

НЕДЕЉНЕ НОВИНЕ **Крагујевачке**

Година VI, Број 264

Излазе четвртком

Цена **70** дин.

www.kragujevacke.rs

26. јун 2014. године

ISSN 1821-1550



9 771821 155019

ОД ДАНАС ЧЕТВРТИ „АРСЕНАЛ ФЕСТ”

Место добрe енергије



ШТРАЈК У „ЗАСТАВА КОВАЧНИЦИ”

Машине стале због плате



ТРОШКОВИ ПРИЈЕМНИХ ИСПИТА НА КГ УНИВЕРЗИТЕТУ

Загарантована добра зарада



ДУШАН ДИМИЋ, ДИПЛОМАЦ ФИЗИЧКЕ ХЕМИЈЕ

Члан клуба најбољих



ДРЖАВА ПРЕТИ ДУПЛИРАЊЕМ ПАУШАЛНОГ ПОРЕЗА

Катанац за мале радње

Dvosobni stanovi i stanovi na 5. i 6. spratu za samo 833 evra/m² + PDV.
SAMO 833 €/m² +PDV
GRATIS - вазично место

SMALLVILLE Kragujevac
Prodaja i informacije: +381 34 635 2641
info@smallville.rs, www.smallville.rs

ФИЛИГРАН
ЗЛАТО - СРЕБРО
ВАНАТСКО ДВОРИШТЕ - ПЕШАЧКА ЗОНА - КРАГУЈЕВАЦ

AUSPUH SERVIS
PRODAJA I UGRADNJA ORIGINALNIH IZDUVNIVIH SISTEMA
IMASAF KeilerAuto
M. BLAGOJEVIĆA 55
362 557, 064 122 9 240

Reciklaža kertridža i tonera
dobar kertridž mir u kući
Refilm
Karadordeva 51, www.refilm.com
Tel. (034) 33 77 98 (034) 34 01 03 (064) 287 64 6

OLYMPIC TRAVEL
034/33 57 37
www.olympic.rs
SPECIJALNE PONUDE
JEDAN PLAĆA,
DVOJE PUTUJU!!!

СТРАНА 5

СТРАНА 6

СТРАНА 9

СТРАНА 12

Плате посланичке

Обзнањено је да од 250 народних посланика који су „улазнице“ за највише законодавно државно тело добили на ванредним мартовским изборима њих 165 према плате из скупштинске касе, док се 85 определило да задржи примања на радним местима на којима су били до избора за „народне трибине“. Иначе, основна плата посланика је 75.890 динара, с тим што сви добијају и паушал од 35.000 који треба да им „покрије трошкове рада на терену“. Значи 110 хиљадарки, скоро па хиљаду „еврића“.

На чијем платном списку ће бити посланици се углавном опредељују „вредносном“ логиком: где је већа лова! Тако, на пример, социјалиста Душан Бајатовић нема никакву рачуницу да месечну припадност узима у Скупштини, јер то је „сића“ у односу на паре које прима као директор „Србијагаса“ (не рачунајући све друго по основу чланства у управним одборима и сличним плаћеним намештајима).

О сим плате, свеједно с чије благајне је узимају, по посланици ужијају и разне друге бенефите: бесплатну војну, јефтин скупштински ресторан, срдачне „пријеме“ на терену, плаћене телефонске рачуне... Бранислав Нушић данас би омао „материјала“ да напише много садржајнијег и жешћег „Народног посланика“.

Занимљиво је погледати и појединачно где је ко у овој причи. Ако се пође с врха, од председнице парламента Маје Гојковић, видимо да се она између адвокатских зарада и скупштинске плате определила за ово друго, јер жена сада мора да „заступа“ народну војну, а не клијенте који се потуцају по судовима. Док је на том месту била др Славица Ђукић Дејановић (2008-2012), плату је примала у крагујевачком Клиничком центру и на Медицинском факултету, што опет није нека суштинска разлика, пошто је и тако била на државном „трошку“. У сличној позицији сада је и „пупсовач“ Милан Кркобабић, иначе директор „Попште Србије“. Зашто му је милија директорска од посланичке плате – савршено је јасно.

С друге стране, велики број на-

предњака, у овом скупштинском сазиву најбројније посланичке групе, изабрао је државну зараду. Међу њима су Зоран Бобић, Марјан Ристичевић, Милован Дрецуњ, Владимира Букановић, Александар Јовчић, Саша Максимовић...

Међутим, нису двоје из чувене Карићеве „династије“, Миланка и Драгомир Карић, ваљда је од Боголуба остало довољно да не „штете“ државу за по две хиљаде евра месечно.

Ни социјалисти, коалициони партнери напредњака, не пропуштају прилику да свој посланички рад наплаћују у Скупштини.

Међу њима су Дијана Вукомановић, Ђорђе Милићевић, Вања Вукчић, Дејан Раденковић, али и двојица из света уметности и забаве:

редитељ Срђан Драгојевић (српска кинематографија годинама не стоји добро) и Ненад Милосављевић – Неша „Галија“ (ни естради не иде ка некад).

Драган Ђилас, двоструки бивши градоначелник Београда и председник Демократске странке, није на платном списку Скупштине, али зато његове партијске колеге

јесу, Борислав Стефановић, Гордана Чомић, Драган Шутановац. Од „јутних“ који су се издвојили у Нову демократску странку, прецизније, табор Бориса Тадића, скупштинске плате добијају Горан Богдановић, Марко Ђуришић, Снежана Маловић, Александар Сенић, Јанко Веселиновић.

Занимљиво је да међу посланицима у Скупштини Србије седе и 22 пензионера, а њих деветнаест за то је плаћено државним парама. Међу њима су Драгољуб Мићуновић (ДС), Константин Арсенијевић и Момо Чолаковић (ПУПС), Милорад Мијатовић (СДПС), Милутин Mrkoњић (СПС), Момир Стојановић (СНС).

Да нису по изборно-страницким правилима добили места у Скупштини, неки посланици били су на бироу рада или „шљакали“ за минималце, бедне и нередовне плате. А чак и да су на неким бољим радним месташицима, мало где би имали редовних 110 хиљада месечно, приде остало што „следује“ народном посланику. Али, што каже пословица – ко умије, њemu двије.



Карикатура: Горан Миленковић

Упозорење васпитачица

Јавности се пре три дана обратио Самостални синдикат предшколске установе „Нада Наумовић“ следећим упозорењем: „Уколико се не оствари договорена динамика исплате зарада, која је два пута месечно, што подразумева једну исплату до краја овог месеца, Синдикат ће прибеги неким облицима борбе. Уколико то буде изазвало потешкоће деци и родитељима, молимо их да разумеју да је то изнуже-

на мера и да је крајњи циљ и њихова добробит“.

Да ли то синдикалци из вртића, бираним речима, најављују штрајк и „припремају“ родитеље на ситуацију да кад ујутру крену на посао не знају шта ће са децом? Све на то личи, мада је мало теже објаснити како је то „на добробит“ – деце и родитеља.

У синдикалној информацији за медије још се наводи да плате за

посленима касне 45 дана, као и на-кнаде за превоз и да је последња исплата извршена делом из средстава Установе, „што није уобичајено“, а не из средстава оснивача.

Значи, може бити фрке. Кад је недавно штрајковала „Чистоћа“, град је сило засмрдео од устајалог смећа, али ако васпитачице реше да „прибегну неким облицима борбе“, сигурно ће и многи родитељи престати да раде. Не из солидарности са „тетама“, већ зато што неће имати коме да повере децу на чување.

Агресивно

За велики део српског „новоговора“ аутори су политичари. Кад они „измисле“ реч, кованицу или синтагму, најчешће наопаку и лингвистички накарадну, а медији то механички и сасвим некритички прихваће, ето начина да у свакодневни говор уђе „надграђња“ лепог српског језика.

Скори смо од премијера чули за један нови политички циљ: агресивно запошљавање. Што би рекао Андрић (додуше у сасвим другачијем контексту), „реч је пала“, а кад она „падне“ са врха власти бива опште-прихваћена. Ево, у једном протоколарном писму Привредне коморе у Крагујевцу на почетку пише:

„Влада Републике Србије је одредила своје приорите, где је један од кључних приоритета агресивно запошљавање“. Да занемаримо приоритет који је кључни (!) и да се посветимо „преводу“.

У „Великом речнику страних речи и израза“ Ивана Клајна и Милана Шипке „агресиван,-вна,-вно“ има три основна значења: 1. склон нападима на друге, нападачки, настрљив, 2. који уме да се наметне, наметљив, продоран и 3. (медицински) који задире у тело пацијента, који изазива болове.

Шта је, dakle, агресивно запошљавање? Најбоље је да свако из приложених објашњења прави комбинације. Имамо настрљивост, наметљивост, продорност и, на крају – изазван бол.

energetski efikasna stolarija

AKCIJA!

PVC prozori u dekorima drveta po sniženim cenama

aplikacija za obračun uštede energije i novca

suncemarinkovic.com 034/ 330 870

Житопродукт

Крагујевац, Војводе Путника 70
Телефони: 034 370 303
370 215, 370 072, 370 135, 370 192
zitoprodukt@nadlanu.com

Брашно по производничким ценама

Произвођачке цене, гарантовани квалитет белог, лиснатог, печеног, замрзнутог пецива

Све врсте хлеба и пецива у нашим објектима:
ТЦ Аеродром, Мала пијаца,
код улаза у Житопродукт,
у кругу Заставе,
у Улици Драгослава Срејовића 5



МЕМОРАНДУМ О САРАДЊИ КРАГУЈЕВЦА СА НИНГБОМ У КИНИ

Моћни пријатељи са Далеког истока

Крагујевац је једини град из југоисточне Европе који је био позван да учествује на скупу у Нингбоу, привредно веома развијеном кинеском граду, а изабран је по препоруци Амбасаде Србије у Пекингу и Генералног конзулату у Шангају. Том приликом, на

иницијативу кинеског града, потписан је Меморандум о намерама за успостављање сарадње, који би могао да прерасте у партнериство



ДР ЗОРАН ТОДОРОВИЋ И ДР ДОБРИЦА МИЛОВАНОВИЋ СА ЗАМЕНИКОМ ГРАДОНАЧЕЛНИКА НИНГБОА

Занимљиво је да је Крагујевац једини град из југоисточне Европе који је позван да учествује на скупу у Нингбоу и који су кинески званичници прошле године посетили на својој европској турнеји. Изабрали су наш град по препоруци Амбасаде Србије у Пекингу и Генералног конзулату у Шангају, који су нарочито истакли његов убрзани економски развој и повољно пословно окружење, што је, стицјем околности, промовисано баш у Кини пре годину дана, на шестом Глобалном самиту о инвестицијама.

И поред званичног позива и намере домаћина да сноси трошкове

је да понуди све плаћене трошкове пута и боравка за два представника. Крагујевачку делегацију чинили су чланови Градског већа проф. др Добрица Миловановић, задужен за међународну сарадњу, и проф. др Зоран Тодоровић за област науке и сарадње са Универзитетом.

Осим што је потписан Меморандум о намерама, Крагујевац је на Форуму градоначелника имао и своју презентацију.

- Мада имам дозу резервисаности због свеукупне ситуације и

велике удаљености два града и две земље, врло сам охрабрен намерама кинеских пријатеља који желе да интензивирају сарадњу са земљама централне и источне Европе. С обзиром да су заинтересовани за увоз пољопривредних производа, а заузврат нуде инвестиције у области инфраструктуре, сматрам да бисмо пажљивим одабиром пројекта и понудом онога што имамо могли, у наредних пет година, да учествујемо у будућој сарадњи, с собизром да су нас изабрали као партнere. На нама је да сада негујемо успостављену комуникацију и мислим да има простора за озбиљне пословне разговоре, објашњава др Миловановић.



ПАНОРАМЕ НИНГБОА, ГРАДА ОД 7,6 МИЛИОНА СТАНОВНИКА

Четврта светска лука

Нингбо је важан кинески лучки град који је четврта највећа светска лука. Налази се 220 километара јужно од Шангаја и има 7,6 милиона становника, од којих око 3,5 милиона у урбаном подручју. Површина коју град покрива је 9.800 километара квадратних. Нингбо је велики производијач електричних производа, текстила, хране и индустријских алата, са великим замахом у развоју информационих технологија.

Економска активност Нингбoa у 2009. години имала је раст од 8,6 одсто и достигла је 61 милијарду долара. Извоз је износио 39 милијарди, а увоз 22 милијарде долара. Бруто доходак по становнику у Нингбоу износи око 11.000 долара и три пута је већи од националног просека.

Нингбо је један од шест градова у свету (један из Европе, два из Северне Америке и три из Азије) које је Светски економски форум, веома ути-

цајна међународна организација са седиштем у Женеви, одобрала за 2014. годину као изузетне у области конкурентности градова.

Сходно трогодишњем акционом плану у овом граду ће у наредне три године започети 419 пројеката у вредности од 60 милијарди евра. Само у 2014. години започеће 300 пројеката са улагањем од 17 милијарди евра. У Нингбоу се гради облакодер ви-

сок 400 метара, такозвани „Нингбо центар”, који треба да буде завршен 2017 године.

Он додаје да је на Самиту у Букурешту 2013. године кинески премијер Ли Кецијанг навео податак да трговинска размена између Кине и централне и источне Европе износи свега седам одсто од укупне размене Кине са Европском унијом, а да је удео кинеских инвестиција још мањи, што говори о огромном потенцијалу и могућностима за сарадњу.

Наш саговорник наглашава да је нарочито импресиониран невероватним обимом стамбене изградње у овом кинеском граду. Истовремено се граде десетине блокова, у којима „ничу као пећурке“ и по педесетак зграда од 25 спратова, али ове инвестиције исплативе су на дужи период, па је улагање у производне делатности далеко исплативије. Због тога и треба тражити шансу у њиховој намери да свој капитал инвестира ван граница Кине, па је Миловановић у том контексту и представио потенцијале Крагујевца као индустријског града.

Иако је Србија добила бесплатан изложбени простор на сајму производа, који је, такође, одржан у оквиру Недеље економске и културне размене, на овом догађају била је присутна само Привредна комора и неколико предузећа, међу којима и „Прва петолетка“ из Трстеника.

■ Традиционално пријатељство

Треба подсетити да Крагујевац традиционално нетуго пријатељске односе са многим градовима у региону, али и у свету, што потврђују и свечаности поводом Дана града и присуство бројних иностраних делегација. Миловановић објашњава да је ова сарадња почела још 1967. године када је потписана прва повеља о братимљењу са Сиреном из Француске. То је био период када су пријатељски односи са другим градовима неговани у духу историјске повезаности и страдања грађана у протеклим ратовима.

Веома интензивну сарадњу Крагујевац остварује и са румунским градом Питештијем, са којим је 1971. године закључио Протокол о сарадњи, а који је након три деценије прерастао у Повељу о братимљењу. Исте године потписана је и Повеља о братимљењу са пољским градом Бидгошћем, а четири године касније са Карапом из Италије и Фочом из Републике Српске.

Још један град из Польске пријатељски се листи побратимских градова - Бијеско Биала, а сарадња из 1977. прерасла је 2002. у побратимство.

- Тих година најважније је било имати градове пријатеље и разменјивати протоколарне посете. Нарочито у источним земљама није била могућа привредна нити била када друга економска сарадња. Тако касније почела је да се развија сарад-

ња заснована на економским основама и то са Бијелским Бијала у области аутомобилске индустрије. Тек након 2000. године настају повеље о пријатељству које су имале конкретне економске ефekte, каже Милановић.

Први у тој плејади градова био је Ређо Емилија из Италије, а ова сарадња била је нарочито активна после бомбардовања, 2000. године. Италијани су први подржали развој сектора малих и средњих предузећа и организовање Агенције за малу и средњу предузећа у Крагујевцу, а четири године касније њихови стручњаци урадили су и поклонили граду студију стационарног саобраћаја.

После избора у Италији ови контакти су стагнирали, али је ново руководство Ређо Емилије најавило обновљање пријатељских односа са Крагујевцом. Крагујевац сарађује са још неким градовима у иностранству, на различите начине. Нарочито је изражена сарадња са немачким градовима Инголштатом и Хановером, преко којих је немачка влада пружала помоћ Крагујевцу.

- Са неким градовима као што су Мостар и Општина „Стари град“ из Сарајева вредност сарадње огледа се у стварању пријатељске атмосфере у региону, који је до скоро био оптрећен конфликтима и ратом. У неким другим случајевима, на пример са Зубиним Потоком и Јерихоном, наша је дужност да пружимо подршку онима којима је неопходна. У случају Јерихона очекивани резултат је и да поново вратимо студенте са Близког истока на крагујевачки Универзитет, објашњава наш саговорник.

Када је реч о директној помоћи највреднија подршка нашем граду и општинама Шумадијског округа дошла је од Јужноморавске регије Чешке Републике. Укупна вредност око 80 пројекта до сада је већа од 3,5 милиона евра, од чега је Крагујевцу стигло више од милион евра. Међу највреднијим пројектима који су реализовани су опремање амбуланти у Десимировцу и Драгобраћи, склуптери за Комуналну полицију, пречистач отпадних вода у Цветојевцу, опремање Студентског културног центра, финансирање учења чешког језика у Крагујевцу, студијски боравак наших студента у Брну, укључујући и стипендирање наших студената у Чешкој.

Црвени крст Јужноморавске регије послао је помоћ нашем Црвеном крсту у вредности од 9.500 евра, а у припреми је пројекат вредан око 150.000 евра за помоћ угроженима у поплавама у општинама Лапово, Рача и Топола.

Вредно је напоменути да је годину дана канцеларија Јужноморавске регије у Бриселу пружала гостопримство представници Крагујевца. Рад ове канцеларије сада је „замрзнут“ и наш град нема свог представника у Бриселу, иако је захваљујући Јужноморавској регији први међу српским градовима имао место у престоници европског парламента. Разлог је финансиске природе, заправо, немогућност издвајања новца из буџета за финансирање боравка нашег представника. За ову намену потребно је 3.300 евра месечно за бруто плату, чemu треба додати и закупницу за канцеларију, што у садашњој ситуацији није изводљиво.

Према мишљењу нашег саговорника, заснованом на дугогодишњем искуству у међународној комуницији, свака врста сарадње може бити сврсисходна и корисна. Очекивања у погледу економске сарадње директно зависе како од промоције сопствених капацитета и могућности, тако и од изграђеног поверења код потенцијалних партнера и лобирања за сопствене интересе.

Да је ово најбољи начин да се о Крагујевцу далеко чује потврђује и позив за успостављање партнериства са градом Нингбо, који је дошао захваљујући доброј презентацији Крагујевца и Србије на прошлогодишњем самиту о инвестицијама у Кини.

Гордана БОЖИЋ

РЕАГОВАЊЕ

Преиспитивање, али чије

(„На помолу велико спремање“, „Крагујевачке“ број 263)

Yделу текста „И јавна предузећа на преиспитивању“ члан Градског већа за инвестиције Небојша Васиљевић даје изјаву која се односи на рад ЈП Дирекција за урбанизам Крагујевац, у којој се посебно скреће пажња на неколико неистинитих констатација по питању наводног нефункционисања нашег предузећа?

Преиспитивање система функционисања јавних и јавно комуналних предузећа појаснију преко одговора на констатације које је Небојша Васиљевић дао као изјаву која се односи на рад ЈП Дирекција за урбанизам Крагујевац.

КОНСТАТАЦИЈА БРОЈ 1
Сви у Дирекцији чекају да приме исплату уз минимум рада

Како се ради о грубој дезинформисању јавности, потребно је нагласити да Дирекција за урбанизам Крагујевац није буџетски корисник града, већ предузеће ради на основу потписаних уговора са градом, јер је он управо и основао предузеће за обављање делатности које су му потребне. Дирекција за урбанизам никада није каснила са исплатом зарада својих радника. У Дирекцији се увек радио са максималним ангажовањем радника, а представници Скупштине града су деценијама уважавали значај предузећа за стратешки развој града и према њему су се увек тако и опходили. Од тренутка када је за градског менаџера постављен Васиљевић, радници су у нашем предузећу почели да чекају на исплату зарада, које су им касниле пре свега због непостављања уговорених обавеза које су координиране и уговоране управо од стране Васиљевића.

Непостављање Дирекције за урбанизам као предузећа које директно ради на изради планова који представљају стратегију развоја града потврђује се чињеницом да је Крагујевац једини град у Србији који нема у буџету билансиран новац за урбанистичке планове, на основу којих се припремају инвестиције за развој града Крагујевац и планска покривају сва насеља у граду, како би грађани у најкраћем року дошли до локацијских дозвола.

Упркос свему изнетом, и поред неисплаћених зарада због дугова од стране Управе коју је водио Васиљевић и Предузећа за изградњу, радници редовно и савесно обављају своје послове, без штрајка, како би пре свега помогли граду као оснивачу да настави путем одрживог развоја у овако тешким временима економске кризе и како би се створили услови да се путем планирања омогући његов даљи развој у правцу остваривања прихода за град, пре свега преко наплате такси за уређење грађевинског земљишта, које се уз квалитетно планирање и искуство у области планирања које Дирекција поседује може и знатно унапредити са покретањем изrade Генералног урбанистичког плана Крагујевац 2020. За тако нешто је ипак потребно поштовање уговорених обавеза и коначно уважавање значаја нашег предузећа као носиоца планског развоја региона.

КОНСТАТАЦИЈА БРОЈ 2
да је Дирекцији предложено да извође концепт урбанизма на једну страну а да све остало иде на ширишице.

Мој програм рада као кандидата за директора Дирекције јавно је представљен са мисијом очување статуса пословања и функционисања у садашњем обиму и као тајак је оцењен са највишом оценом

од стране Комисије за испитивање кандидата за директора на управо одржаном конкурсу. Завод за урбанизам Ниша је од својег оснивача добио статус искључивих права за поверијавање свих делатности из оснивачког акта, па није јасно који је разлог да г-дин Васиљевић свесно иде ка уништавању јавних предузећа града, како би послове које поједина предузећа обављају поверио приватницима. Питање које се само намеће је ко су ти приватници и са каквим искуством у односу на године рада и искуства постојећих предузећа?

Да ли је, ипак, потребно подсетити Васиљевића да је управо он „постављао“ неколико претходних директора у ЈП Дирекција за урбанизам, који су предузеће својим „успешним руковођењем“ довели у ситуацију у којој оно сада јесте са ненаплаћеним потраживањима на

сле чега смо врло брзо, у наредном сату, Васиљевићевом чиновнику доставили скенирану документацију постојећег објекта, коју смо свим случајно поседовали за поменуту обавезу, иако нисмо имали обавезе да било шта радимо у том правцу јер то нису биле уговорене обавезе, већ наша добра воља.

У том смислу све што се односи на ову изјаву представља ноторну лаж и део кампање Васиљевића са циљем да представи стање у Дирекцији таквим да предузеће у овом тренутку наводно не обавља своју функцију на очекиваном нивоу,

како би се, у ствари, у јавности стекао утисак да је потребно извршити приватизацију, иако је и почетницима менаџерима јасно да се стратешко планирање (јер се ради о јавном интересу и интересу грађана), као и све пратеће делатности које обавља Дирекција, не сме-

финисаним поступцима по приоритетима који су јасно дефинисани у програму директора Дирекције. Тај Програм подразумева контакте, разговоре у циљу унаређења њеног функционисања са свим образовним, политичким и привредним субјектима који могу позитивно утицати на њен рад. Пословна политика која је заједничка Дирекцији представља као успешног медијатора на плану њеног представљања као регионалног центра за планирање и развој је њена мисија коју, корак по корак, према програму који је усвојен и остварује. Пут опоравка је тежак, али известан.

Мере рационализације поступака градског већника за инвестиције

ЈП Дирекција за урбанизам би, ипак, пре предузимања МЕРА према члану Градског већа за инвестиције, констатовала следеће:

- Изјаве члана Градског већа за инвестиције наносе директну штету пословању јавних и јавно комуналних предузећа, која чине вели-



основу уговора са градским предузећима, управама и различitim привредним субјектима у износу од око 50.000.000 динара.

КОНСТАТАЦИЈА БРОЈ 3
да је неко из Дирекције штробало да доспава „Пројекат ресторана Језеро или да у 13:30 више никоја није било у канцеларијама и да ОНИ нису моћи да добију овај документ и да зашто све штроба да иде у приватни сектор

ЈП Дирекција за урбанизам је за наручиоца Управу за инвестиције (сада Секретаријат) израдила „Главни Пројекат адаптације и реконструкције А неких Спортских хала Језеро - Мотел Језеро у Крагујевцу“ који се помиње у поменутом тексту. Али, зарад истине, треба написати да је тај пројекат предат наручиоцу у децембру 2012. године. Из изјаве дате поводом овог пројекта лако се може извјести закључак да Васиљевић не познаје систем функционисања јавних предузећа, јер Дирекција за урбанизам није архива техничке документације града, а уз то је свакако пропустио да напомене да је његов Секретаријат веома изгубио документацију и да је Дирекција позвао у помоћ не би ли оправдао своја сопствени немар и губитак документације коју је његов Секретаријат требало да поседује за поменуту разговором.

Дирекција своје пословање не базира на трачевима и полуинформацијама које су изнешене као констатације у вези њеног рада у изјавама које је градски већник Васиљевић дао за „Крагујевачке новине“, већ на врло прецизним и де-

ке напоре да превазиђу проблеме у којима се налазе.

- Изјаве члана Градског већа за инвестиције су супротне одлуци Скупштине града која је везана за рокове прописивање мера рационализације (шест месеци) и представљају јавни медијски мобинг према свим директорима којима се путем локалних медија дају јавне лекције како треба рационализовати рад предузећа, а да се притом поменути већник, колико је познато, никада није нашао у узори директора предузећа из јавног сектора. Уколико се поменуте јавне лекције наставе, сва предузећа ће имати пуно право да против њега појрену поступке за накнаду штете (неуговарање послова...) проузроковане његовим изјавама које он противово одлучкама Скупштине града даје за медије пре прописног рока за предлагаше мера рационализације, које ће се наћи у програмима пословања јавних и ЈК предузећа.

- Изјаве члана Градског већа у вези предложених мера за рационализацију имаће тежину само ако он први буде предузе мере рационализације према свом окружењу - Секретаријату за инвестиције - као угледни пример за поступања у јавном сектору, после чега може и од других захтевати иста поступања усмерена ка спровођењу усвојене скупштинске одлуке.

mr Александар Рудник
Милановић,
директор ЈП Дирекција за урбанизам Крагујевац

Умањене зараде радника, уз снижење регреса, које пословодство оправдава мањим обимом посла, узрок су почетка штрајка коме се не назире крај, јер је менаџмент поднео оставку, а власник из Бугарске поручује да неће да дође на преговоре

Tри синдиката у фабрици „Застава ковачница“ организовала су генерални штрајк који је започео 16. јуна, а од 23. јуна немају са ким да проговарају о испуњењу захтева, јер је комплетно пословодство, на челу са директором Ђорђем Пецељем, поднело оставку. Синдикати су испоставили подужи списак захтева, од којих се два главна односе на висину зарада. Они траже да се лични доходак врати на ниво од децембра прошле године и да им се исплаћује регрес на нивоу просека у земљи.

По речима Љубише Цвијовића, председника Самосталног синдиката, просечне плате запослених паде

ШТРАЈК У „ЗАСТАВА КОВАЧНИЦИ“

Машине стале због плате



„КОВАЧНИЦА“ У ВЕЛИКИМ ПРОБЛЕМИМА



РАДНИЦИ ШТРАЈКУЈУ ОД 16. ЈУНА

Од тада су штрајкови постали честа појава, а последњи је био у фебруару прошле године, када је рачун фирмама био у блокади због дуговања пореза држави од око 300 милиона динара. И тада и сада радници као главно нерешено питање истичу одбијање пословодства да са запосленима потпише колективни уговор.

Изостајање овог документа, који није потписан још од када је дошао

- Пословодство тврди да се плате смањују због мањег обима посла јер су умањене поруџбине купаца на домаћем тржишту и одбијањем да потпишемо анекс о смањењу плате ризикујемо да добијемо отказе. Због недостатка посла шаљу раднике на плаћена одсуства и плаћају их 60 посто од плате, али без икаквог решења, и то дан по дан. Пошто по закону у току године радник може да бу-

инспекцијама, али тврде да нема резултата.

Директор у оставци Ђорђе Пецељ каже да за недељу дана, док није са сарадницима поднео колективну оставку, правих преговора није ни било и тврди да је главни захтев штрајкача, који се односи на враћање зарада на ниво од децембра прошле године заправо већ испуњен.

- Зараде су већ за април и мај враћене на ниво који се тражи и не знам зашто то синдикати неће да прихвате. Тренутно се дугује само половине зараде за мај и она ће ускоро бити исплаћена, па могу да виде и провере како ствари стоје, тврди Пецељ.

■ Власник одбија разговор

Што се осталих захтева тиче директор у оставци одговара да за неке, као што је ревизија и преиспитивање приватизације, није надлежно пословодство. Захтев да се донесе и потпише колективни уговор он види као тешко остварљив, јер тражену цену рада фирма не може да плати. Када се ради о захтеву да пословодство поднесе оставку, он је испуњен.

- Читава прича врти се, заправо, око тога да је у предузећу просечна плата пала на око 33.000 динара са претходних 39.000 због знатно умањеног обима посла, а разлог су смањене поруџбине од домаћих купаца, док за извоз поруџбине и даље имамо. Од домаћих купаца, а то су крагујевачка Фабрика оружја, ИМТ, ЈМР, ФАП и Фабрика камиона „Застава“, у прва четири месеца ове године поруџбине делова су преполовљене. Све је то последица велике кризе у металском комплексу Србије од септембра прошле године, највише у стечају, у образлаже Пецељ.

Он каже да је велики проблем „Ковачнице“ тешка и готово немо-

гућа наплата потраживања од предузећа у реструктуирању, која износи око 100 милиона динара. Укупна потраживања предузећа су вишеструко већа, али Пецељ не жели да открива износ. Са друге стране, највише је да је рачун предузећа у блокади због дуга пореској управи од 15,7 милиона динара, а не 50 милиона, како неки медији помињу. Укупан дуг „Ковачнице“ држави и добављачима такође је велики, али ни тај износ Пецељ неће да обелодани, јер је то део пословних тајни фирме.

Но, детаљ који су споменили синдикалци да је његова изјава да „Ковачница“, како сада ствари стоје, клизи у стечај директор у оставци потврђује. Наиме, прошле године рачун је био у блокади 133 дана због пореског дуга од око 300 милиона динара. Тада је са државом склопљен репограм, а прва рата треба да се плати 1. децембра. Зато је и рекао вођама синдиката да је децембар могући датум почетка стечаја у предузећу, образлаже Пецељ.

Он додаје и то да су преговори са Штрајкачким одбором врло браздозапали у Ђорђевића јер су радници одбили посредовање Агенције за мирно решавање спорова, што подразумева замрзавање штрајка на рок од месец дана. Сада, по њему, нема вишег о чему да се преговори, а пословодство је ионако у оставци.

Штрајкачки одбор је, ценећи да о свemu одлуке доноси власник Валентин Захаријев и да је он прави преговарач, упутило позив бугарском предузећу да дође у „Ковачницу“. Пецељ нам са бугарског преводи писмо које је Захаријев послao 19. јуна на адресу штрајкача. Јубазним и финим речима, ословљавајући штрајкаче са „посттована господин“, он објашњава да је већински власник „Ковачнице“ фирма „Интертраст“, а да је он као физичко лице председник Надзорног одбора фабрике. Због тога, како каже, он не може да се меша у оперативно пословање предузећа и у одлуке менаџмента. Наводи и да не може да удовољи позиву за разговор и упутије штрајкаче да преговоре воде са менаџментом.

На крају, ипак, додаје да ако Штрајкачки одбор има конкретне предлоге за смену пословодства могу о томе да га обавести. Директор у оставци Пецељ каже да је колективна оставка пословодства лични чин и да је беспредметно питање да ли је она неопозива и шта ће бити ако је Надзорни одбор не прихвати. На питање да ли остаје у предузећу он одговара потврдно и да ће чекати да га распореде на други посао, а када смо га на крају још једном упитали какав би расплет био ако власник не прихвати оставку пословодства одговорио је да неће да коментарише спекулације типа „шта би било, кад би било“.

Пошто је штрајк ушао у другу недељу синдикати су се за решавање својих захтева обратили министру рада Александру Вулину и министру привреде Душану Вујовићу и очекују одговор.

Милош ПАНТИЋ



ЉУБИША ЦВИЛОВИЋ, ПРЕДСЕДНИК САМОСТАЛНОГ СИНДИКАТА

су од почетка ове године са 39.000 на око 26.000 динара. Чаша нездовољства прелила се недавно, када је пословодство радницима понудило да потпишу анекс уговора о раду, по коме им се месечни износ регреса са 3.500 умањује на само 500 динара, што је био и повод да започне штрајк.

■ Плаћено без решења

То што нема колективног уговора разлог је и што су, по радницима, услови рада веома тешки, хале и пратећи објекти прљави и запуштени, зими нема грејања, а има и кршења радних права.

Нездовољство радника фабрике тиња већ годинама и траје заправо још од 2006., када је већински власник предузећа постао бугарски предузетник Валентин Захаријев, односно „Интерструст“, компанија у његовом власништву.

ЗАПУШТЕНЕ ПРОСТОРИЈЕ, МАШИНЕ У КВАРУ

Поправљано, али се не види

Синдикалне вође провеле су нас кроз „Ковачницу“ и у обиласку две велике производне хале и пратећих просторија уверили смо се да је у Крагујевцу, а веома и широј околини, тешко наћи фабрику која је у толико запуштеном и неуредном стању. Просторија која је намењена за трпезарију и у којој радници користе топли одбор има пет старијих раскламишаних столова, а клупе и столице могу да приме највише 30 људи, док у фабрици ради 287 запослених.

На прилазу санитарном чвору дуж зида су лавабои за прање руку без иједне славине, а иста је слика и у великому умиваонику са бетонским коритима, где нема ни једне исправне чесме.

У производним халама, где због штрајка влада тишина, поред велике прљавштине, пажњу скреће и знатан број машина са натписом „у квиру“. Домаћини показују велико постројење за хладно ковање које је постављено као обавезно улагање купца фабрике, али кажу да није радио ни један сат.

Ђорђе Пецељ ове наводе и слике које смо видели објашњава речима да је више пута генерално срећиван мокри чвор, или да су славине и друга опрема убрзо нестајале, односно да су скинуте и однете. Да ли је тим поводом пословодство нешто предузимало није нам рекао. Када се, пак, ради о машини за хладно ковање које радници „Ковачнице“ не последују и да је било много шкарт делова, па је и постројење заустављено. Осим тврђење да је организовано 60 сати обуке запослених за рад на овој машини, и овде нема одговора шта је пословодство потом предузело.

приватни власник, запослени виде као узрок свих њихових мука, а потпис није ставио јер нису могли да се усагласе око висине зарада. Тако се сада плата одређује на основу појединачних уговора о раду, а када је требало да буде умањена десио се штрајк.

Запослени се жале и да им фирма одбија рате за кредите које су узели од банака, али их не уплаћује, већ задржава, тако да их банке и даље дуже за те износе и зидају им камате. Ово су пријављивали разним





ТРОШКОВИ ПРИЈЕМНИХ ИСПИТА НА УНИВЕРЗИТЕТИМА

Факултетима загарантована добра зарада

Висина накнаде који ће будући бруцоши уплатити пре него почну да решавају тестова за пријемни крећу се од 2.500 до 7.000 динара. Што баш толико и шта тачно и са којом ценом улази у тај „трошковник“, нико неће конкретно да каже, а и не мора, јер то спада у домен „аутономије“ факултета. Факат је да они тако зарађују пристојне паре, које користе за разне намене, о којима, опет, спољњем свету нису дужни да положу рачуне

Свршени средњошколци који се надају индексу неког од дванаест факултета Универзитета у Крагујевцу прилику да изађу на пријемни испит могу добити тек пошто на факултетске рачуне уплате новца за покриће трошкова пријемних испита. Колико коштају припрема и штампање тестова, папир, оловка и флашица воде које ће добити на испиту и колико су дневнице професора и асистената који дежурају на пријемном, сабирају бодове и праве ранг листе немогуће је утврдити, јер се цене ових надокнада од факултета до факултета разликују и по два и по пута.

Тако ће потенцијални студент Факултета медицинских наука и ФИЛУМ-а на име трошкова пријемног морати да уплате по седам хиљада, док ће то исто бруцоше који жеље да упишу Агрономски факултет у Чачку коштати две и по хиљаде динара.

■ Нема спецификације трошкова

Онима који сумњају да се ценовници формирају на основу атрактивности факултета, односно процене колико ће бити кандидата спремних да покушају да добију индекс одређене високе школе, у прилог иде чињеница да је Правни факултет, који ове године нуди 440 места за студента прве године, израчуна да реална цена надокнаде трошкова квалификационог испита износи шест хиљада динара. Пошто је за упис на овој факултет неопходно и зајди на два теста, из српског језика и историје, који укупно имају 60 питања, рачуница од стотину динара по питању Правном ће, само од оних који ће успети да се упишу, обезбедити приход од 2.640.000 динара, или нешто више од 25 хиљада евра.

Уз бар још милионче које је претешћи од кандидата који остану испод црте на делу факултетског рачуна која не подлеже контроли ни једног државног органа ће се наћи поприлична сума.

Добру зараду осигурао и Економски факултет, који годинама предњачи по броју кандидата који

конкуришу за упис. Ова висока школа, на којој има места за 600 бруцоша, будућим студентима даје шансу да се квалификују за упис по ценама од пет хиљада динара, што је, показује множење, равно три милиона сигурних динара. Пошто вишегодишње искуство говори да број пријављених далеко превазилази капацитете овог факултета, академци ће већ на старту добили одличну лекцију из економије која показује како се папир, оловке и воља могу претворити у десетине хиљада евра.

Највише паре, уз пријаву, требаће кандидатима који претендују да постану студенти Факултета медицинских наука и ФИЛУМ-а. Они ће шансу да се изборе за индекс добити тек пошто приложе уплатнице на седам хиљада динара. Онима који би желели да знају шта улази у за наше прилike ни мање безнадајну цену нико неће понудити спецификацију трошкова пошто, како је нашим листу речено, у Министарству просвете, висина накнаде које будући бруцоши уплаћују приликом полагања пријемног испита спада у домен аутономије факултета.

Објашњавајући како је аутономно формиран ценовник који будућим студентима, пре него што су закорачили на факултет, узимају седам хиљадарки, декан ФИЛУМ-а Иван Коларић каже да организовање пријемног на уметничким факултетима кошта много више него на другим високим школама. Из тог разлога кандидати који бирају филолошке смерове имају попуст од хи-



љаду динара. Аргументација којом декан Коларић правда трошкове, поред специфичности провере уметничког талента која захтева ангажовање по пет чланова комисија које морају радити више дана са сваким кандидатом, обезбеђивања инструмената, сала и потрошног материјала, садржи и позивање на тешке услове у којима факултет, који нема своју зграду, ради. Признајући да они који можда никада неће добити шансу да студирају на ФИЛУМУ-у не могу плаћати цену лошег стања у држави која није у могућности да обезбеди елементарне услове за рад факултету чији је основач, Коларић каже да, када се покрију трошкови пријемног, на факултетском рачуну не остане много новца и да оно што претекне не одлази у плате, већ се домаћински улаже у текуће пословљање.

На Факултету медицинских наука, који ове године прима 224 бруцоша, међу којима је три десятак студената стручних студија, надокнаду од седам хиљада динара такође правдају високим трошковима организације уписа.

■ Различите „рачунице“

Председник уписне комисије Небојша Арсенијевић, наиме, подсећа да у трошкове које факултет има улазе и оглашавање конкурса, штампање промотивног материјала и брошура, обиласци средњих школа на којима су представљане предности студирања на овој високој школи која се налази у самом врху међу научним институцијама Србије.

- Поред тога што треба платити дневнице члановима комисије, чињење и хлађење просторија, треба онемогућити варање на тестовима, што у време напретка информационих технологија није ни мало јефтино. Само је уређај за ометање мобилних телефона и популарних „бубица“ за преписивање плаћен 24 хиљаде евра, каже Арсенијевић.

Колико ће, после пријемног, отежати каса овог факултета не може се прецизно рећи, али судећи по податку да већ годинама за свако место конкуришу два до три кандидата цифра од четрдесет хиљада евра изгледа врло реално.

Иако не жели да каже где ће завршити сваки новац, Небојша Арсе-

нијевић тврди да ће паре бити усмене на стварање бољих услова за студирање оних који се изборе за индекс. Овај професор нема моралну дилему везану за чињеницу да ће квалитетније студије колега који се упишу платити и они који остану испод црте, јер сматра да нема ничег лошег у томе да лоши помажу добре и да садашње генерације улажу у стварање бољих услова за оне који долазе. Уз опаску да нико није позван специјалном позивницом, Арсенијевић

закључује да свако коме је полагање пријемног скуп по може да се опроба на другом факултету.

Мада „ситница“ од пар хиљада динара сигурно неће пресуђивати када је у питану избор од кога зависи будућност, и мада већина факултета баш на то рачуна, они којима је важан сваки динар најбоље ће проћи ако конкуришу за упис на Агрономски факултет у Чачку. Овај факултет, познат и по најнижим школаринама у држави, нашао је рачуницу да трошкове пријемног наплати само две и по хиљаде динара. Пошти кандидати за студије агрономије полажу исте предмете као и будући лекари (који плаћају два и по пута више), питање у чему је разлика није беззначајно.

На Агрономском за ово имају једноставан одговор. На овом факултету професори и асистенти који дежурају на испиту, припремају и прегледају тестове то ради за плату, а не за дневнице. Овде, такође,

тврде да су због тога што се строго води рачуна да се ни један студенатски динар не прелије у зараде за последњих они међу најнижим на Универзитету. Други разлог скромних трошкова је, кажу, уважавање чињенице да се за студије на њиховом факултету углавном опредељује деца из сеоске средине, чији родитељи тешко зарађују за њихово школовање.

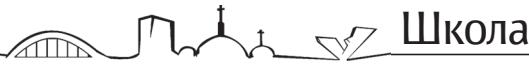
Разлог које сматрају оправданим имају и факултети који део новца користе за побољшање стандарда запослених. Факултету за хотелијерство и туризам у Врњачкој Бањи матурантима који овде желе да наставе школовање уз пријаву тражи пет хиљада динара. Иако нису могли рећи шта улази у цену, незванично су нам казали да приходи од пријемног делимично одлазе на покривање трошкова зарада запослених, јер им Министарство не пребачује новац за плате десет, од укупно двадесет, стално запослених професора који су морали ангажовати због акредитације.

Како год да им изгледају аргументи које нуде факултети, будући студенти ће морати да плате оно што се од њих тражи. Оно што, такође, морaju прихватити је да овде тек почињу завлачења руку у студенчки центар који, заогнута плаштом аутономије, омогућавају факултетима да убирају такозване сопствене приходе који измишљају свако контроли.

Јаворка СТАНОЈЕВИЋ

ЦЕНЕ ПРИЈАВА ЗА ПОЛАГАЊЕ КВАЛИФИКАЦИОНИХ ИСПИТА НА ФАКУЛТЕТИМА УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ

Агрономски факултет	2.500
Економски факултет	5.000
Факултет инжењерских наука	3.000
Факултет за машинство и грађевинарство	3.000
Факултет медицинских наука	7.000
Факултет педагошких наука	6.000
Правни факултет	6.000
Природно математички факултет	6.000
Факултет техничких наука	4.000
Учитељски факултет	5.000
Филолошко-уметнички факултет	6.000 и 7.000
Факултет за хотелијерство и туризам	5.000



РЕЗУЛТАТИ ПОЛАГАЊА МАЛЕ МАТУРЕ

Нови кључ поправља резултате

Крагујевачки ћаци на тестовима из српског и математике у просеку освојили нешто више од 11 поена, док су на комбинованом решили 13 питања. Комисије су у петак поново прегледале тест из српског, а у понедељак из математике, пошто је за два питања стигао нови „кључ”, па ће коначни скор бити још бољи

Пише Марија Обреновић

Mноги буке ни око чега, тако би се у најкраћем могла назвати ујдурма која је по водом мале матуре трајала готово читаве школске године. Петеција за укидање трећег теста, полемике око тога да ли би завршни испит требало укинути, промене у организовању, само су део онога што је ову генерацију осмака пратило претходних месеца. Прелиминарни резултати завршног испита, међутим, говоре да су се деца и те како добро снашла.

Крагујевачки осмаци су прошле недеље показали боље знање него лајска генерација освојивши у просеку по поен више из математике и српског језика. Нихов успех је још и већи ако се у обзир узме чињеница да су на тесту имали потпуно непознате задатке.

То је укратко оно што говоре прелиминарни резултати. Коначни, који ће бити објављени у моменту када се „Крагујевачке“ нађу на киосцима, биће сигурно још бољи, јер је за једно питање из српског језика, као и за једно из математике у међувремену стигао нови „кључ“, па ће велики број ћака добити по који поен више.

■ Бољи него лане

Прелиминарни резултати кажу да су крагујевачки основци на тесту из српског језика и књижевности просечно освојили 11,57 бодова, што је за поен више него лане.

И математичке задатке решили су боље, убележивши такође бод више - 11,13 поена. Најбољи укупан скор имали су на новом комбинованом тесту који је обухватио питања из биологије, географије, историје, физике и хемије - 13,03.

Укупан просек, када изађу коначне листе, сигурно ће бити бољи. Комисије су почетком ове недеље поново прегледале све тестове из српског језика и математике, па је велики број ћака убележио још по неки поен.

- У петак је стигла допуна „кључ“ за пето питање у тесту из српског језика. А у понедељак се исто догодило и са 18. питањем у тесту из математике. Испоставило се, наиме, да се ни лингвисти не слажу лије прилог „далеко“ непроменљива или променљива реч, па је стигло упутство да се деци призна и један и други одговор.

Допуна тумачења везана за 18. питање у тесту из математике комисије је упутила да деци признају тачна решења без обзира на који начин су до њега дошли, иако је првобит-

но тражено искључиво да се постави једначина, објашњава Татјана Маринковић, директорка Основне школе „Светозар Марковић“, у којој је био један од пунктора за прегледање тестова.

Учинком 144 ћака који су изашли на полагање у овој школи изузетно су задовољни. По речима директорке, деца су показала боље знање него на пробном тесту, а у просеку су и бољи од претходне генерације.

- Тест из математике је по мишљењу деце био мало комплекснији. Неки су се жалили и да нису имали доволно времена. Жао ми је рецимо, што је неколико ћака свих 20 питања решило тачно графитном оловком, али последња два-три нису успели да подебљају хемијском и поени им нису признати, каже наша са-говорница.

У Основној школи „Радоје Домановић“, ако је судити по просечном броју поена, са тестом из математике нису имали проблема. Пласирали су се тик иза талентованих ћака



ДИРЕКТОРИ ШКОЛА ЗАДОВОЉНИ РЕЗУЛТАТИМА: ТИЈАНА МАРИНКОВИЋ, МИЛАН ВУКАШИНОВИЋ И ЗОРАН РАНИТОВИЋ

који су изашли на тесту из српског језика и књижевности просечно освојили 11,57 бодова, што је за поен више него лане.

И математичке задатке решили су боље, убележивши такође бод више - 11,13 поена. Најбољи укупан скор имали су на новом комбинованом тесту који је обухватио питања из биологије, географије, историје, физике и хемије - 13,03.

Укупан просек, када изађу коначне листе, сигурно ће бити бољи. Комисије су почетком ове недеље поново прегледале све тестове из српског језика и математике, па је велики број ћака убележио још по неки поен.

- У петак је стигла допуна „кључ“ за пето питање у тесту из српског језика. А у понедељак се исто догодило и са 18. питањем у тесту из математике. Испоставило се, наиме, да се ни лингвисти не слажу лије прилог „далеко“ непроменљива или променљива реч, па је стигло упутство да се деци призна и један и други одговор.

Допуна тумачења везана за 18. питање у тесту из математике комисије је упутила да деци признају тачна решења без обзира на који начин су до њега дошли, иако је првобит-



ПОЛАГАЊЕ МАТУРЕ У ШКОЛИ „ДРАГИША МИХАЈЛОВИЋ“

војивши читавих 16,40 поена. Ова школа је поред „Трећег крагујевачког барања“ јединица у Шумадији која се може похвалити да има ћака који је на комбинованом тесту освојио максималан број поена. „Трећи крагујевачки батаљон“ има три, а „21. октобар“ једног таквог ћака.

■ Најбољи на комбинованом тесту

- То је заиста велики успех којим смо изузетно задовољни. Ни друге

школе за бригу. Задовољни смо и резултатима које су деца постигла на тестирањима из српског језика и математике. Наравно, стручна већа ће, када све буде завршено, урадити детаљну анализу, па ћемо имати увид у то за које области би требало боље да припремимо наредну генерацију, каже Зоран Ранитовић, директор Основне школе „21. октобар“ једног таквог ћака.

Успехом ученика, али и структуром тестова, задовољни су и у Школи



ДИРЕКТОРИ ШКОЛА ЗАДОВОЉНИ РЕЗУЛТАТИМА: ТИЈАНА МАРИНКОВИЋ, МИЛАН ВУКАШИНОВИЋ И ЗОРАН РАНИТОВИЋ

школе која су тражила практична знања примењива у свакодневном животу, каже Радојко Дамјановић, начелник Школске управе.

Иако су ћаци већ учинили све што је до њих, предстоји им још неколико дана неизвесности. Листе жеља попуњаваће у петак, 27. и суботу, 28. јуна. Читава процедура унosa, провере листа жеља и осталих техничких детаља биће обављена до 3. јула. Информацију која их највише у овом моменту интересује, да ли су уписали жељену средњу школу, мали матуранти ће сазнати у недељу, 6. јула.

Деца су освојила за нијансу већи број поена него лане, што охрабрује, јер је ова генерација имала потпуно непознате задатке, око којих су морали да се заиста потруде. Сама тежина теста је индивидуални доживљај сваког детета. Оно што као математичар могу да кажем је да је овај тест био добро избалансиран, а велика је предност што је садржао неколико питања која су тражила практична знања примењива у свакодневном животу, каже Радојко Дамјановић, начелник Школске управе.

Иако су ћаци већ учинили све што је до њих, предстоји им још неколико дана неизвесности. Листе жеља попуњаваће у петак, 27. и суботу, 28. јуна. Читава процедура унosa, провере листа жеља и осталих техничких детаља биће обављена до 3. јула. Информацију која их највише у овом моменту интересује, да ли су уписали жељену средњу школу, мали матуранти ће сазнати у недељу, 6. јула.

ПРЕЛИМИНАРНИ РЕЗУЛТАТИ ПО ШКОЛАМА

Школа	Број бодова – српски језик	Број бодова из математика	Број бодова – комбиновани тест
Права крагујевачка гимназија	14,49	18,67	16,16
„19. октобар“	9,5	8,39	11,97
„21. октобар“	12,89	12,71	16,40
„Ђура Јакшић“	8,87	7,84	?
„Драгиша Михајловић“	9,66	?	?
„Јован Поповић“	11,97	10,17	?
„Јулијана Ђатић“	10,42	13,61	9,50
„Мирко Јовановић“	11	9,60	11,30
„Светозар Марковић“	12,03	11,04	12,23
„Трећи крагујевачки батаљон“	12,03	10,89	13,58
„Прота Стеван Поповић“	15,36	12,36	16,20
„Радоје Домановић“	14,15	13,81	14,69
„Сретен Младеновић“	10,9	9,21	11,50
„Станислав Сремчевић“	11,68	12,83	13,72
„Свети Сава“	12,17	13,06	15,54
„Вук Стефановић Каракић“	11,7	9,61	10,99
„Живадинка Дивац“	11,82	10,58	?
„Драгиша Луковић Шпанац“	9,53	11,16	12,69
„Милутин и Драгиња Тодоровић“	10,95	11,10	10,21
„Наталија Нана Недељковић“	9,38	8,70	?
„Милоје Симовић“	8,00	6,30	10,30
„Мома Станојловић“	12,1	12,16	?

Где је знак питања школа још није доставила податке

СЛЕДИ ДЕТАЉНА АНАЛИЗА

Где су ћаци „најтањи“

Школе ће након објављивања коначних резултата тестирања обавити у детаљну анализу тестова како би утврдиле у којим су то областима ћаци „најтањи“. Анализе претходних тестирања који је урадио Завод за вредновање квалитета образовања и васпитања показују да годинама из српског језика проблем представљају области граматике, лексике, народног и књижевног језика, а из математике алгебра и функције.

Писано изражавање област је у којој су били најуспешнији мали матуранти који су тест из српског језика полагали 2011. године. Генерација која је на завршни испит изашла годину дана затим најбоље се показала у вештини читања и разумевања прочитаног, баш као и матуранти 2013. године.

Када је математика у питању, промена нема – осмаци годинама најлакше решавају задатке из обраде података.

ГАШЕЊЕ ОДЕЉЕЊА У СРЕДЊИМ СТУЧНИМ ШКОЛАМА

Нико неће да буде занатлија

Иако на тржишту рада постоји велика потреба за заваривачима, столарима и кројачима, млади нису заинтересовани за ова занимања, па се већ годинама смањује број одељења у тростепеним стручним школама. Чак и посао одмах по завршетку школовања није довољна мотивација за ученике да буду мајстори, већ сви хоће да буду техничари и менаџери

Србији у овом тренутку недостаје око 30.000 занатлија и уокуло се настави тренд гашења одељења у средњим стручним школама већ за десет година мораћемо да запошљавамо занатлије различитих профиле из иностранства. Са друге стране, на евиденцији Националне службе за запошљавање налази се близу 800.000 незапослених, најчешће менаџера, економиста и медицинских техничара. И док ће они годинама чекати на посао, само у прошлјој години било је 80 слободних места за занимања тесар и зидар.

Млади нису заинтересовани за ове послове, као ни за занимања заваривача, паркетара, керамичара и кројача, за којима је тражња на тржишту велика. Већ сада се предвиђа да Србија за десет година неће имати ниједног столара, јер се на овај смер годинама није уписао ниједан ученик. По подацима НСЗ, само у овој години



КАД НЕМА ДОВОЉНО ЂАКА – НЕМА НИ ОДЕЉЕЊА: БИЉАНА ШИПОВАЦ, ДИРЕКТОРКА ПРВЕ ТЕХНИЧКЕ ШКОЛЕ

било је више од 1.700 радних места за шиваче и кројаче, али колико год да је то занимање популарно држава не стимулише школовање овог кадра, а послодавци истичу да и они који их заврше немају адекватна знања.

■ Школе на мукама

Да је ситуација са тростепеним занимањима тешка и у Крагујевцу слажу се како директори и професори, тако и предузетници, а вероватно у најгорем положају је Друга техничка школа, која је због недостатка ђака морала да мења и област рада, а ове године неће уписати ниједно одељење тростепене стручне спреме.

– У септембру уписујемо 70 ученика, али нам Министарство није дозволило да распишемо конкурс за тесаре и столаре. Интересовање ђака јесте мало, али потреба на тржишту и те како има, јер је са-мо прошле године Војна фабрика



ДЕФИЦИТАРНА ЗАНИМАЊА: ТЕСАРИ, СТОЛАРИ И КУВАРИ

запослила 13 столара, од којих су 11 били наши бивши ученици. Ми смо чак од машинске школе морали да се преоријентиšемо на обраду дрвета како би привукли ђаке, а отворили смо и нови смер везан за културу и медије, објашњава Драган Паунић, директор школе.

Слична ситуација је и у Првој техничкој школи, у којој се сваке године изгуби бар једно одељење. По стандарду Министарства, да би неки смер могао да упише ђаке потребно је да се пријави 16 ученика, дакле незнанти више од половине. Како је најмање интересовање владало за занимања пекар и месар, она су и прва укинута.

– Проблем је настао када је укинут праг знања, јер је за упис у гимназију било потребно 12 поена на пријемном испиту, а за стручну школу шест. Сада сви желе да иду у четвротогодишњу школу, хоће да буду магистри, нико не жели да буде мајстор. Међутим, када схвате да то није за њих масовно од 15. септембра желе да се пребаце на тростепена занимања. Тада то већ није могуће, јер због малог броја пријављених на пријемном нисмо ни

могли да отворимо такво одељење, објашњава директорка Прве техничке школе Биљана Шиповац.

Она наглашава да школа може да распиše упис, да направи план и програм наставе, али ако се ђаци не пријаве таква одељења се затварају, а професори остају без посао. Због тога су они ове школске године расписали конкурс само за три тростепена занимања – монтера суве градње, електроинсталатора и електромонтера мрежа и постројења.

Ситуација је нешто боља у Политехничкој школи, која годинама уписује три одељења занатлија, али се сви сећају срећнијих дана када су, док је „Застава“ радила, уписивали и по 20. Сада је тај број немогуће достићи, а само захвалијући пројекту немачке владе у Политехничкој школи ће бити отворен нови смер бравар заваривач, па ће тако са смеровима аутомеханичар, возач и оператор машинске обраде бити укупно четири трогодишња одељења.

– Не укида Министарство одељења, већ је проблем што понуда и потражња на тржишту рада ни-



су у складу. Сви хоће да буду техничари и менаџери, иако ће веома тешко наћи посао, а нико не жели уписом да се квалификује као занатлија и запосли одмах по завршетку школовања. Сваке године не Ниједан наша ћаци, поред диплома, добију и велики број понуда за посао. Ове године је то њих 15, а ученик са смера оператор машинске обраде био је „првак привреде“ и фирме су се утргивале да га запосле, истиче директор Синиша Којић.

■ Хоће у куваре и конобаре

И док све средње школе које се баве производним делатностима имају проблем да привуку ђаке, интересовање за услужне делатности у ТУШ „Тоза Драговић“ не престаје. Да имају више могућности од лекара, правника и економиста, који годинама чекају на бироу, изгледа да су схватили и млади Крагујевчани, па вођени изреком „важно је да имаш занат у рукама“ све више се интересују за послове кувара, конобара и посластичара.

Ипак, то не значи да и у овој школи није смањен број одељења,

НОВИ СМЕР У ПОЛИТЕХНИЧКОЈ ШКОЛИ

Школовање по немачком систему



ВЕЛИКЕ ШАНСЕ ЗА ПОСАО ПО ЗАВРШЕТКУ ШКОЛЕ

Ученици који упишу смер бравар заваривач имаће обезбеђену стипендију и праксу у најпрестижнијим компанијама, а могу очекивати и посао по завршетку школовања. За оне који желе даље да напредују биће обезбеђена доквалификација, после које могу да упишу вишу школу или факултет

Политехничка школа у Крагујевцу само је једна од пет у Србији која ће од ове школске године уписивати ђаке у нови смер бравар заваривач. Нови образовни профил настао је у оквиру пројекта „Реформа средњег стручног образовања“, који финансира немачка влада, а спроводи организација за међународну сарадњу ГИЗ.

Будући да је стручно образовање у Србији у последње две деценије имало велики проблем, јер је годинама смањиван број ђака који су се школовали за оваква занимања, циљ пројекта је да се млади и заинтересовани оспособе за посао бравара заваривача, у предузећима и компанијама које се баве израдом машинских и грађевинских конструкција за домаће и страно тржиште.

Нови смер осмишљен је по угледу на немачки образовни систем, па ће ученици стручну праксу, сем у школским радионицама, обављати и у истакнутим крагујевачким предузећима. До сада је успостављена сарадња са десет фирм

које су се обавезале да ученицима обезбеде стипендије, топли оброк, превоз и смештај за ученике са пребивалиштем ван града, посао у току летњег распуста уз финансијску надокнаду, али и велику шансу за посао по завршетку школовања.

– Социјални партнери обезбедили су праксу за преко 100 ученика, али ми ћемо моћи да упишемо само 30. Ово ће бити нови корак у образовном систему и враћање ка старим занатима који су дефинитивно потребни привреди. Очигледно је да има много факултетских образованих који не могу да дођу до поса, али, са друге стране, имамо изражену потребу за радном снагом која много брже и лакше може да дође до парчета хлеба, објашњава Синиша Којић, директор школе.

Пројекат објединује најбоља искуства из светских образовних система, уз укључивање домаће привреде, па ће ученици стицати практична знања кроз рад на најmodернијим машинама. Тако ће

прво години практичну наставу обављати у школској радионици, коју ће ГИЗ опремити модерним апаратима за виртуелно заваривање. Предвиђено је да у другој години проводе по два дана недељно у предузећу са којом школа сарађује, у завршној, трећој години практичну наставу обављаће три дана, док ће осталим данима похађати теоријску наставу у школи.

– Предност оваквог образовања је што фирмe активно учествују и током школовања, а не само на његовом крају. Често ме зову директори предузећа и кажу да им пошаљемо неко добро дете. На овај начин, када је привреда активни уч-



ФИРМЕ КАо СОЦИЈАЛНИ ПАРТНЕРИ: СИНИША КОЈИЋ, ДИРЕКТОР ПОЛИТЕХНИЧКЕ ШКОЛЕ

ник образовног система, они ће бити у прилици да изврше селекцију, јер су та деца у њиховим погонима и моћи ће сами да изаберу one који су се најбоље показали, истиче наш саговорник.

Да је ово добар начин сарадње образовања и привреде слажу се и у „Милановић инжењерингу“, фирмe која је већ годинама успешан партнер Политехничке школе.

– Наша основна делатност је инжењеринг и производња и прерада алюминијума за фабрике шинских возила у Европи и без правих људи не бисмо могли да одговоримо на специфичне и растуће захтеве тржишта. Надамо се да ће овај пројекат обезбедити компанијама оно за чиме највише жуде, а то су прави људи на правим местима, а са друге стране, сигуран посао и бољи живот данашњим ученицима, а сутрашњим запосленима, објашњавају у овом предузећу.

У „Милановић инжењерингу“ тренутно ради 16 мајстора на браварско-заваривачким пословима, па ће млади који се одлуче за овај образовни профил моћи много да науче од искуснијих колега, као и да се у пракси увере да ли им је то интересантно и да ли су за тај посао. По завршетку школе



па ће тако ове године по први пут постојати мешовито одељење кувара и посластичара. Укинута су и одељења трговинског техничара, маникура, педикира и мушки фризера, јер је такву уписну квоту одредило Министарство.

- Интересовање ћака је и даље велико због добре практичне наставе и изузетне сарадње са социјалним партнерима, којих има преко 40. Разредне старешине спроводе каријерно вођење, јер желимо да наши ученици стекну добре вештине и ту бригу о њима и изузетан васпитни рад они и препознају. Такође, тешка финансијска ситуација наводи ученике да уписују дефицитарна занимања како би се што лакше запослили по завршетку школовања, коментарише Љубица Башић, директорка ТУШ „Тоза Драговић“.



СА ЗАНАТОМ МНОГО ПРЕ ДО ПОСЛА: ЉУБИЦА БАШИЋ

Ко сноси највећи део кривице, да ли држава која не мотивише доволно ученике да уписују дефицитарна занимања, већ их, напротив, и затвара, да ли школе које не успевају својим наставним програмом и васпитним радом да привуку ћаке, или чињеница да сви жеље факултетску диплому и рад из фоторејсе, остаје да се види, али је очигледно да привреда и мала предузећа не могу да функционишу без занатских занимања. Изгледа да нешто у систему образовања мора брзо да се мења - иначе ћемо заиста скупо плаћати страну радну снагу.

Виолета ГЛИШИЋ

ловљања бравар заваривач биће способљен да врши израду и заваривање машинско- браварских и грађевинских конструкција, као и да монтира и одржава грађевинску столарiju и галантерију.

- Изузетно смо задовољни што смо део овог пројекта, јер смо у протеклих годину дана запослили пет свршених ученика ове школе. Сматрамо да је ово занимање веома значајно јер је трансфер технологије и послова који се из развијених земаља усмеравају ка земљама у транзицији управо везан за браварско- заваривачке радове. Међутим, класичан заваривач који је до сада постојао више није актуелан, већ сада мора да поседује нова практична и технолошка знања. Зато ћемо ми примити на праксу троје ученика и за време школовања обезбедити им стипендије, а није искључено да, уколико се то покаже као добар корак, овај број буде и већи, објашњавају у фирмама „Алфа техникс“.

Иако је свима по завршетку школовања обезбеђен посао, то није обавезујуће, већ ће свако ко има жеље и могућности моћи да се доквалификује за четврти степен и касније упише висшу школу или факултет.

- Проблем је што због папирологије образовни профил није изашао у редовном, већ кроз допуну конкурса. Значајно је да се родитељи и деца упознају са новим образовним профилом, не да би ми попунили још једно одељење, већ због чињенице да ћаци по завршетку школе могу одмах да се запосле, а да је тако сведоче и наши социјални партнери. Такође, најбољи ученици моћи ће стеченим знањем да покрену и сопствени бизнис и буду сами своје газде, закључује Синиша Којић.

В. ГЛИШИЋ

ДУШАН ДИМИЋ, ДОБИТНИК НАГРАДЕ „ЕРСТЕ БАНКЕ“

Члан клуба најбољих

У року од петнаестак дана рођени Крагујевчанин одбранио мастер рад, добио главну награду „Ерсте банке“ и отпутовао на стручно усавршавање у Аргентину. По повратку у Србију овај десетогодишњак планира да упише докторске студије

У моменту када се „Крагујевачке“ буду нашле на киосцима Душан Димић већ ће бити у Аргентини. Тамо је отпутовао преко организације ИАЕСТЕ, која омогућава стручно усавршавање студентима природних и техничко-технолошких факултета. Мастер рад на Факултету за физичку хемију у Београду одбрано је прошле среде, а само неколико дана раније појавио се на свечаној додели награде „Суперерсте“, којом „Ерсте банка“ већ седам година награђује најбоље младе људе у Србији. На овом конкурсу овацијо је главну награду у категорији природних наука.

Душан је одрастао у Гњилану и Приштини, а 1999. године одселио се у Свилајнац, где је завршио основну и средњу школу. Овај десетогодишњак ће, међутим, увек бити Крагујевчанин јер је, захваљујући жељи мајке да син свет угледа у њеном родном граду, рођен у срцу Шумадије.

- Мајка је родом из Крагујевца, а отац из Гњилана и упознали су се током студија на Правном факултету у Крагујевцу. Основну школу завршио сам као носилац Вукове дипломе и специјалних признања из српског језика, математике, физике, хемије, биологије и ликовне културе на основу успеха на општинским и окружним такмичењима из ових предмета. Због ограничених могућности да одаберем средњу школу у Свилајнуцу, одлучио сам да упишем гимназију општег смера Средње школе „Свилајнац“. И опет бих то урадио. Добио сам добро предзнање из физике, хемије, математике и српског језика, посебно због такмичења за која сам се припремао са наставникима ове школе, почиње причу Душан.

Као средњошколац похађао је курсеве хемије Истраживачке станице „Петница“, где је први пут имао прилике да се сртне са научним радом и стручном литературом. То је, на неки начин, обележило његов даљи пут.

- Атмофера тамо ми је показала да постоји још много младих људи заинтересованих за науку и то ме је подстакло да доста радим и учим. Факултет за физичку хемију одлучио сам да упишем у Петници током разговора са млађом сарадњicom која је студирала на том факултету. За мене је то звучало као савршени спој физике, хемије и математике са ве-

ликом применом у биологији, медицини и фармацији, прича наш саговорник.

Факултет је завршио за мање од четири године са просечном оценом 10 и положених неколико додатних испита.

- Ово је најмањи факултет Универзитета у Београду, али зато је институција у Србији са највећим бројем објављених научних радова по једном заполненом научнику. Велики део студирања сам провео бавећи се промоцијом науке и факултета на манифестијама попут Фестивала науке и Ноћи истраживача, на којима је физичка хемија увек имала занимљиве огледе који су омогућавали ученицима основних и средњих школа да се опробају као млади научници, објашњава Душан.

На четвртој години је био и студент пројектан задужен за студенческу питања и представник студената у управи факултета. Презентовао је своје радове на Конференцији младих хемичара 2012. и 2014. године и на 11. и 12. Међународној конференцији основних и примењених аспеката физичке хемије коју организује Друштво физикохемичара Србије. Посебно је активан у Центру за научно-истраживачки рад који омогућава свим студентима које интересује наука да, у сарадњи са професорима факултета, одраде експерименте током лета, а резултате публикују или представе на некој од конференција.



ОБИШАО ЦЕЛУ ЕВРОПУ, ПА И ЛОНДОН



ДУШАН У АТИНИ



ДУШАН ДИМИЋ ВЕЋ ЈЕ У АРГЕНТИНИ

Добитник је стипендије „Доситеја“ Фонда за младе таленте Министарства омладине и спорта за завршну годину основних и мастер студија, Конгреса српског уједињења, Фонда „Михајло Пупин“, Министарства просвете и науке и општине Свилајнац.

- Стипендије сам користио за даље усавршавање и биле су потврда тога да се озбиљан рад и труд у Србији исплате, односно да су препознати од стране друштва и државе. За успехе на основним студијама добио сам и награду „Павле Савић“ Друштва физикохемичара Србије, која је названа по нашем познатном физикохемичару који је радио са Иреном Жолио-Кири, Ђерком Марије Кири, набраја даље Душан, напомињући да је био и учесник на пројекту „Генерација 2014“ у оквиру Јутарњег програма РТС-а која се бави студенческим питањима, предложима за боље успехе на факултету, омладинским организацијама...

Ипак, оно у чему највише од свега ужива су путовања. Одлични резултати у школи и на студијама обезбедили су му да у оквиру различитих пројеката иде на студијска путовања, усавршава се и обиђе готово све европске и многе земље на другим континентима.

- Обишао сам скоро све земље Европе, део Северне Америке, био у Израелу и Азрејдану. Сада ћу имати прилике да одем у Јужну Америку. Ова путовања су ми увек прилика да упознам нове људе, културу земље и схватим које су сличности друштва у Србији и у тој земљи. Сакупљам заставице земаља у којима сам био и то ми је један од хобија. За сада имам 25, очекујем неколико нових ове године.

Моја пракса наредна три месеца биће у граду Ла Плата, 50-ак километара од Буенос Ајреса, на Институту за теоријску и примењену физичку хемију. На овој пракси ћу заиста моћи да испитам своје знање, примену рачунарских програма за физичку хемију и упоредим начин рада у Србији и Аргентини. Поред озбиљног рада, планирам да путујем и обиђем неколико градова у Аргентини и вероватно Бразил, Чиле и Уругвај, нада се наш саговорник.

Након повратка из Аргентине планира да упише докторске студије на Факултету за физичку хемију и покуша да се запосли као асистент на факултету. Ова позиција би му, каже, омогућила да настави рад са студентима, пренесе им део искуства са путовања, волонтирања и програма размене - укратко покаже им како се заиста исплатију трудити се и бити најбољи.

Марија Обреновић

МЕДИНИЦИНСКИ АДРЕСАР

www.parodont.rs

STOMATOLOŠKA ORDINACIJA
PARODONT

Prav. Mr. sci.
SIMPĆ Dr. MOMČILO
specijalista za bolesti usta i zuba

Popravka zuba
Ultrazvučno uklanjanje
Beljenje zuba po Beyond sistemu
naslagu sa zuba
Vađenje zuba
Ordinacija: Milija Pavlovića 10/I-3
Tel: 034/333-506, 034/388-700; Fax: 034/36-04-36
Mobilni: 063/631-486; e-mail: parodont@eunet.rs

www.beo-lab.rs

beo-lab laboratoriје

SVE LABORATORIJSKE ANALIZE NA JEDNOM MESTU

Ilica Pastera 24, 34000 Kragujevac
Tel: 034 205 901
e-mail: lab.kragujevac@beolab.rs

www.fizioandric.com

Andrić
Ambulanta FIZIOTERAPIJA

* Trauma * Manuelna terapija
* Reuma * Celulit
* Neurologija * Vakusak

TC Šumadija, Miloja Pavlovića 9
Telefoni: 361-203, 063 605-447
E-mail: andrickg@gmail.com

www.ambulantajokovic.rs

INTERNISTIČKA AMBULANTA
©JOKOVIĆ

ULTRAZVUČNA DIJAGNOSTIKA
ENDOSKOPSKA DIJAGNOSTIKA
HOLTER EKG-a I PRITISKA
ERGOMETRIJA
PREGLEDI SPECIJALISTA

Ulica Glavna 132, Tel: 331 691
E-mail: vesnay@eunet.rs

Логопед

Центар за едукацију Новаковић
Индивидуални логопедски третmani и логопедске радионице
Саве Ковачевића 1/10, Крагујевац
063/7793-197



SPECIJALISTIČKA – ONKOLOŠKA ORDINACIJA

JOVANOVIĆ

BOLESTI DOJKE
ONKOLOGIJA
TIROIDNA ŽLEZDA
ULTRAZVUK
KOLOR DOPPLER

34000 Kragujevac, Ul. Glavna 124
034/338-461, 063/434-14-93

WWW.GINEKOLOGIJAPAVICEVIC.CO.RS

DR PAVIĆEVIĆ

GINEKOLOŠKO – AKUŠERSKA ORDINACIJA



Milovan Glišića 15
Tel/fax:
034 / 461 339
034 / 463 333
Mob: 063 / 619 436



Ученици Прве гимназије Светислав Гајић и Филип Ђосовић учествоваће на јуниорској информатичкој Балканијади која се ове године одржава у Београду. Иако ће решавати задатке које смишљају програмери у „Микрософт“ развојном центру, очекују медаље и надају се да ће бити бољи од Румуна и Бугара, традиционално добрих информатичара

ФИЛИП ЂОСОВИЋ и **СВЕТИСЛАВ ГАЈИЋ**, ЧЛМОВИ „ПРВОГ ТИМА“ СРБИЈЕ НА ПРЕДСТОЈЕНОЈ БАЛКАНИЈАДИ



првог ће пред њима бити пет задатака из области информатике, а другог када ће решавати још три.

Филип и Светислав су се у тим пласирали преко општинског, окружног и републичког такмичења, а коначна провера била је на српској Олимпијади када су, како кажу, кроз ситно решето од њих 25 остало само четворица.

- Информатика којом се ми бавимо више је као занат, али базира се на математици и физици. Ко не зна та два предмета не би могао да ради ове задатке. То су заправо математички проблеми који се решавају на рачунару. Још у другом разреду основне школе крену сам на такмичења из математике, а онда сам у шестом разреду отишао

на почетничку информатичку радионицу на Природно-математичком факултету и тада сам схватио да ми то лежи и да се у томе проналазим, коментарише Светислав.

Он је и прошле године учествовао на Балканијади, као ученик осмог разреда, а његову годину дана мајчи колега сада се први пут нашао у тиму.

- У шестом разреду чуо сам за специјално математичко одељење у Гимназији и уписао се тамо у седми разред. Мислим да сам у предности у односу на ученике који тек у првој години долазе у ово одељење, јер сам био на часовима програмирања, а они тек први пут уче о томе. Морају да уложе дosta труда и вежбања да би стигли до

нивоа на коме се ми после две године налазимо. Такође, професори су увек најближи према седмацима и осмасцима, зато што смо најмлађи, објашњава Филип.

Иако су прерано напустили основну школу, ова два момка не сматрају да су нешто изгубили у односу на своје вршњаке. Напротив, мисле да имају више времена за дружење јер им је градиво из неких предмета сажето, а све је у доброј организацији. Има времена и за учење, и за дружење, и играње игрица.

Друштвене науке их не интересују посебно, иако су обојица вуковци, али редовно уче, брже од својих вршњака, јер брзо капирају и не заборављају ствари, па нема

потребе да троше време на обнављање градива. За разлику од српског језика, решавање логаритама и програмерских проблема иде им као од шале, али објашњавају да је за то требало много труда и вежбања.

- Прво треба да научите шта је програмирање, па тек онда како да решите неки проблем. На почетним такмичењима било је важно само решити га, а сада се већ гледа да то буде што брже, са мање употребљене меморије. Технички, то су задаци које доста луди може да реши, али нам они поставе временска и меморијска организација и морамо да закључимо како да најбоље оптимизујемо решење. Сви програмери данашњици су срећу су управо са проблемом како да нешто што направе буде што брже и мање, објашњава Светислав Гајић.

За ову Балканијаду Филип се припремао викендом у школи и на ПМФ-у, уз помоћ професорке Ане Капларевић и Јелене Банковић, док је Светислав протеклу недељу провео у Петници, али, каже, да је за ово такмичење спреман већ четири године. Иако ће решавати информатичке проблеме које ће спремити људи запослени у „Микрософту“, Светислав и Филип се надају некој од медаља на предстојећем такмичењу. Очекују да ће тимски бити бољи од Румуна и Бугара који важе за добре информатичаре, па би то за њихов тим био велики успех.

Када се врате посветиће се ужијавању у летњем распусту, игрицама, дружењу са пријатељима, фудбалу и кошарци, а већ од наредне године очекују их поход на међународну Олимпијаду, јер ће тада напунити 16 година и моћи ће да се такмиче као средњошколци.

В. ГЛИШИЋ

ИВАНА САВИЋ, НАСТАВНИЦА ЕНГЛЕСКОГ ЈЕЗИКА

Признање за најкреативнији час

На конкурсу издавачке куће „Инглиш бук“ млада наставница, која годинама ради са малишанима узраста од четири до шест година, добила посебну похвалу за најкреативнији час енглеског језика

Ивана Савић је завршавала Филолошко-уметнички факултет Ивана Савић ни сањала није да ће се, уместо у ученици неке основне или средње школе, наћи у просторији у којој малишане који тек што су савладали материјал језик треба да научи енглеском. Још мање је веровала да је у томе одлична, али после четири године рада у Школи енглеског језика „Врабац“ стигло јој је признање. Од издавачке куће „Енглиш бук“ стигла јој је посебна похвала за најкреативнији час.

Ова кућа, која више од деценију представља најозбиљнијег издавача и дистрибутора престижних иностраних издања на енглеском језику, пре неколико месеци расписала је конкурс „Моја креативна ученица“ на који се Ивана пријавила.

- Од пријатељице ми је на мејл стигао текст конкурса. Пошто нисам имала много времена, послала сам припрему коју сам управо написала за наредни час, почиње причу Ивана, која поред посла у школи „Врабац“ ради и као административни радник и преводилац у једној приватној фирми, а хонорарно се бави и превођењем.

Пошто ради са малишаним узрастом од четири до шест година, њен сваки час мора да буде другачији, занимљив, са пуно различитих активности које ће деци током сата држати пажњу.

ИВАНА ВОЛИ РАД СА ДЕЦОМ



- Пример часа који сам послала био је, иначе, један типичан час који имамо у „Врапцу“. У уводном делу деца сама бирају активности како би се опустила. Онда сви поседамо у круг и ту добијају слободу да једног другима поставља питања која год желе, али на енглеском. Увек се зачудим колико су научили и шта им све сине да приупитају иако су тако мали. Знам да деца у том узрасту све упијају, али ме то увек изнова изненади, са осмехом коментарише наша саговорница.

Након уводног разговора почиње учење нове лекције. Тема часа који је млада наставница презентовала на конкурсу била је одећа. Њени мали „врапчићи“ најпре су слушали причу, затим песмицу у којој је било нових појмова на ову тему, а затим је уследио најзабавнији део.

- Сваки ћак добио је по део одеће и задатак да га „обуче“ на погрешан део тела. Остали су га, наравно, исправљали, говорећи на енглеском који је то део одеће и где се облачи. Сада ми је заиста жао што нисам послала и снимак часа и тако себи обезбедила бољи пласман, али заиста нисам имала времена и ни овој награди нисам се надала, прича наша саговорница.

За разлику од њених колега са факултета, који обично сањају да буду преводиоци, Ивана је одувек волела ученици.

- Занимљиво је да чак и они који раде у школи и то воле зазироју од ученича овако мале деце. Ни сама нисам била сигурна у почетку како ћу се снаћи, али сада заиста уживам. Ради се у малим групама које имају највише осам малишана јер сва-



МАЛИ ПОЛАЗНИЦИ ЕНГЛЕСКОГ ЈЕЗИКА У ШКОЛИ „ВРАБАЦ“

ком треба посветити пажњу. И, заиста, када се деси да их буде десет већ се осети разлика. Сваки час треба осмислити до детаља, али и оставити простор за „импровизацију“ како би испратили ритам сваког детета. Са њима ништа не може на силу или по наредби јер ће у супротном створити аверзију према језику и онда нисте урадили ништа. Најбоље је за сваку лекцију осмислити посебну игру. То је прави начин на који они трајно усвајају знање, објашњава Ивана.

Иако највише воли рад са децом, Ивана ужива и у свом другом послу, који јој је пружио могућност да се извешти у превођењу, али и вођењу административних послова које на факултету није имала прилике да научи. Сваки њен дан је испуњен до последњег минута, али воли да ради и то се по њеном осмуху док прича о свему што ради и те како види. Успех онда не може да изостане.

М. ОБРЕНОВИЋ

НОВО ОБАВЕШТЕЊЕ СУДА ИЗ СТРАЗБУРА

Подстицај за решавање случајева несталих беба

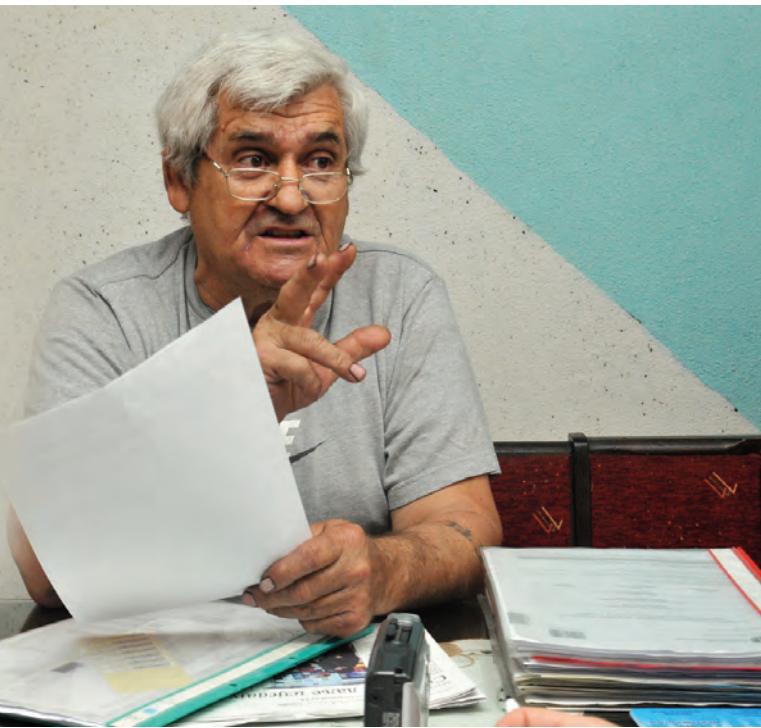
Сви случајеви несталих беба требало би да се реше до септембра ове године, до када је суд из Стразбура дао рок Србији да оснује комисију која треба да расветли ову аферу, а недавно је на адресу НВО „Вратите нам отету децу“ из Крагујевца стигло обавештење из овог Суда да родитељи могу самостално да шаљу предмете том суду

европски суд за људска права у Стразбуру послао је на адресу НВО „Вратите нам отету децу“ из Крагујевца обавештење да родитељи, чланови ове организације, могу самостално да шаљу представке том суду. То значи да уместо као што је било до сада (захтеве је слала особа из Београда), суду у Стразбуру могу да се обрете преко крагујевачке невладине организације.

Председник и оснивач НВО Живан Агатоновић, који је и сам покренуо тужбу поводом нестанка новорођеног детета, објашњава да је циљ оснивања ове невладине организације да се пронађе ефикасан механизам, помоћу којег ће се прикупити чињенице о свим случајевима нестанка беба из породилишта у Крагујевцу и Србији и расве-

тлти околности под којима се то десило. Сви случајеви требало би да се реше у року од годину дана, колико је суд из Стразбура да оснује комисију која треба да разјасни све случајеве краће беба. Иако овај рок истиче у септембру, Агатоновић тврди да још увек ништа није учињено да се истражи ова афера.

- Ова садашња власт нема жеље нити механизме да се обрачунава са „беби мафијом“ и уколико не успе да разреши ову



Живан Агатоновић, председник НВО „Вратите нам отету децу“: Тражили смо отварање архива о усвајању беба из породилишта преко Центра за социјални рад, отварање архиве МУП-а, републичких органа који се баве иностраним усвајањем новорођенчади. Крагујевачка група родитеља била је најорганизованија у целој Србији

вишеџенцијску аферу, то би могла да буде једна од великих препрека на европском путу наше земље, каже Агатоновић.

Он подсећа да је прва и за сада једина пресуда Европског суда за људска права у случају Зорице Јовановић, којој је држава исплатила око 12 хиљада евра на име нематеријалне штете, дао наду родитељима да ће сазнати истину о својим бебама, које су под сумњивим околностима нестајале у породилиштима.

Наш саговорник подсећа да је читава афера покренута пре 13 година, али да држава није била способна да је реши, па је и то био један од разлога због чега је основана НВО у Крагујевцу, која је од локалне власти прва у Србији добила пословне просторије.

О свим проблемима и опструкцијама државних органа крагујевачка НВО обавестила је председника Републике, министра правде и државне управе, заштитника грађана, председника парламента,

директора полиције, јавног и специјалног тужиоца, а Европски суд је, потом, затражио да се поднесу извештај о свему што су до сада учинили.

- То је једини начин- каже Агатоновић - да нешто предузимо, када већ држава неће да реши наше случајеве.

Ова организација тражи да се изради предлог специјалног закона о случајевима несталих беба, који би омогућио истраживање свих случајева, као и накнаду материјалне и нематеријалне штете и одговорност за оне који су у томе учествовали.

Тема трговине бебама је посебно актуелизована 2006. године, када се група родитеља изборила за формирање посебног Анкетног одбора у оквиру Скупштине Србије који би се бавио случајевима несталих беба. Одбор је конституисан средином те године, а његов задатак био је да се прикупе информације и предузму неопходне мере.

Агатоновић мисли да још увек постоји крађа беба у породилиштима и да се последњи покушај доделује пре три месеца, али не жели да износи детаље о томе.

ЗАХТЕВ РОДИТЕЉА

Траже усвајање закона

Да би натерали државу да енергичније реагује, у августу прошле године формирало је Удружење „Родитељи несталих беба Србије“, чији је циљ да се усвоји Закон о несталим бебама, који би омогућио процесирање застарелих случајева и превенцију беби трафикинга. У њему је тренутно око 5.000 чланова, углавном родитеља нестале деце, али и њихових рођака и пријатеља који жеље да им пруже подршку. Они објашњавају да не верују да је свако дете за које су им лекари рекли да је мртворођено сада живо, али да мора постојати закон који ће родитељима доказати да нису у праву. Зато је у Крагујевцу, прошле године, организовано потписивање петиције да би се Скупштини предложило усвајање закона којим ће бити омогућен потпуни увид у болничку документацију и архиву породилишта, матичних и служби за социјални рад.

У овом Удружењу сматрају да постоји „празан ход“ од тренутка када се беба роди док не буде уписана у матичне књиге. Она је тада НН лице и у највећем броју случајева то је период када се овакве ствари дешавају. Трговина бебама је развијен криминал и увезане су све институције, од лекара преко матичних и социјалних служби.

Родитељи захтевају да се промени и начин поступања према мртвим новорођенчадима, односно да се она не могу испоручивати градским гробљима без специјалних одобрења. Такође, потребно је увести обавезну ДНК анализу бебе и постельце да би се утврдио прави идентитет.

ре, пре свега у законодавној области, да би се сазнала истина о постојећим и спречили будући случајеви беби трафикинга. Анкетни одбор предложио је формирање специјализоване јединице, коју би чинили стручњаци који се баве крвним деликтима, организованим криминалом и трговином људима, а која би директно одговарала министру унутрашњих послова.

Током свог рада Одбор је разговарао са родитељима несталих беба и поднео неколико десетина извештаја председнику Народне скупштине, али до данас ништа значајније није урађено. Према подацима које је Одбор објавио 2008. године, забележено је 3.000 случајева отмица беба, а сматра се да је тај број данас више него удвоstrечен.

Агатоновић мисли да још увек постоји крађа беба у породилиштима и да се последњи покушај доделује пре три месеца, али не жели да износи детаље о томе.

- Тражили смо отварање архива о усвајању беба из породилишта преко Центра за социјални рад, отварање архива МУП-а, републичких органа који се баве иностраним усвајањем новорођенчади. Крагујевачка група родитеља била је најорганизованија у целој Србији, чак је и крагујевачка полиција, својевремено, највише учинила на откривању лекара почнилаца више кривичних дела, каже Агатоновић.

Он додаје да се у крагујевачком Основном тужилаштву налази 41 предмет, али сматра да српско право суђе није сазрело за осуду одговорних, признавање кривице и доношење пресуда о плаћању високих одштета.

Гордана БОЖИЋ



ПОДСЕЋАЊЕ НА ПРВУ ПРЕСУДУ

Правда из Стразбура

Пуне три деценије трајала је борба Зорице Јовановић из Баточине да се утврди истина о њеном сину, који је рођен 1984. године као здраво дете, при чему је добио десетку за виталност по рођењу. На дан изласка из породилишта саопштено јој је да је дечак преминуо током ноћи. Иако је рођила још двоје деце, Зорица и њен сада покојни супруг Видак никада није престала да траже свог првога сина. Након пуне три деценије, 26. марта прошле године, Европски суд за људска права у Стразбуру објавио је своју одлуку да је држава Србија повредила право на приватност и породични живот Зорице Јовановић, јер тело детета никада није предато породици, као ни обдукцији записник, није утврђен узрок смрти, нити је породица била обавештена када и где је њихово дете, наводно, било сахрањено. Уз све ово и кривично пријава породице Јовановић одбачена је без адекватне истраге, а Јовановићи никада нису добили веродостојну информацију о томе шта се десило њиховом сину.

Европски суд је обавезао државу да Зорици Јо-

вановић исплати у року од три месеца накнаду нематеријалне штете због претрпљених патњи, у износу од 10.000 евра, као и накнаду за трошкове поступка од 1.800 евра.

Поступак у Стразбуру трајао је пуних пет година и први је решени случај у Србији. Осим одштете Зорици, Европски суд је тада обавезао државу Србију да нађе начин и обештети и остале родитеље који су у истој или сличној ситуацији. Но, Суд се није зауставио само на досуђивању накнаде нематеријалне штете. Он је установио врло озбиљну обавезу, коју држава Србија мора извршити у року од годину дана од дана правноснажности ове одлуке. Суштинска сatisfакција за све родитеље несталих беба је одлука из Стразбура да Србија мора предузети све одговарајуће мере, а најбоље доношењем посебног закона који је предложио омбудсман, којим би прописала механизам чији је циљ да обезбеди индивидуалну сatisfакцију свим родитељима чији је положај



АДВОКАТИЦА ДРАГИЦА ГОВЕДАРИЦА И МАЈКА ЗОРИЦА ЈОВАНОВИЋ ЗАЈЕДНИЧКИ ПОБЕДИЛЕ У СТРАЗБУРУ

исти или довољно сличан са положајем Зорице Јовановић. Над овим механизmom надзор мора да врши независно тело, снабдевено потребним овлашћењима, која треба да обезбеде веродостојан одговор о судбини сваког детета, као и адекватну накнаду. До сада, нажалост, ништа од тога није учињено.



МАЛИ ПРЕДУЗЕТНИЦИ НА УДАРУ

У складу са Закључком Основног суда у Крагујевцу бр. I 1752/13 од

09.06.2014. године, Eurobank a.d Beograd, Vuka Karadžića 10

ИНФОРМИШЕ ЈАВНОСТ О ПРОДАЈИ НЕПОКРЕТНОСТИ У СУДСКОМ ПОСТУПКУ

Porodična stambena zgrada br. 1, spratnosti Po+Pr, površine 109,7 m² zemljiste pod zgradom br. 1, na kat. parc. br. 9244 u ul. Mišarska, upisana u In. br. 7418 KO Kragujevac 3, naselje Licika

Прво јавно надметање заказано је за **04.07.2014. год.** са почетком у 11,00h, у основном суду у Крагујевцу у згради Команде корпуса, ул. Кнеза Михајла бр. 2, судница бр. 18.

Procenjena тржишна вредност ове nepokretnosti iznosi **4.082.755,62 dinara**, а на првом јавном надметању, почетна продажна цена износи 60% од utvrđene тржишне вредности, што представља iznos od **2.449.653,37 dinara**.

Zainteresovani kupci су dužni да 5 дана пре почетка usmenog јавног nadmetanja, pred sudom polože **10%** od procenjene тржишне вредности predmetne nekretnina na račun sudskog depozita broj 840-275802-35 sa pozivom na broj – I 1752/13.

Zainteresovana lica se za sve dodatne informacije mogu javiti predstavniku poverioca, ERB Property Services doo, na telefone +381 11 206-5894, +381 64 8853-972, ili na e-mail adresu: milena.beslac@erbpropertyservices.rs.

У складу са Закључком Основног суда у Крагујевцу бр. I 7698/13 од 09.06.2014. године, Eurobank a.d Beograd, Vuka Karadžića 10

ИНФОРМИШЕ ЈАВНОСТ О ПРОДАЈИ НЕПОКРЕТНОСТИ У СУДСКОМ ПОСТУПКУ

- Poslovni prostor – Jedna prostorija elektroprivrede – servis, br.posebnog dela 3, korisne površine 19m², u prizemlju ulaza br.33, koji se nalazi u sklopu poslovne zgrade za koju nije utvrđena delatnost, br.zg.1, spratnosti PR1, PK1, izgrađene na k.p.3790/1, adresa: Zorana Đindića br.33,

- Poslovni prostor – Jedna prostorija za koju nije utvrđena delatnost – kancelarija, br.posebnog dela 4, korisne površine 13m², u potkroviju ulaza 33, koji se nalazi u sklopu poslovne zgrade za koju nije utvrđena delatnost, br.zg.1, spratnosti PR1, PK1, izgrađene na k.p.3790/1, adresa: Zorana Đindića br.33,

- Poslovni prostor – Jedna prostorija za koju nije utvrđena delatnost – kancelarija, br.posebnog dela 5, korisne površine 10m², u potkroviju ulaza 33, koji se nalazi u sklopu poslovne zgrade za koju nije utvrđena delatnost, br.zg.1, spratnosti PR1, PK1, izgrađene na k.p.3790/1, adresa: Zorana Đindića br.33,

- Poslovni prostor – dve prostorije za koju nije utvrđena delatnost – kancelarija, br.posebnog dela 7, korisne površine 31m², u potkroviju ulaza 33, koji se nalazi u sklopu poslovne zgrade za koju nije utvrđena delatnost, br.zg.1, spratnosti PR1, PK1, izgrađene na k.p.3790/1, adresa: Zorana Đindića br.33,

Sve upisani u List nepokretnosti br.73499 KO Kragujevac III

Прво јавно надметање заказано је за **30.06.2014. год.** са почетком у 11,00h, у основном суду у Крагујевцу у згради Komande корпуса, ул. Кнеза Михајла бр. 2, судница бр. 18.

Ukupna procenjena тржишна вредност ovih nepokretnosti iznosi **7.950.869,50 dinara**.

Procenjena тржишна вредност за svaku nepokretnost pojedinačno iznosi:

Poslovni prostor – Jedna prostorija elektroprivrede – servis, br.posebnog dela 3 - 2.390.980,90 dinara; Poslovni prostor – Jedna prostorija za koju nije utvrđena delatnost – kancelarija, br.posebnog dela 4 - 1.338.491,70 dinara; Poslovni prostor – Jedna prostorija za koju nije utvrđena delatnost – kancelarija, br.posebnog dela 5 - 1.029.609,00 dinara; Poslovni prostor – dve prostorije za koju nije utvrđena delatnost – kancelarija, br.posebnog dela 7 - 3.191.787,90 dinara

Na prvom јавном nadmetanju, почетna prodajna cena iznosi 60% od utvrđene тржишне вредности, што представља iznos od **4.770.521,70 dinara**.

Prodajna cena na prvom јавном nadmetanju za svaku nepokretnost pojedinačno iznosi:

Poslovni prostor – Jedna prostorija elektroprivrede – servis, br.posebnog dela 3 - 1.434.588,54 dinara; Poslovni prostor – Jedna prostorija za koju nije utvrđena delatnost – kancelarija, br.posebnog dela 4 - 803.095,02 dinara;

Poslovni prostor – Jedna prostorija za koju nije utvrđena delatnost – kancelarija, br.posebnog dela 5 - 617.765,40 dinara; Poslovni prostor – dve prostorije za koju nije utvrđena delatnost – kancelarija, br.posebnog dela 7 - 1.915.072,74 dinara

Zainteresovani kupci su dužni da 5 дана пре почетка usmenog јавног nadmetanja, pred sudom polože **10%** od procenjene тржишне vrednosti predmetne nekretnina na račun sudskog depozita broj 840-275802-35 sa pozivom на broj – I 7698/13.

Zainteresovana lica se za sve dodatne informacije mogu javiti predstavniku poverioca, ERB Property Services doo, na telefone +381 11 206-5894, +381 64 8853-972, ili na e-mail adresu: milena.beslac@erbpropertyservices.rs.



МАЛИ ПРЕДУЗЕТНИЦИ НА УДАРУ

ДРЖАВА ПРЕТИ ДУПЛИРАЊЕМ ПАУШАЛНОГ ПОРЕЗА

Катаца за мале радње

Занатлије и сви самостални предузетници који паушално плаћају порез, уколико се остваре најаве државе о повећању намета у распону од 50 до 150 одсто, суочиће се са борбом за голи опстанак. Представник крагујевачких обућара Милан Гајић каже да ће сва удружења у Србији напокон бити јединствена како би се супротставила неразумној мери Владе

Пише Александар Јокићевић

Надеје паушалних пореских обвезника у Србији од почетка јуна стижу нова пореска решења са увећаним износом у распону од 50 до 150 одсто, а из Уније послодаваца Србије (УПС), упозоравају да ће овакво повећање оптерећена, уколико уследи, натерати хиљаде малих привредника да затворе своје фирме и наставе да ради у сивој зони.

Истовремено на терену, у градовима и општинама Србије не ради се ништа да се смањи већ висок ниво сиве економије и рада на црно. И даље сваког дана преко царинских прелаза илегално улази огромна количина робе која се дистрибуира црним каналима, чиме се смањује промет онима који легално послују и плаћају порезе, наведи се у званичном саопштењу Уније послодаваца Србије.

У неким градовима, тврди УПС, има случајева да се привредницима који јавно у медијима говоре о шверцу и сивој економији разбијају прозори на радњама и прети њиховим породицама. Док Влада најављује нову економску политику и помоћ приватном сектору, пореске управе удвоstručuju паушалне порезе, а порез на имовину је пре неколико месеци подигнут за просечно 400 до 500 одсто, пише у саопштењу УПС-а.

Унија послодаваца се, како наводе, више пута овим поводом обратила Министарству финансија и тражила да се успостави јединствен крите-



„БОРИЋЕМО СЕ ПРОТИВ НЕРАЗУМНЕ ОДЛУКЕ“:
МИЛАН ГАЈИЋ

ријум за наплату пореза и спречи даље оптерећивање најслабијих на тржишту. Одговор, кажу, нису добили.

■ Држава се утишала

Привредници траже да се са ресорним министарствима привреде и финансија једном месечно одржавају састанци на којима би се разматрала текућа економска ситуација и како да се превазиђу свакодневни проблеми. У супротном, одговорност за даље економско пропадање и осиромашење државе и грађана биће искључиво на појединцима који воде такву политику”, поручују из УПС-а.

Можда је државу изненадила оштра реакција, па су нова пореска решења брже боље „стопирана“. Надлежни тврде да се преиспитују, али тешко да могу убедити привреднике да се о новом намету није озбиљно размишљало. Управо тако ствари види крагујевачки обућар Милан Гајић, представника ове групације малих привредника у овдашњем Општем удружењу приватних предузетника „Слога“.

Само удружење, иако не баш први активно претходних месеци, ових дана размишља о бољој организацији занатлија и привредника. Званично, као и друга удружења широм Србије, обратили су се надлежнима у упозорењем да најаве дуплог увећања паушалног пореза мале привреднице воде у суноврат.

– За паушалце су, за сада, све ставке већ увећане - додуше, за три одсто, и то не само пореско задужење него и доприноси за здравствено осигурање, доприноси за пензијско и инвалидско осигурање, доприноси за случај незапослености. То није мно-

го и не реагујемо, али претње државе, морам тако да их назовем, јер најава увећања пореза за 100 или 150 одсто је свакако претња опстанку мале привреде, показују нам да морамо заједничким снагама покушати да се одупремо, категоричан је Гајић.

■ Занатлије све гласније

– Говорим о себи, али то је прича готово свих занатлија, да је поста неовољно. Да га има вишег сигурно и не бисмо разговарали о овим проблемима. Моје месечне обавезе према држави износе 13.500 динара и није тешко израчунати колико ће бити ако уследи повећање од 50 до 150 одсто. На пример, женске флејните су од 250 до 400 динара, али није целокупни износ зарада и не могу се све те паре ставити у цеп, пошто је у цену урачунат и материјал, лепак, гума, обрада, рад... Разна ушивања су 100 или 200 динара. Али, нове ципеле или сандale могу се купити и за мање од 1.000 динара. Због беспријатељске већина грађана не разшиља о квалитету, а такву обућу и нема сврхе поправљати. Када некоме кажете

- 200 динара за ушивење, јер то је цена услуге без обзира на цену обуће, он каже - купићу нове, открива проблеме Гајић.

Како онда, зарадити пристојну плату? Наш саговорник кроз осмех одговара да се о пристојној плати не може ни размишљати, већ се може једино добацити до минималне зараде, а сви су изгледи и да ће му пензија бити минимална. Чак и испод тога

- Пензија ће ми бити око 22.000 динара. За 2,5 године стичем услов, напунићу 40 година радног стажа, али, ето, биће отприлике толико. Нисам цео радни век провео као обућар, био сам запослен у предузећу „Филип Клајић“, а од 1986. године не отворио сам обућарску радњу и све време радим легално. Радња је све године нас истом месту, у Главној улици, изнад кафића „Гето“, али ни то није помогло да одржим пристојан ниво промета. Из године у годину све је мање посла, каже Гајић.

Држава је требало, сматра он, да се усмери на сузбијање нелојалне конкуренције, јер, додаје Гајић, у Крагујевцу званично постоји од 10 до 15 обућарских радњи, а они који по-

слују у сивој зони је бар дупло више. – Управо нам нелојална конкуренција узима посао, хлеб. Али, држава, иако јој ускраћују приходе, њих не види. Размишљају да нама, легалнима, који све плаћамо повећају намете, закључује Гајић.

У складу са Закључком Основног суда у Крагујевцу бр. Iv 437/13 од 09.06.2014. године, Eurobank a.d Beograd, Vuka Karadžića 10

ИНФОРМИШЕ ЈАВНОСТ О ПРОДАЈИ НЕПОКРЕТНОСТИ У СУДСКОМ ПОСТУПКУ

Porodična stambena zgrada br.1, površina 97m², korisna neto površina 175,65m², ulica Graničarska 17, na kp. br. 13099 upisana u list nepokretnosti broj 2159 KO Kragujevac 1

Прво јавно надметање заказано је за **30.06.2014. год.** са почетком у 12,00h, у основном суду у Крагујевцу у згради Komande корпуса, ул. Кнеза Михајла бр. 2, судница бр. 18.

Procenjena тржишна вредност ове nepokretnosti iznosi **4.831.578,20 dinara**, а на првом јавном надметању, почетна продажна цена iznosi 60% od utvrđene тржишне vrednosti, што представља iznos od **2.898.946,92 dinara**.

Zainteresovani kupci su dužni da 5 дана пре почетка usmenog јавног nadmetanja, pred sudom polože **10%** od procenjene тржишне vrednosti predmetne nekretnina na račun sudskog depozita broj 840-275802-35 sa pozivom na broj – Iv 437/13.

Zainteresovana lica se za sve dodatne informacije mogu javiti predstavniku poverioca, ERB Property Services doo, na telefone +381 11 206-5894, +381 64 8853-972, ili na e-mail adresu: milena.beslac@erbpropertyservices.rs.

Одношење смећа поскупљује за 14,5 одсто, што уз повећање цене из фебруара од 5,5 одсто износи 20 процената. У међувремену, због проблема са ликвидношћу неопходно је увођење минималних плата, појашњава директор Дејан Раонић

Јслуге „Чистоће“ званично од уторка, 1. јула, наплаћиваће се по новом ценовнику увећаном за 14,5 одсто, али, судећи по речима директора Дејана Раонића, одвоз смећа неће бити скупљи зарад редовнијих и већих плата запослених у овом предузећу, како то грађани обично тумаче.

Није реч ни о новом захтеву за повећање цене, јер је нови ценовник требало да буде на снази од 1. фебруара, али је, ваљда, због политичке непопуларности одлаган. Зар се већ заборавило, пита директор Раонић, да је Програм пословања „Чистоће“ усвојен 7. децембра прошле године. Град се тада сагласио са повећањем цене услуга за 20 одсто у 2014. години, али је од 1. фебруара, када је то требало да уследи, Градско веће дозволило корекцију за свега 5,5 одсто.

- Сада се, напокон, са петомесечним закашњењем цене повећавају за преко потребних 14,5 одсто, што у збиру даје 20 одсто. У међувремену, ми смо изгубили прилично средстава и, најједноставније речено, не можемо остварити планиране приходе тако да је због проблема са ли-

од 1. ЈУЛА ПОСКУПЉЕЊЕ УСЛУГА ЧИСТОЋЕ”

Цене веће, плате мање



СА МАЊОМ ПЛАТОМ БИЋЕ САМО „СУВА ХРАНА“

кивидношћу неопходно увођење минималних плата у „Чистоћи“, објашњава директор Дејан Раонић.

■ Стари захтев

У образложењу децембарског захтева „Чистоће“ за поскупљење услуга одвозења смећа, чишћења димњака и за хватање и смештај паса луталица наведено је да постоји економска оправданост за промену цене. У захтеву је оцењено да би позитивна одлука Градског већа омогућила повећање ликвидности предузећа које се налази у ситуацији финансијске презадужености, али је без устезања наглашено да би сваки мањи проценат поскупљења угрозио обављање same комуналне делат-

ности. Управо се то и дододило, категоричан је Раонић.

Ипак, директор признаје да ценовник није једини проблем у функционисању комуналне привреде. Неликвидности предузећа доприноси и низак проценат на-плативости комуналних услуга, зачарани круг дуговања привредних субјеката, где свако свакоме дугује, а све због велике беспариче на нивоу државе.

По новом ценовнику грађани ће одвозење смећа од 1. јула плаћати 5,14 динара по метру квадратном стамбене површине, привреда 9,78 динара, док ће до-маћинства на сеоском подручју уплаћати 3,18 динара. У ту цену урачунат је и ПДВ.

По образложењу директора Ра-

онића садашње цене су далеко испод просека цена у другим градовима. Тек са достигнутих 20 одсто поскупљења биће у просеку тренутно важећих цене одвозења смећа у Србији.

- Када кажете 20 процената онда то звучи много, али реч је, у ствари, о симболичном повећању за кориснике наших услуга. То се најбоље може потврдити на примеру одређене квадратуре. За услуге „Чистоће“ грађани који имају поседу стан од 60 квадрата, уместо досадашњих 250, плаћаће 300 динара, појашњава Раонић.

■ Двомесечни минималац

Још почетком године се тврдило, додаје директор Раонић, да је планирани проценат корекције цене неопходан да би био задржан достигнути ниво квалитета услуге „Чистоће“, како би се покривали углавном оперативни трошкови, са заиста минималном акумулацијом која би се усмеравала у најнеопходније набавке.

- Петомесечни период одлагања ценовника је то и показао. Увођење минималца је нужна мера, јер „Чистоћа“ трпи огроман финансијски притисак од почетка године. Сви запослени потписали су анексе уговора о раду, а предвидели смо да минималне зараде исплаћујемо два месеца. Процењујемо да је толико времена довољно за финансијску консолидацију, а у анексима уговора је наведено да се разлика до пуне зараде може исплатити у наредном периоду уколико буде новца. Може, али не мора. Не постоји обавеза, али не желим да било шта ускратим

запосленима уколико „Чистоћа“ буде имала довољно прихода, тврди Раонић.

Опет, да би одговорио на чаршијска нагађања о минималцу, Раонић наглашава да су увођењем минималне зараде највише погођени он као директор, његови први сарадници, уопште админи-



АКО БУДЕ НОВЦА, НАДОКНАДИЋЕ СЕ РАЗЛИКА У ПЛАТИ:
ДЕЈАН РАОНИЋ

страџија чије ће плате бити ниже од 50 до 70 одсто.

- Минимална зарада износи 24.500 динара, а са топлим оброком и превозом исплаћиваће се отприлике 29.500 динара. Очигледно је да ће овом мером најмање бити погођени радници чије су плате, зависно од година стажа, биле до 35.000 динара, открива Раонић.

Александар ЈОКИЋЕВИЋ

CityVision
MESTO OGLAŠAVANJA USPEŠNIH!
LED EKRAN U CENTRU GRADA

NOVA ERA
СПОЉАШЊЕГО ОГЛАШАВАЊА

**Bilbordi
kakve ste
oduvrek
želeli!**

TOP LOKACIJA:
STROGI CENTAR KRAGUJEVCA
Najprometnija raskrsnica i
početak pešačke zone

**POZOVITE
302-852
i uz nagradni
kod: "kgnovine"
dobićete
10% popusta
za reklamu**

У ТОПОНИЦИ, СЕДМОГ ЈУЛА

Смотра прела Горње Груже

Мештани Топонице и ове године традиционално славе седми јули, само уместо великог фудбалског турнира екипа региона организују међународну смотру прела Горње Груже на отвореном. Фестивал народног фолклора организоваће новоосновано културно-уметничко друштво Месне заједнице Топоница - Кусовац „Стево Станковић“. До-маћини ће госте дочекати у дворишту школе „Свети Сава“, а смотра ће се обавити у центру села испред Месне заједнице.

Поред шумадијских ана-сабла из Кнића, Драгобраће, Груже, видећемо КУД „Африка“ из Јоханезбурга (Јужноафричка Република) КУД „Охриђанка“ из Охрида. Надметње у песми и игри одвијаће се у две категорије, сениорској и дечијој, у којој ће наступати малишани до пет година.

- Иако смо основани тек почетком ове године, врло смо активни. Контакте са Африканцима направили смо крајем априла на фестивалу „Злакуса у песми и игри“, у етно парку „Терзића авлија“ код Ужица. Дружи-ли смо се, спријатељили и позвали их у госте, прича Иван Банкови, секретар КУД-а Стево Станковић.

Да седми јули ипак не прође без фудбала, побринули су се тако што су објаве године направили још један локални клуб, па ће фестивал, уз песму и игру, бити улепшан и локалним дербијем момака из Кусовца и Топонице на недавно заједничким снагама реконструисаном стадиону.

Кусовчани, који кажу да је њихово село светски центар производње еколошког купуса“, коју не могу спречити ни град ни поплаве, најављују свадбарски купус из земљаног лонца за госте, а помиње се и млада јагњетина.



И ОВЕ ГОДИНЕ БИЋЕ СВАДБАРСКОГ КУПУСА

М. И.

УКРАТКО

Студенти у Салону

Програм Малог ликовног салона од прошле недеље бogaтије је за неколико поставки радова студената ФИЛУМ-а. Надиме, одлуком уметничког савета Народног музеја, током лета, у овом простору биће организоване три изложбе овдашњих студената, а прва из овог програма је поставка цртежа студената са одсека за примењену и ликовну уметност, студијског програма зидно сликарство.

Ова изложба отворена је прошле недеље, а у терминима до 28. јула планиране су још две изложбе са других одсека или студијских програма.

Представљање књиге

У СКЦ-у, ове недеље, представљена је књига Александра Марића „Обручавање светлости“.

Александар Марић рођен је 1973. године у Београду, а до сада је објавио четири књиге пешама „Студеница, Студеница“ (2003.), као награђени рукоцрт за прву књигу у уздану овдашњег СКЦ-а, у едицији „Првенац“, „Косовски прозбеник“ (2008.), у издању „Градац“ из Рашке и „Анђели жетеоци“ (2008.), у издању Књижевног клуба Краљево.

Приредио је избор песама Ане Ракочевић „Пред тобом краја нема“, књигу изабраних и нових песама Милана Ђокића „Ине светлости“ и избор из првих пет књига песама Милоша Милишића „Зајмљени дани“. Бави се есејистиком и књижевном критиком. Уређује књижевни блог „Поетски летопис“, а своју поезију потписује са Никола Александар Марић. Живи и ради у Краљеву.

Момиров Арнаут

У галерији Народног музеја отворена је изложба скулптура Жељке Момиров и Ђорђа Арнаута.

Жељка Момирова рођена је у Новом Саду, а у Београду је завршила Факултет примењених уметности, одсек вајарство. Магистрирала је на истом факултету и специјализирала у Маро-ку. Доцент је на Академији лепих уметности у Београду. Члан је УЛУС-а.

Ђорђе Арнаут рођен је у Београду, а дипломирао је 1991. године на Факултету примењених уметности и дизајна, на катедри вајарства, одсек скулптура у простору и архитектури. Члан је УЛУС-а и УЛУПУДС-а. Живи и ради у Београду.

Поставка овог уметничког дуготрајног изложбе биће отворена до 15. августа.

Концерт Лицујума

У оквиру концертне сезоне Музичког центра, у недељу, 29. јуна, градски камерни хор Лицујум" одржаће концерт у Свечаној сали Прве крагујевачке гимназије од 20 часова. Програм носи назив „Четврта свеска антологије српске хорске музике и друге песме“. Диригентском палицом управља Милоје Николић.

Идеја фестивала, који траје до недеље 29. јуна, није само да доведе најбољу европску филмску продукцију у Србију, већ и да докаже да се визуелне уметности у Србији могу носити раме уз раме са најбољим европским креативним достигнућима

Филмовима „Узак је про-лаз“, „Снежана“, „Твоја лепота не значи ништа“, „Очева земља“, ове недеље почело је Фестивал европског филма у овдашњем СКЦ-у. Мото овогодишњег фестивала је „Земља између“, а у избору су савремени играни и документарни филмови са Старог континента.

Културолошки, Европа је разнолика као и њени народи, пејсажи и градови, њени региони и језици. Европска кинематографија у свом најбољем издању, њени аутори, редитељи, глумци, одражава велику разноликост где и како људи живе и осећају, раде и брину широм Европе, у оквиру и преко њених граница.

Мрежа института култура земаља Европске уније (ЕУНИЦ) у Србији и амбасаде одабрали су филмове који дају увид у то како аутори виде свет великим и малим,

„ЈЕЛЕН ДЕМОФЕСТ“ НА КАСТЕЛУ

Три бенда из Крагујевца

Бањалучки музички фестивал „Јелен Демофест“ одабрао је 35 демо бендова, који ће укрстити инструменте и такмичити се за престижне награде и признања, на седмом издању фестивала, који се одржава од 17. до 19. јула, у Бањи Луци, на тврђави Кастел.

Извођачи су одabrani, након селекције шесточланог жирија, а прве две такмичарске вечери наступиће 18., односно 17. састава.

Шансу да се у великом финалу поново покажу на најбољем светлу и тако покушају да заврше међу најбоља три, од поменутих 35, имаће свега десет бендова са највише освојених бодова.

Међу овим бендовима налазе се и три крагујевачка, а то су „Чарас“, „Ехо Ега“ и „Фронтмен“.

Они који су ове године одлучивали ко ће се такмичити на бини Јелен Демофеста“, од чак 457 при-

ВУЛКАН ИЗДАВАШТВО“ НАГРАЂУЈЕ

Борите се и победите

Два најбржка читаоца „Крагујевачких“ биће и овог петка у прилици да својој библиотеци додају занимљив напас „Вулкан издаваштво“. Реч је о књизи Срђана Крстића „Борба до победе“.

Ова књига је намењена свима којима је тешко због тога што су болесни, или се већ дugo боре с болешћу, онима који страхују од повратка истог оболења, негују болесника или имају неког близског коме је потребна помоћ. Намењена је и онима који су се већ изборили с болешћу, али не знају како да наставе даље с животом, јер је болест оставила трајне, доживотне последице.

У њој нема тајни и чаробних лекова. Насупрот томе, у

Култура

ФЕСТИВАЛ ЕВРОПСКОГ ФИЛМА У СКЦ-У

Земља између



многе различите ликове, судбине и дилеме - од Балтичког до Црног мора, од Београда до Берлина, између Стокхолма и Суботице.

Филмови приказују „менталне пејзаже“ свакодневних људи који живе у реалној Европи: миграчије становништво, азијанте и етничке мањине; правне, финансијске, демократске „празнице“ и „рупе“ са којима се сусривају европске земље и становници. Фilm је одувек најзанимљивији медиј за приказивање и истраживање тих пра-знина, за причање прича, за стварање (и поновно стварање) митова „између“. Идеја овог фестивала није само да доведе најбољу европску филмску продукцију у Србију, већ и да докаже да се визуелне уметности у Србији могу носити

раме уз раме са најбољим европским креативним достигнућима.

Филмски програм наставља се у четвртак, 26. јуна, од 19 часова грчким остварењем „Харитонов хор“, у режији Григорија Карантинакиса.

Харитон је директор школе у малом провинцијском месту на острву Крф, што му даје прилику да уживи у малим животним радостима, а хор је једна од његових па-сија.

У термину од 21 час биће приказана селекција од осам номинованих и добитника бафта награда за кратки и анимирани филм.

У петак, 27. јуна, биће приказан филм „Путовање у Португал“, Серхија Трефоа, а од 21 час „Тишина“, Пет Колинс.

Фilm „Породица“ слови за још један успех данске кинематографије, а пројекција је заказана за суботу, од 19 часова. Критика га оцењује као софистицирано и рафињирано филмско остварење, а режију потписује Пернил Фишер Кристијансен.

Од 21 час биће приказан бугарски филм „Софija - историја Европе“, који говори о Терију Рендалу, Енглезу, који већ више од десет година живи у Софији. Његова пријатељица Мерета долази из Данске и Тери јој показује лепоте Софије.

На програму, у недељу, 29. јуна биће два филма из региона. Реч је о филму „Шангай“, који слови за један од најуспешнијих словеначких филмова последњих година, а говори о романтичној љубавној прилици босанских Рома који лутају Словенијом у потрази за бољим животом. Фестивал ће затворити омнибус „Кошнице“, који у себи спаја више необичних прича. Четвртак ујутро: Загреб, Јерусалим, Лондон, Келн, Праг. Петоро људи устаје и креће на посао у пет градова-кошница, трагајући за бољим и „меденијим“ животом од онога који имају.

Улаз на све филмске пројекције је бесплатан.

М. ЧЕР



перспективнији ондашњи бенд 1.000 евра.

Иначе, седми „Јелен Демофест“ доноси до сада најбогатији ревијални програм, па ће након такмичарских наступа публика уживати у наступима светских признатих и познатих извођача. На Кастелу ће тако наступити немачки рок састав

Гуано ejps“, који ће промовисати ново студијско издање „Офлајн“, реде звезда Макс Ромео са Јамајке, који доноси топле карипске ноте, а свираје и популарни регионални бендови, па ће се са бине „Јелен Демофеста“ чути хитови Дамира Урбана, „Хладног пива“ и „Ајсбрна“.

ФЕСТИВАЛ АМАТЕРСКИХ ПОЗОРИШТА Рачани у Кули



победе. И када је најтеже, победити је могуће. Потребно је да у петак, 27. јуна, позвовете 034 333 116, после 10 часова и добијете ову књигу. Добитници ће своје књиге моћи да преузму у књижари „Вулкан“, која се налази у Тргном центру „Плаза“.

ФЕСТИВАЛ АМАТЕРСКИХ ПОЗОРИШТА Рачани у Кули

Републички фестивал аматерских позоришта Србије почeo је у Кули, а ова 56. по реду, смотрта окупila је осам трупа из Ковина, Црвенке, Петровца на Млави, Димитровграда, Сенте, Пријепоља, Београда и Раче.

Фестивал је ове године у знаку Нушића, поводом 150-годишњице рођења тог великог и омиљеног српског комедиографа, па ће тако кулска публика моћи да види две верзије Нушићеве „Ожалошћене породице“, у извођењу Камерне сцене из Сенте, у режији Дејана Цицимиловића, и позоришта „Христо Ботев“ из Димитровграда, у режији Слободана Алексића. КПЦ из Петровца на Млави извешће Нушићевог „Народног посланика“, у режији Милоша Јагодића.

Позориште из Црвенке учествује Стеријином Покондиреном тиквом“, у режији Радоја Чупића, а Ко-винци изводи Поповићев комад „Развојни пут Боре Шнајдера“, у режији Јована Грујића, док ће „Театар лево“ из Београда извести представу „Лари Томпсон“ Душана Ковачевића, у режији Љилијане Ивановић.

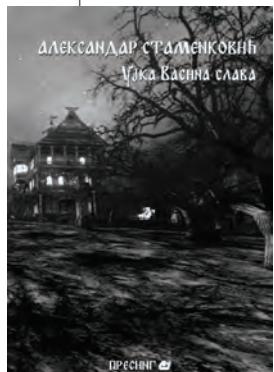
М. Ч.

Концерт Лицујума

У оквиру концертне сезоне Музичког центра, у недељу, 29. јуна, градски камерни хор Лицујум" одржаће концерт у Свечаној сали Прве крагујевачке гимназије од 20 часова. Програм носи назив „Четврта свеска антологије српске хорске музике и друге песме“. Диригентском палицом управља Милоје Николић.

НОВЕ КЊИГЕ Духови аветињског града

Књига „Ујка Васина слава“ Александра Стаменковића може се читати као фрагментарни роман, јер су приповедне целине повезане заједничким јунаком - пишчевим „алтер егом“



Александар Стаменковић (1967) је крагујевачки прозаист који се духовно формирао поткрај осамдесетих година прошлог века, заједно са групом својих вршњака (песници Ј. Јанковић, С. Величковић, С. Миленић, новинар З. Мишић, прозаист А. Васовић) у атмосфери коју је уобичао „Сократ крагујевачких улица“ Борислав Хорват (како га је називао песник Н. Милосављевић). То је време духовног, али и физичког, тражења тадашњег младог нараштаја који ће се, ускоро, испоставити изгубљеним

и свакојако - економски, културно, политички, биолошки - пораженим. Стаменковићева проза има два рукавца: један је митолошко-историјски („Срце и мач“, „Језерград“, „Магистер милитум“), а други је стварносни, али не фактографски - напотљен метафизичком готском језом свеопштег - индивидуалног и друштвеног - пропадања („Громовници“, „Жетелац туте“). Фантастика из таквих његових дела произилази не из лагодности митологије као та кве, већ из далеко обавезније митологије урбане свакодневице која је сурово фантастична и без фантастичних бића и домислица.

Књига „Ујка Васина слава“ спада у тај, други, Стаменковићев ток и може се читати као фрагментарни роман, јер су приповедне целине повезане заједничким јунаком - пишчевим „алтер егом“. Све Стаменковићеве теме, од неузвраћене лубави која крије страшну породичну тајну, преко путовања у Русију (које је путовање у себе), до трошења времена на младалачка пијанства и разговоре (који нису само згубиданство, већ и духовна припрема за будући циљ - самостварење и пробијање пута) повезане су „тражењем себе“ главног јунака које покушава да изрази атмосферу једног времена и заједнички нелак усуд Стаменковићевог нараштаја. Тај нараштај је пронашао своје страшно време одмахде и казне, а Стаменковићево дело је, умногоме, покушај тражења узрока. Књижевно гледано, боље би било да је његов главни јунак човек са дна, мање грађански успешан, јер се дубина времена само са дна одбачености може до краја сагледати - или и овако, Стаменковић, повремено, успева да, кроз маглу, дочара нешто од атмосфере аветињског града који, мада пун људи, често изгледа као обездуховљени простор смрти којим колају све до данас несмирени духови.

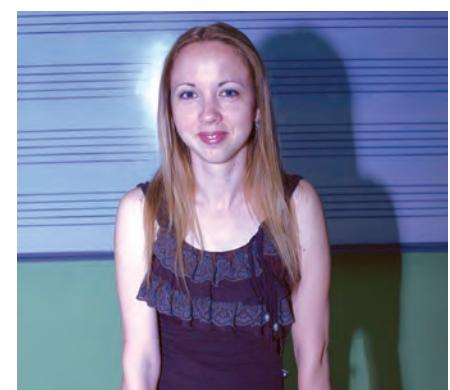
Нову књигу Александра Стаменковића објавио је младеновачки „Пресинг“.

В. ЈАГЛИЧИЋ



ДУЊА, НЕМАЊА, ПАВЛЕ, АЛЕКСА, МИХАЈЛО, ФИЛИП

Шесторо младих ученика ниже музичке школе ове школске године освајали су само прве награде на свим такмичењима из солфеја и теорије музике. Сви ученици су из класе мр Милице Филиповић



СВИ УЧЕНИЦИ СУ ИЗ КЛАСЕ
МР МИЛИЦЕ ФИЛИПОВИЋ

УСПЕСИ УЧЕНИКА МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ

Десет првих награда

На такмичењима из математике, физике, биологије, хемије, али и бројним спортским турнирима, од пливача, борилачака спорту до кошарке, Немања, Павле, Алекса, Михајло, Филип и Дуња, редовно добијају награде и признања. Али, оно у чему су ове године ненадмашни у Србији није ни наука, ни спорт, већ музика. Наиме, ово шесторо младих ученика ниже музичке школе ове школске године освајали су само прве награде на свим такмичењима из солфеја и теорије музике.

Освојили су свако такмичење на коме су се појавили, а највеће успехе остварили су на републичком такмичењу, које је одржано у Београду, као и смотри „Бинички“ и „Такмичење младих солфејиста“ у Пожаревцу. Занимљиво је и да су сви ученици из класе мр Милице Филиповић.

Успеси овдашње Музичке школе препознатљиви су захваљујући изузетним вишегодишњим резултатима, које ученици постижу у земљи и иностранству на инструменталним одсекима. И ранијих година су ученици Музичке школе (Основне и Средње) учествовали на такмичењима из солфеја где су освајали награде, од похвала до оних најзначајнијих, а ова школска година се може сматрати најуспешнијом када се говори о успеху теоретског одсека и предмета солфеја, пошто је освојено чак десет првих награда.

- Крагујевачки теоретски одсек у основној музичкој школи чине два предмета, солфеј и теорија музике. Иако је у основи теоријски предмет, солфеј поседује извођачке елементе, где ученици вокално репродукују нотни материјал. Предмет солфеј је обавезан у сваком нивоу музичког образовања, од основног и средњег до високог. Настави солфеја, осим нотног описменавања, ученици радијују све категорије музичког

слуша, мелодијски, ритмички, тембривски, хармонски. Оспособљавају се да препознају и затим репродукују одслушан материјал (вокално, инструментално, усмено или писмено). Такође, на настави солфеја ученици се оспособљавају да самостално прочитају инструменталну или вокалну партитуру, објашњава нам Милица Филиповић.

У последњих неколико година све више простора се даје значају солфеја и специфичности његових елемената. Отварају се отворена школска, државна и међународна такмичења, а сличност са такмичењима инструменталног типа огледа се у јавном наступу, пред публиком, у истим салама у којима наступају ученици инструменталних одсека.

Немања Стојановић најмлађи је представник крагујевачке Музичке школе на такмичењима из солфеја. Иза себе има већ неколико награда из клавира, а ове године освојио је прву награду из солфеја на такмичењу „Бинички“ у Београду.

Ученик четвртог разреда Основне музичке школе који две године заредом осваја прве награде из солфеја на такмичењима у Београду и Пожаревцу је Павле Благојевић.

Према речима Милице Филиповић, такмичења из солфеја су само потврда његовог велиоког музичког талента, с обзиром на то да је један од најуспешнијих младих пијаниста у овдашњој школи.

Алекса Нешић један је од најбољих солфејиста у нижој музичкој школи. Ове године је на такмичењу младих солфејиста, у Пожаревцу, у категорији солфеја, освојио прву награду. Алекса је своје музичко образовање у потпуности посветио извођачком музиковирању и један је од најуспешнијих виолиниста у основној школи.

Још један од освајача првих награда је Филип Филиповић, који је победио на такмичењу у Пожаревцу, у категорији познавање теорије музике. С обзиром на то да је теорија музике повезана са логиком и математиком, његов успех није неочекиван, пошто је носилац великог броја награда из информатике, математике и биологије. Осим успеха из теорије музике, свој музички талент је испуњио и на пољу клавирске музике, где је на Отвореном школском такмичењу освојио прву награду.

Једина дама у овом одабраном друштву је Дуња Процић, која је цело основно музичко школовање провела у класи мр Милице Филиповић, а крунисала је освајањем прве награде у категорији познавање теорије музике у Пожаревцу.

Добитница је бројних награда на пијанистичким такмичењима, али и из биологије, математике, физике и хемије, које учи у специјалном математичком одељењу Прве крагујевачке гимназије (завршила је 7. разред).

Најуспешнији ученик ове године је Михајло Тодоровић - на такмичењима учествује већ четири године за редом и увек осваја прве награде.

Изванредни резултати које постиже резултат су вишегодишњег истрајног рада са наставницом Миликом Филиповић, која је препознала његов таленат, али и природних предиспозиција које поседује, од менталне стабилности, самопоуздана, беспрекорне концентрације током наступа, а поседује и апсолутни слух.

Према речима његове наставнице, одавно је превазишао програм свог узраста и уз усмеравања тренутно је на нивоу средње школе. Иако је завршио 7. разред, ове године не уписује теоретски одсек у Средњој музичкој школи.

М. ЧЕР



УРНЕБЕСНА КОМЕДИЈА

Вештичарке и бичарке

Нова комедија чувеног редитеља Алекса де ла Иглесије са примесама хорор филма, хит остварење „Вештичарке и бичарке“, стиже у биоскоп „Синеплекс“, у ТЦ „Плаза“, 3. јула.

Двојица незапослених мушкараца су починила злочин, због кога не садају да их прогони полиција, већ једна од бивших жена. Током бекства, до спевају у невероватну шуму коју насељавају канибалистичке вештице.

На овогодишњој додели шпанских националних филмских награда „Гоја“, ова хорор-комедија освојила је чак осам признања, махом у техничким категоријама.

Фilm је окупљао најпопуларније шпанске глумце као што су Хуго Силва, Марио Касас, Пепон Nieto и Каролина Банг.

Хозе (Хуго Силва) и Антонио (Марио Касас) жртве су велике економске кризе. Обојица су остали без послана. Један је разведен и плаћа алиментацију, а други је индиспониран, јер му је девојка успешна адвокатица која сваког дана очекује да је по повратку кући сачека ручак на столу. После комичне пљачке, у којој су учествовала још два патуљка и Хозеово

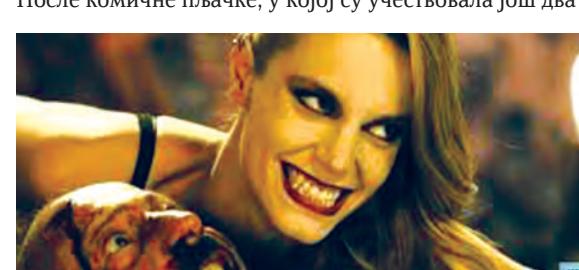
малолетно дете, креће јурњава без престанак. Бежећи од полиције, заједно са киднапованим таксистом и његовим клијентом, доспевају у град Зугурамурди који окружује мрачне шуме Наваре, а у њему живи племе жене-вештице (Кармен Матура, Каролина Бенг, Сантјаго Сегура) које се храни мушким месом.

Остварење „Вештичарке и бичарке“ је црна хорор-комедија, која преиспитује мушки-женске односе и радикални феминизам.



Француски режисер Фредерик Обуртен оживљава на великом платну инспиративну сагу о Светском првенству и говори о три појртвована човека која су се усудила да је покрену. Вођени амбицијом и визијом, Жил Риме (Жерар Депардје), Жоао Авеланж (Сем Нил) и Сеп Блатер (Тим Рот) превазилазе своје страхове и сумње и крећу у борбу против свих препрека и скандала како би организовали Светски куп. Свако на свој начин у различитим деценцијама, али са истим циљем који их везује.

Жерард Депардје тумачи лик



Жила Римеа, човека који је створио Светски куп и био председник Међународне фудбалске асоцијације од 1921. до 1954. године. Сем Нил тумачи седмог директора, док Тим Рот тумачи „неуништивог“ тренутног председника Сепа Блатера. Блатер је већ пуних 16 година на челу ФИФЕ, након што је 1998. године на том месту наследио Бразилца Авеланџа.

Фilm „ФИФА: Уједињене страсти“ слави пре свега игру, која упркос свemu није само светски познат спорт, већ јединство наде, духа и тимског духа.

НОВО У „СИНЕПЛЕКСУ“

Светски куп на великом платну

Од прошле недеље на репертоару биоскопа „Синеплекс“ приказује се филм „ФИФА: Уједињене страсти“. У снимању ове епске приче о оснивању Међународне федерације фудбалских асоцијација (ФИФА), учествовали су Жерар Депардје, Сем Нил и Тим Рот. ФИФА је подржала реализацију овог остварења, уложући невероватних 16 милиона долара, а широм света филм се приказује у години кад ФИФА обележава 110 година постојања. „ФИФА: Уједињене страсти“ говори о групи страствених европских бунтовника који удружују снаге како би покренули амбициозан пројекат: Међународну федерацију фудбалских асоцијација.

**ПРВА КРАГУЈЕВАЧКА ГИМНАЗИЈА У КУЛТУРНОМ И
ДРУШТВЕНОМ ЖИВОТУ ГРАДА ИЗМЕЂУ ДВА РАТА (15)**

Некролози, гробна места, сећања



Пише **Дејан Обрадовић**

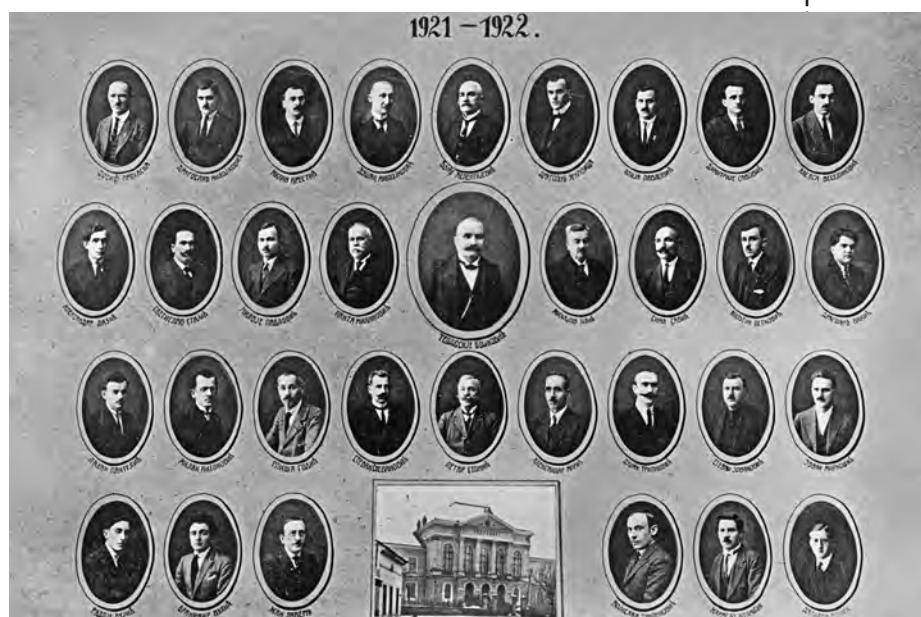
Наставници Гимназије посебно су водили рачуна да се смрт колега достојно обележи, било комеморативним скуповима у школи или говорима на сахрани. Готово по правилу, у тим приликама покојне колеге су уписиване за добротворе Ђачког фонда. Иако често патетични, некролози дају важне податке о покојнику, његовим погледима, односу према колегама и о стеченим пријатељствима.

На Варошком гробљу у Крагујевцу сахрањени су многи бивши наставници Гимназије: Теодосије Божковић (†1922), Панта Милановић (†1926), Живојин Н. Томић (†1928), Илија А. Јовановић (†1929), Иван Квадранти (†1932), Сретен Т. Петровић (†1932), Глиша Годић (†1935), Михаило Илић (†1936), Тихомир Погачаревић (†1935), Милица Бојовић-Денић (†1940), Војислав Максимовић (†1941), Косара Михаиловић (†1938), Миломир Радовановић (†1935). Сергије Медведев (†1937) и Машан Булатовић (†1938) су сахрањени у Београду. Колектив је обавештен о смрти бившег колеге Фране Зеленка (†1938), који је умро у Загребу, и Светислава М. Стјанића (†1933), док је хонорарни наставник Милан Ђуровић умро 8. маја 1919. године, непосредно по постavljanju.

■ Добротвори Ђачког фонда

Директор **Теодосије М. Божковић** је умро 25. децембра 1922. увече, па је сутрадан одржана седница Наставничког савета „помодом смрти нашег добrog директора“. Школа није радила. „У знак вечитог сећања“, уписују га са улогом од хиљаду динара за добротвора Ђачког фонда. За посмртне говоре су одређени: пред црквом – Стеван Нешић, директор Женске гимназије, са балкона Гимназије – Милоје Павловић и један ученик и на гробљу – један ученик. Колегијум је одредио да се штампа 200 умрлица и прихватио предлог да сви ученици присуствују сахрани. Заступник директора Михаило Илић донео је одлуку да сви наставници заједно оди покојникову кући и упадле му свећу.

Машан Булатовић је дуго боловао од туберкулозе, па је задње да-



КОЛЕКТИВ ГИМНАЗИЈЕ 1912–1922.

не живота провео у тешким околностима. Умро је 8. маја 1938. године, у 43-ој години. Писац некролога је описао Булатовићев животни пут, подсетио на његово учешће у Колашинском одреду током Првог светског рата и, посебно, издвојио његову делатност у националној књижевности („Он није никада имао доволно речи да каже све што жели о српским народним песмама“) и закључио да је на сваком послу био „радник првокласне вредности“. Ученици и наставници испратили су 9. маја покојника до капеле на гробљу, одакле је пренет за Београд. Некролог у „Гласнику Југословенског професорског друштва“ написао је Лазар Пантeliћ. Информацију о шестомесечном помену Машану Булатовићу на београдском Новом гробљу породица је објавила у листу „Време“.

Кратки некролози у школском извештају објављени су поводом смрти младе **Јованке Лазаревић** и мало старијег наставника хигијене **Ивана Квадрантија**. Јованка је умрла у 29-ој години, 16. марта 1933. у Лесковцу, где је била на лечењу. Уписана је за добротвора гимназије. Пред Гимназијом од ње се опростио Лазар Пантeliћ, Милан Милошевић (професор из Београда, некадашњи ћак), Љубица Филиповић, професор, и пуковник Војислав Глишић, председник Народне одбране. По оцени Пантeliћа, „необично строг, а веома поштен, он је улевао ученицима и њиховим родитељима поверење, да оно што он чини не може бити друкчије“.

Рус **Сергије Медведев** је спадао у најспремније професоре Гимназије, широког знања и великог искуства које је донео из своје отаџбине. Предавао је латински језик. Умро је изненадно у Београду, као гост једне руске породице, у 62-ој години. У некрологу који је написао Никола С. Половина дата је биографија у којој се истиче да је Медведев био „одличан историчар, сјајан познавалац светске књижевности“, а у исто време и „ванредан познавалац музике“.

Сле ослобођења налазио се на многим високим партијским и државним дужностима у Србији и Југославији.

Душан Петровић Шане умро је 21. јула 1977. у Београду и сахрањен је у меморијалном комплексу код Аранђеловца. Модерно време отворило је простор за контраверзну тумачења његове улоге у историји нашег друштва последратног периода.

Пре 100 година: 28. јуна 1914. рођен је Душан Петровић Шане, учесник Народнослободилачког рата и народни херој Југославије. У родном граду завршио је каменорезачки занат, по угледу на свог оца. Од 1933. био је активиста синдикалног покрета Крагујевца, а од 1935. члан Комунистичке партије Југославије. Учествовао је у организовању штапкова радника у Крагујевцу, а када је избио рат, учествовао је у формирању Првог шумадијског партизанског одреда, у коме је био заменик политичког комесара. Током рата радио је на организовању партизанских јединица и формирању шумадијских бригада. Пот-

арку која је у вечерњим сатима избила испред кафане „Таково“ између Милоша Радовановића, артиљеријског потпоручника, и Војислава Поповића, питомца ВТЗ, укључио се и Алекса Томић, студент права, тако да је она прерасла у сукоб ширих размера. Официре и подофицире су предводили мајор Петар Поповић и капетан Бошко Пашић. Придружије им се и војска из крагујевачког гарнизона, која у гарнизонски затвор приводи 27 радника. Неколико радника је рањено ватреним оружјем, неколико сабљама (пет радника и два питомца Војнотехничког завода).

ПОЗИВ НА ПРЕТПЛАТУ

Прво издање монографије прерано преминулог крагујевачког историчара Дејана Обрадовића, чије делове одредавао као фельтон објављују „Крагујевачке“, а чији је издавач Прва крагујевачка гимназија, подељено је библиотекама и установама културе, школама и факултетима, образовним институцијама у читавој земљи, као и органима локалне самоуправе, без чије подршке књиге не би било.

Одлучили смо да отворимо претплату на друго издање ове вредне монографије.

Први претплатни период трајаће до 1. јула 2014. године и сви који наруче књигу остварије 30 посто попуста у односу на цену књиге по изласку из штампе. Уплатом од 1000 динара на жиро-рачуун школе 840-342666-39, са назнаком „претплата за монографију“, обезбедићете свој примерак овог драгоценог дела. Штампа другог издања биће завршена до 1. јула 2014.



Живо се заинтересовао за српску књижевност, а највише за Стевана Сремца, чија дела је преводио. „Важио је као строг наставник, али су га из сваког места испраћали ученици са сумахом у очима“.

■ Омиљени Глиша Годић

Илија А. Јовановић, професор математике, умро је 10. децембра 1929. године, у 28-ој години. Сахрањен је сутрадан на Варошком гробљу. Сву имовину завештао је својој

школи. На погребу је говорио Милоје Павловић.

Брањац Тихомир Тића Погачаревић умро је 7. априла 1935. године, у 46-ој години. Некролог је писао колега из школе Радосав П. Марковић. Издавајо је Погачаревићеве карактерне и стручне особине: „друштвен шаљивица“ и одличан и педантан администратор. На сахрани је говорио Лазар Пантeliћ. Други некролог поводом Погачаревићеве смрти објављен је у школском извештају за 1934/35. Годину, написан од стране директора Д. С. Трипковића који је закључио да је Погачаревићев погреб „према огромном броју пратилаца био величанствено признање и поштовање дато његовом двадесетогодишњем раду од стране школе, школских и његових личних пријатеља“. Пред Новом црквом од њега се опростио директор Трипковић, у име школе и другова по струци. Поменути Л. Пантeliћ је говорио у име колега, пред Гимназијом. Пред Интернатом је говорио студент Марко Николић, у име свршених ученика, а на гробу Милорад Мојсићовић, ученик осмог разреда.

Омиљена личност Крагујевца био је Григорије Глиша Годић, рођен у сремском Моровићу, један од најбољих ћака Карловачке гимназије, професор латинског језика у Крагујевачкој гимназији од 1910. године. Умро је у 55-ој години, 26. децембра 1934. године и сахрањен сутрадан. У школском извештају за 1934/35. годину пренет је текст надахнутог говора директора Душана С. Трипковића, који се од њега опростио пред Новом црквом: „Као што сјајни трагете пресецајући небески свод оставља вечиту слику у очима гледаока, тако је и блистави дух драгог нам Глише урезао у свести и сећање успомену на њега код свих са којима је долазио у додир. Такав дух, таква интелигенција, таква способ-

На сличан начин настала је „Књига бола“, за најужи круг људи, породицу и пријатеље, коју је Светислав Максимовић приредио поводом смрти старијег брата Војислава, у 42-ој години (умро 13. фебруара 1941).

Сабрани су сви говори приликом испраћаја у Тетову и са погреба у Крагујевцу, али и некролози, штампани у „Гласу Југа“ (Скопље) и у „Одјеку Шумадије“. Са балкона Прве гимназије од некадашњег колеге опростио се професор Александар А. Тараканов. Дубоко потресен братовољем смрти, Светислав Максимовић наставља да пише и већ 31. марта, шест дана пре почетка рата, у Крагујевцу се из штампе појавила књига песама „Звезде над гробом“, коју посвећује преминулом брату.

Наславиће се

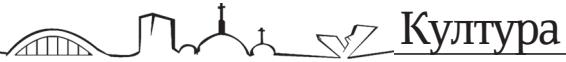
Приредила **Лела Вујошевић**

елимично користећи јодатке из Лексикона Крајујевца

ДОГОДИЛО СЕ У КРАГУЈЕВЦУ

Пре 100 година: 28. јуна 1914. рођен је Душан Петровић Шане, учесник Народнослободилачког рата и народни херој Југославије. У родном граду завршио је каменорезачки занат, по угледу на свог оца. Од 1933. био је активиста синдикалног покрета Крагујевца, а од 1935. члан Комунистичке партије Југославије. Учествовао је у организовању штапкова радника у Крагујевцу, а када је избио рат, учествовао је у формирању Првог шумадијског партизанског одреда, у коме је био заменик политичког комесара. Током рата радио је на организовању партизанских јединица и формирању шумадијских бригада. Пот-

истрагу је спровела полиција и, по налогу Владе, управник града Београда Михајло Церовић. Међу испитанима био је и Триша Кацлеровић, тада студент права и један од оснивача Српске социјалдемократске партије. У управи те партије утврђено је да је на Кацлеровића и др Михаила Илића припреман атентат. Министар војске је после овог догађаја наредио да се отпусте радници социјалисти и њихови симпатизери. Без посла је остало 180 радника ВТЗ. У знак подршке крагујевачким радницима, у многим местима Србије били су одржани раднички зборови.



ПОЧИЊЕ НАЈВЕЋИ КРАГУЈЕВАЧКИ ФЕСТИВАЛ

Арсенал фест ће четврти пут

Цибони, Влатко Стефановски, Центлмен, „Дубиоза колектив”, „Гоблини”, „Бед копи” и бројни други наступиће на четвртом „Арсенал фесту” 26, 27. и 28. јуна. На бини у „Заставиној” башти, популарно названој „Гарден”, свирају „Бранимир и непријатељи”, „Неозбиљни песимисти”, Никола Врањковић, Марчело, „Сикс пек”. Уз то, све три вечери посетиоце очекују занимљиви дијејеви, на челу са Дејаном Милићевићем, који наступају на „Експлозив стејџу” смештеном у „Чаурници”, фабричком погону из 19. века где је снимана серија „Титаник - крв и челик”

Приредио Мирослав Чер



Легендарни македонски гитариста Влатко Стефановски очекује да ће одсвирати нешто заједно са хрватским кантантом Цибонијем, пошто обајица наступају исто вече на „Арсеналу”!

- Сигурно ћу скочити на стејџ и за време Цибонијевог наступа. Биће весело, најављује Стефановски, који је сарађивао на Цибонијевом албуму „Мирајул”, 2001. године.

На главној бини четвртог „Арсенал феста”, који се одржава уз подршку „Лелен” пива, Стефановски наступа у суботу, од 22 часаса, а потом, 20 минута пре поноћи, следи наступ Цибонија.

Некадашњи фронтмен групе „Леб и сол” недавно је објавио нови ЦД албум „Шеир”, са кога су актуелни синглови „Суперхерио” и „Деца на сунцето”, а за свој први наступ на „Арсеналу” најављује мешавину новог материјала и наравно старих хитова”.

- Певаћу и нове песме, јер уживам у томе, а пошто долазим са тријом прашићемо гласно. Имам дугу историју долазака у Крагујевац, од хале „Језеро”, до Дома омладине, а чак је и једном била нека летња дискотека у питању, тако да се надам да ће супер бити и сада на „Арсеналу”, да ћемо се сви добро провести, каже Стефановски.

Сваки долазак у Крагујевац за Стефановског има и додатно емотивно значење - његова мајка Нада Остојић је својевремено играла у најстаријем српском театру.

- Имам дугу причу са Крагујевцом, која потиче од младости моје мајке која је глумила у Театру „Јоаким Вујић”, још као девојчица од 15-16 година, а остала је тамо десетак година у оној финој генерацији глумаца где су били Драгутин Фелба, Љуба Тадић и други. Сваки пут кад дођем у Крагујевац да свирам обијем позориште, да осетим духове младости моје мајке, прича Стефановски.



ЗВЕЗДА ПРВЕ ВЕЧЕРИ

Центлмен први пут у Крагујевцу

Тилман Ото или Центлмен, немачки је реде музичар који ће по први пут наступити у Крагујевцу, 26. јуна, на главној бини. Сматра се једним од најпопуларнијих реде музичара ван Јамајке, а поручује да једва чека да дође и наступа пред српском публиком. За себе каже да је љубитељ сваке музике која долази из срца, али да реде музика посебно садржи много истине и мудрости у својим текстовима.

- Једва чекам да поново дођем у Србију. Већ сам наступао пред српском публиком и не очекујем ништа сем одличног провода, каже Центлмен.

Овдашња публика памти га по хитовима са краја деведесетих година прошлог века. Иначе, ова музичар у својој биографији истиче да је већ са 17 година посетио Јамајку и од тада му колевка реде музике представља други дом. Велики утицај на Центлмена имали су чувени музичари попут Дениса Брауна, Грегорија Ајзакса, Боба Марлија.

Публика у Крагујевцу ће уживати у песмама попут „Dem gone”, „Superior” и „Send a prayer”, који су данас већ класици реде музике.

ТРЕЋА БИНА

Експлозив у Чаурници

Дејан Милићевић и још неколико занимљивих домаћих дијејева наступиће на трећој бини „Арсенал феста”, која ће ове године носити назив „Експлозив стејџ”. Додатна атракција овогодишњег фестивала биће смештена у Чаурници, фабричком простору из 19. века, где је снимана серија „Титаник - крв и челик”. У овом простору, који има изражени индустријални амбијент, прве вечери наступају „Шумадиско”, диско-фанди дијеј коме је припадла част да у родном Крагујевцу отвори ову сцену, а потом ће наступити драм ен бејс екипа „Софа кру” и „Д Анило”, ново име на електронској сцени са већ неколико запажених наступа у Београду.

Друге вечери, 27. јуна, наступиће познати водитељ „Petrovitz Yugoslavia”, са којим је један од првих Крагујевчана који су радили на плочама „Горан(че)”, а следе „Battric & MiVU”, браћа из Косовске Митровице који су годину дана уназад



направилијак пробој у диптек хаус електронску сцену Европе, као и Кристина Лалић, коју сврставају у топ пет женских дијејева Србије.

Завршне вечери хедлайнер треће бине је Дејан Милићевић, а на

ступиће и његов рођени брат Александар, који га је увео у дијеј свет и научио да пушта на плочама, а претходи им дијеј „Вајт”, такође један од првих Крагујевчана који су радили на плочама.

СУБОТА, 28. ЈУН

Главна бина:
21.00 - 22.00: „Бркови”
22.15 - 23.15: „Бед копи”
23.30 - 00.45: „Гоблини”
1.00 - 2.00: „Бјесови”

Гарден:
20.00 - 20.30: Победник „Демо мастерса 50”
20.45 - 21.15: „Брејнвонд”
21.30 - 22.00: „Дедли мош”
22.15 - 22.45: „Господин Пинокио”
23.00 - 00.00: „Мортал комбат”
00.15 - 00.45: „Сопот”
1.00 - 2.00: „Атеист реп”

Експлозив:
00.00 - 1.30: Гранч, Petrovitz Yugoslavia (Крагујевац)
1.30 - 3.00: „Battric & MIVU” (Косовска Митровица)
3.00 - 5.00: Кристина Лалић (Београд)

ИМА И КАМП

Код Чика Даће

„Арсенал фест”, и ове године, имаће традиционални камп, код стадиона „Чика Даће”, у обезбеђеном, означеном простору, где ће посетиоци имати места за сопствени шатор, уз тоалет, употребу тушења и пијаће воде. Цена коришћења кампа за сва три дана фестивала износи 500 динара по особи.

Сви посетиоци кампа, како најављују организатори, имаће прилику да се упознају и са богатим културним знаменитостима града (од Великог парка и Спомен-музеја, до комплекса „Милошевог венца” и наравно Кнежевог арсенала), што је један од циљева овог фестивала, али и да уживају у богатом ноћном животу града. Лаганом петнаестоминутном шетњом од „Арсенала” све је „на дохват”.



ЧЕТВРТАК, 26. ЈУН

Главна бина:
21.00 - 21.35 : „Луде краве”
21.50 - 22.45: „ЧБС”
23.00 - 00.20: Центлмен
00.40 - 2.00: „Дубиоза колектив”

Гарден:
20.00 - 20.30: „Хелм”
20.45 - 21.15: „Црвени картон”
21.30 - 22.00: „Шпајз”
22.15 - 23.00: „Бриганд”
23.15 - 23.45: „Бранимир и непријатељи”
00.00 - 00.45: „Неозбиљни песимисти”
1.00 - 2.00: Никола Врањковић

Експлозив:
00.00 - 1.30: Шумадиско (Крагујевац)
1.30 - 3.00: „Софа кру” (Крагујевац)
3.00 - 5.00: „Д Анило“ (Крагујевац)

ПЕТАК, 27. ЈУН

Главна бина:
21.00 - 21.45: „Ничим изазван”
22.00 - 23.15: Влатко Стефановски
23.40 - 1.40: Цибони

Гарден:
20.00 - 20.30: Победник „Демо мастерса 50”
20.45 - 21.15: „Брејнвонд”
21.30 - 22.00: „Дедли мош”
22.15 - 22.45: „Господин Пинокио”
23.00 - 00.00: „Мортал комбат”
00.15 - 00.45: „Сопот”
1.00 - 2.00: „Атеист реп”

Експлозив:
00.00 - 1.30: Гранч, Petrovitz Yugoslavia (Крагујевац)
1.30 - 3.00: „Battric & MIVU” (Косовска Митровица)
3.00 - 5.00: Кристина Лалић (Београд)

СУБОТА, 28. ЈУН

Главна бина:
21.00 - 22.00: „Бркови”
22.15 - 23.15: „Бед копи”
23.30 - 00.45: „Гоблини”
1.00 - 2.00: „Бјесови”

Гарден:
20.00 - 20.30: „Д зоо”
20.45 - 21.15: „Дарк скај”
21.30 - 22.15: „Ајриш стју оф Синдидун”
22.30 - 23.00: „Вајолет”
23.15 - 23.45: „Sajsi MC & В.К.О.”
00.00 - 1.00: Марчело и „Исказ”
1.15 - 2.15: „Сикс пек”

Експлозив:
00.00 - 1.30: Ди-џеј „Вајт” (Крагујевац)
1.30 - 3.00: Александар Милићевић (Београд)
3.00 - 5.00: Дејан Милићевић (Београд)

СНИМАЊЕ СПОТА „ПРОПАГАНДЕ 117“ У АРСЕНАЛУ

Када гурне од Два шоја затрешће

Прошлог викенда у Арсеналу је сниман спот за нову песму „Пропаганде 117“ са рустикалним насловом „Старо гвожђе, стари 'кумулатори“ у режији глумца Милића Јовановића. Спот је рађен у продукцији београдске агенције „ГМР“ (Ганета Пецизозе), а у њему нема шта нема – тамбураши, фолклорци, глумци и певачи, „тамић“ и „лајавац“, жене и деца, топови и латице ружа, балерине и песници... и све то по редитељској замисли „лети на све стране“ у шагаловском стилу и маниру

Пише: Зоран Мишић

Увазда импресивном и инспиративном крагујевачком Арсеналу прошле суботе од раног јутра само „бије“. Сам кове, што би рекао Александар Сретеновић, фронтмен групе „Пропагнда 117“, која управо на тој локацији снима видео спот за свој нови хит (види антрефиле) са рустикално-анахроним називом „Старо гвожђе, стари 'кумулатори“. Романтично. Кул.

Испред здана старе Чаурнице постављен црвени тетијих, као што је и ред. Са звучника одјекују Ациини стихови: „Ретко пијем, ал' сад бих потег'о, ретко бегам, ал' сад бих побег'о“, а око музичара из „Пропаганде“ – чудо: фолклорци из СКЦ-а, пратећи вокали, читав тамбурашки оркестар, балерине, грувају ефекти са испаљеним латицама ружа које падају по свима...

Чланови фолклорног ансамбла под будним оком свог уметничког руководиоца Радиша Радовановића

ДРАГАН ТЕОДОРОВИЋ ЗЕКО (У СРЕДИНИ), НА ЧЕЛУ „СНИМАЈУЋЕ“ ЕКИПЕ ЗАДУЖЕН ЗА КОМПЛЕТНУ ТЕХНИЧКУ ПОДРШКУ ПРОЈЕКТА



НОВА, НАШКА, „ТАМБУРАШКА“

СТАРО ГВОЖЂЕ, СТАРИ 'КУМУЛАТОРИ

Ретко пијем ал' сад би потег'о...
Ретко бегам, ал' сад би побег'о...
Еее... Пожелeo сам се ових дана
лоших тамбураша и добрих кафана.
(јер се добри тамбураши целе ноћи праву важни)

Нема више песме ко да пишеш...
Нема више ко да инспирише...
Ма, нек' полети за сто једна „флајка“
да се тата напије ко мајка...

Рефрен:
Све је, све је драга отишло доврага...
Све је, све је моја драга нестало без трага...
Или смо то ми постали помало матори...
Ко старо гвожђе, стари 'кумулатори...

Преболели пропуштен...
Па би даље опуштен... (поштено)
Или смо то сви постали помало матори...
Ко старо гвожђе, стари 'кумулатори...

Ја сам дете педес' један посто...
Ти си моја "бонбона" од жене...
Кад је човек од мајмуна пост'o,
па ваљда ће једног дана и од мене...
(јер се добри тамбураши целе ноћи праву важни)

Шта је живот, то сам апсолвир'o...
Игра по свом, ма шта му ја свир'o...
Ал' шта је љубав, твоје очи крију...
Због њих често мењам теорију...



Чиче изводе (прилагођену за потребе снимања) кореографију „Шаљиве игре из Баната“. Уздахе плени танцање са флашом на глави (ако су игре из Баната, флајка је од „линчура“, дакле наша) која сигурно стоји све време плеса на глави извођача. Максимално увежбано и изведенено. Браво, мајсторе.

- Добро је, идемо на „крупњаке“, чује се из режије.

- „Крупњаке“ или „групњаке“, увек има неки духовити злојев из „ладовине“.

Од технике све је ту: две камере (опа, бато), зилберице, рефлектори, миксете, стиропори...

- Идемо, поново. Пуштај плејбек, пада „команда“.

- Не можемо. Душан је отишао да jede, „пада“ искрен одговор.

Драган Теодоровић Зеко, који стоји иза целокупне техничке подршке читавог пројекта, стоји подноси сва та ситна искушења.

У то ето и Душана и са звучника груну добро познати звук из детињства и неких других, мирнијих и лепших времена. Преко „лајавица“ одјекује: „Купујемо старо гвожђе, стари бакар, старе акумулаторе... Једемо, грађани, идемо мајстори!“ и пред присутнима поче да се одвија „филм“ из неког бившег доба.

- Браво, поручује Зеко и искрено даје паузу, шаљући „инструменте у 'лад'“.

„Шагаловски“ искорак на најшој сцени

А у хладу унутрашњости старе Чаурнице смештена је читава логистика пројекта: компјутери, монтажа, импровизована гардероба, шминкерница...

Нумера „Пропаганде 117“, која именом вуче на пионирске дане рециклаже, у ствари је љубавна песма која „вуче“ на тамбураши штим и шмек.

Аутор текста и музике је лидер групе Александар Сретеновић, а сем стандардне поставке бенда (плус, минус Рале Петровић), Дарка Миленковића, Дејана Илића и Душана Божиновског, у снимање спота су укључени

и басиста Милош Петровић, у чаршији познат по свом уметничком псеудониму Шоми Мечка (због баса), вокална солисткиња Ксенија Јовановић, која пева пратеће вокале, Аса Стојановић на виолини, примаш Драган Јеремић Јера, Борис Хеман тамбурица (ал' више, онако, да фингира), балерине Јована и Марија (које су са редитељем Милићем Јовановићем већ сарађивале у Кустуричиној опери), глумци Дарија Нештић и Иван Видосављевић, деца Јана, Растика и Лаза...

Спот се ради у продукцији „ГМР“

Ганета Пецизозе, а песма је могла до

да сада повремено да се чује у емисији

Миће Турчина (евидентиран на

снимању) на Радио Крагујевцу.

Е, ако сте се упитали за Ралета што „плус – минус“, одговор је прост. Иако је у својој матичној групи обавио своју грађанску дужност и уредно, с вољом и на време наснимо басове, није желео да се „слика“ у споту, јер му превише вуче на „народњаке“. Он, такође, као члан тврдих рокерских састава, попут „Дарк-шайнса“ и „Епилога“, искрено је рекао Сретеновићу: „Извини, царе, мор'о сам због каријере“.

- Ма, у реду је то, пословично је смирен Аса, показујући свој фронтментолеранцију.

- Испаде да смо од басисте за спот променили само име, пошто је и Шоми Петровић, лекча су саркастичнији остали његови дугогодишњи музички сaborци.

Иначе, Рале је такође евидентиран (са све фото апаратом) на снимању и општи је дојам да му је канда мало криво што пропушта сав овај врхунски „вашарски циркус“ ал', ајд сад...

Редитељ Милић Јовановић (на чијој креативности и елану претходно вече и журка у Театру поводом „затварања“ позоришне сезоне његовом представом „Преваранти у сукњи“) није оставио ни најмањег трага) ради говори о овом пројекту.

- Изузетно ми је задовољство да радим са читавим овим тимом. На Зеков позив, а већ дуго смо сарађивали код Кустурице, одмах сам се одазвао и то баш пуна срца. Са Ацом Сретеновићем сам такође радио један новогодишњи спот, заједно са уваженим Мићом



МИКАЦ И МИЛИЋ ЗАДУЖЕНИ ЗА ПИРОТЕХНИЧКЕ ЕФЕКТЕ

турчином (рекосмо ли да је већ евидентиран на снимању) и надам се да ће ова прича, рађена са малим буџетом, испasti феноменална. Жеља нам је да овим спотом направимо искорак на нашој сцени и да не заличимо неког другог, искрен је Милић Јовановић.

По његовој замисли читав спот замишљен је у „шагаловском фазону“. Сам простор Арсенала пружа нам широк спектар мугућности и даје шансу да се „отворимо“ у неореалистичком стилу, цени он, не забрављајући да напомене да ће све ово испasti супер, не само због буџета, већ и због тима људи који је максимално уигран и већ пуно пута заједнички радио на бројним пројектима.

- Он што други ураде за десет дана ми завршавамо за један, самоуверен је редитељ Милић. ■

Живот је вашар и фестивал

Са његовом редитељском визијом и „шагаловском мисијом“ апсолутно се слаже и аутор песме „Старо

гвожђе, стари 'кумулатори“ Аца Сретеновић.

- Песма је еклектичка, сачињена и састављена од различитих музичких стилова и жанрова. Желели смо да побегнемо од познатог кафанског имица и амбијента и да у споту реконструиремо атмосферу одређених година и десетија 20. века. Свија нам се што смо постигли баш ту фестивалску и вашарску атмосферу, јер је у мени сам живот вашар и фестивал, ако је живот. Ако није, онда то и није живот, увек је софистицирано расположен креатор нумере Сретеновић.

Он цени да ће монтажа и постпродукција у „ГМР-у“ бити завршена за око месец дана, а онда ће спот имати своју промоцију. Где?

- Па, „окачићемо“ је на „Тјуб“, а ако Пецизоза има још неке друге планове и могућности за промоцију спота, ми бисмо то још више волели, скроман је и ненаметљив, каквог га је Бог дао Цоа.

Сви укључени у снимање спота, упркос напорном раду и врелом данипу су позитивне енергије и доброг хумора.

- Од предизборне кампање није боље и професионалније рађен спот у нашој средини, потврђују учесници у њему.

Додајемо само да ће ово „предузеће“ испasti срећније, дуговечније и најбоље.

Док се учесници шминкају и сређују тен за наставак снимања, Драгица пегла kostime на лицу места, у старој Чаурници.





се сва Јевропа



БАЛЕТСКО ФОЛКЛОРНИ СКЛАД

- Јуди, 'јамо, морамо да снимамо, опомиње Цоа, али не претерано агресивно и предузимљиво, као прави фронтмен са „људским ликом“.

Драгица, искусно, не искључује пеглу.

- Сад ће и пљескавице, много искусније куражи Зеко, а борбени морал и радни елан на лицу места нараста.

- Идемо даље, мајстори!, па сатдош.

- Мало закочење. Извините. Али, дајте „крупњаке“ да урадимо, умно светује Милић.

Све присутне на сету фасцинира „хеликоптерић“ са четри пропелера (носач за камеру који мења кран – бау) са којим суврено мајсторише Зеко. Лично.

- Купујемо старо гвожђе, стари бакар, стари акумулаторе... Све што је расходовано, поново груну са звучника и разлеже се стих: „Ретко пијем, ал' сад' бих потег'о“, па уследи редитељска натукница: „Брацо момци! Одмах даље, само лица без тамбурица“.

У то ево и сунца, екипа снима без престанка док се остатак проматрача и докоњаша одмара у хладу липа. Нормално.

■ Рука гузу мије, „тамић обадвије“

Аца, у гро плану, не прави се вижан „к'о добри тамбураши“, већ помнно и концентрисано слуша и прати прецизне Милићеве индикације.

- Све је, све је драга отишло доврага... Све је, све је моја драга нестало без трага..., само „чепа“ са озвучења.



НИСМО НАРОДЊАЦИ – МИ СЕ САМО „ШАГАЛОВСКИ“ ЗЕЗАМО – ДЕО КОЛЕКТИВА „ПРОПАГАНДЕ“ СА ФОЛКЛОРНИМ И ТАМБУРАШКИМ САРАДНИЦИМА



И МАТЕР ФАМИЛИЈАС ДАРИЈА НА ГЛУМАЧКОМ ЗАДАТКУ У МИЛИЋЕВОЈ РЕЖИЈИ

- Одлично је! Све је „покривено“, ценi Милић... Кад, одједном завапи: Еј, откуд тамо, позади, пегла и ћебенце?“. Дакле – поново.

Драгица, искусно, склања пеглу и ћебенце.

- Све је, све је драга отишло доврага... Све је, све је моја драга нестало без трага... Некако боље и звучи са уклонјеном пеглом, а о ћебенцу да и не говоримо.

Музичари се желе да на сунцу „погореше ки лицне“, или Милић не хaje, већ Аџу „још мало изоштрава“. Поштено. Дакле:

- Све је, све је драга отишло доврага... Све је, све је моја драга нестало без трага..., коначно „купљено“. Па, опет, стани мало и све испочекта.

- Алла „бије“ сјај, и не труди се да изиграва ватросталног фронтмена Цоа.

- Издржи, једина је помоћ која му стиже од стране „режије“.

У то, к'о да чуло и смиловало се, неста сунце, зађе за облак, па на трен застаде и снимање.

- То је то! Идемо, Зеко! Идемо, сцене са Даријом и децом, ударнички соколи, не данубећи Милић. Кратак је дан.

Педагошки, вичан раду са малишанима, редитељ Милић спонтано, тек да пробије лед, елегантно прихаја најмлађим актерима Јани, Раству и Лази и овлаши им „набаци“: Сад све морамо да вас намажемо и малином у црно.

Ау, деца гледају редитеља са нескривеним запреташћем, исклоченичи очију. Шта зна дете које Милић – стари, проверни шалција.

Дарија, која глуми супругу већ по мињаног Цое Сртенојића, који уместо да иде на посао (да, да, погодили сте, сакупља старо гвожђе и стваре акумулаторе) запали са истог да слуша „Пропаганду“ (тко није за себе) у оближњој кафани, већ је на позицији, поред чесма за воду. Њихово топло, макар што се фасаде тиче, породично гнездашце „глуми“ здање Музеја „Стара ливница“ са све аутентичним детаљима – вешом који се суши на штранги.

- Идемо! Жена у кадар. Деца горе! Море, одмах деца горе!

Е, ал' шта деца треба да раде горе? Па,... видећете у споту, хе-хе... Котрља се лопта, котрљају се деца, па деца горе, па деца доле, деца узбрдо, деца низбрдо, па све то испочекта, више пута...

- Само опрезно, родитељски, а не редитељски упозорава Милић.

Сасма на месту, с обзиром да је у кадру камион („тамић“, јашта, па ќој други) на који је некакач „лајвац“: „Купујемо старо гвожђе, старе акумулаторе...“ И, тако.

Сунце уби, док Дарија покрај импровизоване старе дворишне чесме пумпа ли пупа. Има и ласцивних сцена, онако, супружански, овлаш руком по гузи... Шут, ба, еротика.

- Идемо, опет камион. Свирниш два пута... Идемо, децо, опет горе, не посустају неуморни Милић и Зеко.

- Снимање! Идемо! Акција! Не вала! Поново!

Руку на срце, кад смо већ код руке, не подбацују деца, већ главни актер, супружански несташко Цоа. Не иде му, брате, оно „по гузи“. Деца, профи, добијају одмор док се Цоа „у-тренира“.

- Брука, бру Цоа! Па, како би одговарао за насиље у породици када не можеш ни „по гузи“. Нећеш вальда дублера „руке“ за „ту“ сцену?, има Сртенојић несебичну „подршка“ свих оних који су се сјатили у 'ладу гацкајући по презрелим дудињама.

- Не ваља, Цоа. Идемо поново! Деџо, не силазите за цабе, секантна је „режија“.

И поправи се Цоа. После почетног ослобађања „по гузи“, у наредним покушајима иде му то од руке. Ма, как'и – сам кове. Канда му се свидело.

- Фрка ми да се не навучем, духовит је Цоа у својој „немоћи“.

Па у „тамић“, па из „тамића“... Дарија, односно мајка у споту са све децом јурца за мужем који је запуца уместо на радбу у кафани. Шпринтају Јана, Раству и Лаза само пршти. Овом потоњем, „пријатељски“ сугеришу да не мора ни да глуми – игра улогу из живота. Мислим, то... Да јури за оцем, који уместо на посту виси по кафани. Ништа без пријатеља.

■ Рокну Мића Арсеналом са петардом не баш малом

- Ма, пумпа! Оде вода! Не помејај зилберицу!..., одјекују по Арсеналу Зекови самосвесни вапаји.

Сунце које је пржило читавог дана сада отворено „прети“ да нестане, зађе. Сниме се сцена са Ацом који из „тамића“ запази плакат за свирку „Пропаганде“ у реномираном локалу „Код два топа“. Маштовито. Оригинално. Па, ко да одоли таквом хепенингу и искушењу, а камоли душевни Цоа који нема менталне снаге (мислим у споту) ни оно – „по гузи“.

- Купујено! Продат! Још крупније – дајте опет Дарију у кадар! Опет камион и „лајвац“, координира без трунке умора после читавог „снимајућег“ дана (хипер)енергични Милић.

Цоа (па да, није то – „по гузи“) искаче из „тамића“ под пуним гасом (добро, мало хиперболишићем) без дублера и каскадера, све загледајући самог себе (добро, не баш, него

Цигу са виолином) на сопственом плакату.

- Још једном, још само једном и готово је, бодре учеснике спота... И, тако, још безброј пута...

- Камион је „либеро“. Зајрвали смо са њим. Скидајте „лајвац“.

- Е, а аспух?!

- А, а аспух! Дај само још ту једну сцену крупан кадар аспуха, сугеришу креатори спота и какви црни „либеро“, него опет пали, гаси, турија...

У то сунце зађе. Екипа не поклекну.

- Где сте шинули стиропор?

- Ено га у комбију.

- Настављамо.

Тражи се „спорогорећи“. У то већ обећава. Има и ше-

- Ура, искрено урла оно никада (из)умрло дериште у свима нама.

- На крају петарда и бууум!, уводи нас у тајне редитељског, али и пиротехничког заната Милић Јовановић.

- Све је, све је драга отишло доврага... Све је, све је моја драга нестало без трага... И, тако и би.

Микац пали топа (к'о Тозовац, је-бите) и груну за све паре. Затресе се стара Чаурница која за време „папа“ Лубрија.

Груну и крај. Па, не баш...

- Само још једном, неумуљив је перфекционистички редитељско-технички тандем Милић&Зеко.

У пиротехничкој паузи, музичари, онако за своју душу, „везирају“ сеши на завичајну тему „Шумадијо, Шумадијо...“. Мајку му, можда је Рале донекле био и у праву. Мислим, оно – за „народњаке“. Враг би га знао.

- Све је, све је драга отишло доврага... Све је, све је моја драга нестало без трага...

- Милић, да склањамо децу?

- Скалњај, не посустаје харизматични Мића.



И ГЛУМАЦ И РЕДИТЕЉ – НЕУМОРНИ МИЋИ ЈОВАНОВИЋ

Следи сцена која се снима у ентеријеру старе Чаурнице. Реч је о уметничком скобу два песника. Ваљда у склопу оног стиха „Нема више песме која да пиши...“

Нема више ко да инспирише...“.

За „потребу“ ове сцене, сурета два песничка барда „залеђиће“ сопственим глумачким умећем Милић Јовановић (не само збор буџета, него је и раније сарађивао сам са собом) и његов колега из Театра глумац Иван Видосављевић.

- Ко ће који песник да буде, ангажовано у смирај дана запита Видосављевић.

- Ти буди Лаза Костић, а ја ћу Бранко Радичевић, не пада на такве „превокације“ Милић у улози редитеља, а не глумца.

- Ма, сви сте ви за Лазу Лазаревића, кад смо већ код литературе, попово стиже духовита „подршка“ из 'ладовине резервног положаја (где су се мудро лоцирани за време Микчеве акције) која, пред крај, све искрења и одобровољи.

С новом, свежом енергијом читаја екипа се „баци“ на снимање зајралне сцене и Ивичино и Милићево „песничче“.

- Све је, све је драга отишло доврага... Све је, све је моја драга нестало без трага... и тако се разлеже до дубоку у ногу у Арсеналу.

Али, реално, није до врага. Још мање без (видео) трага. Шта да вам причам... Гледаћете и сами.

У СУСРЕТ „АРСЕНАЛ ФЕСТУ“

JUN 2014.

KNEŽEV ARSENAL

KRAGUJEVAC



Фијат води матуранте на фестивал

Компанија „Фијат Аутомобили Србија“ свим крагујевачким матурантима са одличним оценама поклоња улазнице за прво вече „Арсенал феста“ 26. јуна. Бесплатне улазнице од „Фијата“ до биће чак 708 крагујевачких матураната одликаша, а захваљујући „Фијату“ на „Арсенал“ иду одлични ученици четврте године из: Прве и Друге гимназије, Економске, Медицинске и ТУШ-а, Политехничке и Прве и Друге техничке школе.

Компанија „Фијат“ сматра да је „Арсенал фест“ манифестација која већ неколико година доводи најзначајније поп и рок из

Владимира Јајличић

Мала нада

СТАРАЦ се бацакао по постели, као да се налази на лађи, а ова на побеснелом мору. Уместо сигурносних појасева, био је привезан кајишевима и конопима, личећи на ларву огромног инсекта која би да се изнедри из популце чауре, стекне крила и прхне ка сијалицима на плафону, како би сагорела у светlosti. Кревет је очајнички шкриптуо, сопчак се пунио негативном енергијом коју кајишевима нећеш зауздати. Једну ногу је ослободио и сада је њоме витлао по ваздуху, као да вози невидљиви бицикл. Са суседног кревета устаде младић који је построја, држећи се десном руком за срце, и изађе у хол. Медицинска сестра је, љута, седела на пријавници и попуњавала картон.

- Вама је речено, Бранковићу, да не смете устајати. Забога, ономад сте доживели инфаркт!

Бранковић се придржа за зид, као да ће пасти:

- Али ово је немогуће издржати - рече. - Чица се не смирује! Устаће и клепти ме нечим.

- Зар није везан? - рече сестра и устаде да позове болничара, омањег бркајлију који је стајао у ходнику, лево, с млађом женом у шверкима и пунчији.

- Је л опет он - упита брка и, не чекајући одговор, покури са женом у собу.

Старац се у соби и даље окретао. Тако се сигурно земља окреће око своје осе. Или бар покушава.

- Тата! - цикну млада жена, па се обрати брка. - Шта сте му то урадили?

У собу су ушли Бранковић и медицинска сестра - сада, одједном, постаде неподношљиво тесна. Као да се остарели пациент окретао око свих њих и успут их увијао у конопце и кајишеве у које је и сам био умотан. Болничар се нађе прозваним, иако ништа лоше није учинио пациенту, и покуша да га чвршће веже ремењем, али му је пришао неопрезно и пациентовог нога му се зари у доњи стомак. Болничар јекну и посрну поред кревета.

- Ми њему учинили? - повика. - Па видите ли, госпођо, шта он ради? Просто је немогућ!

И поред снажног удараца који је добио, он сподби под своје руке старчеву ногу и чврсто је омота кајишем. Сада се видело јасније да су за везивање користили и ремење, као део самог болничког кревета, и додатне конопце, које је, мора бити, болничко особље донело од кућа. На вратима се указа црнокос човек у белом дугачком мантилу. На његовом цепићу се могло прочитати: *Др Јевтић*.

- Какав је ово циркус - упита он.

- Не можемо да га смиримо - рече болничар и уверјено додаде. - А ви сте забранили да му дамо инјекцију. Више не постоји ниједан радник особља кога он није ритнуо, или бар покушао. А кад га не вежемо, бесни по ходницима и виче да хоће да иде кући.

- Госпођо - рече лекар љутито старчевој кћери. - Ово се мора решити. Или у душевну установу, или кући.

- Кући - рече болничар. - На лични захтев. Пустите га, дојдио је.

- Како да га пустимо - рече медицинска сестра. - Па он не зна за себе. Мене је питао: „Тетка, да ми купиш сладолед“?

Пацијентова кћи јекну.

- Ох, тата, тата...

Лекар се хладно окрете према њој:

- Госпођо - рече он. - Предложићу вам нешто што је изван лекарске етике и обичаја. Ваш отац је имао тек срчани удар који му је парализао мозак, оставивши га без ваздуха. Овде је већ скоро месец дана. Скоро сви пацијенти из ове собе, који су лежали поред њега, као што и сами знate, умрли су. Преживиједан од стотине. Може бити да је он управо тај. Једноставно, жели да живи: та жеља га и бацака лево и десно. Хоће да устане. Не жели да буде у пораженом положају.

Одједном, пациент је, на појаву лекара, био умирио, погледа уројљиво из кревета и цвилну:

- Ти мислиш, чико, да је овде сјајно... Е, па није!

Лекар није обраћао пажњу на њега:

- Предлажем вам да га, колико сутра, или чак, ако сте спремни, и данас, на лични захтев, спакујете у кола и одведете кући. Ми ћemo долазити да га обиђемо. Ако све буде као треба, он ће почети да се опоравља.

Старчева кћи покуша да се успротиви, али је лекар одведе у страну, до прозора, и рече, строго:

- Госпођо, ви не разумете. Он ће вам овде, ако остане, умрети - све смо предузели, остаје само кућна нега...

По што је рекао звучало је разумно, саопштено на леп начин. Али, осећало се да би најрадије рекао: „Водите га одавде у три лепе...“

КАТКАД се чинило да болничари и лекари немају разумевања само за пациенте попут старца, који су, махнito, и даље желели да живе. Али, то је сигурно утисак који вара. Тако је причала старчева кћи свом мужу. Муж је слегнуо раменима, журеди на посао. Она је узела годишњи одмор, како би неговала оца. Сваког јутра је одлазила у крагујевачко предграђе Баљковац, где је отац имао трошну кућу - и тамо остајала с њим док га увече не би испавала. Када не би нашла времена, молила је комшије да га причувају. Али, нада да ће се комшије бавити старцем била је мала. Пре је личило да нису срећни што се из болнице вратио жив. Обратила се, затим, комшиници Варки, Циганки која је живела од чувања немоћних стараца и старица.

- Молим те да га припазиш кад нисам ту - рекла је старчева кћи, кад је Варку позвала на кафу.

- Ођу, Бог и душа - рекла је црнпураста Варка. - Ништа немој да бринеш, Миро.

Али су у целом крају знали да је за велику бригу кад ти Варка каже „немој ништа да бринеш“. Варку и њеног сина, Манду лопова, издржавали су рођаци, шаљући им новац из Шведске. Бити издржавано лице увек је невоља. Очас те забораве, а кад се сете и пошаљути цркавицу, те паре ти изађу на нос. Одмах шаљу и дете вишака, на издржавање. Или долазе цумле на годишњи одмор, и онда мораш и ти да издржаваш њих. Варка и њен син су проторани из Шведске, јер су на себе преузели кривицу за пљачку, да их не би пртерали све, па је новац био део усменог договора који никад није испоштован до краja.

Варкин син је крао шта стигне, јер није хтео да брља по кантама и скупља картонски отпад. Имаје је непоуздана екипу која се скупљала по потреби. Најчешће су крали делове из фабрике аутомобила, што је био опасан ноћни подухват, зато што је фабрика имала наоружане чуваре, па је, једном приликом, пре две године, матори Делча налетео на чуварев метак. Најлајке је било упасти у неку цркву и похарати је, али су црквењаци знали шта је и остављали само двобанке и петобанке, док су крупне новчанице узимали чим би се појавио дарежљиви верник. Примамљиви су били станови и аутомобили - али су у граду све чешће били снадбевени камерама, или аларм системима.

Као најсигурунија варијанта, остајале су сеоске куће на осами, пушнице, појате и подруми, поготово викендице у којима преко неДЕЛЕ није било домаћина. Али, у њима није било много ствари вредних краје. Најбоље је Манди било у локалном петровачком затвору, јер је тамо имао три порције дневно.

ПЕТНАЕСТАК дана, колико потраја годишњи одмор, Мира је свог оца пазила са ма. Отац је булавнио, лежао, устајао, питао кћи: „Мама, кад ћемо на вашар у Пећарско“ - иако је Пећарско, његов белопољски заочај, био километарима далеко од Крагујевца, у туђој земљи.. Неподношљив напор представљали су му мокрење и столица, па је Мира морала, како су је научили болничари, оцу стављати катетер, који га је несносно пекао и причинавао тешкоће при кретању (јер је кесици у коју је отицала мокраћа морао непрестано да носи у цепу). Не једном ју је запишао, не јед-



ном се спотакао о црево и кесици с пишалином расуо по поду. Мира је морала и усрдано дупе да му брише. Али, најстрашије су биле ноћи, кад би му бивало лоше, и кад је остајала да преспава уз њега, ноћи у којима је халуцинирао и хтео да стругне уз сокак, јер је био сигуран да иза брда тече Лим у којем се купају девојке младости.

Годишњи одмор је истисао, ваљало је ићи на посао - ко ће чувати старца? Не ваљда њен муж који је равнодушно слегао раменима. „Твој отац - твоја брига“ - говорио је. „Ја сам моје родитеље спаковао у грб, а ти како знаш?“ Тада се Мира и сетила Варке.

У прво време, Мира је била задовољна Варком. Сваки почетак је обећавајући и сваки крај тужан. Договориле су се да Варки плаћају стање - сто евра месечно. Варка је првих неколико дана провела уз старца. Али, имала је она својих брига. Становала је близу - посадила ћи старца у кревет, овај ћи заспа, а она ћи стругнула до куће, да гледа своја посла. Имала је чатрњу на узвишици и могла је на време да примети кад се Мира колима довезе с мужем, како би се сјурила на „радно место“. Тако је добијала прилику да заради, не трудећи се много. Скувала ћи старцу, себи, свом сину и околној циганској дечурлији ручак, пресвукла ћи га как би се онередио, ставила му катетер, поново га враћала у кревет и одлазила. У неку руку, то је јесте био њен посао.

Међутим, Мира је убрзо приметила да ствари из куће, лагано, али неумитно, *добијају ноће*. Најпре су почеле нестајати блузе и сукње. Мирине покојне мајке, спаковане у дечијој соби, у кратком орману. Покојна мајка, иако сирота жена, имала је сијасет сукања које никада није ни обукла, које су одавно измоделе, али биле препеглане, чисте, као нове - валајо их се само машити. Варка их је сигурно претprodavala, као што је чинио и Манда, с краденом робом. Затим је нестало кристална чаша из комплета, за коју је Варка рекла да ју је старац непажњом сломио. Напонак је нестало посребрени послужавник. Варка се клела да са тим нестанком нема ништа - увече закључуја старца, пошто га испава, и долази тек изјутра - а шта се дешава преко ноћи, она се не пита.

Месец дана касније, у старчевој кући се појавија сувоњав човек који се Варки представио као старчев млађи брат из завичаја, Дракче. Варка се касније по комшију жалила да је Мира Дракчета позвала јер у њу нема поверења. Али, није, дошао је сам, да причува о немоћалог брата. Старац га је препознао. Он се, за месец дана, прилично опоравио, почео да се досећа разних ствари, да препознаје кћерку, а катетер је просто истргнуо из уда и бацио: мокриј је с тегобама, али је ипак цедио капи из себе. Катетер је *одслужио своје*.

Дракче, сувоњав и потхрањен, показа се незасит. Рекао је Мира, одгурнувши чанак, кад је ова скувала пасуль:

- Ја, богуми, једем само јаја, шампињоне и месо!

- А кавијар - питала је злурадо Мира.

- Може и кавијар!

Нико га није могао нахранити, чудо да тако мршав човек толико ждере. Тамо, у брдовитом завичају, вероватно је јео шта дохвата, а овде је тражио репете. Мири је било драго што је брат дошао да причува брату. Али, недељу дана по братовљевом доласку, у ходнику ју је Варка ухватила под руку:

- Миро, да кажеш свом стрицу да ме се мање. Ја сам поштена женска!

- Молим?

- Хвата ме, Бог и душа, за задњицу. Ако морам да му кувам, што се нисмо договарале, не морам да *трпим неваљајно*.

Мира је, истог поподнена, пила с мужем кафу.

- Шта да радим? Дракче се понаша као да је дошао у провод, Варкин син краде ствари по кући, Варка доводи буљук дечурлије на храну, тражи већу плату. Комшијук ужиша у циркусу.

- Јасно. Свако тамо долази због неког свог интереса - рече муж. - Отац не може да цепа дрва, чак ни да их пренесе до шпорета из шупе. А у купатилу, где је ледно и лети, остане по пола сата да би се искачио: смрзнуће се. Он ову зиму у Баљковцу неће преживети.

Старац је, међутим, у стану, као то каже народ, „прогледао“. Добио је парно грејање, топло купатило, живео је у кварту преко пута кћеркиног и зетовљевог стана, могао је свакодневно да виђа унуке и шета по парку, ослањајући се на свој чврноват штап. Варка је била љута, тражила је педесет евра које јој је Мира наводно остало дужна. И Дракче је лармао: „Нисмо се овако договорили“ - рекао је на одласку, иако се с њим нико ништа није ни договорао. Био је љут и комшијук зато што стајао одлази и неће, као сви они

ОДВАЛЕ

ЕМИЛА ЈАХОВИЋ, певачица:
- Око врата носим медаљон са именима моје породице и то ми улива мир када се, на пример, уплашим у авиону.



МИЋА ЈОВАНОВИЋ, доскорашњи ректор универзитета Мегатренд:
- Ја гарантујем да је Мегатренд теже завршио него неке државне факултете.



СУЗАНА МАНЧИЋ, водитељка:
- Кад напуним шездесет година, сликаћу се гола.



НЕНАД ЧАНАК, председник Лиге социјалдемократа Војводине:
- Могу ја себе да видим и мршавим, али то не одговара истину.

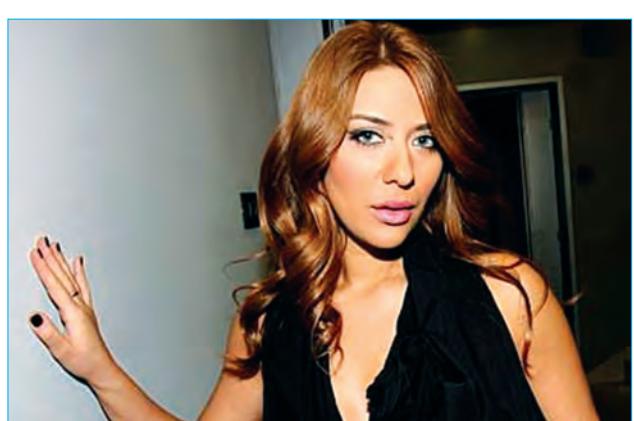


ЈАДРАНКА ЈОКСИМОВИЋ, министарка за европске интеграције:

- Задовољна сам што се води овако живе дебате око слободе мишљења у Србији. То показује да је критичко мишљење веома живо и да свако може да учествује, што није случај у свим земљама.



НЕБОЛША СТЕФАНОВИЋ, министар по-лијеје:
- На мици се познају јунаци. Напомињем да ово цитирам народну мудрост, да ме после не би оптужили да сам нешто...



АНА НИКОЛИЋ, певачица:
- Волела бих да се коначно појави мушкарац за кога ће говорити: Овај је тај и тај и ово је његова девојка Ана Николић. Међутим, тренутно ми све добро иде, осим љубави.



РАСИМ ЉАЈИЋ, министар:
- Ми нисмо пропустили прилику да сваку прилику пропустимо.



Карикатура Горан МИЛЕНКОВИЋ

ВИЏОТЕКА

Поруке

Она му шаље СМС поруку:

„Најдражи мој, ако спаваш, пошаљи ми своје снове, ако се смејеш, пошаљи ми твој ослећ, ако плачеш, пошаљи ми твоје сузе“.

Он јој одговара:

„Драга, седим на ве-це шољи. Шта желиш да ти пошаљем?“

Подучавање

Како отац Перици:

– Сине, ти си млад, у различним годинама, хајде мало да причамо о сексу.

На то ће Перица:

– Важи, ћаље, реци шта те интересује.

Ланци

Побегли Мујо и Хасо из затвора, кад напољу огроман снег.

– Шта ћемо сад – пита Хасо?

– Како шта ћемо, болан, па имамо ланце – каже Мујо.

Кравата

Долази млада жена у бутик:

– Купила бих мужу једну лепу кравату, неку која би испакла његове очи.

Продавачица јој одговара:

– Свака кравата лако истакне очи мушкицу, само је треба добро затегнути.

Чизме

Долази жена кућни и са врата саопштава мужу:

– Драги, какве сам чизме видела...

Муж, мртав хладан, одговара:

– Ма, боли ме...

– Дај да љубим, да прође, па идемо по чизме!

Богатство

Дошла унука код бабе и каже јој:

– Бако, молим те, ајде склопи очи.

– А зашто, злато бакино?

– Зато што је мама рекла да ћемо бити богати кад ти склопиш очи.

Честитке

Улази младић у књижару и пита:

– Имате ли новогодишње честитке на којима пише Мојој јединој љубави?

– Свакако – одговара му продавачица.

– Супер, дајте ми десетак комада.

ЧАНЕ
Горан Миленковић



На основу члана 34 Статута Ловачког удружења Шумадија, Одлуке Скупштине удружења од дана 19.06.2014. године а Управни одбор Удружења на својој седници од дана 23.06.2014. године доноси следећи:

ОДЛУКА

О ИЗДАВАЊУ НЕПКРЕТНОСТИ
У ЗАКУП

1. Покреће се поступак издавања у закуп пословног простора на фазанерији у Шумарицама који се састоји из:

- зиданог објекта са настручницама и терасом у укупној површини од 963m² (објекат инкубаторске станице, просторија за прихват фазанске пилади, чување фазанске јаја, канцеларије и мокрог чвора).
- зиданог магацина за смештај хране у површини од 59m²
- волијера за прихват фазана ограђених и покривених жичаним плетивом у укупној површини од 1x84a и 400m² покривених настручница.

2. Објекти из тачке 1. Одлуке издаће се у закуп на период не краћи од 3 године нити дужи од 5 година.

3. Поступак издавања предметних објеката спровешће Комисија коју формира Управни одбор посебном одлуком.

4. Поступак издавања предметних објеката спровешће се прикупљањем најповољнијих понуда које не могу бити ниže од 735 евра у динарској против вредности по средњем курсу НБС на месечном нивоу.

5. У закупном периоду будући закупац има обавезу да за обављање послова на фазанерији и то у пословима прихватања и чувања фазанске пилади, на закупљеном добру, ангажује једног радника закуподавца Антић Миру, као и да преузима плаћање нето зараде за преузетог радника, као и плаћање обавезних пореза и доприноса који проистичу из радног односа, тако што ће обрачунату бруто зараду за сваки месец уплаћивати закуподавцу на текући рачун.

6. Закупац се обавезује да закуподавцу плаћа све месечне комуналне које подразумевају утрошак: воде, електричне енергије, и др. одмах по добијању рачуна од закуподавца.

7. Закупац је у обавези да у закупљеном добру у периоду закупа обавља делатност узгоја фазанске дивљачи. Закупац у закупљеном добру не може предузимати никакве радње којима угрожава објекте и простор који није предмет закупа.

8. Цео поступак издавања ближе је дефинисан Одлуком о поступку и начину издавања пословног простора ЛУ.Шумадија из Крагујевца усвојено посебном Одлуком Управног одбора која је објављена на сајту удружења.

9. Закупац је у обавези да у понуди дефинише облик гаранције за уредно измиривање обавеза по закљученом Уговору, који не може бити нижи од шест износа месечног закупа.

10. Све евентуалне непознанице садржане су у Одлуци о начину и поступку издавања пословног простора фазанерије или ће бити дефинисане у директном договору закуподавца и закупца.

11. Подносилац понуде је обавези да понуду достави у складу са чл.11 Одлуке о поступку и начину издавања непокретности у закуп. О датуму, месту и времену отварања понуда сви заинтересовани биће обавештени преко огласне табле и сајта Удружења.

12. Основни критеријум за избор најповољнијег понуђача је понуђени износ месечног закупа понуђеног простора.

13. Одлука о избору најповољнијег понуђача биће објављена на сајту Удружења и огласној табли.

14. Крајњи рок за подношење понуда је 7 дана од дана објављивања на сајту Удружења.

Понуде доставити у затвореном и запечатеном коверту лично на адресу Светозара Марковић 17 34000 Крагујевац, са назнаком „Не отварати – понуда за закуп“ или препоручено путем поште.

15. Ову Одлuku објавити на сајту удружења, огласној табли и средствима информисања.

Адреса сајта : www.lusumadija.rs
е-майл: lovcisumadije@gmail.com
Телефон-факс:034-333-100

BANCA INTESA

BANCA INTESA AD BEOGRAD, Milentija Popovića 7b, kao izvršni poverilac, oglašava da je Zaključkom Osnovnog суда у Kragujevcu, posl.br. Iv. 14751/11 od 09.06.2014. године, zakazana

PRVA JAVNA PRODAJA
PUTEM USMENOG JAVNOG NADMETANJA nepokretnosti:

Jednosoban stan – površine 29m² u prizemlju stambene zgrade sa oznakom br.1, u ulici Radnička br. 52, Kragujevac, broj posebnog dela 4, upisan u list nepokretnosti broj 9956, KO Kragujevac 1, broj parcele 7984/1.

za dan 30.06.2014. године sa почетком u 13.00 часова u prostorijama Osnovnog суда u Kragujevcu u zgradi Komande korpusa ul.Kneza Mihajla br.2, u sudnici br.18.

Vrednost nepokretnosti utvrđena je u iznosu od 1.354.545,52 dinara.

Na prvom nadmetanju početna cena iznosi 60% od procenjene vrednosti.

Zainteresovani kupci su obavezni da pre održavanja javnog nadmetanja uplate na ime jemstva iznos od 10% od utvrđene vrednosti nepokretnosti, na račun Osnovnog суда u Kragujevcu broj 840-275802-35 sa pozivom na broj predmeta Iv-14751/11.

Nepokretnost se može razgledati svakog petka od 10-14 часова.

Kupac je dužan da položi cenu u roku od 10 dana od дана продaje nepokretnosti na depozitni račun суда.

Za dodatne informacije molimo da se обратите на телефоне : 011/225-90-87 i 011/225-90-85 ili putem e-maila: nud12302@bancaintesa.rs.

www.bancaintesa.rs

Мали огласи

МАТЕМАТИКА, механика, физика (сви узрасти). Студенти (јун-2014.). Пријемни (више и високе школе и факултети). Тел: 034-360-202, 063-77-11-002, Арсић.

ОГЛАШАВАМ НЕВАЖЕЋОМ годишњу аутобуску карту број: 069026, на име Јанић Видосава.

ОГЛАШАВАМ НЕВАЖЕЋОМ годишњу аутобуску карту број: 070018, на име Радивојевић Предраг.

ОГЛАШАВАМ НЕВАЖЕЋОМ годишњу аутобуску карту број: 075548, на име Слободан Раковић.

ОГЛАШАВАМ НЕВАЖЕЋИМ сведочанство о завршеној ОШ Милоје Симовић у Драгобраћи на име Благојевић Славиша.

ОГЛАШАВАМ НЕВАЖЕЋОМ годишњу аутобуску карту број: 071537, на име Савковић Миломир.



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
ГРАД КРАГУЈЕВАЦ
Градска управа за послове локалне самоуправе и опште управе
Секретаријат за грађевинарство, урбанизам и заштиту животне средине
Служба за заштиту животне средине

ОБАВЕШТЕЊЕ

О ПОДНЕТОМ ЗАХТЕВУ
ЗА ОДЛУЧИВАЊЕ О ПОТРЕБИ
ПРОЦЕНЕ УТИЦАЈА
НА ЖИВОТНУ СРЕДИНУ

Градска управа за послове локалне самоуправе и опште управе, Секретаријат за грађевинарство, урбанизам и заштиту животне средине, Служба за заштиту животне средине обавештава јавност да је носилац пројекта "TELENOR" д.о.о. Београд, поднео захтев за одлучивање о потреби израде студије о процени утицаја на животну средину Пројекта – базне станице мобилне телефоније на локацији "Крагујевац Шумарице 2", чија се реализација планира на кп.бр 8090/5 КО Крагујевац 4, у улици Горњомилановачкој, на територији града Крагујевца.

Увид у податке и документацију из захтева носиоца пројекта, може се извршити у просторијама овог органа - Градска управа за послове локалне самоуправе и опште управе, Секретаријат за грађевинарство, урбанизам и заштиту животне средине, Служба за заштиту животне средине, канцеларија број 326, Трг слободе бр. 3, у периоду од 26.06.2014. до 07.07.2014. године, у времену од 9-12 часова. Уз захтев су приложени Стручна оцена оптерећења животне средине у локалној зони базне станице мобилне телефоније "Крагујевац Шумарице 2" - израђена од стране овлашћеног правног лица лабораторије "W-line" из Београда и Извештај о испитивању електромагнетног зрачења израђен од стране овлашћеног правног лица Лабораторије за испитивање радиоактивности узорака и дозе јонизујућег зрачења, лабораторије "W-line" из Београда, Аутопут за Загреб 41и, 11077 Београд.

У року од 10 дана од дана објављивања овог обавештења, заинтересована јавност може доставити мишљења о захтеву за одлучивање о потреби процене утицаја предметног пројекта на животну средину овом органу.

Овај орган ће у року од 10 дана од дана истека рока из става 3. овог обавештења донети одлуку о томе да ли је за предложени пројекат потребна процена утицаја на животну средину, о чему ће благовремено обавестити јавност.



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
ГРАД КРАГУЈЕВАЦ
Градска управа за послове локалне самоуправе и опште управе

ОБАВЕШТЕЊЕ

О ПОСТУПКУ ОДЛУЧИВАЊА
О ПОТРЕБИ ПРОЦЕНЕ УТИЦАЈА
НА ЖИВОТНУ СРЕДИНУ

Градска управа за послове локалне самоуправе и опште управе, Служба за заштиту животне средине, обавештава јавност да је на захтев носиоца пројекта "ORION TELEKOM" д.о.о., донето Решење број: III-05-501-88/14 и спроведен поступак одлучивања о потреби израде студије о процени утицаја на животну средину Пројекта – базне станице за бежичну фиксну телефонију, реализованог на локацији "Крагујевац Клинички центар" – КГ002, 10486/1 КО Крагујевац 4, Змај Јовина 30, Град Крагујевац.

У спроведеном поступку донето је Решење да за предметни објекат није потребна израда студије о процени утицаја затеченог стања на животну средину, будући да се за планиране карактеристике пројекта, уз примену важећих техничких норматива и стандарда прописаних за изградњу, коришћење и одржавање ове врсте објеката, као и одговарајућих мера заштите које су утврђене наведеним решењем, односно услова које су утврдили други овлашћени органи и организације, не очекују значајни негативни утицаји на чиниоце животне средине у току извођења и коришћења пројекта.

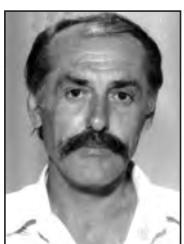
Донето решење заснива се на анализи захтева носиоца пројекта и података о локацији, карактеристикама и могућим утицајима пројекта на животну средину, при чему су узети у обзир прописани критеријуми за пројекте наведене у Листи II Уредбе о утврђивању Листе пројеката за које је обавезна процена утицаја и Листе пројеката за које се може захтевати процена утицаја на животну средину („Службени гласник РС“, број 114/08) и Стручне оцене оптерећења животне средине у локалној зони базне станице мобилне телефоније, односно прорачуна нивоа електромагнетне емисије, коју је израдило овлашћено правно лице - Лабораторија КОНСИНГ, Сурчински пут 1а, 11000 Београд, као и Извештај о испитивању електромагнетног зрачења.

Представници заинтересоване јавности могу изјавити жалбу на донето решење у року од 15 дана од дана објављивања овог обавештења. Жалба се изјављује Министарству енергетике, развоја и заштите животне средине, а подноси се преко првостепеног органа.

Обавештење се објављује на основу чл. 10. став 7. и чл.

29. Закона о процени утицаја на животну средину («Службени гласник Републике Србије», бр.135/04, 36/2009).

Вољеном супругу

Младену
Радаковићу27.6.1999
27.6.214.Већ петнаест година
је прошло, али туга и
жалост не пролазе.Вољена супруга
Љиљана1. јула навршиће се
23 године од смрти
мога оцаМилана
Димитријевића
БелогС дужним поштова-
њем

Александар

СЕЋАЊЕ

Невенка
Бачанин
рођена Марковић

26.6.2012 - 26.6.2014.

Недостајеш и недостајаћеш. Утеше нема и туга нам
боји животе. Нека ти наш немир не ремети веч-
ни мир.Воле те заувек твоји
мама, бата и ВојаСа великим болом и ту-
гом, 21. јуна 2014. годи-
не, оправстили смо се одРадојке
Кањевац

учитељице у пензији

Захваљујемо се родбини, пријатељима и бив-
шим ћацима који ће се, са нама, радо сећати.Ћерке Татјана и Светлана,
унуци Александар, Душан и Данило,
зет Предраг и остали
чланови породицеПре годину дана остали смо без нашег драгог
колеге и другаМилутина Ђевића
Ђeve

Његово радно место у редакцији и сада је празно.

Колеге и другови из
„Крагујевачких”Четрдесет дана од када није са нама наш драги су-
прут, отац, деда и свекар

Милош Мачић

1942 - 2014.

Са тугом и поштовањем.

Породица

СЕЋАЊЕ



Милош Тодоровић

1958 - 2008.

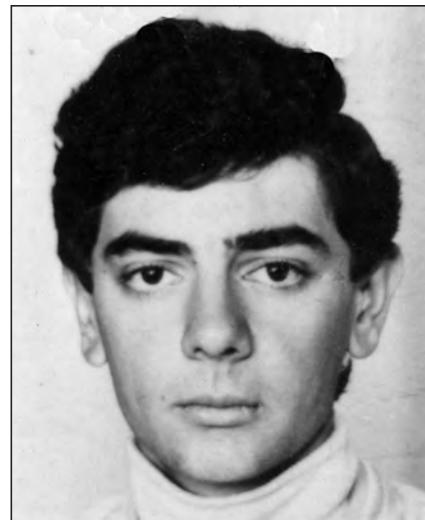
Године пролазе, а ти живиш са нама у нашим ср-
цима.Твоја Славица, Ана,
Стефан и ФеђаПрошло је 40 дана од када није више са нама наш драги и никад
прежаљени

Никола Миловановић

1928 - 2014.

Још не верујемо да нас је изненада напустио, тихо и мирно као
што је и живео. Заувек ће остати у нашим срцима и сећању.
Помен ће се одржати у четвртак, 26. јуна 2014. године, у 11 ча-
сова, на Палилулском гробљу.

Ожалошћени:

ћерка Снежана, син Радивоје, зет Владан, унуци Огњен,
Владимир, Јелена и Петар, праунука СараУ понедељак, 30. јуна 2014. године, навршава се 26 година пат-
ње и бола од када сам заувек изгубила свог јединца сина, своју
прву радост и једину наду

Зорана Зоку Нађановића

из Лужница
30. 6. 1988 - 30. 6. 2014.Зоко, сине, прошло је двадесетшест година без тебе, једина на-
до моја. Двадесетшеста рана боли као прва, горке сузе лије во-
љена мајка твоја јер срце, сине, не може да преболи.
Док је мајка жива и ти ћеш живети, жалиће за тобом до послед-
њег дана.Никада те, Зоко, нећу преболети, умрећу са именом твојим на
уснама.У понедељак, 30. јуна, у 12 сати, даваћемо двадесетшестогоди-
шњи помен на гробљу у Лужницама.Вечно ожалошћене:
мајка Милијана, бабе Богиња и Гица



СКАНДИНАВКА



237	ОДВОЈЕН, КЛАСИРАН	ГОРЊИ СЛОЈ ВАЗДУХА, ЕТАР	НАШ ТЕНИСЕР СА СЛИКЕ	ЕНГЛЕСКИ ПЕВАЧ И ГЛУМАЦ	"МЕТАР"	ПОСОЉЕНЕ	МОРСТА РИБА, ТУНА	БЕЛА РОВИЊА ХАРЕМУ
ТРОЦИ- ФРЕН БРОЈ								
ИЗ ТОГ ПРАВЦА				УМНО ПОРЕМЕЋЕН ЉУБИТЕЉ ВИДЕО- ТЕХНИКЕ				
ОДГО- НЕТАЊА								
ГРАДИЋ У ТИРОЛУ ПОЗНАТ ПО ВИНУ							"ЛИТАР" ФИЛМОВИ НАПЕТОГ САДРЖАЈА	
"ИСТОК"		НАДЕНУТИ СВИРАЧ НА ОКАРИНИ						
САВИЈЕНИ КОМАДИ ПАПИРА				"РЕПУБЛИКА СРБИЈА" ЛЕЊИНОВА ПОЛИТИЧКА ДОКТРИНА				
ХРИШЋА- НИН КОИ НИЈЕ КАТОЛИК								
ПРЕФИКС ЗА ГРАБЕЊЕ СУПЕР- ЛАТИВА			ВРСТА, СОЈ (НЕМ.) ИМЕ БИВШЕ ДРЖАВ- НИЦЕ БУТО					
	СЛУШКИЊЕ БЕЗ ЉУДСКИХ ПРАВА НАТПИС					ВРСТА БОЈ. ОТРОВА (ИМЕ ПО ГРАДУ ИПЕРНУ)		
ВРСТА ГЕО- ДЕТСКИХ СПРАВА ЗА ПОРАВ- НАВАЊЕ								
КОЈИ ПРИПАДА АНИ				"НОВИНСКО ИЗДАВАЧКО ПРЕДУЗЕЋЕ" ЧЕЛИК (СТР.)				
МАЛЕНІ- СИТНИ					"ЕЛЕКТРОН" НЕМАЧКИ КОМПОЗИ- ТОР ХАНС			
ЛЕОН СПИНКС (ИНИЦ.)		РАЗМАК "КРАТКИ ТАЛАСИ"						
ОДВАЈАТИ КИДАЊЕМ								
ПИРОТЕХ- НИЧКА ПРИРЕДА								

РЕШЕЊА ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА

СКАНДИНАВКА: час, иза, воњ, ита, л, х, уфа, кон, туткало, кошаркаш, умилност, поћи, нта, од, ратар, велимир, але, ерик, тијара, а, и, ктитор, вт, екипа, равна, ан, елитност, магацини, еротикон.

БЕЛА УКРШТЕНИЦА: каскада, октопод, етикета, филет, м, ин, рико, цол, тов, иман, си, јеринић, етанол, намотај, три, аге.

МОЗАИЧКА УКРШТЕНИЦА: пицикато, оларевић, и, отару, аје, ирит, јата, кна, никола, т, овера, си, иринит, сћ, сарач, т, утрине, илз, ерол, рола, иво, икеда, ап, јотовање, атиконак.

МАГИЧНА УКРШТЕНИЦА: шведска, кератин, оданити, истисак, скитати.

СУДОКУ: а) 784-152-963, 926-873-154, 513-964-872, 451-397-628, 368-241-597, 297-685-341, 872-519-436, 139-426-785, 645-738-219. б) 482-631-597, 315-987-624, 967-542-381, 823-716-459, 654-893-172, 179-425-863, 531-278-946, 798-364-215, 246-159-738.

ОСМОСМЕРКА

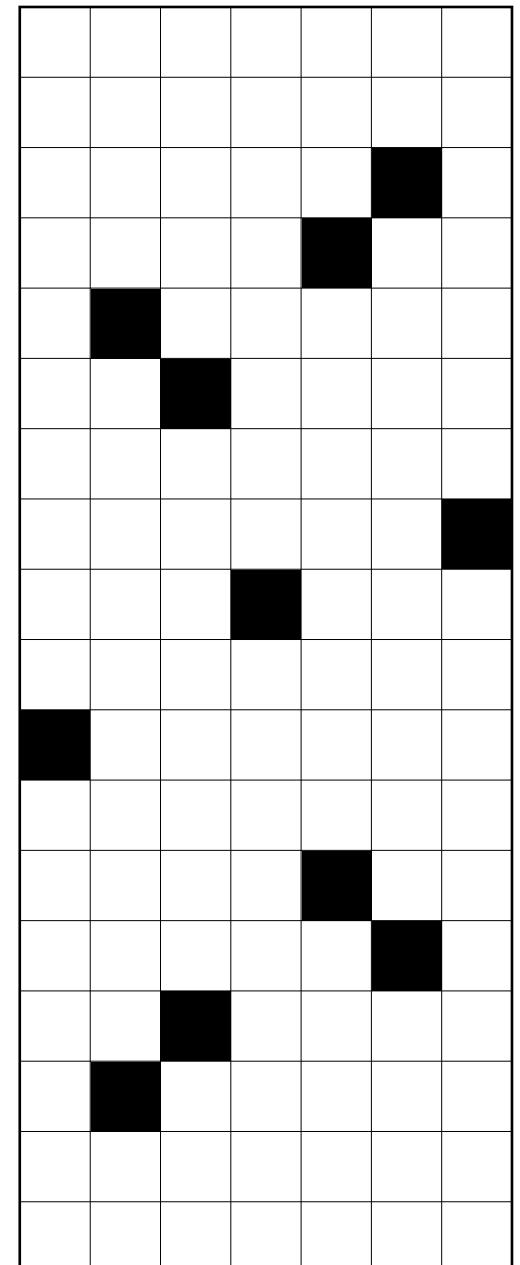
Попис садржи називе птица. Када их све пронађете, преостаће девет слова која дају коначно решење осмосмерке.

С	Т	У	К	А	Н	И
О	О	У	П	Б	А	В
В	Ђ	К	У	П	А	И
А	Р	Л	О	Р	Р	В
Е	О	И	А	О	П	А
Г	Ч	Г	Л	Д	Ш	К
Е	У	И	Л	А	Е	П
К	Ж	К	Ж	Н	В	Р
А	Р	Д	У	А	А	Д
Н	И	А	Р	Т	К	А
А	П	Л	Г	А	К	В
Р	Ц	И	А	У	Л	А
И	Б	И	С	С	Ј	Ц
Н	Б	О	З	А	Т	Л
К	А	Р	С	Е	Р	А
А	Л	У	Њ	А	Б	Б
К	Р	Е	Ј	А	Ш	А
Л	З	Ј	А	Ц	К	Р

БРЊАК
ВИВАК
ГОЛУБ
ГУГУТКА
ЖДРАЛ
ЗЕБА
ИБИС
КАНАРИНКА
КРАГУЈ
КРЕЈА
КУГАРА
ЛАБАР
ЛАСТА
ЛОРИ

ЛУЊА
ОСАШ
ПАУН
ПИСАР
ПРДАВАЦ
РОДА
СОКО
СОВА
ТУКАНИ
ЋУК
ЦАЈЗЛ
ЧИЖАК
ЧИОПА
ШЕВА

МОЗАИЧКА



ВОДОРАВНО: АГОНИЈА, АИТ, АРОМАТИ, АРСО, БОМБО, ДАРАМ, ДИЕНИ, ЕМ, ИЗЕТ, ИП, ИТ, КЈОТО, КЛИПОВИ, НАПАМЕТ, ОИ, ОЧУХ, ПАЛ, РОИК, СЕЛЕНГА, СТИЛИТИ, СТОЛАЦ, ТИТУЛАР, ТРАТОР.

УСПРАВНО: АГАЧ, АНАХОРЕТ, ЕЈ, ЕТАТ, ИЗОЛА, ИР, КТО, ЛАТИТИ СЕ, ЛИЦИТАТОРИ, МЕРИЛ СТРИП, МИМ, МОНОПОЛИ, НАДОМЕСТАК, ОБИГРАВАТИ, ПОЛОНИЈУМ, ПОРУВ, САДИСТА, ТАПИОКА.

НИЗОВИ...

Који број наставља започети низ?

1 2 6 21 88 ?

СУДОКУ

НИВО ТЕЖИНЕ: ●●●○

6		2					4	
			1	8	5			
			7	2				
1	8				3	9		
3		2	8					
1			7	9				
6				1			5	
3					4			

НИВО ТЕЖИНЕ ●●●●

		8						
	4	3			6	2		
3	6				4			
3	2		5	4				
9								1
		7	3					9
	3						7	
		2	5					
1				8	2			

Разонода

Милош Јанковић
ЗУМ

Добра вест – реконструише се фасада старе „Москве”



За стоку храна, али за момке пиво



Докле ће ове кише, убише нас!



Пут за Горњи Молановац кроз Кикојевац – асфалт нестао



Баш „по српски”: у контејнеру за ПЕТ амбалажу цигле и громаде бетона



ТЕЛЕВИЗИЈА КРАГУЈЕВАЦ

ТВ ПРОГРАМ

од 26. јуна до 2. јула

Четвртак
26. јунПетак
27. јунСубота
28. јунНедеља
29. јунПонедељак
30. јунУторак
1. јулСреда
2. јул

СТАЊЕ СТВАРИ

Моја Шумадија

ХРОНИКА

Шумадијски праг

Мозаик

Жива црква

КОМУНАЛНИ

- 20.00 Ставари
07.00 Јутарњи програм
08.30 Цртани филм р.
09.00 Вести
09.05 Музички програм
10.00 Серија р. □
11.00 Серија р. □
12.00 Вести
12.05 Кухињица
12.35 Кухињица у цвећу р.
13.00 Музички програм
14.00 Комунални сервис р.
15.00 Цртани филм р.
15.30 Вино и виноградарство р.
16.00 Вести
16.05 Излог страсти р. □
16.35 Мериџијанима р.
17.00 Мозаик
18.00 Серија □
18.50 Хит дана
19.00 Хроника 1
19.30 Цртани филм
20.00 ФИЛУМ АРТ
20.30 Нокарт
21.00 Излог страсти □
21.30 Мериџијанима р.
22.00 Хроника 2
22.30 Серија □
23.30 Megafon Music
00.00 Вести
00.35 Хит дана

- 20.00 Ставари
07.00 Јутарњи програм
08.30 Цртани филм р.
09.00 Вести
09.05 Музички програм
10.00 Серија р. □
11.00 Серија р. □
12.00 Вести
12.05 Кухињица
12.35 Кухињица
13.00 АБС шоу р.
13.05 Музички програм
14.00 Ставари р.
15.00 Цртани филм
15.30 Атлас р.
16.00 Вести
16.05 Серија р. □
17.00 Моја Шумадија
18.00 Серија □
18.45 Хит дана
19.00 Хроника 1
19.30 Цртани филм
20.00 Лек из природе
20.30 Илузиониста
21.00 Концерт
22.00 Хроника 2
22.30 АБС шоу
23.00 KIDS
00.00 Вести
01.15 Хит дана

- 19.00 Хроника 1
19.30 Цртани филм
20.00 Документарни програм
20.30 Вести
21.00 Филм
21.30 Траг моје ћерке 2.
22.00 ОПИЛУМ АРТ р
22.30 Нокарт р.
23.00 Shopping avantura
23.30 Документарни програм
14.00 Документарни програм
16.00 Вести
16.05 Филм
18.00 ОПИЛУМ АРТ р
18.30 Нокарт р.
19.00 Хроника 1
19.30 Цртани филм
20.00 Документарни програм
20.30 Све о животињама
21.00 Концерт
22.00 Хроника 2
22.30 Култура
23.00 Спасен љубављу
00.00 Вести
01.00 Хит дана

- 09.00 Вести
09.05 Цртани филм
10.00 Megafon Music
11.00 Путујуће приче р.
12.00 Вести
12.05 Шумадијски праг р.
13.00 Fashion files
14.00 Shopping avantura
15.00 Документарни програм
16.00 Вести
16.05 Траг моје ћерке 2.
18.00 Путујуће приче
18.50 Хит дана
19.00 Хроника 1
19.30 Цртани филм
20.00 Све о животињама
20.30 Илузиониста
21.00 Концерт
22.00 Хроника 2
22.30 Култура
23.00 Спасен љубављу
00.00 Вести
01.00 Хит дана

- 07.00 Јутарњи програм
08.30 Цртани филм
09.00 Вести
09.05 Музички програм р.
10.00 Серија р. □
11.00 Серија р. □
12.00 Вести
12.05 Кухињица
12.35 Стаклено звено р.
13.00 Музички програм
14.00 Shopping avantura р.
15.00 Цртани филм р.
15.30 G.E.T. Report
16.00 Вести
16.05 Излог страсти р. □
17.00 Мозаик
18.00 Серија □
18.50 Хит дана
19.00 Хроника 1
19.30 Цртани филм
20.00 Мост Београд-Приштина
21.00 Излог страсти □
21.30 Мериџијанима
22.00 Хроника 2
22.30 Нокарт
23.00 Документарни програм
00.00 Вести
00.05 Хит дана

- 20.00 Жутарњи програм
07.00 Јутарњи програм
08.30 Цртани филм
09.00 Вести
09.05 Музички програм р.
10.00 Серија р. □
11.00 Серија р. □
12.00 Вести
12.05 Кухињица
12.35 Агродневник р.
13.00 Музички програм
14.00 Мост Београд-Приштина
15.00 Цртани филм р.
15.30 G.E.T. Report
16.00 Вести
16.05 Излог страсти р. □
17.00 Мозаик
18.00 Серија □
18.50 Хит дана
19.00 Хроника 1
19.30 Цртани филм
20.00 Жива црква
20.30 Суграђани
21.00 Излог страсти □
21.30 Мериџијанима
22.00 Хроника 2
22.30 Серија □
23.00 Документарни програм
00.00 Вести
00.35 Хит дана

- 20.00 Комунални сервис
07.00 Јутарњи програм
08.30 Цртани филм
09.00 Вести
09.05 Музички програм р.
10.00 Серија р. □
11.00 Серија р. □
12.00 Вести
12.05 Кухињица
12.35 Култура р.
13.00 Музички програм
14.00 Жива црква р.
14.30 Суграђани р.
15.00 Цртани филм р.
15.30 Fashion files р.
16.00 Вести
16.05 Излог страсти р. □
16.35 Мериџијанима
17.00 Мозаик
18.00 Серија □
18.50 Хит дана
19.00 Хроника 1
19.30 Цртани филм
20.00 Комунални сервис
21.00 Излог страсти □
21.30 Мериџијанима
22.00 Хроника 2
22.30 Серија □
23.00 Вино и виноградарство
00.00 Вести
00.05 Хит дана

наставак програма ТВ Крагујевац

НАМА СЕ НАЈВИШЕ ВЕРУЈЕ

ФУДБАЛ

РЕФЛЕКТОРИ ДА ЗАСИЈАЈУ ЗА МАЊЕ ОД ДВА МЕСЕЦА

Или нема Супер лиге на Чика Дачи

ОДЛУКА Извршног одбора Фудбалског савеза Србије, да од сезоне 2014/15. сви клубови чланови Супер лиге морају наступати на теренима са рефлекторима, како је најављено, овога пута неће доживети своје пролонгирање.

Тиме је одбијен предлог Заједнице суперлигаша о њему одлагању, што је неколико клубова, па и наш Раднички 1923, ставило у неугоđну ситуацију.

Наime, ко год од суперлигаша не буде до ав-

густа осветлио свој стадион, мораће да наступа ван њега, тамо где су створени услови за ноћно играње. У нашем случају најближи су Јагодина, Горњи Милановац...

В. У. К.

СЕДНИЦА СКУПШТИНЕ "ЦРВЕНИХ" 2. ЈУЛА

Бира се председник и Управни одбор

ВЕЛИКО бреме Радничког 1923, очекује се, биће разрешено на седници Скупштине клуба, заказаној за 2. јул. Наиме, с обзиром да је председник Миленко Марја-

новић поднео оставку, као и део Управног одбора, Крагујевчани би на овом скупу требало да добију ново руководство.

Ко год да се "завали" у све мање

пожељну фотељу првог човека "црвених", а у неким медијима се помињу чак и приватници ван наше града, конкретно власници аранђеловачког Бекамента, неће му бити лако. Уз чињеницу да ће свакако у клуб све мање пара стизати из буџета, нови "газда" мораће да реши питање шефа стручног штаба, измири заостале обавезе

према постојећим играчима, аналазира ко би од њих могао да оде, а ко да остане, и побрине се за појачања, која ће, у најмању руку, Радничком да обезбеде опстанак у елитном рангу. Ту је и одлука где играти утакмице ван Крагујевца у наредној сезони, услед кашњења у постављању рефлектора.

В. У. К.

ПЛИВАЊЕ

ГРАНД ПРИ "МАЛИ МОРНАР"

Раднички у Сплиту

ПОЗИВ Пливачког клуба "Мали морнар" и Града Сплита, такмичари Радничког искористили су за наступ на Међународном мини гранд прију "Мали морнар".

По обичају, "црвени" су се окитили медаља, а од укупно осам освојених Илија Стевановић имао је злато на 200 метара делфин, сребро на 100 делфин и бронзу на 100 краул, Милош Карић сребро на 400 мешовито и 200 краул, те бронзу на 100 краул, док је Јелени Белић припало сребро на 400 краул и бронза на 200 мешовито.

ДРУГО КОЛО ЛЕТЊЕ ЛИГЕ

Национални рекорд Чавићевих ведета

НАДМЕТАЊЕ у другом колу Летње лиге Пливачког савеза централне Србије, обележи- ли су крагујевачки клубови.

Наиме, у укупном збиру медаља, са 16 златних од 26 освојених (16-5-5), прво место екипно освојио је Раднички, док је штафета 4x50 мешовито ПК "Академија Милорад Чавић", у саставу Чаба Силађи, Мартин Стефановски, Лазар Лекић и Игор Терзић, оборила национални рекорд на тој дистанци, надмашивши резултат екипе београдског Партизана за готов

три секунде (1:50,08 - 1:47,19).

Победнике такмичења, пливаче "црвених", предводила је феноменална Ксенија Јовановић са чак шест златних одличја. Њен пандан у Чавићевом тиму био је Лазар Лекић, коме су припадле три златне медаље, колико их је и освојио овај крагујевачки, на



ЧАВИЋ ОКУПИО НАЈБОЉЕ

крају, осмопласирани састав (3-4-1) и најбољи резултат дана на 50 прсно вредан 682 бода.

За екипу Пирата (1-2-9), која се нашла на 11. месту, најсјајнију медаљу узела је само штафета 4x50 слободно, док је позицију слабије рангираних Фока имала четири сребрне колајне.

В. У. К.



Балканско искуство

ОДЛИЧАН утисак, иако су остали без медаље, оставили су и такмичари Јуниора који су наступали на Балканском првенству у Турској.

Од њих седморице (Никола Маслак, Лука Стефановић, Александар Голубовић, Вељко Савић, Лука Благојевић) најдаље је стигао Лазар Вукићевић, прошавши три кола у конкуренцији око хиљаду каратиста. Уз њега, Павле Ковачевић заслужио је позив у репрезентацију Србије за Светски куп за младе у Умагу, који се у Хрватској одржава од 1. до 6. јула.

КАРАТЕ

Јелена златна на Купу

КРАЈ сезоне Карате клуб Јуниор обележио је освајањем златне и бронзане медаље на Купу Србије за јуниоре и сениоре, прошле недеље у Новом Саду. Обе медаље припадле су Јелени Симић, у борбама за сениоре и млађе сениоре.

На истом месту и у исто време одржан је и Куп подунавских земаља за млађе узрасте, који је такође у збирку овог крагујевачког тима додада нових 13 медаља, од тога по четири златне и сребрне, те пет бронзаних.

В. У. К.



СПОРТСКЕ ИГРЕ МЛАДИХ

У здравом телу...

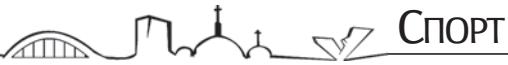
МАНИФЕСТАЦИЈА "Спортске игре младих", чији је циљ да за време школског распуста промовише здрав начин живота и пријатељство, уз учешће око 250 девојчица и дечака, ста- рости од девет до 15 година, по први пут одржана је и у Крагујевцу.

Надметања су се одвијала у малом фудбалу, "фудбалу у кавезу", кошарци "три на три", трци на 60 метара и популарној дечјој игри "између две ватре". Победници су стекли право учешћа на финалном такмичењу у Београду, одакле ће најбољи бити награђени путовањем у Сплит.

Иначе, ово такмичење се у Хрватској одржава дуже од десетиће, потом се приклучила Босна и Херцеговина, а од ове године организује се у више градова у Србији: Београду, Новом Саду, Нишу, Суботици, Крушевцу, Бору, Новом Пазару, Панчеву, Вршцу и Крагујевцу, који се приклучио на позив Савеза за школски спорт Србије.

В. У. К.



РВАЊЕ**Измакла
медаља**

КАДЕТ Рвачког клуба Раднички Ђорђе Пешут, заузео је прошле недеље пето место на турниру одржаном у Суботици, у категорији до 100 килограма.

- Први меч изгубио је од представника Турске, да би, после велике борбе за треће место са рвачем из Русије, ипак, морао да се задовољи петим местом - рекао нам је шеф стручног штаба "црвених" Зоран Синђић.

На турниру, поред домаћих, учествовали су и рвачи из Турске, Мађарске, Русије, Бугарске...

**Милан на
првенству
Света**

КРАГУЈЕВАЧКИ рвач Милан Поповић, освојио је прошле недеље прво место на студентском првенству Србије, које је одржано у Кањижи.

Поповић је био најбољи у категорији до 66 килограма, чиме је члан Радничког стекао право учешћа на студентском првенству света, које ће се у августу одржати у Будимпешти.

На овом такмичењу, иначе, наступило је близу 30 рвача из 10 клубова.

С. М. С.

БОКС**Слаб одзив**

БОКСЕРСКИ клуб КГ био је у суботу, на стадиону у Субишићи, домаћин мечева петог кола Шумадијске лиге. Неколико клубова, стандардних учесника такмичења није дошло, па је дosta крагујевачких такмичара остало ускраћено изласка на ринг.

Клуб домаћин остварио је три победе, преко Крнића, Копривице и Лазића, а изгубио је само Лешњак. У Радничком, уздигнутих руку ринг су напустили Михајловић и Трифун Дашић, а поражени су Иван Поповић, Дејан Дашић и Владимир Кућеревић.

Лига се наставља половином септембра.

М. М.

ТРИЈАТЛОН**Марко једини
КГ представник**

ПРОТЕКЛОГ викенда у аустријском Кицбили одржано је Европско првенство у спринт тријатлону, деонице 750 метара пливања, 20 километара возње бициклом и пет трчања. Једини представник Крагујевца био је Марко Павловић, који се такмично у категорији од 35 до 39 година и освојио 20. место.

После међународне, такмичари Клуба екстремних спорту Крагујевац враћају се на домаћу сцену. Следеће недеље Панчево ће бити домаћин Првенства Србије у акватлону, километар пливања и пет пута више трчања.

М. М.

ДАРСА**Дарса**

КАДЕТ Рвачког клуба Раднички Ђорђе Пешут, заузео је прошле недеље пето место на турниру одржаном у Суботици, у категорији до 100 килограма.

- Први меч изгубио је од представника Турске, да би, после велике борбе за треће место са рвачем из Русије, ипак, морао да се задовољи петим местом - рекао нам је шеф стручног штаба "црвених" Зоран Синђић.

На турниру, поред домаћих, учествовали су и рвачи из Турске, Мађарске, Русије, Бугарске...

**Милан на
првенству
Света**

КРАГУЈЕВАЧКИ рвач Милан Поповић, освојио је прошле недеље прво место на студентском првенству Србије, које је одржано у Кањижи.

Поповић је био најбољи у категорији до 66 килограма, чиме је члан Радничког стекао право учешћа на студентском првенству света, које ће се у августу одржати у Будимпешти.

На овом такмичењу, иначе, наступило је близу 30 рвача из 10 клубова.

С. М. С.

БОКС**Слаб одзив**

БОКСЕРСКИ клуб КГ био је у суботу, на стадиону у Субишићи, домаћин мечева петог кола Шумадијске лиге. Неколико клубова, стандардних учесника такмичења није дошло, па је дosta крагујевачких такмичара остало ускраћено изласка на ринг.

Клуб домаћин остварио је три победе, преко Крнића, Копривице и Лазића, а изгубио је само Лешњак. У Радничком, уздигнутих руку ринг су напустили Михајловић и Трифун Дашић, а поражени су Иван Поповић, Дејан Дашић и Владимир Кућеревић.

Лига се наставља половином септембра.

М. М.

ТРИЈАТЛОН**Марко једини
КГ представник**

ПРОТЕКЛОГ викенда у аустријском Кицбили одржано је Европско првенство у спринт тријатлону, деонице 750 метара пливања, 20 километара возње бициклом и пет трчања. Једини представник Крагујевца био је Марко Павловић, који се такмично у категорији од 35 до 39 година и освојио 20. место.

После међународне, такмичари Клуба екстремних спорту Крагујевац враћају се на домаћу сцену. Следеће недеље Панчево ће бити домаћин Првенства Србије у акватлону, километар пливања и пет пута више трчања.

М. М.

РВАЊЕ**Измакла
медаља**

КАДЕТ Рвачког клуба Раднички Ђорђе Пешут, заузео је прошле недеље пето место на турниру одржаном у Суботици, у категорији до 100 килограма.

- Први меч изгубио је од представника Турске, да би, после велике борбе за треће место са рвачем из Русије, ипак, морао да се задовољи петим местом - рекао нам је шеф стручног штаба "црвених" Зоран Синђић.

На турниру, поред домаћих, учествовали су и рвачи из Турске, Мађарске, Русије, Бугарске...

**Милан на
првенству
Света**

КРАГУЈЕВАЧКИ рвач Милан Поповић, освојио је прошле недеље прво место на студентском првенству Србије, које је одржано у Кањижи.

Поповић је био најбољи у категорији до 66 килограма, чиме је члан Радничког стекао право учешћа на студентском првенству света, које ће се у августу одржати у Будимпешти.

На овом такмичењу, иначе, наступило је близу 30 рвача из 10 клубова.

С. М. С.

БОКС**Слаб одзив**

БОКСЕРСКИ клуб КГ био је у суботу, на стадиону у Субишићи, домаћин мечева петог кола Шумадијске лиге. Неколико клубова, стандардних учесника такмичења није дошло, па је дosta крагујевачких такмичара остало ускраћено изласка на ринг.

Клуб домаћин остварио је три победе, преко Крнића, Копривице и Лазића, а изгубио је само Лешњак. У Радничком, уздигнутих руку ринг су напустили Михајловић и Трифун Дашић, а поражени су Иван Поповић, Дејан Дашић и Владимир Кућеревић.

Лига се наставља половином септембра.

М. М.

ТРИЈАТЛОН**Марко једини
КГ представник**

ПРОТЕКЛОГ викенда у аустријском Кицбили одржано је Европско првенство у спринт тријатлону, деонице 750 метара пливања, 20 километара возње бициклом и пет трчања. Једини представник Крагујевца био је Марко Павловић, који се такмично у категорији од 35 до 39 година и освојио 20. место.

После међународне, такмичари Клуба екстремних спорту Крагујевац враћају се на домаћу сцену. Следеће недеље Панчево ће бити домаћин Првенства Србије у акватлону, километар пливања и пет пута више трчања.

М. М.

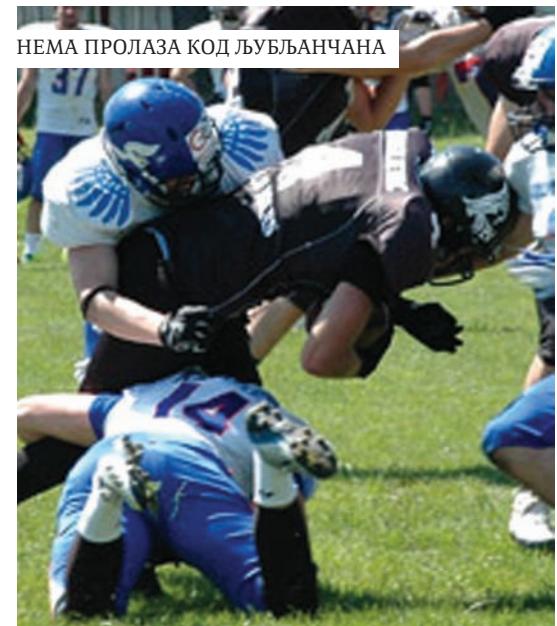
АМЕРИЧКИ ФУДБАЛ**ДИВЉИ ВЕПРОВИ - СРЕБРНИ СОКОЛОВИ 9:30****Опуштање их коштало
финала**

НЕОЧЕКИВАНО, али сасвим заслужено, Дивљи Вепрови изгубили су последњи меч лигашког дела такмичења у Централно-европској лиги, и то на свом терену. Сребрни соколови су се реванширали за пораз у Љубљани пуном мером, победом од 21 поена разлике, по деоницама 3:7, 0:20, 0:0, 6:3, па су овим неуспехом Крагујевчани изгубили финале, осим у случају готово невероватног исхода последњег меча, победе мађарских Вукова над Словенцима.

Заказао је пре свих први играч Вепрова, Американац Ајк Витакер, који никако није могао да повеже редове своје екипе. С друге стране гости су играли одлично, савладали и другу српску екипу после београдских Вукова, са којима ће се највероватније борити за титулу у 2014. години.

Једине поене за домаћина постигли су Иван Живановић из шута за три поена и Кен Хејл уласком у Н зону.

М. М.

СУПЕР ЛИГА СРБИЈЕ**Борба за домаћу титулу**

ПОСЛЕ неуспеха у међународном такмичењу, крагујевачки Вепрови окрећу се завршници домаћег првенства.

За викенд се играју полуфинални сусрети плеј-офа Супер лиге Србије, у који је наш клуб ушао са треће позиције из лигашког дела. Противник у полуфиналу биће им Војводе, које су пре месец дана биле боље на мечу у Крагујевцу. Утакмица у Новом Саду игра се у суботу, од 16 сати.

Други полуфинални меч је у Београду, а ривали су Вукови и нишки Императори.

М. М.

ВАТЕРПОЛО**ФИЛИПОВИЋ
И МАРКОВИЋ****До светског
трона**

КАО чланови репрезентације Србије, ватерполисти Радничког Кон Тики, Филип Филиповић и Душан Марковић, освојили су златну медаљу на недавно окончаном финалном турниру Светске лиге у Дубају.



Импресивне игре наше селекције, нису се зауставиле до последње борбе за светски трон, где је убедљиво савладан актуелни светски првак, Мађарска, резултатом 12:7. Овиме је Србија заправо одбранила титулу победника Светске лиге, а изванредан низ тријумфа започет је победама у групној фази (Кина 21:9, Црна Гора 14:5 и Бразил 12:4), настављен у четвртфиналу поразом Канаде 16:11, а потом и Аустралије 12:5.

Најбољи стрелац турнира био је управо капитен "црвених" Филип Филиповић, који постигао 17 голова.

М. М.

А ЗА НАЈМЛАЂЕ**Припреме у Херцег
Новом**

НЕДЕЉУ дана боравка у Херцег Новом, кроз узвратну посету вршњацима из Ватерполо клуба Јадран, имали су млади чланови Радничког Кон Тики, рођени 2003. и 2004. године.

Време је наравно проведено и у дружењу ван базена, а заједнички тренинзи и спаринзи користиће Крагујевчанима пред завршни турнир на нивоу Србије, који их очекује 4. и 5. јула на базену СЦ "Парк".

Б. У. К.

**МОТОЦИКЛИЗАМ****Крагујевац у Краљеву**

Нажалост, у последњој, најјачој класи, организатор такмичења и власник



ИНТЕРВЈУ: ДУШАН ЖУПЉАНИЋ, ПОТПРЕДСЕДНИК ФК ШУМАДИЈА 1903

Тим искрених фудбалских ентузијаста

Разговарао Саша М. Соковић

IIIест година је требало да прође, па да се Фудбалски клуб Шумадија 1903 поново пласира у српсколигашко друштво, где ће, уз белошевачку Победу, представљати Крагујевац на наредној сезони. За успех клуба, како кажу у Шумадији, заслужни су сви, пре свега играчи, затим стручни тимови и руководство клуба, као и велики број ентузијасти који живе за најстарији тим на овим просторима. Не заборављају се ни велике заслуге града Крагујеваца, чија је подршка била од великог значаја.

- Остварили смо заиста фантастичан резултат. Цео ток првенства држали смо ствари под контролом и на крају заслужено први прошли кроз циљ. Конечно је дошао ред и на нас - уводна је оцена потпредседника Шумадије Душана Жупљанића.

Једина права конкуренција у овом, зонском рангу такмичења, била је оличена у Мокрој Гори, тиму из Зубиног потока?

- Спортским жаргоном речено - боди је победио. Показали смо већи квалитет, али на крају, имали смо и више среће. Могу да кажем заиста све најбоље о екипи Мокре Горе и надам се да ће и они наредне сезоне заиграти у квалитетним рангутакмичењима. Овог пута, ми смо имали бољи тим.

Одличну сарадњу успостављена је са свим тимовима, посебно крагујевачким, Славијом, Арсеналом..?

- Ми увек гајимо спортске и добре односе са свим клубовима и имамо заиста изузетну сарадњу.

Како клуб финансијски опстaje у овим временима?

- Као и сви, тешко, али сназази-мо се некако. Овом приликом посебно бих се захвалио Граду Крагујевцу који нам је увек излизио у сусрет, али и многим спонзорима, пријатељима клуба. Уз то, много

заслужили смо титулу јер смо кроз целу сезону показивали квалитет за виши ранг. Имамо добру основу за даљи напредак и уз неколико појачања, као и побољшање инфраструктурних услова стадиона на Бубњу, очекујемо да будемо достојни репрезенти Крагујевца у српсколигашком рангу такмичења - каже Жупљанић

нас у клубу ради волонтерски, без икакве надокнаде, из чисте љубави према клубу, па отуда добро и функционише.

- Могу да кажем да смо све своје обавезе, како према играчима, тако и друге, измирили на време. Нарочито ми је драго због тога, пре свега што се односи на играче, према којима смо имали највећу обавезу, јер су самим пласманом у виши ранг, а и залагањем којим су показали током сезоне, то и заслужили.

Управа клуба је, дакле, положила испит?

- Јесте. И нећете

ми замерити ако овом приликом поменем неке од тих људи који су заиста својим радом допринели овом успеху. Пре свих, свакако, наш пр-едседник Ненад Васиљевић, ту су затим Саша Гавриловић, Владимира Чајеновић, Пере Биочанин, Жарко Милић, Милутин Рашковић, Горан Милетић и многи други који су, свако на свој начин, дали велики допринос клубу.

Такође, напомену бих и одличну сарадњу са Фудбалским савезом Региона западне Србије, који је председник Жарко Стевановић, човек који је уручио шампионски пехар Шумадији, затим Градским

савезом, али и судијском организацијом.

Са каквим амбицијама очекујете српсколигашку сезону?

- Ми смо клуб који се увек труди да достојно репрезентује шумадијски фудбал, па ћемо тако и наступити у српсколигашком такмичењу. За почетак, трудићемо се да будемо у горњем делу табеле са амбицијама да у наредних пар година досегнемо прволигашки статус. Али, о том потом.

Да ли играчки кадар одговара вашим амбицијама?

- Имамо, заиста, одличан тим, а то је добра основа за неку даљу

деја, а ево, и путем вашег медија искористио бих прилику да позовем све заинтересоване, љубитеље клуба и спорта уопште, уколико же-ле, да нам се јаве и помогну.

И припреме сада морају да буду још озбиљније.

- Оне ће се спровести према плану и програму који зацртају тренер Слободан Сташевић и љу-ди у клубу задужени за тај део по-сла, и надам се да ћемо их успе-шно спровести, што ће опет, зави-сити од финансија.

Покушаћемо један део да одра-димо у Крагујевцу, а остатак на ст-рани. Где и када, договорићемо се ових дана.

Интересантно је, када сте о е-кипи говорили, да се она ославља углавном на фудбалере из Крагујевца?

- И не само то. Ми имамо нашу омладинску школу која одлично ради и где у разним селекцијама тренира преко 250 деце. Рећи ћу вам само један податак у ту сврху, у првом тиму, тренутно, игра чак осморица фудбалера који су по-никли у нашој школи.

Уз квалитетан рад који обављају лиценцирани тренери, некадашњи наши и крагујевачки играчи, Живомир Ђорђевић, Душан Бало-вић, Милан Петровић, Дарко Ми-лојковић, Драган Ђорђевић, Ми-лош Симић, Бранко Смиљанић, Владимира Николић и тренер гол-мана Дејан Вељовић, мислим да Шумадија, као и други крагујевачки клубови, не морају да брину за будућност. Све то, само је пот-врда озбиљног рада најстаријег фудбалског клуба, где се многе ак-тивности планирају дугорочно.

Да ли на неки начин планира-те да обележите и ову, 111. го-дишњицу клуба?

- Свакако ћемо на један посе-бан начин организовати прославу титуле, где ћемо се, још једном, свима захвалити на сарадњи.

Планирамо још пуно тога, пре свега издавање допуњеног издања монографије Шумадије, коју смо хтели да урадимо прошле године за 110. годишњицу, али из финансијских разлога нисмо реализовали.

На крају, једно лично питање. Откуда Ви у фудбалу, некада сте се бавили кошарком, били сте у управним одборима ко-шаркашких клубова Радничког и Студента?

- Моја љубав према Крагујевцу и спорту у овом граду довела ме је на ово место. Наравно, најпре су неки људи, ето, проценили да бих могао да помогнем и Шумадији, па сам се нашао у фудбалској средини.



ОД САДА СРПСКОЛИГАШИ

Шампиони са Бубња

ПОБЕДОМ у последњем, 30. колу Зоне Морава над екипом Омладинца у Новом селу, резултатом 3:2, Шумадија је и званично постала првак овог ранга такмичења, тако да ће се најстарији клуб у Србији, од наредне сезоне, такмичити у Српској лиги, групи Запад, где су последњи пут играли пре шест година.

Екипа је у 30 утакмица забележила чак 21 победу, пет сусрета завршено је нерешеним резултатом, а поражени су свега четири пута. Интересантно, у првом колу у Трбушанима од Полета (1:0), у 23. колу у Трепчи (1:0) и два пута на свом стадиону, у финишу првенства од Водојаже (1:0) и Арсенала (2:1).

Шумадија је у тих 30 сусрета постигла укупно 52, а примила 20 голова. Најефикаснији у екипи са Бубња били су Милош Симић и Петар Танкосић са по осам голова, док о компактности екипе доволно говори податак да се чак 15 фудбалера уписало у стрелце.

Куриозитет овог такмичења бележимо у још једној чињеници, а то је да екипа Шумадије у читавом току првенства није добила ниједан црвени картон.



УЗ ДОБРЕ РЕЗУЛТАТЕ ШУМАДИНАЦА, ИДЕ И ФЕР-ПЛЕЈ