

УВОДНИК

Бити школски *диша*

Пише Мирослав Јовановић

У фазону „анонимне дојаве“ пише нам прошле недеље читалац који се представља као дугогодишњи социјалиста, што ће рећи члан Социјалистичке партије Србије (СПС). По његовом сазнању, у СПС управо се уписао директор једне градске основне школе који има аспирације да директорује бар још један мандат од четири године. Стари „еспесовац“ изненађен је и увређен овим чином јер је тај исти „диша“ до сада био у ДСС-у, партији која је стално, па још и жестоко, била политички противник социјалистима.

Ако буду у прилици, нека „стари“ и „нови“ члан сами расправе ко је где досад био и шта је радио, а за ванстраначку јавност занимљивије су саме чињенице да директори школа, или претенденти на такве функције, и дан данас до положаја стижу преко чланске књижице, с тим што је сада на највишој цени она црвена – СПС-ова.

Упућени тврде да није реч о изузетку, већ о „масовној појави“, посебно стога што је ова година у већини школа (ре)изборна за директоре и што је тазе пракса јасно показала да се најбоља мера политичке подобности сада показује припадношћу Социјалистичкој партији. Објашњење је просто: просветни ресор сада припада тој странци, као што је у претходној власти припадао ДСС-у, а како је сваки школски директор постављен тек онда кад министар просвете парафира такву одлуку, без обзира што „кандидата“ нити зна, нити га је кад видео, посао завршава нижа партијска „инфраструктура“, она у општинама, којој је поверена кадровска политика у образовању.

Крагујевчанима је познат случај из Прве техничке школе, где два пута код министра „није прошла“ досадашња директорка, иако је имала убедљиву подршку колектива и Школског одбора, јер је очигледно била из политичке опције која више није добитна. Овај пример „отворио је очи“ директорским кандидатима у другим школама, упутио их на „прави пут“ (ушущавање у редове СПС-а) и означио почетак процеса новог политичког регруписавања просветара с директорским амбицијама.

Слутим да ће ова година (календарска, а не школска) управо протећи у знаку жестоких борби, страначких лобирања и свих могућих „кухиња“ за освајање школских „престола“, јер је фина гужва у просветном шеснаестерцу већ створена недавним избором школских одбора који су такође, бар формано, важна карика у процесу устоличења директора. Како су „скоцкани“, они би се пре могли звати политичко-страначки-лобистички одбори.

Ризикујем да будем нанван, али ипак ћу питати – зар наше школе, просветна власт и власт уопште немају пречих послова, с обзиром да нам је цео образовни систем (укључујући и високо школство, где се тек политичари, али то је друга прича) у врло јадном и недефинисаном стању? Треба ли то уопште доказивати?

Друго, осим погубности самог стања ствари да се од школа и данас праве прљаве политичке радионице, стоји и питање откуд толико интересовање наставника да буду директори (скоро као лекара да се баве политиком)? Шта је ту толико привлачно и изазовно, кад их чекају само муке и проблеми? Вероватно пуки кар-ијеризам, подупрт и политичким ангажовањем, а директорска функција може бити и степеница за даље напредовање. Нису ни такви примери баш изузеци.

С друге стране, чује се или шушка се да посао школског директора може бити и врло уносан – финансијски. Не зато што је плата богзна колико већа, већ што овде-онде постоје „лепе тарифе“ за извесне услуге, рецимо запошљавање кадрова којих је пун биро рада, уписивање и оцењивање ђака. За то нема доказа, али дима има.



Преко МИТА до локације

НОВЕ ПОЛЕМИКЕ О ГРАДЊИ КРСТА



Може и на североисток

страница 4.

КАКВА ИМЕНА ДАЈЕМО ДЕЦИ



Да звучи светски и наше

страница 12.

МИЛОШ СПАСИЋ, РВАЧ „РАДНИЧКОГ“



Европско сребро му суђено

страница 32.





Карикатура: Горан Миленковић

ДРУГА СТРАНА

Удвостоличени

Пише Драган Рајчић

Који се ово облик секса континуирано развија на релацији два такорећи коалициона партнера - Заједно за Крагујевац и Демократске странке? Како су иницијатори тог односа углавном припадници „жуте стране”, којима је иначе политички потенцијал драматично опао, мора да је у питању варијанта - 'ајде да мало радимо „оно”, ал' да нам не уђе! Неупоредиво јача страна, која све управљачке konce држи у својим рукама, има, међутим, страшно осетљиве ерогене зоне и кад јој се то заголица, она одмах на те надражаје одговори свом расположивом ерекцијом. Онда то већ прераста у секс који код крхких демократа може да доведе и до нежељене трудноће. Ако се код неких од њих ускоро појави стомак до зуба, то ће свакако бити то - ванбрачна принова настала противприродним коаличарењем!

Шта покушавам да кажем? То да није здраво седети на две столице као што то често раде демократе, јер кад је, да извините, дупе тако развучено, повећава се шанса да њихов моћнији коалициони партнер свој ерективни потенцијал лакше пласира. Безбедније, а пре свега много је здравије, бити или власт или опозиција. У конкретном случају, у складу и са изборним резултатом који су имали и са историјатом односа са странком на чијем је челу актуелни градоначелник, најздравије је било да су заузели само ону столицу која није била резервисана за било какво учешће у власти. То би била чиста ситуација, а као опозиција дабоме да би у овдашњем парламенту имали пуне руке после јер нико није савршен, макар испред њега стајао и крст од двадесет метара. Па ком опанци, ком обојци!

Носиоци „жутог дреса”, разапети између партијске директиве свог врховног шефа да буду мирни и послушни коалициони партнери и сопственог нагона да кажу шта им је стварно на души, ухватили су се међутим у то помало шизофрено коло у коме сви морају да играју како онај најјачи свира. А кад се тако понекад сете у шта су се ухватили, онда их и спонадне она сексуална жеља с почетка текста: да онако испод жита или иза леђа својих надмоћних партнера ураде „оно” али да им не... сад већ знате шта. Уколико, пак, оду корак даље па чак и јавно у локалном парламенту не подрже нешто што им се у предлогу њихових разиграних партнера не допада, е онда долази и до оралног секса, јер онда, да извините опет, морају и то да обаве. Но и то није довољно да се растану од две столице јер су и након те блудне радње, тј. и након што их је њихов ерективни партнер искључио из рада Савета коалиције, наставили да се увијају око његових скута као да ће у љубави бити вечно или, што је ипак реалније, све дотле док им њихов партијски поглавар не шапне да је игранка завршена и да могу да изађу из овог кола у коме је стварно било тешко играти.

Али, игром у том колу нису се прославили ни већински власници власти у овом граду јер су без икакве потребе, вероватно занети музиком коју сами свирају, своје сићушне жуте саиграче толико нагазили да се они сад свим силама боре да им не уђе оно што им је већ ушло, само што им то њихов шеф још није јавио. А да су прави играчи, ерективни моћници би требало да, макар и маске ради, развијају демократију управо тако што би бранили и хвалили право свог слабакког партнера на другачије мишљење. То би у јавности изазвало дивљење према демократском бићу њихове власти, а у тој гужви вероватно нико не би ни приметио да због малобројности одборничких мандата удвостоличене демократе ионако ниште не могу да им покваре!

АНКЕТА КАДА ЋЕ НАС ОГРЕЈАТИ СУНЦЕ?

М. Игњатовић



Хисан Ђуркали,
аутомеханичар:
- Кад Бог буде рекао.



Игњат Филиповић,
музичар:
- Кад се ДЕКА разведе од СЕКЕ.



Ана Милетић,
финансијски техничар:
- Кад порасте динар у односу на евро.



Јасмина Добрић,
журналиста:
- То се сви питамо.



Раша Петковић,
доктор:
- Када се испуне неиспуњена обећања гласача за демократију.



Бранислав Томовић,
пензионер:
- Када се смилују време и политичари.



Зоран Јовановић,
приватник:
- Кад у Првој лиги заиграју фудбалери Радничког.



Весна Спасојевић,
дипл. инжењер машинства:
- Чим Србија уђе у Европску унију.



Никола Јовановић,
саобраћајни техничар:
- Кад проради Фијат- Србија.

ЖИТОПРОДУКТ
Крагујевац, Војводе Путнина 70
Телефони: 034 370 303
370 215, 370 072, 370 135, 370 192
zitoprodukt@nadlanu.com

Врхуна по произвођачним ценама

Произвођачке цене, гарантовани квалитет белог, лимонатог, печеног, замрзнутог пецива

Све врсте хлеба и пецива у нашим објектима: ТЦ Аеродром, Мала пијаца, код улаза у Житопродукт, у кругу Заставе, у Улици Драгослава Срејовића 5

VELIKA PROLEĆNA AKCIJA

ZASTAVA PROMET - ARENA MOTORS
SVAKOM KUPCU AUTOMOBILA FIAT OBEZBEDJUJE
POKLON PO IZBORU

BICIKL*
ILI
CD MP3 PLAYER

* MODEL PO IZBORU KUPCA

SPECIJALNI USLOVI U SERVISU ZA VOZILA STARIJA OD 4 GODINE!
DODJITE I UVERITE SE!

ZASTAVA PROMET
ARENA MOTORS
Kragujevac

ZASTAVA PROMET-ARENA MOTORS
LEPENIČKI BULEVAR 33, KRAGUJEVAC
034/ 50 20 25, 50 20 10
FIAT@ARENAMOTORS.RS
WWW.ARENAMOTORS.RS

Пише Милош Пантић

Према нацрту новог Просторног плана Србије, о коме ће се јавна расправа водити до краја овог месеца, а усвајање у Скупштини Србије се очекује током јуна, полазећи од принципа равномерног развоја државе и децентрализације, градови су подељени у четири категорије. У план се уводи категорија ФУП (функционално урбано подручје), па је тако у првој категорији ФУП Мега 3 од европског значаја сврстан Београд, а у категорију ФУП од међународног значаја уврштени су Нови Сад и Ниш.

Крагујевац је по овом нацрту сврстан са још 20 градова Србије у трећу категорију ФУП од државног значаја, док су у четвртој градови регионалног значаја. Чињеница да центар Шумадије није добио исти ранг као Нови Сад и Ниш, иако је по подели Србије на пет региона предвиђен да буде центар регије Централна и Западна Србија, изазвао је највише недоумица и полемике на јавној расправи о нацрту плана, која је одржана у крагујевачкој Скупштини града 17. маја.

■ Број становника пресудан

Заменик градоначелника Небојша Здравковић, отварајући расправу, изјавио је да је градска управа делимично задовољна решењима из нацрта. Предлог којим није задовољна јесте што град није уврштен у ФУП од међународног значаја, као Нови Сад и Ниш, због тога што је центар Шумадије планиран да буде центар једног од пет статистичких региона Србије. Здравковић каже да је Крагујевац по свим економским параметрима у овом тренутку трећи град у Србији, а примедба да је нови Просторни план требало да му да међународни значај значајно је из градске управе упућена Агенцији за просторно планирање Србије, која је израдила нацрт.

Др Борислав Стојков, директор Републичке агенције за просторно планирање, објашњава да Крагујевац у овом нацрту није могао да



МЕСТОК РАГУЈЕВЦА У ПРОСТОРНОМ ПЛАНУ СРБИЈЕ

Испод ранга Новог Сада и Ниша

Крагујевац еса још двадесет градова сврстан у прву категорију државног значаја, јер има мање од 250.000 становника. Градска управа јене задовољна вимрешењима у путилај епримедбук ојом тражити статус међународног значаја, иако није добио исти ранг као Нови Сад и Ниш, са чијим се бројем становника једног града узет у обзир број његових житеља, али и број грађана који кроз такозване дневне миграције гравитирају ка том граду, односно путују не дуже од 45 минута до њега како би обављали своје послове.

на броја становника једног града узет у обзир број његових житеља, али и број грађана који кроз такозване дневне миграције гравитирају ка том граду, односно путују не дуже од 45 минута до њега како би обављали своје послове.

ка, јер би нам сутра неко то вратио на исправљање. Сада се Крагујевац нашао у групи градова од 100.000 до 250.000 становника, и распон у тој групи је велики, али ако за три до пет година Крагујевац достигне ту границу и категорија ће се променити. Међутим, питање је да ли међународни ранг уопште значи нешто спектакуларно важно у овом плану, закључио је Штефановић.

■ Нијес веједно

Др Верољуб Трифуновић, на садашњи директор крагујевачке Дирекције за урбанизам, сада пензионер и члан Удружења „За наш град“, које окупа бивше високе градске руководиоце, критиковао је нацрт плана јер он није доследно пратио поделу Србије на пет региона, већ је са тим помешао и категорију ФУП, која је променљива.

- Говоримо о делу Просторног плана који прати период до 2014. године. У материјалу пише да постоји подела на пет региона и да ће се организовати регионални савети у њима. Зато је требало одредити центре који ће то носити. Не треба то мешати са ФУП-овима, јер то је питање регионализације. То је требало у нацрту изнети експлицитно, до краја, заложити Трифуновић.

Др Борислав Стојков каже да је нацрт прихватио поделу на пет статистичких региона која је уведена по закону, а да је питање центара стављено по страни.

- Да ли је највећи град региона Централна и Западна Србија Крагујевац или Ужице? По нама, није ни један ни други, јер ће се поштовати принцип полицентричности, по коме ће сви градови имати исти значај, а Крагујевац и

Ужице ће имати највише институција. Исти принцип ће бити, на пример, и у Војводини, па неће све покрајинске институције бити у Новом Саду, већ и у другим градовима, сматра Стојков.

На питање зашто је по нацрту новог Просторног плана Србије Аранђеловац прикључен ФУП-у Београд и тиме практично издвојен из Шумадијског управног округа, он је одговорио да је то решење предложено јер овај град по свему трендира Београду, док су дневне миграције према Крагујевцу испод један одсто, а уједно је жеља грађана овог града да буду припојени лавном раду.

Др Стојков је скренуо пажњу да је нови Просторни план усмерен на равномерни развој Републике, јер демографска испитивања по-

казују све већу концентрацију становништва око великих градова, док се јужна и источна Србија карактерише опустелим подручјима. Зато ће примат имати планови и пројекти за заустављање миграција у областима које житељи напуштају, а уједно ће се подстицати развој макрорегионалних центара који треба да буду носиоци развоја ојединених области.

Зато је, како наводи Стојков, нацрт плана предвидео да се у Србији развијају три метрополитенска подручја. Једно ће чинити Београд и Нови Сад, друго Крагујевац и трогорађе Јагодина, Ђуприја и Параћин, а треће Ниш, Лесковац, Прокупље и Ирот.

На расправи у Крагујевцу незванично се могло чути мишљење појединих градских стручњака који су провели радни век у Дирекцији за урбанизам и детаљно су упознати са решењима које је донео Просторни план из 1996. године, па могу да их упореде са предлозима које доноси нови план. Један од ових стручњака сматра да по новом нацрту Крагујевац губи на значају, јер није добио исти ранг као Нови Сад и Ниш, који су уједно и будући центри статистичких региона. Са друге стране, план који предвиђа три метрополитенске целине, од којих једној припада Крагујевац, њему даје на значају, па се ту успостављао дређенић аланс.

Међутим, други из ове групе стручњака сматра да планирање метрополитенске целине у којој су Крагујевац и трогорађе из Поморавља није засновано на реалним чињеницама. Крагујевац је по привредним, културним и спортским везама много више усмерен на Краљево, Чачак и Ужице, сматрао вајса говорник.



ПОЗНАНИЦИ ИЗ СТРУКЕ САДАС АР АЗЛИЧИТИ МГЛ ЕДИШТИМА – ДР БОРИСЛАВ СТОЈКОВ И ВЕРОЉУБ ТРИФУНОВИЋ

добије статус ФУП од међународног значаја јер је као критеријум узет број становника од 250.000, што он не испуњава. У питању је критеријум који важи у Европи и морао је да буде поштован приликом израде плана, напомиње Стојков, уз напомену да Крагујевац овим нити губи, нити добија, а пошто ће нови просторни план важити до 2020. године, ако град у том периоду испуни овај критеријум може да буде пребачен у категорију од бр ојем да.

Др Велимир Шећеров из Института за просторно планирање у Београду, који је учествовао у изради нацрта, каже да је код израчунава-

- Што се тиче Крагујевца, рађене су детаљне анализе и оне су показале да су дневне миграције из Кнића 23 посто, из Баточине 14 посто, а из других околних општина знатно мање, чак из неких и испод једног процента. То показује или да је трајно пресељење завршено, или да у граду нема довољно радних места за оне из околине. Са тим бројењем ФУП Крагујевац је достигао 220.000 становника, док по истом критеријуму Нови Сад има 567.000, а Ниш 452.000 становника. Ми нисмо могли да предложимо категоризацију без поштовања критеријума од 250.000 становни-



Др Велимир Шећеров: Нисмо могли да предложимо категоризацију Крагујевца без поштовања критеријума од 250 хиљада становника

УЈЕДИЊЕНИРЕГИОНИСРБИЈЕ

Трећи талас долази

У недељу је у Београду одржана Оснивачка скупштина Уједињених региона Србије – унија националних, регионалних и локалних странака, група грађана и појединаца. За председника је изабран Млађан Динкић, а потпредседник ће бити Верољуб Стевановић, председник „Заједно за Шумадију”. Интегрално објављујемо његов говор о војскама

Дамеи го сподо,
Драги пријатељи,

Сувише се дуго знамо и одвећ добро познајемо да бисмо се сада представљали и узајамно упознавали са циљевима, намерама или политичким деалима.

У овој свечаној атмосфери добре воље и родољубиве наде за Србију, коју грађани окупљени из свих наших крајина и завичаја, ја бих покушао да ухватим интонацију тог полета и да вам кажем нешто корисно. Својим гласом, али и гласом срца Србије. Ма шта нам ових година причали, трезвени сте, па знате и сами, срце Србије то је моја Шумадија.

Да не причам о оном времену митинга, протеста, шетњи и заједничарења по великим градовима Србије, од којег нисам одустао ни до данас, него само од 2000. на овамо. Ја сам бивао и на власти и у опозицији, и усамљени опозициони одборник у Скупштини града и шеф посланичке групе у владиној већини, и министар у влади и радник ЗСО-а на улици. Постизао сам очигледне успехе који су систематски прећуткивани, оптуживани, али и награђивани, за ствари о којима једва да сам ишта чуо. Својатале су ме туђе партије и истеривали ме из моје, коју сам више од деценије градио. Само за последњих десет година проживео сам толико тога да мирне савести могу рећи да не постоји ништа у политичком животу Србије што би могло да ме изненади и што не бих могао да предвидим.

Шта је важна поука коју можемо да извучемо из овог другог периода демократског партијског плурализма у Србији, из деценију дугог периода транзиције? Најпре то да је тај период завршен, досовска Србија више не постоји и пред нама је нова етапа у демократизацији Србије. Није нескромно и претенциозно него предано и полетно кад кажем: трећи талас долази и он почиње данас, са нама, чином оснивања стратешке коалиције Уједињених региона Србије. Чини ми се да смо ову поуку позвани да саопштим управо ми из Заједно, ми из Шумадије, јер смо прећуткивани, потискивани, гутани и претани, заправо ојачани, успели да преживимо оба периода демократизације Србије, а да са поносом можемо рећи: никада нисмо били са Милошевићем и никад у ДОС-у.

Ако сте мислили да ћу сада да вам говорим о децентрализацији, о запарложеним селима и заборављеним градовима, да сикћем на Београд, погрешили сте. Овог пута не. Хоћу да вам кажем нешто још истинскије и још важније од тога. Наиме, највећа заблуда демократске политике у последњих десет година јесте став да је у политици, а ваљда и у животу уопште, битан само резултат. Та заблуда се претвара у стил



игнорисања обзира, уважавања, чак елементарне увиђавности, а из тог стила расте појама за резултатима, било како, по ма коју цену, јер само резултат се пише. Он ће, наводно, као и сваки успех, својим остварењем сам себе најбоље правдати.

Е, то није истина. Шта више, то је потпуна заблуда и лаж коју Србија препознаје и све је више оних који неће да је толеришу.

Није ли, уосталом, централизован, командни модел организације економичнији и ефикаснији, па што онда не бисмо, у име вајних резултата, Србију додатно централизовали. Резултати, наравно, јесу важни, али је најмање исто толико битан и пут, начин на којим се долази до резултата.

Путева има разних. Постоје путеви заобилазни, а и они преки, на мала врата и они испод жита. Постоје путеви у хладу, а вала и они у таму. Постоје прастари и напуштени путеви који су непроходни, а и они стрми низ које се свашта котрља. Постоје сеновити путеви који никуд не воде, а и они који воде само у круг. Када би само резултат био вредан, онда би највреднија и једино важна ствар у животу била смрт, јер то је једини резултат животног пута свакога од нас. А живот је, заправо, само тај пут ка увиру и сам тај пут. Господ наш тако и учи: Ја сам пут.

Па, каквим ћемо путем? Једноставно је. Оним на којем се ни са ким нећемо сударати, на којем уопште нема гужве, јер је само тај пут поуздан и прави. Наравно, јер је најтежи. Ми смо већ на њему. Кренули смо одоздо на горе, од авлије до авлије, од села до села, варош по варош, да градимо и подижемо Србију, целу, без остатка. На крају тога пута увек је још лепша, још слободнија, још богатија, још праведнија Србија. За нас је важно само да се тог пута држимо. Биће то путовање за многе генерације, а наша је сатисфакција што ће наш пут светлети и ама.

Драги пријатељи, лично сам поносан што смо заједно правили стазе за нови почетак Србији која хоће да напредује.

ПОЛЕМИКЕ О ПРАВЦУ РАДЊЕ КРСТА

Можеи на се веро

Приче да су због погрешног смеравања Ђурђевданског крста премасе вероистоку, уместо према истоку, обустављени аљир доводи, д емантовао је Вељко Мерџан, директор П редузећа за изградњу, објашњавајући да све иде по плану

Пише Гордана Божић

Д а полемике које је покренула прва иницијатива, а касније и градња Ђурђевданског крста на улазу у Крагујевац, никако не јењавају, сведочи и најновије „откриће”, поприлично политички обојено, које је поново испровоцирало жестоке реакције и коментаре јавности. Реч је о томе да је Ђурђевдански крст висине 18 и распона 11 метара, који се гради на кружном току на магистралном путу Баточина–Крагујевац, уместо на исток, како наводно налажу црквена правила, лицем је окренут нешто више ка северу, односно североистоку. Иако је било предвиђено да крст буде окренут према истоку, испоставило се да путници који улазе из правца Баточине не би могли јасно да виде „распеће”, па је уз сагласност владике Јована дошло до измене и крст мало заокренут према северу, односно североистоку.

Истовремено, почеле су да круже приче да су због ове „омашке” обустављени даљи радови и да се сада премишља шта даље чинити.

На разним интернет форумима одмах су се појавили бројни коментари. Док су једни тврдили да су за све криве демократе и њихово „жуто” предузеће и да су намерно променили стране света, јер „мрзе све што је просперитетно у нашем граду”, други су, „досипајући уље на ватру”, придодали да су им у томе „помагали” напредњаци и Вучићевићи, а да су се и „единци туд врзали”.

У саопштењу у којем су се „напредњаци” званично огласили тим поводом, између осталог стоји да је ово „потез нескривене политичке инструментализације религије” и



УА ТЕЉЕУВ АЈАРАЗ ОРАНАИ ЛИЋА СПРЕМНАЈЕ И КОНАС ВЕТОГЂО РЋА



СЛЕДИП ОСТАВЉАЊЕ ВЕРТИКАЛНОГ Д ЕЛАК РСТА

да ће се њеним ауторима све вратити као бумеранг ефекат.

■ Бетонм орад ао достоји

Међутим, Вељко Мерџан, директор Предузећа за изградњу, које је задужено за надзор над грађевинским радовима, демантује приче које круже градом како је до прекида радова дошло пошто су градски челници схватили да су „побркали стране света”. Он тврди да се грађевински радови одвијају несметано и да ће бити завршени до краја овог месеца.

Мерџан прецизира да је прошлог понедељка извршено бетонирање постаментa, као и да је потребно да прође два до три дана како би се хомогенизовао материјал и потом радови били настављени.

– Овај крст није постављен на гробљу да би морао да буде у правцу истока. Он представља обележје града и окренут је према североистоку, дакле у правцу трасе пута. Из тог правца који је североисточни, видеће се Распеће, док ће се икона светог Ђорђа видети када се излази из града ка Баточини, каже Мерџан, подсећајући да је за подизање крста прибављено мишљење епископа шумадијског Јована, али и Комисије за подизање споменика.

Он даље каже да су радови настављени у понедељак и да није тачно да су били стопирани.

– Једноставно, технолошки процес је захтевао да бетон одстоји неколико дана. За два, три дана биће испитивање стегнутости материјала, а уколико временски услови дозволе, у петак или суботу требало би да се постави хоризонтални део, а потом преостали вертикални део од четири метра. Наредне недеље, након постављања бетонских делова, следи постављање скеле и фасадерски радови. Чим тај део посла буде готов и скеле уклоњене, моћи ће да се уреди партер и постави осветљење, објашњава наш саговорник. После тога следе вајарски радови који треба да дају потпуну форму крсту, како је предвиђено пројектом.

■ Неписанацр квенал правила

Према неписаним црквеним правилима крст треба да буде окренут према истоку, уколико за то постоје могућности, али је пракса показала да има одступа-

АМЕРИЧКАА МБАСАДОРКАП ОСЕТИЛАК РАГУЈЕВАЦ

Град који је пример др

У оквиру редовних активности новопостављена амбасадорка САД Мери Ворлик у уторак је посетила Крагујевац како би се упознала са политичком, социјалном и економском ситуацијом у граду. Након састанка са градоначелником Крагујевца Верољубом Стевановићем и његовим сарадницима, амбасадорка је изразила задовољство разговорима, оцењујући их као веома спешне.

– Представници амбасаде САД много година сарађују са вама и Крагујевац је град који треба да буде пример другим градовима и општинама у Србији, када је у питању економски развој и спремност за реаговање у ванредним ситуацијама, рекла је Мери Ворлик. Она је нагласила да је интерес САД да овај град и регион расту и напредују, путем програма агенције за међународни развој – USAИД –а.

Ми смо много тога уложили и помогли, додала је, а наша по-

моћ углавном је била усмерена ка економском развоју. Наша амбасада у сталном је контакту са грађанима Крагујевца путем Америчког кутка и сви наши програми изражавају нашу при-

врженост овом региону и Србији на њеном путу ка Европској унији.

Захваљујући на посети градоначелника Крагујевца Верољуб Стевановића је рекао да је помоћ

АМБАСАДОРКАМ ЕРИВ ОРЛИКУ С КУПШТИНИГР АДА(Д ЕСНО)



ИСТОК

ња, како код нас, тако и у другим хришћанским религијама. Тако, на пример, Стара црква окренута је другачије од осталих цркава, а и многи гробови на Варошком гробљу нису према истоку. Икона и кандило такође треба да буду на источном зиду куће или стана, али не може се поставити на тој страни уколико је источни зид иза врата. Таквих примера има и у Грчкој, а код католика је још чешћа појава, па су неки крстови у Словенији, рецимо, без обзира на стране света, окренути према путу да би се видели.

Иначе, одлуку о изградњи крста у Крагујевцу донели су одборници крагујевачке Скупштине на седници 26. марта, а иницијатор његове изградње је одборничка група коалиције Верољуба Стевановића и Г17 плус која је у образложењу навела „да је крст најраширенији и најизразитији симбол хришћанства, заправо симбол спасења човечанства и иконографски лик цивилизације којој припадамо два века“.

Та иницијатива изазвала је полемике у јавности, чини се не толико због изградње крста, колико због убрзане процедуре и избора локације, као и зато што претходно није било јавне расправе. Тако су одборници Српске напредне странке оценили „да је крст часни, али да је нечасна процедура за његову изградњу и да је о томе требало јавност да се изјасни“. Да је изградња крста „референдумско питање, а не ствар једне политичке организације“ било је мишљење одборника Нове Србије. Одборници ДСС су, пак, изјавили „да нису против изградње крста, али су против да се гради на кружном току“.

У тадашњој расправи одборника једино нису учествовали одборници Демократске странке, који су и приликом гласања били уздржани. Либерално-демократска партија (ЛДП) Крагујевца, пре доношења одлуке, позвала је челнике локалне власти да спроведу јавну расправу или анкетирање грађана поводом изградње крста и да док се то не обави обуставе све активности на том пројекту.

Упркос овим полемикама, које су и данас актуелне, од градње се није одустало. Очекује се да ће грађевински радови бити завршени до краја овог месеца, док би варјарски део посла могао да буде готов до Видовдана.

УГИМА

амбасадe САД - а у претходним годинама била драгоцена.

- Очекујем да нашу сарадњу, која је до сада била на завидном нивоу, наставимо и у будуће. Били смо у прилици да са госпођом Ворлик разговарамо о стварима које су јако битне како за наш град, тако и за нашу земљу и имам уверење да ћемо заједнички решавати разне политичке и економске проблеме. То је прилика да искористимо могућност коју нам пружа САД, као и добра воља која постоји са њихове стране да се што чешће виђамо на обострано задовољство, рекао је градоначелник Стевановић.

У оквиру посете Крагујевцу амбасадорка САД у Србији Мери Ворлик посетила је Амерички култ, Агенцију за промоцију инвестиција и подршку бизнису централне Србије, компанију „Фијат аутомобили Србија“ и Техничко-ремонтни завод.

Г.Б.

СПОР ОКО ЗАРАДА У ФАБРИЦИ АУТОМОБИЛА

Наставак и преговора и протеста

И друге рунде преговора Самосталног синдиката Фабрике аутомобила и Министарства економије и једни и други остали на стартним позицијама, али су, и поред наставак протеста, врата за преговоре остала отворена



Нови преговори који су у уторак одржани у Београду између представника Самосталног синдиката Фабрике аутомобила и државног секретара у Министарству економије Небојше Ђирића и саветника Александра Љубића нису приближили ставове две стране, али су оставили отворена врата за наставак преговора. У исто време синдикат наставља са протестима, али и интензивира контакте са људима из ресорног Министарства.

Захтев радника крагујевачке фабрике који нису прешли у компанију „Фијат аутомобили Србија“ да се поштује потписани протокол и да они који нису радно ангажовани примају пуну плату и даље је у оптицају, али се у последње време више инсистира на захтеву да се радници наизменично ангажују, не само на рашчишћавању фабрике и дислокацији старе опреме, него и на пословима одржавања фабричког круга, раду у кантинама и свим пословима за које није неопходно ангажова-

вати уско специјализоване фирме. Актуелизован је и захтев да се убрза прелазак радника Фабрике аутомобила у компанију „Фијат аутомобили Србија“.

Према речима председника Самосталног синдиката Зорана Михајловића, синдикална организација направила је спискове свих 2.600 запослених у Фабрици аутомобила који траже да буду ангажовани, а спремни су да се смењују на пословима на којима су сада упослени радници других фирми.

Са друге стране, саветник у Министарству економије и председник Управног одбора Групе „Застава возила“ Александар Љубић тврди да на рашчишћавању фабричких погона нису ангажовани једино запослени у режији, који се до сада нису ни интересовали за посао у фабрици.

И поред најаве, до радикализације протеста и уласка радника у фабрику после преговора у Београду

највероватније неће доћи, јер су људи из Министарства економије, иако проблем није решен, показали добру вољу да се ствари помакну са мртве тачке. Разговори са државним секретаром Небојшом Ђирићем настављени су и у среду, када је овај број „Крагујевачких“ новина већ био у штампи.

- Мислим да у Министарству економије постоји добра воља да се нађе решење које би било прихватљиво за све. Овога тренутка ништа више не могу да кажем, јер очекујем њихову нову понуду. Када она стигне видећемо да ли су се ставови и колико приближили и да ли то можемо да прихватимо. Нама није до протеста и исцрпљивања људи, него да радимо и од свог рада живимо, да сви подједнако поднесемо терет и коначно добијемо посао. Надам се да ће проблеми почети да се решавају, закључује Зоран Михајловић.

М.Б.

УСПЕХ ТИМА ЕКСПЕРАТА „ЗАСТАВЕ“

Аутомобил на електрични погон

Први електромобил, који је регистрован за јавни саобраћај, може да развије брзину до 120 километара на сат и без пуњења батерија пређе 100 километара, али за евентуалну серијску производњу требало би још много тога урадити

Експертски тим „Заставе“ произвео је на платформи „заставе 10“ односно домаћег „пунта“, први аутомобил на електрични погон и тиме се, како се наводи у саопштењу из „Заставе“, домаћа аутомобилска индустрија укључила у развој возила која ће задовољити најстрожије еколошке стандарде.

Тим стручњака „Заставе“ извршио је конверзију аутомобила са бензинским агрегатом на електро погон. Регистрација електромобила уследила је после детаљног испитивања прото-типа овог возила на Машинском факултету у Крагујевцу и услађавања потребних елемената са прописима и издавања сертификата.

Према речима председника Скупштине тима експерата „Застава“ и генералног директора Групе „Застава возила“ Зорана Радојевића, за серијску производњу возила на електро погон биће потребно доста времена, али се до тада, у циљу заштите животне средине, може вршити конверзија аутомобила на бензински погон у електромобиле. Они ће после тестирања у фабричким условима имати проверу техничких решења и перформанси и у условима јавног саобраћаја. Иначе, овај аутомобил може да

развије брзину до 120 километара на сат и без пуњења батерија превази 100 километара.

Поред конверзије бензинских мотора у електричне, исти тим ради и на конверзији дизел мотора за аутобусе на земни и течни гас, а у плану је и конверзија мотора и на електрични погон.

- Све је још у експерименталној фази и тек после тестирања возила у јавном превозу можемо наставити са развојем овог модела. Склопили смо уговор о пословно-техничкој сарадњи са једном кинеском компанијом о испоруци батерија, делова мотора и механизма за управљање. Возило смо тестирали на нормалну брзину пуњења батерија, али ћемо ускоро кренути и са испитивањима убрзаног пуњења. Иначе, конверзија постојећих возила са бензинских на електро погон интензивно се ради у Америци, Немачкој, Аустрији... У Немачкој Влада финансира око 500 таквих пројеката. За купце ових аутомобила најважнији су брзина пуњења батерија и радијус кретања возила без пуњења и на томе ћемо морати више да урадимо у наредној фази, објашњава Радојевић.

Да ли ће електромобил ући у серијску производњу зависи, кажу у „Застави“, од става министарства економије и екологије, од којих очекују и финансијску подршку. Иначе, конверзија бензинског у електро погон не за-



ЕЛЕКТРОМОБИЛ СА БАТЕРИЈАМА ЗА ПУЊЕЊЕ

хтева много новца и велики производни простор.

- Циљ је да се аутомобили на електрични погон користе у еколошки заштићеним зонама, на пример предели Таре, Међавника, центра Врњачке Бање и неких других еко зона, где могу да послуже као такси или рента кар возила. О томе ћемо са људима из Министарства екологије и просторног планирања разговарати. Са градоначелником Крагујевца Верољубом Стевановићем већ смо разговарали да се овакав аутомобил користи у заштићеној зони од музеја до хумки у Шумарицама и надам се позитивној реакцији, каже Зоран Радојевић.

После преузимања имовине Фабрике аутомобила од компаније „Фијат аутомобили Србија“ питање је где би се вршила конверзија бензинских у моторе на електро погон, а потом, ако одговори министарства буду позитивни, и серијска производња електромобила.

У Тиму експерата „Заставе“ кажу да у виду имају неколико локација у Крагујевцу и ван града, али не желе да кажу о којим се производним халама ради. Када је новац у питању, очекују помоћ државе за овај пројекат, али наглашавају да има нешто новца који је остао од продаје „опелових“ модела у оквиру уговора о склапању возила овог произвођача у Фабрици аутомобила, који је после доласка „Фијата“ прекинут.

М.БЕВИЋ.

СТРУКОВНО УДРУЖЕЊЕ

Од опстанка до развоја

Тим експерата „Заставе“ настао је током вишегодишње активности на изналажењу оптималног модела, прво за опстанак, а затим и за развој српске аутомобилске индустрије. Тим чине стручњаци

различитих професија, што је и неопходно у озбиљном приступу приликом решавања сложеног проблема какав је питање развоја аутомобилске индустрије у нашим условима.

Стручњаци „Заставе“ који су учествовали у изради већине пројеката, као и у мисијама за стварање услова за стратешко партнерство са афирмисаним

произвођачима аутомобила, договорили су се да оснују струковно удружење.

Оснивачка скупштина одржана је 4. маја 2008. године. Председник Скупштине тима експерата „Заставе“ је Зоран Радојевић, председник Управног одбора Зоран Богдановић, а председник удружења Зоран Стошић.

И АУТО ПЛАЦЕВИ НА УДАРУ КРИЗЕ

Цене пале, купци се проредили

Због смањеног интересовања за куповину возила, продавци снизили цене и за 40 одсто, а пратећа опрема, попут подизача стакала, централне браве и клима уређаја, практично се добија гратис

Пише: Никола Стефановић

У року од свега две године цене половних аутомобила осетно су пале, било да је реч о ауто кућама и званичним дистрибутерима или појединачним продајама. У односу на 2008. годину, када се „фиат пунто“ стар седам година могао купити за око четири хиљаде евра, данас је цена, и то две године млађег, целих 300 евра нижа. И цене возила других произвођача драстично су пале, јер је слабија потражња.

- Пад продаје је евидентан, мада интересовања и даље има, али се и они који то себи могу да приуште теже одлучују на куповину. С обзиром на садашње стање, могао бих да кажем да послујемо са „позитивном нулом“, истиче директор „Италијукара“, Александар Несторовић. - Послујемо већ осам година и каква год да је тренутна ситуација морамо да наставимо са радом. Наша локација на магистралном путу Крагујевац-Краљево у Корићанима и велика улагања доста су помогле да пад продаје не буде још драстичнији.

Такође, ми смо у посебној позицији ако се има у виду да смо директни увозници, па имамо строге уговоре са инодобављачима да морамо да купујемо без обзира на продају. На нама је да осмислимо како ћемо продати возила, да ли кроз кредите, лизинге, уз помоћ банака или путем акција какву сад имамо, „старо за ново“. Та замена старог возила за ново уз доплату је, рецимо, један од начина како да се опстане на тржишту у садашњим условима.

■ Приметна „осека“

Жељко Симовић, руководилац продаје у фирми „Амаркет Ауто“, званично дистрибутеру „Фолксвагена“ возила, каже да ова година за сада подсећа у многоме на прошлу:

- Продаја свих врста возила на тржишту Србије прошле године генерално је опала у односу на 2008. за око 70 одсто. Кад је реч о путничким возилима, проценат се креће око 40-50 одсто, а тај тренд се практично прелио и у ову годину, па је једина добра страна што је продаја од прошле године остала иста, тачније није бележен даљи пад. За сада оно што смо очекивали је испуњено, па је наш шестомесечни план продаје путничких возила испуњен у року од три месеца, а успели смо да остваримо планове и у продаји привредних возила, попут кедија и комбија.

Симовић каже да се по продаји привредних возила осећа да влада лоша клима у домаћој економији, те се то стање јасно преноси и на тржиште. Фирме су у проблемима са ликвидношћу, ређе се одлучују за финансирање путем



ВОЗИЛА НА ПЛАЦУ „ИТАЛИЈУКАРА“

кредита и лизинга, што је доминантно у продаји возила, тако да се може рећи да је продаја привредних возила релативно лоша.

Осим званичних дистрибутера и ауто кућа са дугогодишњим стажом, у Корићанима је стациониран и добар број мањих ауто плацева на којима се могу купити половна возила. С обзиром да је и њихова понуда доста мања, јасно је да су ове фирме прве на удару тренутне кризе на тржишту:

- Продаја је много опала, не могу да кажем да се уопште не продаје, иде некако и даље, али много мање него раније, признаје један од запослених на оваквом плацу, који нас је замолио да не објављу-

- Истина је да су цене код нас сада ниже и 40 одсто у односу на прошлу годину, тиме и зарада, али смо на то принуђени да бисмо опстали на тржишту, што се показало као наш добар потез, за разлику од многих који своје цене нису мењали. Сва возила у нашој понуди намењена су западном тржишту, тако да је квалитет неспоран, наглашава Несторовић, који оцењује да је, из садашње перспективе, 2008. година била одлична, прошла је била добра, а ова, како се ситуација развија, биће лоша.

Због тога су смањили понуду скупих возила, јер се сада највише траже аутомобили чија се цена креће између шест и седам хиљада евра, па су се фокусирали на ту понуду.

■ „Диктат“ инодобављача

- Раније смо имали и луксузне моделе, али је то сада велико улагање и за нас, а штета је држати такве аутомобиле, ако нема потражње за њима. Набавне цене и нису пале у толикој мери, али нам је, с друге стране, ишло на руку што је држава спустила царину са 20 одсто, тако да је са свом потребном документацијом царина 7,5

одсто за путничка возила, каже Несторовић.

Он потврђује да инодобављачи ретко спуштају цену, али се и то повремено дешава у случајевима када им је неопходно да обезбеде брзи прилив одређене количине новца, истичући да се возило „опел астра“ Х-верзије из 2005. сада може купити за 7.000 евра, што је за 3.000 мање у односу на прошлу годину.

Жељко Симовић из „Амаркет аута“ наводи да цене диктира увозник, те да су у случају њихових возила оне смањиване линеарно:

- Цене одређених возила са пакетом пратеће опреме, за које се сматрало да постоји интересовање на тржишту, прилагођене су новонасталој ситуацији. Примера ради, наше возило „поло“ 1.2 металик боје са бензинским мотором, клима уређајем, петора врата, фа-

да нема ове подршке то возило било би скупље од хиљаду и по две хиљаде евра.

Судећи по речима продавца, најтраженији аутомобили на тржишту у овом тренутку су возила из „Реноовог“, „Пежоовог“, „Опеловог“ и „Фијатовог“ програма. На цену „пунта“ умногоме је утицао и долазак „Фијата“ у Крагујевац и производња поменутог возила, па се овај модел, стар шест-седам година може купити на акцији и за мање од 3.500 евра код већих дилера, а код мањих, стар пет година, за око 3700 евра.

На продају утиче и тип горива које аутомобил користи.

- Цена аутомобила са бензинским мотором је нижа, та су возила јефтинија, а и њихово одржавање је јефтиније, тако да на том пољу има промена у продаји и пласману возила – каже Жељко Симовић из „Амаркета“.

Његов колега са мањег аутоплаца истиче да је тражња за аутомобилима са бензинским мотором у порасту:

- Приметно је да је продаја дизелаша и бензинаца због сталних варирања цене горива сада поприлично уједначена, док су некада купци тражили искључиво возила са дизел моторима. Сад није тако, и све чешће се купују бензинци због уградње плина.

Осим цене горива, најчешћи критеријум којим се воде купци је километража коју потенцијални купци прелазе у току дана, с обзиром да је велика разлика да ли се возило користи за превоз од куће до радног места или у пословне сврхе.

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
ГРАД КРАГУЈЕВАЦГрадска управа за просторно планирање,
изградњу и заштиту животне средине
Служба за заштиту животне средине

О Б А В Е Ш Т Е Њ Е

О ПОДНЕТОМ ЗАХТЕВУ ЗА ОДЛУЧИВАЊЕ О ПОТРЕБИ ПРОЦЕНЕ УТИЦАЈА НА ЖИВОТНУ СРЕДИНУ

Градска управа за просторно планирање, изградњу и заштиту животне средине, Служба за заштиту животне средине обавештава јавност да је носилац пројекта **ФИАТ АУТОМОБИЛИ СРБИЈА**, поднео захтев за одлучивање о потреби израде Студије о процени утицаја на животну средину **ПРОЈЕКТА – Реконструисања производних хала у предузећу ФИАТ АУТОМОБИЛИ СРБИЈА**, чија се реализација планира на катастарској парцели **КП1/1 КО2 Крагујевац на територији Града Крагујевца**.

Увид у податке и документацију из захтева носиоца пројекта, може се извршити у просторијама овог органа - Градска управа за просторно планирање, изградњу и заштиту животне средине, Служба за заштиту животне средине, канцеларија број 326, Трг слободе бр. 3, у периоду од 20. 05. 2010. до 30.05.2010. године, у времену од 9-12 часова.

У року од 10 дана од дана објављивања овог обавештења, заинтересована јавност може доставити мишљења о захтеву за одлучивање о потреби процене утицаја предметног пројекта на животну средину овом органу.

Овај орган ће у року од 15 дана од дана истека рока из става 3. овог обавештења донети одлуку о томе да ли је за предложени пројекат потребна процена утицаја на животну средину, о чему ће благовремено обавестити јавност.

ЗГРАДАА УТО-МОТОД РУШТВАУ ЛОГ
УК РИМИНАЛНИМП ОСЛОВИМА

Прекоми та дол окације

Полиција расветлила криминалну позадину приче о спорној локацији и покушају рушења зграде Ауто мото клуба. Слободе је лишен Томислав Ђорђевић Џода под сумњом да је дао мито од 95.000 евра Владану Живановићу, председнику Управног одбора „АС“-а, који је такође притворен, да би му омогућио изградњу објекта на овој локацији. Ухапшена још три лица осумњичена да су Ђорђевићу дала новац за ову „трансакцију“

Просторије Ауто-мото друштва „Застава АС“ у Улици Светозара Марковића 6 већ годину дана стоје полусрушене, јер се запослени у овом друштву суде са „Ауто-саобраћајем“ коме оспоравају право власништва над овом зградом и плацем. И док се чека на судски епилог Полицијска управа Крагујевца је расветлила позадину настојања „АС“-а да упркос притивљењу радника Ауто мото друштва рашчисти ову локацију и обезбеди је за изградњу пословно стамбеног објекта, у коме би се то превозничко предузеће појавило као инвеститор заједно са крагујевачким приватником Томиславом Ђорђевићем Џодом.

Према саопштењу полиције објављеном 18. маја, слободе су лишени Владан Живановић, председник Управног одбора „Ауто-саобраћаја“, Томислав Ђорђевић звани Џода, власник и директор предузећа „Џода ММ компани“, Миленко Цмиљанић звани Ренде, власник ауто-превозничке радње „Ренде“, Горан Дивац, начелник Одељења за анализику и евиденције Полицијске управе у Крагујевцу и Љубодраг Шљивић, власник и доректор предузећа Жиголе из Лешка, док се Милоје Раичевић, власник и директор предузећа „МВ Лулић“ из Крагујевца налази у бекству.

Према полицијском саопштењу, Живановић је осумњичен да је у фебруару 2009. године тражио и примио мито у износу од 95.000 евра од Ђорђевића, који је новац по претходном договору прикупио заједно са Цмиљанићем, Дивцем, Шљивићем и Раичевићем како би им Живановић омогућио изградњу стамбено пословног објекта на плацу „Ауто-саобраћаја“ у строгом центру Крагујевца. Живановић је издејствовао и закључивање уговора о заједничкој градњи између предузећа „Ауто-саобраћаја“ и Ђорђевићевог предузећа „Џода ММ компани“, наводи се у саопштењу. Осумњиченима је одређено полицијско задржавање, након чега ће, уз кривичну пријаву бити приведени надлежном истражном судији Вишег суда у Крагујевцу.

Осумњичени раскинули уговор

Из извора блиских истрази сазнали смо више детаља како се одвијао „посао“ између предузетника Ђорђевића и руководиоца у „АС“ у Живановића и како су га запослени у Ауто мото друштву покварили, а полиција му коначно стала на пут. По тим изворима Томислав Ђорђевић Џода званично је закључио уговор о заједничкој изградњи на овој локацији фебруара 2009. године са тадашњим генералним директором „АС“-а Јовицом Сувачким. Утаначено је да 80 одсто од изграђеног стамбено пословног простора припадне Ђорђевићу, а 20 одсто „АС“-у, по основу власништва на плацу. Али, свему томе је претходила сед-

ница Управног одбора „Ауто-саобраћаја“, на којој је председавајући Владан Живановић „изгурео“ да такав уговор прође, тако да је Сувачки ово само спровео у дело.

По овим изворима, требало је да се сруши објекат Ауто мото друштва и то је, наводно, био задатак Живановића и генералног дитратора „АС“-а. Запело је када су се радници АМД побунили због рушења и тражили заштиту полиције. У току лета прошле године Сувачки бива и ухапшен, по сасвим другом основу, под сумњом да је фалсификовао дипломе, и читав посао стаје. Сувачки је убрзо смењен са директорске функције и тада су стали притисци да се сруши пословни простор АМД.

Својеремено, била је донета и привремена мера суда о забрани градње, али ју је исти судија и укинуо, пошто је Сувачки донео потврду да је у питању само реконструкција крова. Потом се наставља са рушењем, али се оно не доводи

јекта предузеће „Ауто-саобраћај“, које је 19. маја прошле године добило грађевинску дозволу да на тој локацији, у строгом центру града, сагради зграду површине 2.500 квадратних метара. Према подацима до којих је дошла наша саговорница, Томислав Ђорђевић, власник бензиске пумпе „Џода ММ Компани“ и „АС“ су склопили уговор о заједничкој градњи на тој локацији, али је недавно, како је сазнала, Ђорђевић раскинуо уговор, јер „АС“ није испунило обавезе, односно, изградња новог објекта је онемогућена. Рушење зграде и припремање локације је стопирано због тога што су запослени у АМД „Застава АС“ покренули судски спор, којим оспоравају „Ауто-саобраћају“ власништво над објектом и земљиштем. У „АС“-



ТОМИСЛАВ
ЂОРЂЕВИЋ ЏОДА



ВЛАДАН
ЖИВАНОВИЋ



ГОРАН
ДИВАЦ



ЉУБОДРАГ
ШЉИВИЋ



МИЛЕНКО
ЦМИЉАНИЋ РЕНДЕ

до краја, већ остају зидови објекта АМД до Улице Светозара Марковића. Од августа прошле године сви радови на рушењу и рашчишћавању локације су обустављени.

Међутим, пре 20 дана, вероватно осетивши да се обрч истраге стеже, сада већ осумњичени за давање мита доставили су допис да „Ауто-саобраћају“ враћају плац. Уствари, то је учинио Ђорђевић, јер се остали јављају као суинвеститори објекта који је требало да никне, а чија је вредност требало да буде преко 1,5 милиона евра.

Редакција нашег листа већ две недеље упорно покушава да дође до података зашто просторије Ауто мото друштва „Застава АС“ у Улици Светозара Марковића 6 стоје већ годину дана у полусрушеном стању, по чијем налогу је започето рушење и када ће се окончати имовински спор око објекта и земљишта.

Напокон смо пронашли саговорника. Снежана Крстић, секретар Ауто мото друштва „Застава АС“, каже да је иницијатор рушења об-

у су тврдили да су власници објекта на основу тога што се октобра 1992. године Ауто-мото клуб „Застава“ удружио са „Ауто-саобраћајем“ и тако је настало друштво „Застава АС“.

Право коришћења

Снежана Крстић објашњава да је до удруживања дошло јер је тадашње руководство „Ауто-саобраћаја“ искористило моменат избора чланова Скупштине клуба и поставило своје људе.

У Скупштину клуба ушло је 18 запослених из „Ауто-саобраћаја“ како би доносили одлуке у име Ауто-мото клуба. За две недеље смо се спојили, а од 29 радника само нас четворо нисмо потписали сагласност. Пошто удруживање није било у складу са законом, „Ауто-саобраћај“ је формирао свој клуб „АС“ и он је удружен са нашим АМК „Застава“. Ауто-мото савез Србије није могао никако да нам помогне и речено нам је да су валидне само одлуке Скупштине и Управног одбора. Међутим, сама Скупштина

није била валидна, јер су њу чинили људи који нису били чланови Ауто-мото савеза Србије три године, што је услов, прича Крстићева.

Било како било, спајање је верификовано. Према речима Крстићеве, осим пословних просторија у Улици Светозара Марковића 6, „Ауто-саобраћај“ је добио на коришћење 15 аутомобила за обуку возача и тиме сопствену Ауто-школу „АС“. Ауто-мото клуб је наставио своју делатност, а „Ауто-саобраћај“ је преузео обуку за возаче и користио део радионице.

Међутим, намере удруживања Ауто-мото клуб је открио деценију и по касније, крајем августа 2008. године, када је тадашњи директор „Ауто-саобраћаја“ Јовица Сувачки насилно ушао у просторије бифеа који је Ауто-мото клуб користио. Обавештени су полиција и суд.

Ауто-мото клуб је 1. септембра 2008. године поднео две тужбе против „Ауто-саобраћаја“, једну за ометање државине и узурпирање бифеа који више није могао да издаје, док је друга тужба поднета како би се утврдило власништво над земљиштем и објектима. Прва тужба је

недовољна документација за доказивање власништва. Право коришћења које су стекли удруживањем 1992. године не оспоравамо, али решење о власништву је проблематично. Постоји купопродајни уговор по коме је Ауто-мото клуб 1956. године од физичког лица купио овај плац са објектима, а они су касније модернизовани. Имовина је наша, или је у крајњем случају делимо раздруживањем са „Ауто-саобраћајем“, категорична је Крстићка.

Иако грађевинска дозвола коју је добио „АС“ важи до 19. маја 2011. године, неће моћи да гради нови објект док се сви постојећи не поруше, што је могуће само уколико Ауто-мото клуб престане да обавља своју делатност. Снежана Крстић каже да они неће изаћи из просторија и дозволити рушење док им се не обезбеде две канцеларије и простор за технички преглед, перионица аутомобила и радионица у власништву.

Индиректно, сазнали смо да је инвеститор Томислав Ђорђевић одустао од градње. Али, за нас инвеститор је „Ауто-саобраћај“, јер тако гласи грађевинска дозвола и са тим предузећем се и споримо, изјавила је Снежана Крстић у тренутку док информација о хапшењу осумњичених за корупцију око ове локације још није била објављена.

Обраћали смо се свима, и председнику државе и градоначелнику. Тражили смо састанак са новим директором „Ауто-саобраћаја“. Нико се није одазвао, а овде смо једино захваљујући полицији која је спречила да нас избаци на улицу. Јесмо се удружили, али уследиће наша тужба за раздруживање. Иначе, „Ауто-саобраћај“ је пре рушења једнострано раскинуо све уговоре о пословно-техничкој сарадњи са Ауто-мото клубом, осим основног о удруживању. Много тога је урађено супротно закону. Сумњамо у рад судства, али и у градску управу. Како је било могуће да корисник постане власник и да добију грађевинску дозволу, пита се секретар Ауто-мото клуба.

Са друге стране, нико од представника градске управе није желео да коментарише ове догађаје јер је реч, како је поручено, о спору између „Ауто-саобраћаја“ и Ауто-мото клуба. Обратили смо се за коментар и актуелном директору „Ауто-саобраћаја“ Зорану Вукићу, али разговор није прихватио. Све ове позиве упутили смо пре објављивања вести о откривању корупције. Коначно реч о тужби око права власништва над зградом и земљиштем Ауто мото клуба даће суд, али ће упередио други поступак над осумњиченима за мито растрелити ко је све учествовао у криминалним радњама око локације за коју још није судски утврђено коме заправо припада.

Александар ЈОКИЋЕВИЋ
Елизабета ЈОВАНОВИЋ



ОСТАТАК ЗГРАДЕ ДО УЛИЦЕ И ДВОРИШТЕ АУТО МОТО КЛУБА





Пише Маргита Цветковић

Крагујевац је први на Балкану добио аутобуску станицу 21. века, која се не разликује од осталих у европским метрополама само по атрактивном дизајну (у облику бумеранга, са „зеленим“ кровом који красе травњаци, биљке и шеталишта), већ и по томе што је то један од првих објеката пасивне архитектуре, односно у потпуности енергетски ефикасан и самоодржив. Мада је њена изградња заиста много коштала, она ће сама себе исплатити за 15 до 20 година.

Крагујевчани су добили посебне похвале од европских парламентарца, који су присуствовали њеном отварању, назвавши нашу аутобуску станицу „бисером савремене архитектуре“.

Овако би могла да гласи вест уколико се реализује пројекат Бојана Павловића, младог Крагујевчанина који је, децембра прошле године, дипломирао на Грађевинско-архитектонском факултету у Нишу, на смеру за архитектуру. Када је стигао до дипломског рада, пожељео је да уради стварни пројекат, и то баш за свој родни град. Због тога се и обрео у Дирекцији за урбанизам и изградњу, након чега се одлучио да то буде идејно решење Главног терминала аутобуског саобраћаја у Крагујевцу, како се званично зове његов дипломски, а који је радио годину дана. Посла је било доста, јер је то идејно решење обухватало пројектовање, урбанистички и конструктивни део, али се исплатило пошто је млади Павловић дипломирао са чистом десетком.

У договору са људима из Дирекције, Бојан је урадио идејни пројекат баш на локацији где је и предвиђено да се измести Аутобуска станица, у тзв. „Зони пословања“, дуж трасе аутопута локације „Сервис 2 – фаза 2“, која обухвата простор између аутопута, улица Миодрага Влајића Шуке, Саве Ковачевића и Браће Николић, у Блоку 1. Прецизније, будућа Аутобуска станица налазиће се на углоној позицији, делом ослоњена на Улицу Браће Николић, а делом на Улицу Саве Ковачевић, на површини од 7,51 хектар.

■ Највећи „зелени“ криван Балкана

Придржавајући се европских стандарда, аутор је предвидео терминал међуградског, приградског и градског (линијског и ванлинијског) аутобуског саобраћаја и, поред станичних капацитета, у оквиру комплекса још и аутобазу (сервисну станицу), са бензинском станицом, и такси терминал. Основне целине будуће Аутобуске станице представљају станични предпростор – у коме су пројектом предвиђени стајалиште ЈГПА, такси терминал, пешачке стазе и паркинг за путничке аутобусе, затим путничка зграда и аутобуски простор. Станични простор

ТРАГОМЈЕ ДНОГП РОЈЕКТА

Аутобуска станица као свемирски род



би, поред зграде (приземље плус један спрат, а делимично подрум, приземље и спрат), имао 27 перона, међу којима су три предвиђена за организована путовања (екскурзије), са посебним улазом и паркинг стајалиштем за аутобусе. Путничка зграда, по Павловићевом идејном решењу, имала би све потребне јавне, административне, комерцијалне и пратеће садржаје, што значи хол, чекаонице, шалтере, али и супермаркет, ре-

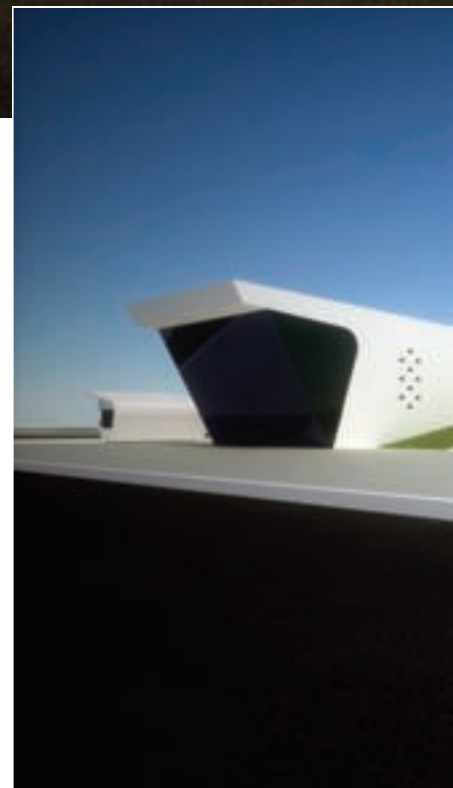
Бојан Павловић, млади архитекта, у својој задатковној стварној пројекат – аутобуску станицу у Крагујевцу, чија је вредност томе што би то био један од првих објеката пасивне архитектуре и делимично енергетски ефикасан са самоодржив

сторане, кафе, банке, службе хитне помоћи, полиције, затим пошту, пекару, мењачнице, банкома-

те, док би на спрату био тржни центар са локалним издаваштвом.

Можда се по овој „личној карти“ будућа крагујевачка Аутобуска станица не би издвајала од постојећих да се овај футуристички пројекат Бојана Павловића не издваја по томе што припада категорији енергетски ефикасних објеката.

Реч је о изградњи објеката у којима се користе обновљиви извори енергије, што је неминовна будућност у овој области. Уосталом, Европски парламент је у фебруару прошле године усвојио обавезујућу одредбу да се нове зграде, од 2011. године, морају градити по нормама за пасивне ку-



ће, као и да од 2015. године све нове зграде морају имати енергетски биланс раван нули, каже Павловић.

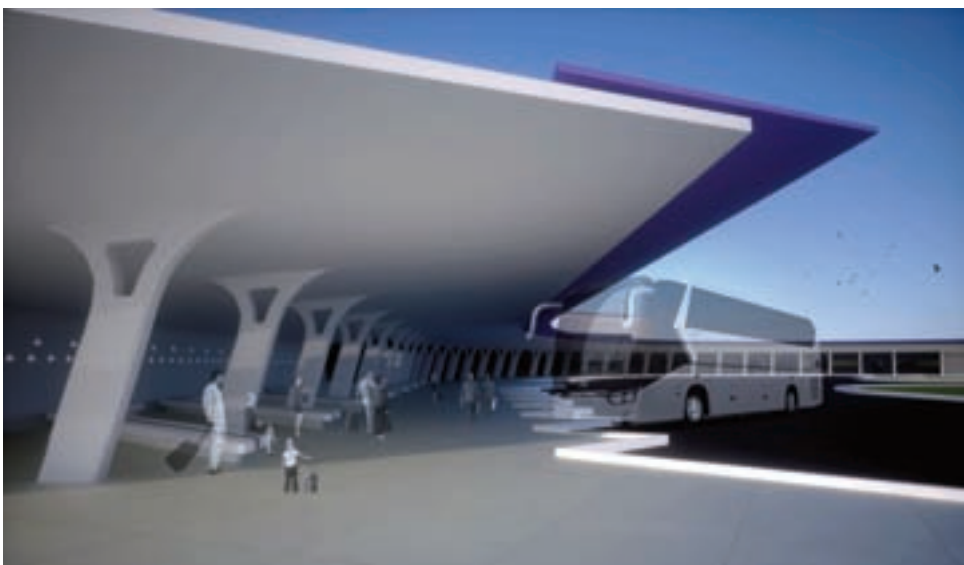
БУДУЋНОСТ И КРИЗА ЕНЕРГИЈЕ

Зашто градња сивних зграда

Најављено поскупљење струје, које ће цену приближити светском нивоу, као и тотални нестанак необновљивих извора енергије (нафте, гаса, угља) у не тако далекој будућности, сигурно су добар мотив да се што пре окренемо енергетски ефикасним објектима, уштеди енергије и њеној експлоатацији из обновљивих извора. Они подразумевају енергију која се налази у природи и обнавља у целисти или делимично, посебно енергија ветра, неакумулирана сунчева енергија, затим енергија водотокова, геотермална енергија, биомаса, биогорива...

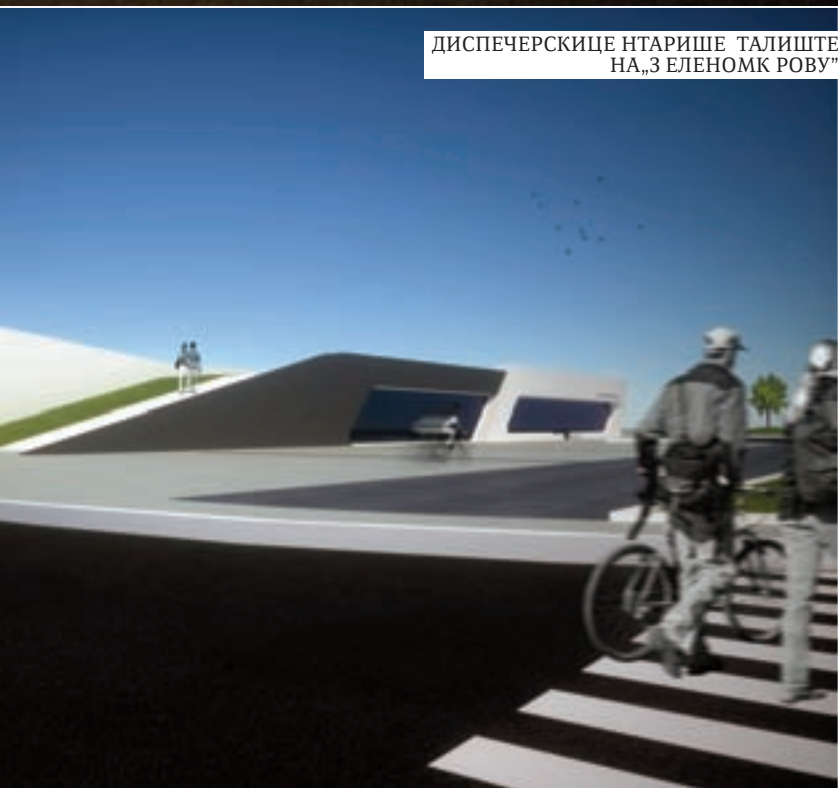
Логично је очекивати да држава подржи енергетски ефикасне зграде кроз различите видове олакшица, што би сигурно довело до масовније примене ових стандарда при градњи.

ПОЛАЗНИ ПЕРИОНИ АУТОБУСКОГ САОБРАЋАЈА



ГЛАВНИ УЛАЗ С ТАНИЦУ



ДИСПЕЧЕРСКИЦЕ НТАРИШЕ ТАЛИШТЕ
НА„З ЕЛЕНОМК РОВУ”

су аутобуске станице места са највећом концентрацијом угљен диоксида г раду,по јашњаваа утор.

Најважнија одлика овог пројекта је што се ради о објекту пасивне архитектуре, односно што је енергетски ефикасан и самоодржив, јер је заснован на коришћењу обновљивих извора енергије, уштеди воде, квалитету унутрашњег ваздуха... Павловић каже да му је идеја била да тај простор буде максимално еколошки и енергетски ефикасан, због чега ће имати један од највећих соларних („зелених“) кровова, ако не у Европи,о ндаси гурнона Б алкану.

■ Правне коп ројекат

Поред енергије, овај објекат се одликује и уштедом воде, јер се користе инсталације и уређаји са малим протоком воде, са тастером за двојако испирање, а користе се и биљке отпорне на сушу.

- Појаснићу ту уштеду ако кажем да се са кровних равни скупља кишница и отопљен снег, који се складиште у резервоару, филтрирају и затим користе у техничке сврхе, објашњава Павловић,

симболично говори о овом пасивном објекту: да све што узмемо, рецимо из земље (примера ради, за бетон), на ливади на којој се зграда подигне, то и вратимо. Она припада и еко градњи, јер је цео објекат обложен цементом који „једе“ смог, односно смањује садржаје угљен диоксида (издувних гасова) и до 50 одсто, а познато је да

Млади архитекта, потом, објашњава да је пројектовао Аутобуску станицу управо тако, користећи „зелени кров“, соларну енергију и материјале (међу којима је и цемент који „једе“ смог) који су, не само еколошки, већ и штеде енергију, тако да објекат временом сам себе отплаћује. Мада је изградња ових објеката на старту скупа (Европска банка за обнову и развој даје за њих повољне кредите и повластице), они сами себе отплаћују за 15 до 20 година. То илуструје податком да се годишња потрошња енергије код обичних зграда креће од 120 до 150 киловат часова по метру квадратном, док код пасивних зграда (којих највише има у Аустрији и Швајцарској) она износи 15,15 киловат часова, што је десет пута мање. Да не детаљисамо око финансијске уштеде, јер би онај који, рецимо, има пасивну кућу од сто квадрата за грејање месечно плаћао свега 350 динара, а за хлађење још и мање.

- Уосталом, и сам дизајн станице, која је у облику бумеранга,



ДЕТАЉИ КОЈИ МНОГО ЗНАЧЕ

АУТОБАЗАИ РЕМОНТНАХ АЛА



СОЛАРНИ КОЛЕКТОРИ: На стајалиштима за локални саобраћај постављени су, такође, соларни колектори, чија се енергија може користити за пуњење мобилног телефона, лаптопа, „ајпод-а“, али и посматрати на ЛЦД монитору, преко ГПС-а, тачно место где се налази аутобус у сваком тренутку.

ИНВАЛИДИ: Аутобуска станица у Крагујевцу, по Павловићевом идејном решењу, била би доступна и особама са инвалидитетом и у том смислу за њих би постојале рампе на улазу и излазу, затим лифтови, посебан тоалет, као и (спуштени) шалтери прилагођени управо њима. Наравно, на тим шалтерима радили би, такође, инвалиди, чиме се обезбеђује и запошљавање тих људи.

ЦЕМЕНТ КОЈИ „ЈЕДЕ” СМОГ: Када се обичан цемент помеша са фотокатализатором (титанијум диоксид), који убрзава природни процес разлагања смога, добија се ТХ актив, који смањује присуство органских и неорганских загађивача у ваздуху и до 50 одсто. Тим цементом обложен је читав објекат.

прелазећи потом на „зелени“ кров, који користи соларну енергију, а који красе, поред ресторана и шеталишта, травнати „појасеви“, д рвеће,р азнеб иљке.

- „Зелени“ кров није само декорација на згради, већ представља и природни регулатор климе – ка-

ко у самом објекту, тако и у његовој непосредној околини. Наиме, земљани слој и вегетација (трава, биљке) који се налазе на крову умањују негативне климатске утицаје на хидро и термо изолационе слојеве. Они, заправо, штитећи их, обезбеђују дужи животни век не само тим материјалима, већ и кровној конструкцији и читавом објекту, каже аутор, додајући како је доказано да се температура испод земље, чак и за време врелих летњих дана, креће између 20 и 25 Целзијусових степени, док на крову покривеним шљунком достиже и 50, а код црних кровова чак и 90 степени. У томе је предност „зелених“ или „живих“ кровова, поготово што је зими његов земљани слој топлији од других кровних покривача, што значи да је уштеда енергије значајна током целег одине.

Павловић наставља да „тумачи“ свој еко пројекат, говорећи како се постиже квалитет унутрашњег ваздуха (преко топлотних пумпи које обезбеђују хлађење и грејање ваздуха који циркулише кроз објекат), и неопходности одличне изолованости и заптивености зграде (са три слоја стакла на прозорима), као и потпуно одсуство испарљивих органских једињења. Објашњава и употребу осталих еко материјала и уређаја са одговарајућим светским сертификатима.

- Мој циљ је био да применим све најсавременије технологије у области пројектовања, како би објекти постигли најмању могућу потрошњу енергије и достигли енергетски биланс раван нули. Желео бих да то буде ако не први, онда један међу првим изграђеним пасивним јавним објектима у Србији, али и да обезбедим неку стипендију за стручно усавршавање у иностранству, како бих то знаће касније применио код нас, скромног ажеБ ојанП авловић.

Што се тиче самог изгледа ове футуристичке Аутобуске станице, њен пројектант наглашава да је најважније да је она у функцији корисника, а тек онда долази њен атрактиван дизајн (у облику бумеранга) који је продаје. С обзиром да је озелењавањем скоро 30 одсто комплекса постигнуто филтрирање простора и додатно уништавање угљен диоксида и издувних гасова, Бојан Павловић је изабрао да доминатне боје - зелена, бела и плава (као шљива) – симболично представљају Шумедију, које његовој футуристичкој идеји „додају“ дозу традиционалног и националног обележја.

Надамо се да ће овај Павловићев пројекат привући пажњу надлежних људи и институција из Крагујевца и да ће се у блиској будућности остварити веста п очеткате кста.

БУДУЋНОСТ И КРИЗА ЕНЕРГИЈЕ

Вести з Брисела

Све залихе нафте у свету биће исцрпљене 22. октобра 2047. године, и то у 20.58 сати, наведено је на европском интернет порталу www.energy.eu. Према прорачунима које су обавили стручњаци портала, на основу сада познатих резерви и тренутне потрошње, резерве појединих фосилних горива биће потрошене врло брзо.

Прво ће, процењује се, нестати нафте – већ кроз мање од четири деценије. Следећи у реду „угрожених енергената“ је природни гас, чије би резерве требало да буду потрошене 12. новембра 2068. године у 9.25 ујутру, док ће угља бити до 19. маја 2140. године у 20.05 сати, наво-

ди се на порталу. Наглашава се да су овако прецизне „сатнице“ дате да би се јавности што драматичније представило стање на сектору необновљивих извора енергије и указало на потребу што хитнијег преласка на обновљиве.



ГЛАВНИТЕ РМИНАЛГР АДСКОГИП РИГРАДСКОГС АОБРАБАЈА



Пише Зоран Мишић

ИНТЕРНАЦИОНАЛНА ПРАКСА АМ АШИНСКОМ ФАКУЛТЕТУ

Са острва Реунион на ма

Интернационализација универзитета и међународна сарадња приоритети су наших високошколских установа. Крагујевачки Машински факултет један је од оних који предњачи по питању међународне размене кадрова, стручњака и студента, о чему смо више пута писали. Свеједно да ли се ради о „гостовањима“, успеси-ма и резултатима студената и професора са овдашњег „Машинца“ или „домаћинима“ многим стручњацима и колегама из читавог света.

Инжењеринг је глобална делатност, истичу стручњаци са Машинског факултета задужени за међународну сарадњу, која, барем када су они у питању, за сада не изостаје.

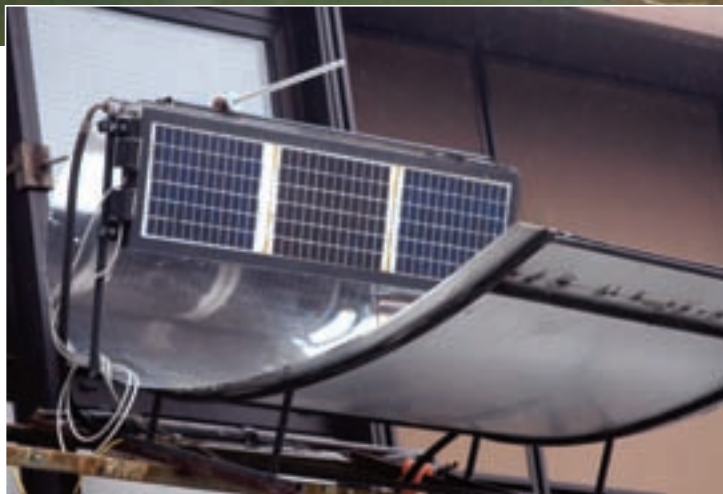
Професор др Милорад Бојић, који на Машинском факултету предаје „грејање, климатизацију и соларну енергију“, често гостује на универзитетима широм света. Као руководилац Центра за грејање, климатизацију и соларну енергију своје матичне куће, боравио је у Нагоји у Јапану, Хонг Конгу и француској прекоморској територији - острву Реунион у Индијском океану, у „близини“ Маурицијуса.

У тој далекој, мало познатој и егзотичној земљи, која је саставни део Француске, професор је ангажован од прошле године. И, баш из ње, под директним утицајем др Бојића, на крагујевачки „Машинац“ стигао је Александар Пату Парведи, који ће у Центру на чијем је челу професор Бојић обави-ти научно-истраживачку праксу, а у квирусу ојихма стерс тудија.

„Нулетзгра де“ у Србији Реуниону

Његова пракса је, за прво, уче-шће у истраживањима на којима радимо у Центру, а реч је о истраживањима у области енергије, у зградама са соларном енергијом. Тренутно радимо на пројектима „Нулет енергетске зграде“, здања која уопште не троше енергију „из мреже“, почиње причу професор Бојић, који, потом, објашњава како се таква зграда снабдева енергијом:

Супер изолацијом зграде и опремањем разним уређајима, по-



КОЛЕКТОР ЗА СОЛАРНУ ЕНЕРГИЈУ

пут „штедљивог осветљења“, штеди се и умањује потреба за енергијом. Онда се, помоћу фото напонских панела, акумулира

сунчева енергија и производи струју. Обичним колекторима, добија се топлота за загревање воде за све потребе домаћинства.

Инжењер Александар Пату Парведи, са француске рекоморске територије острва Реунион, у ептр им есецао бављап праксу а мастерс тудијена ов дашњем Машинском факултету, к одпр офесора Милорада Бојића

Са друге стране, користе се и уређаји који се зову „топлотне пумпе“, који делимично раде на струју, али „сакупљају“ и омогућавају породичу Миливојевић из Горњих Страгара која живе од наднице и социјалне помоћи са тројед еце.

Практично, та кућа користи за своје потребе енергију земље и Сунца, појашњава наш саговорник, напомињући да је ово истраживање утолико значајније зато што, од 2020. године, све земље Европске уније морају да граде објекте на тај начин.

Александар Пату Парведи (23) каже да ће искуство и знање, које стекне у Крагујевцу, из области снабдевања енергијом „нултих зграда“ пренети у заичајни Реунион.

Био сам асистент приликом предавања професора Бојића на свом матичном факултету, којом приликом сам и схватио колико је његов рад значајан и занимљив. Пожелело сам да научим више о томе, о начинима коришћења сунчеве енергије, због чега сам кон-

ХУМАНОСТ И АД ЕЛУ

Тањирљ убавиз а

Породица тр ојед ецеи зС трагара, к ојаж ивио д социјалнепомоћи и адничења, у ручениб ројни поклонии хр ана, к ојеј ед аровалод есетак крагујевачких фирми



СЛАВИЦА С АВЕЉИЋИМ АРКОР АЗГЛЕДАЈУНО ВЕП АТИКЕ

Поводом Светског дана породице, а у оквиру акције „Да нико не буде гладан“, коју су заједнички покренули град Крагујевац и Радио-телевизија Крагујевац, Славица Савељић, члан Градског већа за социјалну политику и друштвену бригу о деци са сарадницима, прошлог четвртка, обишла је петочлану породицу Миливојевић из Горњих Страгара која живе од наднице и социјалне помоћи са тројед еце.

Најстарији син Милије и Весне Миливојевић, Марко (18), ученик је машинске школе у Тополи. Он сваког дана пешачи по пет километара како би дошао до школе. Марко болује од дијабетеса и користи инсулин четири пута дневно, али родитељи нису у прилици да му обезбеде адекватну исхрану која је прилагођена његовој болести. Једе оно што се нађе у кући, као и брат Немања и сестра Маја, а каткад ни то. Понекад одлазе на спавање празних стомака. Миливојевићи нису у прилици да школују сво троје деце, због чега је Немања (17) био принуђен да напусти школовање. Маја похађа други разред основне школе у Страгарима, а недавно је, због анемије и неухрањености, провела неколико дана на Педијатријској клиници у Крагујевцу.

Након емитовања ТВ прилога о овој породици на Радио-телевизији Крагујевац, пре десетак дана, координаторима акције „Да нико не буде гладан“ јавило се десетак крагујевачких фирми које су понуди-

ле помоћ за Миливојевиће. Акцији су се одазвали ГО Црвеног крста, „Призма“, Пчеларска фарма „Биодвиг“, продавница патика „Конверсе“, „Куч компани“, продавница компјутера „Абако“, „Орион“, „Ко-

тленик“, „Браћа Петковић“, „Апотеке Крагујевац“ и запослени на Радио-телевизији Крагујевац. Градско веће града Крагујевца одобрило је овој породици новчану помоћ од 30.000 динара.

Knjaz Miloš natura
VODOMATI I NAPICI d.o.o.

Besplatni vodomati za domaćinstva i dostava vode na kućnu adresu!

Pravnim licima uz vodomat i negaziranu slabomineralnu vodu nudimo i bogat asortiman osvežavajućih napitaka i kafa.

Knjaz Miloš Natura d.o.o. Beograd, Batajnica
Majora Zorana Radosavljevića 366
Besplatni info broj: 0800-000008
office@knjaznatura.com
www.knjaznatura.com

стер у Крагујевцу

тактирао надлежне, интересујући се да ли је могуће да праксу на мастер студијама обавим у Центру, којим руководи др Милорад Бојић. Уважени професор је предложио да им се прикључим, овде у Крагујевцу, што сам радо прихватио, наставља причу Александар, који је у Крагујевац стигао првог фебруара, а остаће све до септембра.

Објашњава, потом, да је већ радио, на острву Реунион, на проблематици соларних колектора и термодинамици, наглашавајући да му начин рада у Крагујевцу, као и чињеница да ради са великим стручњацима и признатим научником, представљају велику част, али и задовољство. Истраживачки рад на Машинском факултету је, каже, занимљив и разноврстан, истичући да је много тога новог научно и сазнао.

■ Од „Гета“ до Темишвара и Беча

Александар Пату Парведи искрено прича како, када је пошао за Крагујевац, није знао шта га конкретно очекује, али је пожелео да „открије“ Србију и овдашњи начин рада и истраживања.

Од када сам стигао, заиста уживам у процесу рада, јер је Крагујевац добро место за студенте и научне раднике. Град није превише велики и бучан, добар је за учење и изучавање научних проблема, јер све што треба човеку је ту, баш на дохват руке, сматра Александар.

Иначе, гост професора Бојића напомиње да, пре ове научне и животне „авантуре“, није знао много о самој Србији, због чега се „бацио“ на истраживање и проучавање нашег језика, културе, традиције...

Живи са вереницом, која је, овде, са њим, у приватном, изнајмљеном стану, у Улици Кнеза Милоша, преко пута постластичарнице „Срце“, али највише времена (осам сати) проводи са колегама на факултету, а када није на „Машинцу“ дружи се са Крагујевчанима које је упознао. Обишао је Београд, у коме су га „освојиле“ реке, Дунав и Сава, али и Ужице и Златибор. Воли изласке, а преферира ноћне клубове „Гето“ и „Немам ве 'де“. Савладао је солидно језик и чита ћирилицу.



ПРОФЕСОР ДР МИЛОРАД БОЈИЋ И АЛЕКСАНДАР ПАТУ ПАРВЕДИ

Сем туристичких, имао је и стручне екскурзије у оквиру студентског огранка америчког друштва за хлађење и климатизацију „АШРЕ“, које постоји у Крагујевцу. Са њима је обишао произвођаче опреме за грејање и климатизацију у Бечу и Темишвару.

■ Земља шећерне трске и коралских атола

Александар користи ову прилику да нам представи своју домовину - Острво Реунион. Каже да се оно налази у Индијском океану и да је удаљено 225 километара од познатијег Маурицијуса, и у релативној „близини“ Мадагаскара, пречника 70 километара, и да има

око 800.000 становника. Главни град је Сент Дени, са око 200.000 житеља, а још три већа града су Сент Пол, Сан Пјер и Сан Бернард. На острву имају активан вулкан и највиши планински врх од 3.068 метара, звани Снежни врх.

- На њему нема снега, који сам, иначе, први пут виде тек 2003. године. Када сам дошао у Крагујевац, била је зима, и било ми је необично јер нисам навикао на хладноћу, а код нас је сада лето, прича Александар.

У његовој отаџбини узгаја се шећерна трска (сходно томе, рум је национално пиће) и воће: ананас, манго, банана и локално воће „личи“, али и јабуке и шљиве. Крагујевачки гост каже да је Реунион атрактиван, због коралских атола за пливање и водене спортове, али је у „сенци“ познатијег Маурицијуса. Као туристи, за сада су га једино „открили“ Французи. Ово острво, које је насељено у

16. веку, 1946. године постало је депарتمان Француске, а од 1997. године је, званично, „ултрапериферна регија Европске уније“.

Александар ће, када у септембру пође кући, понети само повољне утиске.

- Препоручићу својим сународницима Србију као одличну дестинацију, како за стручно усавршавање, тако и за туристичко путовање. Пријатно је изненађење видети Србију каква стварно јесте. Ваши људи су топли, срдачни и гостољубиви, каже, на крају разговора, Александар.

Обећава да ће се вратити у Крагујевац, јер жели да докторске студије оконча код нас.

рима акције: Јасни Стефановић (Информативна служба града Крагујевца, 034/336 197, 306 141) и Драгани Милетић (маркетинг служба РТК, 034/ 331 696).

Када је реч о наставку акције, у току су завршне припреме за хуманитарну деџу модну ревију на којој ће учествовати произвођачи деџу конфекције из Крагујевца, који ће део својих производа донирати у хуманитарне сврхе за акцију „Да нико не буде гладан“. Улазница за ову модну ревију биће играчка, слаткиш или комад половне гардеробе коју крагујевачки малишани одлуче да поклоне својим вршњацима који живе у стању социјалне потребе. Мобилне екипе акције „Да нико не буде гладан“ обилазиће социјално угрожене породице на терену, у сарадњи са саветима месних заједница и, након увида у њихове потребе, упућивати помоћ која им је потребна. Низом оваквих мини акција, јавних догађаја, координатори акције „Да нико не буде гладан“ желе да апелују на активну грађанску солидарност и анимирају представнике пословног сектора да своје производне вишкове поделе са онима који немају ништа.

Ј. СТЕФАНОВИЋ

Узгреднице



Црногорци се ужелели Крагујевчана

Национална туристичка организација Црне Горе одржала је прошле недеље у Пешачкој зони и тржном центру „Рода“ промоцију туристичке понуде за предстојећу сезону. „Зове море - Црна Гора“, пакет аранжмани у хотелском и приватном смештају за вансезону и сезону, могло су се резервисати на лицу места, путем кол центра +382 1300 и веб портала www.montegro.travel или information@callcenter.me. Да су сви добродошли доказали су и наградним ваучерима, које су освојила два крагујевачка пензионера.

За грађане Србије довољна је лична карта, нема плаћања друмарица, само еколошка такса од 10 евра која важи годину дана, а дозвољено је уношење хране за „нормалну“ употребу за време боравка, порука је промотера.

М. И.

Студент из Индије у Крагујевцу

Посредством највеће светске студентске невладине непрофитне и независне организације АЈСЕК (AISEC), која има своју канцеларију у Крагујевцу, у наш град је ових дана стигао Сантош Кумар Будиме, студент из далеке Индије. Заједно са члановима АЈСЕК-а он ће учествовати у планирању и реализацији пројекта „Самер егзит“, у оквиру којег ће овог лета бити организоване стручне праксе у иностранству. У крагујевачкој канцеларији АЈСЕК-а очекују да ће његово присуство допринети бољој промоцији стручних размена и мотивисати све студенте крагујевачког Универзитета да учествују у планираним активностима, како би овог лета посетили неку примамљиву дестинацију и стекли непроцењиво практично искуство за даљу каријеру.

АЈСЕК се бави откривањем и развојем потенцијала код студената, усмеравајући се на развој лидерства и омогућује им да теоријско знање примене кроз иновативан и занимљив тимски рад на пројектима. Ова међународна организација пружа преко 8.500 могућности за стручну праксу у иностранству путем глобалног програма размене у некој од 107 земаља света свако године.

М. П.



Ватрогасци прославили Спасовдан

Крагујевачки ватрогасци прославили су своју крсну славу Вазнесење Господње - Спасовдан. Баш симболично заштитничко име празника и славе за оне чији задатак баш и јесте да спасавају животе и имовину наших суграђана. Прошлог четвртка, 13.

маја, у просторијама Ватрогасног дома у Улици Милоја Павловића 1, окупили су се да крагујевачким ватрогасцима честитају Спасовдан драги пријатељи и дугогодишњи сарадници, братске структуре и колеге из овдашње полиције, функционери из Скупштине града и Региона, некадашњи и садашњи радници, чланови Добровољног ватрогасног друштва...

Домаћица славе и „колачка“ за овогодишњи Спасовдан била је Драгана Љубисављевић, службеник слављеничке „фирме“ и дугогодишњи члан ДВД-а.

Пригодним, славским речима: „На срећу, здравље и спасење“, пропраћено је резање славског колача, а затим су славари, крагујевачки ватрогасци и њихови гости наставили заједничко славско дружење, уз коктел којим је обележен овај празник.

З. М.

Трг великог срца

Овогодишње „Лето код куће“, манифестација која се у Крагујевцу организује са циљем да понуди квалитетне садржаје деци која летњи распуст проводе у граду, почеће акцијом „Трг великог срца“, која ће се од 22. маја до 1. јула одржавати сваке суботе, у подне, на тргу Код крста. Програм је осмишљен тако да промовише деџу креативност, али и да током читавог лета оживи градске тргове и улице. Крагујевачки малишани биће у прилици да сваке суботе Код крста прикажу своја глумачка, плесачка и певачка умећа.

Осим забавних, рекреативних и спортских садржаја који ће у оквиру овог програма, током лета, бити организовани на језеру, базенима и градским улицама, ове године посебна пажња биће посвећена деци из сеоских подручја, за коју ће бити организоване журке, које су најомиљенији вид забаве младих. Такође, град се обринуо да за 150 деце из социјално угрожених породица организује бесплатан седмодневни боравак у Деџем одмаралишту на Копанику.

Г. Б.

Миливојевиће

- Град се заиста од свег срца укључио у ову акцију, с обзиром да је и наш закључак био да у овој породици, сем топлине и љубави, недостаје све друго. Поклони смо им намирнице, обућу, рачунар, бициклу и играчке које смо сакупили уз подршку људи добре воље, којима се овом приликом још једном захваљујем. Ово је само први корак, а након сагледавања комплетне ситуације у овој породици и њихових потреба наставићемо да им помажемо - рекла је Славица Савелић.

Акција „Да нико не буде гладан“ наставља се и даље. Прича о Миливојевићима само је једна од оних тешких људских судбина које се одвијају у зачараном кругу сиромаштва, ту надамак нас, у нашем најближем окружењу, комшилуку, улици. Ову акцију можете подржати донацијом ваших производних вишкова, хране, одеће и обуће, половног намештаја или новчаних средстава у износу који сами одређујете, а која можете уплатити на жиро рачун број: 840-

МАЈА СЕ НАЈВИШЕ ОБРАДОВАЛА БИЦИКЛИ



КАКВА ИМЕНА КРАГУЈЕВЧАНИ ДАЈУ ДЕЦИ

Да звучи и светски и наше

Последњих година суверено владају Никола и Милица, дечаки најчешће добијају имена српских владара и светаца, а девојчице кратка, модерна имена, па је све више Тара, Лара, Ања, Ива ... Скоро да су заборављени Зоран и Горан, као и Драгана, Зорица и Биљана

Пише Јаворка Станојевић

Дати име детету, које треба да носи читавог живота, није нимало лако. Зато родитељ, који ову одговорност не жели да пребаци на кума, мора да води рачуна о многим стварима које само наизглед личе на ситнице. Није безначајно како ће се оно уклопити са презименом и средином, какви надимци се могу извући из имена, значи ли оно нешто погрудно на другим језицима, а треба водити рачуна да има неко значење и да лепо звучи.

Има родитеља који именованем свог наследника желе да искажу приврженост нацији, вери, традицији, политици, али и оних који се поводе за модним трендовима – да им деца зову као славне личности, ликови из серија, филмова, литературе... Одабир имена детету понајпре говори о нама, нашој љубави, пројекцији наших жеља, култури и још које чему.

Судећи према именима које последњих година Крагујевчани најчешће бирају за своју децу Срби, па и Шумадинци, још увек држе до своје националне и верске припадности, па наследницима често дају имена светаца, апостола, средњовековних владара и њихових супруга. На трону популарности, већ неколико година, суверено владају Никола и Милица. Код дечака следе Лука, Алекса, Јован, Стефан, Петар, Огњен, Филип, Александар, Давид, Лазар. Најмлађе Крагујевчанке, поред Милице, најчешће ће се одазивати на Марија, Теодора, Анђела, Јана, Николина, Софија, Сара, Анастасија, Ива...

Традиција и модни трендови

Вања Кузмановић, заменица матичара у крагујевачкој Матичној служби, каже да родитељи за мушку децу и даље бирају звучнија имена која су носили познати владари, светитељи или библијске личности, док девојчице све више добијају кратка, модерна имена која нису укоренења у српској традицији.

Традиционална српска имена и она која су носили деда, баба или неки значајнији предак, углавном дају становници околних места у којима преовладава рурално становништво и старији родитељи. Млади, а то су генерације рођене почетком осамдесетих година, нису оптерећени националним и верским идентитетом и махом бирају модерна имена. Приметно је да се млади све чешће руководе најављеним евроинтеграцијама, па пазе да дететово име лепо звучи на страним језицима и да се пише без ч, ћ, ш и осталих слова којих нема у енглеском алфabetу. Роми најчешће бирају страна имена, попут Роберта, Данијела, Кристијана. Жаклине, јер верују да ће им деца тако лакше прелазити европске

границе и имати бољи третман у иностранству, каже Вања Кузмановић.

Према њеним речима, имена су и те како подложна модним трендовима које диктирају различите околности. Понекад је то угледање на познату личност, као у случају Цеце Ражнатовић, која је, давши ћерки име Анастасија, изазвала поаму за овим именом.

У време емитовања „Великог брата“ имали смо неколико Ена, откако је настрадала Ксенија Пајчин Ксеније су одједном постале јако популарне, ових дана, вероватно због репризе „Породичног Блага“, као да је „васкрсло“ дуго запостављено име Ђурђина, прича ова матичарка.

Други модни тренд, који углавном следе урбанији родитељи, су кратка женска имена. Тако се у Крагујевцу све више девојчица зове Лара, Ања, Нина, Ива, Лена, Тара... Модни диктати су из „топ тен“ мушких имена избацили некада неприкосновене Немање и Уроше. Нешто пре њих из моде су изашли Игори, Бориси, Саше, Небојше, Дејани. Иако је до скоро било немогуће да у једном разреду не седи по неколико Тијана,



ВАЊА КУЗМАНОВИЋ ИЗ МАТИЧНЕ СЛУЖБЕ

Невена, Катарина, оне су данас све ређе, док су Наташе, Марине, Данијеле, Оливере... готово заборављене.

Време и трендови скоро су свим избрисали имена која су пе-

Илустрација: Г. Миленковић



десетих и шездесетих година суверено држала примат. Тако у протеклој године у књигу рођених није уписан ни један Горан, а некад најпопуларније име Зоран добила су само два малишана. Ни женска имена из половина прошлог века нису боље прошла, па у матичну књигу 2009. није убележена ни једна Мирјана, а имена Зорица, Биљана и Драгана носиле само по једна девојчица рођена прошле године.

Најгоре су, међутим, прошла имена која асоцирају на некадашњу државну заједницу и братство и јединство. У Матичиној служби, наине, тврде да, већ двадесет година, ни једно дете није добило има Југослав или Југослава. Крагујевачки родитељи су, такође, прерасли потребу да дететовим именом показују идеолошку припадност, па се име Слободан последњих година даје углавном по деди, а одавно су заборављени и Лењини и Стаљинке.

Бреме родитељског избора

Матичари, такође, примећују да се све мање дају имена која имају корен у називу животињских врста, попут Вука и Лава, али да су јако актуелне воћке. Ово се нарочито односи на Дуње, којих је у прошлој години било 22.

Иако се за већину имена које Крагујевчани бирају за своју децу

може наћи порекло и препознати намера онога ко их је бирао, има и ситуација када се родитељима распали машта, па су мотиви по којима именују своју децу необјашњиви. У случајевима када родитељ, рецимо, своју ћерку жели да назове Баклава, Лепиња, Киша, Опролећевана, сина Маслачак или Вечерко, матичар може да забрани давање таквог имена.

Ово право даје му Закон о браку и породици, који регулише да се деци не могу давати погрудна, имена која вређају јавни морал и нису у духу српског језика. Исти закон забрањује да се имена уписују латиничним писмом и уводи обавезу да се име, у званичном саобраћају, пише онако како се изговара. Такође је прецизирано да лично име које се званично користи не може имати више од три члана, а да се у случају да неко има више имена мора одлучити која три ће користити.

Крагујевачки матичари кажу да, на срећу, нису били у ситуацији да забрањују родитељу да да име које жели, али да им је често интимно било жао деце која ће кроз живот морати да носе тешко бреме родитељског избора. Ово се, најчешће, односи на ситуација када се због неког важног претка дете назове Милојица, Миљојко, Перуника, Станица...

Иначе, Крагујевчани нису претерано склони да децу називају по фудбалерима, филмским звездама или јунацима серија. У прошлој години у књизи рођених, у коју се уписују и одрасли држављани бивших СФРЈ Република, нашле су се по једна Љовисна, Севиља, Медина, Гиневера, Итана, а уписана су и необична мушка имена, попут Теологоса. Највише пажње побуђују, ипак, двочлана имена у којима је једно српско, а друго страни. Тако су се на списку нашли: Мирослав Кристиан, Риге Немања, Никола Лав, Noah Александар, Цоцан Дејан, Michael Зоки, Милан Сап, Паул Лазар, Франческо Драган, Милан Витолд, Данијел Дени. Маште није недостајало ни родитељима девојчица који су крагујевачку матичну књигу обогатили именима Sharon Марија, Мила Анастасија, Ана Лена, Марија Луна, Ваја Мирјана, Антоанета Јоланда...

Необична имена, међутим, нису наша посебност, јер истраживачи ове области у читавом свету истичу да је ово време имена која нису обична. На то утиче жеља да се буде посебан, другачији, необичан. Неки чак сматрају да има родитеља који име доживљавају као бренд и верују да ће дете које има посебно име, баш као и производ звучног назива, имати предности у односу на вршњаке који се утапају у средину. Ту родитељску жељу деца често не разумеју, па им је име фрустрација која их прати кроз цео живот. Због оваквих и сличних ситуација крагујевачка Матична служба инсистира да при упису имена буду присутна оба родитеља. Да је ово нужно потврдило се више пута, јер се догађа да, чак ни код матичара, отац и мајка не могу да се усагласе. У таквим ситуацијама матичар их врати да се договорно - Вања Кузмановић каже да најчешће „победи“ мајчин избор.

На крају, падне ли куму, оцу, мајци, или било коме другом у део да одабере каквим ће именом неко корачати кроз живот оно што не сме заборавити је да је таква одлука лепа, али изнад свега одговорна јер, не тако давно, у ратовима које памтимо, људи су губили главу због имена. Утешно је што свако коме се чини да му име не пристаје може врло једноставно и јефтино да га промени.

ДЕЦА СВЕТСКИХ ЗВЕЗДА

Божанствени љубавни камен

Неки родитељи иду толико далеко да ни по цену казне не одустају од намере да им дете именом буде посебно. Тако је суд у Шведској казнио родитеље јер су име детету дали тек након пет година. Прво су желели да се званично зове Brgfxxsxxmnpccsclllmmnprgxvclm-nckssqbb11116, а када је матичар то одбио, определили су се за име А, након чега је уследила већ поменута казна. Један пар у Кини своје дете желео је да назове @, али им тамошње власти то нису дозволиле.

Стручњаци који се баве феноменом инфлације необичних имена сматрају да томе највише доприносе јавне личности, које сматрају да и њихова деца морају да буду нешто посебно. Ево само неких имена те „срећне“ деце: Apple (јабука) - ћерка глумице Гвинет Палтроу; Aurelius C - ћерка манекенке Ели Мекфирсон; Bluebell Madonna (дивљи зумбул) - ћерка бивше Спајсизе Гери Халивел; Brooklyn (део Њујорка) -

син Викторије и Дејвида Бекама; Fuchsia (минђушица) - ћерка певача Стинга; Heaven (рај) - ћерка R&B певачице Лил' Мо, чија се друга кћи зове God'Iss Love Stone (божанствени љубавни камен).

Син глумца Шона Пена зове се Норрег (скакавац), Ireland (Ирска) је име ћерке бившег глумачког пара Ким Бесинџер и Алека Болдвина, Kal-El Coppola (Кал-Ел је право Суперменово име) зове се наследник глумца Николаса Кејџа. Ocean (океан) је син глумца Фореста Витакера, који још има две ћерке по именима Sonnet (сонет) и True (истина), Pilot Inspektor је име које носи син глумца Џејсона Лија, једно од деце Бруса Вилиса и Деми Мур зове се Scout (извиђач)...

Наше јавне личности још увек су прилично имуне на давање необичних имена својој деци. Изузетак су Исидора Бјелица и Небојша Пајкић, чија се деца зову Вила Еванђелина и Лав Григорије.

(НЕ)ПОШТОВАЊЕ ПРАВИЛНИКА О ЛЕТЊИМ БАШТАМА

Запе шаке по стајете сно

Иако летње баште морају да буду уређене поправним мерама одлуке, у мноштво случајева она сене поштују, а на јачење када је реч о прекорачењу дозвољеног вршине, због чега гасењу жаву простор за пешаке



У пролеће, а нарочито лети, главне градске улице и тротоаре заузимају летње баште. Велики шарени сунцобрани, понегде и украсне саксије са цвећем у великој мери украшавају простор на коме се налазе, али нису ретке ни притужбе грађана на габарите које заузимају, због чега не може да се прође тротоаром или између две баште које су једна до друге.

Према градској одлуци за летње баште прецизно су прописана правила о њиховом постављању, али има случајева када их угоститељи не поштују. Члан Градског већа задужен за комуналну делатност Зоран Јовановић каже да постоје два типа летњих башта. Једне су директно функционално везане за локале и немају конкуренцију притома због дозвола.

- То практично значи да ако се испред локала налази слободан јавни простор он може бити издат

само власницима тог локала. Дозволе се у овом случају издају са роком важења од тренутка подношења захтева па до краја календарског дине.

Други тип башта односи се на тргове и пешачке зоне за које постоји више заинтересованих субјеката. За такве локације расписивали смо лиценцијацију, како бисмо испоштовали право свих заинтересованих да добију жељену локацију. Дозволе за ове баште издају се од момента када на лиценцијацији добију могућност да могу да користе тај простор, објашњава Јовановић.

Баште морају да буду уређене по захтевима градске одлуке која предвиђа да се омогући нормалан пешачки и саобраћај аутомобила. Оне никако не смеју бити сметња пешацима и аутомобилима који пролазе поред њих. Осим тога, летње баште не могу имати ника-

кве чврсте елементе, нити конструкције. Подразумева се да се састоје искључиво од столова, столица и покретних елемената као што су сунцобрани, надстрешнице слободно, ојини сувезани.

- Ниједна башта није дата без јасног плана заузећа површине и одговорно тврдим да ни један план није направљен ван правилника, са 1,6 метара пролаза, који подразумева да пешаци могу комотно да пролазе тротоаром. Између сваке баште, па и оних у низу, као што је случај у улицама Лоле Рибара или Бранка Радичевића, постоје пролази и уздужно и попречно, тако да могу нормално да функционишу радње у околини, да се снабдевају и слично, каже Јовановић.

Цена закупа јавне површине за летњу башту у екстра зони кошта 10 динара дневно по квадрату, а право да лиценцирају имају сви

они који су регистровани за обављање угоститељске делатности. Од почетка ове године од 105 захтева издато је стотину дозвола. Пет башта се није уклапало у важећи правилник, па је њихово решавање у току.

Начелник управе за инспекцијске послове Душан Жупљанић каже да Комунална инспекција свакодневно врши контролу заузећа јавних површина на којима супо стављенел етјеб аште.

- Угоститељи постављају летње баште након што поднесу захтев и добију одобрење, али има случајева када то чине и без дозволе. Тада решењем налажемо угоститељу да уклони летњу башту и покрећемо управни поступак. Последњи такав случај имали смо пре неки дан, када је власник „Синеме“, без одобрења поставио столове, након чега смо издали решење да их уклони, објашњава Жупљанић.

Правила везана за летње баште не поштују се, нарочито, када је реч о димензијама које заузимају на јавној површини. Најчешће се прошире на већем простору од закупљеног, при чему им се налаже да се врате у одобрене димензије. У последњој контроли такав случај је регистрован у Улици Лоле Рибара, где су инспектори у неколико наврата налагали да се поштују одобрени габарити. Угоститељи испоштују налог тога дана, али већ сутрадан поново се прошире ван прописаних оквира, каже Жупљанић.

Контроле су свакодневне, како током дана, тако и ноћу, а прописане казне за непоштовање правилника о постављању летњих башта крећу се од 5.000 до 500.000 за правна лица и од 2.500 до 250.000 динара за предузетнике.

Г. БОЖИЋ

ПРВИ РОЂЕНДАН „КРАГУЈЕВАЧКИХ“

... И још година сто



ДЕОЗ ВАНИЦАНА К ОКТЕЛУУ РЕ СТОРАНУНА С АЈМУ

Ако сте редован читалац наших новина, па сте у прошлом броју, читајући сериозни уводник нашег главног уредника („Годишњица“), посвећен првој години излажења „Крагујевачких“, дубоко уздахнули, солидарисући се

са тешким стањем новинарства у Србији – сада вам нудимо прилику да одахнете. Истина, све је онако како написа наш глорур, али ни ми ни наши пријатељи прошлог четвртка и петка (13. и 14. маја), на дане када су сугра-

ђани прошле године по први пут у рукама имали нови недељник, нисмо били забринути. Напротив, као што видите на приложеном фотографијама са коктела и кафанске прославе творца новина.



ДОЧЕК СТАРИХ ПРИЈАТЕЉА

ЗАДОВОЉНИ И ГОСТИ И ДОМАЋИНИ



„СРМА“, С ЕВДАХИС ЕТА



ВЕСЕЛОУ „Л АФИРА АНЦУСКОЈ“



Просто, не иде да се на први рођендан буде тужан, мада је г. М. Јовановић у говору званицама у ресторану на Сајму опет лamentsирао над пропању наше професије. Извесно је да јој не цветају руже, баш као ни други-

ма, али зар није успех што смо, по доласку из листа чији смо имици градили деценијама, у години велике кризе и беде, успели да направимо нови, већ препознатљив лист у Крагујевцу и Шумадији, а, богами, и шире?! Зар није лепо што нас, из дана у дан, све више оних који би да се рекламирају и оглашавају препознају као озбиљне партнере, што нас зову грађани да нешто кажу, похвале или покуде, што „Крагујевачке“ сматрају својим новинама, што сада редовно примамо плате и држави плаћамо све обавезе?

Наравно да су то разлози да се прослави, онако како то ми знамо, уз чувено „плакаћу сутра“ (кад помисли на цех прославе, директорки дође да заплаче одмах). Али, нек смо живи и здрави јошг одинас то!

ЧЕКАС ЕП РОЈЕКАТС АНАЦИЈЕП ИВАРСКОГП АРКА

Тајна Трмбашког

ВОДОВОДА

Радови на отклањању штете у Пиварском парку, проузроковане појавом клизишта у марту ове године, почели су претходне седмице. Први корак биле су превентивне мере, како би се отклонили узроци кретања тла. Житељи Пиваре су тврдили да су радови из 2008. године на уређењу парка и тадашња реконструкција терена за мале спортове изведени нестручно и да је то дестабилозовало терен. Међутим, први радови на терену наводе на сумњу да би узрок клизишта могао да буде и бунар Трмбашког водовода.

Временски услови нису ишли на руку јер је због кишног периода даље истраживање земљишта обустављено. Члан Градског већа задужен за комуналну привреду Зоран Јовановић објашњава да су ангажовани стручњаци, јер су неопходна геолошка испитивања.

Недавни стражнир адови указују да би у зрок клизишта могао да буде бунар Трмбашког водовода. По свему судећи, биће неопходно дизање потпорног зида од стране Улице Капетана Лукића

Приликом истраживања терена нађене су две водоводне линије, метална и керамичка. Било је индиција да туда пролазе линије Трмбашког водовода, али нико није имао сазнања о њиховом постојању. Осим тога, из „Водовода“ је било уверавања да је тај део града одавно прикључен на градску линију и да се ове инсталације не снабдевају водом. Узрок ће се ускоро утврдити, мада треба рећи да су се клизишта појавила након велике кише и на теренима где нема никаквих водоводних линија, каже Јовановић.

Сачекаће се главни пројекат санације Пиварског парка, али је овог тренутка, према идејном решењу, извесно је да ће се дуж леве стране Улице Капетана Лукића подићи потпорни зид дужине око 40 метара. Осим тога, предвиђено је и пошумљавање како би се стабилизовао терен на заравни парка. Градска управа је за ову намену издвојила пет милиона динара. И даље је на снази упозорење да коришћење Пиварског парка није безбедно.

А. Ј.

ОШТЕЋЕНА
СТАЗА НА
ПРИЛАЗУ ПАРКУПУКОТИНА
НА
СПОРТСКОМ
ТЕРЕНУНОВИ ВИЗУЕЛНИ ДЕНТИТЕТ
„КАМЕЛИЈЕ“

НОВА ПОНУДА „ЗЕЛЕНИЛА“

Модерније цвећареи изборци већа

„Камелија“ је једно обилано вишезлог, а у „Цветном граду“ део магацинског простора претворен је у пријатно одајно место. По већанјем сортиману резаног и саксијског цвећа, као и таклених керамичких посуда

Вероватно добар део Крагујевчана претходних година није могао поуздано да каже чије су цвећаре „Камелија“ код „Златне руже“ и „Цветни град“ на углу улица Николе Пашића и Зорана Ђинђића, али се видело да у њих годинама није улагано.

Директорка „Зеленила“ Љиљана Тирнанић наглашава да је свесно или несвесно ово предузеће годинама маргинализовано и није било правог визуелног идентитета. Међутим, недавно су осим кречења и улепшавања просторија направили корак више. „Камелија“ је добила нови излог, а у „Цветном граду“ део магацинског простора претворен је у продајни.

Повећан је асортиман резаног и саксијског цвећа, мада ту није крај новинама. Уместо уобичајених пластичних саксија у редовну понуду „Зеленила“ уврштене су тек нешто скупље посуде од стакла и керамике, велики керамички ђупови и корпе од плетеног прућа.

У понуди је цвеће из наше производње и увезено из Холандије. Из производ-

ње очекујемо велике количине бегоније у саксији. У понуди је „лепи Јова“, „ледено срце“, расади пркоса и петунија која може да се сади у дворишту и на тераси, велики је избор шефлера, мушкатле у саксији.

Одлучили смо да обогатимо и понуду галантерије. Зашто би се све биљке садиле у пластичне саксије? Посуде од керамике и плетеног прућа обично имају уложак за садњу и прилично улепшавају простор, сматра Љиљана Тирнанић.

Приликом куповине у цвећарама овог јавног комуналног предузећа „Зеленило“ нуди и бесплатне мини-дизајнерске услуге и савете где која биљка треба да се налази, у којим условима најбоље успева. То може бити, додаје Тирнанићевас, и аранжман од неколико биљака у једној великој посуди. Већ током јуна могућа је и прва акцијска продаја. Вероватно ће бити снижене цене пролећне расаде и саксијског цвећа.

А. Ј. ОКИЋЕВИЋ

ВЕЋА ПОНУДА ТАКЛЕНИХ
И КЕРАМИЧКИХ ПОСУДА

Да су сви као др Зорица Смиљанић

Стар сам човек, па често одлазим код доктора раних специјалности. И свуда сам лепо примљен, и ако сам сељак, а нас сељаке у овој држави нико ништа не рачуна. Служимо да хранимо народ и за гласање и, не дај Боже, за рат ако се зарати. Припадам Дому здравља Кнић, амбуланта у Барама, и са њима сам веома задовољан, па желим и овом приликом да их похвалим.

Ја последњих година имам проблем са срцем, па кад сам отишао у Клинички центар упутили су ме у „жуту“ кућицу. Имао сам велику срећу да је тог дана радила докторка Зорица Смиљанић, која ме је врло љубазно примила и саслушала моје здравствене проблеме и све ми објаснила као свом родитељу.

Тога дана у чекаоници је било 36 пацијената који су чекали на пријем код докторке Зорице Смиљанић. Ја сам био последњи на списку, тј. 36. по реду. Докторка није успела да све прими за време радног времена. Зато се појавила и љубазно нам рекла да будемо стрпљиви и да ће нас све примити тог дана без обзира на радно време.

Ја овом приликом желим јавно да похвалим докторку Зорицу Смиљанић и да јој пожелим сваку срећу, а за добро нас, њених пацијената. Питам се да ли је докторка Зорица Смиљанић поштено награђена за овакво понашање и труд око нас болесних. Ово је Хипократова заклетва на делу. Доктор треба да буде човек који воли људе, тј. пацијенте.

Бољуб МИЛИВОЈЕВИЋ
сељак из Кнежевца, отишћина Кнић

ПОЛИЦИЈА

Замало убиоси на јединца

Ратко Павловић (68) из Рашковића код Кнића ухапшен је 12. маја под сумњом да је покушао да убије четрдесетпетогодишњег сина Зорана Павловића убодом кухињским ножем у стомак. Након саслушања пред истражним судијом Вишег суда одређен му је притвор до месец дана.

По речима судије Зорице Ђурић, повређен Зоран Павловић налази се ван животне опасности. Задобио је тешке телесне повреде у виду расцепа трбушине дупље и желудачне кесе, због чега је задржан на болничком лечењу.

До сукоба оца и сина дошло је 12. маја око 16 сати у економском дворишту породичне куће у Ратковићу, након краће свађе. Потом је дошло до туче и једног момента отац је узео кухињски нож и зарео га сину у стомак.

Ратко Павловић је у истрази изјавио да је са сином већ две деценије у сталном вербалном сукобу. Често га је малтретирао, не штедећи ни своју мајку, и све чешће говорио да ће их побити. Тако је, каже, било и овог пута. Тврдио је да ни сам не зна како је убо сина, али се сећа да је узео нож, те да је то учинио у самоодбрани. Сам је отишао у полицију да се преда и понео нож којим је ранио Зорана.

Он је такође изјавио да га је истог дана, непосредно пре овог немилог догађаја, син тукао у кући, због чега се обратио за лекарску помоћ. Суду је приложио лекарско уверење којим поткрепљује своју причу. Лош је навео да је тежак болесник и да користи пумпицу због отежаног дисања, од које се не одваја.

Напоменуо је да се његов син јединац Зоран пре 20 година развео, да из тог брака има сина, од тада се пропио и почео стално да их је малтретира. И тог дана је, како каже, Зоран попио литар и по вина, али да то нема много утицаја, јер је и без алкохоласи нв еомал ошен арави.

Растурач дрог ухваћенна делу

Криминалистичка полиција ухапсила је Владимира М. (35) из Крагујевца под сумњом да је трговао наркотицима и Владимира И. (30), такође из Крагујевца, осумњиченог за неовлашћено држање опојних дрога. Након тога привела их је истражном су дијив ишегс уда.

Сумња се да је Владимир М. у протеклих шест месеци наркоманима са ових простора продао око 90 грама хероина. Полиција је њега и Владимира И. затекла 13. маја у центру града, након што је Владимиру И. продао осам пакетића у којима се налазило око 2,8 грама опојне дроге. Поред наведене количине наркотика и новца, код Владимира М. пронађене су још три најлонске кесице са 2,95г рамахе роина.

СЕЃАЊАНА М ИЛАНАЂО КОВИЋАМ ИЛАНЧЕТА

ОданК рагујевцуд опо следњеГд ана

Био је и остао доследни левичар, од младости комуниста, а поне станку тепа ртије нијесе страначки сврставао. У историји Крагујевца остаћеу памћенк ао председник општине којиј еи ницирао и организовано први самодопринос у раду 1968. године, чијим средствима су изграђени апитални објекти у школству издравству

Пише др Милутин Милутиновић Шуња

Рочетком маја преминуо је Милан Ђоковић Миланче, један од најпознатијих Крагујевчана друге половине 20. века, чије име је обележило готово све области друштвеног и јавног живота нашег града. Обављао је низ челних функција у друштвено-политичким организацијама и државним органима. Између осталог, био је председник општине, председник Општинске конференције ССРН, обављао важне руководеће функције у Заводима „Црвена застава“, био директор Установе Спомен-парк „Крагујевачки октобар“, а по одласку у Београд секретар СИЗ-а здравствене заштите Србије и друго.

Истицао се особитим иницијативама, а нарочито способношћу за ненаметљиво, а ипак упорно, покретање и решавање правих проблема и потреба које су биле витални интерес града и обичних грађана.

Пленио је спонтаност и обичност, блиском сваком човеку, и кад је покретао велика и дугорочна градска и републичка питања лако је придобијао саговорнике и сабеседнике за своје ставове и предлоге за наизглед најкомпликованија питања које је било тешко и замислити као остварива. Имао је непогрешив осећај за избор правих сарадника за сваку иницијативу и акцију прилазећи сваком са особитим уважавањем и блискошћу, као другу и пријатељу, чијој наклоности, познавању проблема и мишљењу поклања пажњу и уважавање.

Имао сам срећу и привилегију, као Палилулац и познаник из најмлађих дана, када још није достигао своје врхунце, да га пратим у његовом ходу и расту у величину, коју осећам посебно сада када га више нема међу живима. Тек када иза неког остане празно место, обично се схвати шта је значајно, и удруштву и приватном животу.

■ Референдум засамодопринос

Милан Ђоковић, Миланче, како га је неко из милоште освојио па му остало као надимак, био је иницијатор и родоначелник идеје за увођење самодоприноса за изградњу објеката неопходних за бржи развој Крагујевца. Чим је изабран за председника општине 1967. године, осетило се да почињу да дувају нови ветрови. Он ни-

је био човек канцеларије и бескрајних састанака. Његово интересовање и главно поље рада био је град са својим улицама, предузећима, школама, установама културе, комуналијама... И грађани...

Брзо се прочуло како председник општине обилази све институције у граду, распитује се о њиховом раду и проблемима, тешкоћама, да одржава састанке са читавим колективима, да пита и слуша... Руководиоци су се забринули, није то слутило на добро. Личило је на инспекцију, слутило на комитет, мирисало на партијске комисије...

Пошто је обишао готово све школе, здравствене установе, комунална и привредна предузећа, иако рођени Крагујевчанин који је радећи на разним одговорним местима већ био упознат са градским проблемима, са зебњом је увидео сву озбиљност положаја у коме се град налази, какве су му неопходне потребе, а какве финансијске могућности. Оне најважније биле су вишеструко веће од финансијских могућности и изгледа да се у догледној будућности прегизација неће решити.

Посебно је било тешко стање у

ји, успех акције извеснији, али бирократски. Други је био ризичнији, а лид демократски.

„Ја сам се од самог почетка залагао за тајно изјашњавање, ношен уверењем понетим из „Црвене заставе“ поводом референдума из 1953. године... о чему се данас готово ништа не зна“, забележио је Милан Ђоковић у књизи „Крагујевцу на дар“ (страница 279). „Референдум у Застави сви

највећи је допринос који је Милан Ђоковић учинио за Крагујевац, али је он током свог вишестепеног учешћа у друштвено-политичком и јавном животу Крагујевца учинио још много више. У време његовог руковођења Спомен-парком ова установа је добила југословенски значај, па и светски. Изграђено је неколико споменика, манифестација „Велики школски час“ достигла је

бало да буде готова за Конгрес културне акције Србије. Дочекан је насмејаних лица, као чест посетилац и речима: „Председниче, зар празних руку?“ Миланче се насмејао и позвао возача: „Иди и из моје канцеларије, из бифеа, донеси две флаше вискија...“ Поздрављен је плаузом.

Његово интересовање за културу није било само службена обавеза. Пратио је сва културна збивања у граду, интересовао се за проблеме и тешкоће, услове рада и био до танчина упознат са стањем у култури. Био је иницијатор изградње ликовне галерије и стварање бољих услова рада у Народном музеју, у Градској библиотеци, обезбеђивању смештајних капацитета у „Абрашевићу“, а као директор Спомен-парка настојао је да тој установи да не само облик меморијалних активности, већ и културних дешавања у граду и Републици, ангажујући у делатности Спомен-парка најпознатије књижевнике, филмске и музичке личности из земље и света. О Крагујевачком октобру писана су уметничка дела, поетска и прозна, организовани књижевни курсеви, ликовне колоније, песничке радионице, а споменике су вајали најпознатији вајари земље. Крагујевац је постао стедиште разноврсних културних дешавања: симпозијума, научних скупова, мировних манифестација, фестивала патриотске поезије и розе.

■ Оснивач Демократског патриотског покрета (левице)

У аналима обнављања школовања радничке омладине после Другог светског рата у Крагујевцу, у групи активних омладинаца који су добровољно радили на стварању услова за почетак рада школе 1944 – 45. године, забележено је и име најмлађег омладинца Милана Ђоковића. Већ тада примљен је у СКОЈ (Савез комунистичке омладине Југославије). Младост је обличила његову левичарску оријентацију и припадност КПЈ и СКЈ у којима је имао дугогодишњу руководећу улогу. После тога није био члан ниједне партије, иако је до краја живота остао веран левичарским опредељењима, заснованим на изворној и покретачкој улози адничке ласеу д руштву.

Није се слагао са политичким и друштвеним променама од 2000. године, нарочито због запостављања улоге народа и радничке класе, као и распродаје друштвене имовине која је прелазила у руке појединаца, новопечених богаташа који су се обогатили на рачун осиромашења обесправљене радничке класе. Није могао смиреност да гледа како нестају фабрике и предузећа која су радионици и народу градили у послератном периоду уз велика одрицања и жртве, уверени да граде за себе, за народ и будуће генерације. Није могао да поднесе да ти радионици сада буду истеривани из својих фабрика и остају на улици. Није могао да сесл ожиса и иподаштавањемН а родноослободилачке борбе и изједначавањем њеног доприноса и жртва са издајничким покретом и преувеличавањем репресалија према сарадницима фашистичких формација и сарадника окупатора.

Тако је настао Демократски патриотски покрет (левице), чији је први председник био Милан Ђоковић. Иако у позним годинама живота, желео је да се бори за истину и очување вере у праведност левичарских опредељења и радничких деала.



БИВШИ ПРЕДСЕДНИЦИ ОПШТИНЕ ПРЕДРАГ ГАЛОВИЋ, МОМА ПЕТРОВИЋ, МИЛАН ЂОКОВИЋ, РАДЕ МИТРОВИЋ, МИЛУТИН МИЛОЈЕВИЋ, ОБРЕН СТОЈАНОВИЋ И КАМЕНКО СРЕТЕНОВИЋ



МИЛАН ЂОКОВИЋ ПРЕДСЕДАВА СКУПШТИНОМ И НА ГРАДСКОМ СТАДИОНУ



смо схватили као историјски догађај и, узимајући га за пример, били јединствени у мишљењу да се изјашњавање о самодоприносу организује тајним гласањем на референдуму.

Миланче је око себе окупио најспособније људе из школства и здравства, који су са одушевљењем прихватили његове иницијативе и са ентузијазмом организовали акцију објашњавања и придобијања грађана за референдум. Град је био преплављен паролата и транспарентима по тротарима и улицама: „Гласај за референдум“, „Мама и тата, гласајте за наше школе“, „Хвала за – да“ и другим.

Општи сабор општине Крагујевац одржан је 15. фебруара 1968. године и на њему су прихваћени сви ставови председника Ђоковића. Референдум је расписан за 14. март 1968. године. Грађани Крагујевца масовно су се одазвали: на гласање је изашло 90 посто грађана, а за гласало 89,8 процената. Тако је расписан први самодопринос, а затим током 32 године још шест пута. Крагујевац је добио десетак нових школских зграда, здравствених установа, Клинички центар, комуналне објекте, водовод на Гружи, привредна предузећа и друго.

Увођење првог самодоприноса

своје врхунце, покренут је дечји часопис „Велики школски час“ који је излазио у стотину хиљада примерака и који је стизао у школе целе Југославије, уређене су парковске површине и парк добио посебан блики с татус.

■ Радничкоо предељење

Прва школа коју је Миланче завршио била је Школа ученика у привреди, која је образовала младе раднике. Касније је завршио вишу школу и факултет, израстао у врсног интелектуалца, са посебном наклоношћу за културу и образовање, али је у свом политичком опредељењу до краја живота носио прву љубав: залагање и бригу за интересе радничке класе. Томе је допринело и његово порекло из сиромашне радничке породице која је свој кућерак имала у насељу најсиромашнијег слоја грађана у Абисинији, насељу радника надничара у ВТЗ, које се налазило на месту на којем се данас налази фабрика аутомобила.

Своју бригу за раднике и услове њиховог рада и живота исказивао је и као високи руководилац приликом свакодневног обилазак градилишта. Руководства су то ценити као његово интересовање за стање и ток градње, а он је бринуо за услове рада. Дочекиван је са одушевљењем, као неко свој, људи су осећали његову бригу и љубав и радили не питајући за радно време и награду. Сећам се једном, био сам случајно са њим у колима на повратку из Београда, када смо стигли до Медицинске школе рекао је возачу да стане и изашао из кола. Било је касно вече. Он се упутио пешице да обиђе ток градње једног споменика на коме се радило под рефлекторима, а рок завршетка био је ограничен. На моје чуђење, возач је мирно одговорио: „Тако он често, навикао сам се и не питам...“

Другом приликом, после једног бурног састанка који се завршио после поноћи, позвао ме је да свратимо и да погледа како теку радови на унутрашњем завршетку сале у Градском дому која је тре-



МИЛАНШЕ РИФОВИЋ–М ИШАШЕ РИФ

Наш дух је небески нектар



Мени је потребно да неко време будем одвојен од града да бих схватио да крагујевачки дух – дефинитивно постоји. Очи ми отварају и „странци“ који овде

проведу само неколико дана и напросто их ошамути – као небески нектар

Потеру води Милан Пурић

Ја сам безмало, срећан човек. Ваге су реалне, све мере поштено. На измаку сам, испуњавам своју мисију. Није било узалуд, неки ће трагови остати: мој рад на радију и телевизији, највећа манифестација слепих „Заједно можемо више“, коју сам утемељио са Миланом Стошићем, стонотениски клуб „Раднички“ мене је имао за једног од оснивача и првог професионалног тренера. Остаје и „ФЛОПС“, маркетиншки фестивал чији сам аутор. Памтиће се и резултати Милана Шерифовића савезног селектора за млађе категорије такмичарског риболова. Ко буде трагао откриће и да сам био првак Србије у риболову и једне године репрезентативац. Све у свему, кад ме не буде, ваљда ће то бити довољно да о мени говоре са сетом и поштовањем, подједнако и Срби и Роми.

Какав је Крагујевац био у време твог одрастања?

Чак и они који су тада били јако сиромашни, а данас су, може бити богатији, са сетом ће се сјетати Крагујевца и свог одрастања. Све је било много веће него данас. Било је и часније и поштеније. Људи су примећивали људе. Знали су се међусобно. Не само са својим, искрено су живели и са проблемима комшија, пријатеља, познаника... Те много сиромашније породице биле су чвршће, некако часније и међусобно приврженије.

Где си црпео и црпиш енергију по којој си препознатљив било чим да се бавиш?

Мислим да ту судбину одређује наследни чип, међутим доста тога одређује и „они што је у глави“. Живот није кратак, прекратак је. Ако човек хоће нешто да уради, да заврши, мора то стварно и јако да жели. Та лудост још ме држи.

Може ли човек да се исказе у више области успешно или треба да се посвети само једној?

Време, и оно прошло, а камоли будуће, не припада специјалистима, али сигурно је време специјалиста. Мулти надареност је грешка. Количина талента коју је Бог доделио расипа се. Тако, уствари, добијамо медиокритете. Сва количина у једном правцу даје генија, али се то догађа ретко и зато генија и има тако мало на земљи.

Колико рада је потребно да се добро позиционираш у професији?

Нема ту ни правила ни гаранција. Много је фактора који на то

утичу... а онда „ваша странка“ од вас направи „врхунског стручњака“ или од истинског генија безначајни „кастрирани“ шрафчић! Ту се ствари полако мењају, али није довољно. Биће другачије са овим буђавим евроатлантским интеграцијама.

Јавна сцена Крагујевца - шта је то?

Изузев политичке, остало као и да не постоји. Мала је, слаба, минорна. Поштујем само ону коју чине искрени посленици културних и спортских збивања. Нажалост, тек кад би се догодило да она нестане, овај град би схватио колико је много изгубио.

Место породице у животу Крагујевчана некад и сад?

Бројни су разлози који Америку чине јаком, а један од важнијих је да имају јаку породицу. Е, сад... Не разумем ту снагу њихове породице ако кћи од 16-17 година одлази од куће, на пример на колеџ, и у истом граду заједно живи са момком, а са родитељима се и не виђа. Клинац који хоће бицикл мора да разноси млеко или новине. Ако се деца наопако понашају бивају скинута са „апанаже“ и то хладно, без стреса, без емотивних фрка. Ставите то у контекст Србије. Је ли да ту нешто не штима, или ја не разумем. Времена су таква да се због „економских законитости“ деца не одвајају од родитеља до тридесетих година. Напросто, нити имају где, нити како.

Има ли Крагујевац свој дух и где он станује?

Дефинитивно, да! Мени је потребно да будем неко време, пола године, годину, одвојен од свог града да бих то схватио. На другој страни, очи су ми отворили и



„странци“ који овде проведу само неколико дана. Напросто, баш тај крагујевачки дух је нешто што их ошамути као небески нектар. Требало би много више времена да то апсолвирамо, али ми се чини да су то људи. Они су и највеће богатство овог града и само они и чине тај дух.

Кад се враћаш у Крагујевац са путовања, шта помислиш кад га видиш из даљине?

Најлепше је ноћу. Кажем себи: „То су моји Сан Франциско и Лос Анђелес на једном месту“!

Који део града највише волиш?

Старо градско језгро око „Зеленгоре“, Старе Србије“, „Балкана“, Прве гимназије, Дома ом-ладине, Нове цркве... Можда због спорих амбијенталних промена.

Шта показујеш људима који први пут бораве у Крагујевцу?

Само своје пријатеље, наш начин дружења и живота и специфичан крагујевачки хумор. Ми смо прваци у фазонима на свој рачун, зато и имамо толико симпатија (ван) Крагујевчана.

Лепе Крагујевчанке као симбол града?

Ми то не уметмо да разазнамо. И ту лекцију нам држе гости и „дођоши“. Они су спремни да тврде да је то град најлепших девојака на свету.

Шта је то крагујевачка музика? Изузев стрит бендова, Крагујевац нема своју музику.

Добар део живота провео си у спорту. Како он данас изгледа у Крагујевцу?

Играо сам активно стони тенис, био сам у репрезентацији Србије и Црне Горе на светском првенству новинара смучара, сад сам у риболову. За оваква времена ја сам презадовољан оним што значимо на спортском плану. Само још да крене фудбалерима, односно да се нађе улагач, па да буду као одбојкаши, кошаркаши, рукометаша, смучари, стонотенисери, атлетичари, планинари, „амерички фудбалери“...

Одувек си имао идеалну „линију“. Да ли је то здрав живот, правилна исхрана или добро трошење енергије?

Опет наследни чип, пре свега. Уз то, живим на једном и по оброку дневно и доста се крећем. То је то.

Постоје ли предрасуде Крагујевчана према Ромима?

Свакако! Срећом, боље је него у неким другим срединама, али то није довољно. То је национална заједница којој је дискриминација преко потребна, али она позитивна. Ја сам Марију Шерифовић, победницу Евросонга, на време научио оно што су у мене уградили моји родитељи: бити Ром није било какав хендикеп. Ако човек уме, од тога се може направити лепа предност. Међутим, како ја такву ствар могу да причам Ромкињи која кад се ујутру пробуди почиње битку да се тај дан њена породица прехране, угреје, преживи... Роми су тек сада у хаосу, горем него икад. Јер већински народ је, такође, у катастрофи, а судбина Рома увек је

била тесно везана за судбину српских грађана. Ромима се тек сада, кад је потребније него икад – нико не бави. Сви имају преча посла и важније проблеме. Као да је народу који је 12 пута сиромашнији од насиромашније нације на свету криза донела бољитак!

Наброј Крагујевчана који су увек обележили његов идентитет.

Не бих са именима, ризично је. Ипак, то су углавном уметници, спортисти, војсковође и тек по којој политичар.

Шта би из Београда пренео у Крагујевац, а шта обрнуто?

Из Београда, само паре које се тамо троше, а из Крагујевца тамо, управо ово о чему причамо – дух Крагујевца!

Какав би волео да Крагујевац буде за тридесет, четрдесет година?

Неће бити, сигурно, онакав какав бих га ја желео. Већ сад мој град није то, а био је.

Шта си добио од крагујевачког духа, а шта си му дао? Дугује ли ти Крагујевац нешто, дугујеш ли ти њему?

Страшно бих волео да од тог духа сачувамо бар онолико колико је остало. Било би и то довољно. Свака друга жеља била би анахрона времену. Волео бих да наомак Крагујевца направимо Стари Крагујевац, мали, малецки са четири-пет хиљада становника, са архитектуром, начином размислања, поимањем живота. Е, тако бисмо једино успели да конзервирамо највећу драгоценост овог града – дух Крагујевца.

Мој Крагујевац не дугује мени ништа, ја њему све. По други пут, од њега сам добио име и презиме, али много респектабилније. . . Дао ми је познатост, природно поштовање и респект. Није нас (Шерифовиће) Марија Шерифовић учинила познатим широм државе. Она је само последица онога што смо пре ње урадили мој отац Јошко, мајка Драгиња, брат Рајко, Верица Шерифовић и ја. . . Моја маленкост Милан Шерифовић, тек 61 годину Крагујевчанин.

...Prvi na skali 88.9 Mhz...
RADIO 34
 Milice Sreckovic br.25 KRAGUJEVAC
 tel: +381 34 324 200 +381 34 325 099
 fax: +381 34 324 300
 e-mail: radio34ka@yahoo.com



„ФОРЕВЕРС ТОРМ” П ОСЛЕ „С ИНЕМЕ” П РАВАЦН ЕМАЧКА

Олуја дува чак до Хамбурга

Два дана после концерта „С инеми”, к оји је би опр омоцијањи - ховогпр вога лбума „Солр еволушн”, проглашеногза на јбољу хеви метал плочу у Србији 2009. го дине, чла - новик рагујевачке групе „Фо реверс торм” победилина та кмичењу хе вибен доваса простораек сЈу гослав ијеи к валификовали сеза на јвећисв етски хевиме талспек такл „Вакен” у Х амбургу

Правила налажу да се почне са најактуелнијим, па да тако и крене. Чланови крагујевачког хеви метал бенда „Форевер сторм” („Олуја заувек”) победници су финала такмичења хеви метал група са територије бивше Југославије (сем Словеније која је чланица Европске уније) „Метал Батле 2010”, одржаном у недељу, 16. маја, у београдском клубу „Циклон”, чиме су „оверили” учешће на највећем хеви метал фестивалу на свету „Вакен” који се одржава у немачком граду Хамбургу.

Само два дана раније, у петак, 14. маја, „Стормовци” су имали концерт у крагујевачком клубу „Синема” који је уједно био и промоција њиховог првог албума „Сол револушн” („Революција душе”) који је на „Србиан метал порталу” и званично проглашен за најбољу хеви метал плочу у Србији за 2009. годину.

Те ноћи „Синема” је била препуна (продато преко 500 карата), предгрупа им је била београдска „Атлантида” (овогодишњи финалиста „Рата бендова” босанске ОБН телевизије), а „Форевер сторм” је извео репертоар који се састојао од ауторских нумера са „првенца”, али и одабраних „метал” обрада „хеви” великана попут: „Блек сабата”, „Ај-



рон мејдена”, „Металике”, „Пантере” и „Змајевих суза” Бруса Дикинсона. Наравно да ни бис није изостао, а онда само један дан предаха и велико финале такмичења свих хеви метал представника нашег региона на којем је крагујевачки „Форевер сторм” суверено трујумфовао.

Нормално је да „свирку” и промоцију албума почнемо у свом граду. Сада следе концерти по другим градовима Србије, Европе и света, не крију крагујевачки „Стормовци” своје амбиције.

Бенд под овим називом званично постоји од краја 2006. године. Пре три године објавили су промо ЦД „Знак грома” са три нумере. Победници су „Зајечарске гитари-



„СИНЕМА” ПРЕПУНА ФАНОВА „ОЛУЈЕ”

јаде 2007.” која је по оцени стручњака „последња која је вредела” (њихов бубњар Вук Стефановић који је тада имао само 17 година и најмлађи је учесник ове музичке смотре свих времена), свирали су и наступали широм Србије и Босне, у Бања Луци, на „Егзиту” 2008. године, небројено пута у Београду у

музичког фестивала „Ц.М.О.К.” (Црвеначки међународни оmlадински камп) и као награду за тај тријумф уследило је снимање и објављивање албума „Сол револушн”. Позвани су и да у Црвенки свирају 9. маја за тамошњи дан града.

Група од оснивања не напушта тврди хеви метал курс. Снимају ис-



ОМОТ АЛБУМА КОЈИ ЈЕ ПРОГЛАШЕН ЗА НАЈБОЉУ ХЕВИ МЕТАЛ ПЛОЧУ 2009.

КСТ-у и СКЦ-у као предгрупа старијим колегама „Рибљој чорби”, „Ритму нерада”, „Алогији”.

Победници су Међународног музичког фестивала „Ц.М.О.К.” (Црвеначки међународни оmlадински камп) и као награду за тај тријумф уследило је снимање и објављивање албума „Сол револушн”. Позвани су и да у Црвенки свирају 9. маја за тамошњи дан града.

Група од оснивања не напушта тврди хеви метал курс. Снимају ис-

кључиво своје ауторске нумере (и текст и музика искључиво је њихова) и певају само на енглеском. Ове године претрпели су неке измене у односу на првобитну поставу, па данас „Форевер сторм” наступа у саставу: Стефан Ковачевић (вокал и ритам гитара), Милош Милетић (ритам гитара), Владимир Несторовић (бас гитара), Вук Стефановић (бубњеви) и клавијатуриста Никола Марић.

Толико хваљени албум „Сол револушн” сниман је у току 2007/08. године у крагујевачком студију Добрице Андрића, продуцент плоче је Иван Илић (гитариста групе „Дарк шајнс”), а насловна страна омота са индијанским врачом - шаманом окренути олујном и громовитом небу огрнутом у крзно од бизона са све роговима, рад је нашег прослављеног стрип уметника Банета Керца. Албум је издала „Ван рекордс” издавачка кућа из Београда.

На албуму је 10 песама на енглеском, међу којима су и две (обавезно када су хеви металци у питању) „метал” баладе, од којих је „Фор ју” („За тебе”) „урађена” потпуно у акустичној верзији, само са две гитаре и гласом, што је реткост у данашње време, чак и када је у питању хеви метал продукција.

Пошто је читав концерт „Форевер сторма” у „Синема” снимљен, од тог материјала ће се „урадити” неколико спотова а постоји и могућност издавања и ДВД-еа са њиховим „живим” наступом.

Сада следи хамбуршки „Вакен” као највећа смотре хеви метал група на свету, па затим на јесен учешће на „Рату бендова” босанске телевизије „ОБН”, промоција албума и свирке широм Србије и Босне, Европе и света. Тек ће да „брише” крагујевачка „Олуја”.

Зоран М ИШИЋ

СТЕФАН КОВАЧЕВИЋ



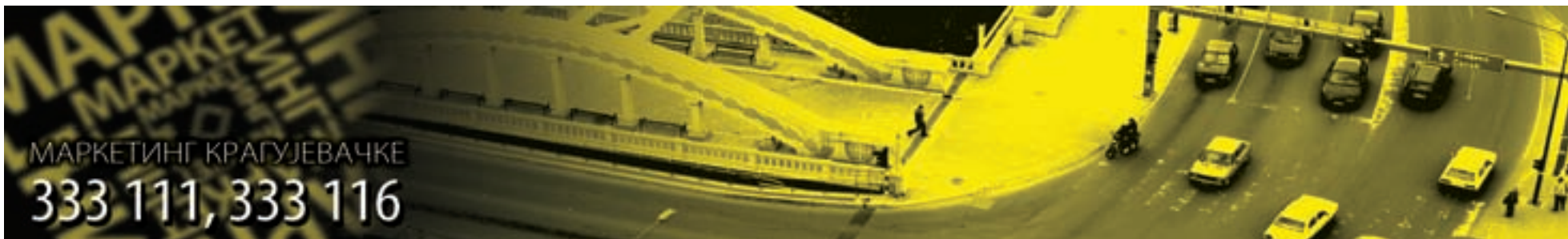
МИЛОШ МИЛЕТИЋ



ВЛАДИМИР НЕСТОРОВИЋ



ВУК СТЕФАНОВИЋ



Авантура је почела у галерији „Рима“ отварањем изложбе Миће Поповића, а наставила се у „Старој ливници“, Народном музеју, Спомен-парку, Дому омладине, СКЦ-у. По броју посетилаца, Крагујевац се нашао одмах иза Београда и Новог Сада

Током „Ноћи музеја“, галерије и музеји у Србији забележили су 450.000 посета, саопштила је истомимена уметничко-продукцијска кућа, која је била организатор ове традиционалне манифестације. Према очекивању, највише посетилаца било је у Београду и Новом Сада. За разлику од прошле године, када је у нашем граду забележена најмања посета у Србији, овога пута ни киша, ни лоше време нису спречили све знатижељне Крагујевачане да буду део авантуре у „Ноћи музеја“, па је забележена до сада највећа посета.

Авантура је почела у галерији „Рима“ отварањем изложбе Миће Поповића, на којој су представљена само три дела овог великог мајстора кичице. Поред два значајна дела, Крагујевчани су били у прилици да по први пут виде уље на платну „Мртва природа“ из 1981. године. Занимљиво је да је ова слика, која је настала у Америци – где је и редовно излагана – први пут изложена пред српском јавношћу. Пре пар година Поповићева „Мртва природа“ купљена је у Њујорку и враћена у земљу, а посетиоци Галерије „Рима“, у којој се на моменте није могло ни ући,

НОЋИ МУЗЕЈА

Рекордна посета



„МРТВА ПРИРОДА“ МИЋЕ ПОПОВИЋА ПО ПРВИ ПУТ ИЗЛОЖЕНА ПРЕД СРПСКОМ ЈАВНОШЋУ



ИЗЛОЖБА ЕВРОПСКОГ ДИЗАЈНА



„МАЈСКЕ ДЕВОЈЧИЦЕ“



ЧЕТИРИ ПОСТАВКЕ У НАРОДНОМ МУЗЕЈУ



ПРЕПОРУЧУЈЕМО

Четвртак, 20. мај, 22 часа
Дом Омладине
„РЕФРАКТ“
Концерт „Јелена Попин Бенд“

Петак, 21. мај, 19 часова
Библиотека „Вук Караџић“
Књижевно вече чланова
Секције писца Удружења
Крагујевчана у Београду
Учествују: Томислав Милошевић,
др Миодраг Игњатовић, Божидар
Шујица, Љиљана Николић,
Јелица Данковић и Љубица Ерић

Петак, 21. мај, 22 часа
Дом омладине
„РЕФРАКТ“
Концерт групе „Со саби“

Субота, 22. мај, 12 часова
Позориште за децу
Представа „Краљевић
Марко“
Режија Веселка Кунчева

Субота, 22. мај, 21 час
Дом Омладине
„РЕФРАКТ“
Видео-пројекција
документарног филма
„Rave against the machine“

Субота, 22. мај, 22 часа
Дом Омладине
Концерт, електро-поп дуета
„Башески и Едвард“

Понедељак, 24. мај, 20.30 часова
Кутија шибица СКЦ
Филмски програм
Предавања на филмске
теме: Мала европска
кинематографија

Понедељак, 24. мај, 21 час
Арт кафе СКЦ-а
Дани Шпаније у Крагујевцу
„Знаменитости Шпаније“

Среда, 26. мај, 18 часова
Позориште за децу
Представа „Лепотица и
звер“
Режија Југ Радивојевић

могли су први пут да је виде прошлесу боте.

„Ноћ музеја“ настављена је у „Старој ливници“ мултимедијалном изложбом „120 година српске индустрије“, али и разговором о културно-индустријском наслеђу „каод елуге вропског дентитета“.

Крагујевчани су те ноћи могли да виде у Народној библиотеци, уместо најављене изложбе „Од каштига до дечијих права“, једну другу поставку: дизајнерска решења Флориса Ховерса, Брендан Јанга и Ванеса Баталја. Одмах, потом, своја врата отворио је и Народни музеј, где су наши суграђани били у прилици да (у том простору) виде чак четири поставке. Најпре, у приземљу галерије, инсталацију „Идентитет“, на спрату сталну поставку наших најпознатијих сликара и вајара, а у Конаку кнеза Михаила постојећу изложбу „Хладно и ватрено оружје са опремом у 19. веку“. Специјално, у „Ноћи музеја“, у Конаку кнеза Михаила, Крагујевчани су први пут могли да виде изложбу (комплетну колекцију накита) „Миротичиво злато Хиландара“ Славољуба Галића, познатог крагујевачког златара и примењеног уметника, који је за њу добио награду Вукове задужбине. На представљању

ове поставке Галићевог накита, урађеног од предмета из Хиландра, злата и дијаманата, говорили су Драшко Ређеп и Саша Миленић, а колекција је привукла невероватну пажњу Крагујевчана. Занимљиво је да је Народни музеј, иначе, био једина културна установа у Крагујевцу која је у „Ноћи музеја“ наплаћивала лаз.

У исто време, у СКЦ-у отворена је изложба плаката „Аут оф д бокс“, овдашњег дизајн студија „Бокс“, а у Спомен-парку „21. октобар“ „Српско сликарство 1900-1950“. Реч је о делима из збирке Народног музеја у Смедеревској Паланци, а одабрани су радови на папиру уметника са некадашњих југословенских простора, који су на разне начине животом и радом били везани за Србију. Радови у различитим ликовним техникама – цртежи оловком, угљеном, тушем, акварели и темпере – дела су звучних уметничких имена Шумановића, Милуновића, Петрова, Бешевића, Хакмама.

Последњи у низу премијерних програма за „Ноћ музеја“ представљен је у Дому омладине. Младе крагујевачке уметнице Милена Ђурић и Ивана Николић представиле су се овдашњој публици на врло занимљив начин, показавши

да отварање изложбе не мора само да пружи задовољство разгледања приказаних експоната већ и добар провод. Крагујевчани који су те вечери дошли у Дом омладине, а било их је и те како, могли су да виде циклус слика под називом „Мајске девојчице“

Поред премијерних програма, посетиоци крагујевачке „Ноћи музеја“ могли су да виде и постојеће изложбе - у Кући проте Милоја Барјактаровића изложбу графика Горана Димића на тему народних пословица које је прикупио Вук Стефановић Караџић, под називом „Горан и Вук – народне пословице“, а у „Модерној галерији“ графике савременог шпанског уметника Антони Мирора из збирке Народног музеја. Нажалост, у овом простору била је најављена и пројекција Буњеловог филма, али због техничких проблема са звуком филм није приказан.

Рецимо да су Крагујевчани, такође, били у прилици да погледају и изложбу слика Елизабете Штајнхаузер „Вода као инспирација“ у „Мостовима Балкана“, у Књажевско-српском театру шесту изложбу позоришних плаката професионалних позоришта Србије, а у галерија „Обломов“ изложбу фотографија Љубише Бојића.

УКРАТКО

„Угризи“

Млади крагујевачки песник Дамир Недић представиће, још једном, овдашњој књижевној публици своју збирку песама „Угризи“, која је објављена прошле године у едицији „Првенац“ СКЦ-а. То је први пут после седам година, односно из прве едиције „Првенац“, да један Крагујевчанин победи на овом републичком такмичењу за прву књигу.

Недић је песничка „звезда у спону“. Одмах по објављивању прве књиге прикључио се сајту за поезију „Бундоло“, да би након одличних реакција критике и читалаца постао један од уредника овог издања. Збирка „Угризи“ представљена је у свим већим градовима Србије, а ово је друга промоција у Крагујевцу.

Представљање збирке заказано је за петак, 21. маја, у 18 часова, у књижари „Аждаха“.

„Небо ојек рви“

Следеће недеље, у Градској библиотеци „Вук Караџић“, крагујевачкој јавности биће представљена књига „Небо боје крви“, аутора Александра Живковића. Роман представља потресну сагу о Србији за време Другог светског рата, као и у годинама које су уследиле по његовом окончању. Дешавања која су описана у књизи највећим делом су истинита, а догађаји који су измишљени налазе се у служби појачаног утиска датог стварног догађаја. Иначе, аутор романа је Крагујевчанин, а „Небо боје крви“ ј е његов рвир оман.

„ШДФ“

Студентски културни центар у Крагујевцу расписао је конкурс за учешће младих бендова на седмом „Шумадијском демо фесту“, који ће се одржати у студију уна.

Заинтересоване групе треба да доставе, на адресу овдашњег СКЦ-а, најмање три музичке нумере на ЦД-формату, снимљене у студију, затим основне податке о бенду, као и евентуални прес материјал и контакт податке. Снимци са проба и живих наступа неће бити зимиани о бзир.

Материјал треба послати до 31. маја на адресу: Студентски културни центар, Радоја Домановића 12, 34000 Крагујевац, са назнаком за „ШДФ“.

Конкурс заси нопсис

Виртуелни центар за фотовидео технике (ФОВИТ Клуб) Независне омладинске организације Руме расписао је конкурс за избор најбољег синопсиса аматерског играног филма, који је отворен до 15. јуна. Одабрани радови биће снимљени и монтирани у НО-ОР продукцији. Потребно је препричати идеју филма, односно написати кратку причу – довољно је само неколико пасуса.

Радове треба послати на konkurs@noor.org.rs, а више о овом такмичењу и апликациони формулар могуће је наћи на сајту www.noor.org.rs.

ЗАВРШЕН „ЈО АКИМФЕСТ“

Бановић Страхиња најбоља представа

У конкуренцију сам представа „Бановић Страхиња“ проглашена је за најбољу, док су за режију најбољи савремени кст награђени Бора Драшковић и Ђорђе Милосављевић, који је награду добио за представу „Контумац“

Најбољом представом у целини, на овогодишњем седмом „Јоакимфесту“, проглашена је драма „Бановић Страхиња“, по тексту Борислава Михајловића Михиза и режији Андраша Урбана, у извођењу Народног позоришта из Суботице. При одлуци да награду додели Суботичанима, превагнуло је савремено и узбудљиво читање класичног комада, које је, како је наведено у образложењу жирија, резултат мудрог репертоарског потеза, употребе супериорног редитељског језика, надахнуте и прецизне колективне глумачке игре и изузетног глумачког доприноса читавог ауторског тима.

Андраш Урбан, иначе ђак Боре Драшковића, већ годинама са успехом води суботичко позориште „Деже Костолањи“. Овај редитељ на позориште гледа као на простор провокативне акције и управо је то један од разлога зашто му је поверена ова представа, којом се хтело изаћи из оквира традиционалног епског приказа и ми-

тологије. У основи драмског текста је људска мотивација. То је прича о једном човеку у неком времену и простору, као и његовом сналажењу или несналажењу у ономе што му је донео живот и судбина.

Награда за режију додељена је Бори Драшковићу за „Електру“, по тексту Данила Киша, у извођењу Сцене на румунском језику Народног позоришта „Стерија“ из Вршца, а Јоакимова награда за најбољи савремени текст припала је Крагујевчанину Ђорђу Милосављевићу, за текст представе „Контумац“, коју је извео домаћин фестивала.

Београдско драмско позориште извело је на овогодишњем „Јоакимфесту“ комад Сање Домазет „Месец у пламену“, коју је крагујевачка публика прогласила најбољом представом са ценом 9,97.

Поред ових, жири је доделио и награду за сценски простор, која је припала Бори Драшковићу, поново за представу вршачког позоришта, а костимограф Марина Меденица добитник је Јоакимове награде за костим у представи „Покојник“ Егона Савина, коју је извело Народно позориште из Београда, док је награда за музику додељена Лајку Феликсу за музику у „Бановић Страхињи“. Специјална награда за сценски говор додељена је Радовану Кне-



ПОБЕДНИЧКА ПРЕСТАВА „БАНОВИЋ СТРАХИЊА“

жевићу за „Игру у тами“ Позоришта Бошко Буха“ из Београда.

Према мишљењу жирија, за најбоља глумачка остварења признања су добили Сања Крстовић, за министарку из Народног позоришта из Ниша, Данијела Штајнфелд, за улогу Милене Павловић Бариле у представи „Месец у пламену“, Владан Живковић, за улогу Симе Милосављевића Паштрмца у представи „Контумац“, и Александар Ђурица, за улогу Анте у „Покојнику“, београдског Народног позоришта.

прве награде на Сусретима позоришних лутака Србије. Друга награда „Златне искре“ додељена је представи „Гускалица“ Луткарске сцене Народног позоришта „Тоша Јовановић“ из Зрењанина, коју је режирао Јован Царан, а представа домаћина „Зачаране играчке“ освојила је трећу награду.

Признања за глумачка остварења додељена су Крагујевчанки Дарији Нешић, за улогу Дине у представи „Зачаране играчке“, Ивајлу Еневу за улогу у представи „Цар Дроздобрад“ Државног позоришта лутака из Бургаса у Бугарској и глумачком ансамблу Шангајског позоришта лутака, којима је припала и награда фестивала за најбољу продукцијску идеју за представу „Девојчица са шибицама“.

Фестивалска награда за најбољу режију припала је Веселки Кунчевој за представу „У тами“, а иста признања добила је и на Сусретима позоришних лутака Србије. На овом фестивалу додељене су и награде за најбољи оригинални домаћи текст Јовану Царану за

представу „Гускалица“ и диплома за креацију лутака и сценографију Маријети Голомеховој за представу „У тами“.

Овогодишњи жири чинили су редитељ из Хрватске Звонко Фестини, сценограф и костимограф из Бугарске Емилијана Тотева и редитељ из Београда Живомир Јоковић.

Обједињујући два велика такмичења, и званично, фестивал у Крагујевцу постао је најважнији српски фестивал луткара. То је чињеница, међутим, судећи према одзиву медија, тешко да би то неком огаод атв рди.

Са овим се слаже и селектор фестивала и директор Позоришта зад еу3 оранѢ орић.

Чињеница јесте, а то тврди и стручна јавност, да је ово најбољи српски фестивал луткара. До тог признања дошли смо напорним радом, а одличну организацију потврдио је и Звонко Фестини, који сматра да је ово један од најбоље организованих луткарских фестивала св ету.

Немам одговор на питање зашто медији нису заинтересовани за „Златну искру“. Сви су добили програм, зна се шта радимо, свима излазимо у сусрет... Интересантно је да ни локални медији нису претерано заинтересовани да испрате фестивал, каже Ђорић.

Још један куриозитет овог фестивала је да на њему, нажалост, нема позоришних критичара, али је, зато, редовно присутна „структура“ - редитељи, сценографи и осталим ајсторил уткарства.

До сада је на фестивалу „Златна искра“ учествовало преко стотину позоришта из целог света, а представе је видело више од 70 хиљада еце.



„ЗЛАТНА ИСКРА“

Гранп и С уботичанима

Представа „Ута ми“, у режији Веселке Кунчеве, Дечјег позоришта из Суботице, добила је прве награде 12. Међународног луткарског фестивала, а ли и прве награде на 41. Сусретима позоришних лутака Србије. И ако је „Златна искра“ најбољи фестивал луткара Србији, медији га не прате

Најмлађи љубитељи позоришне уметности могли су на овогодишњој „Златној искри“ да погледају 15 луткарских представа из земље и иностранства. Иначе, поред овог фестивала, одржавали су се, у исто време, и 41. Сусрети позориштала так Србије.



ПОДСЕЃАЊЕНА П РОТЕСТЕ 1996. ГО ДИНЕ

ПЕТНАЕСТА ЕПИЗОДА „ШУМАДИЈСКОГ БЛУЗА“

Времеша тњи

У последњој епизоди говорено винари Мирослав Јовановић, Мирослав Милетић, Цоле Ковачевић, Александар Ретенковић

На јавној пројекцији последње, петнаесте епизоде документарне серије „Шумадијски блуз“, гледаоци ће сазнати како су изгледале бурне деведесете године, зашто се политика уплела у све, како је било на протестним шетњама 1996. године и шта су нам оне донеле. На крају серијала, специјални гости одговориће на питање шта је то „урбанид ух Крагујевца“.

У последњој епизоди, између осталих, говоре: новинари Мирослав Јовановић и Мирослав Милетић, Цоле Ковачевић и музичар Александар Ретенковић

Тиме ће се завршити сторија о

КОНКУРС „ПРВЕНАЦ“

Поновотр и награђена

Жири за конкурс едиције „Првенац“ овадашњег Студентског културног центра одабрао је за објављивање рукописе Јелице Кисо „Црна срећа“, Лане Басташић „Трајни пигменти“ и Александра Милановића „Године плавих путева“. Едиција „Првенац“ већ девету годину објављује конкурс за неафирмисане и талентоване ауторе без икаквих ограничења, уз услов да до тада нису објавили књигу.

У последње две године, ова едиција постала је веома привлачна младим писцима, нарочито због награда које су ранијих година освајали победници, па је тако на овогодишњи конкурс пристигло чак 65 рукописа од 53 аутора из Србије и Републике Српске. Како се наводи у саопштењу жирија, који су чинили књижевници Миљурко Вукадиновић (председник), Душан Стојковић и Зоран Петровић, већи број рукописа заслужио је квалитетом да буде објављен, али како то пропозицијама није могуће, посредством тројице књижевника, утицаће се да радови буду објављени у домаћим часописима „Липару“ и „Књижевним новинама“. Жири је посебно похвалио рукописе Уроша Пајића, Бранислава Живановића, Маје Бабић, Виолете Ивановић, Тање Шљивар, Кристине Балић, Душана Јовића, Срђана Теофиловића, Саше З. Станковића, Владимира Булатовића, Владимира Ђурића, Марка Томића, Мирјане Васиљевић. М. Ч.

ДАНИ ШПАНИЈЕ У КРАГУЈЕВЦУ

Ел Греко, Веласкес, Лопе де Вега

У оквиру манифестације, која се од 20. маја до 19. јуна одржава у СКЦ - у, крагујевачкој публици биће представљена - и шпанска њивност, сликарство, архитектура, позориште и плес

Вечерас ће у Студентском културном центру, поводом десете годишњице од покретања студија хиспанистике на Универзитету у Крагујевцу, почети серија програма под називом „Дани Шпаније у Крагујевцу”. Премијерни програм обухвата поезију најзначајнијих представника генерације „27.”, песму и плес.

Писци генерације „27.” обједињавали су традицију, фолклор, народно и учено, авангарду и старо, народско. Претходна, у књижевном смислу веома истакнута генерација, „генерација 1898”, одбацује фламенко. Тек су га интелектуалци генерације „27.” поново вредновали, можда и стога што је већина њих из Андалузије и познају фолклор из прве руке. Ову генерацију уметника у Шпанији називају још „генерацијом пријатељства”, а програм под називом „Вече поезије Генерације 1927.” изводе студенти групе за Шпански језик и хиспанске књижевности, у сарадњи са соло певачима Боја-



ном Булатовићем и Јованом Јовићевић.

Већ у понедељак, 24. маја, у Арт кафе галерији, биће представљене „Знаменитости Шпаније”. Захваљујући презентацијама студената овдашњег ФИЛУМ-а, крагујевачка публике биће у прилици да виртуелно пропутује кроз најзначајније шпанске градове, сазна нешто више о исламској уметности Шпаније и великим шпанским сликарима, Ел Греку и Веласкесу. Поред кратког историјата два највећа шпанска града, студенти хиспанистике представиће знаменитости и културну понуду Мадрида (Музеја Прадо, Рејна Софија, Тисен-Борнемитса), прошетати ма-

дридским трговинама и парковима.

У суботу, 29. маја, у сали ПМФ-а, премијерно ће бити изведена представа „Фуенте Овехуна” Лопе де Вега. Реч је о адаптираној верзији драмског дела једног од најчувенијих аутора шпанског барока и творца „нове или шпанске комедије”, „Фуенте Овехуна” (Овчји извор) симболично осликава име једног сеоцета и темперамента његових мештана, који долазе у сукоб са представником актуелне федералне власти и, тек на иницијативу једне жене, пружају отпор како би заштитили своју част. Циљ ове драме првенствено је да забави, имајући у виду мноштво комичних елемената

који су присутни, да поучи осликавајући панораму шпанског друштва и његове обичаје у оквиру једне епохе, али и да наговести савременом гледаоцу размере популарности шпанског националног театра током 17. века. Представу је режирала студенткиња шпанског језика и хиспанских књижевности Невенка Тодоровић, а глуме студенти исте студијске групе, док су се за сценграфију, осим студената шпанског, побринули и студенти Одсека за примењену уметност ФИЛУМ-а.

Програм „Дани Шпаније у Крагујевцу” трајаће од 19. јуна.

ИЗЛОЖБА ЦРТЕЖА

Изти шинеа тељеа

У галерији „Мостови Балкана”, отворена је изложба цртежа Јелене Шалинић-Терзић, под називом „Будоар”

Циклус цртежа, комбинованих са техником колажа и асамблажа, „Будоар” настао је из размишљања и делања, иницираних задатом темом. Наиме, искрени ентузијаста и љубитељ уметности, архитекта Божа Миљковић, своје занимање за еротичку уметност преточио је у изложбу, поводом манифестације „Ноћ музеја”, прошле године у београдској галерији „Еуроцентра”. На овај позив одазвала се и уметница из Краљева Јелена Шалинић-Терзић, што је код ње иницирао вишезначни појам „Будоар”. Радови са те изложбе представљени су у галерији „Мостови Балкана”

У каталогу изложбе, Марко Терзић наводи да су њени цртежи напунили ограничени простор папира као ризницу коју, сваку понаособ, треба полако иди уопштено гледати, у век апитанид али је нешто промакло. Извесно је да се ова изложба неочекивано, али правоверно, изродила из посвећености и професионализма ауторке, а да садржај цртежа циклуса „Будоар” изнова говори о снази, духу и карактеру дела која настају у бљештавилути шинесл икаркинога тељеа.

„Људи у акту који предходи, призива споља, али не и изнутра полно општење, јесу оно што се прво уочава на разматрањим цртежима. Ако жеље за тим нема, а актери се понашају као да је има, онда је ту лаж, превара, булеварско-водвилска представа за наше очи. То видети, уметница поставља, да је могуће само кроз кључаоницу, иза најпластичнијег симбола добро закључаних врата, скривених фантазија и прљавих помисли. Јер „Будоар”, како га она види, више је туга него страст, тајна више него порнографија”, сматра Терзић.

Јелена Шалинић-Терзић рођена је у Краљеву и припада млађој генерацији српских сликара. Средњу уметничку школу завршила је у Нишу као једна од генерације, а на Факултету ликовних уметности у Београду дипломирала је 2000. године, такође као студент генерације. Магистрала је 2003. године. Тренутно је запослена као асистент на предмету цртање и сликање, на Филолошко-Уметничком факултету у Крагујевцу.

Излагала је на преко сто колективних изложби, а од награда ваља издвојити да је била финалиста националног избора „International Henkel Art Awards”.

Изложба ће бити отворена 20. јуна.



ЗБОГ ВРЕМЕНСКИХ ПРИЛИКА ТЕЖА ОД ОЛИК РАГУЈЕВЧАНИН ЗАВИРИИСПОД ТЕНДИ ШТАНДОВА

ПРОЛЕЋНИ САЈАМ КЊИГА

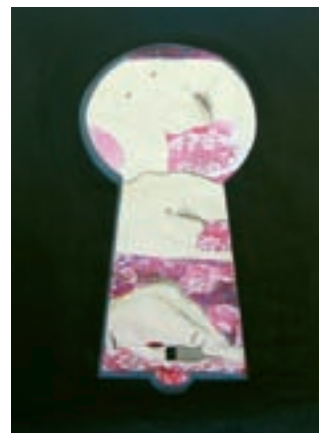
Нижец енеи к иша

Прве дане „Пролећног сајма књига” обележили су кишом и хладно време. Мада је Сајам постављен у понедељак, због временских (не)прилика тек по који Крагујевчанин завири испод тенди штандова.

Штандови, на којима се сместило 12 издавачких кућа, традиционално су постављени у Пешачкој зони Код крста. Међу излагачима су читаоцима добро позната имена, попут „Лагуна”, „Малог принца”, „Младинске књиге”, „Логос арта” и „Феникс либриса”, а своју понуду представила је и крагујевачка кућа „Лого”.

Као и ранијих година, поред разноврсне понуде, готово сви издавачи одобрили су и ниже цене, а није на одмет напоменути и да су поједини увели некадашњу праксу продаје књига на рате, путем административне забране, што ће добро доћи онима који желе да набавне каск ултра здања.

Планирано је да „Пролећни сајам књига” у Пешачкој зони траје девет дана, међутим, како су се излагачи нашли у „небраном грођу” због хладноће, постоји могућност да организатор „Шумадија сајам” продужи овај фестивал књиге за још неки дан.



ИЗАЗОВ КЉУЧАОНИЦЕ

УКРАТКО

Награда за хор „Кир Стефан Србин”

На деветом Фестивалу хорово „Мајске свечаности”, који се традиционално одржава у Бијељини, крагујевачки хор „Кир Стефан Србин” освојио је златну медаљу и проглашен за апсолутног победника овог такмичења. Самим тим, добили су и „Гран при” фестивала. Диригент хора је Марко Нешковић.

На овом еминентном такмичењу, које организује певачко друштво „Србадија”, учествовало је више од 30 ансамбала из Србије, Мађарске, Бугарске и БиХ. Овај хорски фестивал до сада је у Бијељини угостио више од десет хиљада хорских певача и на десетине еминентних стручњака из свих земаља.

Конкурс КЦБ-а

Конкурс за самосталне изложбе и ауторске пројекте за 2011. годину у Ликовној галерији Културног центра Београда отворен је до 31. маја, а могу се пријавити ствараоци ликовне и визуелне уметности, ликовни критичари и теоретичари савремене сцене. Материјале треба поднети Савету Ликовне галерије, а конкурсна документација треба да садржи до 10 репродукција радова који се предлажу за изложбу, концепцију изложбе у писаној форми, професионалну биографију и оквирну цену радова који ће бити изложени (исказано у динарима).

Документа за конкурс могу се предати у Ликовној редакцији КЦБ-а, сваког радног дана, од 9 до 15 сати, или се могу послати поштом на адресу: Културни центар Београда, Ликовна редакција (За конкурс 2011), Кнез Михаила 6 / И, 11000 Београд.

„Јованча Мицић у Јагодини”

Позоришни фестивал „Дани комедије” у Јагодини расписао је конкурс за рукопис књижевно-историјског жанра, под радним насловом „Јованча Мицић у Јагодини”, који траје до 30. децембра, саопштио је Управни одбор фестивала. Рукопис треба да износи, највише, шест ауторских табака, односно максимум 90 страна.

Аутори су дужни да доставе и износ ауторске награде, а избор за штампу извршиће стручна комисија.

Пријаве и понуде достављају се на адресу Културни центар у Јагодини, ул. Кнегиње Милице бр 25 (за фестивал „Дани комедије”).

Иначе, овај фестивал, који се традиционално одржава од 20. до 27. марта, наредне године обележава јубилеј - 40 година постојања и на њему се изводе најбоља комедиографска стварења Србије.



ГРАДСКА УПРАВА ЗА ИМОВИНУ ГРАДА КРАГУЈЕВЦА, на основу тачке 8. Одлуке Градског већа о расписивању огласа за давање у закуп продајног пулта бр. 361-54/10-V од 14.05.2010. године и члана 8. ст. 1. Одлуке о давању пословног простора у закуп („Сл. лист Града Крагујевца“ бр. 11/07 и 35/2008), доноси

О Д Л У К У

о расписивању огласа за давање у закуп продајног пулта путем јавног надметања

Даје се у закуп путем јавног надметања:

1. Продајни пулт број 1, површине 2м² у екстра зони на локацији – Пешачка зона испред хотела Крагујевац у Крагујевцу.

У пулту се може обављати делатност продаја књига, часописа, публикација, носача слике и звука, украсних предмета, бижутерије и слично, као и предмета домаће радности.

2. Почетна цена закупнине износи 15 евра по 1м² у нето износу, у који није урачунат ПДВ, с тим да лиценциони корак износи 5 евра по 1м², све у динарској противвредности обрачунатој по средњем курсу Народне банке РС на дан јавног надметања. На излицитиран износ закупа биће обрачунат порез на додатну вредност.

3. Продајни пулт се даје у закуп у виђеном стању на период од 5 година.

4. Јавно надметање одржаће се дана 28.05.2010. године са почетком у 11,00 часова у згради Управе за имовину града Крагујевца, у ул. Бранка Радичевића бр. 11, II спрат, соба бр. 12.

5. Учесници јавног надметања могу бити сва физичка и правна лица која су код надлежног органа регистрована за обављање пословне делатности која се може обављати у продајном пулту који се даје у закуп. У поступку јавног надметања не могу учествовати лица која имају закупљен продајни пулт.

6. Учесници јавног надметања обавезни су да на рачун број: 840-135647-05, назив рачуна: Скупштина града Крагујевца – сопствени приходи, уплате на име депозита износ од 500 еура у динарској противвредности обрачунатој по средњем курсу Народне банке РС на дан јавног надметања а доказ о извршеној уплати доставе приликом подношења пријаве на прописаном обрасцу који се преузима у Градској управи за имовину (писарница) за учешће на јавном надметању.

Учесници јавног надметања дужни су да уз пријаву доставе и доказ о уплати, на наведени рачун, средства обезбеђења у висини од три месечне закупнине утврђене по почетној цени у динарској противвредности по средњем курсу НБС.

7. Учесници јавног надметања дужни су да наведу банку и број рачуна на који ће се средства уплаћена на име депозита вратити по закључењу Уговора о закупу. У случају да најповољнији понуђач одбије да закључи уговор о закупу, износ положеног депозита се не враћа.

8. Пријаве за лиценцијацију подносе се Градској управи за имовину, ул. Бранка Радичевића бр. 11, најкасније у року од 24 часа пре часа који је одређен за почетак јавног надметања.

9. Документација за лиценцијацију може се преузети у згради Градске управе за имовину града Крагујевца, ул. Бранка Радичевића бр. 11 (Писарница). За преузимање документације потребно је уплатити Градску административну таксу у износу од 70.00 динара на жиро рачун број 840-742241843-03, позив на број 97-57-531.

10. Најповољнији понуђачи дужни су да приликом закључења уговора о закупу плате закупнину унапред за период од 6 месеци, а сваку наредну обавезу за закуп плаћају унапред за 3 месеца, тако што тромесечни износ закупнине уплаћују најкасније до 5-ог у месецу на почетку тромесечног периода, а на основу фактуре закуподавца.

11. Јавно надметање спроводи Комисија за спровођење поступка давања у закуп киоска и продајних пултова образована Решењем Градског већа бр. 112-102/09-V од 05.03.2009. године.

12. Продајни пултви дају се у закуп учеснику лиценцијације који понуди највишу закупнину.

13. По завршеном јавном надметању, Комисија јавно утврђује ко је од учесника понудио највишу закупнину.

14. Комисија је обавезна да одмах по окончању поступка јавног надметања изради Одлуку о избору најповољнијег понуђача и исту уручи учесницима јавног надметања и достави је Градском већу.

15. Ближе информације о јавном надметању могу се добити у Градској управи за имовину, улица Бранка Радичевића бр. 11, II спрат, соба 12 или на тел. 501-038.

ЈКП »ГРАДСКЕ ТРЖНИЦЕ« Крагујевац, Ул Црвеног барјака бр. 1 расписује:

О Г Л А С

(усменим надметањем)

На пијаци „Аеродром“ у приземљу објекта издају се у закуп два локала :

бр. 15 површине 09,00 м²; бр. 14 површине 20,50 м²

Почетна цена месечне закупнине је **13,00 бодова по м², без ПДВ од 18 %** (у динарској противвредности применом средњег курса еура НБС на дан фактурисања)

У приземљу објекта „Шумадија“ на Главног градској зеленој пијаци у ул. Црвеног барјака бр. 1. Крагујевац издаје се у закуп један локал:

бр. 6 у површини од 14,00 м²

Почетна цена месечне закупнине за локал је **13,00 бодова по м², без ПДВ од 18 %** (у динарској противвредности применом средњег курса еура НБС на дан фактурисања)

- Право учешћа на лиценцијацији имају сва правна и физичка лица, осим лица која имају доспела а неизмирена дуговања према ЈКП „Градске тржнице“ по било ком основу .

- Јавна лиценцијација ће се спровести само у случају пријаве најмање два заинтересована лица.

- Лиценцијациони корак износи: **½ бода у односу на почетну цену по м²** (у динарској противвредности применом средњег курса еура НБС на дан лиценцијације)

Напомена : 1 бод = 1 еврo

- Недозвољене делатности су: угоститељство, коцкарница и мењачница

- Уколико је број заинтересованих лица мањи од два, простор ће се издати непосредном погодбом

- Закупнине се уплаћују унапред (три, шест, дванаест и 24 месеца)

- Усмено надметање обавиће се у уторак **25. 05. 2010 год. у 11,00 часова у службеној просторији - дирекцији ЈКП „Градске тржнице“ ул. Црвеног барјака бр. 1, Крагујевац**

- Простор који се издаје може се видети сваког радног дана у времену од 8,00 до 15,00 часова.

Ближе информације се могу добити на телефон ЈКП »Градске тржнице« Крагујевац, бр. 301-625 и 301 –626 или управника пијаце „Аеродром“ тел. бр. 372-903 сваког радног дана од 8,00 до 15,00 часова.

Ј А В Н И П О З И В

ЗА УЧЕШЋЕ У КУПОПРОДАЈИ ОТПАДНОГ ГВОЖЂА И МЕСИНГА ПУТЕМ ЈАВНЕ ЛИЦИТАЦИЈЕ

Предмет купопродаје је отпадно гвожђе у орјентационој количини од 20 тона, и отпадног месинга од 10 тона
Пошетна цена за отпадно гвожђе: 15,00 дин./кг без ПДВ-а, који ће бити накнадно обрачунат.
Пошетна цена за отпадног месинг: 220,00 дин./кг без ПДВ-а, који ће бити накнадно обрачунат.
Уговор се закључује за количину која ће се накнадно утврдити мерењем.

Тачна количина секундарних сировина одређује се мерењем на колској ваги, измерене количине су једино меродавне.

Секундарне сировине се продају у виђеном стању, без права на приговор.

1. **Услови за учествовање у поступку лиценцијације**
2.1. Лица која учествују у поступку лиценцијације обавезна су да пре почетка поступка лиценцијације доставе:

* Решење (Записник) од стране Министарства за заштиту животне средине да испуњавају услове прописане за управљање секундарним сировинама, или потврду (овлашћење) правног лица који се бави прерадом отпадног материјала, да ће лиценцијација предати излицитирани отпад њему на даљи технолошки поступак.

* Извод из Агенције за привредне регистре

* Оснивачки акт предузећа - потврда о извршеном евидентирању за ПДВ

* Назив, седиште и адреса заинтересованог купца, матични број, шифра делатности

* Минимум техничке опремљености у виду најмање два возила за превоз секундарних сировина, што се доказује важећом саобраћајном дозволом

* Лица која учествују у лиценцијацији дужна су да пре почетка лиценцијације доставе доказ о уплати износа од 100.000,00 дин. на текући рачун продавца бр. 150-207-02, са назнаком **ЛИЦИТАЦИОНА ГАРАНЦИЈА**, или

изврше уплату на благајни предузећа, у истом износу.

* Уплаћен износ средстава представља гаранцију за озбиљност понуде.

* Уплаћени депозит се враћа лицима која нису успела на лиценцијацији. Депозит се не враћа лицу које је понудило највећу купопродајну цену у случају одустанка од куповине.

Тел.: 034/332-240;. Цен.: 034/335-745; Факс: 034/335-746;. e-mail: jkpv@eunet. y. TP: Банка Интеса бр. 160-7109-89; ПИБ: 101039041

2. **Датум спровођења поступка лиценцијације**

2.1. Поступак лиценцијације ће се спровести 24.05.2010. год. у 11,00 часова, на адреси продавца ЈКП „Водовод и канализација“, Краља Александра I Карађорђевића бр. 48 Крагујевац, сала за састанке.

3. **Ток и поступак лиценцијације**

3.1. Заинтересована лица лиценцирају посебно понуђена добра која су на продаји.

Лиценцијациони корак износи 2% од почетне цене. Купац плаћа ПДВ у износу од 18%.

4. **Закључење и реализација купопродајног уговора**

4.1. Понуђач који понуди највећу цену проглашава се купцем, и обавезује се да закључи купопродајни уговор са продавцем у року од 3 (три) дана рачунајући од дана завршетка поступка лиценцијације. Лице које је проглашено купцем дужно је да приликом потписивања уговора продавцу преда бланко соло меницу као гаранцију за добро извршење посла, односно дана средство обезбеђења плаћања по основу уговора који ће купац и продавац закључити.

4.2. Купци су дужни да раде у складу са Законом о заштити животне средине, („Сл. гласник“, бр. 135/2004) и Законом о управљању отпадом („Службени гласник РС“ број 36/2009).

4.3. Контакт: Иван Богдановић, тел. 034-323-037



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
ГРАД КРАГУЈЕВАЦ
Градска управа за просторно планирање, изградњу и заштиту животне средине

О Б А В Е Ш Т Е Њ Е

О ПОДНЕТОМ ЗАХТЕВУ ЗА ОДЛУЧИВАЊЕ О ПОТРЕБИ ПРОЦЕНЕ УТИЦАЈА НА ЖИВОТНУ СРЕДИНУ

Градска управа за просторно планирање, изградњу и заштиту животне средине, Служба за заштиту животне средине, обавештава јавност да је носилац пројекта „VIP Mobile“ д.о.о. ГСМ мобилне телефоније, поднео захтев за одлучивање о потреби израде Студије о процени утицаја на животну средину ПРОЈЕКТА – Радио –базне станице «КГ3026 Крагујевац Ердоглија», чија се реализација планира на катастарској парцели 2402 КО Крагујевац 3, насеље Ердоглија, Град Крагујевац.

Увид у податке и документацију из захтева носиоца пројекта, може се извршити у просторијама овог органа - Градска управа за просторно планирање, изградњу и заштиту животне средине, Служба за заштиту животне средине, канцеларија број 326, Трг слободе бр. 3, у периоду од 20.05.2010. до 31.05.2010. године, у времену од 9-12 часова.

У року од 10 дана од дана објављивања овог обавештења, заинтересована јавност може доставити мишљења о захтеву за одлучивање о потреби процене утицаја предметног пројекта на животну средину овом органу.

Овај орган ће у року од 10 дана од дана истека рока из става 3. овог обавештења донети одлуку о томе да ли је за предложени пројекат потребна процена утицаја на животну средину, о чему ће благовремено обавестити јавност.

СЛИКАРКА СВЕТског ГЛАСА МИЛЕНА ПАВЛОВИЋ БАРИЛИ

Од родитеља музичара - дар за сликарство

Пише Војислава Латковић

Размишљати и писати о сликарки Милени Павловић Барили значи заједно са њом летети на крилима маште. Јер, она беше необична девојка која предивно слика, слободно размишља, умом илузије ствара. У машти путује пролазећи светове изнад мора и океана. Живи, ради и стиже на све четири стране света. Увек се радо враћа свом родном месту Пожаревцу, својој Србији. У њему је угледала светлост дана 5. новембра 1909. године. На свет је дошла са префињеном харизмом: необична, узвишена, талентована, свима мила и драга Милена.

Деце врних интелектуалаца беше надахнуто божјом поетиком виртуелне слике људи и света. Успављивана је звуцима тихе музике са дирки пијана. По изгледу и понашању, нежна девојка одаваше добар склад, фини одраз две културе и две нације.

Рођена у мешовитом браку од мајке Српкиње Данице Павловић и оца Бруна Барилија, Италијана, Милена је страсно примала њихову љубав. О срећи је сањала да њих троје увек живе заједно. Али, судбина је другачије одредила – да егзистирају одвојено, да се крећу на релацији Пожаревац – Рим – Парма.

Отац и мајка мале Милене, под утицајем мајчине патријархалне породице, па својом немарношћу и неслогом, изградише илузорно складну заједницу. Она се заснивала на редовној, готово идеалној, међусобној кореспонденцији путем писама, или на повременом заједничком животу. Доста уморни – растрзани путовањима и уљуљкани лепим речима из тих љубазних порука, нису осећали да им живот измиче нечујно, као река протиче, те да, уствари, живе одвојено – у несигурном браку, крунисаном у православној цркви у Пожаревцу 8. јануара 1909. године.

Одгајана у музичкој средини, поред мајке пијанисткиње и оца композитора, Милена је била срећна и срцем упијала те нежне, звучне вибрације, па се тако духовно оплемењивала. Тананошћу душе и крхкошћу тела била је покретна као лептир, лагана као перце.

Иако је музикалност наследила од оба родитеља, сама се определила за уметност сликарства. Сви су је подржавали од најранијег детињства. Дозвољавали јој да се као дете самостално изрази графитном оловком на папиру. Касније стиче потпуно сликарско образовање, прво у Београду, па у Минхену.

Миленин отац Бруно Барили, родом из града Парме, поред компоновања бавио се музичком критиком, новинарством и писао песме. Мајка Даница срела је мла-

Иако је наследила музикалност од родитеља, мајке Данице Павловић, пијанисткиње, и оца Бруна Барилија, композитора, иначе Италијана, Милена се определила за сликарство. За то је имала подршку још од детињства, а касније стиче и сликарско образовање, прво у Београду, па у Минхену



МАЛА МИЛЕНА СА МАЈКОМ

дог студента Бруна на Конзерваторијуму музике у Минхену. Живели су обоје у мешовитом, приватном пансиону и вредно студирали: она клавир и соло певање, а он дириговање оркестром и компоновање. Заљубљени страшно, нису се раздвајали. Љубав су крунисали браком.

А потом? Бруно Барили борави у Риму, најчешће сам – подаље од породице, као неки тужни, добровољни изгнаник. Званично је разведен од супруге. Ипак, стално пише писма њој и кћерки. Невероватно колико су нежна, поетски надахнута. Путује из Рима према Пожаревцу, или брижан у свом стану у Риму очекује Даницу и Милену да их прими у загрљај. Био је вредан и пуно радио као римски извештач за разне листове и компоновао оперска музичка дела. Становао је у хотелу „Бабингтон“ близу Шпанског трга. Био је веома познат човек, обдарен у свим областима музике и литературе. Много се дружио са пријатељима јер је био божан. Упознао се са Растком Петровићем, књижевником, братом сликарке Надежде Петровић, који је тада службовао у Риму. Бруна је сматрао најомиљенијим лирским песником у Риму.

■ У школу код Бете Вукановић

Када су у земљи избили балкански ратови, Милена је са мајком често боравила код оца у Италији. Због тога се њено школовање прекидало. Било је нередовно и непотпуно. Једва је успела да заврши основну школу, селећи се из земље у земљу, из града у град.

И она је, као и родитељи, трпела последице тешког ратног стања, иако је била добро заштићена од мајке, оца и родбине. Касније се

девојчица радо сећала дивних дана које је са мајком лети проводила у Риму, Парми, Пезару, Ници, увек срдачно дочекивана и на пут испраћана од свог нежног оца Бруна.

Уписала је и похађала Гимназију у Пожаревцу која јој је пружила добро опште образовање из свих предмета. Али, Милена је жудела да што пре узме у руке кичицу и бојице. Да на платну са палете бојама слика слободно, по сопственом опредељењу. Њена веома изражена машта стално је бујала, илузије и чаробне светове стварала. Девојка је хтела да научи правилну технику сликања и да ради само оно што јој душу дубоком чежњом обузима, радост у срцу ствара, оно чаробно што јој у свести лирску поезију дочарава.

Почела је да чита лирске стихове познатих песника и да своје сама саставља. Одмарала се и забављала док је писала на разним језицима. Била је нежним срцем устрептала и стално размишљала о сликању измаштаног света и о људима који могу да лете.

Својевољно напушта редовну гимназију, а све зарад чисте уметности. За сликарство је била посебно обдарена. Стиже у Београд. Амбициозна, похађа Краљевску ликовну школу, у класи врсне професорке, ликовног педагога Бете Вукановић. Ту брзо стиче многе пријатеље. Издваја се талентом, намеће добрим сликањем. Похваљени су њени први радови као што је био прецизни, веома пластично приказани „Портрет старог човека“. Полазници ове школе су је ценили и заволели. Постаје им прави узор. Професори су је хвалили и добрим оценама награђивали. Усхићена и задовољна, све више је напредовала. Много је знала и умела.

Њен деда Стојан Павловић, трговац дуваном, школовао је својих пет синова и најмлађу кћерку Даницу. Много година после школе, Миленину мајку је отац послао из Пожаревца у Београд код краља Александра. Он је радио прима у дворску службу као своју рођаку. Била је шеф економских послова. Милена је са њом боравила у двору док је похађала сликарску школу. Девојчица је из причања сазнала да су Павловићи и Карађорђевићи били у сродству.

■ Боравак и сукоб на двору

Боса Павловић, Миленина бака, била је директни потомак Карађорђевог кћерке Саре. Баш због тога, њени синови су први учествовали у задњим ратовима, а Даница је била болничарка. Превијала је и бодрила рањене српске војнике. Два њена брата дали су

животе за слободу – један у Првом, а други у Другом светском рату.

Краљ Александар срдачно прими Даницу и према њој се убрзо почео опходити присно као према драгом члану породице. Замоли је да она, као паметна, образована, отмена и грациозна дама, поред редовне службе према протоколу на двору прихвати и обавезу да његову супругу – краљицу Марију, румунску принцезу, учи правилном српском језику. Она је пристала. Била је почастиована.

И започео рад, створи се пријатељство, добро разумевање, те краљица брзо схвати и прихвати тешку српску граматику и упрошћену, лаку азбуку. Било је доста добрих шала, блискости, правог задовољства и онда кад им је Даница за разоноду свирала и певала. Дирке пијана су тихо брујале и стварале звучну чаролију. Краљица Марија је у учењу сваког дана све више и више напредовала. Већ је почела да пише и чита. Говорила је српски са разним примесима, као и свака странкиња. Била је млада и симпатична, па су је сви у учењу језика подржавали.

Овакав идилични живот Данице и Милене био је за мајку напоран. Трудила се да удовољи краљевском брачном пару, па је краљ изданош новцем награђивао. Могло би се рећи – чист рачун дуга љубав. Али, краљ је тачно знао у каквом су сродству Даница Павловић и он, те је зато показивао суздржану наклоност и блискост у односима. Ипак, свака срећа не мора трајати вечно. Може лако да се наруши и поремети у комуникацији, поготову код рођака. Неспоразум је, као природна непогода, избио изненада, ненајављен.

Наиме, неко је опањао Даницу да четвртом, док шета Калемегданом, користећи нерадни дан, среће неке неподобне људе који нису наклоњени династији. Исто тако, краљ ју је опоменуо да нередовно контролише персонал за који је била задужена. Наводно је сазнао неке лоше чаршијске приче, па бојећи се свих који би могли бити опасни за његову кућу, Даницу хитно позва на разговор. Толико је галамио и грдио рођаку да је и она, по слободи, њему одговарала истим тоном. Увређена је била. Да би заштитила своју част, одбила је даљу послушност владару. Напустила је службу и без објашњења отишла са кћерком у свој Пожаревац. То се, срећом, десило кад је Милена завршила Краљевску ликовну школу у Београду. Кући је стигла са дипломом у руци.

Сећајући се нерадо тих неугодних догађаја са двора, госпођа Павловић се детаљно спремала да поведе кћерку Милену у Немачку и упише на студије сликарства. Говорила јој је са тугом да више воли да се пати у Минхену у некој хладној собици, него да живи код једног апсолутисте на двору, па макар он био и краљ. Отворено рече кћерки:

- Родбину хвали и поштуј, али се од ње држи подаље. Из овог искуства, кћерко, ја сам много научила. Јер, свако зло није за зло. Научила сам на двору једну важну лекцију за свагда.

- Знаш, мамице! Недужна си, као јагње, страдала. Ићи ћемо у Минхен! Хвала ти! Требаће нам доста новца...

Наставиће се



МИЛЕНИНИ РОДИТЕЉИ ДАНИЦА ПАВЛОВИЋ И БРУНО БАРИЛИ



МИЛЕНА СА БРАЋОМ БАРИЛИ



ALSAN Najbolji kvalitet cene najniže.

SZR "ALSAN" Kragujevac
Ul. Dr. Jovana Ristića br. 57
tel. 034/305-971, 034/305-970
fax 034/305-971

Mogućnost subvencionisanih kredita do 60 rata.

Tražimo nove saradnike!

AL i PVC stolarija vrhunskog kvaliteta.

jednokrilni cena		dvokrilni cena	
500x600	40	1200x1000	106
600x600	40	1200x1200	122
600x800	45	1200x1400	133
600x1000	57	1200x1600	144
600x1200	64	1400x1200	131
800x800	55	1400x1400	141
800x1000	64	1400x1600	166
800x1200	76	1400x1800	172
800x1400	80	1600x1200	138
800x1600	96	1600x1400	150
1000x1000	74	1600x1600	167
1000x1200	82	1600x1800	179
1000x1400	93	1800x1400	159
1000x1600	104	1800x1600	177
1200x1200	93	1800x1800	198
1200x1400	101	2000x1800	
1400x1400	109	balkonci	
balkonci		1400x2100	195
800x2100	111	1600x2100	203
900x2100	120	1800x2100	218
1000x2100	129	2000x2100	232
800x2300	119	1400x2300	205
900x2300	128	1600x2300	218
1000x2300	138	1800x2300	234
		2000x2300	250

* cena sa PDV-om *bez montaže *petokomorni PVC profil

STAMBENA ZADRUGA „NAPREDAK“ OSNOVANA 1974
Ul. Kralja Aleksandra I Karadjordjevića br. 1 03

36 GODINA POVERENJA

OBAVEŠTAVAMO buduće kupce da ugovaramo prodaju **STANOVA** od 30 m² do 70 m² **LOKAL** od 39 m² /preko puta ATD-a/

NA LOKACIJI ZMAJ JOVINA 45
Rok završetka stanova OKTOBAR 2010.god
Odmah useljiv i uknjižen nov lokal na lokaciji ul. Tanaska Rajića br.5 ,P=38,90 m²

Stambena zadruga „Napredak“, izdaje poslovne prostorije na uglu ul. Kralja Aleksandra I Karadjordjevića i Bul. Kraljice Marije kod Velikog parka/ i to:

1. Poslovni prostor na II spratu ,površine 142,40 m², poseban ulaz, koji se sastoji od 5 kancelarija, 2 mokra čvora, 1 čajne kuhinje
2. Poslovni prostor u suterenu, dve prostorije površine 14,00 i 22,00 m²/lil/prodaje

Navedene prostorije su opremljene sa pripadajućim inventarom.
NAVEDENE PROSTORIJE SE MOGU IZDATI U MANJOJ POVRŠINI

KONTAKT TELEFONI: 034/335-106 I 034/335-959

ComTec
Ibarskih rudara 3
Tel. 30 48 80, 30 11 15

ovlašćeni distributer Canon

you can **Canon**

Ovlašćeni servis **COPY SERVIS**
Tel. 034 331 408



Вода је драгоценa,

трошите је рационално!

BK
Kragujevac

GLOBAL KOLONIJA
NOVI STIL ŽIVOTA U SRCU KRAGUJEVCA

PRODAJNA KANCELARIJA
034 353 506
065 20 68 442

www.globalkolonija.rs
prodaja@globalkolonija.rs
www.cbre.co.rs

CBRE
CB RICHARD ELLIS

EKSKLUZIVNI ZASTUPNIK PRODAJE

САТИРА

Кућни љубимци

Дошлипо резници.
- Господине, треба да платите порезна к ућнељ убимце!

Менине какола кну.
- Џабе сте долазили гопсодо! Мачка ми је побегла јер нисам имао да је храним, а пре тога је појела канаринца и рибицу, а пас је отишао улицом за неким човеком који му је бацио парче бурека, и никад се нијев ратио...

Још док сам износио мој порески случај, порезници сусер азмилилепос тану.

- А шта је ово?! - тријумфовао је један из кујне.

- Буба-швабе су јурцале на све стране изненађене непознатим.

- А не помињете ову колону?

Заиста, читава колона мржава ишла је својом утабаном стазом од прозора преко бео ставе.

Нешто сам хтео да објасним када је преко собе претрчао ми ш.

- Види малог љубимца како се крије од закона! - ликовалису по резници.

Од закона су се још скривали пауци, буба-русце, буба-кере, мољци, муве, лептирице и једангу штер.

- И шта каже, нема кућних љубимаца! - подсмевали су ми се порезници док су писали пореску пријаву.

Шта рећи порезницима правнедржаве.

Само што су отишли и оставили ме са мојим љубимцима, неко је залупао нав рата.

Полицијапр авнедржаве!

- Господо, ја се извињавам, тек сам добио пореску пријаву за кућне љубимце, ево почео сам да се обувам, па да што пре платим...

- Види га што је наиван! - пресекоше ме полицајци. - Наравно да ћеш да платиш али мораћеш малог д ар обијаш!

- Ама људи, па ја сам пријаву добиопр епе тми нута!

- Види га како се фолира! - некако сам изнервирао полицајце. - Тек је добио пријаву! А то што имаш приватни и непријављени зоолошки врт у кући, то ником ништа...

СлободанС ИМИЋ

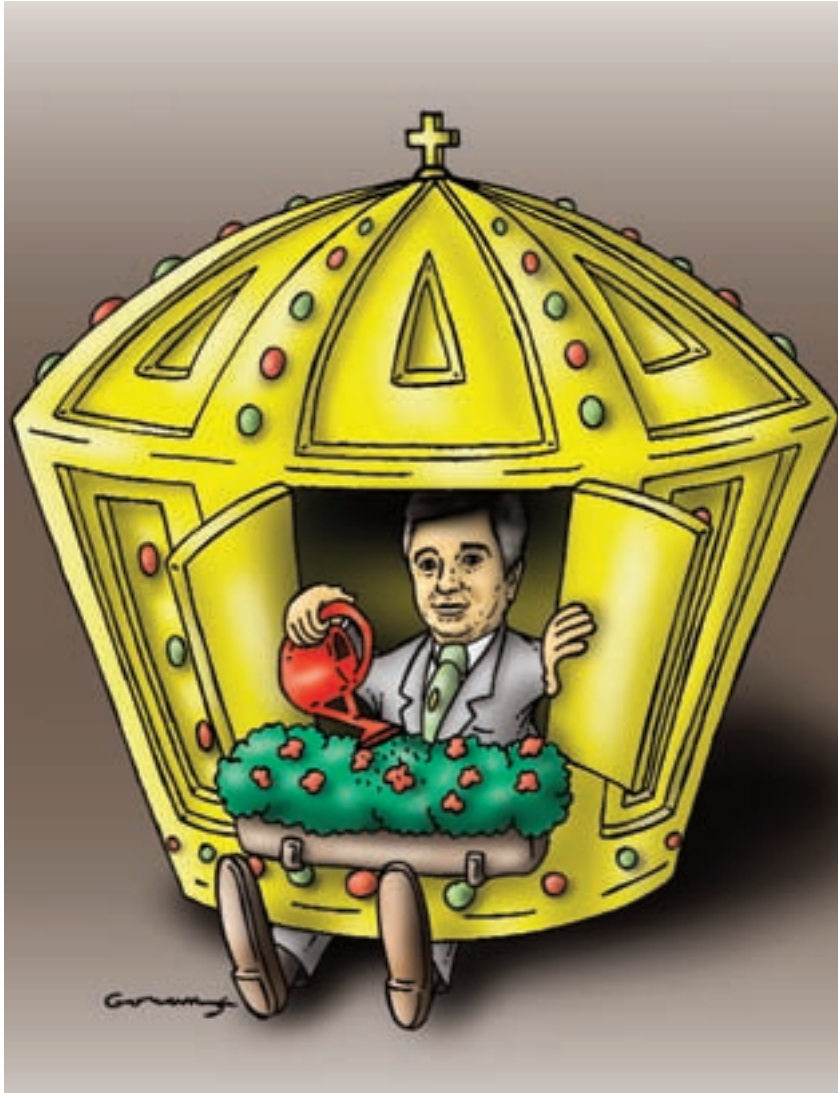
Кад нама крене низбрдо, ми додамо гас!

Ивко МИХАЈЛОВИЋ

ОДВАЈАЊЕ ОД УСТА

- До сада је за тајкуне радило време, а од сада ће губитници транзиције.
- Рад на црно. То је судбина белих робова.
- Трошкови живота су велики па нам за живот остаје мало.
- Радници су технолошки вишак у предузећима, а пензионери у држави.
- Стисли смо зубе. Одвајамо од уста!

Жељко МАРКОВИЋ



Карикаштура: Горан МИЛЕНКОВИЋ

Демократија је у успону. И прети да се издигне изнад народа!

Ивко МИХАЈЛОВИЋ

■ И у Србији се може живети пуном паром. Треба само пустити машти на вољу.

■ Нашем лутању се ближи крај. Управо смо ушли у слепо сокаче!

■ Крајње је време да на власт дођу они за које никад нисмо чули. Они паметнима уливају највеће поверење.

■ Кључни сведок је изненада преминуо због неумереног живота. Превише је гледао и слушао!

Драган РАЈИЧИЋ

■ Моле се грађани да се обуку прикладно јер ће их данас скидати до голе коже!

■ Пуца му прслук. Он је етнополитичар!

■ Земље са незанимљивом историјом одавно су у лепшој будућности.

■ И без ђавоље вароши Србија је светско чудо!

Ивко МИХАЈЛОВИЋ

■ Како да знамо куда идемо, кад од ових реформи не знамо ни где се налазимо!

■ Треба да се повећа излазност на изборе. Нека, брате, свако бира своју несрећу!

■ На власт смо довели интелегенцију јер није умела сама да дође!

Милан Ј. МИХАЈЛОВИЋ



Гуске и змије

По обичају, недостајала ми је инспирација за овај текст. А онда се на вратима појавила моја колегиница: „Знаш да је она чувена љубавница поново слободна”? Која од многобројних у нашем промискуитетном окружењу, упитала сам.

Потом је уследила прича како је дотична окончала дугогодишњу тајну везу за коју смо сви знали. Жена њеног дечка поставила је онај чувени услов: или она, или дете и ја! Никакав ту посебан притисак није извршен. Полигамиста се одлучио за дете. Али је својој љубавници, као великодушан господин који зна како да јој олакша патњу због раскида, оставио, истина, не баш велики стан и омањи нов аутомобил. Уосталом, то је адекватна накнада за претрпљени бол и изгубљено време. Сасвим поштен међуљудски љубавни однос. Е, онда је уследио панични коментар склон свакој власници мужа: „Вештица је слободна и ниједан мушкарац више није сигуран”.

Скоро сам прочитала како су доконе професорке једног америчког универзитета откриле да слободне жене у много већем броју лове мушкараце који су ожењени него оне друге. Кључна реч у овом податку је управо онај „лов”. Има жена које, као подврста спонзоруша, уживају у својој улози љубавнице. То им дође нешто као додатни посао. Све оно што би морало дебелим радом да остваре могуће је и преко кревета. Истина, не са мање труда и зноја, али, уколико је плен подобан и бриљантно одабран, успех је загарантован. Код таквих, махом, нема промашаја у одабиру. Промућурне фаћкалице! Па, колико само „паметница” има међу докторкама разних наука којима су успешне колеге љубавници писали стручне радове, а потоњи, још успешнији љубавници на важним функцијама, омогућили напредовање у каријери и звањима?! Професионална стручност ових жена, као ни емоције, није од великог значаја, али други видови стручности – од круцијалног!

Жене, у савременом друштву, васпитавају се у такмичарском духу у свим животним областима. Зато су и развиле осећај биолошког права да лове партнера и отму га од противнице. Да је бог, поред Адама и Еве, створио још један брачни пар јабука би се спомињала тек као сиромашни дезерт. Како ствари стоје, мора да се прељубнички грех тамо, горе, најмање бодује. Уосталом, знамо да су, током историје, мушкараци обојавали да заснивају брачне односе са женама до којих им баш није посебно стало. С друге стране, жене су вазда биле оптимистично наивне када су у питању ожењени мушкараци. У антологију непревазиђених реченица свакако улази и она: „Ја са својом женом немам ништа”!

И сам Кенеди је то говорио најпознатијој плавуши. Да не набрајам редом: Марко Антоније и Клеопатра, Ширак и Клаудија, принц Чарс и Камила. Познате и мање познате конкубине. Само ретке, попут Камиле, претвориле су се у принцезе. Већина савремених љубавница ожењених мушкараца играју ту улогу из пуке користе. Мало је оних које су се „загледале” у ожењеног из чисте љубави а, по правилу, мушкараци ретко разграниче те категорије: оне које су их заиста волеле оставе из крајње обести, а оне које су с њима из користи подигну на пиједестал. Што је само још један доказ да прорачуната „змија” боље прође од залуђене емотивне „гуске”. И да мушкараци, у суштини, никада нису умели да процене жене.

Без обзира на то да ли су биле музе својим љубавницима, мафијашка забава, партизанске дружбенице, ескорд бизнисменима, користољубиве пратиље локалних мушкараца на положају или истински залуђене жене, увек су имале неспоран значај за динамику расподеле животне радости и патње.

Никада још нисам чула да је нека од „финих женица” пронашла рецепт како да се (са)чува муж. Да бих избегла ризик, ваљда сам зато и остала неудата. И никада нисам чезнула за титулом тако грубо названом – супруга. Љубавница је, ипак, кованица од речи - љубав. Али, бити неком мушкарацу „само” љубав неупоредиво је боља основа од било које кованице.

ЛЕПА ЈЕЛА



Горан Миленковић



ОДВАЈА



МИНАК ОСТИЋ, певачица:
- Ја не ћутим ни мојој баби, а има их више. Обе су умрле.

ЧЕДОМИР ЈОВАНОВИЋ, председник Либерално демократске партије:
- Могу да кажем да сам платио порез овој држави, као и сваке године, и да је тај порез вишемилионски.



АНАИ ВАНОВИЋ, тенисерка:
- Љубав нема никакве везе са тенисом, нити то што сам у вези на било који начин утиче на време проведено на тренинзима и тениском терену.

СВЕТИСЛАВ БАСАРА, књижевник:
- Крајње сам озбиљан кад кажем да би било јако добро да Карлеуша (Јелена, певачица – прим. ред.) узаследи пример Евите Перон и да се лати политике. Да видим мајчиног сина који би са њом изашао на крају у Скупштини, ко би поклатио глас великанима суморности, Коштуници или Томи, ако има могућност да изабере Карлежу?



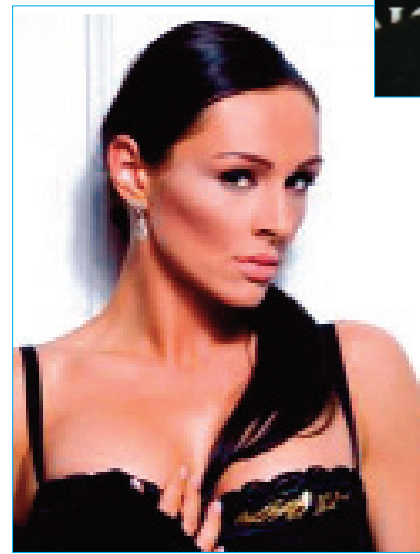
АЛЕКСАНДРА ЈЕФТАНОВИЋ, ТВ водитељка:
- Не волим да пијема лкохол, алиу живам уе фекту којион изазива.



НЕДА УКРАДЕН, певачица:
- Најлуђа ствар коју сам урадила је раскид пред венчање. Добро је да ту одлуку нисам донела на сам дан церемоније јер бих била претеча одбегле младе коју је у истоименом филму фантастично дочаралаЦ улијаР обертс.



МАРИЈАНА МАТЕУС, креаторка:
- Свако ко ме познаје зна да имам само један принцип функционисања: љубав је слепа, не бира ни године ни време, а ни функцију. Значи, била бих и са мушкарцем који се вози трамвајем.



АНАБЕЛАЋ ОГАНИ, певачица:
- Прича између Цециног сина Вељка и моје ћерке Луне прилично дуго траје. Веровали или не, од њихове шесте године. Упознали су се на Копаонику и од тада се симпатишу, да не кажем воле. Све ми је то много слатко.

БОШКО НИЧИЋ, градоначелникЗ ајечара:
- Сека Алексић је призната уметница, а градска власт није финансирала њен концерт. Напротив, она ће нам донаирати 500 хиљада динара помоћи због поплава.



ЗУМ



Саобраћајка на раскрсници код „Шест топола”

Акција прегледа зуба деци у пешачкој зони



Сат у центру града опет ради

hattrick howe

Поздрав из Аранђеловца

Сезонама је у самом врху представника наше Регије. Још један из плејаде бесмртника ове игре из оближњег Аранђеловца. Власник Ф. К. Дадлера, актуелног првака Четврте 34. лиге који наступа више од три године на „Пакао арени”, са импресивним низом од седам победа у такмичарским мечевима, менаџер Бангладеш, односно Дамир Скалоњић Дадо (надимак искоришћен, уз малу корекцију другара, за име клуба) стар 34 године живи у Аранђеловцу. По занимању је професор физичке културе, ради као наставник физичког васпитања у основној школи и тренер млађих категорија у рукометном клубу. Ожењен Нином и отац синаБ ориса.

- За хеттрик сам чуо од другара и почео да га играм у октобру 2007. године. Игра ми се допада због тога што пружа забаву и разноду у виду такмичења и надмудривања са стварним људима у виртуелном свету, и захтева стратегију и дугорочно планирање, уколико се жели напредовати и постићи неки успех. Ник (Бангладеш) сам изабрао по популарном називу насеља у коме сам живео, а име стадиона („Пакао арена”) је моја порука како ће се провести сваки тим који ми дође у госте, ни не крије своје намере и хеттрикашко гостопримство н аш саговорник.

Највећи, досадашњи успех његовог тима је вицешампионско место у прошлој, премијерној сезони у тада, веома јакој Четвртој лиги.

- Ове сезоне сам почео процес подмлађивања тима, али очекујем висок пласман зато што ми је лига осетно слабија него претходне сезоне. У Купу, као и сваке сезоне, трудићу се да идем што даље могу и максимално га користити за подизање тимског духа екипе, поручује бопрбениБ англадеш.

На форумима активан колико му време дозвољава, до сада није био ни на једном скупу хеттрикаша, завршава своје представљање нашим верним читаоцима једним, великим, топлим поздравом из Аранђеловца за све љубитеље ове игре.



СКАНДИНАВКА



26	СЛОНАТ, ИГНАТ	МЕСТО КОЈЕ БАКАРИШЕ	МАЦА	ВРСТА ПОГОНИСКИХ МУЛОВА	КРАГУЈЕВАЧКО СПОРТСКО ДРУШТВО	ПРОИРСКО СТАКЛО	ИМЕ АУТОМОБИЛНЕ КАТАЛАНЕ	УКРАЈНА СТАНИЦА (СРП.)
КРАГУЈЕВАЧКА СПОРТСКА ХАЗА СА СЛОНЕ							УЗБИК ЧУМБИЈА	
ОТНОВЕР РЕД			ПАЛНУ КОЈИ МЕЊА МОДУ				СТАРОСРП БАЈАЛ	
ГОВОРНИК			ГРЕКО ОСТРВО					СЛОНА, ФОТОГРАФИЈА
	АНГРИСКИ ФИЛМСКИ СТУДИО							
	ГРАД У СРБИЈИ							
НЕУТРОН		МЕСТО КОЈЕ ЧАМКА				ЈАЗЕ (СРП.)		
		РЕЧ КОЈОМ СЕ ПОДРАЖ ПОЗИЦИЈА				КАМЕНИ ПРЕДМЕТ ИЗ ТЕРАЦИЈАРА		
БРОЈ ЗАТ							ИМПЕЛС	
							НАША РАЦИЈА	БАЛЕРИНА
КОЈЕ ИМА ВЕЛИКУ ВИСИНСУ							АМЕРИЦИЈУМ	
							ВРЕМЕНСКИ ПЕРИОД	
ИМЕ ГЛУМЦА ПАВЛИНА			ИМЕ ГЛУМ ДРАВИЋ					
			СЕРИЈА РЕД					
У ЧЕМУ ЈЕ ИСТИНА					МЕТ ОБИРА НА СВЕ			
					СКОПЈЕ СКАМ, СИМОН			
ВРШИЛАЦ АГИТАЦИЈЕ								ГЕРМАНИ
ПОДВЕНА СТАЈИШКА БИЈАКЕ						ХОДАНЕ, КОРАЧАЊЕ		
						ТАНЦАЛ		
ОТО ЛОГО			МЕСТОУ ЖУП					
			РЕОМИР					
ЈЕДНА ДИМЕНЗИЈА							РУСЧКА ПЕСМА	

ОСМОСМЕРКА

У лику осмосмерке крију се презимена 45 књижевница. Када их све правилно пронађете, преосталих 6 слова даће вам презиме енглеске књижевнице, нобеловке, чије је име Дорис.

Л	Е	Ч	И	М	Ж	И	Ц	И	Н	А	М	Х	А	Б
Е	Л	Ш	А	Г	И	Њ	А	Н	П	А	Р	К	Е	Р
М	А	И	Р	Е	Н	Х	Г	Л	А	З	Г	О	В	О
К	Е	Н	Р	А	С	О	А	А	Д	И	В	А	Р	Н
Е	М	А	Р	О	М	Т	Ј	Е	П	А	Ш	Р	С	Т
Т	О	А	В	Е	С	Т	Т	И	Л	Т	Ф	Е	И	Е
Е	Н	Т	Р	О	Ц	Е	Ј	А	Е	И	К	С	К	Њ
Р	Р	Д	Н	К	Н	У	Т	Е	Л	У	С	А	Р	И
Н	О	Т	Г	А	С	А	Л	И	Л	В	Б	Ф	И	В
К	А	Ф	К	А	К	И	П	И	У	И	И	О	С	Е
Г	Н	О	С	Л	О	С	Љ	Л	С	А	М	О	Т	С
К	О	Л	Е	Т	Н	А	Ф	Е	Т	Ш	А	Р	И	Т

АДИВАР БАК БАХМАН БРОНТЕ ВАШТЕ ВЕСТ ВУЛФ ГИПИЈУС ГЛАЗГОВ	ДИРА ЕЛИОТ ЖИЦИНА ЈОНГ КАНТ КАТАЛА КАФКА КЕТЕР КОЛЕТ	КРИСТИ ЛЕМКЕ ЛУЦЕРНА МАРШ МЕРДОК МИЛЕЈ МИХАЕЛИС МИЧЕЛ МОНРО	НЕРИ ОЛСОН ПАНОВА ПАРКЕР ПЛАТ РОСЕТИ САГАН САФО СЕВИЊЕ	СЕКУЛИЋ СЕРАО СКРАМ СОНТАГ ТАЛВИО ТОМАС ФИЛИПС ШАГИЊАН ШТЕФАН
--	--	---	--	---

СЛОГОВНА УКРШТЕНИЦА

1	2	3		4	5	6	7
8			9	10			
11		12		13	14		
15	16			17			
18		19		20		21	
22			23	24			
		25					

ВОДОРАВНО: 1. Врста небеског тела, планетоид, 4. Натријумово једињење за производњу сапуна, 8. Ситни шпански новци, 10. Сливати, 11. Грчко слово, 12. Милионски град у Пакистану, 14. Отровна биљка из породице жабњака (мн.), 15. Наш познати драмски писац, 19. Анкер, котва (мн.), 20. Дозвола за путовање у другу земљу, 22. Прилично лако, 24. Руководилац неке фирме, 25. Име Ђопићевог јунака Бурсаћа.

УСПРАВНО: 1. Име певачице Френклин, 2. Румунски фудбалски клуб, 3. Енглески писац, Валтер, 5. Василије одмила, 6. Наша глумица („Секула и његове жене“), 7. Препустити се, предати се, 9. Узгајивач перади, 12. Некада популарна венецуеланска серија, 13. Део електронског уређаја (мн.), 16. Речници, 17. Задњи део чега, залеђе, 18. Роман Милоша Црњанског, 21. Поставка од пет играча, 23. Најпознатији бразилски фудбалер свих времена.

МАГИЧНИ ЛИК

ВОДОРАВНО И УСПРАВНО:

1. Енглески фудбалски прволигаш,
2. Поп-певачица, Наташа,
3. Водоводни канал у облику моста,
4. Житељи Абадана,
5. Наш аутомобилиста, Андреј,
6. Одвојено крило неке политичке партије.

СЛОВИ: А, АК, БА, БЕК, БЛЕК, БУРН, ВА, ВА, ДАН, ДУКТ, ЈА, КУ, ЛАЦ, ЛУН, ФРАК, ЦИ, ЦИ, ЦИЋ.

1	2	3	4	5	6
1					
2					
3					
4					
5					
6					

РЕШЕЊА ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА

СКАНДИНАВКА: плот, рола, есњв, дима, роп, нил, т, јн, ђоаквино, п, опкоп, акр, раонијк, рн, ђус, олај, еч, полуца, виваријум, италијк, ј, ђира, онеж, ит, гову, оскаровац, последница. **МОЗАИЧКА УКРШТЕНИЦА:** деконтаминација, усани, ветеринар, шт, акар, ем, мода, керн, нака, пазар, ори, ат, р, сањана, д, обликовање, ет, ун, ратови, гавијал, а, осек, лого, урнебес, в, штетан, ба, кар, ражањ, ојарити се. **ДИЈАГОНАЛНА:** радио аматер, британски спирс, априлски рат, матријархат, митар мржела, тоше проески, хијерархија, обарати руке, шарични град, транзистори, Роберт Фишер.

СУДОКУ: а) 975-238-164, 831-647-259, 264-159-873, 587-912-346, 146-873-925, 392-564-781, 418-325-697, 723-496-518, 659-781-432.б) 261-384-795, 589-172-364, 734-659-182, 697-231-548, 342-568-971, 158-497-236, 475-926-813, 926-813-457, 813-745-629.

СУДОКУ

6					8		
	2	5					
7			8	6	4		2
6	8			2	1		
		7	3		5	8	
		5	4			6	3
3	8	6	4			5	
				1	3		
5						9	

	2	8		3			
9	4		6				2
3	6			9	2		
1				6	9	8	
	9	7	2				5
			6	2		5	7
7			1		2		9
			8		1	3	



ТЕЛЕВИЗИЈА КРАГУЈЕВАЦ

ТВ ПРОГРАМ
од 20. до 26. маја

Четвртак 20. мај	Петак 21. мај	Субота 22. мај	Недеља 23. мај	Понедељак 24. мај	Уторак 25. мај	Среда 26. мај
						
20.00 Стане ствари	20.00 Преломна тачка	19.00 Хроника 1	23.30 Контрол	19.30 Цртани филм	20.00 Патрола 92	17.00 Мозаик
08.45 Најава програма 08.50 Хит дана 09.00 Вести 09.05 Часни луди р. □ 10.00 Куољница р. 10.30 Врхови р. 11.00 Под сунцем Сен Тропеа р. 11.55 Хит дана 12.00 Вести 12.05 Куољница 12.35 Приче из природе р. 13.00 Часни луди □ 14.00 Комунални сервис р. 15.00 Цртани филм 15.30 Криминал у Русији 16.00 Вести 16.05 Тајни знак р. □ 17.00 Мозаик 18.00 Свет на длану 18.30 Мобил Е 18.45 Хит дана 19.00 Хроника 1 19.30 Цртани филм 20.00 Стане ствари 21.00 Тајни знак □ 22.00 Хроника 2 22.30 Под сунцем Сен Тропеа □ 23.30 Криминал у Русији 00.00 Вести 00.05 Хит дана наставка програма ТВ Крагујевац	08.45 Најава програма 08.50 Хит дана 09.00 Вести 09.05 Часни луди р. □ 10.00 Куољница р. 10.30 Свет на длану р. 11.00 Под сунцем Сен Тропеа р. 11.55 Хит дана 12.00 Вести 12.05 Куољница 12.35 АБС шоу р. 13.00 Часни луди □ 14.00 Стане ствари р. 15.00 Цртани филм 15.30 Криминал у Русији 16.00 Вести 16.05 Тајни знак р. □ 17.00 Моја Шумадија 18.00 Свет на длану 18.30 Мобил Е 18.45 Хит дана 19.00 Хроника 1 19.30 Цртани филм 20.00 Лек из природе 20.30 Приче из природе 21.00 Концерт РТК 21.45 Хит дана 22.00 Хроника 2 22.30 АБС шоу 23.00 Човек човеку ■ 00.00 Вести 00.35 Хит дана наставка програма ТВ Крагујевац	08.45 Најава програма 08.50 Хит дана 09.00 Вести 09.05 Цртани филм 09.35 Радознало огледало р. 10.00 Куољница р. 11.00 Шумадијски блуз р. 11.55 Хит дана 12.00 Вести 12.05 Шумадијски праг р. 13.00 Ван оквира р. 13.30 Приче из природе р. 14.00 Концерт 15.30 Кућница у цвећу 16.00 Вести 16.05 Фотограф ■ 18.00 Преломна тачка 18.30 Прес клуб р. 19.00 Хроника 1 19.30 Цртани филм 20.00 Лек из природе 20.30 Приче из природе 21.00 Концерт РТК 21.45 Хит дана 22.00 Хроника 2 22.30 АБС шоу 23.00 Човек човеку ■ 00.00 Вести 00.35 Хит дана наставка програма ТВ Крагујевац	08.45 Најава програма 08.50 Хит дана 09.00 Вести 09.05 Цртани филм 09.35 Интеграције р. 10.00 Куољница р. 10.30 Свет на длану р. 11.00 Радознало огледало 11.55 Хит дана 12.00 Вести 12.05 Шумадијски праг 13.00 Агро дневник 13.30 Викенд календоскоп 14.30 Врхови 15.00 Фудбал (омега утакмица) 16.00 Вести 16.05 Тајни знак р. ■ 18.00 Шумадијски блуз 18.50 Хит дана 19.00 Хроника 1 19.30 Цртани филм 20.00 Стаклено звоно 20.30 Интеграције 21.00 Концерт РТК 21.45 Хит дана 22.00 Хроника 2 22.30 Култура 23.30 Контрол ■ 00.00 Вести 00.35 Хит дана наставка програма ТВ Крагујевац	08.45 Најава програма 08.50 Хит дана 09.00 Вести 09.05 Часни луди р. □ 10.00 Куољница р. 10.30 Свет на длану р. 11.00 Под сунцем Сен Тропеа р. 11.55 Хит дана 12.00 Вести 12.05 Куољница 12.35 Агро дневник р. 13.00 Часни луди □ 14.00 Викенд календоскоп р. 15.00 Цртани филм р. 15.30 Криминал у Русији р. 16.00 Вести 16.05 Тајни знак р. □ 17.00 Мозаик 18.00 Свет на длану 18.30 Мобил Е 18.45 Хит дана 19.00 Хроника 1 19.30 Цртани филм 20.00 Спорт 20.30 Тајни знак □ 22.00 Хроника 2 22.30 Под сунцем Сен Тропеа □ 23.30 Криминал у Русији 00.00 Вести 00.05 Хит дана наставка програма ТВ Крагујевац	08.45 Најава програма 08.50 Хит дана 09.00 Вести 09.05 Часни луди р. □ 10.00 Куољница р. 10.30 Свет на длану р. 11.00 Под сунцем Сен Тропеа р. 11.55 Хит дана 12.00 Вести 12.05 Куољница 12.35 Агро дневник р. 13.00 Часни луди □ 14.00 Спорт р. 15.00 Цртани филм р. 15.30 Криминал у Русији р. 16.00 Вести 16.05 Тајни знак р. □ 17.00 Мозаик 18.00 Здрава логика 18.30 Мобил Е 19.00 Хроника 1 19.30 Цртани филм 20.00 Патрола 92 20.30 Суграђани 21.00 Тајни знак □ 22.00 Хроника 2 22.30 Под сунцем Сен Тропеа □ 23.30 Криминал у Русији 00.00 Вести 00.05 Хит дана наставка програма ТВ Крагујевац	08.45 Најава програма 08.50 Хит дана 09.00 Вести 09.05 Часни луди р. □ 10.00 Куољница р. 10.30 Здрава логика р. 11.00 Под сунцем Сен Тропеа р. 11.55 Хит дана 12.00 Вести 12.05 Куољница 12.35 Култура р. 13.00 Часни луди □ 14.00 Патрола 92 р. 14.30 Суграђани р. 15.00 Цртани филм р. 15.30 Криминал у Русији р. 16.00 Вести 16.05 Тајни знак р. □ 17.00 Мозаик 18.00 Врхови р. 18.30 Мобил Е 19.00 Хроника 1 19.30 Цртани филм 20.00 Комунални сервис 21.00 Тајни знак □ 22.00 Хроника 2 22.30 Под сунцем Сен Тропеа □ 23.00 Криминал у Русији 00.00 Вести 00.05 Хит дана наставка програма ТВ Крагујевац

■ филм □ серија

НАМА СЕ НАЈВИШЕ ВЕРУЈЕ

www.rtk.co.rs

Izvod iz programa
regionalne Televizije Kanal 9**OBJEKTIV 2 U 19.00**

Pored ovog, svakog dana još dva izdanja najaktuelnijih vesti iz grada i regiona u 15.30 i 22.30

ТАЧНО U 09.00

Jutarnji matine, servisne informacije, dešavanja iz grada i regiona. Svakog radnog dana, ТАЧНО U 09.00!

PULS

Politički talk – show, autor Sonja Radošević premijera petkom u 20.00, repriza subotom u 14.00

MORAVSKA MISIJA

Svet kulture premijerno subotom u 18.30, repriza ponedeljkom u 13.00

ŠUMADIJSKA RAZGLEDNICA

Region na dlanu, sva aktuelna dešavanja iz regiona premijera ponedeljkom 20.00, repriza utorkom 12.30

ARS ANTIKA

Antikviteti i umetničko stvaralaštvo u novom terminu premijera subotom u 18.00, repriza petkom u 14.30

CASINO CLUB

Muzički talk – show premijerno četvrtkom u 20.00, repriza petkom u 12.30

SPAJALICA

Kratka forma, spaja javne ličnosti kroz različite teme radnim danima u 08.10, 11.10, 12.10, 18.15 i 23.00, best of subotom u 09.30

SPORTSKO OKO

Kratka forma, najaktuelnija dešavanja iz sveta sporta radnim danima u 11.20, 15.50, 20.45 i 22.15

FLASH

Kultni show biz magazine u „novom ruhu“ i novim terminima 10.00, 16.00, 18.00, 22.00, 00.00

SERIJSKI PROGRAM

„Slatka tajna“ (Najgledanija TV novela u 2009. Intriga, ljubav, prevara...) premijera radnim danima u 16.15, repriza narednog dana u 10.15

„Tajanstvene priče“ (Dokumentarna serija o najvećim misterijama i teorijama zavera u svetu) ponedeljak – četvrtak od 17.05

„Vetar u leđa“ (Serija koja je Kanadsku publiku ostavila bez daha! Potresna priča o porodici za vreme velike depresije 1930.) Premijera radnim danima u 21.00, repriza narednog dana u 07.10

IGRANI FILMOVI„Ljubav posle smrti“ – subota 20.00
„Žive život“ – nedelja 00.00

i još mnogo toga, svakog dana, za sve uzraste, za svačiji ukus...

Regionalna Televizija Kanal 9 tel./faks (034) 331-509 marketing (034) 337-667

ЗАВОД ЗА УЧБЕНИКЕ
Књига знања

ЗА ИЗНОС ПРЕКО 3.000,00 ДИН. МОГУЋНОСТ ПЛАЋАЊА ЧЕКОВИМА НА МЕСЕЧНИХ ПАТА 6

Београд: Обилазички пенал 5 (011) 36 38 405; Краља Милана 19 (011) 33 35 404; Косовска 45 (011) 32 27 088; Вукановићева 50 (011) 35 41 833; Нови Сад: Сремска 7 (011) 66 24 433; Ниш: Три краља Александра 3 (018) 511 478; Коосовка Митровица: Радје Тетканићка 1 (028) 425 111; Интернет продаја: www.zavodscg.rs; e-mail: prodajaj@zavod.scg.rs

OD SADA NA 4 LOKACIJE!

NIKOR

BLACK HORSE, Autopart, BOSCH

NOVO! MOTO AKUMULATORI

ULJA
FILTRI
LAHELE I NAPADNA TELA
AUSPUSI "KILLER"

Mobil, Castrol, MOVA

GUME
PUTNIČKI PROGRAM
TERETNI PROGRAM
POLJOPRIVREDNA
MOTORCIKLI I BICIKLI

BESPLATNA MONTAŽA!

1. Janka Veselinovića 72, 034 430 658
2. Atinska bb, Aerodrom, 034 372 371

ПРИВРЕДНО ДРУШТВО ЗА ДИСТРИБУЦИЈУ ЕЛЕКТРИЧНЕ ЕНЕРГИЈЕ
ЦЕНТАР доо Крагујевац

Радно време од 7 - 15 сати

Благаяна у центру:
7 - 18 сати - радним данима
7 - 13 сати - суботом

ПОСЛОВНИЦЕ:
Кнић 510 - 197
Рача 751 - 262
Баточина 842 - 311
Лапово 853 - 710

ЕД Електрошумадија Крагујевац

Централа 307 - 200
Дежурна служба 335 - 195
Прикључци 307 - 368
Пријава стања и рекламације 370 - 300

МАРКЕТИНГ
333 111
333 116
marketing@kragujevacke.rs

ПРОДАЈА ЗАВРШЕНИХ УСЕЛЈИВИХ СТАНОВА
Informacije: 034 337 702, 063 606 369

Potrebna lokacija u centru

Struktura stanova: 22m² 24m² 36m² 38m² 46m² 67m²
Opremljenost stanova:

- PVC petokomorna stolarija VEXA - Nemačka
- Aluminijumske roletne sa termoizolacijom
- Grejanje na gas - gasni kotlovi HERMAN - Nemačka
- Aluminijumski radijatori FONDITAL - Italija
- Uvozna keramika prve klase
- Hrastov parket (Slavonski hrast)
- Belumna kanalizacija REHAU - Nemačka
- Cevna mreža za vodu REHAU - Nemačka
- Klima uređaj - split sistem
- Interfon i video nadzor
- Sigurnosna vrata
- Kablovska televizija i internet
- Nužno svetlo (u slučaju nestanka struje)
- Podzemne garaje i parking mesta

Lokacija: Braće Poljaković 23

СЕРВИСНИ ВОЗИЦИ

DR PAVIČEVIĆ
GINEKOLOŠKO - AKUŠERSKA ORDINACIJA

Milovana Glušića 15
Tel/fax: 034/461 339
034/463 333
Mob: 063/619 436

Ginekološko-akušerska ordinacija
Genus
mislol dr **RAJKO LAZAREVIĆ**
ginekolog/akušer

Kralja Milana IV br 58
Tel: 034 360 330
Mob: 065 360 330 0
e-mail: genus@sbb.co.yu
www.genusfemininum.net

DAM
Kolor C1
Jovana Ratkica 111
034 330 432
Kolor C2
Kralja Milana 56
034 330 191
Kolor C3
Vladimira Putnika 14
034 340 301

Бесплатан превоз за већу поручбине
Радио и недељом

СаноКГ
servis biro opreme

Foto kopir aparata, Telefakse
Elektrokalkulatora
Laserske i matične štampače
Reciklaža glava i toner kasete
Prodaja novih i recikliranih fotokopir mašina

KNEZA MIHAILA 55
Tel. 336 920, 302 919, 065 618 74 99

GAČA
dekor

Al i PVC STOLARIJA
Izrada nametaja od pločastih materijala
Kreditiranje kupaca Teslina 21

Tel. 034/380 822 063/393 587

DR ALARM
UGRADNJA
SERVIS
PROJEKTOVANJE
ALARMNIH SISTEMA

Miroslava Antića 4
Tel-Fax 302 380, 063 605 318

Stomatološka ordinacija
Dr BLANUŠA
034 466 308 064 12 23 661
Kragujevac Zmaj Jovina 43

radno vreme od 8-12h 17-19h

ВРШИМО СВЕ СТОМАТОЛОШКЕ УСЛУГЕ
МИЈЕМА ДЕНТ
Др. Драган В. Ђорђевић
дентар стоматолог

телефони
034/356-444
064/16-20-311
Илинданска 7/1

FENIX
FIRMA ZA PROJEKTOVANJE

VIDEO NADZOR
ALARMNI SISTEMI
EVIDENCIJA RADNOG VREMENA SA KONTROLOM PRISUPA
SERVISIRANJE ELEKTRONIKE
OZVUCENJE

030 820 1103
030 390 00 00
030 580 90 00

Dodajte život godinama a ne godine životu
PROMEDICO
Privatna agencija

- Nega i pomoć u kući
- Dežurstvo pored pacijenata 24 sata u kućnim uslovima

Nikole Pešića 31-B-18 Kragujevac
Uslužni telefon: (034) 361 959
(064) 156 7 934 (064) 82 52 513

GIP
GEO INŽINJERING

GEO INŽ. PREMIER
Premjer zemljišta... omeđivanje
Snimanje objekata... parcelacija
Deobe parcela... izrada situacionog plana
Granični vedovi
Izrada kasetiranih topografskih planova

Lepenički bulevar 25/1
Telefon: 034 330 821

ГЕО ПЛАН
СВЕ врсте геодетских услуга
ПРЕМЕР земљишта
СНИМАЊЕ објеката
СНИМАЊЕ подземних инсталација

Карађорђева 19
034-368-555
064 288 45 73
064 150 82 28

БОДИ БИЛДИНГ

Варварин је био домаћин 19-ог првенства Балкана у боди билдингу, фитнесу и боди фитнесу. У 11 категорија наступило је око 100 такмичара из седам земаља, а у оквиру репрезентације Србије своје представнице имала је и крагујевачка "Олимпија". И добар удео у 13 освојених медаља "орлова", од чега салдо по пет златних и сребрних, две бронзане.

Најсјајније одлике припадо је Бојани Васиљевић-Обрадовић у фитнесу, као и сребрно у конкуренцији мешовитих њарова. Титулу првака Балкана понео је и Бојан Ђуровић, иако је код мешовитих њарова, док му је бронзана медаља стигла из класик боди билдинга.

Трећој чланици нашег клуба, Соњи Јаковљевић, за глаку је измакло место на победничком трону. У боди фитнесу такмичење је окончала на "нажалоснијем", четвртој месту. Али, пошто Бојане, овим резултатом испунила је норму за наступ на Европском првенству за жене, које ће се од 28. до 31. маја одржати у Новом Саду.

На Европском првенству у Холандији, Бојан Ђуровић је прошао викенда наступом у својој дисциплини, класик боди билдингу.

Нажалост, није успео да се квалификује у финале, већ је такмичење окончао на епитиму еста.

БОКС

Репрезентативци Србије у сениорској конкуренцији окупили су се у Кошутини, на почетку припрема за учешће на Првенству Европе, које се од 2. до 13. јуна одржава у Москви.

Међу седморицом изабраних налази се и боксер крагујевачког Радничког Љубомир Марјановић, који ће се такмичити у категорији до 60 килограма.

ДУАТЛОН

Победом на панчевачком дуатлону у јуниорској конкуренцији, стазе састављеној од пет километара шпачања, 20 км вожење бициклом и још 2,5 шпачања, Спирхана Тракић је наступио ниску лејих резултата у војске зони.

Поред тога, од њега су боља била само двојица сениора, иако да се појео на победничком постољу и у конкуренцији најздржљивијих у овом спорту.

ГО

И међународни "Ђурђевдански турнир 2010", односно 17. КГ Ојен, прошетао је у знаку најбоље крагујевачке тисте, мајстора 5. дана Лазара Манојловића. Члан Радничког, у конкуренцији 20 такмичара из осам клубова Србије, Босне и Херцеговине и Хрватске, заузео је прво место без изгубљених поена, што значи да је славио у свих пет играних мечева.

И друга позиција припадо је представнику "црвених", Николи Јевтићу, који је из пет партија освојио четири поена. Трећи је био Нишлија Миодраг Сиванковић, тиста студент, чији се крајњи скор свео на три победе и два пораза.

РВАЊЕ

Самбор је у суботу био домаћин кадетског првенства Србије, а једини значајнији резултат од крагујевачких представника остварио је Милан Појовић освајањем трећег места.

Дан касније у Кањижи су се такмичили млади јуниори. Још два одлика Радничком, али бронзана, донели су Игор Вуковић и Ђорђе Пешутић, док је за РК Крагујевачки Лазар Вуковић освојио сребро.

РУКОМЕТ

РАДНИЧКИ-В ОЈВОДИНА 25:23

Европо, е тона с

КРАГУЈЕВАЦ - Хала: "Језеро". Гледалаца: 1.000. Судије: Стојковић (Ниш), Николић (Лесковац). Сегментација: Раднички 3/2, Војводина 4/4. Искључења:

Раднички 14, Војводина 12 минута. Црвени картон: Милошевић (Раднички) у 54. минути.

РАДНИЧКИ: Ђукић 8, Павловић, Милошевић,

Продановић, Мишровић 2, Златановић, Босић, Туча 3, Божовић 3, Пејровић, Радојичић 2, Илић 7, Милинчић, Илић.

ВОЈВОДИНА: Абаџић,

Хоџић, Јовановић 1, Мандић 2, Појов 4, Радојичић 1, Радаковић 1, Тодоровић, Кнежевић, Д. Суџум 5, Н.Суџум 5, Радојичић 2, А. лексић.



КАПИТЕН МИТАР ПАВЛОВИЋ (4) И АЛЕКСАНДАР БОСИЋ НИКАД СРЕБНИЈИ

Е, САД би само „чудо“ могло да одвоји рукометаше Радничког од будућег европског наступа. Победа над директним конкурентом, новосадском Војводином - 25:23, довела је „црвене“ у позицију да у три преостала кола Супер лиге комотно сами одлуче о својој судбини. Теоретски, у две утакмице, пошто су у следећој слободни, довољно је да забележе победу, против нишког Најсуса код куће или Планинке у Куршумлији, и, чак у случају да Војводина освојис ихш естб одова, о званичен аступу Ч еленик упу.

А до тога су Крагујевчани стигли пролази кроз две фазе, мучну и еуфоричну. На почетку све је ишло некако наопако. Далеко су домаћи били од игре коју су гајили током целог првенства. Нити су „пришрафили“ одбрану, нити имали брз и ефикасан напад. Много се грешило, нервоза у нашим редовима била је више него очигледна, што су Новосадјани, показавши све своје врлине, добро користили. И водили. У једном моменту и са пет голова разлике (4:9). Тек пред истек полувремена дошло је до резултатског приближавања, али је брзоплетост Радничког при последњем нападу, омогућила гостима да потоњим поготком на одмор оду са два гола вишка (10:12).

Међутим, ситуација се онда увелико мења. Како су одмицали минути наставка, тако је крагујевачки тим враћао своје препознатљиво лице. Златановић је на голу поново постао несавладив, Митровић и Милинчић са саиграчима чинили прави бедем у одбрани, а ударне игле оет су била крила, Ђукић и Илић, који су сваку (полу)контру користили да се предност увећа. Негде од 40. минута, и вођства од 18:14, већ се назирао срећан епилог. Храброст и одлучност, уз неопходну мешност, т осу Р адничкомн ак рајуи о могућили.

Овог викенда Крагујевчани одмарају због одустајања бачкопаланачког Таркета, а следећег, у опроштајном мечу сезоне у „Језеру“, стиже дужник из четвртфинала Купа, нишки Најсус.

В. У. К.

КОШАРКА

МЕТАЛАЦ-РАДНИЧКИ 74:75

Зад лаку

ВАЉЕВО - Хала: „Спортова“. Гледалаца: 1.500. Судије: Марчић, Мацић и Оберкнежевић (Београд). Резултат по четвртинама: 22:22, 22:20, 15:15, 15:18.

МЕТАЛАЦ: Радековић 9, Ђукановић, Тршић, Бакић 6, Љубојевић 10, Маројевић 7, Танасковић 2, Бирчевић 6, Панић 12, Теодосић 10, Мараш 8, Илић 4.

РАДНИЧКИ: Чакаревић 6, Котичевски 5, Милосављевић 4, Уразманов, Мијатовић, Ракић, Алескић 21, Панић, Крушић, Вуксановић 20, Бркић 5, Кљајевић 14.

ЛАКШЕ се дише. Два везана гостовања, оба код на папиру слабијих, али веома незгодних тимова, завршена су без пораза. Овоје, чини се, био најважнији период у такмичењу, јер је требало реализовати добре партије код куће. Тако је позиција број три на табели учвршћена, чак са две победе испред љутих ривала за „Јадран“, Црвенез ездеи Ф МП-а.

Утакмица је била много тежа него претходна, сходно снази ривала и улагањима у тим. Све време играло се „на оштрици жилета“, а превагнули су квалитет, па и искуство стечено играњем у НЛБ лиги. Домаћи су, же-

љни доказивања пред сопственом публиком, мада без икаквих шанси за пролазак у плеј оф, пружици можда најбољу партију ове сезоне. Екипу је вукао старији брат српског репрезентативца Јован Теодосић, али је и Владимир Панић био неумољив. С друге стране, тандем центара Кљајевић - Вуксановић одржавао је резултатски егал, мада је током великог дела утакмице предност, додуше минимална, била на страни Ваљеваца. До разрешења је дошло у последња два минута. Раднички је успео да одбрани два везана напада, а сигуран у реализацији био је Алескић, што је донело нови тријумф. Плеј Радничког сигурно је и играч меча са убаченим 21 поенима чак кд евета системција.

Синоћ је у „Језеру“ играо Партизан, а затим следе два везана гостовања. Најпре у суботу у Панчеву, где је победа приоритет, а затим Вршац и утакмица за престиж.

М. М.

СУПЕРЛИГА

7. КОЛО - среда: Борац - Раднички 68:76, ФМП - Тамиш 92:68, Црвена звезда - Хемофарм 69:82, Металац - Партизан 57:81.

8. КОЛО: Металац - Раднички 74:75, Тамиш - Партизан 65:72, Борац - Хемофарм 80:95, Црвена звезда - ФМП 92:83.

Партизан	8	7	1	664:519	15
Хемофарм	8	7	1	647:576	15
Раднички	8	6	2	623:604	14
ФМП	8	4	4	649:628	12
Црвена звезда	8	4	4	656:652	12
Тамиш	8	2	6	496:611	10
Борац	8	1	7	552:624	9
Металац	8	1	7	552:625	9

9. КОЛО - јуче: Раднички - Партизан, Црвена звезда - Тамиш, ФМП - Борац, Хемофарм - Металац.

10. КОЛО: Тамиш - Раднички, Партизан - Хемофарм, Металац - ФМП, Борац - Црвена звезда.

БОРАЦ - РАДНИЧКИ

68:76

Прејажена и Морава

ПРВУ победу на гостовању у Супер лиги, забележили су кошаркаши Радничког у утакмици седмог кола. Савладан је чачански Борац, веома неугодан ривал на свом буњишту, а резултат је био 68:76, по четвртинама 17:20, 15:22, 15:18, 21:16.

Осим стартних 6:0, домаћин ни у једном тренутку није озбиљније припретио, показало се, бољој екипи. Почетак меча на својим плећима изнео је Кљајевић са чак 12 поена и господарством у рекету, а касније су му се прикључили и сталиси играчи.

Све је решено у трећој деоници, када је створена разлика од 13 поена, па је Николић поново могао да „меша карте“ и одмара првотимце за предстојеће, одлучујуће окршаје.

М. М.

СУПЕР ЛИГА

27. КОЛО: Раднички - Војводина 25:23, Металопластика - Динамо 38:26, Колубара - Смедерево 33:30, Прибој - Југовић 28:23, Пролетер - Партизан 22:33, Црвена звезда - ПКБ 29:22, Црвенка - Планинка 32:31. Најсус је паузирао.

Колубара	25	23	0	2 838:630	46
Црвена звезда	25	21	0	4 766:683	42
Металопласт.	25	16	2	7 683:608	34
Раднички	26	16	2	8 743:692	34
Партизан	25	16	1	8 732:647	33
Војводина	25	13	4	8 701:685	30
Најсус	25	12	3	10 702:684	27
Југовић	25	9	5	11 614:642	23
Прибој	26	8	3	15 695:718	19
ПКБ	25	8	2	15 665:721	18
Смедерево	25	6	3	16 705:765	15
Пролетер	26	5	5	16 662:780	15
Планинка	25	6	2	17 675:741	14
Динамо	25	5	4	16 687:756	14
Црвенка	25	5	4	16 649:765	14

28. КОЛО: Динамо - Црвена звезда, Смедерево - Металопластика, Југовић - Колубара, Партизан - Прибој, Војводина - Пролетер, Планинка - Најсус, ПКБ - Црвенка. Слободан је Раднички.

(Ж)М ЕТАЛАЦ

-РАДНИЧКИ

ЛЕПЕНИЦАК Г34:33

Крај лигашких надметања

ПОСЛЕДЊЕ коло Прве лиге рукометаша Радничког Лепенице КГ одиграле су у Горњем Милановцу. У сусрету без резултатских претензија, „тигрице“ су поражене минимално - 33:34 (18:20), и на крају заузеле седмо место у конкуренцији 11 тимова.

Тако је коначан овогодишњи скор Крагујевчанки - осам победа и 12п ораза.

В. У. К.

IN MEMORIAM



Љубиша Милошевић

1931-2010.

Крагујевац је остао без још једног познатог и признатог шахисте и шаховског радника, савезног судије Љубише Милошевића.

Практично цео свој живот, од најраније младости, посветио је игри на 64 поља. Још 1954. постао је секретар Шаховског клуба Раднички, где је, формално или не, радио преко 50 година. Организовао је и турнире за почетнике ради стицања категорија, координирао рад са шаховским секцијама у свим школама, спроводио популарну акцију „Шах у школама“, кроз коју је проналазио таленте и доводио их у клуб. У време без компјутера, био је и драгоцен сарадник играча, сакупљивши и систематизовавши податке од велике важности за наредне мечеве и противнике.

Активно је играо дописни шах и постао познат по решавању шаховских проблема, а судијску каријеру провео је на бројним турнирима, велемајсторским, те зонским широм Балкана. Добитник је и више шаховских признања, као и оног највишег, Плакете Шаховског савеза Србије.

Нека му је вечна слава и хвала.

СТИНИМИР Милошковић и лајковачки Железничар јунаци су 27. кола Српске лиге - Запад, барем што се Шумадије Радничког 1923 тиче. Први се, по обичају, наметнуо одлучујућим головима у победи „црвених“, а Железничар као тим који је првенствену трку за првим местом учинио крајње интересантним, и то у корист Крагујевчана. Наиме, његов реми са Мачвом не само да нам је донео лидерску позицију на табели, него омогућио да и реми са Шапчанима у претпоследњем колу буде довољан за прволигашку промоцију. Наравно, уколико уз то буду савладани нејаки тимови краљевачког Металаца и Мораве зВ еликеП лане.

О утакмици са петровачком СлОгом не би требало трошити сувише речи. Одиграо је домаћин сада стандардно добро и офанзивно. Нажалост, опет је далеко чешће стварао прилике него што их је реализовао, али док има Милошковића, ни за то нема брига. Врло је важно да је своју голгетерску серију почео већ у петом, а наставио у 10. минуту, прво на додавање Брковића, а затим Божовића, чиме је унео неопходан мир у даљи ток сусрета. Ређале су се потом прилике, али је полувреме окончано Л естинимр анимпо гоцима.

Уљуљаност и неангажованост Крагујевчана у другом делу, успео је да искористи Богићевић у 68.



НА НЕКОРЕКТНЕ СТАРТОВЕ МИЛОШКОВИЋ ОДГОВОРНО ГОЛОВИМА... ТРИ ПУТА

ФУДБАЛ

ШУМАДИЈАР АДНИЧКИ1923-С ЛОГА (ПМ) 3:1

УЛ ајковацте љубим...

КРАГУЈЕВАЦ - Стадион: „Чика Дача“. Гледалаца: 400. Судија: Милојевић (Смедеревска Паланка). Сирелици: Милошковић у 5., 10. и 72. минути за домаћина, а Богићевић у 68. за Слоју. Жуџи карџони: Ристић (Шумадија Раднички 1923), Перић (С Лога).

ШУМАДИЈА РАДНИЧКИ 1923: Чанчаревић -, Божовић 8, Ристић 8, Брковић 7, Милошевић 8, Недовић 7, Ан 7 (од 81. минутиа Букић -), Петровић 8, Лейовић 7, Милошковић 10 (од 85. Варјачић -), Мјони 7 (од 70. Костић 7).

СЛОГА (ПМ): Живковић 6, Перич 6, Миладиновић 6 (од 80. Милошевић -), Гиџић 6, Карановић 6, Стојаковић 6, Јоксич 6 (од 46. Ракић 6), Тошић 6, Спанковић 6 (од 85. Ненадовић -), Маркићевић 6, Богићевић 7.

минути, сјајним шутем са 20-так метара и тиме „отвори“ могућност евентуалног резултатског поравнања. Ипак, испоставило се да је то била једина озбиљна шанса гостију на утакмици, а сваку недоумицу у победу „црвених“ отклонио је Милошковић новим голом у 72. минуту, овога пута из „слободњака“.

Пре сусрета сезоне, са Мачвом, Шумадију Раднички 1923 за викенд очекује гостовање у Великој Плани. Реч је о мегдану првог и последњег, па је јасно да „спотицање“ о екипу Мораве не долази у обзир.

В. У. К.

СРПСКА ЛИГА - ЗАПАД

26. КОЛО - среда: Слобода (Ч) - Шумадија Раднички 1923 0:1, Слога (П) - Вујић вода 3:0, Металац - ФАП 1:1, Мачва - Рудар 1:0, Моравачка - Железничар 0:1, Слога (ПМ) - Шумадија 2:1, Јединство - Раднички 1:0, Будућност - Слобода (У) 3:1.

27. КОЛО: Шумадија Раднички 1923 - Слога (ПМ) 3:1, Слобода (У) - Јединство 1:2, Будућност - Слога (П) 1:0, Раднички - Слобода (Ч) 2:1, Шумадија - Моравачка 3:1, Железничар - Мачва 0:0, Рудар - Металац 2:0, ФАП - Вујић вода 2:1.

Шум. Рад.	27	19	5	3	53:18	62
Мачва	27	18	7	2	48:8	61
Слобода (У)	27	15	4	8	40:22	49
Железничар	27	11	6	10	29:25	39
Рудар	27	10	7	10	27:27	37
Слога (П)	27	11	3	13	33:39	36
Вујић вода	27	11	3	13	31:39	36
Шумадија (А)	27	10	5	12	33:31	35
Будућност (В)	27	11	2	14	28:37	35
Слога (ПМ)	27	9	7	11	42:40	34
ФАП	27	8	10	9	22:29	34
Раднички Ст.	27	10	4	13	23:38	34
Јединство	27	9	6	12	21:31	33
Слобода (Ч)	27	8	9	10	27:38	33
Металац (К)	27	7	5	15	18:31	26
Моравачка	27	6	3	18	23:45	21

28. КОЛО: Моравачка - Шумадија Раднички 1923, Мачва - Шумадија, Металац - Железничар, Вујић вода - Рудар, Слога (П) - ФАП, Слобода (Ч) - Слобода (У), Јединство - Будућност, Слога (ПМ) - Раднички.

ЖЕНЕ

Ујркос одличној итри у Пожаревцу, фудбалерке Сушице нису успеле да направе изненађење претходне ишшоимене екипе. Поражене су са 2:1, али су бодове сисау у Првој лиги, највероватније, „овериле“ победом над курумљичким Колибријем, прешле среде у Крагујевцу - 3:2. У наредном, 20. колу, Сушичанке дочекују вршњацине из Шайца.

Уна форшуну 04 је у два последња кола забележила два поразе. Прешле субоје од лазаревачкој ЛАСК-а са 3:0, а пре седам дана, на свом терену, и од Шайчанки - 5:1. Чланице иренуитно бољеј крагујевачкој ирволиташа у субоју итрају са Вандинијем из Земуна.

ЗОНА И ГРАДСКЕ

26. коло Зоне „Моравачка“: Полеј (Т) - Водојажа 1:0, Ергођиља Шумадија - Таково 2:0, Партизан - Пријевор 1:0, Орловац - Полеј (Ј) 2:3, Славија - Омладинац 3:0, Бане - Младосић 4:1, Јошаница - Мокра Гора 1:0, Сушица - Победа Белошевац 1:2.

27. коло: Сушица - Полеј (Т) 1:2, Таково - Водојажа 2:1, Младосић - Славија 1:1, Пријевор - Ергођиља Шумадија 2:2, Победа Белошевац - Јошаница 4:0, Мокра Гора - Бане 2:1, Омладинац - Орловац 4:1, Полеј (Ј) - Партизан 3:1.

Табела: Победа Белошевац 64, Полеј (Ј) 59, Мокра Гора 49, Омладинац 44, Ергођиља Шумадија 43, Орловац 42, Бане 40, Водојажа 34, Таково 33, Полеј (Т) 33, Партизан 33, Јошаница 30, Славија 28, Младосић 28, Пријевор 25, Сушица 15бо дова.

28. коло: Славија - Мокра Гора (субоја, 17.00), Ергођиља Шумадија - Полеј (Ј) (недеља, 11.00), Водојажа - Пријевор, Бане - Победа Белошевац, Јошаница - Сушица, Полеј (Т) - Таково, Партизан - Омладинац, Орловац - Младосић.

25. коло Прве градске лиге: Маршић - Слобода 1:2, Арсенал - Шумадија 1:1, Јагран - Партизан 1:2, Србија - Церовац 4:1, Колонија - Селјак (МП) 3:3, Слоја (Д) - Добрача 3:1, Шумадија - Кошутњак 7:1, Јединство - Будућност 2:0.

Табела: Партизан 65, Слобода 60, Шумадија 52, Колонија 41, Арсенал 41, Маршић 39, Јединство 35, Кошутњак 34, Селјак (МП) 34, Шумадија 33, Јагран 28, Слоја (Д) 26, Србија 22, Церовац 22, Будућност 18, Добрача 9бо дова.

26. коло: Слобода - Јединство, Будућност - Шумадија, Кошутњак - Слоја (Д), Добрача - Колонија, Селјак (МП) - Србија, Церовац - Јагран, Партизан - Арсенал, Шумадија - Маршић.

24. коло Друге градске лиге: Шумарице - Бајремар 7:5, Ојорница - Азбест 2:0, Пивара - Колектив 3:0, Гава - Ђурица 1:2, Сисаново - Бошун 0:1, Виногради - Хајдук 2:0, Крагујевац - Кременац 4:1. Слободнај еди ласлоја(Л).

25. коло: Крагујевац - Шумарице 3:1, Кременац - Виногради 1:1, Хајдук - Сисаново 2:2, Бошун - Гава 1:0, Ђурица - Пивара није играно, Колектив - Ојорница 2:2, Азбест - Слоја (Л) 3:3. Слободан је биоБа тремар.

Табела: Виногради 56 (-1), Слоја (Л) 47 (-1), Бошун 46, Пивара 44 (-2), Бајремар 38 (-1), Азбест 37, Гава 33 (-1), Кременац 32 (-1), Колектив 27, Хајдук 26 (-1), Шумарице 25, Ђурица 21 (-1), Ојорница 20 (-1), Крагујевац 18 (-1), Сисаново 17(-1)бо дова.

26. коло: Бајремар - Азбест, Слоја (Л) - Колектив, Ојорница - Ђурица, Пивара - Бошун, Гава - Хајдук, Сисаново - Кременац, Виногради - Крагујевац, Слободне су Шумарице.

18. коло Треће градске лиге: Спирит момци - Кушлово 1:6, Младосић Теферич - Корићани 2:2, Селјак (Ц) - Младосић 5:2, Трмбас - Дивосић 2:3. Слободни су били ВеликаС ујубинаиЗ ашшава.

Табела: Корићани 37 (-1), Селјак (Ц) (-1) 37, Младосић Теферич 24 (-1), Младосић 23 (-2), Дивосић 22 (-2), Кушлово 19 (-1), ВеликаСуубина 13 (-1), Трмбас 12 (-1), Спирит момци 11, Застава 8 (-2) бодова.

19. коло: Застава - Трмбас, Дивосић - Селјак (Ц), Младосић - ВеликаСуубина, Корићани - Кушлово. Слободни су Спирит момци и Младосић Теферич.

ОДБОЈКА

ОК РАДНИЧКИ КРЕДИ БАНКА

ВећаС уперли га

УДРУЖЕЊЕ одбојкашких клубова првих лига покренуло је иницијативу за промену система кмичењаод на реднесе зоне.

По предлогу, супер лиге бројаће десет, уместо досадашњих осам клубова, док ће прве лиге у обе конкуренције чинити 12 екипа. Елита ће играти по двокружном бод систему у 18 кола, а у плеј офу учествоваће шест најбољих. У четвртфиналу две најбоље екипе би одмарале, а састали би се трећепласирани са шестопласираним и четвртопласирани са петопласираним. У полуфиналу победници би ишли на „одморне“. Сви мечеви играли би се у три победе. Код мушкараца, већ стандардној осморци придружили би се Смедерево и Јединство из Старе Пазове.

По истом предлогу, првенства у Првој лиги, у женској конкуренцији Крагујевац ће догодити представљати Раднички и Смеч 5, одржаће се у 22 кола, без плеј офа.

М. М.

Старијод марају, сад јуниори на сцени

ШАМПИОН државе поново је почео са радом. На тренинзима због повреда и опоравка нема Константина Чупковића, Зорана Јовановића и Владимира Чедића, а Немања Стевановић и Срђан Пантелић добили су продужени одмор. Екипа ће радити до половине јула, када следи летњи распуст, па ће у августу кренути припреме ано вусе зону.

За викенд подмладак је одиграо традиционални турнир Јединства у Старој Пазови. У такмичењу у групи Нови Сад је максималним резултатом савладао Крагујевчана, да би наши одбојкаши кроз тај брек надјачали београдски Партизан, а у борби за треће место, у сусрету са суботичким Спартаком, резултат је био 3:0 за „црвене“.

М. М.

Оде 27 хиљадарки

ШТО се Лиге шампиона тиче, разлога за брига, барем око учешћа, нема. Клуб је уплатио котизацију од 27 хиљада евра и дао све потребне гаранције, тако да ће Крагујевчани и ове године гледати најбоље европске екипе у својој хали.

М. М.

ПИОНИРСКАТ АКМИЧЕЊА

Лепу спех

ПИОНИРКЕ Крагуја оствариле су друго место на полуфиналном турниру првенства Србије у Љигу, и тако се нашле у групи тимова који деле пласман од петог до осмог места у држави.

На три меча забележена су два поразе и једна победа. Крагујевчанке су са 3:1 биле боље од београдске Царине, изгубиле од Руме максималним резултатом, а победнику турнира и учеснику фајнал фора Лазаревцу, једине „откинуле“ сет.

М. М.

Традицијасе на ставља

ВИШЕ од деценије одбојкашких прегаоци Крагујевца организују „Ђурђевдански турнир“ за кадеткиње, који и ове године улази у ред свечаности поводом анаг рада.

Такмичење ће се одржати у суботу на четири локације, у салама ОШ „Станислав Сремчевић“, „Свети Сава“, „Драгиша Михајловић“ и у хали „Парк“. Учествоваће 16 екипа, први мечеви почињу у девет, а финале је у „Станиславу“ око 19 сати.

М. М.

АМЕРИЧКИ ФУДБАЛ

ДИВЉИ ВЕПРОВИ - ЛАЦИО РИМ 28:7

Потопљени Морнари

ПОБЕДУ на другом, уједно и последњем овогодишњем европском мечу, Дивљи вепрови су остварили над екипом Лацио Маринес из Рима, можда и неочекивано, веома убедљивим резултатом. Тако је, бар у спорту ако не у неком другом друштвеном сегменту, неко из Крагујевца успео да одржи лекцијуИ талијанима.

Већ прво полувреме било је одлучујуће што се питања победника тиче. Домаћи су са два тач дауна Александра Ристића остварили предност, коју је већ у првом минуту треће деонице увећао Јанош Серфозо трчањем од преко 50 јарди. Римљани су покушавали да парирају, показали да су солидни, али ипак, иако вицешампиони св-

оје земље, екипа из ниже европске класе. Крагујевчани одлични, сигурни, јаки, па тек сада стиже жал за пропуштеним приликама у Швајцарској.

Скором победа и пораза 1-1, „Вепрови“ су освојили друго место у својој групи, Италијани су последњи, док даље пролазе „Бронкоси“ са оба тријумфа.

М. М.

Киша оштерала децу

ТРЕЋИ овогодишњи флег турниру у склопу Националне лиге Србије, који је требало да се одржи у недељу, после утакмице ЕФАФ купа између Дивљих Вепрова ир имскогЛ ацијај одложено.

Разлог је веома хладно и кишовито време.

М. М.

Нар еду Анђели

ПОСЛЕ утакмице у европском такмичењу, Дивљи Вепрови враћају се д омаћим бавезама.

Наредног викенда играју се мечеви петог кола Националне лиге Србије, у коме Крагујевчани дочекују Анђeosке Ратнике из Чачка, у недељу, на Сушици, од 16 сати. Састају се и: Плави Змајеви Београд - Панчево Пантери и Витезови Клек - Одметници Пожаревац, док су слободне краљевачке Краљевске Круне.

М. М.

ИНТЕРВЈУ: М ИЛОШ ПАСИЋ

Среброму су ђено

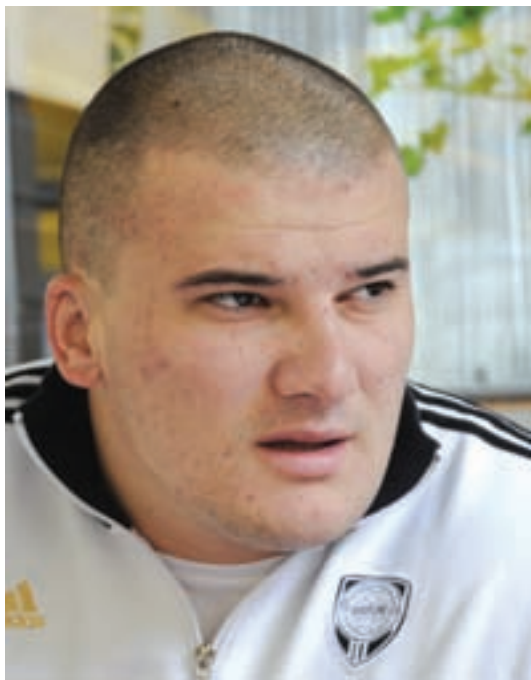
Остаје можда жал за златом, али и друго место је велики успех, на рочитозбогна чинан ак ојиса мд ошаод оњ ега, са свим ненадано. М ождај ета кои на јлепше-к ажек рагујевачкик олос

Разговарао Милутин Марковић

Народна пословица слична наслову, „Није коме је речено, већ коме је суђено“, дословце се може применити на рвача Радничког Милоша Спасића. Одлука селектора репрезентације Србије да одмори јединог нашег освајача медаље са недавно завршеног првенства Старог континента, Петковића, и као његову замену у категорији до 120 килограма пут Истанбула поведе перспективног Крагујевчанина, исплатила се свима. За један дан, по струњачи је бацао најпре сиријског, па онда бившег „брата“ Хрвата, а само мала непажња у мечу са домаћим такмичарем коштала гај ена јвишегпо стоља.

Као мало ко, искористио је шансу која се указује можда једном у животу на најбољи могући начин. Како у категорији има изузетну конкуренцију, сребро из Турске свакако ће му бити степеница за даљи напредак, а каријера вероватно попримити другачије, значајније обресе. Досадашња титула јуниорског првака државе, сениорског вицешампиона, неколико медаља са великих међународних турнира, овиме се полако потврђују и на најозбиљнијој међународној сени.

И вас је изненадио позив за први Медитерански шампионат.



Па, када га нисам очекивао. Вест о одласку стигла је на свега три четири дана пред почетак такмичења, изненада, и затекла ме ван фитф орме.

Трема је, наравно, постојала, али она је увек ту пред неке значајне наступе. Понекад, као што је у овом случају реч, утиче веома позитивно на такмичара. На брзину сам се припремио, оградно неке вежбе и отишао са задовољавајућом формом, што се и показало нас труњачи.

Конкуренција је, свакако, била примерена значају шампионата.

Доста добрих такмичара је наступило, освајача медаља са великих, највећих такмичења. Рваче на Медитерану је доста популаран спорт, па је, сходно томе, и конкуренција же стока.

У првом колу, вољом жреба, био сам слободан. Четвртфинале је

био меч са сиријским, веома добрим, представником. Добио сам га у две рунде, сигурно, јер сам спремио праву тактику.

У другој борби чекао вас је хрватски такмичар.

Поново сам се добро припремио. У првој рунди сам био доле у партеру, одбранио се од његових напада, па се ствар решавала у другој.

Направио сам добар потез, сачекао повољан тренутак, окренуо га, па сам и тај неч добио у две рунде, дакле глатко.

Тада је медаља већ била обезбеђена. Је ли се могло до злата?

Турчин је изузетан такмичар, у каријери већ има европску медаљу. Ушао сам у борбу задовољан постигнутим успехом, опуштено, али, наравно, у намери да идем до краја. Било је изузетно борбено, одлучивале су ситнице, можда и мало среће. Те ствари су биле овога пута на његовој страни. До победе је недостајало сасвим мало, а моја непажња неколико секунди пре краја прве рунде донела је ривалупр едност.

Постоји мало жала за златом, јер бити победник је ипак оно за шта се сви такмичимо, но и сребро је велики успех. Нарочито због начина на који сам дошао до њега, изненада, непланирано. Тако је можда и најлепше. Још више због тога што нико, ни ја ни селектор, вероватно ни у клубу, није о-

чекивао моју медаљу. И изузетна конкуренција додаје медаљи на тежини.

Какви су утисци из Турске?

Владала је сјајна атмосфера. Турци су шампионат организовали феноменално. Они су и иначе познати као добри домаћини, што су вогап утаса моп отврдили.

Није лако угостити толики број такмичара, само у мојој категорији било их је десет. Дружили смо се међусобно, тако да ће ми, и поред већ више путовања на којима сам био, о статистици епомсећању.

Каријера је у успону. Шта очекујете, чему се надате?

Надам се, ако Бог да, некој европској медаљи. Желео бих да и мој клуб, Раднички, најзад дође до шампионске титуле. Ове године прослављамо 40 година клуба, па је то још већи изазов.

Овим си ушао у категорију врхунских спортиста, барем на градском нивоу, па следи питање о третирању рвача.

Слабо се обраћа пажња на такозване мале спортове, у које спада и овај којим се бавим. Требало би да они који одлучују, мало погледају на нас. Финансијска ситуација је тешка, паре су мале, а дворана атлетског еуловна...

Али, ситуација је свуда иста, где год се човек окрене. Бављење спортом је тежак посао, а када још имате проблема на самом почетку, организацији, функционисању, онда све испада још теже. Зато је и све мање је младих заинтересованих за спорт, па би ситуација требало да се убрзаноп оправи.

Мене је, рецимо, из теретане на струјању одвео мој тренер Драган Радојевић, звани Гаца. Дакле, све остаје на појединцима и њиховом залагању за поједини спорт. Понављам, тако је код оних, не толико популарних, али ипак веома значајних дисциплина.

И, како онда до напретка у каријери?

Код нас се може доћи до одређене границе, али, како рекох, финансије су лимитиране. Очекујем да, уколико буде среће и сплелта околности, каријеру наставим негде напољу.

Највише се улаже у Немачкој, Скандинавији... Ја сам се одлучио за спортску афирмацију, спортски начин живота, цео сам посвећен томе, па ћу, сходно томе, тако размишљати о д аљој каријери.

СТРЕЉАШТВО

Стеван Плетикосић, члан Дружине „Чика Маја“ из Крагујевца, у два дана Кућа Србије победио је два пута. Забележио је одличне резултате, 590 крутова малокалибарском пушком олимпијски меч и 1.170 крутова у тађању истим оружјем, али ирилично шросијава, три пута 40 метара (лежећи 397, стојећи 382 и клечећи 391). То је седам крутова слабије од његовог државног рекорда, а, истовремено, седам боље од скоро друштволисаног Немане Миросављева.

После светских крутова у Сиднеју и Пекину, српски стрелци, међу којима и крагујевачки олимпијца Стеван Плетикосић, поново ће сами сносити шросијаву оласку и боравку на предстојећој Светској кући, који се одржава у америчкој војној бази Форт Бенит од 22. до 31. маја. Стрелачки савез Србије обећао им је да ће им новац враћати када стигну средстава од Министарства омладине и спорта Србије, која које жука сне.

Четврти, последњи Светски кући, биће у Београду од 26. јуна до 4. јула, а Првенство Света, на коме се ваде прве визе за ОИ у Лондону 2012. године, на програму је од 29. јула до 11. августа у Минхену.

ШАХ

Финално надметање у Кући Србије игра се од 18. до 24. маја у Хошелу Шумарице. На програму је седам кола по швајцарском систему, а међу 18 екипа налазе се и два нашиша ма, Раднички Во довод.

„Црвени“ ће наступиши у нешто ослабљеном саставу (Бошко Абрамовић, Ненад Ристић, Зоран Новоселски, Горан Павловић), без Захара Ефименка и Дејана Анђића, док Во довод има реалне шансе за висок пласман, пошто ће у екипи бити украјински репрезентативац Волокишин, ше велемајстори Михајло Стојановић, Дејан Пикун и Борко Лајишајм. Фаворити су још бранилац швишуле Ласија из Београда, ше прволиаши Новоселски ШК и Беоубликум.

На викенд турнир у Тушину, крагујевачки инштермајстор Зоран Новоселски заузео је прво место, освојивши осам поена из девет партија. Интересантно је да је у њом „круту“, савладао сва три велемајстора која су наступиши, Чабрила, Пи кулу Ми лановића.

Друга екипа Радничкој на турниру у манастиру Златица освојила је шрећу позицију у конкуренцији 16 екипа. Наши шми чинили су кадети Јанко и Лука Радовић, омладинац Ненад Анђић и једини сениор Бранко Крковић.

БАДМИНТОН

Крагујевачки такмичари Бадминтон клуба Равенс КГ, нису успели да одбране две швишуле освојене прошле године у категоријама мешовитих и женских парова, али су освојили четврти медаље на првенству Србије, прошле недеље одржаном у сиротској сали Друте крагујевачкеим називе.

Нина Шарчевић се домогла вицешампионских швишула у категоријама жене појединачно и женским паровима са Сидефаном Сиданковић, што је њен највећи успех у каријери.

Мирјана Васић је у пару са Бојаном Јовановић из Ковина освојила прве место, док су истии пласман, у конкуренцији мешовитих парова, забележили Никола Мијаичић и Сидефан Сиданковић.

У наредне две недеље на програму су финални окршаји у екипним такмичењима. Најпре у недељу, у Крушевцу, за мушке и женске шмише, а заштим, поново у Крагујевцу, 29. маја, следе окршаји у мешовитој конкуренцији.

ФУДБАЛ

У месец дана трајања Светског првенства у фудбалу, од 11. јуна до 11. јула, по истом систему играће се фудбалске утакмице и у Крагујевцу. Паралелно првенство, под називом „Дејче спортске игре“, окупиће школске екипе из Крагујевцао колоне.

Као и на првом, жребана су 32 шмиаза ао самс партиципуаи.

ФУТСАЛ

МАРБО - ЕКОНОМАЦ 2:5

Шампиони

НАСЛОВ је заправо, сам по себи, комплетна вест. Економац је два кола пре краја првенства, тачније мини окршаја четири најбоља тима Футсал лиге Србије, победом над Марбом у Београду, вратио титулу у Крагујевцу, после године њеног избивања из нашег града. Први пут пехар је освојен у сезони 2007/2008.

Планирано је остварено. Упутио бих честитке својим играчима, пре свега, јер су момци успели да се изборе са свим притисцима и заслужено реше ово првенство у нашу корист. Такође, све честитке и људима који воде овај клуб као и онима који су нам давали подршку.

Ми ћемо сигурно умети да прославимо титулу, а званично ћемо то урадити 28. маја, када очекујемо примопредају пехара и медаља - као и увек смирено и одмерено, упркос еуфоризи, изјавио је тренер крагујевачких футсал шампиона Иван Божовић након београдског тријумфа.

А сад, ред је, мало и о утакмици. Све је решено у

ПРВА ФУТСАЛ ЛИГА

4. КОЛО: Марбо - Економац 2:5, Колубара - Коперникус 3:7.

Економац	24	20	1	3	141:47	61
Коперникус	24	17	3	4	110:73	54
Колубара	24	17	0	7	99:69	51
Марбо	24	14	1	9	105:75	43

5. КОЛО: Коперникус - Економац, Колубара - Марбо.



првих 20 минута игре, када су „студенти“ уобичајено шпартали тереном и успели да „успут“ у ривалову мрежу сместе чак три поготка. После такве представе, наставак је, слободно можемо да кажемо, био пуко

“отаљавање” посла. Али, опет је домаћин примио пет, уз два постигнута гола, чиме је Економац успео да у три последња сусрета веже стопроцентан учинак против Београђана - три победе (две по 5:0), уз гол разлику 15:2. Заиста мајсторски, вероватно, уз победу у Лазаревцу, и преломно у борби за титулу.

До краја првенства, ипак, остале су још две утакмице. Следећу Економац игра у Нишу против Коперникуса, а последњу на свом терену против Колубаре. Играчи, као и тренер и управа клуба, кажу да ће одиграти првенство до краја, максимално, на победу.

И зато - све честитке. Браво мајстори.

С. М. С.

АУТОМОБИЛИЗАМ

Друга шрка шампионата Србије на брдским стизама, по својој бројности, изненадила је и највеће ошмиштите. У Македонији, на стизама Водно крај Скопља, окупило се чак 20 српских аутомобилиста.

У најзанимљивијој, „хибрид“ класи, популарних „жутића“, тријумфовао је прошлогодишњи шампион са „крућа“, Радослав Вукосављевић, члан АМК КГ 07-СББ. И по испред Владимира Шекуларца и Предрага Ламбаше, члана другог крагујевачког аутомобилског клуба, Заставере јсиништим.

КАРТИНГ

Није било изненађења на првој овогодишњој картици у Србији, возеној на паркингу Фијаи аутомобила, а у организацији крагујевачког АМК Застава рејсинг шим екипно освоји шрон у оба такмичења.

Наредна шрка је већ у суботу, такође у Крагујевцу, али у организацији ауто мото картици клуба из Па раћина.

БИЦИКЛИЗАМ

Владимир Пошрић освојио је шреће место на великом Фрушкогорском марафону. Стизаа дужине 56 километара била је нешто краћа, због веома лошег времена и великог аиша.

Члан Радничкој је у конкуренцији 157 бициклиста шрку извезао за нешто мање од три сати и 33 минути, са заостациком од око 19 м инутиаз аир војласираним.