

САОБРАЋАЈНА МАПА СРБИЈЕ

Сви путеви воде око Крагујевца



ПОРЕМЕЋЕНИ ВРЕДНОСНИ СИСТЕМ У ШКОЛИ

Ђачко право на безобразлук

СТРАНА 4



ПРАВНИ ФАКУЛТЕТ ОПЕТ НА МЕТИ ОПТУЖБИ

Неки нови узбуњивачи

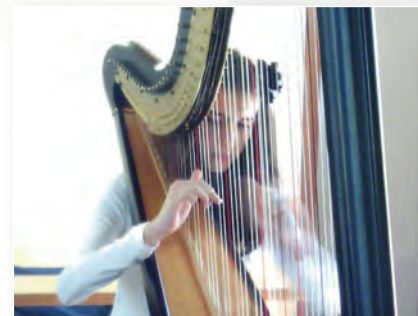
СТРАНА 8



СА ЧИМ ЂЕМО НА АТЛЕТСКИ КУП ШАМПИОНА

Да не испадне само туристичко путовање

СТРАНА 12



УСПЕХ МЛАДЕ ХАРФИСТКИЊЕ У ВЕРОНИ

Јелисавета заблистала у дому Салијерија

СТРАНА 15

Dvosobni stanovi i stanovi na 5. i 6. spratu za samo 833 evra/m² + PDV.

SAMO 833 €/m² + PDV

GRATIS garancija mesno

SMALLVILLE
Kragujevac
Prodaja i informacije: +381 34 635 2641
info@smallville.rs, www.smallville.rs

ФИЛИГРАН
ЗЛАТО - СРЕБРО

ЗНАТСКО ДВОРИШТЕ - ПЕШАЧКА ЗОНА - КРАГУЈЕВАЦ

AUSPUH SERVIS

PRODAJA I UGRADNJA ORIGINALNIH IZDUVNIH SISTEMA

IMASAF

KeleceAuto

M. BLAGOJEVIĆA 55
362 557, 064 122 9 240

Reciklaža kertridža i tonera

dobar kertridž mir u kući

RefillM

Karadordeva 51, www.refilm.com
Tel. (034) 33 77 98 (034) 34 01 03 (064) 287 64 64

OLYMPIC TRAVEL

034/33 57 37
www.olympic.rs

SPECIJALNE PONUDE
JEDAN PLAĆA, DVOJEPUTUJU!!!

Страх од 15. маја

Како се ближи мај, расту неизвесност и стрепња код више од педесет хиљада запослених у предузећима која имају статус „у реструктурирању“. Нека више од деценије, друга нешто краће. Око две и по хиљаде ових несрећника запослење има у крагујевачким фирмама.

Није се догодило ништа што се није знало, једноставно, опет се суочавамо са својим неизбежним проклетством које се зове „сајт ног“. Нема времена. Наиме, тачно 14. маја, одлуком Уставног суда Србије, престају да важе вишегодишње повластице за предузећа у реструктурирању, једна врста мораторијума на плаћање финансијских обавеза према држави, али и комерцијалним повериоцима. То практично значи да би већ 15. маја сви којима ова предузећа дугују могли да „пусте“ рачуне и изазову њихов тренутни и тотални потоп, с обзиром да је реч о баснословним сумама. Процењује се да је само дуг држави 153 предузећа „ни на небу, ни на земљи“ око милијарду и по евра.

Подразумева се да би у том случају сви запослени у предузећима у реструктурирању завршили на улици јер би њихове фирме „отишле на добош“, а према важећем Закону о стечају остали би и празних руку, без отпремнина, заосталих зарада, уплаћених доприноса за пензијско и здравствено осигурање. Још педесет хиљада социјалних случајева, плус чланови њихових породица, за Србију кака је данас - било би превише.

Да ли у минут до дванаест може да се избегне погубност 15. маја, који је већ означен као дан Д, односно могу ли нова Влада (која још не постоји) и нови скупштински сазив бар да ублаже последице?

Досадашњи вршилац дужности министра привреде Игор Мирковић, који је на ову функцију „ускочио“ после смене Саше Радуловића, пред ускрше празнике изјавио је да је формирана радна група која „има задатак да пронађе механизме који ће пролонгирати тај рок, како би се избегла стихија. Задатак је орочен на прве дане маја, разговара се о неколико варијанти решења“, али Мирковић није желео да их „прејудицира“, осим што је рекао да то може да буде уредба, или измена постојећег Закона о приватизацији, пре доношења сета нових закона који уређују ову област.

Подсећања ради, у категорију предузећа у реструктурирању својевремено је „згурана“ маса фирми које нису приватизоване или чије су приватизације биле неуспешне, па су поништене. Стављене су под па-

тронат специјализованих државних тела (Агенција за приватизацију, Акцијски фонд) с циљем да се припреме и постану колико толико привлачне за неке будуће партнере. У жаргону се о њима говорило као о лошим „удавачама“ које треба дотерати у пожељне. Отуда и сам назив „предузећа у реструктурирању“ који је требало да значи и стварање нових „структура“, пословних, финансијских и свих других, како би она од гломазних, презапослених и презадужених фирми била доведена у неко „нормалније“ стање.

Нажалост, тај процес је потрајао, али је у суштини, народски речено, био килав. С једне стране, надлежни државни органи, по моделу класичне бирократске неделотворности, ништа нису учинили у домену „реструктурирања“, осим што су огромна буџетска средства годинама усмеравали „у бунар“, а с друге, пословодства дотичних предузећа (углавном неспособна и безидејна) чекала су готова решења „одозго“ и максимално користила законску погодност да многе обавезе не морају да плаћају. Што према држави и државним предузећима (од доприноса за запослене, до утрошених енергената), што према другим по-

словним партнерима, тако да им се сада укупна дуговања мере милијардама евра.

Нека од решења за 153 предузећа у реструктурирању јесенас је понудио министар привреде Саша Радуловић. Он је од свих затражио хитну изјаву „личних карата“ у којима би били представљени „биланси и стања“ појединачно, како би се, свуда где је могуће, што пре „очистили“ дугови и до 15. маја завршило

реструктурирање. Једно од решења било је и хитно доношење новог Закона о стечају, јер би стечајни поступци по важећем закону били погубни по запослене, пре свега због редоследа намирења поверилаца. Нови Закон управо је раднике стављао на прво место јер би њима из стечајне масе следовали минималци за последњу годину пре отварања стечаја, као и плаћање доприноса за последње две године.

Радуловић је и недавно подсетио да је Министарство привреде било припремило измене закона о стечају, приватизацији и раду, које су биле потребне да би се реструктурирање завршило до 15. маја, али да су „усвајање спречили Александар Вучић и Српска напредна странка уз помоћ синдиката на диригованим протестима“.

Потом је уследио комплетан „застој“ због ванредних избора, месеци су очас прошли, а на прагу је и кобни мај. У чекању одговора државног врха који је најавио Игор Мирковић, стрепња ипак расте. Јер, ако и буде пролонгирања рока који пада 14. маја (друго је питање како то може да се изведе, а да се испоштује одлука Уставног суда), само трећина од сто педесетак предузећа може да се нада спасу.

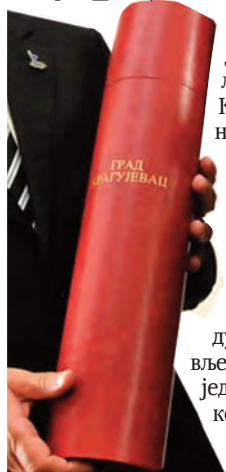
Кад је о Крагујевцу реч, одговоре чекају „Застава камиони“, „21. октобар“, „Метал системи“, „Аутособраћај“, још понеки из система старе „Заставе“... Међутим, ту су и некада моћне српске фирме попут РТБ Бор, Ресавице, „Галенике“, „Прве петолетке“, „Магнохрома“, јагодинске индустрије каблова.

До 14. маја има још - колико дана? Ваљда ће нова амбициозна власт на делу показати шта је обећавала.



Карикатура: Горан Миленковић

Ђурђевданци



На сутрашњој седници Скупштине града одборници ће гласати за предлог одлуке о додели јавних признања града Крагујевца која ће свечано бити додељена на Ђурђевдан, Дан града.

За звање Почасног грађанина града предложен је Игор Пољеднак, некадашњи заменик начелника Јужно-моравског региона (Чешка Република), а за Заслужног грађанина Милан Ђокић, професор филозофије.

У конкуренцији за Ђурђевданску награду било је 19 кандидата, како је било објављено у јавној одлуци. Њих су предлагали појединци и установе по критеријумима јавног конкурса с краја јануара ове године.

До коначних предлога дошло се селекцијом (ко ју је и како вршио јавности се

не предочава), па ће пред одборницима сутра бити осам потенцијалних лауреата.

За област новинарства предложен је Ненад Живдиновић (РТК), за хуманитарни рад протојереј-ставрофор Живомир Жоле Милова новић, за област образовања професор Марио Бадјук (Прва гимназија), за уметнички рад Удружење естрадних уметника и извођача Шумадије „Крагујевац концерт“ и књижевник Слободан Ђировић, за област медицине проф. др Владимир Јуришић и за област културе етнолог Боривоје Радић, уредник Лексикона Крагујевац, и Удружење „Крагујевац - наш град“.

Е, сад, да ли су они баш оно најбоље у граду између два Ђурђевдана - тема је за озбиљну расправу. Хоће ли је бити зависи од расположења „полемичара“, али ваљало би.

energetski efikasna
stolarija

 **SUNCE**



Da li ćete i naredne
zime grejati ulicu?

aplikacija za obračun
uštede energije i novca



suncemarinkovic.com 034/ 330 870


ЖИТОПРОДУКТ

Крагујевац, Војводе Путника 70
Телефони: 034 370 303
370 215, 370 072, 370 135, 370 192
zitoprodukt@nadlanu.com

Брашно по произвођачким ценама

Произвођачке цене, гарантовани квалитет белог, лиснатог, печеног, замрзнутог пецива Све врсте хлеба и пецива у нашим објектима: ТЦ Аеродром, Мала пијаца, код улаза у Житопродукт, у кругу Заставе, у Улици Драгослава Срејовића 5

НОВО РУКОВОДСТВО „АУТОСАОБРАЋАЈА“

Да се крене - бар првом брзином

План је да отварањем аутобуских станица и стављањем у погон пет исправних аутобуса почне да се зарађује и исплаћују обавезе. Нове аутобусе ни Вучић нити било ко други није обећао, а ако дођу биће добродошли, каже др Владимир Ценопољац, нови председник Надзорног одбора посрнуле фирме

Пише Милош Пантић

Дуго се већ говори да „Аутосаобраћај“ ни највећи економски стручњак не може да избави и спаси од банкротства. Игром случаја, или можда намере оних који су га поставили, за новог првог човека овог предузећа, на место председника Надзорног одбора, изабран је млади и амбициозни економски стручњак из Крагујевца др Владимир Ценопољац. Он је асистент на овдашњем Економском факултету, ових дана очекује избор за доцента, управо на предмету Стратегијски менаџмент. У оквиру тог предмета изучава се и кризни менаџмент.

Тако је „АС“ добио човека који му је највише потребан, стручњака за кризе, и то захваљујући томе што је млади економиста прихватио место које је најнепривлачније у граду и са којег би сви пре радо побегли. Др Ценопољац и остали чланови Надзорног одбора изабрали су и ново пословодство предузећа. За генералног директора постављен је Аца Петровић, машински инжењер до сада запослен у „ФАС“-у, док је Драган Крстић, кадар овог предузећа, именован за директора технике. За директора маркетинга постављен је Зоран Радовановић, до сада запослен у „НИС“, а за директора сектора правних и општих послова Гориса Сташевић Стевановић, такође кадар из предузећа. Остало је само још да се пронађе нови директор финансија, јер се изабрани кандидат Владимир Лазић предомислио и повукао.

Пред новим пословодством је нимало лак задатак јер треба по-

кренути фирму која сада стоји. Од шест аутобуских станица у Крагујевцу, Тополи, Баточини Лапову, Рачи и Наталинцима још није отворена ни једна, а од пет аутобуса у возном стању ни један није покренут јер је под упитником да ли је „АС“ изгубио 97 линија за које је био регистрован.

■ План изласка из кризе

Др Ценопољац каже да је његов програм рада и почетак изласка из кризе везан управо за ова два ресурса. Већ данима део од 157 преосталих радника ради на уређењу станица, чишћењу и обнављању опреме. Када се станице отворе, месечна зарада од услуга које нуде износи четири милиона динара, што није занемарљив приход.

Да би се станице отвориле није потребна никаква нова провера или дозвола из Министарства, већ само одлука генералног директора и шефа станице, уверава Ценопољац.

Ових дана се очекује да се сви услови испуне и станице почну са радом, а упоредо треба да се постигне договор са градском управом Крагујевца о затварању привременог стајалишта.

Следећи наш корак је да повратимо линије које имамо и да ставимо у погон пет аутобуса који су тренутно у возном стању. Циљ је да ти аутобуси почну да зарађују и да се од тих средстава почне са поправком шестог, седмог и наредних возила, јер их укупно имамо 40 којима су потребне поправке да би возили. Говорило се о разним обећањима да ће нам бити обезбеђени нови аутобуси, али мени нико из Министарства саобраћаја, нити Вучић, то нису обећали. Зато ћу се понашати као да обећања нема, а ако стигну нова возила, биће добро дошла, каже Ценопољац.



Да би пет исправних возила кренуло друмовима Србије треба решити проблем линија. Ово предузеће имало је регистровано 97 међуградских линија, али како их није одржавало пет-шест дана, што је законски минимум, већ су оне износиле месецима, питање је могу ли се оје повратити.

Ценопољац објашњава да би применом закона ове линије могле бити изгубљене, али да од Министарства саобраћаја и кабинета Александра Вучића има уверавања да ће им се помоћи да их задрже, зато што сличан проблем имају многи други превозници у реструктурирању. Са друге стране, одузимањем линија треба да прође више од годину дана да их добије неко други, а тиме би Крагу-

јевац био одсечен од остатка Србије.

Први човек Надзорног одбора каже да је у договору са Министарством саобраћаја да се до 15. маја одреди списак линија које остају „АС“-у, а да су се они сами одрекли 20 линија које нису перспективне.

■ Дугови до гуше

Владимир Ценопољац је свестан да ће његов највећи проблем бити да убеди преостале запослене да раде без пара. Рачун фирме је блокиран за 36 милиона динара, мада су дугови далеко већи. Од блокиране суме 99 одсто отпада на дуго-

Владимир Ценопољац: Једно од решења је да нам брзо дође неки стратешки партнер и да покуша опоравак својим улагањем. Међутим, њега би превасходно занимале станице и линије, а не људи, од којих би вероватно половину одмах отпустио

Са друге стране, фирма има и не мала потраживања и то од превозничких фирми за станичне услуге, али и од Скупштине града. Кренуће се у преговоре и о наплати тих дугова. За све ове мере у новом пословодству очекују помоћ државе јер је „АС“ већински државно предузеће, али је очигледно да се та помоћ неће састојати у томе да држава да нове аутобусе и паре, како су неки очекивали.

Др Ценопољац каже да је код постављања новог управљачког тима гледао да доведе људе који су стручни, али је први услов био да буду поштени. Ма колико данас изгледало чудно и необично да се поставља такав услов, он појашњава да је за ову фирму неопходно да се из корена измени наслеђени начин рада. У финансијској документацији остављен је хаос, јер се претходни руководилац пре два месеца једноставно повукао, а исто се десило и са руководиоцем возног парка. Док је трајао вишемесечни прекид рада догађале су се крађе, па је са бликрине крагујевачке ау-

тобуске станице нестало 50 акумулатора. До челника Надзорног одбора већ су дошле пријаве да се и у овој ситуацији када фирма још није почела да ради догађају покушаји неких малверзација. То ново руководство намерава да пресеца.

Када се све сабере, ми имамо два пута. Један је описани пут изласка из кризе повећањем сопствених прихода, корак по корак, који је тешак и напоран. Други је пут да нам брзо дође потенцијални стратешки партнер и да покуша опоравак својим улагањем.

Мислим да је први пут бољи јер стратешког партнера занимају станице и линије, а не људи, од којих би половину одмах отпустио. Зато је боље постепено подићи фирму на ноге, а тек онда добити партнера, јер би онда и цена фирме била знатно већа, сматра нови председник Надзорног одбора др Ценопољац.

Он напомиње да до сада значајно није добио обавештење да постоје заинтересовани стратешки партнери, иако се помиње неколико имена. Ако успе у својим намерама да оживи пропало предузеће, млади 36-огодишњи стручњак ће уз своју титулу моћи да дода још једну, ако не докторску, онда магистарску из решавања криза. Али, то ће у великој мери зависити од спремности запослених на нова одрицања.

Рачун „Аутосаобраћаја“ блокиран је са 36 милиона динара, мада су дугови далеко већи. Од блокиране суме 99 одсто отпада на дугове радницима за плате и доприносе држави на те плате

МЕЂУ ПРВИМ КОРАЦИМА - ПОЧЕТАК РАДА АУТОБУСКИХ СТАНИЦА



САМОСТАЛНИ СИНДИКАТ

Кад ће минималци

Председник Самосталног синдиката у „Аутосаобраћају“ Срђан Илић каже да о најави мера новог руководства не зна много јер га нису о томе обавестили. Али, оно што његов синдикат захтева јесте да све што се буде предузимало буде по закону, као и одговор на питање шта ће бити са обећањима из Владе и да ли ће предузећу бити враћене линије. Захтевају да фирма што пре почне са радом, али питају и када ће бити исплаћени нови минималци, јер су последњи пут примили минималну зараду 20. фебруара.

ве радницима за плате и доприносе држави на те плате.

Последњу зараду радници су добили за мај прошле године. Решење је, по Ценопољцу, да се рачун одблокира, односно да повериоци повуку блокаду, како би се почетком рада и прилива новца почело са исплатом зарада део по део, колико буде могућности. Он напомиње да је то једини исправан пут, јер му не пада на памет да ради незаконито и формира паралелан рачун преко кога би делио зараде.

Са другим повериоцима, којима се дугује далеко више, мораће да се преговара о репрограму дугова, од којих су највећи за гориво, делове и друге услуге. Нови челник „АС“-а сматра да би повериоци могли да пристану на договор, јер ако дође до стечаја и банкрота реално би могли да наплате тек пет посто својих потраживања.



ШТА ЋЕ БИТИ СА ОБЕЋАЊИМА ИЗ ВЛАДЕ: СРЂАН ИЛИЋ

ПОРЕМЕЋЕНИ ВРЕДНОСНИ СИСТЕМ У ШКОЛИ

Ђачко право на безобразлук

Сме ли, и којим речима, наставник да скрене пажњу ученику који се непримерено понаша, а да се то не протумачи „омаловажавањем“ изгредника? Да ли је данас боље да наставници ођуте и кад њих вређају, јер раде са „осетљивим“ дечјим душама и радно место им виси о концу? Ова и слична питања поново су актуелизована после недавног инцидента у књићанској средњој школи

Захваљући прошлонедељном протесту Уније синдиката просветних радника, прича наставнице Милица Вељковић изашла је у јавност. Многе сличне нису. Круже по кулоарима, али њихови актери не желе „у медије“, стидећи се онога што се догодило. Закон је, кажу наставници, дао деци превелика права, а њих оставио готово немоћним

- Данас ћемо обнављајући будуће време. Може ли неко да ми да неки пример?

- Ја ћу сућра оирајући ноће, добацује један од ђака.

- Симпатичан пример. Моју ли да чујем још неки?

- Марина ће ми њолизајући ноће, чује се исти ђас.

- Хоћеш ли да њоновиш њо шњо си рекао?

Ученик ћујући.

- То је сексисџичко и шовинисџичко њонашење њрема друђарици.

- Ја њо вама исџадох неки циркус.

- Ходајући.

- Он њо сџално ради, чује се њи-

хи ђлас девојчице.

- Заџићо њо никоме ниси њриђавила, њиђи наџтавница.

Уместо одђовора девојчице чује се ђлас од малочас.

- Заџићо ви не радићте свој њосао неђо се бавићте оним шњо не њтреба да вас занима?

Ова сцена на часу енглеског језика у Средњој школи у Книћу, по речима наставнице Милице Вељковић, разлог је за њену суспензију. Не сачекавши да се час заврши, отишла је код директора и пријавила дрско понашање ученика. Уместо да против ђака буде покренут поступак, из Школске управе је, након пријаве дечакове мајке, стигао налог да се поведе поступак против наставнице.

■ Мало ко се буну

Већ месец дана, каже Милица Вељковић, траје њена агонија.

- Директору школе одмах сам препричала шта се догодило, сматрајући да треба реаговати. Разредни старшина одељења обавештен је о свему и позвао је родитеље да дођу у школу, прича Милица.

Уместо родитеља у школу је стигао налог од Школске управе да се наставница суспендује до окончања дисциплинског поступка који одмах треба повести због вређања и малтретирања ученика!

- У пријави је наведено како сам момка назвала сексуалним манијаком, болесником и гмизавцем, што није тачно. Оно што сам рекла на часу била је критика понашања, а не самог ученика. Сматрам да нисам погрешила и да не заслужујем оно што се десило. На медијацији, која је у школи организована, све смо изгладили, барем сам тако сматрала. Међутим, на заказану јавну расправу мајка и ђак нису дошли. На другој су се појавили, али са потпуно другачијим ставом. На крају сам кажњена за

вербално и психичко насиље над учеником. Наредна три месеца primaћу 20 одсто мању плату. Желела сам да се жалим, не због новца, већ зато што мислим да сам исправно поступила, али ми је правница објаснила да од тога нема вајде. У саветима родитеља, који су виша инстанца од директора, седе углавном директори људи који тешко да ће поништити његову одлуку. Наредна је жалба суду - скуп и дуг процес који ће се сигурно вући. Зато сам пред распуст написала решење и помирила се са судбином, објашњава Милица.

Све време док је поступак трајао до ове тридесетогодишње Крагујевчанке, иза које је десет година радног искуства стизали су, каже, разноразни гласови - да мајка има „јак везе у Школској управи“, да се ових дана места у просвети скупо продају и да лако може да остане без посла како би „ускочио“ неко други. И то је, између осталог, допринело да „савије главу“.

- Након свега што сам доживела, желећи да заштитим ученицу од, сматрам, непримереног понашања друга из разреда, на крају сам награбусила ја. Увек сам се чудила како неке колеге игноришу дрско понашање ученика, вређање, чак и туче. Сада разумем, каже наша саговорница.

Приша Милице Вељковић у јавност је изашла захваљујући прошло-

недељном протесту Уније синдиката просветних радника, али многе сличне нису. Круже по кулоарима, али њихови актери не желе „у медије“, стидећи се онога што се догодило. Тако, на пример, једна крагујевачка наставница ових дана тражи нови посао, пошто је са претходног отишла не желећи да трпи омаловажавање једног обесног и размаженог ученика. Ни на једном часу дечак није пропустио да је назове погрдно, а на њене жалбе директор школе је само слегнуо раменима и рекао да са

тим мора сама да се избори. Изборила се - дала је отказ.

■ Наставници увек кривци

Нису само поједини директори индиферентни, на исти начин понашају се и неки саветници Школске управе. Недавно се на часу у једној крагујевачкој основној школи догодило да ђак покаже наставнику „средњи прст“. Наставник је упитао саветника како да реагује у таквој ситуацији. Добио је одговор да то треба да игнорише и како такво понашање не треба кажњавати,

РЕАГОВАЊЕ НА СЛУЧАЈ ИЗ КНИЋА

Рушење угледа добрих на

Нема сумње да је вест, саопштена пре неколико дана, шокирала просветну јавност, а чини ми се, и све мислеће људе, да је професор енглеског језика у Книћу Милица Вељковић суспендована и кажњена са 20 посто од плате у трајању од три месеца, уз једну олакшавајућу околност: она је узорна, успешна и одговорна, без примедба на њен рад. Признајем да моја памет ово не разумем.

А шта је Милица згрешила?

На часу је обрађивала будуће време у енглеском језику. И као сваки добар професор захтевала је од ученика да смисле понеку реченицу у будућем времену па да виде како то изгледа у енглеском језику. И гле памети! Пунолетни ученик четвртог разреда смишља реченицу: „Ја бих волео да ми Марина полиже ноге!“ (Марина је његова другарица из одељења и, како кажу, Ромкиња.) Професорка је изненађена, згранута. И стварно: зар ученик четвртог разреда може тако да каже својој другарици, у одељењу пред свим ученицима и професором? И да није рекао, зар је могуће да тако нешто и помисли?! Милица је реаговала тако што га је упозорила да је то непристојно, ружно, перверзно, да је то дискриминација, да су то елементи шовинизма. И то тако и јесте! Али мајка тог ученика се жали Школској управи јер је професорка, наводно, њеног сина увредила, да му је рекла да је сексуални манијак, болесник, да је то психичко и вербално насиље. А то све није тачно! Школска управа налаже директору школе да покрене дисциплински поступак против про-

фесора. И „ревностни“ директор кажњава Милицу јер је крива за вербално и психичко насиље?! А ученик? Да ли је он за нешто крив?

Синдикат реагује, организује протест, одлазе пред Школску управу. Тамо кажу да је све по закону?! Ако је „све по закону“ онда би свака иоле нормална држава такав закон укинула. Он руши дигнитет школе као институције, а наставника понижава, вређа, демотише. Логично се поставља питање како тако понижен наставник може да васпитава нашу децу?

Иначе, Милица је завршила Прву крагујевачку гимназију. Била је добра ученица, простајна и лепо васпитана девојка. Могла је да служи за узор. Она је дете просветних радника. Свакодневно је у кући слушала приче о школи, ученицима и бризи њених родитеља - учитеља, како да слабије ученике покрену да би били бољи. Вероватно је то утицало да се и сама определи за позив просветног радника.

Да Милица није поступила тако како је поступила онда би била крива што је издала своју професионалност, што није сопствени, лични и професионални интегритет. И уместо да је похваљена за чин који је предузела она бива кажњена. Зато молим све честите просветне раднике да се побуне и да не дозволе да их просветна и државна бирократија понижава и малтретира. Синдикат мора да учини озбиљне напоре да максимално заштити просветне раднике, да сачува њихово људско и професионално достојанство. То не значи да брани оне несавесне,



ШТА КАЖЕ ЗАКОН

Вређање наставника – лака повреда

Преправљање оцена у дневнику или сведочанству, крађа, коришћење бубица, неоправдано изостајање са више од 25 часова у току школске године, доношење оружја, коришћење дрога, алкохола, дувана или туча сматрају се, према Закону о основама система образовања и васпитања, тежим повредама које ученик може да направи. Оне се, као и дискриминација или насиље, који су детаљно описани у члановима 44 и 45, кажњавају укором директора или укором наставничког већа (уколико је у питању основац) или искључењем из школе. За насиље и дискриминацију, у случају да је учине ђаци вишег разреда основних школа, закон предвиђа још једну меру - премештање у другу школу уз сагласност родитеља.

Логично, све што није набројано у теже повреде, у складу са духом закона, па и вређање наставника, на пример, сматра се лаком повредом за коју се изричу мере попут примене, појачаног васпитног надзора или укора.

ДИСЦИПЛИНОВАЊЕ УЧЕНИКА НЕКАДА

Могли су и у затвор да допадну

Укор разредног већа, укор разредног старешине и наставничког савета биле су васпитно дисциплинске мере, које су се примењивале и пре једног века. Међутим, како се наводи у књизи „Прва крагујевачка гимназија у културном животу града”, историчар Дејана Обрадовића, недисциплиновано ђаци могли су да допадну и затвора.

Кажњавање затвором од четири, пет и шест сати било је намењено за мање испаде, међусобне туче ученика, вређање, испијање пива, непристојност према професорима и слично. Искључење на једну школску годину се примењивало према ученицима за поновљене тешке преступе, неоправдане изостанке и слабо учење, за фалсификате, угрожавања безбедности наставника и другова. Извесни Момчило Здравковић је у фебруару 1928. године кажњен искључењем

на једну школску годину због прављења нереди у разреду, посећивања кафана и играња билијара. Тежу казну од ове представљало је искључење на две, три и четири школске године, а најтежа је била избацавање из свих школа у држави.

Гимназијалац Александар Милановић је 1938. године избачен из школе на две године, пошто је украо слаткише у бифеу Соколана, а Миодраг В. Симић је 15 година раније на исти начин кажњен јер је поткрадао своју газдарицу.

У јуну 1928. године Миодраг Јовановић је из гимназије „излетео” на три године „због дрског понашања према наставнику земљописа и фалсификовања ђачке књижице”.



ШЕСТИ РАЗРЕД ПРВЕ КРАГУЈЕВАЧКЕ ГИМНАЗИЈЕ, 1928. ГОДИНЕ

цима ђака школа је обавештавана од локалних судских и полицијских власти. Случајеви су пажљиво разматрани и слати на одобрење Министарству просвете. Казна је објављивана у „Просветном гласнику”.

Тако је на седници одржаној 30. августа 1922. разматран случај Владислава Радовића, који је учинио „једну од највећих ученичких кривица”, јер је на улици, пошто је пао на поправном испиту, претио и вређао наставника Драгослава Милојковића, псујући му сунце, матер, оца... Ученик се бранио да је то чинио у афекту и да је наставник њега први опсовао. Није му вредело, искључен је трајно из свих школа у Краљевини Срба, Хрвата и Словенаца, што је потврдило и Министарство просвете.

Трајно искључење из свих школа следило је за псовање наставника, претње или физички напад, као и због крађе. О таквим поступ-

је трајно из свих школа у Краљевини Срба, Хрвата и Словенаца, што је потврдило и Министарство просвете.

пошто можда дете на тај начин „исказује своја осећања” (!?)

На жалост, овакви случајеви ни су ретки, а по мишљењу већине наставника дешавају се пошто се све ређе и све блаже санкционишу, најчешће због чињенице да мало ко има живаца да издржи предугачку и компликовану процедуру. Деци су, осим тога, по мишљењу многих наставника, дата превелика права која они обилато користе. Насупрот томе наставници су, каже Милан Јевтић из Уније синдиката просветних радника, захваљујући новим законима и правилима, постали универзални кривци.

- Ако дете не учи - наставник га није мотивисао, ако се не понаша примерено - наставник није створио атмосферу толеранције у учioniци. У „преводу”, за све што не ваља криви су наставници, док су ученици унапред амнестирани. Закон је такав да ученик који, на пример, каже другу из разреда да је коњ бива строже кажњен него у случају да на исти начин именује наставника.



Најтежа дисциплинска мера која је предвиђена за ученике је избацавање из школе, али она важи само за ученике средњих школа, док у основној, која је обавезна, не

” Милан Јевтић, Унија синдиката просветних радника: За све што не ваља криви су наставници, док су ученици унапред амнестирани. Закон је такав да ученик који, на пример, каже другу из разреда да је коњ бива строже кажњен него у случају да на исти начин именује наставника

постоји. Најтежа васпитно-дисциплинска мера за основце је укор директора, односно наставничког већа. Рећи наставнику да је коњ за последицу има тек појачан васпитни надзор. Да би стигао до било какве санкције ђак треба у дужем временском периоду да то понавља и да при том направи још сијасет глупости, објашњава Јевтић.

Све ово је, каже наш саговорник, допринело да се наставници осећају потпуно незаштићеним. Преду процедура често их тера да одустану од било каквог кажњавања ученика.

- Што је најгоре, дешава се да поједини, у својој немоћи да обуздају безобразне ђаке, бес окрену према повученим и тихим ученицима, што је још један аспект овог проблема, каже Јевтић.

Има и оних који читава ситуацију посматрају мало дугачије. По мишљењу помоћника директора једне од овдашњих средњих школа, нови закони и прописи у школству натерали су запослене у образовању да се знатно више баве децом.

- Чињеница је да већ годинама провејава став како су наставницима дата премала, а ученицима превелика права, али то није тачно. Истина је да ће за исти гест или реченицу наставник бити знатно строже кажњен од ђака, али не треба заборавити да је просветни радник одрасла особа са педаго-

шким знањима која треба да буде знатно свеснија последица својих речи и дела, него што би то могло да буде малолетно дете.

Казне за ученике крећу се од укора разредног старешине до искључења из школе. Свака школа има свој правилник о кажњавању ученика, који се прави у складу са законом. Свака казна одмерава се према детету, његовом ранијем понашању, евентуалним прекршајима, породичној ситуацији и стању у коме се налази, каже наш саговорник.

Оно што је новина, унета у закон пре десетак година, је да у читав поступак против ученика обавезно мора да буде укључен родитељ. Присуство родитеља понекад закомпликује ситуацију, пошто избегавајући да дођу у школу одлажу почетак поступка. Дешава се и да долазак родитеља запосленима у школи „отвори очи” - видевши маму и тату схвате колико је дете које су до јуче сматрали проблематичним заправо дивно.

Марија ОБРЕНОВИЋ

СТАВНИКА

неодговорне, нестручне просветне раднике који компромитују тај частан позив.

Наставник мора бити поштован, он мора бити господин коме је страна малограђанштина, пузавост, улизиштво, снисходљивост. Он мора да зрачи знањем, отменим понашањем, искреном љубављу према ђацима. Њима је страна „опраштајућа благонаклоност”, већ је нужна строга у захтевима слично оној Макаренковој максими: „Што више захтева (према ученицима -М.Ђ) то више поштовања”. Зар Милица није баш то показала реагујући на изговорену реченицу у учioniци, пред професором и целом одељењем ђака? Зар бахатост ученика треба толерисати? Па да није професионалне етике, одговорности и жеље да ђак буде бољи него што јесте, уљуђенији, однегован у људском смислу, културан, у чему би онда био смисао школовања и чему би школа служила?

Милица је поступила по диктату управо те савести и зато јој треба одати признање, а не изрећи казну. После овога треба питати људе из Школске управе: кога и шта то они штите? Зар им је хаос, неред јавашлук, бахатост, насилничко понашање ученика и родитеља, незнање, површност, невапитање, милије од реда, успешног рада наставника и добрих резултата који се у таквој школи постижу? Докле ће да штите дрске, нерадне, а да малтретирају, потцењују и понижавају честите наставнике, да их демотивишу и чине очајним људима?

Крајње је време да се наставно особље покрене, охрабри, боље

организује и да се супротстави сумњивим образовним пројектима и наводним методама за „унапређивање” наставе. И што је више „унапређујемо” све је горе, резултати слабији, а чете бахатих шпартају школом, улицама и намећу свој стил понашања и терор који неки виде као „слободу личности”, а где је слобода других, одговорних и мирних људи?

Хоће ли Министарство просвете кривити наставнике што има толико лажних одличних ученика и Вуковаца или оне који наставнике присиљавају да деци пишу оцене по диктату родитеља или других утицајних људи? Зар људи из Министарства не виде да је све отишло до ђавола и да треба све покренути да се овај хаос заустави, да трезвено приђемо школи, ако нам је стало до напретка. Хоћемо ли ово „упростачено време” (израз Душана Ковачевића) учинити још простачкијим и овај наш свет неподношљивијим? Са оваквом школом то ћемо и постићи.

Ако изостане жесток притисак на просветне власти да се стање у образовању мења онда се са правом можемо запитати: чему оваква школа служи? А у каквом је стању закључите и сами кад министар просвете своју децу школује у француској школи.

Случај Милица Вељковић не би требало да обесхрабри наставнике, већ да их њен поступак покрене па да се понашају као прави професионалци у свом послу и да се боре за достојанство професије, па и по цену казне!

Милан М.Ђокић,
професор у пензији



CASH BACK KREDIT



Vraća i do 8% iznosa kredita*

Nova i jedinstvena vrsta dinarskog kredita koja svim klijentima koji uredno izmiruju rate obezbeđuje sigurni povrat novca.

Iskoristite specijalnu akciju do 01. juna 2014.

- ✓ Promotivne kamatne stope
- ✓ Bez troška obrade kredita

Jedini kredit koji vama vraća novac!

Vaša priča. Vaša banka.

www.sberbank.rs
0700 700 800

* procenat povrata sredstava koji se vraća zavisi od ročnosti kredita, odnosno klijent svake godine ostvaruje pravo na 1% povrata u slučaju da je ispunio potrebne uslove. Po članu 85. Zakona o porezu na dohodak građana, na povrat sredstava obračunava se porez od 20%.



ПОЛОЖАЈ ГРАДА НА САОБРАЋАЈНОЈ МАПИ СРБИЈЕ

Сви путеви воде ОК

Још у време Милана Обреновића сви путеви водили су у Крагујевац, али се последњих пет деценија дешава обрнуто и сви важни путеви заобилазе Крагујевац, па је логично питање зашто је град на маргинама када је реч о реализацији програма, иако је представљен као веома важна тачка у актуелном просторном плану Србије

Пише Гордана Божић

Привредно развијене земље света железничке пруге и путеве упоређују са системом крвних судова, а стручњаци из ове области сагласни су да су квалитет путева и ниво железничког саобраћаја један од кључних елемената инвестиционе привлачности земље. Стање на нашим пругама, међутим, не може се упоредити ни са чим што постоји у ближејем окружењу и најверније га, вероватно, осликава сцена из серије „Мој рођак са села“, где је за место састанка обавештајца тајне службе одабрана железничка станица, пошто је тамо најбезбедније - јер нема никога. Све је зарасло у коров и далеко је од очију осталог света.

И мада предстоји, како је рекао актуелни руски амбасадор, „значајан надолазећи почетак реконструкције српских железничких пруга“ које служе да се подигне брзина на њима, што ће помоћи да се повећа и брзина испоруке терета, а нарочито великом предузећу „Фијату“, које буквално одржава Крагујевац, ипак овај град није добио своје место у реализацији тих планова. Истина, у актуелном Просторном плану Србије он и те како има значајан саобраћајни положај, али генерално гледано Крагујевац се не налази ни у једној великој иницијативи на промени саобраћаја у Србији.

Према најновијој верзији извесна је изградња другог железничког колосека Београд-Панчево у дужини 16 километара, реконструкција Паневропског железничког коридора 10, изградња другог колосека и реконструкција постојећег на деоници Стара Пазова - Нови Сад од 44 километра, као и реконструкција пруге на релацији Београд-Бар (српске деонице Београд-Врбница од 200 километара).

■ Политика уместо струке

Градња ових железничких траса свакако је оправдана, само је пита-

ње да ли је и приоритетна. О овој теми већ је било приче на редовној годишњој Скупштини Удружења „Крагујевац - наш град“, али конкретне активности у надлежности су локалних политичара и њихове моћи да се у Београду изборе за што бољи саобраћајни статус Крагујевца у Србији.

Члан Удружења, иначе урбаниста у пензији Верољуб Трифуновић, дугогодишњи директор Дирекције за урбанизам, који је покренуо разговор о овој теми, тврди да се последњих деценија саобраћајни положај Крагујевца драстично мења. Поткрепљујући своје ставове чињеницом да су још у време Милана Обреновића сви путеви водили у Крагујевац, а да се последњих пет деценија, од шездесетих па на овамо, дешава обрнуто и да сви важни путеви заобилазе Крагујевац, он поставља питање зашто је Крагујевац на маргинама када је реч о реализацији програма, иако је представљен као веома важна тачка у актуелном просторном плану Србије?

- Још је краљ Милан сасвим добро оценио да је на првом месту државна пруга, а онда она која води до највећег предузећа у држави, крагујевачког Војнотехничког завода. Исто тако и руском амбасадору је сасвим јасно ко је тренутно највећи извозник у Србији и да му је пруга неопходна, али је више него очигледно да то остали „не разумеју“, каже Трифуновић.

Он подсећа да након што је отворена прва међународна пруга кроз Србију 1884. године, одмах је направљена и веза Крагујевац - Лапово, јер је овде постојала развијена индустрија, па је веза са пругом била неопходна. Између два



ГДЕ ЈЕ КРАГУЈЕВЦУ ПРАВО МЕСТО НА САОБРАЋАЈНОЈ КАРТИ СРБИЈЕ: ВЕРОЉУБ ТРИФУНОВИЋ

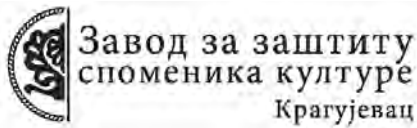
рата ширена је мрежа пруга и трасирана је Јадранска пруга која је пролазила кроз Крагујевац.

Међутим, ова траса, уцртана у плановима, постепено је замењена пружним правцем Београд - Бар. Уместо да се она само споји са постојећом, која је водила преко Крагујевца, долином Ибра до Косовске Митровице, направљена је сасвим нова која је пролазила кроз градителски веома тешке терене ужичког краја.

Најновија реконструкција железничког саобраћаја почела је са парчетом пруге од Београда до Панчева, као и од Старе Пазове до Новог Сада што је, вероватно, оправдано, али је питање да ли је и приоритетно. Такође, по деоницама се ради и реконструкција магистралне пруге Београд - Ниш према Бугарској, као и дела пруге Београд - Бар у дужини око 200 километара. Да ли ове деонице имају приоритете ве-



ЖЕЛЕЗНИЦЕ НЕ МИСЛЕ ДА ПРУГУ ТРЕБА ИЗМЕНИТИ ИЗ ЦЕНТРА ГРАДА



Завод за заштиту споменика културе Крагујевац

РЕПУБЛИЧКИ ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ, БЕОГРАД, и ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ, КРАГУЈЕВАЦ
на основу члана 48. ст 1. Закона о културним добрима ("Службени гласник РС" бр. 71/94)

ОБЈАВЉУЈЕ

ЈАВНИ ОГЛАС

1. ОБАВЕШТАВАЈУ СЕ сопственици, као и заинтересовани органи и установе, да је покренут поступак за утврђивање Института за јавно здравље у Крагујевцу (Зграда Уреда), у улици Николе Пашића бр.1 у Крагујевцу за споменик културе, који укључује и заштићену околину а обухвата простор и објекте на следећим катастарским парцелама: бр. 3824, 3825, 3827, 3830 КО Крагујевац, те да на основу члана 48. Закона о културним добрима ("Службени гласник РС" бр. 71/94), имају право да о томе дају своје мишљење.

Мишљење се, у писаној форми, доставља Заводу за заштиту споменика културе у Крагујевцу, на адресу: Ул. Крагујевачког отбора бр. 184.

Рок за давање мишљења је 30 дана од дана објављивања овог огласа. Након истека овог рока, сматраће се да је мишљење сопственика наведених непокретности, као и заинтересованих органа дато, а поступак за утврђивање Института за јавно здравље у Крагујевцу (Зграда Уреда), за, споменик културе ће се наставити.

За сва обавештења обратити се на телефон: 034/ 335-409



Градска управа за послове локалне самоуправе и опште управе, Секретаријат за грађевинарство, урбанизам, и заштиту животне средине, Одељење за просторно планирање на основу члана 63. Закона о планирању и изградњи («Службени гласник РС» бр. 72/09, 81/09-исправка, 64/10-Одлука УС, 24/11, 121/12, 42/13-одлука УС, 50/13-одлука УС, 54/13, 98/13-одлука УС)

ОБЈАВЉУЈЕ

ЈАВНУ ПРЕЗЕНТАЦИЈУ

Урбанистичког пројекта за изградњу стамбено-пословног објекта на кп.бр.3873 КО Крагујевац 3 у Улици Даринке Павловић број 5 у Крагујевцу

Јавна презентација се организује у периоду од 01.05.2014. до 07.05.2014. године у просторијама Града Крагујевца, Градска управа за послове локалне самоуправе и опште управе, Секретаријат за грађевинарство, урбанизам, и заштиту животне средине, Одељење за просторно планирање у периоду од 09-14 часова.

Позивају се сва заинтересована физичка и правна лица да изврше увид у урбанистички пројекат, као и да у току трајања јавне презентације доставе своје примедбе и сугестије у писаном облику Градској управи за послове локалне самоуправе и опште управе, Секретаријат за грађевинарство, урбанизам, и заштиту животне средине, Одељење за просторно планирање Трг Слободе 3. 34000 Крагујевац.

Заинтересованим физичким и правним лицима која врше увид у изложени урбанистички пројекат, Томислав Спасенић, начелник Одељења за просторно планирање, пружиће потребне информације и обавештења о садржају јавне презентације.

Следећи број

Крагујевачких

излази у среду

30. АПРИЛА

о Крагујевца

ЗАВРШЕТАК ПУТА ДО БАТОЧИНЕ
ДРЖАВНИ ЗВАНИЧНИЦИ
ВИШЕ И НЕ ПОМИЊУ



ћег значаја од оне која би требало да води до, тренутно, другог по привредном значају града у Србији, питање је на које не одговара струка, него искључиво политика.

Ни у самом граду ситуација није много боља, мисли Трифуновић. Осим што нас је држава искључила из реализације великих иницијатива, и град је донекле допринео погоршању ситуације. Наиме, после неуспелих преговора о изградњи кооперантских фабрика у Корман пољу, уступљена је локација у Грошници, а градњом нових објеката прекинуте су и индустријска пруга и Јужна обилазница. Сада је опет потребна пруга до Бара, али се саобраћај одвија тако да вагони два пута пролазе кроз центар града.

- Ми желимо да заштитимо Милошеву венац, а теретни воз пролази кроз њега два пута дневно. Очигледно је да ова садашња ситуација није добра, али може бити још гора, каже Трифуновић, подсећајући да је у време рекордне производње „Заставних“ аутомобила рампа на грошничком путу била спуштена чак 18 сати дневно, јер је промет возова био јако велики. Ово се веома брзо може поновити, јер се ФАС већ сада приближио том периоду по броју произведених аутомобила. Уколико буде потписан и уговор са Кинезима и крене производња камиона, биће много теже.

■ Све се да решити

Још драстичније је са путним правцем према мору. Нови аутопут пролази кроз Чачак према мору, а ми практично још нисмо стигли ни до Лапова. Штавише, укинута је статус аутопута према Баточини и сада је то само пут првог реда, пошто је изостала пратећа инфраструктура.

У неком ранијем периоду није било тако, подсећа наш саговорник. Између два светска рата први

асфалтирани пут у Србији водио је од Крагујевца преко Тополе према Београду, а из њега су се рачвали такозвани солунски путеви долином Ибра према Црној Гори. Ни непосредно после рата није се заобилазио Крагујевац, али је ова тенденција започета седамдесетих година прошлог века. Тадашња општинска власт, међутим, није седела скрштених руку. Политичке намере државног врха донекле су осујећене „лобирањем“ да се изгради пут према Баточини и тако повеже са главном саобраћајницом



КРАГУЈЕВАЦ ЈЕ НЕОПРАВДАНО СТАВЉЕН У ДРУГИ ПЛАН:
МИРЈАНА ЋИРИЋ

од Београда која у једном делу нагло скреће на исток (удаљена се од Крагујевца) и наставља ка југу. То је, међутим, било само делимично побољшање.

Исто тако и давно започета градња аутопута од Крагујевца према Коридору 10, која је требало да буде окончана до старта серијске производње новог „Фијатовог“ модела у ФАС-у, не само да још није завршена, већ нико више и не помиње рокове до када би та саобраћајница требало да буде предата на употребу. Приоритет је градња других путних праваца по Србији, док је изградња саобраћајнице, која је од великог значаја за највећег извозника (од извоза аутомобила остварен је девизни приход од 1,5 милијарди евра), српским званичницима, очито, није приоритет.

Поводи

- Ми сада треба да се питамо где је нама право место на саобраћајној карти Србије. Још су наши стари говорили да, заправо, „људи и пењу и скидају са вешала“ и то је одговор на сва питања. Ако имате људе све можете да решите, то је политика, а пруге нема без политике, мисли Трифуновић.

■ Најважнија је воља државе

Акулена помоћница директора у Дирекцији за урбанизам Мирјана Ћирић такође сматра да је Крагујевац у погледу изградње путева и пруга изузет од реализације већ донетих планова. Иако природно има изузетан саобраћајно-географски положај, јер се налази у средишту трансевропског прстена и у просторним плановима Републике Србије кроз Крагујевац треба да прође аутопут Баточина – Крагујевац - Равни гај према Чачку и Прељини, реализација је изостала.

- Стављени смо у други план, јер се прво ради Београд - јужни Јадран преко Чачка, а ми који смо прилично одмакли у изградњи пруга према Баточини, уместо аутопута добили смо само пут првог реда, каже наша саговорница, додајући да железничка пруга представља још већи проблем за град. Доласком „Фијата“ промењен је правац пруге и прекинута Јужна обилазница. Док је за обилазницу пронађено алтернативно решење, за пругу није, јер тек треба да се уради генерални пројекат и студија изводљивости, што иначе прати такав пројекат.

Овај посао је у надлежности државе, али Јавне железнице Србије уопште нису заинтересоване за измештање пруге и сматрају да она баш треба да пролази кроз град. Њен интерес је да уђе и да пролази кроз град, а не да га заобилази. То је званичан став овог предузећа и није дозвољено измештање пруге из центра града, објашњава госпођа Ћирић.

Садашња ситуација дефинитивно кочи саобраћај у граду, дели град на два дела и смета развоју града. Железница је жила куцавица у развоју једне земље и није без разлога још крајем 19. века постављен први крак до Лапова, што је само показивало колико је било од значаја за Крагујевац да се одмах укључи у железничку мрежу, сматра Мирјана Ћирић. Она напомиње да мора да постоји воља државе, да се нешто уради.

- Када наиђе теретни воз са аутомобилима, настаје колапс у граду. У чијем је то онда интересу. У интересу града сигурно није. Јасно је да је пруга неопходна, али да ли треба изградити други колосек и електрифицирати пругу усред града или наћи боље решење, каже помоћница директора Дирекције и додаје да је град хендикепиран утолико што се његовим изопштавањем из великих иницијатива успорава његов привредни развој.

Крагујевац је одувек центар војне и саобраћајне индустрије и логично је да има и пругу и индустријске колосеке, улаз, излаз. Она подсећа да је ГУП-ом предвиђена и теретна станица, робни транспортни центар, али је њихова реализација изостала.

Поента ове приче, између осталог, може бити и порука коју она носи другим, будућим инвеститорима. Шта други могу да очекују када је највећи извозник овако прошао са обећањима државе да ће изградити неопходну путну инфраструктуру до почетка производње, а онда је овај приоритет премештен на другу страну?

Можда не би требало да чуди ако једнога дана и Лепеница промени ток, као што су га променили сви путеви, и елегантно заобилазећи Крагујевац.

УДРУЖЕЊЕ ПОСЛОВНИХ ЖЕНА ИЗ КРАГУЈЕВЦА

Визија за предузетништво

Иако је основано пре само четири године, иза себе већ има низ успешних програма, последњи под називом „Женски рецепт за кризу“ довео је Мади Шарму из Европског комитета за економска и социјална питања, а ускоро ће у Крагујевцу почети да ради „Мади центар“, организација која повезује предузетнице и инвеститоре

Пре четири године једанаест Крагујевчанки, предузетница, иза којих је завидно радно искуство, окупиле се и одлучиле да најпре помогну једна другој да унапреде сопствени бизнис, а онда и своје знање, стечене вештине, „цаке за успех“, а пре свега да мрежу подршке поделе са другима. Тако је настало Удружење пословних жена „Визија“.

- Идеја нам је била да се повежемо међусобно, али и да помогнемо другим женама. Предузетничка клтура у Србији није посебно развијана, а поготово се жене тешко одлучују да се упусте у започињање сопственог бизниса. Није проблем само капитал, много чешће је недовољно информација о могућности-ма које се пружају.

Наш план био је да предузетницама почетницама пружимо практичну комплетну логистику, како у оснивању фирме, борби са ни мало једноставном администрацијом, до врло конкретне помоћи у проналажењу клијената, промоцији, објашњава Биљана Планић, председница овог Удружења.

Пословни контакти, шансу да унапреде и усаврше пословне вештине и пословна подршка само су део онога што жене, било да су предузетнице почетнице или послују низ година, могу да пронађу чланством у Удружењу „Визија“.

Своју прву јавну акцију имале су годину дана након оснивања, баш последњег четвртка у априлу, када су у Крагујевцу организоване Дан девојчица. Манифестацију чији је циљ да се основке, одлазећи у локалне фирме, упознају са занимањима која нису типично женска, организоване су заједно са Удружењем пословних жена Србије. Биљана Планић, председница и оснивач „Визије“, у међувремену је постала повереник Удружења за Крагујевац.

Након тога низали су с пројекти попут „Жене напредују“ и „Седам принципа оснаживања жена“. Лане су на простору испред Бизнис иновационог центра четири недеље заредом организоване базаре заната. Последња у низу активности „Визије“ била је дводневна конференција, одржана крајем марта, која је окупила предузетнице из Бугарске, Италије, Македоније, Црне Горе и Србије.

- У питању је била комбинација пословне конференције, предавања и презентација на тему родне равноправности, креативним индустријама, улози локалне самоуправе у стварању амбијента за запошљавање жена. Поврх свега, од пословних жена из читавог регио-



НИЈЕ ПРОБЛЕМ САМО КАПИТАЛ:
БИЉАНА ПЛАНИЋ

на могла су се чути драгоцене искуства. Први пут један овакав догађај био је организован ван Београда. На жалост, најмање учесница било је из Крагујевца, каже наша саговорница.

Једна од гошћи конференције била је и Мади Шарма, мотивациони тренер и говорник Европског комитета за економска и социјална питања. Захваљујући овом скупу Србија ће добити „Мади центар“ чија ће централа бити у Крагујевцу.

- Циљ „Мади центра“ је промовисање предузетништва и учења за предузетништво кроз саветовања, предавања, курсеве, радионице, семинаре, конгресе, трибине и сличне скупове. Он практично промовише целоживотно учење као вид индивидуалног развоја. Центри постоје широм света, али и на Балкану. Наш ће радити по угледу на хрватски, пошто су нам потребе најсличније.

Основна идеја је да повеже младе предузетнике почетнике, незапослене, које желе да се упусте у сопствени бизнис и искусне професионалце који ће им помоћи да свој циљ остваре, објашњава Биљана Планић, која ће бити председница „Мади центра“ у Србији.

Управо један такав програм биће организован већ за месец-два. Незапослени, било да су жене или мушкарци, или предузетници који имају нову пословну идеју, на дводневnoj конференцији добиће прилику да своје намере представе потенцијалним инвеститорима који ће им помоћи у остварењу замисли.

М. ОБРЕНОВИЋ

РУКОВОДСТВО ПРАВНОГ ФАКУЛТЕТА ОПЕТ НА МЕТИ ОПТУЖБИ

Неки нови узбуњивачи

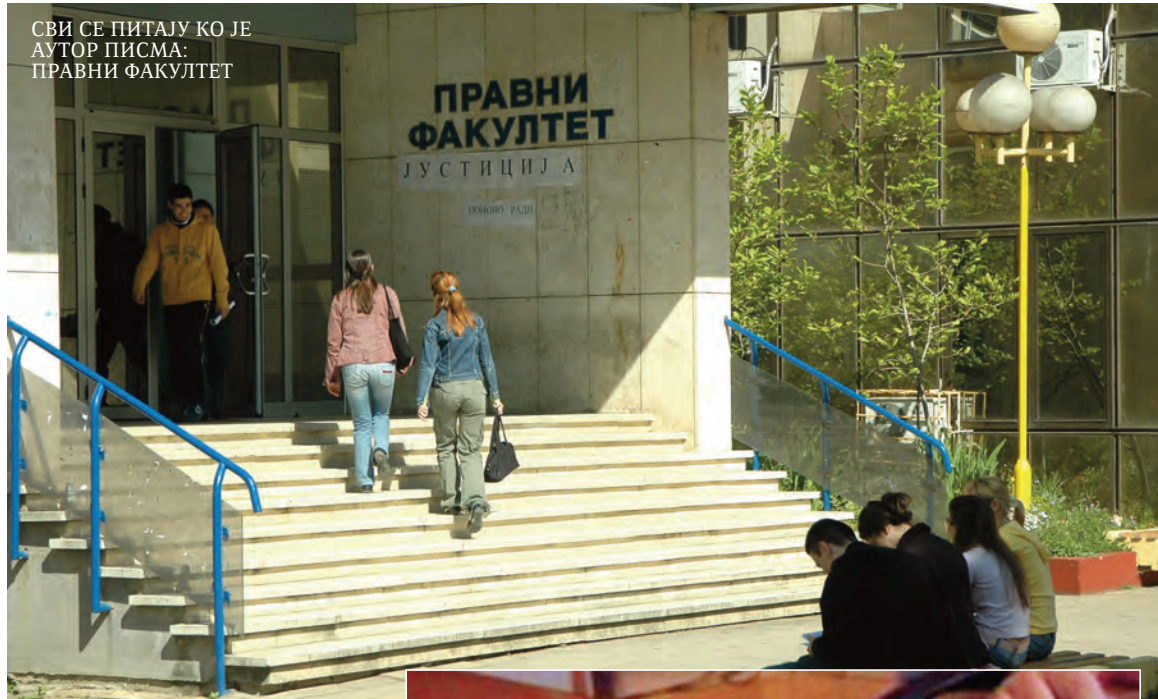
Група запослених и студената, због страха за своју безбедност, упутила је анонимно писмо јавности и високим државним инстанцама у коме оптужује руководство за озбиљну финансијску ситуацију. На седницама наставно-научног већа користе се претње оружјем, помаже се сопственој деци да добију посао и притисцима изнуђују одлуке штетне по факултет, наводи се у писму

Пише Јаворка Станојевић

Чекајући епилог афере „Индекс“, која је на видело изнела камером снимљену, али судски недоказану истину да се на Правном факултету у Крагујевцу продају оцене, штитећи се претпоставком невиности професори настављају да граде узлазне каријере.

Користећи камен темељац правне доктрине, по којој нико није крив док суд не докаже супротно, „индексовци“, којима Виши суд из Смедерева од 17. августа 2007. године није успео да пресуди за кривично дело примања мита или злоупотребу положаја, право из притвора су засели за катедре на којима образују будућне генерације.

Оцењивање студената, међутим, није задовољило професоре који захваљујући пословично неефикасном судству и опструкцији судског процеса чекају да афера падне у заборав, већ су се неки од њих осетили способним и морално јаким да преузму руковођење факултетом који је изашао на лош глас.



СВИ СЕ ПИТАЈУ КО ЈЕ АУТОР ПИСМА: ПРАВНИ ФАКУЛТЕТ

Кормило факултета, уз благослов академске заједнице, преузео је Предраг Стојановић који се терети да је као професор јавних финансија и финансијског права примао мито за лажне оцене и злоупотребио службени положај. Иако због здравственог стања три године није смогао снаге да се појави пред судијом Слађаном Бошковић, Стојановић се показао као успешан декан због чега му је поверен други мандат.

Деканова десна рука је професор ауторског права и индустријске својине др Божин Влашковић, коме суд у Смедереву такође суди за примање мита. Пошто нема доказа да је крив професор Влашковић је именован за протекана за финансије коме су у руке стављене све факултетске паре. Имена оптужених нашла су се и на списковима чланова Савета и Наставно научног већа факултета.

■ Претње и притисци

Дилема да ли ће оптужени професори бити невини до 2022. године, када по закону наступа релативна застарелост оптужби за кривично дело примања мита, и хоће ли тада народ из свог џепа морати да им плати душевну бол, у овом тренутку није актуелна јер државни борци против корупције имају пречег посла. Пошто лош глас факултета не смета ни студентима који сваког октобра попуне сва слободна места, стање на Правном наставља да се котрља као да ни у један индекс није уписана купљена шестлица.



Тешко је претпоставити, пошто није било јавних реакција на више него озбиљне оптужбе. Да ли због тога што принципијелно не желе да се баве анонимним пријавама, или недостатка ваљаних доказа којима би се одбранили, челници факултета су остали неми. Ни медији, закупањени последњим успесима власти у обрачуна са корупцијом, нису сматрали да треба проверити шта је труло у међуљудским односима, финансијама и моралу факултета чије колеге се обрачунавају тешким анонимним оптужбама.

Разлог због кога се ђути могао би лежати у истини да се они који су дизали глас нису далеко чули. Пример професора историје права Марка Павловића који већ неколико година, захваљујући статусу узбуњивача Агенције за борбу против корупције, „звизди“ на узбуну говори због чега нико именом и презименом не жели да стане иза пријава.

■ Кампања на мрежама

Професор Павловић држи се става да жели да живи у нормалној држави чији грађани се не боје да упру прст у оне који крше закон. Осим пријава за продају оцена јавно је оптужио тадашњу помоћницу министра Емилију Станковић за плагијат при избору у више звања. Отворено је говорио да није морално да човек који је оптужен да је полицијском истражном продао испит за 500 евра буде декан државне високе школе. Надлежним органима предао је, како тврди, неопориве доказе о продаји оцена за гласове на изборима и све то донело је само невоље. Представљен је као човек који ради против државе и цркве, наметнути су му сарадници који су омаловажавали његов научни рад, његов предмет, без оправданих разлога поверен гостујућем професору кога факултет непотребно плаћа 500 евра месечно. Доживео је да се на друштвеним мрежама појави кампања — Отерајте професора Павловића, покушали су да га прогласе плагијатором. Због сумње да постоји план да му „наместе“ сексуалну аферу морао је доводити супругу на факултет како би присуствовала предавањима...

Иако је у више наврата тражио заштиту правосудних органа професор Павловић сатисфакцију још није дочекао. Због тога данас више верује у телефонску и партијску невољу у законску правду. Будући да је изгубио веру да у држави, у којој без проблема бивају заташкани необориви докази које је прикупио полицијски истражник, они који „дувају у пиштаљке“ могу било шта да промене, овај узбуњивач каже да не стоји иза отвореног писма својих колега.

Охрабрује што се на Правном факултету појавио још неко ко спреман да, макар и анонимно, укаже на кршење закона и позове оне који би требало да га штите да се позабаве својим послом...

Иако је у више наврата тражио заштиту правосудних органа професор Павловић сатисфакцију још није дочекао. Због тога данас више верује у телефонску и партијску невољу у законску правду. Будући да је изгубио веру да у држави, у којој без проблема бивају заташкани необориви докази које је прикупио полицијски истражник, они који „дувају у пиштаљке“ могу било шта да промене, овај узбуњивач каже да не стоји иза отвореног писма својих колега.

Охрабрује што се на Правном факултету појавио још неко ко спреман да, макар и анонимно, укаже на кршење закона и позове оне који би требало да га штите да се позабаве својим послом...

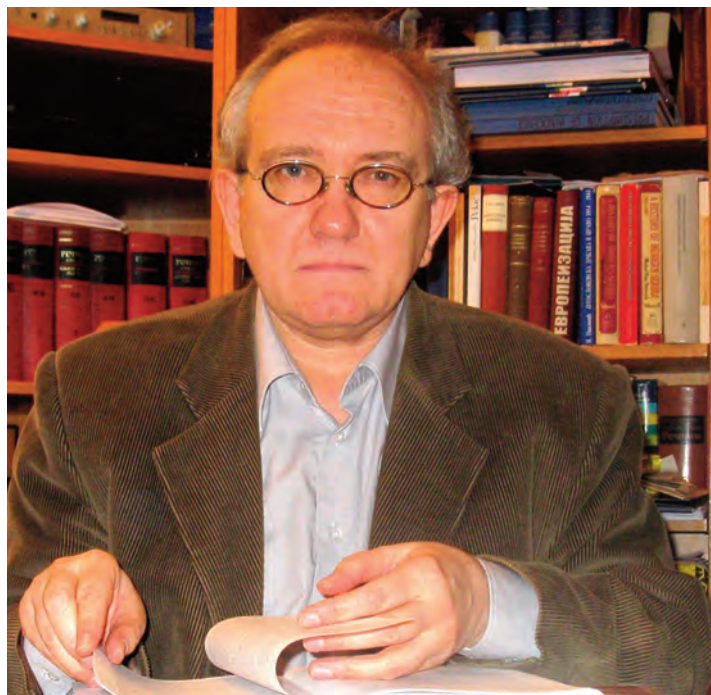
СТАВ ПРОФЕСОРА МАРКА ПАВЛОВИЋА

Проверавати и анонимне пријаве

Замољен од редакције „Крагујевачки“ да прокоментарише наводе из отвореног писма у коме неки препознају његов рукопис, професор Марко Павловић је љубазно одговорио. Тврдећи да иза свега што ради стоји својим именом и ауторитетом, човек који годинама води донкихотовску борбу за владавину права каже да то што је пријава анонимна не значи да наводе не треба испитати.

— Анонимно отворено писмо, које је углавном вишеструка кривична пријава, стигло је поштом свим наставницима Правног факултета. То прво значи да је поштом уложио и време и новац да би „дуноу у пиштаљку“, односно ставио се у улогу узбуњивача. Из садржине отвореног писма може се закључити да се ради о изванредном познаваоцу прилика на Правном факултету и уз то човеку, или групи, који уме језгровито да представи проблем.

Према мојим сазнањима, прво питање које се поставило, у складу са нашим наравима, о овом отвореном писму је ко га је писао? Један број прималаца је одмах уперео прстом на мене. Тим поводом ја бих могао да приметим да је ово поражавајући закључак, јер из њега произлази да на Правном факултету постоји само једна особа која је спремна да дигне глас против корупције, док су сви други потонули у жабокочину и блато.



АУТОР ПИСМА О ФИНАНСИЈАМА БОЉЕ ОБАВЕШТЕН ОД МЕНЕ: ПРОФЕСОР ДР МАРКО ПАВЛОВИЋ

На моју искрену радост, појавио се неко ко покушава да „дигне узбуну“, па макар анонимним отвореним писмом. Анонимност може указивати на појединца, или групу, који има илузије, то јест погрешну представу о било каквој осетљивости наше јавности и тужилачко-судских органа. Заиста, откако су у 13. веку постављени основи модерног кривичног поступка, органи кривичног гоњења морају да поступају не само по анонимним пријавама, него и на основу гласина о неком преступу. Код нас је правило да се анонимне пријаве тренутно физички одбацују, јер ни по пријавама које су поткрепљене доказима тужилаштво не поступа. Дакле, пракса апсолутне државне индоленције вероватно је довела до тога да је отворено писмо бачено у корпе за отпатке чим је стигло.

Најзад, о два случаја из отвореног писма ја сам одавно поднео кривичне пријаве, а истражни, односно тужилачки органи се тим поводом нису замарали, односно нису радили ништа. Једина последица мог подношења кривичних пријава, и то као заштићеног узбуњивача, је та да ме је један од оних против којих сам подносио кривичне пријаве тужио за накнаду штете, и то ни мање ни више него 2.000.000 динара. То је крагујевачки Суд, у лику судије са просеком 6,34, прихватио као основ за вођење поступка. На овај начин крагујевачки Суд је упутио поруку грађанима да никад и никог не пријављују именом и презименом, чак и ако су очевици злочина, јер можете бити тужени. Све у свему, у Крагујевцу има горих државних фирми од оне општепознате по афери „Индекс“. То су тужилаштво и суд.

Писао отвореног писма је, у погледу финансијских ствари, много боље обавештен од мене, па би било добро да се некако нађемо и у удруженим снагама гурамо камен узбрдо и да се боримо против ветрењаца.



У ПОЛИТЕХНИЧКОЈ ШКОЛИ ВОДЕ РАЧУНА О СИРОМАШНИМ УЧЕНИЦИМА

ШЕСТОЧЛАНА ПОРОДИЦА ЖИВИ У БИЛЕТАРНИЦИ

Од глади пада у несвест у школи

Девојчица је врло добар ђак, али је у последње време почела да изостаје из школе. Некада је то било недељу, некада десет дана, а отац је уредно долазио и оправдавао часове. Приметила сам да живе скромно, то се могло видети по њеној гардероби и понашању, врло је скромно дете. Када сам једном приликом питала њеног оца у чему је проблем, зашто не долази у школу, његов одговор ме је шокирао. Рекао је: „Она је гладна, не смем да је пустим у школу да негде не падне у несвест“.

Ово је почетак приче која је ових дана шокирала Крагујевчане. Наиме, отац девојчице је професорки енглеског језика у Политехничкој школи испричао да има супругу и

четворо деце и да сви живе у бараки величине 15 квадрата. Он је једини запослен у породици, а најстарији син, који је завршио школовање пре две године, безуспешно тражи посао и отишао је у Београд трбухом за крухом.

Многи који данас највише брину о маркама мобилних телефона или патика које носе и да ли су они тренутно најпопуларније на тржишту не могу да замисле да једна шесточлана породица нема шта да једе. Нажалост, изгледа да су такве социјално угрожене породице у нашем друштву маргинализоване група, коју нико и не примећује све док једног дана неко дете заиста не падне на улици од глади.

На инстистирање професорке, отац је дозволио да их посети и тада је, како каже, видела слику која се

не може речима описати.

У животу нисам ушла у скромнију кућу. То је барака која је склона паду, без подова и прагова. Мислим да би најбољи израз био - рушевина. Имају само једну просторију у којој живе и спавају, без струје већ месец дана. Седели смо на двоседу, а поред су две струјаче, које они ноћу рашире и сви спавају на томе. Воду имају јер отац ради у „Водоводу“, али само напољу на чесми, унутра не. Греју се на шпорет на дрва, али пошто их немају скупуљају грање како би се огрејали, присећа се наша саговорница ужасних услова живота које је затекла.

Нико у школи, па чак ни ученици из њеног одељења нису знали за услове у којима ова девојчица живи. Њу је, највероватније, било срамота да о томе говори, а ни њен отац се није огласио у медијима, јер није желео да своју децу изложи разним коментарима. Ипак, професорка Биљана Миловановић је причу о овој породици пренела наставничком већу и већ су покренуле појединачне акције.

Те ноћи нисам могао да спавам и схватио сам да не смемо да будемо само професори са дневником у руци. Постоји нешто много важније и хуманије у нашем послу него препричавање лекција. Све то може данас да се нађе на интернету. Битно је да их научимо да буду добри људи. Често установе социјалне заштите или не препознају овакве случајеве или

има много сиромашних породица, па једноставно не могу свима да помогну. Зато сам решио да покренем бивше ђаке и пријатеље да помогнемо овој породици, прича професор Пера Стефановић, који девојчицу пре тога није ни познавао.

И заиста, већ у првој недељи неколико добрих људи притекло је у помоћ. Двоје колега кренули су од најхитније ствари - хране. Тако им је фирма „Ориолик“ из Грошнице обезбедила два килограма хлеба сваког дана, а фирма „Тим колор“ литар јогурта, који ће породица добити из продавнице у њиховој улици.

Да прича буде још емотивнија, жена која ради у тој продавници за врло скромну плату рекла је да не може новцем да се придружи, али живи у селу Добрача, и њен син иде у нашу школу, па ће им она суботом доносити сир, јаја, кромпир, оно што им је најпотребније. Власница продавнице ће им давати воће које није најконкурентније на тржишту, али је потпуно здраво и јестиво. Комшија који има продавницу бурека поклонил је цак брашна. Тиме смо решили да они сигурно неће бити гладни. Затим смо покренули друге професоре, па се тако пријавио колега који предаје информатику, а који је пчелар, и даваће им два килограма меда месечно, прича професор Стефановић.

Иако је проблем глади бар за неко време решен, професори желе да крајњи циљ њихове акције буде да им се обезбеди адекватно место за становање. Објашњавају да то делује тешко остварљиво, али они ће на томе и даље радити јер они који то могу да остваре и за које је то могуће нису се до сада одазвали акцији.

Девојчица је врло добар ђак и врло лепо васпитана, а када смо видели у којим условима живи питамо се како она уопште учи. Ми смо седели под светлости упаљача и свеће која је догоревала, а проблем је што уопште немају прикључке за струју. Качили су се код комшије који им је рођак, али онда су и њему исекли струју. Могли би вероватно да им помогнемо око уређења куће, али немају папире да је она у њиховом власништву. Тај смештај су добили на коришћење, а некада је ту била билетарница за базен и види се шалтер иза двоседа на коме седе, објашњава Биљана Миловановић.

За сада се, по речима наших саговорника, осим професора у школи, није много људи одазвало да помогне овој породици, али они који јесу показују да племенитост и даље постоји у нашем народу. Идеја професора је да ово не буде само једнократна акција, већ да постане имиџ школе, па тако сви заинтересовани који желе да помогну могу да им се јаве преко наше редакције.

Виолета ГЛИШИЋ

ФИНАНСИЈСКА СИГУРНОСТ

Отворени кеш кредит ОТП банке

ОТП банка тренутно у својој понуди има веома атрактиван и тражен производ - Отворени кеш кредит у динарима. Кредит се одобрава клијентима у радном односу и пензионерима са текућим рачуном у ОТП банци или другим банкама, и предузетницима-паушалцима.

Након одобрења кредита, клијент слободно располаже новцем када и како њему одговара. Такође, уколико кредитна способност то дозвољава, могуће је истовремено добити новац на текући рачун и рефинансирати постојеће кредитне обавезе. Износ кредита је од 20.000 до чак 5.000.000 динара (за износ кредита до 1.200.000 динара потребни су само административна забрана на зараду и меница), а најдужи рок отплате је 96 месеци. Још једна предност овог кредита ОТП банке је и брз процес одобравања и реализације кредита.



ПОЛИЦИЈА

Ударио пешака, па побегао

У Улици Светолика Младеновића у Крагујевцу, 16. априла, око 20,10 сати, непознато возило налетело је на пешака С. С. (65) из Крагујевца, који је, због задобијених повреда, преминуо у Клиничком центру.

Возило се кретало смером од Поскурица према граду, а возач се, након изазване саобраћајне незгоде, удаљио са лица места, не указавши помоћ повређеном пешаку.

Припадници Полицијске управе у Крагујевцу интензивно раде на идентификовању возила и возача који је њиме управљао.

Пљачка у Горњој Сабанти

Крагујевачка криминалистичка полиција ухапсила је у Вишем јавном тужилаштву спровела Ј. М. (19) и С. В. (40) из Крагујевца, због постојања основа сумње да су са још две особе, за којима полиција трага, извршили кривично дело разбојништво.

Постоје основни сумње да су, 15. априла 2014. године, у вечерњим сатима, Ј. М. и још једна особа, маскирани и наоружани пиштољем и ножем, у Горњој Сабанти код Крагујевца ушли у СТР "Код поштар" и, уз упућене претње и физички напад, од раднице одузели пазар у износу од 20.000 динара, Том приликом радница је задобила лаке телесне повреде.

Крили дрогу у подруму

Због основане сумње да су извршили кривично дело неовлашћено држање опојних дрога, крагујевачка криминалистичка полиција ухапсила је и Основном јавном тужилаштву спровела С. К. (38) и Н. Т. (29) из Крагујевца.

Претресом, полиција је код осумњаничких пронашла 20 грама "спида" и око 45 грама марихуане. Већи део ове опојне дроге био је сакривен у подрумском просторијам стамбене зграде и испод терасе стана у коме је један од њих живео.



БИЈАНА МИЛОВАНОВИЋ, ПРОФЕСОРКА ЕНГЛЕСКОГ ЈЕЗИКА ДЕВОЈЧИЦЕ КОЈА ЗБОГ ГЛАДИ НИЈЕ ДОЛАЗИЛА У ШКОЛУ



ПРОФЕСОР ПЕТАР СТЕФАНОВИЋ ПОКРЕНУО АКЦИЈУ ПОМОЋИ УГРОЖЕНОЈ ПОРОДИЦИ

ФОНД СОЛИДАРНОСТИ

Професори помажу најугроженије ученике

Нажалост, случај ове девојчице није једини у Политехничкој школи, па се дешавало да хитна помоћ долази да се побрине за дете које се оневестило од глади. Зато су професори ове школе 2009. године основали Фонд солидарности, који служи да се најугроженијима плати ужина, одело за матуру, уџбеници. Иако су готово сви професори пристали да учествују у раду Фонда, он је више добра порука него моћна машина, јер се професорима од плате скида симболичних 100, 200 динара месечно.

Наша школа је, нажалост, пуна деце, нарочито када су у питању тростепена занимања, из социјално угрожених породица. То су скромна деца из радничких породица. Свесни у каквом окружењу радимо, не тражимо много од њих, чак ни да сви имају уџбенике, већ радимо иако је само један уџбеник на столу. Тренутно имамо децу из две породице које немају никаква примања. Баве се пољопривредом и немају друге доходе. Имамо и доста деце које живе само са једним родитељем, где је отац преминуо или их је оставио, објашњава професорка Миловановић.

Да би се новац из Фонда користио разредни старешина је тај који мора да примети коме је од ученика по-

требна таква врста помоћи. Затим се са педагошко-психолошком службом договори разговор са дететом и цела ситуација се изнесе колегијуму, који одлучује како ће новац бити потрошен.

Недавно је део новца издвојен за помоћ ученику који је због саобраћајне незгоде изгубио вид на једно око и имао је неколико операција ноге. Један третман на рехабилитацији у Рибарској Бањи коштао је 3.000 динара, а у акцију су се укључили и родитељи и ђачки парламент.

Ипак, професор Стефановић сматра да и друге институције, поред Центра за социјални рад, морају бити укључене у овакве акције, а нарочито Школска управа.

Инспектори су пре неколико дана били у школи и радили свој посао. Међутим, поред свих контрола професора, они нису констатовали да у школи има јако сиромашне деце и да то доводи до лошег успеха и проблема. Зато ја, независно од школе, покренем акцију „Племенити инспектор“ и позивам све инспекторе у Школској управи да и они учествују са симболичних 200 динара у раду нашег Фонда. Њихове плате су скоро дупло веће од професорских и позивам их да овом минималном донацијом покажу своју хуманост.

Стефановић на овај начин жели да истакне да школски инспектори морају да виде све аспекте живота у школи, а новац који они буду приложили искористиће се за куповину рачунара девојчици из наше приче.



УРУШЕНА ЗГРАДА У КАРАЂОРЂЕВОЈ 15 ДО УЛИЦЕ И СА УНУТРАШЊЕ СТРАНЕ



СПОР ПОРОДИЦЕ ДИМИТРИЈЕВИЋ ЗБОГ КУЋЕ У КАРАЂОРЂЕВОЈ 15

Објекат пропада чекајући реституцију

Градски оци сматрају да ће се сви проблеми решити доношењем решења о реституцији породици Димитријевић, која је власник спрата урушене куће у Карађорђевој 15, док је приземље национализовано и додељено граду. Власници сматрају да запиње зато што нису пристали да се одрекну два ара плаца, које им је град одузео без надокнаде, а друга страна тврди да им је то парче плаца већ плаћено кроз експропријацију

Кућа породице Димитријевић у Карађорђевој 15 у центру Крагујевца од 400 квадрата са шест ари плаца, која је једном национализована и два пута експропријацијом, поново се нашла у жижи јавности. Али, не због тога што годинама представља ругло у центру града и општу опасност за пролазнике, него због деценија нерешеног статуса из којег сви проблеми и произилазе. То је био повод за протестно окупљање Димитријевићевих наследника испред руинираног здања које од октобра 2006. године зјапи без крова и све више пропада.

Породица је подигла глас зато што им Скупштина града не дозвољава градњу и адаптацију тог објекта, иако имају тапију на ту непокретност, али и зато што су им наводно „отели“ два ара плаца која су најпре дали на коришћење ЈКП „Паркинг сервису“, а после продали осигурању „Делта Бенемерали“ за „дебеле“ паре. То у Градској управи демантују.

Оштећени тврде да је град продао њихов део за 260.000 евра овој осигуравајућој кући, која је читав плац од 8,28 ари платила 1.040.000 евра! Никола Димитријевић каже да им је 2003. године градска управа понудила 10.000 евра за тај део плаца, што су они одбили сматрајући да је то далеко испод тржишне цене. Али, када нису пристали на нагодбу он им је одузет.

■ Споразум о заједничкој градњи

Димитријевићи истичу да су већ четири пута одбили за дозволу за градњу и адаптацију тог објекта уз образложење да то није грађевинска парцела, да нема колски прилаз, а при том се гради зграда осигурања и затворен је једини колски прилаз који су имали. Тражили су, напомињу, дозволу и за санацију, али им ни то нису дозволили. Зато су данас у пат позицији, јер ако нешто са урушеног објекта падне и некога повреди они ће бити одговорни. Решење су покушали да пронађу и на суду. За 11 година било је пет-шест тужби против градских власти и сваки пут је доношена пресуда у корист града.

Када је почела изградња објекта „Делта Бенемерали“ Димитријевићи су

затражили увођење привремене мере забране градње. Први пут нико није одговорио, а други пут су одбили.

Од 2003. године покушао сам да нађем заједничко решење са представницима Скупштине града, али се све завршавало на штету моје породице, започиње причу Никола Димитријевић, праунук Љубомира који је далеке 1915. године купио ту кућу.

Иако је у више наврата покушавао да добије дозволе за реконструкцију постојеће или изградњу нове куће, све се завршавало неуспехом. Плац, који се сада свео само на 6,08 ари до 2010. се водио на Николу, његову мајку Љиљану и сестру Радмилу, као законите наследнике. Без икаквог договора и надокнаде, како тврди Димитријевић, град се укњижио као власник плаца 2010. године, да би га после две године продао осигуравајућој кући „Делта Бенемерали“.

Пре тога исправно је моју имовину користио „Паркинг Сервис“. С обзиром да ми је град исправно и без икакве надокнаде одузео 1,81 ари плаца, ја се обрађам свим релевантним институцијама, с жељом да се овај проблем реши, каже Никола Димитријевић, који тражи да им се плати одузети део плаца.

На питање да ли је постојао неки усмени договор са представницима градске управе да се одрекну права на комад плаца од два ара, а да за узврат добију дозволу за градњу Димитријевић је одговорио да постоји споразум који је на суду и да управо из тих разлога не би говорио у овом тренутку. Никола каже да је он био један од потписника тог споразума, али да је град чисто административном одлуком донео закључак да то није њихово него градско, исцртали су парцеле, приликом препарцелизације су мењали ознаке и величине парцела, укњижили се и продали.

Његов адвокат из Велике Плана Вељко Милосављевић каже да је споразум од 14. марта 2011. године био такав да је највећи део обавеза био на страни породици Димитријевић.

Споразум је био такав да је породица Димитријевић требало да повуче једну врло осетљиву жалбу која је сметала граду. И они су повукли своју жалбу, међутим за узврат нису добили ништа, иако им је обећана грађевинска дозвола највећег степена изграђености, каже адвокат Милосављевић.

Појашњава да су одрицањем од те жалбе Димитријевићи практично уступили своја права општини. Потписник тог споразума са стране града је био Небојша Васиљевић. Недобијање дозволе значило је суспендовање оног чега су се одрекли, јер сваки уговор има обавезе за обе уговорне стране. Споразумом је дефинисано да ће уговор о заједничкој изградњи бити донет и закључен онда када буде донет закон о денационализацији и овај објекат породици званично буде враћен. „Делта Бенемерали“ је укњижио своје право закупа парцеле на 99 година, не чекајући спровођење тог истог закона.

него и на квадратне центимetre. Али, адвокат не каже да су за то Димитријевићи добили два локала, која су продали.

■ Нема дуплог плаћања

Небојша Васиљевић, члан Градског већа за инвестиције и развој на конференцији за штампу изјавио је да не види ништа спорно. Чека се, каже, да Димитријевићи реше свој случај кроз реституцију, где ће се видети да ли су они једини власници куће у Карађорђевој, или нису. Зашто би у супротном град улазио у посао заједничке градње објекта по споразуму, пита Васиљевић.

Чињеница је да су они власници само спрата куће, а не и приземља, које је експропријацијом постало градска имовина. Експропријација датира од 1953. године године. Ту се изузима 2,38 ари плаца и доноси се решење о накнади. После тога долази изградња Тржног центра и изузима се 0,66 ари опет од њиховог

али оспоравају да је Петар Димитријевић, свекар Љиљане Димитријевић, примио накнаду. То може да буде ствар поступка пред судом.

Не може правобранилаштво са позиције града, који има пола објекта у власништву, да да њима дозволу за градњу. Зато смо рекли - или идите на варијанту реституције, или, уколико уђемо у заједничку градњу и ако објекат има, рецимо, 1.800 квадрата, а град уложи новац, после нема враћања. Њима следује 400 квадрата, које су од деде наследили, а све остало припада граду, објашњава Небојша Васиљевић.

Он напомиње да је основна прича са породицом Димитријевић да они упорно покушавају да одређену имовину, која је била у поступку национализације и експропријације два пута, једном за школу „Радоје Домановић“, други пут за Тржни центар на углу Карађорђевој улици и Кнеза Милоша, наплате најмање два пута.

Појаснио је да је Димитријевићима припадао само спрат спорне куће, а не читав објекат како тврде, јер је приземље након национализације припало граду. Град је после тај простор дао на коришћење Удружењу предузетника „Слога“. Представници овог удружења су самоиницијативно потписали уговор с Димитријевићима да им враћају приземље уз обавезу да када буду саградили нови објекат тај простор њима уступе на бесплатно коришћење 10 година. То је ван сваке памети, јер је „Слога“ била само корисник градског простора, тумачи Васиљевић.

Уступак града био је да по споразуму који је добровољно направљен, пошто постоји поступак реституције, град може да буде само суинвеститор. Ако је град суинвеститор и ако су капацитети тог сада порушеног објекта 400 квадрата, а зида се објекат од 1.500 квадрата и град уђе са надокнадама, значи да ће сразмерно улагањима град бити већински власник тог објекта. Њима је била јасна препорука да сачекају поступак реституције и ако је била национализација и имају све папире да су власници, вратиће имовину на себе и онда нема потребе да град буде суинвеститор. То јесте уступак њима да граде на својој парцели, објашњава Васиљевић.

Очекујемо правоснажно решење из реституције. Ако се не усвоји њихов захтев за повраћај имовине, онда ће град учествовати у заједничкој изградњи. Да ли ће им се све вратити, или не, то није ствар града, већ државне комисије за повраћај имовине, подсећа Васиљевић.

На питање да ли би постојала одговорност града када би се зид старе куће обрушио на пролазнике он одговорио да би постојала, јер је он приземље у градској својини.

Елизабета ЈОВАНОВИЋ



НАСЛЕДНИЦИ – ЉИЉАНА, РАДМИЛА И НИКОЛА ДИМИТРИЈЕВИЋ

Питање је с ким је „Делта Бенемерали“ склопила уговор на 99 година. И то је последње стање у катастру у листи непокретности. Димитријевићи су власници по решењу 7227/02 после смрти Бранислава Димитријевића, Николиног и Радмилиног оца, и супруге Љиљане. Они су први наследни ред и једини наследници, објашњава адвокат Вељко Милосављевић.

Бранислав је, каже он даље, 2002. године добио на суду Скупштину града - месец дана по његовој смрти стигла је правоснажна пресуда. То је био случај када је овој породици одузет ар плаца за градњу тржног центра тик до њихове куће склоне паду. С обзиром да је то строги центар града овде се не мери површина само на метре квадратне,

плаца, за шта добијају два локала и тако се исплаћује надокнада. У међувремену Врховни суд ништи решење о експропријацији, а накнада остаје.

Град се, међутим, тада није укњижио, што није преседан пошто постоји гомила укњижених непокретности из педесет и неке године. Тек када је дошао „Делта Бенемерали“ град ово даје на књижење. Међутим, другостепено решење поништава решење којим се врши укњижа Скупштине града. С обзиром да је утврђено да је решење о експропријацији поништено, а накнада Димитријевићима исплаћена, правобранилаштво тражи да се изврши поступак експропријације.

Димитријевићи не споре да је била експропријација 1959. године,

ПРЕВЕНЦИЈА АКУТНОГ МОЖДАНОГ УДАРА

Сваки минут је важан

Мождани удар је најчешћи узрок смртности жена у Србији, а годишње од ове болести у нашој земљи оболи до 24.000 људи. Од 2006. године у Клиничком центру се примењује савремена тромболистичка терапија, којом се у значајној мери смањују последице ове тешке болести

У Заводу за хитну медицинску помоћ одржана је конференција посвећена превенцији и важности хитног реаговања код пацијената који доживе акутни мождани удар. На догађају под називом „Сваки минут се рачуна“ о важности препознавања симптома можданог удара говорили су доктор Татјана Бошковић Матић, неуролог и специјалиста ургентне медицине и директор Завода за хитну медицинску помоћ Александар Кличковић.

Мождани, уз срчани удар, представља водећи узрок болничке смртности у Србији. Годишње у нашој земљи од ове болести оболи од 21 до 24.000 оболелих, од којих се половина млађа од 45 година. Статистика показује да 30 посто оболелих умире у првим недељама болести, док трећина болесника остаје трајно зависна од помоћи другог лица.

На скупу је истакнута важност подизања свести о симптомима можданог удара као и едукација становништва о томе који су најчешћи фактори ризика и хитног реаговања, будући да су прва три сата најкритичнија у започињању лечења.

- Мождани удар је најчешћи узрок смртности жена у Србији и други узрочник смрти код мушкараца. Постоји група фактора ризика на коју се не може утицати, а то су старост



ХИТНА ПОМОЋ СТИЖЕ У ПРОСЕКУ ЗА ОСАМ МИНУТА И 15 СЕКУНДИ:
ДР АЛЕКСАНДАР КЛИЧКОВИЋ

пацијената, раса, пол. Међутим, постоји друга група који могу и треба да се лече на време. Њиховим лечењем у примарној превенцији требало би значајно да спречимо лоше последице можданог удара. То су лечење артеријске хипертензије – повишеног крвног притиска, шећерне болести и повишених вредности масноће у крви, као и адекватно лечење свих срчаних обољења, истакла је докторка Бошковић Матић.

Поред тога, она је указала на животне навике које знатно могу повећати ризик од ове кобне болести. Ту се, пре свега, мисли на активно пушење, физичку неактивност и упо-

требу оралних контрацептивних лекова код жена. Благовремено и адекватно кориговање и лечење тих фактора ризика у значајном проценту смањује настанак можданог удара.

У Клиничком центру у Крагујевцу годишње се лечи између 800 и 1.000 пацијената који доживе мождани удар. Због недостатка простора још око 200 пацијената са блажим облицима ове болести шаљу се на кућно лечење. Још 2006. године у овој установи почели су са применом савремене тромболистичке терапије, па се број извршених интервенција повећао са 300 у првим годинама примене на 400 у последње две године.

- То је терапија којом покушавамо да извршимо реканализацију оштећеног крвног суда, односно да крвни суд који је запушен тромбом отпустимо. Од 2006. године број пацијената који је примио ову терапију у Клиничком центру је 74, међутим, најважнији фактор је време. Трка са временом почиње када пацијенти и њихове породице препознају симптоме можданог удара јер

пацијент треба да започне са терапијом најкасније три сата од можданог удара. Дешава се да значајан број пацијената не може да добије ову терапију јер закасни, истиче др Бошковић Матић.

Зато је битно да породица и пријатељи пацијента примеће симптоме који се јављају нагло и скоро их је немогуће помешати са неком

другом болешћу. Обично се јавља одузетост десне или леве половине тела, немогућност говора и изговарања једноставних реченица, несигурност и занашење у ходу, као и тешка до тад непозната главобоља.

- Хитна помоћ у Крагујевцу годишње збрине више од 400 пацијената са овом дијагнозом или компликацијама које настају услед ове болести. Време збрињавања и увођења одговарајуће терапије зависи од тога када оболели или чланови његове породице позову наше екипе, али и од типа можданог удара. Просечно време за које екипе Хитне помоћи стижу до болесника је осам минута и 15 секунди, а ми смо терене акутног можданог удара сврстали у терене првог реда хитности, објашњава доктор Кличковић.

То подразумева да се на такве терене одмах излази и да се такви па-



цијенти брзо дијагностикују и пребацију до одељења за неурологију у Клиничком центру. По броју пацијената који су за осам година примили тромболистичку терапију у Клиничком центру налазимо се на европском просеку, значајно ниже од најразвијених земаља, али у категорији Украјине и Русије.

Занимљиво је да је пре само 15 – 20 година владао фаталистички приступ овој болести јер се сматрало да она не може ни да се лечи. Наиме, мождано ткиво се храни

глукозом и кисеоником, које добија путем крви. Уколико се тај доток прекине, са сваким минутом ткиво неповратно умире. Данас, захваљујући напредовању технологије, ако се симптоми препознају на време, пацијенти имају велики шансу да буду припремљени за тромболистичку терапију која показује изванредне резултате.

В. ГЛИШИЋ

Др Татјана Бошковић

Матић: Трка са временом почиње када пацијенти и њихове породице препознају симптоме можданог удара, јер терапија треба да почне најкасније за три сата



NLB Krediti za penzionere

Buđenje proleća

Probudite želje i ostvarite svoje planove ovog proleća.

Gotovinski i krediti za refinansiranje u dinarima:

- Fiksna rata u dinarima do kraja otplate kredita
- Bez naknade za obradu kredita za refinansiranje
- Životno osiguranje tokom perioda otplate kredita
- Iznos kredita do 500.000 dinara
- Period otplate do 48 meseci
- Bez obaveze prenosa primanja u NLB banku

Uz ovaj kredit NLB banka Vam nudi širok izbor kredita po povoljnim uslovima.

Uživajte u proleću!

Filijala Kragujevac
Kralja Aleksandra I Karađorđevića 41a, 034/331-106

NLB Banka
Знам зашто.



Gotovinski i krediti za refinansiranje

Poklon životno osiguranje tokom otplate kredita

С КИМ И СУ ЧИМ ЂЕМО НА АТЛЕТСКИ КУП ШАМПИОНА У АМСТЕРДАМ

Да не испадне само туристичко путовање

Прошлог лета сви су се клели у атлетичаре „Радничког”, који су по први пут освојили титулу екипног првака државе. Међутим, пред сам одлазак на Лигу шампиона у Амстердам такмичарима се дугују стипендије, накнада за лекове, исхрану, немају чак ни најосновнију опрему. Град је одвојио средства за одлазак у Холандију, али постоји опасност да се тамо атлетски клуб појави у тренутно најјачем саставу, што значи - са јуниорима

Прича о Атлетском клубу „Раднички” типична је наша, крагујевачка и српска. Када су прошлог августа, по први пут у својој дугој и (по појединачним резултатима) богатој историји, атлетичари „Радничког” у Београду освојили титулу екипног првака државе, сви су се клели у њих. Уследили су пријема у Скупштини града, фоткање, закључавање у „нашу децу од којих су већина баш Крагујевчани или барем потекли у нашем клубу”. Амбиције и апетити су расли, па је чак по-

Ниша и Мирко Петровић из Ужича.

Када је прошлог лета остварен историјски успех сви су говорили да ће помоћи атлетику и неће више дозволити да краљица спорта тавори на најнижим гранама.

- Али, од тог тренутка ми смо препуштени искључиво сами себи. Нису исплаћене ни стипендије, чак седам, које су ионако бедне. Највећа у клубу је 20.000 динара, а њу има само Дарко Живановић



ПРОШЛОГ АВГУСТА, НА ПРИЈЕМУ У СКУПШТИНИ ГРАДА КАДА СУ СЕ СВИ КЛЕЛИ У ЊИХ

не могу помоћи, каже Савић, додајући да им је руководство клуба нагласило да стоји иза њих, али да се по питању ових захтева морају изборити сами.

- Став такмичара био је да се под овим условима не иде за Амстердам. Ми се са проблемима суочавамо сваки дан, такмичимо се и такмичимо се, али сматрамо да није циљ да се у Амстердаму клуб појави само онако, туристички или да неко тај податак о учешћу у Купу унесе у своју биографију као пуку чињеницу, износи Савић овај став у име колега, које је посебно иритирала чињеница да им је у клубу речено да ће се на Куп ићи „са њима или без њих”, односно да ће ако они не крену уместо њих у „Лигу шампиона” Б групе наступити јуниори.

- Чињеница да су се у клубу определили да у се Амстердаму појаве по сваку цену нама казује да они немају и никада нису имали поверења у наше такмичарске могућности нити да су гајили било какве амбиције, али зато ми такмичари јесмо. Жеља нам је да баш тамо постигнемо резултате који ће нас одвести у А ранг и на достојан начин репрезентујемо клуб, град и државу, кажу атлетичари.

■ Са Амстердамом или на њему

Лазар Анић недавно је из свог цела покрио трошкове лечења.

- То је било неопходно како бих био здрав, не само за Амстердам, већ и за национални Куп, првенство Балкана, као и Европско првенство у Цириху 17. августа. Да бисмо стигли до Цириха сви морамо да испунимо норму, а следи нам и одбрана титуле, коју се „Партизан”, никада јачи, наоштрио да врати у Београд, напомиње Анић.

И Александар Миленковић верује у могућности својих тимских колега и сопствене резултате.

- Да би наши лични и клубски резултати постали видљивији, неопходно је да се макар минимално уложи у клуб и у нас и да нам се обезбеде основни услови. Тако би не само освојили једно од прва два места у Амстердаму која воде у виши ранг такмичења, већ остварили успех који не би био само наш него би „остао” клубу, граду и држави,

Подршку оваквом ставу колега даје и Марко Мишковић (22), кога је заболое званичан став клуба.

- Погодило ме је када су нам члени клуба рекли да би само учешће у Амстердаму за поједине такмичаре био највећи успех у ка-

ријери. Моји циљеви за ову сезону су већи, пре свега Медитеранске игре у Француској за млађе сениоре, а потом и првенство у Цириху, потенцира Мишковић.

Иако тренутно на припремама на Златибору, путем телефона клубске другове подржао је и наш олимпијца Дарко Живановић.

- Надам се да ће се наша очекивања испунити јер у садашњим условима не можемо адекватно да функционисемо. Такмичење које предстоји битно је нама, али и граду. Успех у Амстердаму свима нама може доста да донесе, закључује Живановић, додајући да су за разлику од осталих спортова у овом окосница тима баш Крагујевчани или спортисти који су се формирали у овом колективу, који ће остати у клубу и у граду и представљаће будућност краљице спортова.

Као једину светлу тачку од прошлогodiшњег тријумфа на екипном државном првенству сви наши саговорници истичу зимске припреме обављене у Новом Саду од 16. децембра до 21. фебруара. За то време имали су изнајмљен стан у којем су се атлетичари по потреби ротирали. Захваљујући њима, Савић, Анић, Миленковић и Мишковић већ су остварили резултате који им гарантују успехе у току летње сезоне.

- Желели бисмо да остваримо тај историјски успех за наш клуб и град, а за то је довољно да нам се „ушприца” само мало пара које би покриле основне проблеме и омогућиле да потпуно спремни одемо у Амстердам, јер смо то заслужили својим радом и резултатима, сматрају наши саговорници.

Као крајњи рок за испуњење захтева они су одредили прво коло националног Купа, односно 17. мај.

■ Не сумњамо у своје такмичаре

У управи клуба, пре свега, демантују да су икада сумњали у спортске и такмичарске могућности својих атлетичара.

- Учешће на Купу шампиона за атлетски клуб значи буквално живот, јер је данас тешко навести неки крагујевачки спортски клуб који се у Крагујевцу не такмичи у међународној конкуренцији, а интернационална такмичења имају и приоритет када је у питању финансирање, истиче председник клуба Иван Павловић, додајући да су атлетичари заслужили много већу пажњу и финансијску помоћ.

Он сматра да су њихове могућности такве да би реално требало да буду у првих пет тимова из А лиге у конкуренцији клубова „аждаја” из Италије, Шпаније и Португалије и да у периоду од две до четири године „закуцају” и на сам европски трон. У ту сврху он наводи и појачања која су зимом учињена у клубу за дисциплине које до сада у нашем граду нису ни постојале, међу којима су ангажовани, на двојну регистрацију (као најјефтинију) и хрватски репрезентативци попут Ивана Хорвата и Марина Премера.

Павловић каже да функционисање клуба зависи од финансирања из буџета града, а не спонзорства, јер се за спонзорство својих клубова не могу изборити ни најјача српска атлетска имена.

- Поједини клубови из других спортова имају спонзорства која нису мања од 100.000 евра, а ми када освојимо титулу немамо ни 100



РАЗУМЕМО АТЛЕТИЧАРЕ, АЛИ НЕКА И ОНИ РАЗУМЕЈУ РЕАЛНОСТ: СПОРТСКИ ДИРЕКТОР БРАНКО КРСМАНОВИЋ И ПРЕДСЕДНИК КЛУБА ИВАН ПАВЛОВИЋ

лајкова на фејсбуку, док наша такмичења прати педесетак људи, констатује он, сматрајући да и сами такмичари морају да схвате реалност града и тренутка у којем живе.

Многи дугови наслеђени су пре две године, када је Павловић дошао на чело клуба, а од 24 месечна примања исплаћено им је само пола. Ипак, успели су да исплате премије за успехе свим такмичарима и тренерима.

ТРАЖЕ САМО ОНО ШТО ЈЕ НАЈНЕОПХОДНИЈЕ: АНИЋ, САВИЋ, МИЛЕНКОВИЋ И МИШКОВИЋ



стојала и жеља да се баш Крагујевач кандидује за домаћина Купа шампиона атлетске Б групе, а потом, зна се, освајање првог или другог места које води у елитни А ранг европске атлетике.

Данас, када се одлазак у Амстердам, где се од 24. до 26. маја одржава ово клупско такмичење атлетичара, „опасно примакао”, сви су их заборавили. Додуше, сам одлазак у Холандију није под знаком питања јер је град одвојио средства за пут, авионске карте и котизацију, али атлетичаре тиште многи други проблеми.

■ Препуштени сами себи

По њима, а у питању је девет атлетичара, репрезентативаца и може се рећи перјаница клуба, одлазак у Амстердам, где ће се борити атлетичари 12 клубова из исто толико земаља, доведен је у питање. Пре свега, што им још од прошле године нису измирене ни најосновније обавезе и дуговања. Поименце, то су: Милош Савић, Александар Миленковић, Лазар Анић, Марко Мишковић, Дарко Живановић, Јован Вукичевић, Милош Симиновић, Томислав Тодоровић, као и њихове колеге које су у клуб доведени као појачања Никола Првуловић из

као учесник олимпијаде, док су остале у просеку од 15 до 17 хиљада, прича Милош Савић, капитен тима.

Такође, од клуба су добили само једну (од четири) рате за фармакологију, изостала је и надокнада за појачану и квалитетнију исхрану, кулуре са најосновнијом опремом, а у клупским просторијама је од прошлог месеца искључена и струја. Атлетски клуб „Раднички” никада није имао физиотерапеута, а од почетка овог месеца, због недостатка пара, остали су и без услуга клупског лекара. У таквој ситуацији сада „крећу на сезону”, односно на Куп Србије који се 17. маја одржава баш у Крагујевцу, а наредне недеље треба да путује у Амстердам.

Због тога су се сениори и такмичари који имају тежину и резултате иза себе окупили и изнели своје примедбе челним људима клуба. После силних покушаја, успели су да се 14. априла састану са председником клуба Иваном Павловићем, спортским директором Бранком Крсмановићем и секретаром клуба Слободаном Спасићем. Њихов одговор је био да они све знају у вези са проблемима, али да они у овом тренутку по тим питањима ништа

Од Скупштине града добијена су наменска средства за одлазак на Куп шампиона, и тај износ покрива авионске карте, котизацију и набавку неопходне опреме за то такмичење.

- Истина је да такмичарима фали и опрема, као и да смо исплатили само једну рату за фармакологију, али смо једини клуб у земљи који је и толико издвојио, истиче он, додајући да су недавно на седници Управног одбора Атлетског савеза Србије, чији је он члан, суспендована чак 53 клуба (међу њима „Звезда“ и „Партизан“) који нису измирили годишњу котизацију од само 10.000 динара.

- Успели смо личним средствима чланова управе да обезбедимо припреме у Новом Саду и већ су се показали позитивни резултати тих припрема. Клуб партиципира припреме за једног такмичара у Америци, а само карта до САД стаје 1.300 евра, што је за наше услове огромна сума.

Истина је да каснимо по приманима у односу на неке клубове који се финансирају средствима Скупштине града, али и да имамо највећу дотацију од свих клубова у држави. Илузорно је очекивати да ће се сви њихови захтеви сада решити, ублажиће се, а колико - зависиће од стања ликвидности градског буџета. Свакодневно смо и у контакту и са потенцијалним спонзорима, како би се затворила ова конструкција, наводи он.

■ Још није (пре)касно

Ипак, Павловић каже да неће дозволити било коме да клуб уцењује, јер то никуда не води. Он потврђује да ће се у Амстердам отићи са у том тренутку најјачим саставом, подсјећајући на сличан пример када су због неисплаћених припадности штрајковали фудбалери „Радничког“ 1997. године, па је на утакмицу у Подгорици отишао подмладак. За оставку после Амстердама, коју је најавио на састанку са атлетичарима, каже да је у питању лични и морални чин.

- Уложио сам у клуб огромне напоре, а ако не могу да решим проблеме и обезбедим боље услове отићи ћу, пре свега ако се не промене међуљудски односи, додајући да појединци нису схватили да је атлетика ипак колективни спорт и да се руководе искључиво личним интересима.

И Бранко Крсмановић, спортски директор, сматра да клуб са пет сениорских, два млађа сениорска и два јуниорска репрезентативца треба да има пажњу локалне заједнице:

- Чињеница је и да имају мање него неки други спортисти и ја заиста молим за разумевање и тих момака, али и њих према управи. Најважније да се ова генерација крагујевачки спортиста одржи и сачува екипа, како би и у будућности репрезентовали и град и Србију.

Он се као спортски директор клуба пита зашто и његови атлетичари нису „испоштовани“ макар делом попут рукометаша, чију екипу сачињавају девојке из читаве земље, а гледаност женског рукомета није ништа већа од атлетике.

Било како било, Амстердам је већ ту, само што није, а, нада заиста последња умире. Кад смо већ код те антологијске утакмице у Подгорици, те 1997. године све је било решено, уследио је бараж са Кикиндом и повратак у Прву лигу после толико година. Дај Боже да и са атлетиком све испадне – на радост.

Зоран МИШИЋ

ТАЛЕНТОВАНИ СЛИКАРИ У ПРВОЈ ГИМНАЗИЈИ

Синула идеја - заблистали празни зидови

Веселим бојама и мотивима везаним за музику ђаци Прве крагујевачке гимназије осликали су зидове испред кабинета за музичко васпитање. Акцију су спонтано покренули са професорком Горданом Вучковић, а већ постоје идеје да се цело поткровље улепша на овај начин

У времену када вандала имају предност над уметницима, када су нам зграде и улице исцртане ружним графитима, група гимназијалаца, предвођена професорком музичког васпитања Горданом Вучковић, показала је да се заједничким радом и креативношћу може створити и нешто лепо. Наиме, за само два дана простор испред кабинета музичког освајано је осликан веселим бојама и мотивима везаним за музику, који су изашли из ликовних четкица талентованих ђака.

Идејни творац ове акције била је професорка Вучковић, која се по речима гимназијалаца увек издва-



тако кажу да су и они учествовали у овој акцији, весело прича Дуња Милојевић.

Тако су гимназијалци који су у петака отишли својим кућама били

пронашли у илустрацијама. Волим слике које приказују необично мотиве, а трудили смо се да у сваку уклопимо нешто везано за музику. Тако смо успели да свака



СВЕ СЛИКЕ САДРЖЕ ПРЕПОЗНАТЉИВЕ МУЗИЧКЕ МОТИВЕ



СОВА ЗА КЛАВИРОМ - СЛИКА КОЈА ПРИВЛАЧИ НАЈВИШЕ ПАЖЊЕ

слика садржи неки инструмент или бар ноту, а поред тога додали смо и неке слике из кубизма и тако комбиновали. Користили смо акрилне боје и четкице, а високе површине фарбалисмо стојећи на столицама, тако да је било занимљиво, објашњава Наташа.

Каже да је задовољна сликарским умећем гимназијалаца јер су углавном учешће узели они који воле сликање и имају таленат за њега, док су други учествовали у мешању боја и бојењу великих површина. Дуња, која признаје да нема таленат за цртање, каже да је била Наташин шефрт и да је бојила оно што је Наташа насликала, а

НАТАША СТАМАТОВИЋ И ДУЊА МИЛОЈЕВИЋ АЛФА И ОМЕГА ЦЕЛОГ ПОСЛА



МОЦАРТОВ ДУХ КОЈИ ИЗЛАЗИ ИЗ ГРАМОФОНА ОСМИСЛИО ЈЕ НИКОЛА ГАРОВИЋ



ЧАСОВИ МУЗИКЕ ДРУГАЧИЈИ ОД ОСТАЛИХ

ЗАДОВОЉСТВО ЈЕ РАДИТИ СА ОВАКВИМ БАЦИМА: ПРОФЕСОРКА ГОРДАНА ВУЧКОВИЋ



као и већини гимназијалаца највише јој се допада сова за клавиром, управо Наташин рад.

Поред сове, слика која је побрала највише комплимената је Моцартов дух који излази из грамофона, рад Николе Гаровића.

- Првобитна идеја била је да урадимо карикатуре Моцарта, Баха и Бетовена, али пошто их нисмо пронашли, Наташа је донела слику духа који излази из радија. Међутим, он је био тужан и није личио на овог који сам ја насликао. Уместо радија ставио сам грамофон и промену му боју, а Моцартову косу сам насликао да би остало нешто од те прве идеје. На сликама преовлађују велики мотиви јер су и белле површине које је требало поунити биле велике, али то је и боље да не би било превише натрпаних детаља на једном зиду и да би боје биле лепе за око.

Реакције ђака, али и професора су и више него очекиване и сви су, укључујући и директорку школе, одушевљени.

- Задовољан је професор који има овакве ђаке. Мој циљ у животу је да их мотивишем да ураде нешто другачије и лепо, да музичност коју имају у себи пробуде, шире, да свирају и певају, али и да на овакав начин искажу своју креативност. Сада се проширила идеја да се цело поткровље ослика и да испред сваког кабинета буду мотиви везани за различите предмете. Тиме сам постигла коначан циљ да подигнем свест људи да простор украшавају, а не да га исписују, ломе и остављају за собом графите, каже на крају Гордана Вучковић.

Да би акција могла да се продужи слаже се и Дуња, којој су се већ јављале девојке које су одушевљене њиховим радом и желеле би да насликају нешто своје на зидовима школе. Ипак, за то им је потребна и подршка других професора и целе школе, бар када се ради о куповини боја и четкица.

В. ГЛИШИЋ

КОНКУРСИ

99 година од Преображаја

Удружење „Оксиморон“ из Београда, поводом 99 година од објављивања Кафкиног „Преображаја“, расписало је конкурс за причу инспирисану темом и мотивима те приповетке, као и за есеј на тему преображаја, који има за циљ преиспитивање читаве епохе са свим њеним турбуленцијама на политичком, естетском, етичком, друштвеном, психолошком плану.

На конкурс је могуће послати прилоге писане на српском или сродним језицима који се разумеју без превода, обима до 20.000 словних знакова. Удружење ће издати најуспелије радове и објавити их у зборнику, у електронском и штампаном издању. Биће организовани и разговори аутора објављених прилога и промоције самог зборника.

Рок за слање радова је 1. јун, а резултати ће бити објављени најкасније до 15. јула.

Прилоге треба слати искључиво електронским путем на мејл: oksimoron2012@gmail.com.

Ђура Ђуканов

Народна библиотека „Јован Поповић“ у Кикинди расписала је конкурс за литерарну награду „Ђура Ђуканов“, која се додељује за најбољу збирку приповедака аутора млађег од 30 година, писану на српском језику, под условом да рукопис претходно није био објављиван у целости или у деловима.

Награда се састоји од штампана књиге ценог формата, у тврдом повезу, у тиражу од 350 примерака. Рок за достављање рукописа је 31. мај 2014. године.

Рукописе треба слати искључиво у електронском формату, на адресу: konkurs_lukapov@hotmail.com.

Одлуку о додели награде жири ће донети најкасније до 1. септембра, а награда ће званично бити уручена лауерату у Народној библиотеци „Јован Поповић“, 19. јануара следеће године, на дан рођења Ђуре Ђуканова, значајног банатског писца, годину дана од расписивања конкурса.

Рајковићеве вечери поезије

Јавна установа „Ратковићеве вечери поезије“ у Бијелом Пољу, у Црној Гори, расписала је конкурс за награду „Ристо Ратковић“ и награду „Ратковићеве вечери поезије“, који је отворен до 1. јула.

За ову награду могу конкурисати збирке поезије, које су први пут објављене између прошлогодишње и овогодишње манифестације. Предлоге могу слати: издавачке куће, институције, организације, појединци и аутори из Црне Горе, Босне и Херцеговине, Србије и Хрватске. Уз пријаву је потребно доставити и шест примерка књиге која се предлаже за награду.

На конкурс за награду „Ратковићевих вечери поезије“ за песнике до 27 година старости потребно је доставити, у шест примерка, рукопис необјављене збирке поезије потписан шифром и адресом, као и са решењем шифре у посебном коверту.

После распродатих дворанских концерата у Београду, Новом Саду и Суботици, ово ће бити први наступ Џибонија у Србији на фестивалу под отвореним небом. Наступиће на главној бини, 27. јуна, исте вечери када и легендарни македонски гитариста Влатко Стефановски

Једно од највећих регионалних имена, хрватски музичар Џибони, наступиће први пут у Крагујевцу и Шумадији, 27. јуна, на четвртом „Арсенал фесту“. Кантаутора познатог по јединственом споју рока, савременог попа и далматинског звука, и хитовима какви су „Опрости“, „Жеђам“, „Либар“ после распродатих дворанских концерата у Београду („Арена“), Новом Саду („Спенс“) и Суботици, ово ће бити први наступ у Србији на фестивалу под отвореним небом.

Златан Стипишић Џибони је певач, музичар и композитор из Сплита. Потекла из породице са снажним музичком традицијом, његов отац Љубо Стипишић био је познати композитор, почео је каријеру осамдесетих у хеви метал



бенду „Осми путник“. Након распада бенда Стипишић се придружује „Дивљим јагодама“, са којима ради неколико демо снимака, пре него што их напушта. Гитариста „Јагода“ Зеле Липовача дао је Стипишићу надимак, а под тим име-

ФРАНЦУСКИ ФИЛМСКИ КАРАВАН

Последњи филм у априлу

У оквиру програма „Француски филмски караван“, који се реализује у сарадњи са Француским институтом у Београду и компанијом „Имлек“, као генералним покровитељем овог програма, крагујевачкој публици у СКЦ-у током априла премијерно је приказан нови циклус филмова под називом „Увек љубав“.

Овај циклус доноси избор филмова чија је прича саткана око љубави. Француски љубавни филм, који има и интернационални успех, један је од највизуелнијих жанрова ове велике европске кинематографије, а доноси избор филмова нове продукције.

До сада су приказани филмови: „Друга“, редитеља Патрика Марија, „Волим да гледам девојке“ Фредерика Луфа, „Нераздвојни“

Последњи филм који ће крагујевачка публика моћи да погледа у априлу је остварење „Живот од љубави и воде“ Изабел Чајке. Два-

„АРСЕНАЛ“ ДОВОДИ ЏИБОНИЈА

Опрости, Жеђам, Либар...

ИНФОРМАЦИЈА

Цене улазница

Промо цена улазница до 25. маја: ВИП улазнице само за петак 27. јун - 2.000 динара. Комплет - 1.500 динара. Улазнице за први дан 26. јун и трећи дан 28. јун - 800 динара. Други дан 27. јун - 1.000 динара.

ном почиње соло каријеру у деведесетим песмама које спајају елементе рока, модерног попа и далматинске народне песме, стекавши брзо велико следбеништво, посебно међу младима у Хрватској. Његова популарност наставила је да расте преко граница Хрватске и тренутно је један од најпопуларнијих и најутицајнијих музичара бивше Југославије.

Познат је и по томе што је написао песму „Цесарица“ за Оливера

борбу против глади и сиромаштва. Иначе, он ће наступити на главној бини, 27. јуна, исте вечери када и легендарни македонски гитариста Влатко Стефановски! - О фестивалу „Арсенал“ чуо сам много комплимената - да је то велики празник рок музике. Веру-



јем да ћемо публици пружити одличан концерт. Живели и видимо се, поручио је Џибони.

Да подсетимо, прве вечери фестивала, 26. јуна, на главној бини наступиће реге музичар Центлмен.

„Арсенал фест“ већ неколико година доводи најзначајније поп и рок извођаче и најзанимљивије младе снаге из Србије и са простора бивше Југославије у фантастичан простору на отвореном - „Кнежев арсенал“ и оближњу „Заставину башту“. На досадашњим издањима овог фестивала свирали су „Смак“, Бајага, „Партибрејкерси“, Дарко Рундек, „Дубиоза колектив“, „Бабе“, „Гоблини“, „Хладно пиво“, Рамбо Амадеус, „Ритам не реда“.

„ВУЛКАН ИЗДАВАШТВО“ НАГРАЂУЈЕ

Борнов двобој

Два најбржа читаоца „Крагујевачких“ биће и овог петка у прилици да својој библиотеци додају занимљив наслов „Вулкан издаваштва“. Реч је о књизи Роберта Ладлама „Борнов двобој“.

Након што је преживео опасну заседу, Борн ће морати да одглуми смрт и преузме нови идентитет. У његовом мутном сећању крије се брутална слика убијене младе Трејси Атертон, трговца уметничким делима. Пошто обећа да ће осветити њену смрт, она му предаје необично изгравиран прстен - моћни артефакт за који су многи спремни да убију. Сада је Борн решен да пронађе власника прстена и открије његову праву сврху, међутим, када почне да копа по прошлости, чекају га невероватна открића. Обруч истраге све се више су-



СЕДМИ „ЈЕЛЕН ДЕМОФЕСТ“ Најбољи млади бенд

Конкурс за седми „Јелен Демофест“ званично је завршен, а ове године у трку за најпрестижније фестивалске награде укључило се 457 бендова из Босне и Херцеговине, Србије, Хрватске, Македоније, Словеније и Црне Горе. Стигла је чак и једна пријава из Мађарске. Највише пријава је из Србије, Хрватске и БиХ, што доказује да ове земље имају најразвијенију демо сцену. Из Словеније је стигло 14 пријава, Црне Горе седам, а из Македоније су се пријавила четири бенда.

- Изузетно само задовољни чиниоцима да број пријава из године у годину расте, јер је то доказ да интересовање за фестивал не престаје. Недавно смо уз једну пријаву добили мејл у којем су чланови бенда истакли да је сваком демо бенду у региону најважнија ствар „упасти“ на „Демофест“. Зато ми постојимо, истакла је Брана Јанковић, директор фестивала.

Шесточлани жири ће до 15. јуна преслушавати 914 пристиглих нумера и оцењивати их, а након тога ће, на основу пристиглих гласова, одредити којих 30 бендова ће наступити на овој манифестацији, од 17. до 19. јула, на још увек непознатој локацији у Бањалуци.

Фанови могу гласати на официјелној страници фестивала www.jelendemofest.org, у оквиру којег публика има прилику да гласа за досадашње победнике фестивала из протеклих шест година. Ситуација на врху листе се мења из тренутка у тренутак, а прва три бенда са највише гласова публике добиће прилику да у јуну свирају у Бањалуци.

жава и води до Аркадина, злокобног руског плаћеника који је као и Борн прошао тајни програм обуке за хладнокрвне, плаћене убице у служби ЦИА. Обојица су истрајни, довитљиви, владају савршеним способностима, вештинама и снагом. Постаје више него очигледно да њихов сусрет није случајан и да је неко намерно спојио њихове судбине. Они су марионете у рукама неког ко савршено манипулише њиховим животима, некога ко господари одлукама. Куцнуо је час да се Борн суочи са најопаснијим противником: својом прошлешћу.

Потребно је да у петак, 25. априла, позовете 034 333 116, после 10 часова и добићете ову књигу. Добитници ће своје књиге моћи да преузму у књиžари „Вулкан“, која се налази у Тржном центру „Плаза“.



десетогодишња Жили Батај, високог образовања, не жели више да ради безначајне послове. Баца се у потрагу за правом каријером. Уочи једног од разговора за посао, упознаје Бена, који живи од данас до сутра и од ситних превара. Он јој предлаже да заједно проведу лето на југу Француске. Након првог одбијања, Жили, у налету авантуризма, прихвата његов позив.

Овај филм ће бити приказан у „Кутији шибаница“ СКЦ-а, у термину од 20.30 часова, а улаз је бесплатан.



УСПЕХ МЛАДЕ ХАРФИСТКИЊЕ У ВЕРОНИ

Јелисавета заблистала у дому Салијерија

Дванаестогодишња Јелисавета Недељковић на међународном такмичењу младих талената у Верони освојила је друго место у својој категорији, иако једина није имала свој инструмент, нити је са њом била њена професорка

Навикли смо да пишемо о међународним успесима ученика Музичке школе, али је интернационална награда када је у питању харфа баш новост и то лепа. Дванаестогодишња Јелисавета Недељковић на недавно завршеном Међународном такмичењу музичких талената „Антонио Салијери“ у јакој конкуренцији освојила је друго место у својој категорији.

Јелисавета је ученица трећег разреда музичке школе и паралелно петог разреда у „Станиславу Сремчевићу“. Харфу је заволела на први поглед а овај још увек редак инструмент изучава код професорке Снежане Јевтић из Чачка.

Да би се уопште појавила на овако престижној смотри морала је да се докаже и на домаћој сцени. Протекле године имала је запажене успехе на интернационалном такмичењу „Петар Коњовић“ у Београду, где је освојила треће место, а у Сремским Карловцима проглашена



ЈЕЛИСАВЕТА СА СРЕБРНОМ МЕДАЉОМ И ПЛАКЕТОМ ИСПРЕД САЛИЈЕРИЈЕВЕ КУЋЕ



је за једног од пет највећих талената у Србији.

Велико међународно такмичење за музичке таленте (заступљени су сви инструменти) одржано је у првој половини априла на више локација у Верони. Јелисавета је наступила 12. априла, у сали која је смештена баш у Салијеријевој задужбини – родној кући познатог италијанског композитора.

Само тог дана наступило је преко тридесет такмичара из бројних земаља, а Јелисавета је била једини представник Србије. Конкуренција је била баш јака, прича Јелисавета, која једина на овој смотри није наступила на својој харфи, већ је свирала на инструменту који су јој обезбедили организатори. Њен хендикеп је био и тај што се на такмичењу појавила и једина без свог професора.

Пошто су трошкове њеног учешћа сносили родитељи, захвални су Крагујевчанима који годинама живе у Верони, породици Суботић, који су им се нашли у свему, од смештаја и превоза па до комплетне логистике.

На питање да ли је имала трему, она искрено одговара да јесте:

– На почетку сам била уплашена, јер није ту била моја професорка, а нисам познавала ни инструмент. Ипак, одсвирала сам како сам одсвирала, може и боље, али сам задовољна.

Репертоар, слободан избор композиција у трајању до десет минута, још раније је одабрала и радила на њему са својом професорком Снежаном Јевтић. Петочлани жири оцењивао је буквално све, од начина и тачности свирања, сложеност и разноврсност репертоара, став и држање

интерпретатора, стајинга, завршног наклона...

– Због великог броја такмичара, чланови жирија нису имали времена да нам понаособ образложе своје оцене. Тек на почетку следеће категорије саопштили су ми да сам у својој категорији освојила друго место, прича Јелисавета, а тријумфовала је старија такмичарка из Словеније.

Уследио је брзи повратак кући, али и планови за даље наступе. Професорка и она спремају се да на летњем распусту савладају амбициозни и захтевни Дурандов валцер, који има чак 11 страна нотних записа. Јелисавета се нада да ће достићи харфистичко знање и умеће које ће је одвести на даља такмичења попут још престижнијих у Паризу, Санкт Петербургу, Токију и на крају, што је сан свих виртуоза на харфи, у Јеру-

салим.

Иначе, за овај инструмент Јелисавета се определила на први поглед.

– Све до дана када сам пошла на пријемни у музичку школу харфу сам познавала само преко цртаћа. Тога дана у школи било је пуно деце и сви су се опредељивали за клавир, хармонику, друге инструменте... Такође, било је и пуно професора који их предају а код харфе само моја данашња професорка Снежана Јевтић. Одлучила сам се за харфу и нисам се покајала, прича ова одлучна девојчица.

Њена професорка Снежана Јевтић и даље је једини музички педагог који у Крагујевцу ради са харфистима у Музичкој школи. Има их укупно седам, а Јелисавета не заборава да помене и другарицу из школе и вршњакињу Мињу Стојановић која је лане, заједно са њом на смотри у Карловцима, изабрана међу пет највећих музичких талената у Србији. Тада је од наше познате харфисткиње Љиљане Несторовске, професорке на академији, Јелисавета награђена мастер класом, индивидуалним часовима на којима је радила са њом, спремајући се за републичко такмичење и „Салијерија“.

Сви крагујевачки ученици харфе свирају и вежбају на једном, једином школском инструменту, што је скопчано са разним компликацијама. Харфа, и то половна, не може се набавити испод 20.000 евра. Само комплет жица (њих 47) за овај инструмент кошта 96.000 динара. Но, екипа окупљена око професорке Јевтић не жали се, иако немају ни своју учioniцу тако да им остају за вежбање тек вечерњи часови, када сви остали заврше са наставом.

З. МИШИЋ



Budućnost počinje sa zdravljem.

Mi tako razmišljamo - zato MedUNIQA Mobilni centar za brigu o zdravlju ponovo dolazi u Srbiju!

Posetite MedUNIQA medicinsko selo u **Beogradu** (26. i 27. april, Trg Republike), **Novom Sadu** (28. i 29. april, Trg slobode), **Kragujevcu** (30. april, plato ispred Gradske skupštine) i **Nišu** (01. i 02. maj, Trg Kralja Milana), **prijavite se za MedUNIQA** dobrovoljno zdravstveno osiguranje i možete dobiti na **poklon vaučere** za laboratorijski i sistematski pregled. Ne propustite jedinstvene časove Yoga smeha, kao i savete za pravilnu ishranu i fizičku aktivnost.

Ukoliko zaključite MedUNIQA osiguranje u periodu od 25. aprila do 31. maja očekuje vas i akcijski **popust od 10%**.

Ne propustite MedUNIQA Mobilni centar za brigu o zdravlju i besplatne preventivne preglede!


UNIQA
osiguranje

MedUNIQA Vam obezbeđuje i organizaciju i pokriva troškova u više od 450 najboljih privatnih i državnih zdravstvenih ustanova u 55 gradova ■ dostupnost dežurnog lekara 24 sata ■ pregled u dogovorenim terminima - bez čekanja ■ izbor željenog lekara i zdravstvene ustanove ■ i još niz drugih važnih pogodnosti, već od 15 evra mesečno!

Kontakt centar: 011 20 24 100 • www.uniqa.rs



„РИМА” У ГАЛЕРИЈИ САНУ

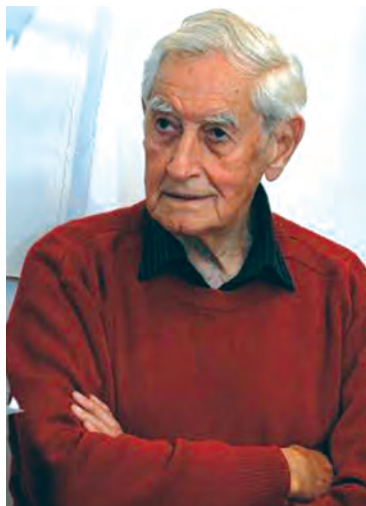
Јоже Циуха: мозаици, слике, плексигласи

Галерија „Рима” у сарадњи са Фондацијом „Јоже Циуха”, организује изложбу овог великог уметника на којој ће бити приказани мозаици, слике на плескигласу и на платну, настали од почетка шездесетих година прошлог века до данас

Крагујевачка галерија „Рима”, заједно са Галеријом Српске академије наука и уметности, већ дуже време припрема велику ретроспективну изложбу словеначког сликара Јоже Циухе. Иако је, да подсетимо, Циуха имао изложбу у „Рими” 2011. године, овога пута у сарадњи са Фондацијом „Јоже Циуха” организује се велика изложба на којој ће бити приказани мозаици, слике на плескигласу и на платну, настали од почетка шездесетих година прошлог века до данас. Након ретроспектива које су му претходних година приређене у Загребу и Љубљани, изложба која ће се одржати у репрезентативном простору Галерије САНУ у Београду добија додатни значај због чињенице да се ради о првој сарадњи између ове угледне српске институције културе и једног савременог и светски признатог словеначког сликара.

Пригодан повод је и Циухин деведесети рођендан, који ће уметник прославити само дан након свечаног отварања београдске изложбе. Поводом изложбе биће објављен обиман каталог (близу 150 страна) са стручним студијама др Ирине Суботић и Ине Штеген и бројним репродукцијама. Иза овако важног културног пројекта стали су српско и словеначко министарство културе, као и град Љубљана.

Јоже Циуха је рођен 26. априла 1924. у Трбовљу, одрастао у Видему, а школовао се у Љубљани. За време Другог светског рата, хапшен и насилно мобилисан од стране Немаца, успео је да се придружи савезничким снагама и да се преко Барија и Сплита придружи парти-



ЈОЖЕ ЦИУХА ЈЕ ДО САДА ПРЕКО 400 САМОСТАЛНИХ ИМАО 300 ГРУПНИХ ИЗЛОЖБИ

занима 1944. године, где је радио у Пропагандном одељењу. После завршетка рата започео је студије упоредне књижевности, историје уметности и археологије, а 1946. је прешао на љубљанску Ликовну академију, где су му професори били Божидар Јакац, Габријел Ступица и Мариј Прегељ. После дипломирања, специјализовао је зидно сликарство код проф. Славка Пенгова. Од студентских дана је радо путовао – најпре по Македонији, касније је више месеци боравио у Паризу, а онда се 1959. отиснуо у Југоисточну Азију и на Далеки исток, у Бурму, Тајланд, Камбоџу, Индонезију, Бангладеш, Индију.

Средином шездесетих година путовао је Јужном Америком: боравио је у Бразилу, Аргентини, Чилеу, Перуу, Боливији, а потом био и у Северној Америци и Мексику. Од почетка шездесетих година често борави у својој кући на Шипану, а од 1980-их живи између Љубљане и Париза, где такође има атеље.

Био је један од оснивача „Групе 69”, коју је окупио Зоран Кржишник, тадашњи директор Модерне галерије и оснивач Међународног графичког центра у Љубљани, са намером да се дела истакнутих уметника различитих југословенских центара, различитих генерација, поетика и уметничких дисциплина својим квалитетом афирмишу у свету.

Бави се различитим сликарских техникама: уљем и акрилом на платну, стаклу и плексигласу, мозаиком, таписеријом; интензивно ради графику, на првом месту сито штампу, као и цртеж и илустрације, посебно књиге за децу и књиге поезије. Издато је око 50 књига с Циухином илустрацијама. Објавио је неколико путописних књига.

Године 1993. основана је Фондација „Јоже Циуха” са седиштем у Љубљани, која води рачуна о уметничком комплетном опусу, његовим изложбама и пласирању дела у земљи и ино-



„ВЕЛИКА ПИЕТА”, 1988. ГОДИНЕ, АКРИЛ НА ПЛЕКСИГЛАСУ, (186X248 ЦМ)

странству, као и о објављивању његових радова.

Имао је до сада преко 400 самосталних и 300 групних изложби; добитник је огромног броја награда и признања, у његовој земљи и у свету; биланс који је ретко могуће достићи за живота.

Свечано отварање изложбе заказано је за петак 25. април у 19 сати, у Галерији САНУ у Београду (Кнез Михаилова 35). поставка ће бити отворена до 20. јуна.

М. ЧЕР



КОНЦЕРТ ЈЕ ЗАКАЗАН У СРЕДУ, 30. АПРИЛА, У 18 ЧАСОВА

АНСАМБЛ „СТУДИО 6”

Концерт нове музике

Студентски културни центар, у сарадњи са Ансамблом „Студио 6”, организује серију концерата који за циљ имају промоцију нове музике. Први наступ из концертне сезоне ансамбла чини премијерно извођење дела савремених композитора под називом „Бициниум” – сценско музички круг, а концерт је заказан у среду, 30. априла, у 18 часова.

Ансамбл „Студио 6” окупља музичаре из Београда, Новог Сада и Крагујевца са богатим интернационалним каријерама на пољу савремене и импровизоване музике. Уметнички циљ ансамбла је да редовним концертима и едукацијом допринесе промоцији нових светских тенденција на домаћим просторима. Ансамбл је усмерен ка промовисању српске и југословенске музичке заоставштине, као и стваралаштву савремених композитора и уметника.

Овај ансамбл постоји већ две године, а у сарадњи са Трећим програмом Радио Београда својим првим концертном покреном је серију наступа, радијских и телевизијских преноса (РТС Дигитал) „Уживо из Студија 6 Радио Београда”. Уз подршку Фонда за културна давања СОКОЈ-а, наручене су и изведене нове композиције за ансамбл од међународно признатих домаћих композитора Јасне Величковић, Бранке Поповић, Стевана Ковача Тикмајера и Тамаре Басарић. Ансамбл је остварио блиску и дугорочну сарадњу са угледним британским композитором Ричардом Беретом, и уз присуство композитора премијерно је извео његову нову композицију у Београду.

Циљ ансамбла „Студио 6” је да креативно утиче на дијалог између слушања, извођења и стварања у уметничким праксама данас. Овај необични, модуларни и динамични састав посвећен је неговану звучног простора на размеђи аку-

Ансамбл „Студио 6” окупља музичаре из Београда, Новог Сада и Крагујевца са богатим интернационалним каријерама на пољу савремене и импровизоване музике. Ансамбл „Студио 6” чине Милана Зарић, Ненад Марковић, Каролина Бетер, Владимир Благојевић и Светлана Мараш

стике и електронике, одређености и случаја, нотни записи и перформативне одлуке.

Музички круг ансамбла „Студио 6” чине Милана Зарић, харфа, Ненад Марковић, труба, Каролина Бетер, блок флаута, Владимир Благојевић, хармоника и Светлана Мараш, електроника.

На програму ће се наћи дела Бернхарда Гандера, Чикаге Имаи, Маура Кардија и Светлане Мараш. Ова млада композиторка, рођена у Крагујевцу, активна на пољу експерименталне музике код нас и у иностранству. Студирала је композицију у Београду и усавршавала се на курсевима и радионицама широм света, а магистрирала је у Медијској лабораторији Алто Универзитета у Хелсинкију, где се након студија бавила и научно-истраживачким радом. Њен рад у области уметности обухвата поље нове музике и саунд арта и креће се од перформанса преко интерактивних инсталација, до теоријских радова из ових области. Поред извођачке праксе, која се базира на композицији и манипулацији комплексног електронског саундскејпа уз помоћ компјутерске технологије и алгоритмских решења, Светлана се још бави истраживањем могућих начина музичког изражавања кроз текст, објекте, дигиталну технологију.

НАСТАВАК ПРИЧЕ О АРАМА

Сусрет са породицом

Плавко и Бисерка живе дубоко у шумама Амазоније. Породица одлази из магичног Рио де Жанеира у непознато, где се Плавко, као смотана градска птица, не сналази баш најбоље – ово је прича другог серијала анимираног филма „Рио 2”, који се од прошле недеље налази на редовном биоскопском репертоару „Синеплекса”, у ТЦ „Плаза”.

Након што је први део анимираног филма „Рио”, из 2011. године, очарао бројну публику широм света и студију донео невероватних 500 милиона долара, неминован је био наставак авантуре, који нам стиже три године касније у остварењу „Рио 2”.

Плавко, плава ара која вас је насмејала и забавила у првом делу, живи савршени живот у Рио де Жанеиру са својом вољеном женом Бисерком и њихово троје деце. Али, када Бисерка одлучи да деца морају да науче да живе као и све праве птице, ствари се компликују. Породица одлази из магичног Рио де Жанеира у непознате шуме Амазоније, у којима се Плавко, као смотана градска пти-



СЦЕНА ИЗ АНИМИРАНОГ ФИЛМА „РИО 2”

ца, не сналази баш најбоље. Бројне авантуре доживљавају на путу, али за највећу од свих, упознавање са Бисеркином породицом, нису били спремни. Нарочито Плавко остаје без текста кад упозна свог таста.

Иако настоји да се уклопи са новим комшијама, Плавко се све више боји да ће изгубити жену и децу услед великих изазова дивљине. Већ компликовану ситуацију додатно отежава познати злоћа из првог дела, Најџел, који полако спрема освету.

Гласове главним јунацима филма „Рио 2” позајмили су Драган Мићановић, Ана Софреновић, Марко Живић, Милан Антонић, Срђан Тимаров и Марко Марковић.

НОВИ БЛОКБАСТЕР У „СИНЕПЛЕКСУ”

Џони Деп у напетом трилеру

У ком тренутку ће технологија превазићи и покушати да „искључи” човечанство, Крагујевчани ће моћи да погледају у новом филму „Виртуелна свест”, у „Синеплексу”. Публика ће бити у прилици да види Џонија Депа у напетом СФ трилеру, у најмрачнијем издању до сада.

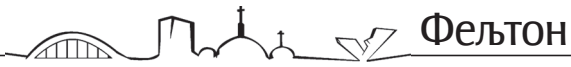
Легендарни Џони Деп глуми истраживача из блиске будућности који бива „прикључен” на интернет, чиме успева да постане „свесна машина која превазилази границе биологије”.

Двојица водећих информатичара, Вил Кастер и његов пријатељ Макс Вотерс, раде на свом технолошком чуду, док се радикална антитехнолошка организација (РИФТ – Революционарна независност од технологије) бори против креирања света у којем компјутери могу да надмаше могућности људског мозга.

Кастер је на корак да створи машину са вештачком интелигенцијом и људским емоцијама која може да надмаши могућности људског мозга. Контроверзни експерименти су га учинили познатим, али уједно и метом радикалних активиста који чине све да осујете његов пројекат. Ипак, и против своје воље они му помажу да стигне до финалне фазе пројекта: Кастер постаје извор људских емоција за машину. Његова супруга Евелин и пријатељ Макс постају свесни да више не могу да контролишу Вила који жуди за све већим знањима и моћима.

Филм „Виртуелна свест” режирао је оскаровац Воли Фистер, а поред Депа улоге тумаче Морган Фримен, Кејт Мара, Килијан Марфи, Пол Бетани, Кол Хаузер, Џош Стјуарт.





ПРВА КРАГУЈЕВАЧКА ГИМНАЗИЈА У КУЛТУРНОМ И ДРУШТВЕНОМ ЖИВОТУ ГРАДА ИЗМЕЂУ ДВА РАТА (6)

Гостовање Ладе највећи домет Задруге



Пише Дејан Обрадовић

Посебан успех у току четворогодишњег рада, Задруга за народно просвећивање постигла је организовањем изложба. Прва је отворена 19. децембра 1937. године, најављена као изложба „Првог Јужно-Србијанца из Прилепа“ Методија Лепавца-Лемето, академског вајара. Први културни догађај, вредан шире пажње, представљала је велика изложба уметника „Ладе“, која је трајала 20. фебруара до 6. марта 1938.

„Лада“ је представљала посебну атракцију, као најстарије друштво српских уметника, сликара и вајара, које су још 1904. године основали Ђорђе Јовановић, Марко Мурат, Бета Вукановић, Петар Убавкић, Урош Предић, Риста Вукановић, Симеон Роксандић и Надежда Петровић. Експонати су послати железницом, па су у Крагујевац стигли Драгомир Глишић и Петар Лубарда да поставе изложбу.

■ Аутентична уметност у Крагујевцу

Изложено је око 80 слика већих димензија. Договорено је да „Лада“ сама направи рекламе преко дневне штампе у Београду. Изложбу је отворио Коста Сретеновић, начелник Министарства просвете у пензији, некадашњи професор Прве крагујевачке гимназије и председник Друштва Шумадијанаца у Београду, пошто је претходно отпала могућност да то ураде министар просвете Димитрије Магарашевић или Вељко Петровић, књижевник. „Лада“ је одштампала каталог, а Задруга позивнице и плакате.

Дан после отварања, информација о изложби, као позив за посету, од стране Задруге је прослеђена на многе адресе по Крагујевцу: командант места, Управи Клуба свршених питомаца Војнозатлијске школе, крагујевачком школском надзорнику, Радничкој комори, Трговачкој омладини, Ватрогасној чети, Трговачком удружењу, Друштву

„Милосрђе“, Друштву „Кнегиња Зорка“, Управи Занатлијског удружења, школама... Није се плаћала улазница, већ је свакоме остављено на вољу да да добровољни прилог. Само отварање изложбе изазвало је велику пажњу крагујевачких грађана, а Градско поглаварство је приредило свечани ручак у хотелу „Гушић“ за учеснике на свечаном отварању.

Афирмативан приказ је изашао у „Пастирском гласу“, у коме је аутор истакао значај ове изложбе за Крагујевац: „Кроз изложбу „Ладе“ Крагујевац долази, ваљда први пут, у додир са аутентичном ликовном уметношћу и са уметницима којима је уметност позив и главно животно занимање, а не тек каква случајна или нужна нузгредност. Кроз „Ладу“, истина, Крагујевац упознаје једну уметност која је претежно већ постојала, да се тако изразимо, конзервативном и која је далеко, чак врло далеко, од тога да да праву слику савремене уметности или бар укупност њених стремљења и школа“.

Међу члановима Задруге за народно просвећивање било је неколико уметника који су најчешће радили као учитељи вештина у градским школама или били запознати по свом умећу. Издавају се наставници Мушке гимназије Петар Лазаревић и Митрофан П. Косенко, који су у октобру 1938. године имали заједничку изложбу у просторијама Задруге.

Од 2. до 8. марта 1939. године у сали Задруге за народно просвећивање одржана је велика изложба радова хрватских сликара-наиваца: Фрањо Мраз, Иван и Мирко Вирус, Иван Генералић и Иван Ђаће. Тим поводом је у сали Соколског дома 7. марта 1939. приређено вече посвећено хрватским сељацима-уметницима, које је отворио Немања Марковић, студент права, члан КПЈ, што указује на политичку позадину ове вечери. Иван Ђаће је у свом предавању изнео прилике под којима живи хрватски сељак и о културној делатности и економском подизању села, праћен „бујним поздрављањем присутних“. Фрања Мраз је прочитао своју песму „Станите орачи“ и песму „Црвени

макови“ од познатог хрватског књижевника Михаила Павлека-Мишкине, а Иван Ђаће своје песме: „Дивна ноћ“, „Кућна заједница“ и „О, станови наши“. Хрвати су напустили Крагујевац 9. марта 1939. године у најбољем расположењу.

■ Предавања, књижевне вечери и „усмене новине“

Најважнији део активности Задруге за народно просвећивање у Шумадији и у самом Крагујевцу представљало је организовање тематских вечери, праћених предавањима, наступима књижевника и тзв. усменим новинама. Да би све било по пропису, председник Задруге се обраћао Предстојништву градске полиције за одобрење планираног предавања. Уз одобрење је одређиван неко од полицијских агената да присуствује предавању.

Најпре су предавања одржавана у просторијама Друштва, па су у време изложбе „Ладе“ премештена у дворану Прве гимназије. Јавна предавања су, према новим правилима,



почетком 1940. године уздигнута на степен Народног универзитета и под тим званичним именом су и одржавана. То је био први задружни Народног универзитета у Краљевини.

У предавањима и усменим новинама током 1938. Године учествовало је 54 предавача. Сматрало се да би број предавања, поред усмених новина, био да није било поменуте одлуке Банске управе, а Нови Сад је био „сувише удаљен од Крагујевца“. Сви предавачи су наступали бесплатно. Било је и неслагања задругара са политиком предавања. Банкар Драгослав Пантовић је сматрао да Задруга није требало да дозволи предавање сељака Живадина Стевановића („О утисцима на путу по А-

ПОЗИВ НА ПРЕТПЛАТУ

Прво издање монографије прерано преминулог крагујевачког историчара Дејана Обрадовића, чије делове одавно издавач Прва крагујевачка гимназија, подељено је библиотекама и установама културе, школама и факултетима, образовним институцијама у читавој земљи, као и органима локалне самоуправе, без чије подршке књиге не би било.

Одлучили смо да отворимо претплату на друго издање ове вредне монографије.

Први претплатни период трајаће до 1. јула 2014. године и сви који наруче књигу оствариће 30 посто попусту у односу на цену књиге по изласку из штампе. Уплатом од 1000 динара на жиро-рачун школе 840-342666-39, са назнаком „претплата за монографију“, обезбедићете свој примерак овог драгоценог дела. Штампана друго издање биће завршена до 1. јула 2014.



мерици“). Тражио је да се одржавају предавања о штетности алкохола. Његов говор није наишао на прихватање.

У оквиру програма под редним бројем 33, 21. јануара 1938. године одржано је књижевно вече. Приповетке су читали Светислав Максиминовић („Патње друмовника“) и Живојин Ђорђевић („Код старца“). Судија Светомир Павловић је имао прилог под називом „Слободна јавна мисао“. Председник Задруге Алекса Веселиновић читао је песму у прози „Усамљеност“, а Момчило Илић песму „У сенци облакодера“. Последњи учесник био је Милан Н. Бојчевић („Илијина тајна“, скица)

Др Будислав Р. Тошић, асистент Медицинског факултета у Београду, предавао је „О раку и његовом лечењу“, са пројекцијама. Темама из педагогије и психологије бавили су се Алекса М. Веселиновић („Наслеђе, средина и васпитање“) и учитељ Јован Хаџић („Психопатолошки типови“). Директор Прве гимназије Лазар Ђурчић говорио је о психијатрији.

У оквиру усмених новина биле су саопштене занимљиве теме, разноврсне, стручне и популарне, рађене из личног искуства, приређиване или оригиналне. Професори Прве гимназије су имали честа излагања. Илија Радуловић је говорио о Скадарском језеру, Јованка Петровић – о карактеру Немаца, Милутин Тодоровић – о школским новинама

у свету, Тиослав Матић – о музичком сиромаштву у Крагујевцу, Милутин Лапчевић – о примени туђег искуства, Алекса Веселиновић о културним догађајима... Своје прилоге су читали или саопштавали Милица Бојковић, такође професор Прве гимназије, Светомир Павловић, судија Округног суда („Крагујевац пре 100 година“), Драгољуб Пантовић, инжењер („Јадранска стража у Крагујевцу“), Момчило Мома Илић, књижевник („Прво љубавно писмо“ – хумористична прича).

У односу на рад Народног универзитета (1922–1931), у делатности Задруге за народно просвећивање у Шумадији запажају се нова лица и нови садржаји, посебно у уметничком делу и учењу језика, али су наставници Прве гимназије и даље најзаступљенији међу интелектуалним чланством, предавачима и учесницима књижевних и ликовних манифестација, често и на водећим управним местима.

У чланство Задруге 18. новембра 1937. године примљени су директор Лазар Ђурчић и наставници: Петар Лазаревић, Јелена Шапоњић, Милица Бојковић, Јелена Симић, Зорка Микулић и Митрофан Косенко. Међу примљенима су вајар Драгослав Р. Панић, штампар Вукашин М. Јаковљевић и Александар С. Јовановић, учитељ Јован Хаџић и др.

На седници Управног одбора 2. марта 1940. исказана је јавна захвалност директору Мушке гимназије Лазару Ђурчићу, јер је највише помогао рад Задруге. Током четири године рада на челу Задруге за народно просвећивање у Шумадији био је професор Алекса М. Веселиновић, који је од 1939. године, уз рад у Првој гимназији, био и в. д. управника Народног библиотеке у Крагујевцу. Гостовање уметника „Ладе“ било је највећи домет у успешном раду, који су зауставиле ратне околности.

Насијавиће се

ДОГОДИЛО СЕ У КРАГУЈЕВЦУ

Приредила **Лела Вујошевић**
гелмично користићећи податке из Лексикона Крагујевца

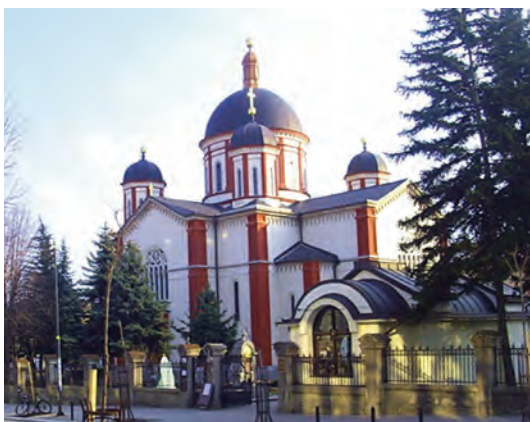
Пре 67 година: 24. априла 1947. године на седници Светог архијерејског сабора, а на предлог патријарха српског Гаврила, основана је Шумадијска епархија, као самостална, са седиштем у Крагујевцу. За првог епископа шумадијског изабран је викарни епископ будимљански Валеријан (Василије Стефановић).

Приликом оснивања епархије Крагујевац се, као седиште, нашао на њеној периферији, а један њен део припадао је Жичкој епархији. До нове аранжмане дошло је 1956. године споразумно између новог епископа жичког Германа и епископа шумадијског Валеријана. Жичкој епархији су одузети манастир Драча и парохије Ђаковачка, грбичка, грошничка, прва и друга забожничка и дивостинска и припојени Епархији шумадијској.

Територија данашње Епархије шумадијске у прошлости је била део Београдске и Топличке епархије. У периоду од 1557. до прве половине 17. века поједини њени делови припа-

дали су Рудничкој, потом Веначкој епархији, а све до краја Првог светског рата били су у саставу Ваљевске или Ужичке епархије, потом Београдске архиепископије.

У време оснивања Епархије шумадијске имала је 158 парохија, 109 црквених општина, 111 парохијских храмова, 39 парохијских до-



мова, док је девет парохија било без редовног парохијског свештеника. До данас се знатно увећао број парохија, црквених општина, манастира, парохијских храмова, капела и рукоположено је више од 200 свештеничких кандидата.

Данас Епархија шумадијска у свом саставу има 22 манастира: Благовештење Рудничко, Петковица и Вољавца (Страгари), Грчарица (крагујевачки Прњавор), Денковац и Липар (Горња Сабанта), Дивостин, Доброводица, Драча, Јошаница (Јошанички Прњавор), Каленић (Каленички Прњавор), Никоље (Доња Шаторња), Павловац (Кораћица), Пиносава (Кусадак), Преподобни Јов (Прекопача), Прерадовац (Опарић), Ралетинац и Саринац (Велике Пчелице), Св. Лука (Бошњане), Св. Петка (Сибница), Св. Никола (Својново), Тресије (Сопот) и 12 архијерејских намесништава са 224 парохије: Беличко намесништво (25 парохија), Бељаничко (10), Јасеничко (19), Колубарско-посавско (22), Космајско (9), Крагујевачко (54), Левачко (12), Лепеничко (13), Младеновачко (16), Опленачко (15), Орашачко (17), Темнићко (12).

Пре 41 годину: 24. априла 1973. године основано је Друштво „Ром“, прво удружење Рома у Крагујевцу. Без подршке локалне самоуправе рад друштва био је занемарљив до 1984. године када оно постаје активније. Залаже се за неговање ромске културе, језика и стваралаштва, образовање ромске деце, равноправност при запошљавању одраслих, остваривање социјалних права Рома. Организује различите манифестације (Бал Рома), пружа новчану помоћ породицама преминулих чланова, носилац је захвалнице Црвеног крста за акцију добровољног давања крви.

Друштво је средином 90-их имало више од 850 чланова и око 3.000 корисника услуга. Од 1999. године у Крагујевцу је формирано више ромских удружења: Ромски информативни центар (РИЦ), Асоцијација за ромско образовање, Асоцијација ромска солидарност, Фонд за развој ромске заједнице, Ромски центар хуманитарних иницијатива, Ромско удружење жена (Ружа), Удружење грађана „Свети Ђорђе“, НВО „Стана“, Ромско-српско пријатељство „Стабло“.

ОДВАЈЕ



ГОРАН ЈЕШИЋ, потпредседник владе Војводине и функционер ДС:
- Очекујем да ми сада још само Агенција за контролу лета напише кривичну пријаву.



САФЕТ СУШИЋ, селектор Босне и Херцеговине, учесник Светског првенства у фудбалу:
- Секса у Бразилу неће бити. Нека се играчи сналазе како знају и умеју, уосталом имају и „десанку“.



Карикаштура Горан МИЛЕНКОВИЋ

ВЛАДО ГЕОРГИЈЕВ, музичар:

- Обећао сам мами да ћу се ожени, али само треба да нађем жену. Ако „Арена“ буде пуна (концерт је 16. маја), а ја будем добро гледао, шансе су 30.000 према један да се то догоди.



ПЕТАР БОЖОВИЋ, глумац:

- Полако се повлачим пред хедонизмом и крећем се ка аскетизму. Спустио сам тежину испод 150 килограма и у том смеру ћу се зауставити на 130. Мислим да је то сасвим добра мера.



ГОЏА ТРЖАН, певачица, о разговору са ћерком:
- Лена ми каже: „Није фер што си верена, а нећеш да се венчаш“.



СТАНИЈА ДОБРОЈЕВИЋ, старлета:

- Ово је прави тренутак да одем из Србије. Одлазим у Америку да завршим неке обавезе и нађем нови посао.

ДАНИЛО ИКОДИНОВИЋ, бивши ватерполиста:

- Једва чекам дан када ће ме неко од деце позвати из кафане да ми пева.



МАТИЈА БЕЋКОВИЋ, песник:

- Кад већ не могу да хапсим, ајде да пишем песме.



ВИЦОТЕКА

Просјак

Пролази Мујо поред просјака, овај му пружа руку и каже:

- Брате, нисам јео три дана. Мујо му одговара:
- Мораш, болан, јести, макар на силу.

Оправдање

Побегао Перица из школе и отишао код деде. Седе њих двојица испред куће и виде улицом иде учитељ.

- Склони се, Перице, видеће те, а ти ниси био у школи - каже деда.

- Деда, ти треба да се склониш - каже му Перица.
- А што, сине, ја да бежим?
- Па, деда, рекао сам да не могу да будем у школи јер си ти умро.

Задатак

Деца у школи добила задатак да напишу домаћи на тему „За сваки случај“.

Прва рад чита Милица:
- Нас је у кући четворо. Док мама и тата раде, ја и брат се никада не свађамо, лепо се слажемо, ипак мама на полици држи батину, за сваки случај.

Учитељица је похвалила и прозове Јовицу.

- Мој брат је ловочувар и сваки дан обилази ловиште. Код нас нема опасних животиња, али увек носи пушку, за сваки случај.

И он добије похвалу од учитељице и на ред дође Перица.

- Као што знате, ми живимо у малом месту, имамо школу, пошту и цркву. Наш свештеник

није ожењен, неће се ни женити, али има „ону ствар“, за сваки случај.

Обичаји

Разговарају свекрва и невеста која тек што се удала и дошла у нови дом. Свекрва каже:

- Ја имам један обичај, ти ако хоћеш да га прихватиш биће добро, а ако нећеш - ником ништа. Ујутру кад устанем, прво скувам и попијем кафу, па се умијем и очешљам. Ако ставим цвет из десног ува, добре сам воље, а ако га ставим из левог, макни ми се с пута.

На то ће невеста:

- Е, и ја имам један обичај, па ако хоћеш да га прихватиш биће добро, а ако нећеш - ником ништа. Ја се ујутро најпре умијем, очешљам. Онда попијем једну ракију, па другу, трећу... А после, заболо ме за коју си уво ти ставила цвет.

Позиви

Пита директор младу секретарицу, која је тек почела да ради:

- Зашто не подижете слушалицу када звони телефон?

Она слеже раменима и одговори:

- Па, од десет позива бар девет је за вас.

Силованье

Разговарају двојица мушкараца:

- Данас сам ти спасао жену од силовања - каже један.

- Баш ти хвала, а шта се догодило?

- Успео сам да је наговорим.



Горан Миленковић





МАРКЕТИНГ
333 111
333 116
marketing@kragujevacke.rs

Мали огласи

МАТЕМАТИКА, механика, физика (сви узрасти). Часови у току школске године и припремна настава за упис у Математичку гимназију (СМ) и полагање мале матуре. Студенти (јуни - 2014. г.). Пријемни (више и високе школе, факултети и војна академија – посебан програм). Велика матура. Такмичења. Тел: 034 360 202, 063 77 11 002, Арсић. harsic@gmail.com
ОГЛАШАВАМ неважећом годишњу карту за превоз бр. 073317, на име Маслак Драгослав.

Дана 26. априла 2014. године, на Бозман гробљу, у 12 сати, даваћемо годишњи помен нашој драгој мајци



Вукомановић Милице

Позивамо рођаке и пријатеље да присуствују овом тужном помену.

Синови Слободан и Златко са породицама

СЕЋАЊЕ



Лучић Надежда Нада 2013 – 2014.

Поносни смо и срећни што смо те имали, а тужни што смо те изгубили.
Хвала ти за сву пажњу и љубав коју си нам несребично даривала.

С љубављу и поносом ћемо те чувати од заборава.

Породице Обрадовић и Лучић

ОБАВЕШТЕЊЕ ЧИТАОЦИМА

Како је четвртак, 1. мај, нерадни дан, „Крагујевачке“ ће се на киосцима појавити дан раније, у среду, 30. априла, а огласи и читуље за тај број новина примаће се закључно са понедељком, 28. април, до 17 сати.

ГП „ПОЛЕТ“ АД, Аранђеловац, Кнеза Милоша 73

ОБАВЕШТАВА

Обавештавају се акционари ГП „ПОЛЕТ“ АД, да ће се дана 16.5.2014. године, са почетком у 14 часова, у просторијама привредног друштва, одржати редовна седница (разматрање годишњег рачуна).



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
ГРАД КРАГУЈЕВАЦ
Градска управа за послове локалне самоуправе и опште управе

ОБАВЕШТЕЊЕ

О ПОСТУПКУ ОДЛУЧИВАЊА О ПОТРЕБИ ПРОЦЕНЕ УТИЦАЈА НА ЖИВОТНУ СРЕДИНУ

Градска управа за послове локалне самоуправе и опште управе, Служба за заштиту животне средине, обавештава јавност да је на захтев носиоца пројекта „Телеком Србија“ а.д., донето Решење број: III-05-501-111/14 и спроведен поступак одлучивања о потреби израде студије о процени утицаја на животну средину Пројекта – базне станице мобилне телефоније, чија се реализација планира на локацији „KG82 KGU82 Шљивовац“ Крагујевац, на кп.бр. 447/1 КО Поскурице, Град Крагујевац.

У спроведеном поступку донето је Решење да за предметни објекат није потребна израда студије о процени утицаја на животну средину, будући да се за планиране карактеристике пројекта, уз примену важећих техничких норматива и стандарда прописаних за изградњу, коришћење и одржавање ове врста објеката, као и одговарајућих мера заштите које су утврђене наведеним решењем, односно услова које су утврдили други овлашћени органи и организације, не очекују значајни негативни утицаји на чињенице животне средине у току извођења и коришћења пројекта.

Донето решење заснива се на анализи захтева носиоца пројекта и података о локацији, карактеристикама и могућим утицајима пројекта на животну средину, при чему су узети у обзир прописани критеријуми за пројекте наведене у Листи II Уредбе о утврђивању Листе пројеката за које је обавезна процена утицаја и Листе пројеката за које се може захтевати процена утицаја на животну средину („Службени гласник РС“, број 114/08) и Стручне оцене оптерећења животне средине у локалној зони базне станице мобилне телефоније, односно прорачуна нивоа електромагнетне емисије, коју је израдило овлашћено правно лице - Лабораторија KONSING, Сурчински пут 1а, 11000 Београд, као и Извештај о испитивању електромагнетног зрачења.

Представници заинтересоване јавности могу изјавити жалбу на донето решење у року од 15 дана од дана објављивања овог обавештења. Жалба се изјављује Министарству енергетике, развоја и заштите животне средине, а подноси се преко првостепеног органа.

Обавештење се објављује на основу чл. 10. став 7. и чл. 29. Закона о процени утицаја на животну средину („Службени гласник Републике Србије“, бр.135/04, 36/2009).



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
ГРАД КРАГУЈЕВАЦ
Градска управа за послове локалне самоуправе и опште управе

ОБАВЕШТЕЊЕ

О ПОСТУПКУ ОДЛУЧИВАЊА О ПОТРЕБИ ПРОЦЕНЕ УТИЦАЈА НА ЖИВОТНУ СРЕДИНУ

Градска управа за послове локалне самоуправе и опште управе, Служба за заштиту животне средине, обавештава јавност да је на захтев носиоца пројекта „Телеком Србија“ а.д., донето Решење број: III-05-501-110/14 и спроведен поступак одлучивања о потреби израде студије о процени утицаја на животну средину Пројекта – базне станице мобилне телефоније, чија се реализација планира на локацији „KG78 KGU78 Карађорђево“, на кп.бр. 3534 КО Крагујевац 3, МЗ Вашариште, (на крову пословно-стамбеног објекта у ул. Карађорђево бр.52 – зграда Интершпеда), Град Крагујевац.

У спроведеном поступку донето је Решење да за предметни објекат није потребна израда студије о процени утицаја на животну средину, будући да се за планиране карактеристике пројекта, уз примену важећих техничких норматива и стандарда прописаних за изградњу, коришћење и одржавање ове врста објеката, као и одговарајућих мера заштите које су утврђене наведеним решењем, односно услова које су утврдили други овлашћени органи и организације, не очекују значајни негативни утицаји на чињенице животне средине у току извођења и коришћења пројекта.

Донето решење заснива се на анализи захтева носиоца пројекта и података о локацији, карактеристикама и могућим утицајима пројекта на животну средину, при чему су узети у обзир прописани критеријуми за пројекте наведене у Листи II Уредбе о утврђивању Листе пројеката за које је обавезна процена утицаја и Листе пројеката за које се може захтевати процена утицаја на животну средину („Службени гласник РС“, број 114/08) и Стручне оцене оптерећења животне средине у локалној зони базне станице мобилне телефоније, односно прорачуна нивоа електромагнетне емисије, коју је израдило овлашћено правно лице - Лабораторија KONSING, Сурчински пут 1а, 11000 Београд, као и Извештај о испитивању електромагнетног зрачења.

Представници заинтересоване јавности могу изјавити жалбу на донето решење у року од 15 дана од дана објављивања овог обавештења. Жалба се изјављује Министарству енергетике, развоја и заштите животне средине, а подноси се преко првостепеног органа.

Обавештење се објављује на основу чл. 10. став 7. и чл. 29. Закона о процени утицаја на животну средину („Службени гласник Републике Србије“, бр.135/04, 36/2009).

Последњи поздрав



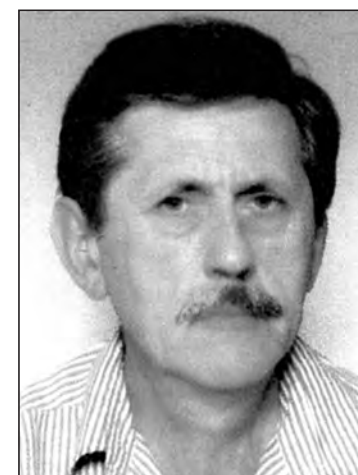
Славици Јевтић

професору Прве крагујевачке гимназије

Остаћеш заувек у сећању твојих ученика и колега.

Колектив Прве крагујевачке гимназије

Последњи поздрав супругу, оцу, деди, брату и ујаку



Милосављевић Чедомиру

1946 – 2014.

Од Мире, Владе, Војислава, Матеје, Леле, Раје, Ивана, Николе, Соње, Ненада, Николе и остале родбине

Милош Игњатовић



Некад је било - једно за Ускрс, друго за 1. мај



Колика је „носивост“ ове заштите



Овде ја чувам
М. Јевшовић



„Застава 615“: Ајде да видим је ли тај „кинез“ бољи од мене
М. Јевшовић



ПРЕФЕРАНС

**ПРОЛЕЋНО ПРВЕНСТВО
КРАГУЈЕВАЧКЕ ЛИГЕ**

Надимак, презиме и име	Укупно		12. коло	
	Бод	Супа	Сто	Бод
1 Буџони, Раденковић Ненад	54,1	3238	1	2,8
2 Мића, Ђорђевић Милован	50,1	3966	1	5,5
3 Професор, Марковић Мирко	44,7	1790	2	5,2
4 Туца, Туцаковић Бранко	43,5	3614	3	5,5
5 Сале, Ђорђевић Саша	43,4	2264	2	3,1
6 Ђерка, Ђорђевић Раде	42,9	2898	1	0,5
7 Ђоле, Ђорђевић Зоран	41,1	1748	4	5,1
8 Живковић Стефан	40,7	2266	3	3,3
9 Андрић Дејан	40,6	1658	5	5,5
10 Грк, Данас Иван	39,8	1066	2	0,6
11 Муша, Николић Драган	39,1	466	6	5,1
12 Дача, Вујисић Данило	39,0	1615	4	3,1
13 Лаза, Лазаревић Славољуб	38,6	-224	3	0
14 Рајко, Радосављевић Радисав	37,9	1182	5	3
15 Срце, Ненадић Драган	37,6	434	4	0,7
16 Машинац, Стевановић Горан	36,7	-602	7	5,3
17 Крапа, Богдановић Мирослав	36,0	834	8	5,5
18 Мића, Мартиновић Милорад	35,9	2086	6	3
19 Гајић Марко	35,5	514	9	5,5
20 Рака, Станић Радован	35,5	234	5	0
21 Гуки, Васиљевић Зоран	35,0	-528	7	3,1
22 Шаба, Драгојевић Зоран	34,5	-1106	6	0,8
23 Срба, Николић Србислав	33,2	-602	8	2,8
24 Гаја, Гајић Војкан	33,0	0	9	2,7
25 Миша, Симић Милисав	32,9	-2	10	5,2
26 Шоне, Николић Ненад	32,3	-920	7	0,5
27 Паки, Јеврић Милан	31,3	-2002	10	3,2
28 Даре, Филиповић Дарко	31,2	-1720	11	5,3
29 Маре, Маринковић Милан	30,8	-438	8	0,4
30 Аца, Данас Алексис	28,8	-812	9	0,7
31 Гале, Вученовић Драган	28,7	-2618	12	5,5
32 Лаза, Лазовић Мирољуб	28,1	-1000	10	0,4
33 Лија, Милојевић Александар	28,0	-692	11	3
34 Кеша, Стевановић Горан	27,2	-2304	13	5,5
35 Меца, Петровић Радоје	26,8	-2622	11	0,6
36 Мика, Петровић Милован	26,3	-2950	12	2,5
37 Ушке, Николић Небојша	22,9	-1768	12	0,4
38 Рођа, Михаиловић Владан	21,2	-2224	13	0,3
39 Веса, Весовић Милорад	21,1	-4324	13	2,3



ТЕЛЕВИЗИЈА КРАГУЈЕВАЦ

ТВ ПРОГРАМ
од 24. до 30. априла

Четвртак
24. април

СТАЊЕ СТВАРИ

20.00	Стање ствари
07.00	Јутарњи програм
08.30	Цртани филм р.
09.00	Вести
09.05	Музички програм
10.00	Скрати р. □
11.00	Серија р. □
12.00	Вести
12.05	Кухињца
12.35	Кућица у цвећу р.
13.00	Музички програм
14.00	Комунални сервис р.
15.00	Цртани филм р.
15.30	Вино и виноградарство р.
16.00	Вести
16.05	Излог страсти р. □
16.35	Меридијанима
17.00	Мозаик
18.00	Скрати □
18.50	Хит дана
19.00	Хроника 1
19.30	Цртани филм р.
20.00	Стање ствари
21.00	Излог страсти
21.30	Меридијанима
22.00	Хроника 2
22.30	Серија □
23.30	Атлас
00.00	Вести
00.05	Хит дана

Петак
25. април

Седница Скупштине града

09.05	Седница Скупштине града
07.00	Јутарњи програм
08.30	Цртани филм р.
09.00	Вести
09.05	Седница Скупштине града
12.00	Вести
12.05	Кухињца
12.35	АБС шоу р.
13.05	Музички програм
14.00	Стање ствари
15.00	Цртани филм р.
15.30	Атлас р.
16.00	Вести
16.05	Серија р. □
17.00	Моја Шумадија
18.00	Скрати □
18.45	Хит дана
19.00	Хроника 1
19.30	Цртани филм
20.00	Као и други
20.30	Нокаут
21.00	Излог страсти □
21.30	Меридијанима
22.00	Хроника 2
22.30	Серија □
23.30	Мегафон Music
00.00	Вести
00.35	Хит дана

Субота
26. април

Цртани филм

09.05	Цртани филм
09.00	Вести
09.05	Цртани филм
10.00	Megaфон Music
11.00	Путујуће приче р.
12.00	Вести
12.05	Шумадијски праг р.
13.00	Кућица у цвећу
13.30	Fashion files
14.00	Shopping avantura
15.00	Документарни програм
16.00	Вести
16.05	Гимназијалци р. □
18.00	Као и други р.
18.30	Нокаут р.
18.50	Крагујевац престоница
19.00	Хроника 1
19.30	Цртани филм
20.00	Лек из природе
20.30	Илузиониста
21.00	Концерт
22.00	Хроника 2
22.30	АБС шоу
23.00	Гимназијалци □
00.00	Вести
01.00	Хит дана

Недеља
27. април

Стаклено звоно

20.00	Стаклено звоно
09.00	Вести
09.05	Цртани филм
09.35	Све о животињама р.
10.00	Документарни програм
11.00	Кућица у цвећу
11.30	Лек из природе р.
12.00	Вести
12.05	Шумадијски праг
13.00	Агродневник
13.30	Кућица у цвећу
14.00	Мали фудбал: Економца - Коперникус
16.00	Вести
16.05	Гимназијалци р. □
18.00	Путујуће приче
18.50	Хит дана
19.00	Хроника 1
19.30	Цртани филм
20.00	Стаклено звоно
20.30	Све о животињама
21.00	Концерт
22.00	Хроника 2
22.30	Култура
23.00	Гимназијалци □
00.00	Вести
01.00	Хит дана

Понедељак
28. април

Мозаик

17.00	Мозаик
07.00	Јутарњи програм
08.30	Цртани филм
09.00	Вести
09.05	Музички програм р.
10.00	Скрати р. □
11.00	Серија р. □
12.00	Вести
12.05	Кухињца
12.35	Стаклено звоно р.
13.00	Музички програм
14.00	Shopping avantura р.
15.00	Цртани филм р.
15.30	Г.Е.Т. Report
16.00	Вести
16.05	Серија р. □
17.00	Мозаик
18.00	Скрати □
18.50	Хит дана
19.00	Хроника 1
19.30	Споратски преглед
20.00	Фудбал: Раднички - Војводина
22:00	Хроника 2
22:30	Серија □
23:30	Рукомет: Раднички - Железничар
01:00	Хит дана

Уторак
29. април

ЖИВА ЦРКВА

20.00	Жива црква
07.00	Јутарњи програм
08.30	Цртани филм
09.00	Вести
09.05	Музички програм р.
10.00	Скрати р. □
11.00	Серија р. □
12.00	Вести
12.05	Кухињца
12.35	Агродневник р.
13.00	Музички програм
14.00	Фудбал: Раднички - Војводина р.
16.00	Вести
16.05	Излог страсти р. □
16.35	Меридијанима
17.00	Мозаик
18.00	Невидљиви противник
18.50	Хит дана
19.00	Хроника 1
19.30	Цртани филм
20.00	Жива црква
20.30	Суграђани
21.00	Излог страсти □
21.30	Меридијанима
22.00	Хроника 2
22.30	Серија □
23.30	Документарни програм
00.00	Вести
00.35	Хит дана

Среда
30. април

КОМУНАЛНИ СЕРВИС

20.00	Комунални сервис
07.00	Јутарњи програм
08.30	Цртани филм
09.00	Вести
09.05	Музички програм р.
10.00	Невидљиви противник р. □
11.00	Серија р. □
12.00	Вести
12.05	Кухињца
12.35	Култура р.
13.00	Музички програм
14.00	Жива црква р.
14.30	Суграђани р.
15.00	Цртани филм р.
15.30	Fashion files р.
16.00	Вести
16.05	Излог страсти р. □
16.35	Меридијанима
17.00	Мозаик
18.00	Невидљиви противник □
19.00	Хроника 1
19.30	Цртани филм
20.00	Комунални сервис
21.00	Излог страсти □
21.30	Меридијанима
22.00	Хроника 2
22.30	Серија □
23.30	Кошарка: Раднички - ФМП
01.00	Хит дана

■ филм □ серија

КОШАРКА

ЦРВЕНА ЗВЕЗДА - РАДНИЧКИ 82:62

Кренули, па
стали

БЕОГРАД - Хала: „Пионир“. Гледалаца: 1.100. Судије: Јовчић и Глишић (Београд), Пецељ (Нови Сад). Резултат по деоницама: 20:16, 21:19, 24:10, 17:17.

ЦРВЕНА ЗВЕЗДА: Ребић, Мишировић 8, Лазић 9, Блажич 7, Симоновић 3, Марјановић 16, Тршић 2,

Нелсон 10, Џенкинс 9, Лийовић, Стојановић, Драјићевић 18.

РАДНИЧКИ: Новак, Јанковић 3, Лешић 18, Јовић 10, Млађан 5, Калинић 9, Бирчевић 4, Димић, Балмазовић, Бркић, Јевићовић, Мариновић 13.

ДВА различита полувремена гледали смо у „Пиониру“. Прво, у коме је Раднички играо егал са фаворизованим домаћином, и друго, типично за крагујевачки састав у овој сезони, нарочито у сусретима са јачима од себе.

Са доста концентрације и стрпљења наши момци играли су на старту. Нису срљали, тражили брзе шутеве, већ су чекали грешке ривала. Резултат је био изједначен све до три минута пре краја, а у финишу „црвено-бели“ успевају да се одлепе на шест поена разлике. У другом полувремену крах игре и потпуна доминација Звезде. Чврста одбрана тотално је „разбила“ нападе Радничког, а његови играчи нису имали снаге, а још мање самопоуздања да наставе са праксом из првог дела. За час су се домаћи одлепили и ко зна шта би било до краја да тренер Црвене звезде није извео на паркет своје „обданиште“ у тренуцима када је разлика била 23 поена у корист његове екипе.

Мора се рећи, нажалост, да је изгледа ово прави однос снага наше екипе и београдских „вечитих“. Остаје да се пролазак на „Јадран“ потражи у сусретима са тимовима из српске лиге. Први следећи сусрет игра се у среду, 30. априла, а у „Језеро“, од 19 сати, стиже незгодни ФМП.

М. М.

СУПЕР ЛИГА СРБИЈЕ

3. КОЛО: Раднички - Металац 80:69, ФМП - Борац, Мега Визура - Црвена звезда 76:89, Партизан - Црнокоса 101:71.

4. КОЛО: Црвена звезда - Раднички 82:62, Борац - Црнокоса 72:80, Металац - Партизан 67:95, ФМП - Мега Визура 67:96.

Црвена звезда	4	4	0	339:268	8
Партизан	4	4	0	352:262	8
Мега Визура	4	2	2	338:317	6
Раднички	4	2	2	301:301	6
ФМП	4	2	2	291:306	6
Металац	4	1	3	274:319	5
Црнокоса	4	1	3	309:357	5
Борац	4	0	4	276:330	4

5. КОЛО (28/30. април): Раднички - ФМП, Мега Визура - Борац, Партизан - Црвена звезда, Црнокоса - Металац.

РАДНИЧКИ - МЕТАЛАЦ
80:69Победа
охрабрења

За разлику од очекивања, Металац је веома брзо положио оружје у „Језеро“. Екипа која из сезоне у сезону има озбиљне „јадранске“

СА ВАЉЕВЦИМА ЛАКО



планове, није ни овога пута у Крагујевцу показала озбиљност потребну за реализацију напред наведених. Раднички је сиљном стартом дошао до предности од 12:0 и, више-мање, то је до краја и био реалан однос снага ривала. Коначно, по деоницама било је 21:11, 28:18, 20:19, 11:21.

Прво полувреме домаћи су одиграли одлично, користили грешке и повремене смушености противника, те су, до одласка на од-

мор, дошли чак на плус 20 поена разлике. Значајна је чињеница да и до тада, али и у другом полувремену, нити један појединац није одскакао у доприносу тимској игри, већ је изграђен фини баланс, што је овој екипи у последње време несвојствено.

Тек у последњој деоници дошло је до опуштања, па су Ваљевци успели да сведу разлику на пристојну.

М. М.

КРАГУЈЕВАЦ - Базен: СЦ „Парк“. Гледалаца: 1.000. Судије: Шпигл (Немачка), Жуха (Словачка). Играч више: Србија: 10 (8), Русија: 13 (5). Петерци: Србија 1/1, Русија: 1/1. Резултат по четвртинама: 3:1, 4:2, 3:3, 4:1.

СРБИЈА: Ристичевић, Мандић 2, Гоцић, Марковић 1, Ђук 2, Пијетловић, Никић 2, Јакшић, Ранђеловић, Ф. Филиповић 1, Прлаиновић 3, С. Митровић 3, Виторовић.

РУСИЈА: Костров, Јатченко, Одинстон 1, Аленичев, Новокосов, Жнидник, Деревјанкин, Нагајев, Стјепанућ 2, Кхолод 2, Антипов 1, Шепелев 1, Корнејев.

ДЕБИ репрезентације Србије на базену у Крагујевцу, и дуел против селекције Русије за

ФИНАЛЕ ПЛЕЈ-ОФА

Од суботе

НАЈМАЊЕ у следеће две недеље одређиваће се ко ће постати шампион Србије у ватерполу за сезону 2013/14. Тачније, од суботе 26. априла, па преко среде 30. до 10. маја, одиграће се три сигурна сусрета финала плеј-офа између нашег Радничког Кон Тики и Црвене звезде.

Уколико се до тада не буде знао победник, односно ниједна екипа не веже сва три успеха, евентуалне утакмице биће на програму 17, односно 21. маја.

Први дуел, овај суботњи, играће се у Београду, а затим следи окршај у Крагујевцу, па опет Београду... И тако наизменично све док један састав не савлада овај други три пута.

В. У. К.

ВАТЕРПОЛО

СРБИЈА - РУСИЈА 14:7

Комплетна уживанција

пласман финални турнир Светске лиге, протекао је најбоље могуће. Наши ватерполисти показали су сво умеће и победили увек неугоднио ривала, у чему је уживало и на крају поздравило препуно гледалиште.

Бројни атрактивни потези нису засметали нашим ватерполистима да лако и убедљиво тријумфују. Надмоћ која је виђена, врло брзо

их је резултатски одвојила од Руса, што је утакмицу лишило неизвесности, али не и дражи и лепоте ове игре.

А пред њен почетак, пригодним поклоном обележен је и мали јубилеј Андрије Прлаиновића, поводом његовог 200. наступа у капици националног тима.

В. У. К.

КАРАТЕ

Лука и Павле
шампиони

ПРВЕНСТВО државе за млађе узрасте, полетарце, пионире и наде Карате федерације Србије, одржано прошле суботе у Крагујевцу, окупало је 1080 такмичара из 126 клубова који су право наступа стекли кроз квалификациони циклус.

Одличан резултат постигли су и домаћи представници, пре свега чланови КК Јуниор. Њима је припало чак 18 медаља, три златне, пет сребрних и 10 бронзаних. Најистакнутији били су прваци Србије Лука Благојевић и Павле Ковачевић, као и Никола Маслак, Лука Стефановић, Александар Голубовић и Иван Гутић, екипни шампиони у борбама пионира.

В. У. К.



МЕДАЉА ДО МЕДАЉЕ ЗА ЈУНИОР

Фото: kkradnicki.rs

ПРВА ЛИГА (Ж)

Радивој Кораћ	26	25	1	2018:1282	51
Црвена звезда	26	22	4	2096:1635	48
Партизан	26	20	6	2147:1834	46
Врбас	26	20	6	1871:1656	46
Вршац	26	18	8	1747:1629	44
Србобран	26	15	11	1806:1761	41
Шумадија	26	13	13	1814:1730	39
Раднички	26	11	15	1811:1834	37
Шабац	26	11	15	1646:1790	37
Војводина (-1)	26	10	16	1703:1883	35
Спартак	26	8	18	1662:1887	34
Студент	26	5	21	1544:1886	31
Стара Пазова	26	2	24	1468:2034	28
Јагодина	26	2	24	1763:2255	28

ПРВА ЛИГА - Ж

Шумадинке
боље од
црвених

ЛОКАЛНИ кошаркашки дерби дама, припао је кошаркашицама Шумадије, које су у оквиру последњег, 26. кола Прве лиге, биле боље од Радничког - 69:61.

Почетак утакмице донео је чврсту одбрану на обе стране, па, како се и очекивало, током тог дела сусрета владала је резултатска клацалица, коју су на крају прве четвртине преломиле „црвене“, тек за минималну предност - 15:14. У наставку, кошаркашице Радничког је задесио пех јер им се повредила најбоља играчица Јелена Првуловић, која се до краја утакмице није враћала на паркет. У таквом односу снага, играчице Шумадије су виделе своју шансу за победом, али је то ишло доста тешко и неизвесно. Ипак, на полувреме су отишле са два коша вишка - 32:30. И на даље владала је слична ситуација, али су „зелене“ биле таман толико добре, колико им је у крајњу збиру донело победу.

Најбоља у редовима гошћи на овој утакмици, екипи Шумадије, била је Кристина Раковић са 20 постигнутих кошева и 11 скокова, док је у дресу Радничког скоро половину кошева постигла изузетно расположена за игру Александра Катић, са 26 поена.

Јелена се
опоравља

ПОСЛЕ повреде на утакмици последњег кола Прве лиге за даме, коју су „црвене“ изгубиле од градског ривала Шумадије, кошаркашица Радничког Јелена Првуловић полако се опоравља

Првуловићева је, наимае, на почетку друге четвртине, после једног продора под кошом Шумадије пала и ухватила се за колено, да би након тога морала да напусти терен.

Како сазнајемо, повреда није тешке природе, ради се о блажем истегнућу лигамената у пределу колена, тако да ће се ова играчица, иначе други најбољи асистент лиге, убрзо вратити на паркет.

С. М. С

КУГЛАЊЕ**Аца брани боје Крагујевца**

АЛЕКСАНДАР Вуксановић, крагујевачки куглаш, учествоваће овог викенда у Бањи Јунаковић, у завршници појединачног првенства Србије, на које су се пласирали 16 најбољих.

Вуксановић, који је у финале ушао као 11. играче против такмичара Црвене звезде Игора Ковачића, шестопласираног финалисте.

С. М. С.

БОКС**Гружански дани бокса**

ХАЛА крагујевачког сајма била је домаћин другог кола Шумадијске боксерске лиге, уз организацију „Дана Груже“ у Крагујевцу и БК Раднички.

Учествовало је 11 клубова, а крагујевачки су забележили половичан успех. Код Радничког победу је извојевао Себастијан Анђелковић и то над клупским другом Андријом Михајловићем, поражени су напустили Јовица Лешњак и Стефан Лукић, а своје мечеве изгубили су Лазар Ђировић и Лазар Ђокић.

Треће коло одржаће се 3. маја, такође у Крагујевцу, а овога пута организатор је БК Раднички.

М. М.

РУКОМЕТ**ПАРТИЗАН - РАДНИЧКИ 22:21****Црно-бели се провукоше**

БЕОГРАД - Хала: СЦ "Вождовац". Гледалаца: 550. Судије: Кнежевић и Лончаревић (Београд). Седмерци: Партизан 4/3, Раднички 4/3. Искључења: Партизан 4, Раднички 8 минута.

ПАРТИЗАН: Ристић, Јовановић, Мандић 1, Миломир Радовановић, Максић, Вуковић 4, Михаило Радовановић, Мајићичић 3, Александар Радовановић 6, Косијадиновић, Беочанин 1, Рашић, Живковић, Маркићевић 6, Марсенић 1, Ристићановић.

РАДНИЧКИ: Ристић, Милошевић, Жејарац 4, Сисаић 2, Пралица 6, Јанићијевић 1, Гулећа 2, Лекић, Петровић, Миличић, Мошић, Ђукић, Томић, Шмић 4, Босић 1, Рајчевић 1.

МАЛО је недостајало да се Раднички са првог гостовања у плеј-офу врати непоражен. Ипак, то

"мало" било је сасвим довољно рукометашима Партизана да освоје оба бода, једина за сада - 22:21 (12:11).

А заиста је права штета што крајњи исход није барем нерешен. Јер, током целог меча "црвени" су играли веома добро, држали се на терену потпуно равноправно, у једном наврату и водили са 14:12, имали егал скор пред сам крај (20:20)... Међутим, пресудило је искуство домаћег тима, не квалитет.

Ипак, како је тренутно сваки учесник завршнице домаћег шампионата убележио макар по један неуспех, озбиљнијих последица за наш састав због пораза нема. Зато је растерењено могао да уђе и у наредни сусрет, који је још јуче одигран са Војводином у Новом Саду.

Убрзано одигравање већ у недељу доноси утакмице петог кола, када ће се на паркету хале "Језеро" наспрам Крагујевчана наћи нишки Железничар.

В. У. К.

В. У. К.

КУП СРБИЈЕ**Одлагање на одлагање**

ТАКМИЧАРСКА комисија Купа Србије објавила је нову промену термина утакмице четвртине финала Раднички - Металопластика, која ће бити одиграна 7. маја, уместо 30. априла како је било раније предвиђено.

Такође, из Рукометног савеза стиже и вест да је донета одлука о домаћину завршног турнира Купа за жене. Дакле, он ће се одржати 17. и 18. маја у - Димитровграду. Подсећамо, поред девојка крагујевачког Радничког, у борбиз а трофеј учествују још и Јагодина, аранђеловачки Књаз Милош и Миленијум из Београда.

ЖРК РАДНИЧКИ - ЈАГОДИНА**У суботу - меч сезоне**

РАСПЛЕТ овогодишњег надметања у Супер лиги за даме, очекује се предстојеће суботе, када се, два кола пре краја, састају једине екипе које могу до титуле - Раднички и Јагодина.

Крагујевчанке и њихов предстојећи ривал, по свој прилици немају од кога ни бод да изгубе по окончању међусобног дуела, чији ће исход зато одредити новог шампиона. Нашем саставу, иако је тренутно стање на бодовној табели егал, одговара и нерешен скор, с обзиром да је добио Јагодинке на јесењем гостовању. Победа би, наравно, само увеличала славље.

В. У. К.

ОДБОЈКА**БАРАЖ ДАМА ЗА СУПЕР ЛИГУ****Решење у мајсторици**

ИДЕНТИЧАН скор на снази је и после друге две утакмице баража за попуу Винер штедише лиге. И даље свако своју "тврђаву" држи неосвојивом, па ће се до 12. члана елите доћи после мајсторице.

Трећи меч, одигран у Ужицу, припао је домаћину. Екипа Крагуја држала се добро три сета, али је у трећем поклекла и допустила ривалу да дође до другог вођства у серији. Испоставило се тачним да је једина предност Јединства у двомечу боља тренутна физичка припремљеност, те добијају утакмице у финалу. Резултат по деоницама био је 25:21, 22:25, 25:22, 25:16.

Потоњи меч у Крагујевцу био је најубедљивије издање наших девојка. Одлична партије целе поставе, али и играчица са епизодним улогама, обезбедила је лаку и убедљиву победу. Било је 25:16, 25:17, 25:17.

Мајсторице је одиграна прекинута у Ужицу, победник ће у наредној сезони бити у Супер, а поражени у Првој лиги Србије.

М. М.

ОК РАДНИЧКИ**Следе преговори око уговора**

НАКОН завршетка сезоне, у мушком Одбојкашком клубу Раднички на снази је затишје. Ипак, играчи из Крагујевца и даље лагано тренирају, док су остали добили право на одмор. Тако ће бити до краја маја, када почиње летњи "распуст".

С друге стране, управа навелико ради на кадровским питањима. Уговори на лето истичу Лазару Ђировићу, Радиши Стевановићу, Душану Вуловићу и Срђану Пантелићу, док са Угљешом Илићем важи опција да је слободан само у случају ангажмана у иностранству.

М. М.

ФУТСАЛ**КОПЕРНИКУС - ЕКОНОМАЦ**

1:6

Први, а како другачије

И У ПОСЛЕДЊЕМ, 18. колу Прве фудбал лиге, Економац је забележио победу, укупно 17, пошто су у Нишу савладали најбољи тим јужне Србије са 6:1.

"Студенти", иако су на овој утакмици играли у знатно подмлађеном саставу, јер на терену није било Аксентијевића, Коцића, Рајчевића, Јањића, Бојовића, Де Соузе и Сурудића, нису дозволили да реноме клуба дође у питање. Указано поверење, тако, одлично су искористили млади Душан Николић, Стефан Ракић, Нинслав Алексић и Милош Стојковић, стрелци голова за Економац на овом сусрету, као и голман Немања Момчиловић, који је у завршници утакмице два пута одбранио Нишлијама казнене ударце са 10 метара.

Са огромном бодовном залихом, Економац сада очекује наставак такмичења у плеј-офу, после чега би и званично требало да буде "оверена" нова титула најбољег тима малог фудбала на овим просторима. Шест првопласираних екипа учествује у плеј-офу, с тим што ће се првопласирани и другопласирани, Економац и САС Марбо, у ову фазу такмичења укључити од полуфинала, које је на програму почетком маја.

С. М. С.

Фото: wildboars.rs

**АМЕРИЧКИ ФУДБАЛ****ЦЕФЛ ЛИГА: ВУКОВИ (БУДИМПЕШТА) - ДИВЉИ ВЕПРОВИ 22:26****Бољи и без пола тима**

ВЕОМА тежак изазов пребродили су Крагујевчани на гостовању у мађарској престоници. Без десеторице играча успели су да савладају домаће Вукове и тако забележе прву победу на међународној сцени у овој сезони. Тач дауне за Вепрове постигли су Никола Томић два, а Шејн Вонг и Филип Недељковић по један, уз два успешна претварања Срђана Ружића.

Поред ове, одиграна је још једна утакмица ЦЕФЛ купа, у којој су Сребрни Соколови у Љубљани савладали београдске Вукове са 15:6. Трећи сусрет Дивљих Вепрова игра се 3. маја у Крагујевцу, а противник је српска престоничка екипа.

СУПЕР ЛИГА СРБИЈЕ**Стижу Шумари**

НАРЕДНИ викенд предвиђен је за утакмице трећег кола овогодишњег српског шампионата у америчком фудбалу. Дивљи Вепрови дочекаће младе новачке Шумаре, а из овог меча очекује се сигурна победа.

Дерби се игра у Новом Саду, а састају се Војводе и Вукови, а играју још Плави Змајеви - Индијанци и Императори - Пантери.

М. М.





ФУДБАЛ

РАДНИЧКИ 1923 - ОФК БЕОГРАД 1:3

Макар видели како се игра

У ЈЕДНОМ од последњих мечева где се с правом рачунало на бодове спаса, фудбалери крагујевачког суперлигаша потпуно су подбацили, наставивши тако серију очајних игара, чиме су свој клуб довели у зону испадања из елите, на претпоследње место табеле. За разлику од њих, победник прошлосуботњег дуела на "Чика Дачи", ОФК Београд - 3:1, демонстрирао је игру која се заправо очекивала од Радничког. Брзу, бескомпромисну, без превише филозофирања и са максималним залагањем.

Своју надахнуту представу гост је крунисао поготком већ у 8. минути. Прецизан је са дистанце био млади репрезентативац Чаврић, искористивши једну повратну лопту Мицевског. Међутим, то није оставило јак утисак на "црвене". Нападали су и они, константно прилазили све више шеснаестерцу противника, али гола није било, мада је Кривокапић у једној прилици лако могао да се упише у стрелце. Срећом, у 27. минути то је учинио Тинто, из другог покушаја на набацивање лопте Бељића из корнера. И, отприлике, то је било све што је могло да види од домаћина. Надаље су Београђани опет преузели иницијативу и до

КРАГУЈЕВАЦ - Стадион: „Чика Дача“. Гледалаца: 500. Судија: Милораг Мажих (Врбас). Стрелци: Тинтор у 27. за Раднички 1923, а Чаврић у 8. и 48. и Мишревски у 69. за ОФК Београд. Жути картиони: Павловић, Тинтор (Раднички 1923), Анђионов, Здељар, Мицевски, Јешић (ОФК Београд).

РАДНИЧКИ 1923: Чанчаревић, Павловић, Фејса, Тинтор, Росић (од 81. минути Бубања), Видовић, Кривокапић (од 66. Миљуш), Бељић (од 81. Андрић), Кнежевић, Марић, Чадикиовски.

ОФК БЕОГРАД: Зечевић, Василић, Планић, Васиљевић, Анђионов, Здељар, Филиповић, Мицевски (од 90. Обрадовић), Дражић, Палочевевић (од 66. Јешић), Чаврић (од 90. Шкрбић).

полувремена, преко Чаврића и Мицевског, два пута фулали озбиљне прилике.

Ипак, награда за храбар приступ игри, стигла им је на почетку другог полувремена. За све је ново био заслужан брзоноги Чаврић, чији продор са десне стране, ни потоњи шут, нико од наших играча није могао да заустави, па ни голман Чанчаревић. Играо се 48. минут.

Једино вредно помена од стране домаћина, био је покушај Кнежевића у 62. минути, када је из

слободног ударца умало изједначио.

Њихов ноншалантан приступ, чак је довео ОФК и до трећег поготка у 69. минути. Наиме, у једном тренутку је резервиста Бубања петом вратио лопту према свом голу, што је спремни Мицевски



РИСТАНОВИЋ ОТИШАО

Беквалац спасилац

КЛУПА "црвених", на којој се у последње две сезоне измењало превише "стратега", добила је нову "ротацију". Наиме, досадашњи шеф струке, Предраг Ристановић, који је у клубу провео свега месец дана и за то време из пет дуела освојио четири бода, после још једног разочаравајућег издања својих пулена, поднео је оставку.

- Правити грешке на оваквом нивоу у Суперлиги, како смо ми правили данас, не може се очекивати о-

Беквалцу, који је добрим делом ове сезоне био на клупи нишког Радничког, што ипак није спречило у праву "мераклија" да га после 18 прилично успешних и заузимања седме позиције, остави без посла.

НИЖЕ ЛИГЕ

Српска лига „Зайаг“, 21. коло: Бане - Рудар (К) 1:3, Рудар (К) - Шайине 0:2, Железничар - Слобода (Ч) 8:0, Победа Белошевац - Лозница 1:2, Млади радник - Шумадија (А) 0:1, Јасеница 1911 - Јошаница 0:1, Полетић (Љ) - Сељак (М) 3:1, Мачва - Крушик 2:1.

Утакмице 22. кола одигране су шоком недеље.

Табела: Мачва 46, Полетић (Љ) 43, Лозница 42, Рудар (К) 41, Железничар 40, Шайине 38, Јошаница 30, Победа Белошевац 29, Сељак (М) 24, Бане 24, Шумадија (А) 23, Јасеница 1911 20, Млади радник 18, Крушик 17, Партизан (ББ) 17, Слобода (Ч) 11 бодова.

23. коло: Победа Белошевац - Јошаница (недеља, 16.00), Шайине - Рудар (К), Бане - Слобода (Ч), Партизан (ББ) - Лозница, Железничар - Шумадија (А), Млади радник - Сељак (М), Јасеница 1911 - Крушик, Полетић (Љ) - Мачва.

Зона „Морава“, 21. коло: Мокра Гора - Мешалац 4:0, Трејча - Славија 2:1, Карађорђе - Водојажа 2:1, Слобода (Г) - Шумадија 1903 1:2, Орловац - Драчево 0:0, Тушин - Арсенал одложено, Рудар (Б) - Омладинац 6:0, Таково - Полетић (Т) 2:1.

Утакмице 22. кола одигране су шоком недеље.

Табела: Шумадија 1903 54, Мокра Гора 49, Таково 38, Орловац 31, Полетић (Т) 30, Славија 30, Мешалац 27, Рудар (Б) 25, Омладинац 25, Драчево 24, Водојажа 24, Трејча

24, Тушин 23, Слобода (Г) 22, Карађорђе 21, Арсенал 13 бодова.

23. коло: Мокра Гора - Водојажа, Трејча - Шумадија 1903, Слобода (Г) - Арсенал (субота, 16.00), Славија - Мешалац (недеља, 16.00), Карађорђе - Драчево, Орловац - Омладинац, Тушин - Полетић (Т), Рудар (Б) - Таково.

Прва градска лига, 21. коло: Слоја (Д) - Шумадија 3:2, Виногради ДБ - Бава 2:4, Србија - Бајремар 2:1, Корићани - Сељак (МП) 2:0, Колонија - Будућности 2:0, Јединство - Партизан (Ц) 2:2, Сушица - Јагран 1:3. Слободан је био Маршић.

Табела: Партизан (Ц) 46, Јагран 41, Сушица 31, Колонија 35, Бава 33, Јединство 31, Маршић 28, Слоја (Д) 27, Корићани 26, Бајремар 20, Будућности 19, Сељак (МП) 18, Шумадија 18, Виногради ДБ 18, Србија 17 бодова.

22. коло: Јагран - Јединство, Партизан (Ц) - Колонија, (субота, 16.00), Бава - Слоја (Д) (недеља, 11.00), Шумадија - Сушица, Будућности - Корићани, Сељак (МП) - Маршић, Бајремар - Виногради (ДБ) (недеља, 16.00). Слободна је Србија.

Друга градска лига, 21. коло: Младосић Теферич - Кушлово 2:2, Бошунје - Борац (Д) 3:1, Младосић - Азбест 1:0, Хајдук - Кошунџак 3:0, Жељез - Кременац 5:0. Утакмице 21. октобар - Слоја (Л) и Сељак (Ц) - Засијава одигране су шоком недеље, док је слободна била Шумадија

СУПЕР ЛИГА

24. КОЛО: Раднички - ОФК Београд 1:3, Чукарички - Доњи Срем 3:1, Слобода - Војводина 1:2, Раднички (Н) - Напредак 1:0, Партизан - Јагодина 2:0, Спартак - Вождовац 1:0, Рад - Јавор 1:0, Нови Пазар - Црвена звезда 0:1.

Црвена звезда	24	19	2	3	52:20	59
Партизан	25	17	5	3	46:18	56
Чукарички	25	12	5	8	29:27	41
Војводина	25	10	10	5	31:25	40
Јагодина	24	10	7	7	30:25	37
Вождовац	25	10	5	10	29:26	35
Нови Пазар	25	10	5	10	27:26	35
Раднички (Н)	24	8	10	6	23:18	34
Напредак	25	8	7	10	34:34	31
Спартак	25	7	9	9	17:26	30
Слобода	25	7	6	12	20:28	27
Доњи Срем	25	6	8	11	27:34	26
ОФК Београд	25	7	3	15	23:36	24
Рад	24	7	3	14	14:28	24
Раднички 1923	25	5	8	12	23:44	23
Јавор	25	4	9	12	18:28	21

25. КОЛО (прекјуче): Спартак - Раднички 1923 0:0, Напредак - Партизан 2:0, Војводина - ОФК Београд 2:0, Доњи Срем - Нови Пазар 2:1, Јавор - Слобода 0:1, Вождовац - Чукарички 2:0, Јагодина - Рад, Црвена звезда - Раднички (Н).

26. КОЛО: Раднички 1923 - Војводина, Чукарички - Спартак, Слобода - Јагодина, Нови Пазар - Вождовац, ОФК Београд - Јавор, Раднички (Н) - Доњи Срем, Рад - Напредак, Партизан - Црвена звезда

искористио да запечати судбину Радничког. Ни покушај тренера Ристановића да увођењем младића, Миљуша и Андрића, разгали сопствене редове, није дао конкретне резултате. Напротив, могли су гости лако и до убедљивије победе.

Како је, тако је. Иде се даље, те се прекјуче гостовало суботичком Спартаку, а у суботу, од 16.30 часова, на "Чика Дачу" стиже новосадска Војводина.

V. У. К.

свајање бодова. Захваљујем се свима на коректној сарадњи, од овог момента више нисам тренер Радничког из Крагујевца. Желим све најбоље свима, а Радничком да остане у лиги - рекао је Ристановић по завршетку сусрета са ОФК Београдом.

А да се коло среће окреће, потврдило се само који дан касније. Тренер који је прошле сезоне "црвене" спасао испадања, али потом није добио продужење уговора, поново ће предводити фудбалере Радничког 1923 са истим задатком. Наравно, ради се о Драгољубу Беквалцу, који је добрим делом ове сезоне био на клупи нишког Радничког, што ипак није спречило у праву "мераклија" да га после 18 прилично успешних и заузимања седме позиције, остави без посла.

1934.

Табела: Хајдук 42, Борац (Д) 41, Кушлово 37, Младосић 37, Слоја (Л) 34, Бошунје 31, Сељак (Ц) 29, Жељез 27, 21. Октобар 24, Шумадија 1934 21, Младосић Теферич 19, Засијава 19, Кошунџак 18, Азбест 17, Кременац 11 бодова.

22. коло: Слоја (Л) - Младосић, Борац - Младосић Теферич (субота, 16.00), Шумадија 1934 - Жељез, Кременац - Хајдук, Кошунџак - 21. октобар, Азбест - Бошунје, Кушлово - Сељак (Ц) (недеља, 16.00). Слободна је Засијава.

ОД ЧЕТВРТКА ДО ЧЕТВРТКА

СУБОТА

ПЛИВАЊЕ: "Ђурђевдански куп", зајворени базен СЦ "Парк" (10.00)

ФУДБАЛ: Раднички - Војводина (Нови Сад), стадион "Чика Дача" (16.30)

РУКОМЕТ (Ж): Раднички - Јагодина, хала "Језеро" (20.00)

НЕДЕЉА

РУКОМЕТ: Раднички - Железничар (Ниш), хала "Језеро" (19.00)

СРЕДА

КОШАРКА: Раднички - ФМП (Београд), хала "Језеро" (19.00)

СКИЈАЊЕ

Солидно у слалому

ПРОТЕКЛЕ седмице репрезентативка Србије Невена Игњатовић одвезла је два ФИС велеслалом у аустријском зимском спортском центру Хохфигену и забележила веома добре резултате.

Оба пута заузела је трећу позицију на победничком постољу, што је, преточено у бодове, вредело 14,86 и 18,38. Таквим резултатима задржала је место међу 100 најбољих такмичарки на свету у овој дисциплини.

М. М.

СТРЕЉАШТВО

Деца без кампа

ОКУПЉАЊЕ најбољих младих стрелаца Србије, које је било заказано за период од 17. до 24. априла у Сремској Митровици, отказано је, како је то наведено у саопштењу Стрелачког савеза Србије, због тога што хотел у овом месту не испуњава услове из јавних набавки.

Подсетимо, Сремска Митровица је један од ретких градова у Србији у коме постоји МК стрелиште које задовољава минимум услова за тренинге и такмичења, на коме је требало да борави 27 јуниора и јуниорки, међу којима и два најталентованија стрелца из Крагујевца, Стеван Јовановић и Невена Армуш.

С. М. С.

ЧЛАНОВИ "ФОКЕ", ВЕСЕЛИ И УСПЕШНИ



ПЛИВАЊЕ

Фока предњачила

НИ седми „Пролећни Чигота куп“ на Златибору, где је учествовало 18 клубова са 302 пливача, није прошао без успеха крагујевачких пливача. Овадашњи клубови - Фока, Раднички и Делфин, укупно су освојили 33 медаље, од чега чак 13 златних.

Најбоља, другопласирана у експном пласману била је Фока, чији су представници имали девет златних одличја. За то су заслужни:

Љубица Белић, Дуња Михаиловић, Алекса Ђорђевић, Тијана Васиљевић, Димитрије Петрушић и Вељко Станковић.

Код Радничког су до највишег постоља стигли Димитрије Николић, Милица Ђорђевић и Дина Јовановић, док је најсјајнија колајна припала и чланица Делфина Љубици Ковачевић.

Ђурђевдански куп

ТАКМИЧЕЊЕ у пливању под називом "Ђурђевдански куп", ове суботе организоваће ПК Фока на затвореном базену СЦ "Парк".

Домаћин очекује долазак преко 500 пливача из земље и иностранства, а надметања по дисциплинама стартују од десет сати.

V. У. К.