

ИЗГУБЉЕНО ДЕЧЈЕ ОДМАРАЛИШТЕ У ГРАЦУ НА МОРУ

Хрватска запечатила објекат



ШТРАЈК У „ЗАСТАВА КОВАЧНИЦИ“

Остали без посла, помоћ чекају од државе

СТРАНА 4



КОЛИКО ЈЕ УНОСНО БИТИ СТЕЧАЈНИ УПРАВНИК

Велику зараду избацује компјутер

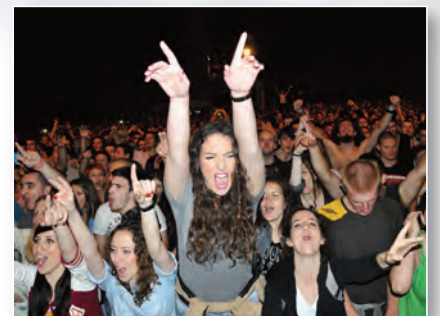
СТРАНА 8



ШАТОРИ ЗА ВЕЛИКЕ ДОГАЂАЈЕ И СЛАВЉА

На ливади, а као из Хиљаду и једне ноћи

СТРАНА 13



ИМПРЕСИЈЕ СА „АРСЕНАЛ ФЕСТА“

Светске атракције у срцу Шумадије

СТРАНА 17

Dvosobni stanovi i stanovi na 5. i 6. spratu za samo 833 evra/m² + PDV.

SAMO 833 €/m² + PDV

GRATIS garancija mesno

SMALLVILLE
KRAGUJEVAC

Prodaja i informacije: +381 34 635 2641
info@smallville.rs, www.smallville.rs

ФИЛИГРАН
ЗЛАТО - СРЕБРО

ЗНАТСКО ДВОРИШТЕ - ПЕШАЧКА ЗОНА - КРАГУЈЕВАЦ

AUSPUH SERVIS

PRODAJA I UGRADNJA ORIGINALNIH IZDUVNIH SISTEMA

IMASAF

KeleceAuto

M. BLAGOJEVIĆA 55
362 557, 064 122 9 240

Reciklaža kertridža i tonera

dobar kertridž mir u kući

RefillM

Karadordeva 51, www.refillm.com
Tel. (034) 33 77 98 (034) 34 01 03 (064) 287 64 64

OLYMPIC TRAVEL

034/33 57 37
www.olympic.rs

SPECIJALNE PONUDE
JEDAN PLAĆA, DVOJE PUTUJU!!!

Приватизација - нови почетак

Комплетна приватизација у Србији требало је да буде завршена још 2008. године, мада је и тај рок био пролонгиран за годину дана јер, наводно, само је још толико фирми да више хиљада предузећа у Србији добије нове власнике.

Сада је, ево, средина 2014. године, а управо је у току некаква јавна расправа о новом Закону о приватизацији, за који Влади емитари говоре да ће бити усвојен до краја августа и да ће његов „рок трајања“ бити до 2017. године. То је нови термин да се доврши најважнији транзициони процес у Србији, односно да се у сфери својине стави тачка на социјалистички систем. А да ли ће стварно бити једна, али велика, или три тачке, као више пута до сада, нема баш никакве гаранције. Ко доживи 2017. моћи ће лично да се увери.

И док се „јавно расправља“ о начрту новог закона, из државне администрације стиже следећи податак: током протеклих тринаест година од 2001, када су усвојена нова правила, приватизовано је нешто мање од 2.300 предузећа, али за око 600 још није решен имовински статус и процена је да је у њима запослено стотинак хиљада радника, а колико стварно нешто ради - није познато. Познато је, међутим, да је међу тих 600 у вишегодишњем статусу такозваног реструктурирања, а шта је са преосталих четиросто и кусур вероватно ћемо сазнати када крене још један циклус тражења партнера и „газда“ за сва та предузећа или њихове ликвидације, ако заинтересованих нема.

Док се отвара нова рунда својинског прекомпоновања, са жаљењем се може констатовати да је на целом европском тлу Србија са најтрајавијом транзицијом. У свим државама некадашњег социјалистичког лагера овај процес одавно је завршен, додуше он је неколико година раније и започет - док је Србија ратовала, живела у изолацији „развијала“ диктаторски режим. А онда када је стварно отворен и када је Србија била у позицији да примени добра искуства источноевропских земаља и да се, истовремено, клони гафова које су оне правиле, почели су наши „експерименти“ и политичко „компоновање и дириговање“ који су резултирали у два за-

кључка: доминантне су биле лоше и неуспешне продаје, свеједно аукцијске или тендерске, а међу њима су многе с правом окарактерисане као - пљачкашке приватизације.

Почетак је, међутим, био добар. Још у време владе Анте Марковића, док је постојала велика Југославија, један од стубова започетих реформи, уз либерализацију и дерегулацију, била је приватизација. Први резултати заиста су били охрабрујући, али на сцену су ступили моћни национални лидери, земља се распала, почели су ратови.

У време владавине Слободана Милошевића донет је нови закон, који је у основи имао такозвану ваучерску приватизацију, односно највећи део акција бесплатно је дељен запосленима (60 посто процене вредности капитала), била је омогућена и такозвана докапитализација, што нису била лоша решења, али лоша је била пракса. Тачније, моћна државна машинерија дириговала је које друштвено предузеће, када, под којим условима може да се приватизује, па се процес који у основи има економске и социјалне прерогативе преобратио у „политички диктат“.

Кад је ДОС дошао на власт, „дошао“ је и нови закон о приватизацији, а за промене модел као образложење је лансирана и нова теза да су запослени, односно радници, лоши „власници“ капитала, па је њихов удео у подели бесплатних акција сведен на минимум. Тврдили су да ће се са продајом 70 посто капитала обезбедити квалификовани купци, пожељни партнери (странци и домаћи), речју - добре газде. Нажалост, њих је данас лако пребројати, јер су многобројнији они лоши или они који су се лично окористили на штету, пре свега, запослених.

И, тако, прође четврт века од првих корака приватизације у Србији, а сада се најављује још један - нови почетак. У међувремену земља је економски пропала, индустрије такорећи и нема, у старим запуштеним халама ни пилићи не могу да се гаје, некадашњи радници су у бедности и сиромаштву, а више нико и не помиње када би стандард становања могао да достигне ниво из 1989. године.



Карикатура: Горан Миленковић

А плата - кад буде

Док чекамо плодове бомбастичких најављених реформи, стиже нам жалосна вест да тек сваки пети послодавац у Србији редовно исплаћује плате својим запосленима. Уз податке о екстремима да има и случајева када људи и по 90 месеци (значи од 2007. године) нису добили наднице за рад, кашњење зарада је болест са епидемијским размерама, а не виде се знаци било каквог оздрављења. Напротив!

Лаконски одговор је - беспарица је општа, па пара ни за плате нема. Међутим, није баш све тако. Проблем је веома појачан пре неколико месеци, када је почела примена нових законских решења, а она, поједностављено, значе да су драстично утегнуте обавезе послодавца према држави у погледу плаћања пореза и доприноса на плате, уз озбиљне санкције за оне који се не придржавају динамике и износа.

С једне стране, то делује као разумна државна мера јер у уређеном систему „порез је закон“, а вишегодишња пракса у Србији била

је наћи „цаку“ или „кривину“ да се порез не плати, па се дугови мере стотинама милијарди динара. Онда је држава, разумљиво, морала да интервенише, али несрећа је што је та интервенција једносмерна. Послодавцима је забрањено да морају да плаћају државни „данак“, али је изостало њихово законско уређење обавезивање према запосленима. Оно је само начелно, а казне су неупоредиво мање за ово него огрешење према буџетским рачунима.

Новонастало стање могло би се описати тако да је држава постала изузетно брижна и строга за свој део „колача“, а апсолутно „безбрижна“ за запослене. То је онај резон - дај ти мени моје, за остале не хајем. На ту причу надовезују се неки синдикати захтевом да се поштре казне за послодавце који нередовно плаћају раднике, да се тај новац надомешта из продаје личне имовине власника, да се отвара стечај фирми у којима се ради без плате...

И такви предлози могу бити сувишли, али питање је колики би до-

мет и ефекте имали. Уствари, овде је реч, условно, о две категорије послодавца, први су они добростојећи који имају пара да редовно намирују и државу и запослене, али су довољно или дрски, или моћни, или увезани са моћнима да кад год и колико могу ескивирају и једне и друге обавезе. Е, сад, кад је држава мало показала зубе, да би избегли тај ујед они уплаћују порезе и доприносе, али не и плате радницима. Просто, може им се, ушењују, прсе се, а ако се и деси да морају да плате неку казницу за то, „сипа“ им не представља проблем.

На другој страни је велики (и све већи) број послодавца који нису мангупи и преваранти, али су у „маказама“ између обавеза и могућности. Већ су многи и „посечени“, а они који још одржавају фирме у животу у грозним условима пословања најчешће и не могу да бирају. Да би избегли велику глобу и судове држави плаћају када им је одредила, али за плате запослених тешко да нешто може да претекне. Додатне казне њих би могле само додатно да укопају, а редовност исплата радницима била би још гора.

Где је решење?

Питајте реформску Владу.

energetski efikasna
stolarija



SUNCE



АКЦИЈА!
PVC prozori u
dekorima drveta
po sniženim cenama

aplikacija za obračun
ušteđe energije i novca



suncemarinkovic.com 034/ 330 870



ЖИТОПРОДУКТ

Крагујевац, Војводе Путника 70
Телефони: 034 370 303
370 215, 370 072, 370 135, 370 192
zitoprodukt@nadlanu.com



Брашно по произвођачким ценама

Произвођачке цене,
гарантовани квалитет
белог, лиснатог,
печеног, замрзнутог
пецива

Све врсте хлеба и пецива у нашим објектима:
ТЦ Аеродром, Мала пијаца,
код улаза у Житопродукт,
у кругу Заставе,
у Улици Драгослава Срејовића 5

ВЕЛИКА ПРОДАЈА ГРАДСКИХ ЛОКАЦИЈА

За побољшање буџетске крвне слике

Ако би се продало свих 16 понуђених локација то би донело осам милиона евра у градску касу, али и половина од овог прихода била би значајан подстрек за посустале градске финансије. Интересовање инвеститори већ показују за плац код школе у Колонији, као и за угао Шукине и Улице Слобода, а атрактивна је и локација уз Улицу Светозара Марковића

Пише Милош Пантић

Бум који је Крагујевац забележио са продајом грађевинских локација остао је иза нас пуних шест година. Рекордне 2008. године од продаје градских плацева инвеститорима и наплате накнаде за уређење градска каса је убрала приход од цела 23 милиона евра. Није било лоше ни годину дана пре тога, када је од продаје локација и накнада за уређење зарађено 15 милиона евра, а солидна је била и 2004. година, када је по том основу инкасирано 8,7 милиона евра.

Већ годинама о оваквим цифрама може само да се сања, о чему говори приход од продаје локација из прошле године од симболичних 1,7 милиона евра. Овај велики пад прихода је и главни разлог беспалнице у градском буџету, уз смањење трансферних средстава из државне касе. Поред мера штедње код свих корисника буџета, уз план за консолидацију јавних предузећа, једна од додатних мера за поправљање „крвне слике“ градског буџета је и одлука Предузећа за изградњу града да понуди на продају 16 нових локација широм града, од којих су девет за стамбено-пословне зграде и за привредне објекте, а се-

дам је за индивидуалну стамбену градњу, односно приватне куће.

■ Атрактивно за градњу

Нема сумње да у овом пакету нових локација има изузетно атрактивних, па и оних у самом градском језгру, које би требало да привуку инвеститоре, али то ће се знати тек 14. јула, до када се пријаве на јавни конкурс, објављен у дневном листу „Данас“, могу слати. Званично отварање понуда је 15. јула у просторијама Предузећа за изградњу у 10 сати.

Када помиње најатрактивније локације, директор Предузећа за изградњу града Слободан Крунић креће од плаца уз Улицу Светозара Марковића, површине од око 20 ари, где може да се гради стамбено-пословна зграда са четири спрата и оквирно око 4.800 квадрата. Ар плаца овде је по почетној цени од 60.000 бодова, односно евра, па би укупна цена локације достигла милион и 150.000 евра.

- Ради се о локацији у самом градском језгру која се дуго припре-

ма и имала би прилаз из Улице Светозара Марковића, али и из Улице Љубе Тадића, која тек треба да се просече са почетком из Пашићеве улице, код продавнице „Свислајона“, а излаз би имала у Улицу Зорана Ђинђића, каже Крунић.

Припреме за просецање ове дуго најављиване улице, која би отворила блок унутар комплекса омеђеног Пашићевом и Улицом Светозара Марковића, трају дуго и до сада је 90 одсто трасе те улице имовински решено. Остало је само да се реши питање продавнице „Свислајона“, која би морала да се руши.

Али, по Крунићу, купцу локације за градњу стамбене зграде ово не би било проблем јер би имао прилаз из Улице Светозара Марковића за компетно извођење радова. Хоће ли неко искеширати мало више од милион евра за ову екстра локацију видеће се ускоро.

Од атрактивнијих плацева Крунић истиче и онај од 20 ари на углу Шукине и Улице Слободе, где је почетна цена ара 15.000 евра, па је укупна цена локације 308.000 евра. Плац је намењен за изградњу пословних објеката.

Примамљив за купце требало би да буде плац у Старој радничкој колонији, заправо блок уз Улицу Обилићеву, код школе „Станислав Сремчевић“, а испод зграде коју је направио град за потребе расељавања барака. Овде би могла да се изгради шестоспратница за становање са пословним простором у приземљу, а инвеститор би плац морао да плати најмање 16.000 евра по ару, или укупно 320.000 евра.

■ Поновна продаја

На продају су понуђена и два велика плаца у Индустијској зони „Сервис 2“ од по 3,6 и 3,9 хектара, који би будуће купце коштали 6.000 евра по ару, па би коначна цена достигла 2,39, односно 2,19 милиона евра, ако би их купили по почетној цени.

Овде је ситуација специфична, јер се ради о локацијама које су давно продате, односно издате у закуп на 99 година, како је било по претходном закону. Купци су били словеначки „Туш“ и домаћи „Свислајон“, који је свој плац препродао опет Словенцима, компанији „Меркатор“.

НАЈАТРАКТИВНИЈИ ЈЕ ПЛАЦ УЗ УЛИЦУ СВЕТОЗОРА МАРКОВИЋА



НА УГЛУ ШУКИНЕ И УЛИЦЕ СЛОБОДЕ АР ЈЕ 15.000 ЕВРА



ПОРЕД ШКОЛЕ „СТАНИСЛАВ СРЕМЧЕВИЋ“ МОГУЋЕ ЈЕ ГРАДИТИ ШЕСТОСПРАТНИЦУ

ПЛАЦЕВИ ЗА ПРИВАТНЕ КУЋЕ

Од 2.000 до 4.000 евра по ару

Од седам локација које се нуде за изградњу приватних кућа две су на Сунчаном брегу, три у Илиној води и једна на Денином брду. Занимљиво је да су плацеви на Сунчаном брегу, са ценом ара од 4.000 евра, двоструко скупљи од оних у Илиној води, док је плац на Денином брду 2.500 евра по ару.

Заинтересовани купци за свих 16 локација понуде ће достављати у затвореним ковертима до 14. јула, док ће отварање бити дан касније и купац постаје онај ко је доставио већу понуду, док су све објављене цене почетне испод којих понуда не може да иде наниже, већ само навише.

Заједничко за све објављене локације је и то да се оне нуде купцу у трајно власништво, а не у закуп на 99 година, како је било по то сада важећим законима. То значи, како објашњавају у Предузећу за изградњу, да купац постаје власник локације и са њом може да располаже како хоће, односно може да је даље препродаје или да на њој „сеје пшеницу“, ако му тако одговара.

Ова два купца локација обавестила су Скупштину града да одуштају од градње на том потезу, па је град одлучио да земљиште поново прода неком другом. Слободан Крунић објашњава да је процедура код оваквих случајева законом регулисана и да купцима треба вратити средства која су уплатили, и то са каматама. Град од уплаћене суме може да задржи износ који је уложио у инфраструктурно опремање локација, а то су у овом случају изграђене саобраћајнице у тој зони.

- По закону паре се враћају инвеститору ако у року од једне године није започео, а у року од три годи-

не није завршио изградњу објекта. Међутим, треба узети у обзир и велику економску кризу, па је град донео правилник по коме се процењује да ли је целесходно да раскида уговоре и враћа новац, ако нема изгледа да те исте локације прода неком другом по већој цени. Зато има локација где су законски услови за раскид са купцима локација испуњени, али до тога није дошло јер нам се не исплати, објашњава Крунић.

Код ове две локације „Туша“ и „Меркатора“, међутим, обрнута је ситуација, јер су они сами одустали од градње. Постигнут је договор да се њима паре враће од продаје истих плацева неким другим инвеститорима и они ће то сачекати.

У Предузећу за изградњу не гаје превелики оптимизам да ће све или већина ових локација 15. јула добити купца, јер треба узети у обзир реалност тешке економске ситуације у земљи. Међутим, Слободан Крунић умерени оптимизам заснива на податку да за неке локације већ има заинтересованих инвеститора. У тој групи су плац у Колонији, локација на углу Шукине Улице Слободе, као и још једна локација у блоку „Слобода“ код нове зграде Хитне помоћи. Интересовања има и за плац од око 30 ари у Индустијској зони „Складишта“.

Ако би се од планираних осам милиона евра, колико би се зарадило од продаје свих 16 локација по почетној цени, зарадила бар половина, пара била би то добра „трансфузија“ за клонули градски буџет.



ЗА НЕКЕ ЛОКАЦИЈЕ ИМА ЗАИНТЕРЕСОВАНИХ: СЛОБОДАН КРУНИЋ

оћ очекују од државе



најугроженије и дистрибуирају на шест локација у граду. Кухињу користи 386 носиоца бона, што зависно од броја чланова у домаћинству износи око 900 лица. Међу њима је и 313 деце узраста до 18 година, али и 107 беба које не могу да користе спремљен топли оброк, па је приоритет обезбедити им кашице и млеко.

■ Најугроженија старачка домаћинства

- Трудимо се да лобирањем код оних који могу да помогну, у име оних који су у стању социјалне потребе, а из неког разлога не испуњавају законске услове да остваре своја права преко Центра за социјални рад, обезбедимо оно што им је у датом тренутку најпотребније. Апетујемо на грађане да донирају новац, одећу, обућу, средства за хигијену, школски прибор, играчке и нарочито опрему за бебе, објашњава Агата Живојиновић, социјална радница.

Као најугроженију категорију становништва види самачка старачка домаћинства која живе на селу. Углавном су то непокретни и усамљени грађани којима је тешко доступна социјална и здравствена заштита. По њеним речима, сви имају минималне пољопривредне пензије које примарно користе за куповину лекова и плаћање основних намета, тако да себи не могу да приуште ни здраву исхрану, а камоли воће и млечне производе. За непокретне суграђане тешко је и да дођу у Црвени крст, али уз помоћ волонтера и сарадника у месним заједницама, који виде стање на терену, и њима се пружа помоћ.

- За стара и непокретна лица највећа потребштина су пелене. Они преко туђе неге имају право на од-

ређену количину, али то никада није довољно, а пелене су скупе. Дешава се да о њима нема ко да брине, да су их сви напустили, али, што је још већи проблем, имамо ситуација да имају децу која би бринула о њима, али немају од чега. И сами су у тешкој материјалној ситуацији, не могу да помогну ни својом примарној породици, јер већ имају своју децу којој треба да плате књиге и да их обуку, објашњава наша саговорница. Нажалост, истиче, има и примера када се стари жале да не само да су их деца занемарила, већ да их психички и физички злостављају и да немају коме да се обрате за помоћ, па питају раднице како да се одбране. Зато је можда и више од материјалне помоћи важна психосоцијална подршка коју они добијају у Црвеном крсту кроз програм „Добар дан, како сте“, који реализује 15 волонтера. На тај начин стари суграђани имају са ким да причају, али и да дођу до важних информација како да остваре своја



НАЈТЕЖЕ ЈЕ НЕПОКРЕТНИМ УСАМЉЕНИМ ЛИЦИМА: АГАТА ЖИВОЈИНОВИЋ, ЦРВЕНИ КРСТ

ЈЕДНОКРАТНА НОВЧАНА ПОДРШКА

Социјална помоћ може и да се заради

Услед тешке материјалне ситуације и град Крагујевац је 2013. године донео одлуку по којој је за социјална давања издвојено 4,4 посто буџета. Тако је дефинисано право на једнократну новчану помоћ, добровољно радно ангажовање, топли оброк, право на путне и трошкове сахране. Да би нека породица или појединац остварили право на једнократну новчану помоћ потребно је да приход породице буде мањи од износа нето минималне зараде у Републици. За јун месец нето зарада износила је 19.320 динара, а услове за добијање помоћи испунило је нешто мање од пет хиљада корисника.

Међутим, једнократна новчана помоћ може се признати и у виду накнаде за добровољно радно ангажовање, што је модел који све већи број општина почиње да примењује. Реч је о незапосленим лицима која су радно способна и налазе се на евиденцији Националне службе за запошљавање и, будући да задовољавају услове за кориснике социјалне помоћи, они се ангажују у месним заједницама или јавним предузећима за обављање додатних или сезонских послова. За тај рад су плаћени у износу социјалне помоћи, али је важно нагласити да се не ради о радном односу. Просечно, годишње на овакав вид примања новчане помоћи одлучује се око 270 суграђана, а посао им је ограничен на 100 радних сати.

права и коме да се обрате за помоћ. Корисници програма објашњавају да им топла реч некада више значи од хране коју су волонтери донели.

Друга угрожена категорија су вишечлане породице са великим бројем деце. Колико год да је свака породица прича за себе, оне имају једну заједничку карактеристику – то су људи који су углавном остали без

посла после затварања великих фабрика, „22. децембра“, „Заставе“, „Филипа Кљајића“. Отпремнина коју су узели давно је потрошена да се среди кућа и закрпе стари дугови и тако су се често оба родитеља нашла на евиденцији, без идеје како да наставе даље.

- Јављају нам се и лица која се воде да су у рад-

ном односу, а не примају плату већ годину дана. Немају приходе, а не могу ни да остваре помоћ. Сваке године преко Лужноморавске регије шаљемо 20 деце из социјално угрожених породица у њихов камп. Дошла је мама једне девојчице и рекла да не може да јој обезбеди средства за хигијену за пут и да нема торбу у коју ће да јој спакује ствари, истиче Агата Живојиновић.

Много породица у којима су оба родитеља остала без посла немају других опција него да се врате код старих родитеља. Међутим, ни они са малим пензијама не могу много да им помогну, па није ни чудо, истиче наша саговорница, што је сваке године све више захтева за новчану социјалну помоћ. Црвени крст, као организација, не бави се новчаним давањима, али у последње време све више им се јављају друштвено одговорна предузећа која желе да донирају новац некој породици. Такође, у сарадњи са градом, биће организовано донаторско вече на коме ће се прикупљати прилози за најугроженије.

1. globalni
brend
osiguranja*

je stigao
u Kragujevac.

Posetite nas!
Bulevar Kralja Aleksandra I
Karađorđevića 62.



034 61 70 570

www.axa.rs

*Interbrand rang lista (2013), www.interbrand.com



OSIGURANJE

unapređujemo / standarde

КОЛИКО ЈЕ УНОСНО ЗАНИМАЊЕ СТЕЧАЈНИ УПРАВНИК

Велику зараду избацује компјутер

То што у Крагујевцу има само 11 стечајних управника говори да ово није занимање где је велика зарада унапред загарантована. Ко ће добити вођење стечаја велике вредности одлучује компјутер, или државна Агенција ако се ради о друштвеним предузећима, и то по свом дискреционом праву. Критеријуми за стицања лиценце су доста широки, па су два крагујевачка стечајна управника стручњаци који су сопствено приватно предузеће довели до пред стечај

Пише Јаворка Станојевић

Због процене да би трећина од 153 фирме у реструктурирању ускоро могла да оде у стечај стрепе хиљаде запослених у Србији, јер слово закона каже да почетак стечаја значи аутоматске отказе за све запослене. Али, кад се њима смркну свануће стечајним управницима за које одлазак под лед некада успешних државних предузећа представља последњу шансу за зараду о којој друге професије могу само да сањају.

Колико ће инкасирати они који се буду квалификовали за вођење стечаја зависиће од вредности имовине која ће отићи на добом, али судећи по досадашњим искуствима зарада већа од стотину хиљада евра не изгледа као недостижна. Да у оваквој математици нема претеривања показују подаци према којима је десетак стручњака за управљање стечајем месечно успевало да заради више од 12 хиљада евра. Ако овом додамо и информацију да се на рачуну стечајног управника, којег је поставио Привредни суд у Сремској Митровици, на име надокнаде за трогодишње вођење поступка нашло око 430.000 евра рекло би се да у Србији нема профитабилнијег занимања.

Ако се зна да свако ко је завршио било који факултет и има три године радног искуства на пословима са високом стручном спремом може да се пријави за полагање стручног испита и да, након што добије лиценцу, оснује предузетничку радњу и стане у ред за добијање стечаја који ће водити, ова професија би требало да буде једна од најпожељнијих у земљи у којој хиљаде стручњака седи на бироу. Судећи по податку да на читавом подручју Шумадије и Поморавља има само 20 лиценцираних стечајних управника, међу којима је тек 11 Крагујевчана, могло би се, ипак, закључити да бити стечајни управник у граду на Лепеници није нарочито популарно. Ово се нарочито односи на даме, јер су се само три определиле за бављење овим послом.

■ Без редовне плате

Разлог несумњиво лежи у законској одредби према којој стечајни управник нема плату, већ само награду и накнаду која зависи од вредности имовине фирме у којој води стечај. Јер, иако неко коме за-

падне предузеће вредније од милион евра може да рачуна на 28.100 евра, плус 0,5 одсто од имовине што у крајњем збиру може досећи цифру од више стотина хиљада евра, много је већа вероватноћа да се добије вођење стечаја фирме без имовине које не обезбеђује ни покриће основних трошкова.

У крагујевачком Привредном суду коме, према закону, припада надлежност над спровођењем стечаја са територије Шумадије и Поморавља кажу да је у најмање 70 посто, од укупно 112 стечајева који се у овом тренутку воде пред два судска већа, реч о поступцима у предузећима без имовине, док се на прсте могу набројати фирме чији банкрот би могао обилно да напуни џепове стечајних управника. Уз „Филип Кљајић“ за чији стечај је



НЕ УТИЧЕМО НА ИЗБОР СТЕЧАЈНИХ УПРАВНИКА: БРАНИСЛАВ ЈОВОВИЋ

управнику одређена награда од око 45 хиљада евра, ту су „Казимир Вељковић“, „Ратко Митровић“, „Застава промет“, Ливница „034“...

Због овако велике разлике у шансама да се уновчи нимало једноставан посао исплативост занимања стечајног управника у Крагујевцу је прилично релативна. Председик Привредног суда Бранислав Јововић објашњава да много зависи од среће, јер се стечајни управници одређују методом случајног избора.

— Нама Агенција за лиценцирање стечајних управника доставља



„КАЗИМИР ВЕЉКОВИЋ“ ТЕШКО НАЛАЗИ КУПЦА

списак потенцијалних кандидата на коме се налазе имена свих управника са наше територије који имају лиценцу. Тај списак се, на рочишту коме могу присуствовати сви заинтересовани, убацује у компјутер који, помоћу посебног алгоритма, избацује име једног стечајног управника. Није ми познато како тај програм ради, али је чињеница да ми ни на који начин не можемо утицати на избор, нити имамо могућност да било шта мењам, пошто би свака накнадна интервенција била евидентирана. Као што ми морамо поштовати оно што компјутер избаци тако се и стечајни управници морају помирити са избором. Ово правило важи и у случају када добију стечај за који се унапред зна да управник не може рачунати ни на каву зараду. Онај ко би одбио да преузму стечај у коме се не може зарадити би сносио санкције међу којима је и губитак лиценце. Због тога му је, пред шансе да буде изабран, срећа потребна и да добије фирму која има имовину која се може продати, али и да му се посрећи да се нађе купац спреман

да плати реалну вредност. Ово је данас посебно тешко, јер у условима смањене тражње све вреди онолико колико је купац спреман да плати. Није редак случај да купци пропуштају више лиценцијација чекајући да цена падне, а што је она нижа то је и зарада стечајног управника мања. У Крагујевцу имамо пример предузећа „Казимир Вељковић“ које има лепу имовину, али је питање да ли ће неко хтети да

не сматра да уносност ове професије зависи само од среће, јер како каже, међу стечајним управницима, као и у свим другим професијама, има мање или више способних.

— Неко ради брже, неко је спреман да уложи више енергије, али сматрам да је јако битно колико ко има знања. Мислим да су ту у предности они који су завршили економију, права и менаџерске сту-



„ЗАСТАВА ПРОМЕТ“ СТЕЧАЈ ВЕЛИКЕ ВРЕДНОСТИ

ДОСТОЈНОСТ И САВЕСНОСТ

Власници пропале фирме, па управници

Како се процењују достојност и савесност Крагујевчани могу видети на примерима некадашњих власника „Светлости“ Гвоздена Јовановића и Влатко Рајковић, који су, након што су своје довели до пропасти решили да се опробају као стручњаци који ће спасаваати оно што је остало од предузећа које су други довели до банкрота.

Магистру економских наука Јовановићу, који не мари за дугове које је оставио, посрећило се јер га је компјутер одабрао да води стечај Ливнице „034“ где ће скинути добар кајмак. Бивши градоначелник Рајковић ће, за сада, морати да се задовољи стечајем земљорадничке задруге из Станова коју овај стоматолог, због нерешених имовинских односа, „лечи“ скоро две године, што значи да му се замена зубарске столице, градоначелничке и столице једног од газда који су угасили угледни градски недељник, послом стечајног управника, до сада није исплатила.

Међу достојнима у Крагујевцу има људи од колега отворено оптуживаних за корупцију, али и стечајних управника који се директоркама фирми које не познају обраћају са „душо“ и „срце“ сматрајући такву комуникацију битном за ефикасно обављање посла.

На крају, пошто заиста није тешко убацити се у до-



ВЛАТКО РАЈКОВИЋ И ГВОЗДЕН ЈОВАНОВИЋ

стојно друштво управника стечаја остаје питања због чега ова професија која обећава лепу зараду, и то без чекања на ред, јер стечајни управници најпре себи резервишу награду, губи на популарности.

Неки од разлога би могли лежати у великом послу који увек не доноси адекватну награду, трошковима које имају они који не успевају да добију издашности стечајеве и законској клаузули која предвиђа да стечајни управник евентуалне грешке може платити својом имовином коју улаже као гаранцију. Главне препреке, изгледа, ипак лежи у све мањем броју фирми које се могу добро продати и мутној води у којој достојанствено пливају специјалисти за провлачење кроз све системе и рупе у законима.

дије, али пошто закон ту не прави дискриминацију, и они који су завршили факултете на којима се не изучавају економске и правне науке, могу да се баве овим послом. Тако се међу стечајним управницима, са територије надлежности нашег суда, налазе по два инжењера машинства, технологије и агрономије и по један стоматолог и инжењер организације рада, каже Јововић.

Мада поједини стечајни управници чије име се ретко нађе међу изабранима сумњају у случајност којом неке њихове колеге бивају извучене по неколико пута за редом, у Привредном суду одлучно одбацују могућност корупције. Кажу да такве изјаве, које неодговорно дају они који на тај начин желе да оправдају своју неспособност и нађу изговор за то што нису задовољили своја очекивања, представљају клевете које, с обзиром да је реч о оптужбама за озбиљно кривично дело, треба доказати на месту које је надлежно да се тиме бави.

Иако у Привредном суду нуде аргументе који доказују да суд ни на који начин не утиче на избор

ди, а као из Хиљаду и једне ноћи



МОЖЕ ЛИ СЕ ПО „ЕНТЕРИЈЕРУ“ ШАТОРА ЗА СВАДБЕ ЗАКЉУЧИТИ ДА ЈЕ ПОСТАВЉЕН НАСРЕД ЛИВАДЕ

послом и у наредном периоду то ће нам бити главна преокупација, пошто имамо производњу магацина, челичних конструкција и бавимо се њиховом продајом, објашњава наш саговорник. Велике магацине већ су купили „Форма идеале“, „Терапак“ из Горњег Милановца, „Кока Кола“, „Јелен пиво“, „Карлсберг“, „Тигар“ из Пирота.

Од послова које су радили са шаторима издваја ивенте за амбасаду Немачке, САД, Италије, Канаде, Јапана. Исто тако, „КТ шатори“ раде концерте великих естрадних звезда, као и њихове кућне забаве.

Све ово се ради по поруци. Једноставно, потребна нам је само ливада и ми од ње правимо хотел. Што би рекао мој пријатељ из Мегатона, где је ливада, ту Цигани ставе рингишпил, ја бину и ти шаторе, стандардна постава тренутно по Србији, каже кроз смех Зоран Радовић.

Магацински простор фирме смештен је у закупљеном објекту „21. октобра“, а одатле се опрема шаље по читавој Србији, Црној Гори, Босни, Македонији. Најдаље су, до сада, стигли до Украјине.

■ Не питају за цену

Наш саговорник каже да се у овом послу сусретао са бројним необичним захтевима клијената, али да је увек успевао да испуни и оне најчудније. Има и оних који не питају за цену, а захтеви су често екстравагантни, па се у неким случајевима опрема наручује из Европе, најчешће из Немачке, Италије, Холандије.

Хеликоптери су у том смислу већ измодела ствар која се користи за превоз на свадбама и више не представљају нарочиту атракцију, али оно што је посебно зачуђило власника „КТ шатора“ догодило се на једној великој ромској свадби у Поморављу. Газда је наручио велику шатор салу са хиљаду места, али је више од стотину остало празно. Запитан да ли жели да избаци вишак столова, одговорио је да су

та места резервисана за кума, који тек треба да дође. Тачно у поноћ, из оближње улице су се зачуле трубе, а колону која се појавила предводио је велики трубачки оркестар. За њима је ишао кум са породицом, а иза њега колона од стотинак људи. Домаћин је објаснио да кум када долази доводи своје госте, колико год да их има. Сала се тада напунила и кренуло је право лудило, присећа се Радовић.

Од ексклузивних догађаја издваја се посао на Белом двору поводом рођендана принцезине ћерке, за шта је набављен шатор у рустичном стилу из Италије, који је са свим декорацијама више личио на ботаничку башту него на шатор.

Као нарочито занимљив посао издваја се и свадба младог Београђанина, иначе запосленог у нашем диполломатском представништву у иностранству. Пошто је морао да позове цео дипломатски кор, правило је свадбу у Гроцкој, на једној падини изнад Дунава. За ту намену направљен је подијум од хиљаду квадрата, а на њему читав град од пагода. Свака амбасада која је била позвана имала је своју пагоду, за младенце су подигнуте две, једна за музику, кетеринг и остало.

На питање колико кошта оваква услуга, наш саговорник одговара да је боље да не знамо. Реч је о огромној цифри, а најскупље је, у овом случају, постављање подконструкције.

У многим случајевима клијенти и не питају за цену. Један такав посао ова фирма управо одрађује за јубиларну рођенданску прославу извесне Рускиње на Краљичиној плажи на Светом Стефану. Прослава се организује за само педесетак гостију, али зато бина за оркестар треба да буде монтирана за 30 музичара, а ради се комплетно озвучење и амбијентална расвета. Стубови су обложени балдахинима, подови теписима у одређеној боји, а плени подијум је од ламината. Организатор ове феште захтева да кров-



не цираде буду провидне, како би гости изнутра могли да виде ватромет. За постављање оваквог шатора потребно је шест, седам дана.

Занимљиво је да у овом летовалишту на црногорској ривијери није дозвољено да се радови изводе дању, да се не би сметало туристима, него се ради само ноћу. Наравно, све ово има своју цену, а овај клијент уопште није питао за њу, само је речено да се пошаље фактура на адресу у Монте Карлу.

■ Највећи шатор - у Хрватској

У зависности од захтева, шатори за свадбе коштају неколико хиљада евра, ако су мале забаве ради се о стотинама евра, док велики послови вреде неколико десетина хиљада евра.

Специјалност су им велики догађаји где треба много опреме, транспорта и људи.

Најдужи посао одрађен је на Јун фесту у Београду. Постављени су шатори на површини од 7.500

квадратних метара, где су наступале музичке звезде и присуствовало је сваке вечери седам хиљада људи. Опрема је постављана десет дана, а демонтажа је трајала шест. Ово је био највећи икада постављен шатор у Србији. Ван Србије „КТ шатори“ су поставили још већи шатор, размера 40 пута 70 метара, за Рујан фест у Хрватској.

Сви наши клијенти, пре свега, траже квалитет и у Србији има више од 20 фирми које се баве овим послом. Међу њима су само још две-три окренуте великим пословима. Сви остали баве се искључиво тезгарењем за свадбе, напомиње Радовић.

„КТ шатори“, иначе, имају шесторо стално запослених, док током сезоне приме још 15 до 20 људи. Проблем је што је ово сезонска фирма и највише има посла током лета, па се радници ангажују на одређено време.

У сарадњи са хрватском фирмом од ове године „КТ шатори“ су запо-

чели сопствену производњу алуминијумских шатора, што до сада нису радили. Обављена су неопходна тестирања, усавршена је технологија и од следеће године требало би да почне масовна производња за продају.

Ни једног момента нисам зажалио што сам напустио претходни посао. У ову причу укључио сам и свог сина, који има 25 година и већ пет-шест година ради. Почео је као монтер, а сада комплетно завршава све вели-

ке послове. Цела породица живи од ове фирме. Свестан сам да се не можемо обогатити, али живимо боље него да сам остао у Застави, у „21. октобру“, каже овај крагујевачки бизнисмен.

За ово време, откако послују, било је неколико добрих година, али их није заобишла ни велика економска криза. Услови пословања сада су екстремно тешки, а појављује се и нелојална конкуренција која спушта цене. Нарочито су биле лоше последње три сезоне. Мада опстају као фирма и имају уговорене послове до краја године, морали су да одустану од планова за обнављање опреме. За разлику од ранијих година, када су напредовали геометријском прогресијом, сада се осећа стагнација.

Овај посао је јако интересантан. Да ми је неко рекао пре петнаест година да ћу да се бавим шаторима и да будем шаторџија, не бих веровао, јер сам по струци правник. Међутим, пронашао сам себе у целој овој причи, нашао сам посао у коме буквално све зависи само од мене. Мој радни дан траје између 28 и 29 сати и у једном тренутку дошао сам у фазу да сањам посао, камионе, шаторе, раднике, да се свађам са људима око посла, признаје Радовић и додаје да сваке године једва успе да извуче седам дана годишњег одмора, најчешће током зиме.

Каже да је драг овог посла у томе што је динамичан, што омогућава контакте и познанства са многим људима. О пређеним километрима не треба ни говорити. У Србији, рецимо, није био једино у месту Ада на тремеђи Мађарске, Румуније и Србије и није прошао новим путем од Нове Вароши до Сјенице. Све друго је већ виђено и више пута.

ДЕО ШАТОРСКОГ КОМПЛЕКСА НА ЈУН ФЕСТУ У БЕОГРАДУ



АРСЕНАЛ ФЕСТ 2014. – 26 – 28. ЈУН

Регионалне и светске атракције, а у срцу Шумадије

ВЛАТКО И ЦИБОНИ –
НАПУНИЛИ И „ОДУВАЛИ“
АРСЕНАЛ ФЕСТ



И овогодишњи крагујевачки музички фестивал успео је у потпуности да „обави мисију“ и на својим сценама окупи атрактивне извођаче из читавог региона. Поред главних звезда Цибонија, Влатка Стефановског, немачког реге музичара „Дентлмена“, на мејстејцу су се смењивали овдашњим фестивалцијама добро познати: „ЧБС“, „Дубиоза колектив“, „Гоблини“ и „Бјесови“ али и по први пут наступили „Луде краве“, „Ничим изазван“, „Бед копи“ и сјајни „Бркови“. Ништа мање атрактивно није било ни на „Гардену“ где су се смењивали: Никола Врањковић, „Мортал комбат“, „Атеист реп“, „Ајриш сту“, Марчело и „Исказ“, „Сикс пек“...

Пише Зоран Мишић

Већ сам прилаз Арсеналу, раздрагани и весели гужвањак, најављују добар провод на „Фестивалу у срцу Шумадије“, како Арсенал фесту воле да тепају негови организатори, учесници и гледаоци. Широк спектар „мотива за рециклажу“, оно што се каже сви калибри – стакло, лименке, пластика, слуте на добар провод. Два момка са старим добрим „рубиновим“ њаквијем не секирају се много због посланика секјуритија.

– Како ћете да га унесете момци?

– У бубрезима, искрени су они, показујући да су дорасли ситуацији.

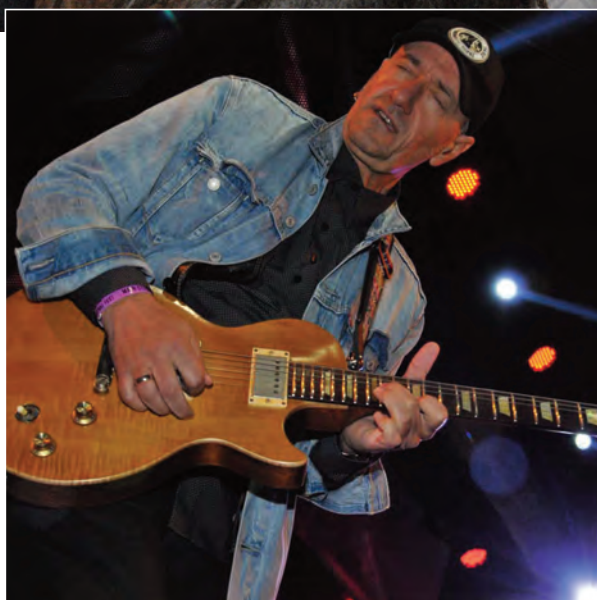
На лицу места „падају“ селфији са Арсенал фестивалом.

Поштено, фестивал је и треба се „урадити“, али не и „прерадити“.

На малој (Гарден) сцени већ свира „Хелм“, а овогодишња понуда мрцендајаза и сувенира много богатија него претходних година. И, уопште, визуелно ового-

дишњи фестивал делује јаче и богатије него раније. Поред главног стејца који је „никад моћнији“, ту је „Јелен ер гитар“ бина (види антрфиле), селфији са истом, велика боца чика „Џека Данијелса“ (селфи) са све оснивачем овог легендарног бренда на клупици (к’о Сремац у Нишу), одмах селфи, теге са робом од којих издвајамо као послатицу комбинацију беџтрзалицу (шта год то било) као идеалну понуду и

ФЕСТИВАЛ ЈЕ МОЋНИЈИ НЕГО ПРЕТХОДНИХ ГОДИНА – ВЛАДИМИР ПАУНОВИЋ ОФИЦИЈЕЛНИ „ДРАГАН КРЕМЕР“ АРСЕНАЛА



АПСОЛУТНО НАЈВЕЋЕ ЗВЕЗДЕ ОВОГОДИШЊЕГ ФЕСТИВАЛА – ВЕЛЕМАЈСТОР ГИТАРЕ ВЛАТКО СТЕФАНОВСКИ И ПЕСНИК ДУШЕ ЦИБОНИ



прилику са понеки селфи. Шанкови (којих има више него раније) стратешки су боље распоређени, а ту су и атрактивни штандови „Лакија“ који у време када се боримо за сваког пушача на овом свету изазивају наше дужно поштовање. (П. С. Посебна захвалност за штедро дељене промо упалаче истог који ће нам вала потрајати до наредног Арсенала.)

■ „Дентлменски“ регеом против кише

На великој сцени прво фестивалско вече и част да пробију лед Четвртог Арсенала припада „Лудим кравима“ панк-рок групи из Бачког Петровца. („Падају“ и селфији са Лудим кравима – мислим на бенд).

Солидно загревање, махом за млађе арсеналције, па моментални прелазак на наше (заиста) „ЧБС“.

– Кутија кондома и флаша водке, одјекује Микијев глас Арсеналом.

Па „Судњи“ и „Досадан дан“, док фанови „Човека без слуха“ радосно поскокају и уживају у шутки.

У то поче и киша – јер где има Арсенал без плуска. (селфи са кишом) доказано – нема. Но, елан у публици не јењава, али у том трнутку, искрено, од целокупне понуде фестивалских лепотица најатрактивније су баш оне са кишобраном.

Немачка реге атракција „Дентлмен“ са бројним пратећим бен-



РАЗДРАГАНА АЛИ И ПОКИСЛА АРСЕНАЛСКА ПУБЛИКА

●●● дом наступи по највећем плуску, али то ни мало не засмета искреним и (очито непромочивим) љубитељима јамајканско-германског саунда. Да нису „само плавуше укапирале“ доказ је највећи до сада забележени „наступ“ полицајаца у цивилу, стицајем баш у овом сегменту фестивала, али киша, која није успела да надјача завичајне реге звукове, успела да је да затоми неке препознатљиве пропратно „реге мирисе“. Нека корист и од ње.

„Гентлмен“, афро-германски пратећи вокали и немачки музичари „сингинг реге ин д рејн“ – весело, раздрагано, аутентично, на радост заиста бројних поштовалаца

њиховог музичког опуса у нас. Тече реге Лепеницом, само њише.

Живо је и на „Јелен ер гитар бини“, али и Експлозив стејцу који је смештен у здању старе Чаурнице. Са кишом која, брате, стварно, уби, ова једина „укровљена“ сцена Арсенала добија на својој експлозивности и значају.

Ради киша, а ради и Хитна (селфи са Хитном, за успомену, ваља се, јер се догађаја ионако неће сећати). Изгледа да сем воде и њакви „џадире“. Ето, кад се не послуша савет са почетка овог текста.

„Центлмен“ се центлменски галантно захвали публици која је херојски издржала плусак. Но, кад

смо већ код хероја, прво фестивалско вече на главној сцени „затворише“ апсолутни народни хероји Арсенал феста (најзапаженији учесници прва два) увек раздрагани и скочни момци из „Дубиозе колектива“.

Крете: „Опа, опа, опа долази Еуропа“ и ролај и мотај (селфи са „Дубиозом“ чији певачи ионако воле да „задрју“ у публику стављајући на муке секјурити – селфи са обезбеђењем) и од Ватикана до Ирана – пред нама су још два фестивалска дана. Но, пре тога скок до мале сцене на којој је откроење исте, барем за ову ноћ – Никола Врањковић (некадашњи гитариста „Блок аутиа“ и писац) са истоименим бедном. Амбијентално, сетно, врх! Публика одушевљена.

На овом месту обично смо текст о другом фестивалском дану почињали извештајем о Арсеналовом кампу. Пошто ове године у истом нема ал-

кохола (и не само њега, него ни било чега другог) мало је глупо да сад смарамо са подацима типа: „У хладу борова...“ или „Толико и толико кампера из крајева домовине, региона, Балкана, иностранства...“ „Љубазни домаћини...“, „Домаћинска атмосфера...“, те се на лицу места одлучујемо на даљи медијски бојкот кампа док траје прохибиција.

■ Фестивал је јачи него пре

Друге вечери, док раздрагане фестивалције само „пице селфије“ посебно са „Испраним мозгом“ (о, как’а пригодна симболика), користимо прилику да прозборимо и коју са Владом Пауновићем из тима Арсенал феста. По мишљењу њега, који нескривено претендује да постане „Кремер уместо Кремера“ ове манифестације, фестивал је очигледно ове године што се тиче бина, ефеката, логистике, медија... много, много професионалније „одрађен“.

Пауновић сматра да је, упркос години тешке кризе, Арсенал фест успео да направи на својим бинама добар микс извођача и лепо избалансирани програм на својим сценама – по принципу за свакога по нешто, закључно са екстра звездом из нашег региона Влатком Стефановским и Џибонијем. Он је и права личност да појасни нешто што су скептици тврдили – да Арсенал није право место за Џибонија јер је по њима „неприрођено“ да поп музичар, ма колико добар, наступа на рок манифестацији.

Ту тезу бих побио на барем три основе. Лично подржавам Џибонијев наступ на овом фестивалу, прво због његовог рокерског бекграунда. Једино за Џибонија и Масимо квалитетни музичари са педигреом који им је помогао да владају музиком која са собом носи садржај и емоцију. Као друго, у питању је децентрализација, јер да није Арсенала, када би овдашња публика за „једну црвену“ могла да гледа тако велику регионалну звезду у Крагујевцу. Одгледаш Џибонија и за 20 минута си у свом кревету, а ту је и она атмосфера када вам се јављају познаници из других места и организују се за преноћиште, што нашој чаршији, барем за ову ноћ, даје светски шмек. И треће је човечност, јер је он за разлику од разних, лажних „хуманитараца“ и Вучићеве владе који се само „сликају“ издвојио 5.000 евра за социјално угрожене породице у Крагујевцу. Када је ко од музичара, који су се много пута добро „огребали“ о буџет Скупштине града, тако нешто урадио, не либи се да поброји Пауновић.

Велику сцену отвори друге фестивалске вечери „Ничим изазван“

МИКИ – УМАЛО ОТВОРИО СА „ЧБС-ОМ“ АЛИ ЗАСИГУРНО ЗАТВОРИО ФЕСТИВАЛ СА „СИКС ПЕКОМ“



НЕМАЧКА РЕГЕ АТРАКЦИЈА „ЦЕНТЛМЕН“ СА ПРАТЕЋИМ АФРО-ГЕРМАНСКИМ ВОКАЛИМА

ЏИБОНИЈЕВА ПРЕС КОНФЕРЕНЦИЈА У „БАРДУ“

Било је још лепше

По договору са организатором Арсенал феста највећа звезда овогодишњег фестивала Џибони није давао изјаве за штампу пре и после наступа, али је зато, сутрадан, баш на Видовдан, у суботу, 28. јуна, уприличена конференција за штампу у кафићу „Бард“ (иза поште). Пресица, што би рекао популарни Џиби, баш посећена, а сем посланика медија на њу су се провукли и поједини фанови са уредним новинарским акредитацијама. Симпа, што да не.

Регионална поп атракција Џибони профитије тачно у подне, у договорено време, не кријући позитивне импресије са синоћњег наступа.

Утисци су заиста супер. Било је стварно пуно људи, звук је био одличан, а амбијент је сјајан, сматра музичар који је по мишљењу водитељке конференције (али и не само по њеном) био извођач који на овогодишњем Арсеналу привукао највише публике.

Не волим сам себе да хвалим, али сам синоћ после наступа разговарао са више људи и сви су ми искрено рекли да је концерт био

одличан. То је у суштини и мој задатак – да сви буду срећни и задовољни, искрен је он.

Џибони, галантно и центлменски није пропустио ни да похвали гостопримство, како самих организатора, тако и домаћина из Шумадије. – Имам обичај да се увек провозам и обиђем место и град у коме наступа и оно што сам јуче видео доиста ми се допало, наставио је Џибони, не заборавивши да похвали овдашњу лепу природу и локалне кулинарске специјалитете.

Новинаре је интересовала и његова сарадња са Влатком Стефановским, за коју је Џибони одговорио да је „много више од тога“.

– Стефановског познајем још од када сам био дете јер сам изузетно ценио његов рад у групи „Леб и сол“, духовит је био Џибони, додавши да су током времена постали не само сарадници већ и прави пријатељи који се посећују са породицама: „Пуно ми значи то“, истакао је он.

Новинаре је интересовала и његова хуманитарна донација, о

којој на конференцији (као и уопште) није желео да говори, препустивши то организаторима. (Џибони је пре наступа у Крагујевцу донирао 5.000 евра за пет најугроженијих породица у Крагујевцу које ће одабрати овдашњи Центар за социјални рад.)

– Не бих овде да говорим о томе, само је битно да помоћ дође до људи којима је она неоп-

ходна, без лажне скромности одговорио је он, додавши да по потреби то такође ради и у другим местима где наступа.

За сам Арсенал фест Џибони је нагласио да је већ раније чуо само све најбоље од својих колега музичара, тако да се брзо и лако одлучио да наступи на њему, упркос, како је нагласио, „стресном концертном лету“ и већ заказаном великом броју наступа и свирки.

– Очекивао сам да ће бити лепо, али – било је још лепше, сумирао је утиске са концерта Џибони, који је потом галантно и професионално „од радио“ изјаве и интервјуе са свим заинтересованим новинарима „један на један“, иако то претходно није било најављено.

Човек који за себе воли да каже како је фамилијаран са својом публиком испао је и више него фер према новинарима, што је у данашње време права реткост.

ЏИБОНИ НА ПРЕС КОНФЕРЕНЦИЈИ – РАСПЛОЖЕН ЗА СВА СЕМ ГЛУПИХ ПИТАЊА





сојим „Она не жели“ који очигледно у граду или на Арсеналу имају сасвим солидну базу фанова. Софистицирано, префињено, за познаваоце... са веселом дувачком секцијом, трубом, тромбоном и поврх – хармоничицом. (Ничим изазвани селфији са „Ничим изазваним“ – који похвалише публику да нису били на концерту где је боље знала све њихове текстове).

Од пратећих програма Арсенала издвајамо оне ликовно визуелне, пре свега изложбу фотографија „Играј 1, 2, 3, 4“ београдске уметничке фотографије Ружице Миловановић или у „Експлозиву“ (селфи са изложбом) а како сазнајемо уметница сем излагачких гаји и неке емотивне везе са КГ-ом. Дирљиво. Кул. Романтично к’о у некој Џибонијевој песни.

На Еру (види антрфиле) само кува, „откидају“ рок рифови и стандарди, а овације из публике највише излазак Влатка на велику бину.

■ Краљ гитаре и мештар емоције

Влатко одмах „изу“ соло, тек да покаже старим обожаваоцима али и млађаним арсеналцијама ко је краљ гитаре и просуше се звуци за душу који толико недостају на данашњим музичким сценама, али и нашим животима. Влатко само „везе“ и „тке“: „Македонско девојче“, „Јовано, Јованке“, па музику из филма „Диганска магија“, па ред старих хитова „Калабалак“ и „Мамурни људи“. Публику у трансу почаста са насловном нумером са свог новог албума „Сеир“ и настави на радост присутних да на гитари сеири баш онако са густом.

Маса тек стигне и ово вече на Арсеналу прети да постане најпосећеније од његовог оснивања. Па селфи са Влатком и селфи са гитарским солдом и „Као какао“. Влатко

на захтев публике одсвира и бис и са бине се разлегоше добро познати звуци из детињства „Карај ме мајко, карај ме“. (Селфи са „Карај ме“.)

У првим редовима наста смена Влаткових и Џибонијевић фанова, а Џибони „отвори“ наступ са „Чиним праву ствар“ и „У љубав вјере немам“ (селфи са Џибонијем - више пута) и настави да куражи своје обожаваоце и фанице, којима ипак то није било неопходно јер су у трансу као некада на наступима „Битлса“.

- Велика част ми је што наступам у вашем граду, изјави Џибони, који од Арсенала није одустао упркос недавно прележаном упали плућа, а његова верна публика, са којом је прилично фамилијаран (види антрфиле) узврати му аплаузима и овацијама. Пуно емоција, пуно љубави, а Џибони представи и своју сарадницу из Лондона, певачицу Стефани, са којом је сарађивао на албуму „Толеранца“. И тако: „унце“, „фибре“, „либре“ - два сата квалитетне музичке „вибре“. Чека си и Влатко са којим је Џибони често музички сарађивао. И би Влатко, он ако, негде у пола „Либра“ и својим музичирањем оплемени и „Дивљи цвит“. Па „Темпера“, „Анђео у теби“, „Миракул“, „Ово ми је школа“ и остали хитови без празног хода до „Посољеног зрака и разливане тинте“ и поновљене „Чиним праву ствар“. Обожаваоци и поштоваоци у трансу, а што неко од извештача са фестивала исте ноћи и написа, „Влатко и Џибони одувају су Арсенал“. Буквално.

На малој сцени култни „Мортал комбат“ и „Сопот“ уступише места још култнијем „Артеист репу“ који и данас успешно „цепа“ неуништиву „Вартбург лимузину“ и то на добро познатој релацији „Од Крагујевца до Килимњара“. Моћно, они су за нас „Западна Европа“.

ПРОМОЦИЈА „ВАЗДУШНИХ“ ГИТАРА У КРАГУЈЕВЦУ

Уз пуно пива и доброг зеза до три „ибанеза“

Баш на овогодишњем Арсенал фесту своју свесрпску промоцију (кажу неки да је пре неколико година нешто слично покушано у београдском КСТ-у, али ми то не рачунамо) имао је у свету све популарнији начин забаве – свирање „ваздушне“ гитаре. Штанд и бина „Јелен ер гитар“ (на месту где је раније била „Сајлент бина“) сваке фестивалске вечери од 21 сат до један после поноћи били су место окупљања и добре забаве. Поштено, није се знало ко се боље проводио – учесници који су се огледали и надметали у „ваздушно гитарским“ дуелима и наступима или публика која се неочекивано добро и бројно „примила“ за овакву врсту забаве, први пут уприличену код нас.

За модерирање дешавања на бини и харизматично представљање учесника био је задужен Прљави инспектор Блажа, а за три вечери на „Јелен еру“ арсеналској публици представило се преко 70 виртуелних виртуоза гитаре. Као на траци су се смењивале бројне верзије „Дима на води“ и „Парпла“, „Сабаатовог“ неумрлог „Параноида“, „Вајт снејка“, „Металика“, „Ганси“, „Нирвана“, Били Ајдол, „Јуроп“, „Скорпионси“, „Кис“...

Организатор се баш показао (и доказао) уприличивши изузетно вредне награде јер су победници све три вечери (проглашавани су на основу одлука жирија, али и „букометра“) добили по гитару и то светске марке „ибанез“. За историју ће остати забележено да је први о-



МАСА ЗА „ИБАНЕЗ“ ТАЛАСА – БОРИС АРСЕНИЈЕВИЋ ОСВОЈИО НАГРАДУ УЗ ПОМОЋ ОЗИЈА ОЗБОРНА

свајач „ибанеза“ ер гитариста Срђан Стевановић из Пожеге, друге вечери његов презимењак Урош, а завршне треће фестивалске ноћи победио је Крагујевчанин Борис Арсенијевић са својим непоновљивим „ваздушним“ извођењем „Лудог воза“ Озија Озборна.

Свим учесницима на располагању су били и одевни рок реквизити – кожне јакне, прслуци, мајице, перике... (најчешће коришћене у имитацији Слеша из „Ганса“), а право учешћа и јединствену шансу за рок доживљајем имали су сви пунолетни посетиоци Арсенал феста који су купили једно „јелен“ пиво уз које су добили купон за такмичење.

Настава да ер гитар тренираш – иде наредни Арсенал фест.



ШТО ЈЕ ФЕСТИВАЛ БЕЗ „БРКОВА“ – ШЕМСО И ЕКИПА ЗАБАВЉАЈУ ОД ЦЕЉА ДО ШТИПА

Да је треће фестивалско вече посвећено махом панк бендовима да се наслутити по имици и луку посетилаца Арсенала. Нема ту селфија (Богу хвала, мада, таман сам ухватио ритам), неко „мартинке“, милитари маскирне члачице и мајице са апликацијама које јасно деле посетиоце на „гоблинците“ и „бјешњаје“.

■ Рок к’о три Халида

На мејн стејцу крете са „брковица“ и њиховим бескрајно духовитим фронтменом Шемсом који је за многе (не)упућене посетиоце био откровење фестивала. Но, Шемсо не дрема на ловорикама („Боли мене курац“) већ распасти ону своју „Ниси ме била вредна“ или ти у преводу „После јебања нема кајања“. Уз потпури „бркатић“ хитова и завичајних звукова који по њему



БЕЗ СТАРЦА НЕМА ЗАВРШНОГ УДАРЦА – ДОКТОР МАРИНКО И „БЈЕСОВИ“ ЗА КРАЈ НА МЕЈН СТЕЈЦУ

звуче „к’о три Халида“ и стихове о „Твоји су родитељи ратни профитери, а моји без посла пропали инжењери“, уз све оне „цурице“ и „ракијице“ фестивалска публика се провела да цитирамо Шемсу – до... Хе, хе... И на Еру – лудило, маса за „ибанез“ таласа, промотерке не стижу да поделе пријаве, а Блажа модерира ли модерира – „Велком ту д џангл!“ (Опа, један селфи с Блажом – али плавуша, опроштено је, а и тек да не пропадне „селфи“ вече)

За поштоваоце и љубитеље хип хопа ту је „Бед копи“ са Ајс Нигрутином и распеваним (уз матрицу) другарима, па ред: мафија, шпагети... па „алкохолничарски блок“, љубавни сегмент концерта – сен-

тиши „Да л је љубав или пиво“, ајвар, кечап, Гроцка, Чава (јесте, она наша) и „Дођи мала да ти га забиберим као Частин Бибер“. Надахнуто, романтично, инспиративно...

Гарден живи својим променљивим животом – час је препун (нема где ни трзалица, и то она, беџ да падне), а час је празничак. То се богами неће десити за време наступа Марчела и „Исказа“ – очигледно фаворита овдашње публике.

На главној сцени завршницу и глазуру ударају „Гоблини“ и „Бјесови“, стари познаници крагујевачке публике још од давних „Шрафова“ пре две деценије, а Голуб и екипа као и доктор Маринко са свитом праше, не као у најбољим данима, него моћно као и увек.

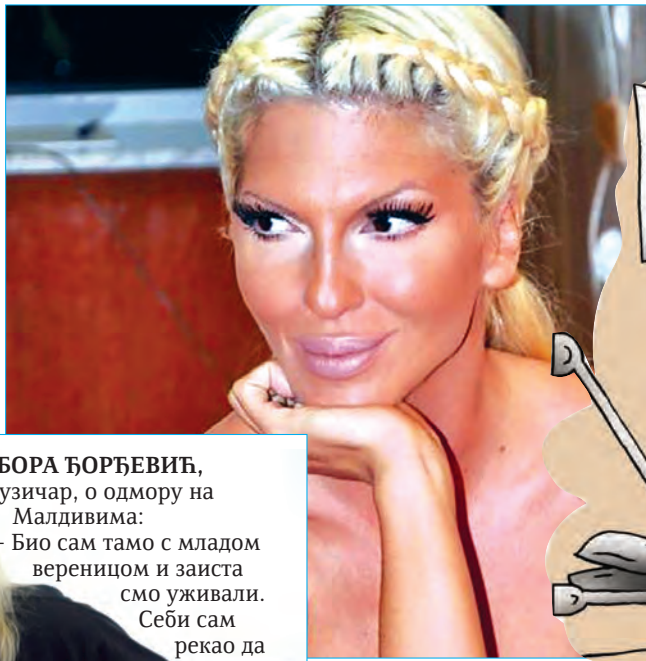
Овогодишњи Арсенал на Гардену затвара Мики (умало га је и отворио са „ЧБС-ом“) са матичним „Сикс пеком“. Што би рекли стручњаци – класика алтернативе. Селфи са сикс пеком. Моша. Шипак. Јер ко на крају трећег дана има репа за кетпа вопија е, тај је прави Арсенал хаџија.



УВЕК РАДО ВИЂЕНИ НА ФЕСТИВАЛУ – „ДУБИОЗА“ И „ГОБЛИНИ“ ВИШЕСТРУКИ УЧЕСНИЦИ АРСЕНАЛА

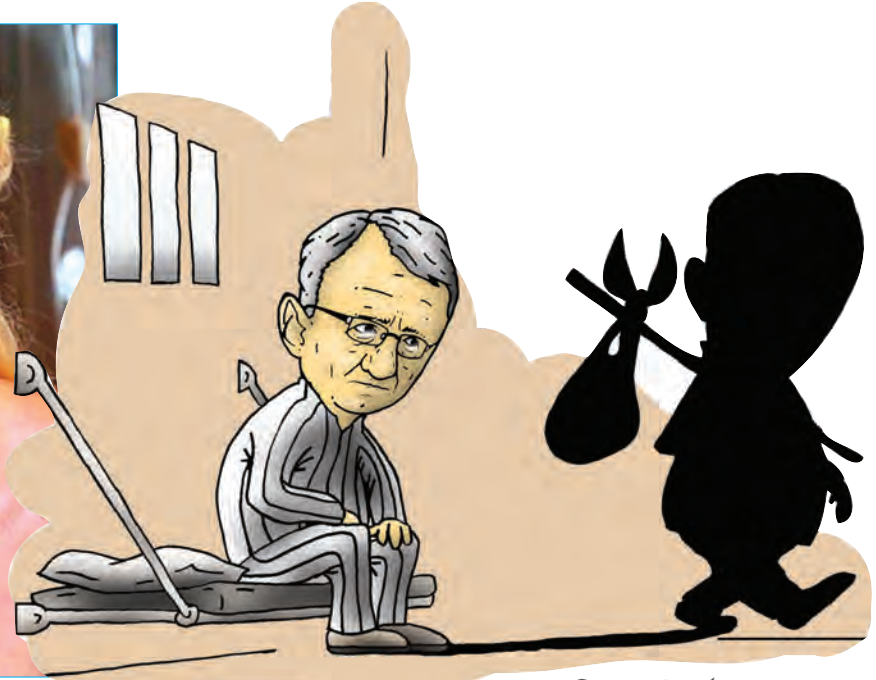


ДРАГАН АНТИЋ, ректор Универзитета у Нишу, о функционеру СПС-а Новици Тончеву:
- Он не може бити доктор наука док не одбрани докторски рад. До тада је као доктор за рокенрол, као Милић Вукашиновић.



БОРА ЂОРЂЕВИЋ, музичар, о одмору на Малдивима:
- Био сам тамо с младом вереницом и заиста смо уживали. Себи сам рекао да нисам још за бацање.

ЈЕЛЕНА КАРЛЕУША, певачица:
- Уживам у похвалама страних модних критичара.



Карикашура Горан МИЛЕНКОВИЋ



СЕКА АЛЕКСИЋ, фолк певачица:
- Никако угодити људима. Кад имате вишак килограма, онда сте дебели, када линију доведете у ред, онда сте мушко.



НИКОЛА СЕЛАКОВИЋ, министар правде:
- Политички контекст тумачења Устава у овом тренутку је изузетно важан, јер је Србија принуђена да води политику егзистенцијалне дијалектике.



МИЛИЋА ПАВЛОВИЋ, млада звезда „Гранда“:
- Немам дечка. Не постоји интересовање од стране јачег пола, или данашњи мушкарци не знају да ми докажу да сам пожељна.



ГАТИ БОГАНИ, музичар:
- Финансијска је криза и не могу много да бирам. Брат Ђоле ми је нашао посао, бићу конобар.



ВОЈТА БРАЈОВИЋ, глумца:
- Глумца који ради и који се жали да ради, уствари се хвали, а најтеже је за глумца када не ради.



ВИЦОТЕКА

Календар

Каже жена мужу:
- Ех, шта бих даа да си календар!
- Зашто, да ме гледаш сваког дана?
- Ма, не, него да те мењам сваке године.



Експлозив

Пита отац Перицу:
- Шта сте данас радили у школи?
- Учили смо о експлозивним материјалима.
- А шта ћете сутра радити у школи?
- У којој школи?

Шешир

Пита жена мужа:
- Драги, како ти се допада мој нови шешир?
- Диван је, заклања ти цело лице.

Рат

Причају Мујо и Хасо.
- Је л' чуо, болан, Хусо да ће бити грађанског рата?
- Ух! Добро је што ми живимо на селу.

Захтев

Задржао се Земунац у ве-цеу, отац му куца на врата и пита га:
- Сине, за колико завршаваш?
- За петсто евра, хале!

Занимање

Питали Цигу у бироу за запошљавање шта је по занимању.
- Ја сам ти помоћни багериста.
- А какав је то посао?
- Па, оно што не може багер својом виљушком ја завршим мојом лопатом.

Фата

Отишао Мујо на рад у Немачку, а Хасо и Суљо навале на његову Фату. Она се, коначно, одобровољи и да им обојици. По обављеном послу разговарају њих двојица:
- Вала, да ти кажем, моја Суада је много боља, каже Хусо.
- Да знаш да јесте, потврди Суљо.

Дозвола

Зауставио полицајац плавушу пита је за возачку дозволу. На то ће она:
- Шта је сад? Јуче сте ми је узели, а данас тражите да вам је покажем.

Деца

Жали се плавуша пријатељици:
- Мислим да ме супруг vara.
- Како си то закључила?
- Па, ова наша деца ни мало не личе на њега.



Горан Миленковић





РЕПУБЛИКА СРБИЈА
ГРАД КРАГУЈЕВАЦ
Градска управа за послове локалне самоуправе и опште управе
Секретаријат за грађевинарство, урбанизам и заштиту животне средине
Служба за заштиту животне средине

О Б А В Е Ш Т Е Њ Е

О ПОСТУПКУ ОДЛУЧИВАЊА О ПОТРЕБИ ПРОЦЕНЕ УТИЦАЈА НА ЖИВОТНУ СРЕДИНУ

Градска управа за послове локалне самоуправе и опште управе, Секретаријат за грађевинарство, урбанизам и заштиту животне средине, Служба за заштиту животне средине, обавештава јавност да је на захтев носиоца пројекта "Теленор" д.о.о. из Београда, донето Решење број: П15-501-24/14 и спроведен поступак одлучивања о потреби израде студије о процени утицаја затеченог стања на животну средину Пројекта – базна станица мобилне телефоније на локацији "Крагујевац 11" у улици Ивана Цанкара бр. 2, на кп.бр 7992/2, КО Крагујевац 1, на територији Града Крагујевца.

У спроведеном поступку донето је Решење да за предметни објекат није потребна израда студије о процени утицаја затеченог стања на животну средину, будући да се за планиране карактеристике пројекта, уз примену важећих техничких норматива и стандарда прописаних за изградњу, коришћење и одржавање ове врста објеката, као и одговарајућих мера заштите које су утврђене наведеним решењем, односно услова које су утврдили други овлашћени органи и организације, не очекују значајни негативни утицаји на чиниоце животне средине у току извођења и коришћења пројекта.

Донето решење заснива се на анализи захтева носиоца пројекта и података о локацији, карактеристикама и могућим утицајима пројекта на животну средину, при чему су узети у обзир прописани критеријуми за пројекте наведене у Листи II Уредбе о утврђивању Листе пројеката за које је обавезна процена утицаја и Листе пројеката за које се може захтевати процена утицаја на животну средину („Службени гласник РС“, број 114/08), Стручна оцена оптерећења животне средине (затечено стање) у локалној зони базне станице мобилне телефоније "Крагујевац 11" – израђена од стране овлашћеног правног лица лабораторије "Њ – лини" из Београда и Извештај о испитивању електромагнетног зрачења израђен од стране овлашћеног правног лица Лабораторије за испитивање радиоактивности узорака и дозе јонизујућег и нејонизујућег зрачења, Природно-математичког факултета, Департамента за физику, Универзитета у Новом Саду,

Представници заинтересоване јавности могу изјавити жалбу на донето решење у року од 15 дана од дана објављивања овог обавештења. Жалба се изјављује Министарству пољопривреде и заштите животне средине, а подноси се преко првостепеног органа.

Обавештење се објављује на основу чл. 10. став 7. и чл. 29. Закона о процени утицаја на животну средину («Службени гласник Републике Србије», бр.135/04, 36/2009)



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
ГРАД КРАГУЈЕВАЦ
Градска управа за послове локалне самоуправе и опште управе
Секретаријат за грађевинарство, урбанизам и заштиту животне средине
Служба за заштиту животне средине

О Б А В Е Ш Т Е Њ Е

О ПОСТУПКУ ОДЛУЧИВАЊА О ПОТРЕБИ ПРОЦЕНЕ УТИЦАЈА НА ЖИВОТНУ СРЕДИНУ

Градска управа за послове локалне самоуправе и опште управе, Секретаријат за грађевинарство, урбанизам и заштиту животне средине, Служба за заштиту животне средине, обавештава јавност да је на захтев носиоца пројекта "Орион телеком" д.о.о. из Београда, донето Решење број: П1-05-501-249/14 и спроведен поступак одлучивања о потреби израде студије о процени утицаја на животну средину Пројекта – базна станица за бежичну фиксну телефонију "Крагујевац стадион"-КГ 004, на постојећем антенском стубу у улици Ивана Цанкара бр. 2, на кп.бр. 7992/2 КО Крагујевац 1, на територији града Крагујевца.

У спроведеном поступку донето је Решење да за предметни објекат није потребна израда студије о процени утицаја на животну средину, будући да се за планиране карактеристике пројекта, уз примену важећих техничких норматива и стандарда прописаних за изградњу, коришћење и одржавање ове врста објеката, као и одговарајућих мера заштите које су утврђене наведеним решењем, односно услова које су утврдили други овлашћени органи и организације, не очекују значајни негативни утицаји на чиниоце животне средине у току извођења и коришћења пројекта.

Донето решење заснива се на анализи захтева носиоца пројекта и података о локацији, карактеристикама и могућим утицајима пројекта на животну средину, при чему су узети у обзир прописани критеријуми за пројекте наведене у Листи II Уредбе о утврђивању Листе пројеката за које је обавезна процена утицаја и Листе пројеката за које се може захтевати процена утицаја на животну средину („Службени гласник РС“, број 114/08), Стручна оцена оптерећења животне средине у локалној зони базне станице за фиксни бежични приступ, "Крагујевац стадион"-КГ 004, Крагујевац, односно прорачун нивоа електромагнетне емисије, као и Извештај о испитивању нејонизујућег електромагнетног зрачења у локалној зони базне станице, које је израдила лабораторија Консинг из Београда, која је овлашћена за послове систематског испитивања мерења и прорачуна нивоа зрачења извора нејонизујућег зрачења од посебног интереса у животnoj средини.

Представници заинтересоване јавности могу изјавити жалбу на донето решење у року од 15 дана од дана објављивања овог обавештења. Жалба се изјављује Министарству пољопривреде и заштите животне средине, а подноси се преко првостепеног органа.

Обавештење се објављује на основу чл. 10. став 7. и чл. 29. Закона о процени утицаја на животну средину («Службени гласник Републике Србије», бр.135/04, 36/2009)

Мали огласи

ПРОДАЈЕМ ручну пресу за саће, величине 45 са 27 цент. и центрифугу за три рама. Тел: 561-676, Опорница (Маинић).

МАТЕМАТИКА, механика, физика (сви узрасти). Поправни август. Студенти (септембар октобар). Тел: 034-360-202, 063-77-11-002, Арсић.
E-mail:harsich@gmail.com

ТРАЖИ се жена педесетих година ради пружања помоћи старијим особама. Плата по договору. Тел: 561-676, Урошевић, Опорница (Маинић).

ОГЛАШАВАМ НЕВАЖЕ-ЋИМ сведочанство V, VI VII разреда ОШ Вук Караџић, на име Андреја Миловановић.

ОГЛАШАВАМ НЕВАЖЕ-ЋИМ ђачку књижицу ОШ

Радоје Домановић, на име Ђорђе Грубић.

ОГЛАШАВАМ НЕВАЖЕ-ЋОМ годишњу аутобуску карту број: 080169, на име Милорад Мијаиловић.

ОГЛАШАВАМ НЕВАЖЕ-ЋОМ годишњу аутобуску карту број: 080947, на име Петковић Миланка.

ОГЛАШАВАМ НЕВАЖЕ-ЋОМ годишњу аутобуску карту број: 080921, на име Петровић Ђорђа.

ОГЛАШАВАМ НЕВАЖЕ-ЋОМ годишњу аутобуску карту, на име Јовановић Стаменка.

ОГЛАШАВАМ НЕВАЖЕ-ЋОМ годишњу аутобуску карту, на име Рајковић Миличије.

ОГЛАШАВАМ НЕВАЖЕ-ЋОМ годишњу аутобуску карту, на име Станка Ђукића.

Дана 6. јула 2014. године навршава се пола године туге и молитви за нашом премилом и заувек вољеном



Мирослав Живорада Ракић

11.5.1945. - 6.1.2014.

Помен ће се одржати на Варошком гробљу у Крагујевцу, 5. јула, у 12 сати.

Породице Арсић и Ракић

U skladu sa Zaključkom Osnovnog suda u Kragujevcu br. I 2545/13 od 18.06.2014. godine, Eurobank a.d Beograd, Vuka Karadžića 10

INFORMIŠE JAVNOST O PRODAJI NEPOKRETNOSTI U SUDSKOM POSTUPKU

Zgrada za sport i fizičku kulturu-hala, broj zgrade 1, broj etaza Pr1, površine 456,30 m2, sagradjena na kat.parc.br.10828, ulica Lepenički bulevar, upisana u LN br.20289 KO Kragujevac 4.

Prvo javno nadmetanje zakazano je za **08.07.2014. god.** sa početkom u 12,00h u zgradi Komande Korpusa u Kragujevcu, ulica Kneza Mihaila br. 2, sudnica br. 19.

Procenjena tržišna vrednost ove nepokretnosti iznosi **54.849.599,48 dinara**, a na prvom javnom nadmetanju, početna prodajna cena iznosi 60% od utvrđene tržišne vrednosti, što predstavlja iznos od **32.909.759,69 dinara**.

Zainteresovani kupci su dužni da 5 dana pre početka usmenog javnog nadmetanja, pred sudom polože **10%** od procenjene tržišne vrednosti predmetne nekretnina na račun sudskog depozita br. **840-275802-35** sa pozivom na broj **predmeta I 2545/13**.

Zainteresovana lica se za sve dodatne informacije mogu javiti predstavniku poverioca, **ERB Property Services doo**, na telefone **+381 11 206-5894, +381 64 8853-972**, ili na e-mail adresu: **milena.beslac@erbpropertyservices.rs**

U skladu sa Zaključkom Osnovnog suda u Kragujevcu br. I 5108/13 od 18.06.2014. godine, Eurobank a.d Beograd, Vuka Karadžića 10

INFORMIŠE JAVNOST O PRODAJI NEPOKRETNOSTI U SUDSKOM POSTUPKU

Porodična stambena zgrada, br. 1, bruto površina 125m2, spratnosti P+1, pomoćna zgrada br. 2, upisane površine 78m2 sa zemljištem pod zgradom, zemljište uz zgradu površine 0.05,00ha, i njiva treće klase površine 0.48,78ha, sve na kat. parceli broj 1483/1, a sve upisano u list nepokretnosti broj 396 KO Lipnica.

Prvo javno nadmetanje zakazano je za **11.07.2014. god.** sa početkom u 13,00h u zgradi Komande Korpusa, ulica Kneza Mihaila broj 2 sudnica br. 18.

Procenjena tržišna vrednost ove nepokretnosti iznosi **6.246.717,60 dinara**, a na prvom javnom nadmetanju, početna prodajna cena iznosi 60% od utvrđene tržišne vrednosti, što predstavlja iznos od **3.748.030,56 dinara**.

Zainteresovani kupci su dužni da 5 dana pre početka usmenog javnog nadmetanja, pred sudom polože **10%** od procenjene tržišne vrednosti predmetne nekretnina na račun sudskog depozita br. **840-275802-35** sa pozivom na broj **I 5108/13**.

Zainteresovana lica se za sve dodatne informacije mogu javiti predstavniku poverioca, **ERB Property Services doo**, na telefone **+381 11 206-5894, +381 64 8853-972**, ili na e-mail adresu: **milena.beslac@erbpropertyservices.rs**

НЕДЕЉНЕ НОВИНЕ
Крагујевачке

МАРКЕТИНГ

ТЕЛЕФОНИ:

034/333-111

034/333-116



marketing@kragujevacke.rs

СЕЋАЊЕ

Милић Милијана
2005 - 2014.

Дани пролазе, али ниједан без сећања и туге за тобом. Ни време које је прошло није умањило тугу, празнину и бол. Твоје постојање је било моја снага и топлина. Твоје име је мој понос, твоја смрт моја доживотна рана. Била си дивна мајка, супруга и бака, наш ослонац и уточиште, сигурност и топлина.

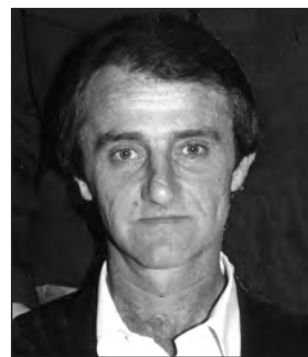
Син Милош, ћерка Мила
са породицом

СЕЋАЊЕ

Милијана Милић
2005 - 2014.

Пролазе године, али никада неће проћи велика бол и патња од када смо остали без тебе, твоје пажње и љубави. Много је лепих успомена да те памтимо и да те никада не заборавимо.

Супруг Милован



Милован Симовић Мицко

Једини брате, пролази време, али сваког дана моја прва мисао си Ти.

... а тебе нема, нема, и нема те више...

Твоја сестра Винка
са фамилијом



Тамара Јанковић
25.3.1975 - 7.7.2014.

Ташки, вољена моја, молим се да моја бескрајна љубав допире до тебе у сваком тренутку, ма где била.

Бићеш увек моја најлепша Девојчица.

Твоја тетка Љиљана С.

1.7.2012 - 1.7.2014.



Јован Стевановић

Време пролази, а туга, сећање на тебе, остају.

Твоја сестра Вера
са породицом

Дана 5. јула 2014. године навршава се пет година од смрти нашег



Петра Китановића
дипл. инж. металургије

Све нам више недостајеш. Твој осмех, твоја реч, твоје ћутање.

Временом, све си нам ближи.

Твоји:
Вида и Боба са породицом

Дана 26. јуна 2014. године изненада нас је напустила моја сестра



Оливера Јовановић
рођена Јекић
1936 - 2014.

С љубављу и поштовањем чуваћемо успомену на њу.

Сестра Олга Ерић
са породицом

СКАНДИНАВКА



238	РАДИТИ, ЧИНИТИ	СТАЊЕ ДУБОКЕ НЕСВЕСТИ	ПРИРОДНИ РЕЗЕРВАТ У СРЕМУ (СА СЛИКЕ)	ВРСТА ВЕШТАЧКЕ ВУНЕ	ИСТА СЛОВА	"ОБИМ"	МАЛЕ САКСИЈЕ	ВРСТА ЗИДНИХ ДЕКОРАТИВНИХ ОБЛОГА
ЧИЊЕНИЦА ОД КОЈЕ ЗАВИСИ НЕКА РАДЊА								
ИМЕ РЕДИТЕЉА СКЕРЛИЊА						"АД АКТА" ДОНОСИТИ ПИЉИБЕ НА СВЕТ		
ЗАВРШНА РЕЧ МОЛИТВЕ, АМИН					"ПОЉОПР. КОМУНАЛ ПРЕДУЗЕЋЕ" ДАЉИНО-МЕР (ГРЧ.)			
ИЗЛАЗИТИ ИЗ НЕЗГОДНЕ СИТУАЦИЈЕ								
14 СЛОВО АЗБУКЕ		ОКАМЕЊЕ-НА МОРСКА ЗВЕЗДА	СТАНОВНИЦА ЛОЗНИЦЕ					
ХИДРО-КСИДИ АЛКАЛНИХ МЕТАЛА								
ВРСТА ПРО-СТОРИЈА У УГОСТИТЕЉСКИМ ОБЈЕКТИМА								МАЛА АНТЕНА
"ИНСТИТУТ ЗА ЗАШТИТУ БИЉА"				МИЛИЦА ОДМИЛА	ПОЈЕДИНАЦ ИНДИВИДУА			
	ИДУЋЕ ЈЕСЕНИ НЕЗДРАВНО СТАЊЕ ОРГАНИЗМА							
ЛАБОРАТОРИСКЕ ЦЕВЧИЦЕ							"ТОНА" ИМЕ ГЛУМЦА ГУТОВИЉА	
МОРСКА РИБА, КОМАРЧА						"МЕГА-ЕЛЕКТРОН" РАНИЈИ БРАЗИЛСКИ ФУДБАЛЕР		
СИМБОЛ ЛАНТАНА			ИМЕ ПИСЦА ШОА "АУСТРИЈ. АКАДЕМИЈА НАУКА"					
БИВША ТЕНИСЕРКА ЖАСТИН				РАСТАВНИ ВЕЗНИК	АЛ ПАЊИНО (ИНИЦ.)			
МАЛИ ИНСЕКТ КОЈИ СКАЧЕ								
ЗБРКА, НЕРЕД								

ОСМОСМЕРКА

У лику осмосмерке пронађите речи из доњег пописа. Неискоришћена слова, читана редом одозго на доле, даће име и презиме наше певачице са слике.

М	С	Ж	П	О	С	В	Е	Т	А	П	И	С	Д	Д	Г
В	Е	В	Е	Р	И	Ц	А	Р	Р	С	П	Д	Е	О	Р
Т	Р	А	Н	С	Ф	Е	Р	И	Х	О	А	Е	П	Т	А
С	Е	Ф	И	К	Т	К	Д	Р	М	А	Ц	Т	Р	А	В
А	Т	Р	Ц	Р	И	И	А	Е	И	И	И	Е	Е	Ц	И
Р	Н	О	И	Ј	К	Н	Н	М	Р	А	Л	Р	С	И	Р
И	И	Д	М	А	А	И	Д	А	Л	В	А	Џ	И	Ј	А
Р	Ш	И	У	Г	Ц	Д	Т	О	Г	Е	З	Е	В	А	К
П	П	Т	Р	А	К	И	Ј	А	В	О	И	Н	Н	Д	Н
А	О	А	Д	А	Ж	Н	А	Р	О	Д	Н	Т	О	З	А
Р	Ф	Л	У	А	Ч	Р	А	С	И	М	Е	О	С	И	П
Б	А	Е	И	Л	Т	А	М	Б	А	Л	О	Р	Т	С	А
М	К	Д	Р	У	И	Е	Н	К	А	Т	Р	А	П	С	Ј
А	И	А	Е	Р	Р	Н	Љ	И	А						
Х	Р	Т	И	А	А	Е	А	Е	Н						
Л	Б	И	Ц	Р	Т	Н	Т	А	А						
А	У	Ц	Е	И	И	К	П	А	Т						
Ф	Р	З	Н	Т	О	Л	О	В	Н						
И	А	А	Р	Е	А	Л	К	А	О						
К	Р	А	К	Т	Е	Б	И	Ц	Ф						
Б	М	Ђ	А	З	О	К	С	И	В						



- АЛВАЦИЈА
- ИНТЕРЕС
- ПРИРАСТ
- АЛХАМБРА
- ИРАЧАНИН
- РАРИТЕТ
- АНАГРАФ
- ИСХРАНА
- РЕАЛКА
- АСТРОЛАБ
- ЈАПАНКА
- РУБРИКА
- АТЕЉЕ
- КИНИДИН
- РУМИЦИН
- АФРОДИТА
- МАРТИНА
- СПАРТАК
- БРАНИТЕЉКА
- НАПЛАТА
- СПОМЕНИЦА
- ВЕВЕРИЦА
- НАРЕЗАК
- СТОНОГА
- ВИСКОЗА
- НИЗАЛИЦА
- ТРАКИЈА
- ГРАВИРА
- ОКТАЕДАР
- ТРАНСФЕР
- ДЕПРЕСИВНОСТ
- ОРАНЖАДА
- ТРИРЕМА
- ДЕТЕРЦЕНТ
- ОСМЕРАЦ
- ФОНТАНА
- ДОТАЦИЈА
- ПАУЛИНА
- ЦИБЕТКА
- ЕМИСАР
- ПОЛИУРЕТАН
- ЦИТАДЕЛА
- ЖЕСТИНА
- ПОСВЕТА
- ЖИТАРИЦЕ
- ПРЕДВОДНИК
- ИЗДАЈИЦА
- ПРИДИКА

РЕШЕЊА ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА

СКАНДИНАВКА: седамсто, отуд, луд, решавања, трамин, л, и, надети, ролне, рс, акатолик, нај, фела, робиње, нивелири, анин, нип, сићани, е, лс, зазор, откидати, ватромет.
ОСМОСМЕРКА: препелица.
МОЗАИЧКА УКРШТЕНИЦА: напамет, агонија, дарам, п, очух, ои, м, бомбо, ем, роик, селенга, тратор, аит, пал, клипови, столац, стилити, арсо, ит, диени, а, ип, изет, с, кјото, титулар, аромати.
НИЗОВИ: БРОЈ 445 (правило: 1x1+1=2, 2x2+2=6, 6x3+3=21, 21x4+4=88, 88x5+5=445).
СУДОКУ: а) 672-395-841, 349-168-572, 851-724-639, 187-543-926, 265-917-384, 934-286-157, 518-479-263, 426-831-795, 793-652-418. б) 512-846-937, 974-315-682, 836-927-415, 321-594-768, 795-682-341, 648-731-529, 253-169-874, 487-253-196, 169-478-253.

СУДОКУ

НИВО ТЕЖИНЕ: ●●●○						НИВО ТЕЖИНЕ ●●●●●							
		6	2		4				9	8		7	2
			4			2	8	3				9	
	8			9		5			1				3
	2		1			9	4	8			3		
	3		4	8					6	2	4		
					6	8			2		1		8
			7		5			5		6			
			5	3	6		6				5		2
		1			7	2	7					6	9

Милош Игњатовић



Цвеће улепша и највеће руине

Само да стигне до низбрдице...



Шах за пензионере - рекреативан, јер укључује и шетњу



Јавне чесме лети добро дођу за освежење



Сналажљиви возачи увек нађу место где се паркирање не наплаћује



ТЕЛЕВИЗИЈА КРАГУЈЕВАЦ

ТВ ПРОГРАМ
од 3. до 9. јула

Четвртак
3. јул

СТАЊЕ СТВАРИ

20.00	Стање ствари
07.00	Јутарњи програм
08.30	Цртани филм р.
09.00	Вести
09.05	Музички програм
10.00	Серија р. □
11.00	Вести
12.00	Вести
12.05	Кухињица
12.35	Кућица у цвећу р.
13.00	Музички програм
14.00	Комунални сервис р.
15.00	Цртани филм р.
15.30	Вино и виноградарство р.
16.00	Вести
16.05	Излог страсти р. □
16.35	Меридијанима р.
17.00	Мозаик
18.00	Серија □
18.50	Хит дана
19.00	Хроника 1
19.30	Цртани филм
20.00	Стање ствари
21.00	Излог страсти □
21.30	Меридијанима р.
22.00	Хроника 2
22.30	Серија □
23.30	Атлас
00.00	Вести
00.05	Хит дана

наставак програма ТВ Крагујевац

Петак
4. јул

ЗДРАВИЈИ ЖИВОТ

20.00	Здравии живот
07.00	Јутарњи програм
08.30	Цртани филм р.
09.00	Вести
09.05	Музички програм
10.00	Серија р. □
11.00	Серија р. □
12.00	Вести
12.05	Кухињица
12.35	АБС шоу р.
13.05	Музички програм
14.00	Стање ствари р.
15.00	Цртани филм
15.30	Атлас р.
16.00	Вести
16.05	Серија р. □
17.00	Моја Шумадија
18.00	Серија □
18.45	Хит дана
19.00	Хроника 1
19.30	Цртани филм
20.00	Здравии живот
21.00	Излог страсти □
21.30	Меридијанима
22.00	Хроника 2
22.30	Серија □
23.30	Megaфон Music
00.00	Вести
00.35	Хит дана

наставак програма ТВ Крагујевац

Субота
5. јул

ХРОНИКА

22.00	Хроника 2
09.00	Вести
09.05	Цртани филм
10.00	Megaфон Music
11.00	Путујуће приче р.
12.00	Вести
12.05	Шумадијски праг р.
13.00	Кућица у цвећу
13.30	Fashion files
14.00	Shopping avantura
15.00	Документарни програм
16.00	Вести
16.05	KIDS
18.00	Здравии живот р
19.00	Хроника 1
19.30	Цртани филм
20.00	Лек из природе
20.30	Илузиониста
21.00	Концерт
22.00	Хроника 2
22.30	АБС шоу
23.00	Соларис
00.00	Вести
01.15	Хит дана

наставак програма ТВ Крагујевац

Недеља
6. јул

Култура

22.30	Култура
09.00	Вести
09.05	Цртани филм
09.35	Све о животињама р.
10.00	Документарни програм
11.00	Кућица у цвећу
11.30	Лек из природе р.
12.00	Вести
12.05	Шумадијски праг
13.00	Агродневник
13.30	Кућица у цвећу
14.00	Документарни програм
15.00	Спортска галаксија
16.00	Вести
16.05	Спасен љубављу 1.
18.00	Путујуће приче
18.50	Хит дана
19.00	Хроника 1
19.30	Цртани филм
20.00	Стаклено звоно
20.30	Све о животињама
21.00	Концерт
22.00	Хроника 2
22.30	Култура
23.00	Спасен љубављу 2.
00.00	Вести
01.00	Хит дана

наставак програма ТВ Крагујевац

Понедељак
7. јул

Јутарњи програм

07.00	Јутарњи програм
08.30	Цртани филм
09.00	Вести
09.05	Музички програм р.
10.00	Серија р. □
11.00	Серија р. □
12.00	Вести
12.05	Кухињица
12.35	Стаклено звоно р.
13.00	Музички програм
14.00	Shopping avantura р.
15.00	Цртани филм р.
15.30	G.E.T. Report
16.00	Вести
16.05	Излог страсти р. □
17.00	Мозаик
18.00	Серија □
18.50	Хит дана
19.00	Хроника 1
19.30	Цртани филм
20.00	Мост Београд-Приштина
21.00	Излог страсти □
21.30	Меридијанима
22.00	Хроника 2
22.30	Серија □
23.30	Нокаут
00.00	Вести
00.05	Хит дана

наставак програма ТВ Крагујевац

Уторак
8. јул

Суграђани

20.30	Суграђани
07.00	Јутарњи програм
08.30	Цртани филм
09.00	Вести
09.05	Музички програм р.
10.00	Серија р. □
11.00	Серија р. □
12.00	Вести
12.05	Кухињица
12.35	Агродневник р.
13.00	Музички програм
14.00	Мост Београд-Приштина
15.00	Цртани филм р.
15.30	G.E.T. Report
16.00	Вести
16.05	Излог страсти р. □
16.35	Меридијанима
17.00	Мозаик
18.00	Серија □
18.50	Хит дана
19.00	Хроника 1
19.30	Цртани филм
20.00	Здравље је лек
20.30	Суграђани
21.00	Излог страсти □
21.30	Меридијанима
22.00	Хроника 2
22.30	Серија □
23.30	Документарни програм
00.00	Вести
00.35	Хит дана

наставак програма ТВ Крагујевац

Среда
9. јул

КОМУНАЛНИ СЕРВИС

20.00	Комунални сервис
07.00	Јутарњи програм
08.30	Цртани филм
09.00	Вести
09.05	Музички програм р.
10.00	Серија р. □
11.00	Серија р. □
12.00	Вести
12.05	Кухињица
12.35	Култура р.
13.00	Музички програм
14.00	Здравље је лек р.
14.30	Суграђани р.
15.00	Цртани филм р.
15.30	Fashion files р.
16.00	Вести
16.05	Излог страсти р. □
16.35	Меридијанима
17.00	Мозаик
18.00	Серија □
18.50	Хит дана
19.00	Хроника 1
19.30	Цртани филм
20.00	Комунални сервис
21.00	Излог страсти □
21.30	Меридијанима
22.00	Хроника 2
22.30	Серија □
23.30	Вино и виноградарство
00.00	Вести
00.05	Хит дана

наставак програма ТВ Крагујевац

■ филм □ серија

НАМА СЕ НАЈВИШЕ ВЕРУЈЕ

ТРИЈАТЛОН

Две медаље из Панчева

СТАЗА на Тамишу била је у недељу место на коме се одржало државно првенство у акватлону. Клуб екстремних спортова Крагујевац имао је представнике у најмлађим категоријама, који су у свој град донели две медаље.

Душан Павловић је код млађих пионира освојио златно одличје и постао првак Србије, док је Душан Костовић код старијих пионира био други. У истој категорији Вељко Максимовић заузео је пето место.

Следеће окупљање тријатлонца, за куп у спринт тријатлону, заказано је 12. јула на Палићу.

М. М.

СКОКОВИ У ВОДУ

Пут Марибора и Мојковца

ЛЕТЊУ сезону у екстремним спортовима и ове године обележиће висински скокови. Такмичења почињу за викенд, а неусаглашеност регионалних федерација донело је поклапање термина већ на старту. Тако ће у суботу домаћин скакачима у воду бити Марибор и Мојковца, те су у Клубу екстремних спортова Крагујевац одлучили да „поделе“ екипу и учествују на обе ревије.

Што се Купа Србије тиче, и ове године биће у оптицају три надметања. Прво је 19. јула у Крагујевцу, сутрадан ће се скакачи окупити у Ужицу, а крај је 10. августа у Пријепљу.

М. М.

КОШАРКА

АКТУЕЛНИ ТРЕНУТАК У КК РАДНИЧКИ

Шта и како даље

КОШАРКАШКА клупска сезона у домаћим оквирима одавно је завршена, и сад свако брине своје бриге, оне најозбиљније, егзистенцијалне. Тако је и Кошаркашки клуб Раднички једва је привео сезону крају, и финансијски и такмичарски, те је у групи тимова којима се са оправдањем намеће питање из наслова.

После утакмице са Партизаном Мирослав Николић изнео је проблеме са којима се клуб суочава, рекао је да овако више не може, да би уследио нешто дужи тајац. А онда, пре неколико дана са клупског сајта огласио се Иван Грујин, који се придружио мишљењу тренера.

- Наравно да овако више не може. Људи који су били уз нас а нису дали очекивану подршку, намеће питање упућено и граду и држави следеће, треба ли неком уопште клуб из „срца“ Шумадије.

Што скорије треба доћи до сазнања има ли места за нас у Крагујевцу, али не само декларативно. Не рекетирамо државу ако тражимо неку врсту помоћи, али није ред да остане по старом, некоме мајка а некоме маћеха - каже председник Радничког.

У последње време стидљиво се у јавност пушта прича, можда као пробни балон, да се клуб сели из Крагујевца. Разлог су свакако финансије, мада Грујин каже да конкретних понуда и контаката нема.



Фотшо: kkradnicki.rs

- На нашу адресу нису стигли бољи услови, а логично је да би смо реаговали на неку добру понуду.

Као коментар и чињеница која се да видети на званичном сајту клуба. У делу који говори о историјату, стоји да је КК Раднички основан 4. априла 1994. године у Вршцу, под именом КК Кондивик.

М. М.

МИХАИЛО У РЕАЛУ

Неће Срби, хоће Шпанци

КРАГУЈЕВЧАНИН Михаило Јовичић, члан клуба ФОКА, потписао је уговор са мадридским Реалом и каријеру ће наставити у шпанском краљевском клубу.

Петнаестогодишњи играч привукао је пажњу јавности одличним играма на пионирском Првенству Србије, на коме је његов клуб неочекивано освојио златну медаљу. На финалном турниру постигао је просечно 25,6 поена, имао 6,8 скокова, те по пет асистенција и две украдене лопте.

М. М.

МЛАДА ЧЛаницА РАДНИЧКОГ

Наумчев на припремама

НАЈБОЉА млада кошаркашица крагујевачког Радничког, петнаестогодишња Невена Наумчев, отпутовала је са кадетском репрезентацијом Србије на петнедељне припреме за првенство Европе, које ће се одржати у периоду од 31. јула до 10. августа, у мађарском Дебрецину.

Српске наде припремају се у Бањи Ковиљачи и Новом Бечеју, а у плану је и одигравање неколико пријатељских утакмица са репрезентацијама Словеније, Грчке и Шведске.

Иначе, репрезентација Србије је у групи са домаћином Европског првенства, те Хрватском и Шпанијом, браниоцем трофеја.

С. М. С.

ФУТСАЛ

ЕКОНОМАЦ ДОМАЋИН ПРВЕ РУНДЕ ЛИГЕ ШАМПИОНА

Поново Европа у Крагујевцу

И ОВЕ године, по трећи пут заредом, Економац ће бити домаћин једне од шест група главне рунде Лиге шампиона.

Тако су одлучили одговорни у УЕФИ, а „студенти“ су, како смо сазнали, са радошћу и одушевљењем дочекали ову вест, истичући да ће се потрудити, као и раније, да све протекне на врхунском нивоу.

Главна рунда најквалитетнијег европског фудбалског такмичења на програму је од 30. септембра до 5. октобра, а јучерашњим жребом у „кући фудбала“ у Ниону, одређено је још 18 екипа које ће попунити шест група. Домаћини осталих пет су чешки Хрудим, Рига из Летоније, мађарски Беретјоалу, Кобарид из Словачке и руска Дина.

Прве две екипе из сваке групе квалификоваће се међу 16 најбољих тимова Старог континента (12 из шест група, плус четири екипе које су према резултатима из прошле сезоне обезбедиле директан пласман: Каират, Барселона, Араз и Спортинг), које ће се надметати у оквиру елитне рунде од 18. до 23. новембра.

С. М. С.



БОКСЕРКЕ КЛУБА „КГ“, СЕСТРЕ ЈОВАНА И САРА СТОЈАНОВИЋ, А ИЗМЕЂУ СУЗАНА СТЕВАНОВИЋ

ТРЕНР МИЛОЈКО ПИВЉАНИН (доле)



БОКС ПРИПАДА И ДЕВОЈКАМА

Ма какви мушкарци

Пише Милутин Марковић

Један од последњих крагујевачких мушких спортских бастиона, бокс, полако али сигурно се предаје пред офанзивом женског освајања једнакости. На боксерским приредбама, у протеклих пола века, „слабији“ пол био је присутан једино као посматрач, додуше веома активан у навијању. Међутим, сада освајају „слободу“, најпре кроз суђење, а све више и као главни „извођачи“ радова, такмичарски.

Додуше, у региону раније су кренуле девојчице из мањих места, нарочито Трстеника, које зато имају примат. Наше су се поделиле у два овдашња клуба, Раднички и КГ, и почеле да путују са колегама из града у град на такмичења Шумадијске лиге. Мора се рећи да вредно сакупљају бодове за своје клубове, барабар са мушкарцима.

Питање да ли је женама место у боксу, барем ако се одговор тражи на том месту, за трен ока распршиле су ове девојке својим погледима.

- Овом спорту привукли су ме најпре филмови са том тематиком, а и преноси борби на телевизији. Била сам одушевљена начином на који се улази у борбу, доживљајем учесника на рингу и око њега. Много ми се свидела атмосфера око ринга, па када сам чула да у Крагујевцу постоји могућност да се и жене прикључе, одмах сам дошла до сале у Великом Парку.

Спарингујемо са мушкарцима јер нас нема довољно, напорно је, али и лепо. Они нас не штеде, па зато морамо да дамо све од себе - каже једна од овдашњих ведета Дејана Делетић.

Њена клупска другарица, Катарина Милановић, такође је имала такве предиспозиције.

