, да будем овде без њих. Не можемо да, после само годину дана, правимо нових 12, то је много тешко.

Шта је цена оставаја ове екипе и тренера у Крагујевцу?

Хоћу да наредне године одемо корак даље него ове. Мислим да је то са спортске, али и са људске стране, сасвим нормално. Треба створити јачи тим, са добром логистиком и кадровском оснажен. Све да би смо напали врх табеле НЛБ лиге, дакле првих шест места и изборили место у неком од европских такмичења. С друге стране, што се тиче Супер лиге Србије, намере би биле поново корак даље, дакле улазак у финале плеј offa.

Не видим разлога да се тако нешто не оствари. Имамо знање, вољу, хтење, а што се струке тиче, мислим да смо и ту на веома високом нивоу. Дакле, уколико би се коцкице сложиле, Крагујевчани би уживали у правим спортским спектаклима, невиђеним дуго времена. За све то је потребан стабилилан клуб, а посао на томе је енергичан.

Све то кошта. Колико?

Нису велике паре у питању. Износи могу бити и мањи, али битно је редовно плаћање. Разумем да је то јако тешко, али треба направити буџет који може да покрије и грање праве кошарке. То, наравно, подразумева и довођење неких бољих грача.

Имате ли неког на уму?

За сада још ништа конкретно није решено, али требало би да то буду два јака играча, које треба добро платити. Крагујевац мора да се навикне да се квалификација, да више ништа не иде на "о рук". Морају се направити професионални уговори са њима, јер ће они практично бити моторна снага екипе, вићи ће остале, што је неопходно за цео тим. Тада стижу и обир езултати.

Можете ли рећи ко би у тој ситуацији остао и ко су пикови за појачања?

Не бих сада о томе. Још је рано, баш због играча који су у клубу. Не би било лепо већ сада неког отписивати.

Ипак, рећи ћу да нам је неопходан још један плејмејкер. Вукашин Алексић је играо целе године сваку утакмици готово 40 минута,

што је изнад неких обичаја и физичких могућности. Потребно је, свакако, да он остане, као и Милосављевић, Чакаревић, сви који су понели највећи терет ове сезоне. Догодине ће сигурно бити бољи, пасу и еопходназ ад обруе кипу.

Појачања?

Довео бих два странца, два квалитетна играча. Рецимо, Американци су неки мој пик. Волео бих да се екипа тако "скоцка" јер, ем би била квалитетна, ем атрактивна. Резултат, подразумева се, не био зостао.

Када се све то сабере, испада сумо од...

Недеље око милион и две стоти-не хиљада евра. За озбиљну причу то је најмање. Уколико желимо да се само каже да се у Крагујевцу игра кошарка, онда је то једно, а ако то треба да буде озбиљно, а треба, мора да се плати.

Наравно, то не може да плаћа исклучиво град, јер има доста спортиста, нисмо једини. Треба наћи генералног спонзора, неки Фијат, да да неке парице, па уз помоћ града да направимо квалитетну причу на друге стазе.

Ипак, финансије су највећи проблем.

Знам. Играчима се дугује још увек за прошлу сезону. Треба то решити, па тек ући у преговоре за наредну. Сачекаћемо састанак са Верком, тада ће нам се све рећи. Ми желимо да останемо и стварамо јак Раднички, али нико не жељи да тагнира.

Наши играчи су већ тражени, други неће да чекају, па морамо да убрзамо ствари. Они су себи створили име, за њих се чуло и већ су на мети јачих клубова. Видећемо.

Публика је посебна прича. "На брзака" сте постали љубимци навијача.

Да није било овако ватрене публике, ствари би биле сасвим другачије. Раднички је клуб са традицијом и за њега се навија. За разлику од других градова, рецимо Вршку, где домаћи навијачи у међусобним мечевима свог клуба са Звездом и Партизаном навијају за Београђане, овде је сасвим супротно.

Крагујевчани осећају присну припадност свом клубу и свом граду, па се тако понашају на трибинама. Зато би било лепо да се овап ричан астави.

БИЦИКЛИЗАМ



Србски репрезентантица у планинском бициклизаму, члан крајевачкој Радничкој Бојан Ђурђић заузео је оличито место на трци у Баладон Фуреду у Мађарској. Ђурђић је, на шај нацији, освојио осам нових светских бодова, што ће му добро доћи, с обзиром да је треће трке био 157. на светској ранци листи са 158 бодова. Иначе, ово му је други пут ове године да осваја светске бодове, посље два узета на трци у Грчкој.

Идуће викенда репрезентанти Србије пуштују у Грећку, на трку Грикади. Бициклистички клуб Раднички, на 50. јубиларној међународној „Три Кроз Србију“, која се вози ове недеље, има два представника. У оквиру репрезентације Србије шакмичи се Предраг Прокић, док у шуму „Фестине“, клупске боје „ирвених“ бране Горан Шмелцеровић.

СТРЕЉАШТВО

Олимпијац Стеван Плешиковић освојио је трво место у тајану МК пушком на првенству региона за сениоре, прваше недеље одржаном у Ерзуруму.

Плешиковић је у дисциплини 60 метака лежећи "ујуца" 591 круг, док је други крајевачки шакмичар, Милутин Стефановић, заузео трећу позицију са 578 кругова. Бранислав Милановић у шај конкуренцији завршио је као шести (572). У шрославу, шири пуша 40 метака, Плешиковић је имао најбољи резултат, 1.168 кругова, Стефановић је био други (1.132) а Милановић је (1.101).

Крајевачки стrelци Стеван Плешиковић, Милутин Стефановић и Селена Чоловић, учествовали су овој викенди на финалу Купа Србије за сениоре и јуниоре у тајану МК пушком, које се одржава у Новом Саду.

Селекtor Зоран Стојиљковић одредио је стrelце репрезентације за Светски куп, који ће се од 26. јуна до 4. јула одржати у Београду на трелишћу овилову.

На том стиску налази се и Крајевачки Стеван Плешиковић, чије је да ћаја у дисциплинама ваздушна пушка, МК пушка 60 метака лежећи и шрославу, шири пуша 40 метака.

Пријеме ће трајати до 20. јуна, а то државају се у овом Саду.

Овој викенди на Параћину је на појарима је послеђе, шећко коло Републикане лиге Србије у тајану сејријском ваздушном пушком за кадете и кадетиће. Крајевачки клуб "Чика Мата" имаће шест представника, то ћије у обе конкуренције.

Топићка изостаје са екипног европског првенства

ПРЕДСТОЈЕЋЕГ викенда у Београду ће се одржати Европско европско првенство "Б" групе. У саставу српске репрезентације предвиђено је да наступе и четворорица чланова Радничког. У питању су: Милош Савић на 100 и 200 метара, док су се на треће позиције пласирали Александар Миленковић (110 препоне), Бранко Ђурић (скок увис), Лазар Анић у две дисциплине, трсокуки скоку оку даљ.

Четврти и пети, на 400 метара дуго стази, били су Томислав Тодоровић и Милош Симовић, Никола Стојановић пласирао се за место слабије у скоку увису, а Милош Алексић на седму позицију деонице од 1.500 метара стип.

Пети представник нашег клуба у националној селекцији требало је да буде Биљана Топић, али је она због незалечене повреде морала је да откаже свој наступ у трсокуки.

В. У. К.

АТЛЕТИКА

Црвени трећи у држави

НА финалу Купа Србије у Сремској Митровици, атлетичарима Радничког, са 156 поена,

припало је треће место у екипној конкуренцији мушкираца. Свега четири бода недостајала су Крагујевчанима да буду сребрни (Војводина на 160), док је београдска Црвена звезда била далеко најбоља (240).

Појединачно, прва места припала су Милошу Савићу (100m), Дарку Живановићу (3.000m стил), Јовану Вукићевићу (скок увис), Бранку Ђурићу (трсокок) и штафети 4x100 метара. Једино сребро донео



МИЛОШ САВИЋ СВЕ БРЖИ И БРЖИ

је Савић на 200 метара, док су се на треће позиције пласирали Александар Миленковић (110 препоне), Бранко Ђурић (скок увис), Лазар Анић у две дисциплине, трсокуки скоку оку даљ.

Четврти и пети, на 400 метара дуго стази, били су Томислав Тодоровић и Милош Симовић, Никола Стојановић пласирао се за место слабије у скоку увису, а Милош Алексић на седму позицију деонице од 1.500 метара стип.

В. У. К.