

НЕДЕЉНЕ НОВИНЕ

Крагујевачке

КАКО СУ
ГЛАСАЛИ
КРАГУЈЕВЧАНИ
страница 4 и 5

Година VI, Број 250

Излазе четвртком

Цена **70** дин.

www.kragujevacke.rs

20. март 2014. године

ISSN 1821-1550



9 771821 155019

КРАГУЈЕВАЦ ПОСЛЕ ПАРЛАМЕНТАРНИХ ИЗБОРА

Стевановић не да оставку



СТЕЧАЈНЕ ПРОДАЈЕ ВЕЛИКИХ
ПРЕДУЗЕЋА

Само Аренеа продата
цела

СТРАНА 7



ЖЕЛЕЗНИЦЕ ТУЖЕ
„АУТОСАОБРАЋАЈ“ ЗБОГ БЛОКАДЕ

За накнаду штете
40 милиона динара

СТРАНА 10



ФИСКУЛТУРНЕ САЛЕ У
КРАГУЈЕВАЧКИМ ШКОЛАМА

Уместо гимнастике
– теорија

СТРАНА 12



РЕЗУЛТАТИ КОНКУРСА
МИНИСТАРСТВА КУЛТУРЕ

Како киша око
Крагујевца

СТРАНА 17

Dvosobni stanovi i stanovi na 5. i 6. spratu za samo 833 evra/m² + PDV.

SAMO 833 €/m² +PDV

GRATIS mesto

SMALLVILLE Kragujevac

Prodaja i informacije: +381 34 635 2641 info@smallville.rs, www.smallville.rs

ФИЛИГРАН

ЗЛАТО - СРЕБРО

ВАНАТСКО ДВОРИШТЕ - ПЕШАЧКА ЗОНА - КРАГУЈЕВАЦ

AUSPUH SERVIS

PRODAJA I UGRADNJA ORIGINALNIH IZDUVNIH SISTEMA

IMASAF KeilerAuto

M. BLAGOJEVIĆA 55
362 557, 064 122 9 240

Reciklaža kertridža i tonera

dobar kertridž mir u kući

Refill M

Karadordeva 51, www.refillm.com
Tel. (034) 33 77 98 (034) 34 01 03 (064) 287 64 6

OLYMPIC TRAVEL
034/33 57 37
www.olympic.rs
SPECIJALNE PONUDE
JEDAN PLAĆA,
DVOJE PUTUJU!!!

КОМУНАЛЦИ СКИДАЈУ ПРЕДИЗБОРНИ МАТЕРИЈАЛ

Избори прођоше, остале плакати

Све политичке партије дужне су да уклоне своје плакате у року од 72 сата од завршетка избора. У супротном, уклониће их надлежно комунално предузеће, а против одговорних странака биће покренут прекршајни поступак. Међутим, искуства показују да овакви случајеви чекајући судски епилог углавном застаре

Aко сте јутрос, журећи на посао или седећи у некој од башти многоbrojnih кафића, запазили предизборне плакате, значи да су се политичке партије, као и ранијих година, оглушиле о своју обавезу да исте и уклоне у року од 72 сата. Иако су Одлуком о комуналном реду прецизно дефинисана места на којима су вољонтери и присталице могли да изложују свој пропагандни материјал, ни овај пут странке нису нашле за сходно да поступе по њој, па су плакати „нападали“ свуда по граду.

Водећи се паролом „где год нађеш згодно место, ту плакат налепи“, политички лидери смешили су нам се са излога затворених продавница, градилишта, па чак и разводних кутија испред зграда или пословних објеката. Било је, међутим, и оних који су извадили новац из партијске касе и закупили билборде, узимајући на кратко место великом оглашавачима. Они са плићим цепом довијали су се на различите начине, па су свој материјал лепили на аутобуским стајалиштима и фрижидерима трафика, надајући се да ће им запазити велики број људи.

Да су армије волонтера добро прионуле на посао показује и пролаз код „Златне руже“, где су по изложима некадашњих трафика и кафића цепани и прелепљивани плакати, па овај пролаз представља право ругло у центру града. Присталице једне политичке опције лепили су плакате и по кантама за ћубре и контејнерима, а становници насеља Бубањ објашњавају да су у улици Милована Гушића, на огради, за три са-

та видели прелепљивање плаката исто толико партија.

■ Три дана да уклоне плакате

У Секретаријату за инспекцијске послове, који је надлежан за комуналне делатности, објашњавају да су пре почетка изборне кампање послали допис свим политичким странкама да своје плакате лепе на за то прописаним местима.

- Плакати могу да се лепе на огласним стубовима, витринама, табла- ма, паноима и другим таквим местима предвиђеним за плакатирање. То су „лечурке“ које се налазе у пешачкој зони и код суда, док је њихово лепљење на свим осталим објектима забрањено.

Иако смо више пута упозоравали странке, чињеница је да се ова одлука није поштовала, па смо чак добили захтев од једне партије да целеју главну улицу излете плакатима, јер им је долазио лидер из Београда, објашњава Саша Миленковић из

Секретаријата за инспекцијске послове.

Иако у одлуци града јасно стоји да је лепљење плаката забрањено на местима која за то нису предвиђена, политичке партије нису кажњавање, осим ако се ради о зеленим површинама и парковима. Међутим, казне се тада не упућују на адресу странке, већ се пишу физичким лицима која буду ухваћена у плакатирању. Колико су странке слободне у својим активностима показују плакати на Соколани, која је зграда под заштитом.

- Нас Одлука о комуналном реду обавезује да се према свим објектима понашамо исто, небитно да ли су под заштитом, већ да ли је на њима дозвољено плакатирање или не. Што се Соколане тиче, облепљени су стубови, а

не цела зграда како је наведено на друштвеним мрежама и то је, такође, било пред митинг једне странке. Пошто они нису скинули плакате у предвиђеном року, против њих се покреће прекршајни поступак као и у свим другим случајевима, објашњава наш саговорник.

И док грађани сматрају да ће плакати вероватно остати до следећих избора, или ће их уништити киша и лоше време, Миленковић објашњава да то никако није случај, јер одлука о њиховом уклањању од стране партија које су их изложиле постоји више од десет година.

- Сва физичка, правна лица и политичке странке дужне су да плакате уклоне по истеку сврхе њиховог ис-

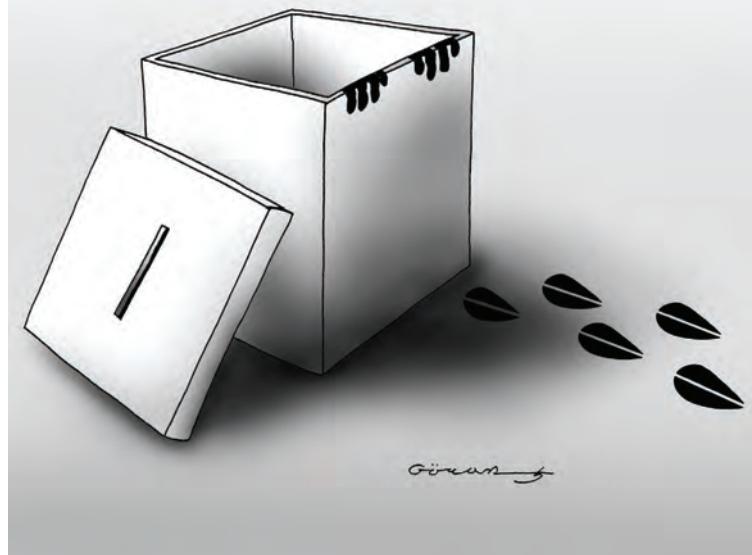
тицања. У овом случају то су били избори и сви објекти се у року од 72 сата морају вратити у првобитно стање. Ако то не учине, по налогу инспектора плакате ће скинути комунално предузеће, а трошкови ће бити фактурисани политичким странкама, истиче Миленковић.

■ Слуčajevi застарeli

У случају да партије не уклоне свој пропагандни материјал, против њих се покреће прекршајни поступак за који је даље надлежан суд. За несвесне странке предвиђене су и новчане казне у износу од 5.000 до милион динара, у зависности од тога да ли се ради о правном лицу или предузетнику.

Међутим, иако истиче позитивне примере неких партија, Миленковић објашњава да се највећи број случајева до сада завршило на суду и то пресудом о застарелости. Наиме, предмет овакве врсте, који инспекција пошаље суду, узима се у разматрање тек после годину дана, па су се многе партије извукле на застарелост случајева.

- Странке су углавном избегавале да приме прекршајни налог и тако одлагале рочишта. Сада се он шаље поштом и ако странка одбije да га прими, рачуна се да је уручен. Нај-



Карикатура: Горан Миленковић



но. Иако смо више пута упозоравали странке, чињеница је да се ова одлука није поштовала, па смо чак добили захтев од једне партије да целеју главну улицу излете плакатима, јер им је долазио лидер из Београда, објашњава Саша Миленковић из



важнија ствар је што је прекршајни налог сада постао извршан, што значајно треба да убрза решавање поступка када је реч о фиксним казнама. До сада ко није платио у року од осам дана, покретао би се прекршајни поступак, који се онда развлачио до две године, када је случај и званично застарео. Изменама, суд после осам дана може да изврши наплату у новчаном износу, пленидбом ствари или слањем у затвор и на друштено користан рад, прича Миленковић.

Такође, у суду постоји регистар плаћених казни, па странке које не изврше своје обавезе неће моћи да региструју ауто и имаће друге потешкоће у свом раду. Колико ће овај систем функционисати видећемо већ сутра ујутру на фасадама зграда, аутобуским стајалиштима и другим местима на којима је био изложен пропагандни материјал.

В. ГЛИШИЋ

energetski efikasna stolarija 



Da li ćete i naredne zime grejati ulicu?

aplikacija za obračun uštede energije i novca



suncemarinkovic.com 034/ 330 870



ЖИТОПРОДУКТ

Крагујевац, Војводе Путника 70
Телефони: 034 370 303
370 215, 370 072, 370 135, 370 192
zitoprodukt@nadlanu.com



Брашно по производничким ценама

Произвођачке цене, гарантовани квалитет белог, лиснатог, печеног, замрзнутог пецива

Све врсте хлеба и пецива у нашим објектима:
ТЦ Аеродром, Мала Пијаца,
код улаза у Житопродукт,
у кругу Заставе,
у Улици Драгослава Срејовића 5



КРАГУЈЕВАЧКЕ ПОСТИЗБОРНЕ КОМБИНАЦИЈЕ

Напредњаци хоће и градску власт

Само дан после велике изборне победе Српске напредне странке, њен прави и стварни „отац”, сада председник „свих грађана Србије”, Томислав Николић, обрео се у завичајном Крагујевцу. У обраћању новинарима најавио је да ће после ових ванредних парламентарних бити још избора – али на локалним нивоима и то у оним градовима и општинама где се моћ напредњака не „подудара” са степеном поверења грађана који су у недељу указали Српској напредној странци.

- Мислим да сви они који данас врше власт мимо резултата од недеље немају превише легитимитета иза себе и требalo би да размисле у чије име данас владају. Не можете да владате у име оних који су вас изабрали пре две или три године, него у име оних који су јуче гласали, изјавио је Николић.

Он још рекао да је неопходно да се „не само у Крагујевцу, него и у свим градовима Србије, преиспита како изгледа локална администрација, њен састав, чиме се бави, зато што сада постоји потпуно нови однос.”

- У оваковом односу ви морате да сарађујете са републичком Владом, јер ако се превише удаљите од ње, удаљујете се од развоја своје локалне



ПРЕДСЕДНИК ДРЖАВЕ „БРИНЕ“ О ЛЕГИТИМИТЕТУ ЛОКАЛНИХ ВЛАСТИ

заједнице. Дакле, ја препоручујем свима који врше власт у Србији да размисле о томе имају ли легитимитет или не. Скупштина може да и са једним одборником више све време да држи власт, али шта народ од тога има, какву корист, упитао је и упозорио Николић.

Истога дана, у понедељак, огласио се и Градски одбор Српске напредне странке у Крагујевцу апелом грађаничелнику Верољубу Стевановићу да „схвати промењену политичку реалност и после другог узастопног изборног пораза поднесе оставку. Промене које се дешавају и Ср

НАРОДНИ ПОСЛАНИЦИ ИЗ КРАГУЈЕВЦА

Шест напредњака и један демократ

У новом сазиву Скупштине Србије, према изборним резултатима и местима кандидата на изборним листама, требало би да буде седам посланика из Крагујевца – шесторо из коалиције око Српске напредне странке и један из ДС-а.

Од напредњака посланичке клупе заузеће Радомир Николић, дипломирани менаџер (пети на листи), Милета Поскурцица, професор универзитета (28.), Горан Ковачевић, дипломирани економиста (46.), Биљана Илић Стошић, професор филозофије и социологије (84.), Мирко Чикирић, дипломирани правник, члан СПО-а (92.) и Милан Кнежевић, професор универзитета (115.).

Из Демократске странке народна посланица биће Јована Јовановић, студенткиња, која је била 15. на изборној листи.

бји овога пута не смеју забићи Крагујевац, како грађани не би остали таоци једне погрешне политичке која је доживела свој коначни крај”, каже се у саопштењу

Неку врсту одговора на ове захтеве дао је Саша Миленић, потпредсеник странке Заједно за Шумадију – УРС и досадашњи народни посланик. Он је рекао да УРС, „без обзира на то што су овакви резултати у Крагујевцу, који су иначе међу најбољима у Србији, не рачунајући победничку страну, не може бити задовољан из простог разлога што су сада ванпарламентарна странка”.

- Ми смо једина политичка партија у Крагујевцу која нема пад у односу на прошли републички изборни циклус. Победника на овим изборима најбоље је окарактерисао председник СНС-а Александар Вучић оценом да су сада нашли новог партнера – српски народ, рекао је Миленић.



ВЕРОЉУБ СТЕВАНОВИЋ ОДБИЈА ДА ПОДНЕСЕ ОСТАВКУ

Скупштини, могла би им бити Демократска странка, али питање је колико за то сада постоји политичка спремност.

Међу могућим модалитетима „уподобљавања“ градске и републичке власти је и излазак ДС-а, ЛДП-а и СПО-а из коалиције са странком Верољуба Стевановића и приклучење напредњацима, што су оне до сада искључивале као опцију, или већи појединачни „пребези“ одборника из владајуће коалиције у СНС.

Стевановић даље каже да „уоклик СНС жели да промени власт у Крагујевцу мораће на неки начин да оствари већину и добије 44 одборника, што покушавају годину дана и дуже. Друго решење је да распишу изборе, с тим што би тада морали да распишу изборе за све локалне самоправне у земљи“. Стевановић каже да би волео да се то што пре деси.

- Очекујем да управо на тим изборима покажемо шта је реалност у Крагујевцу, који је последње упориште које није освојио СНС и окупља-

КРАГУЈЕВАЦ

РЕДОСЛЕД ИЗБОРНИХ ЛИСТА ПО БРОЈУ ОСВОЈЕНИХ ГЛАСОВА

Изборна листа	Гласова	Процент	Број мандата
1. АЛЕКСАНДАР ВУЧИЋ – БУДУЋНОСТ У КОЈУ ВЕРУЈЕМО (Српска напредна странка, Социјалдемократска партија Србије, Нова Србија, Српски покрет обнове, Покрет социјалиста)	1.727.444	48,34	158
2. ИВИЦА ДАЧИЋ – „Социјалистичка партија Србије (СПС), Партија уједињених пензионера Србије (ПУПС), Јединствена Србија (ЈС)“	482.710	13,51	44
3. Коалиција „СА ДЕМОКРАТСКОМ СТРАНКОМ ЗА ДЕМОКРАТСКУ СРБИЈУ“	215.923	6,04	19
4. БОРИС ТАДИЋ – Нова демократска странка – Зелени, ЛСВ – Ненад Чанак, Заједно за Србију, VMDK, Заједно за Војводину, Демократска левица рома	203.916	5,71	18
5. ДЕМОКРАТСКА СТРАНКА СРБИЈЕ – Војислав Коштуница	151.677	4,24	–
6. ДВЕРИ – Башко Обрадовић	127.753	3,57	–
7. Чедомир Јовановић – ЛДП, БДЗС, СДУ	119.855	3,35	–
8. УЈЕДИЊЕНИ РЕГИОНИ СРБИЈЕ – Млађан Динкић	108.693	3,04	–
9. Vajdasagi Magyar Szovetseg-Pasztor Istvan – Савез војвођанских Мађара – Џештван Пастор	75.248	2,11	6
10. ДОСТА ЈЕ БИЛО – Саша Радуловић	74.445	2,08	–
11. СРПСКА РАДИКАЛНА СТРАНКА – др Војислав Шешељ	71.640	2,00	–
12. СДА Санџака – др Сулејман Угљанин СДА Санџака – др Сулејман Угљанин	34.015	0,95	3
13. ПАРТИЈА ЗА ДЕМОКРАТСКО ДЕЛОВАЊЕ – Риза Халими PARTIA PER VEPRIM DEMOKRATIK – Riza Halimi	24.274	0,68	2
14. ТРЕЋА СРБИЈА – За све вредне људе	16.364	0,46	–
15. РУСКА СТРАНКА – Слободан Николић	6.500	0,18	–
16. ЦРНОГОРСКА ПАРТИЈА – Јосип Броз	6.354	0,18	–
17. Група грађана „ПАТРИОТСКИ ФРОНТ – др Борислав Пелевић“	4.477	0,13	–
18. ЛИСТА НАЦИОНАЛНИХ ЗАЈЕДНИЦА-БДЗ-МПСЗ-ДЗХ-МРМ-МЕП-Емир Елфић	4.032	0,11	–
19. „КОАЛИЦИЈА ГРАЂАНА СВИХ НАРОДА И НАРОДНОСТИ (РДС – СДС)“	3.212	0,09	–

КАКО СУ ГЛАСАЛИ КРАГУЈЕВАЧКИ ГЛАСАВАЦИ

БИРАЧКО МЕСТО	Уписано бирача	гласало	СНС	СПС-ПУПС-С	ДСС	ЛДП	СРС	УРС	ДС	ДВЕРИ	НОВА ДС	ТРЕЋА СРБИЈА	САША РАДУЛОВИЋ
1. МЗ Аеродром - Дом здравља	1201	702	331	82	37	30	11	49	35	37	43	2	18
2. МЗ Аеродром - Просторије месне заједнице	1154	658	289	68	39	29	4	77	27	33	33	5	22
3. МЗ Аеродром - Обданиште "Полетарац"	1344	763	321	93	36	26	8	84	33	45	42	5	23
4. МЗ Аеродром - Просторије месне заједнице	1293	721	338	62	33	27	11	90	29	27	39	5	22
5. МЗ Аеродром - О.Ш. "Мирко Јовановић"	1076	560	233	54	32	34	7	76	22	23	34	4	13
6. МЗ Угљешница - Просторије месне заједнице	1464	886	453	59	40	36	8	105	52	25	57	2	14
7. МЗ Угљешница О.Ш. - "Мирко Јовановић"	2156	1198	662	120	32	28	35	159	33	40	37	6	5
8. МЗ Сушица - Просторије месне заједнице	1986	1132	501	97	47	35	21	163	84	50	49	3	24
9. МЗ Сушица - Просторије месне заједнице	1292	709	317	72	39	26	9	92	38	25	39	2	20
10. МЗ Сушица - Пошта "Аеродром"	1349	771	389	71	35	29	11	66	38	38	40	0	12
11. МЗ Влашиште - Месна заједница	673	376	172	31	21	14	6	40	9	25	23	1	17
12. МЗ Влашиште - О.Ш. "Јован Поповић"	1033	621	273	63	23	26	12	63	24	37	28	6	23
13. МЗ Влашиште - Просторије месне заједнице	1022	616	230	63	42	38	10	61	31	32	52	0	26
14. МЗ Влашиште - Техничка школа	584	350	141	34	19	19	6	27	14	31	21	3	13
15. МЗ Влашиште - Медицинска школа	973	548	233	55	26	23	16	58	36	18	38	4	13
16. МЗ 1. Мај - О.Ш. "21. Октобар"	800	435	195	31	21	26	5	68	17	17	20	1	16
17. МЗ 1. Мај - АТД - Очно одељење	1028	497	229	69	19	14	4	67	24	17	25	3	9
18. МЗ 1. Мај - Обданиште "Црвенкапа"	975	565	224	52	18	28	2	93	37	23	39	2	19
19. МЗ 1. Мај - Обданиште "Лане"	750	394	174	45	12	13	5	55	13	18	28	7	7
20. МЗ 1. Мај - АТД - Плућно одељење	952	465	227	52	15	32	5	43	24	9	23	6	7
21. МЗ 1. Мај - Друштво "Мултипле склерозе"	563	298	123	22	23	21	4	31	18	11	24	0	7
22. МЗ Палилула - Здравствена станица број 2	1795	891	432	79	31	26	8	131	26	41	45	8	27
23. МЗ Палилула - О.Ш. "Мома Станојловић"	1266	667	277	71	34	34	15	83	33	25	39	4	21
24. МЗ Палилула - О.Ш. "Мома Станојловић"	1628	864	286	80	35	61	12	199	40	51	42	7	19
25. МЗ Палилула - О.Ш. "З. Крагујевачки батаљон"	1265	660	265	53	19	22	4	182	23	15	27	3	17
26. МЗ Палилула - Друштвена просторија "Љубине ливаде"	1469	806	363	80	19	29	13	125	34	33	48	2	16
27. МЗ Багремар - Велика сала месне заједнице	1608	874	474	86	24	30	17	119	17	20	39	0	15
28. МЗ Багремар - Бифе "Багремар"	1740	916	459	101	36	44	18	104	36	26	29	1	16
29. МЗ Багремар - Обданиште "Колибри"	1401	782	342	77	38	44	9	87	39	28	39	1	29
30. МЗ Стара рад. колонија - О.Ш. "Станислав Сремчевић"	1456	767	345	47	26	23	15	180	24	32	32	0	10
31. МЗ Стара рад. колонија - О.Ш. "Станислав Сремчевић"	1297	741	295	85	19	39	3	123	57	22	41	5	15
32. МЗ 21. октобар - Просторије месне заједнице	1087	585	243	76	13	33	7	66	31	40	27	4	21
33. МЗ 21. октобар - Просторије ЈКП "Градске тржнице"	1021	633	254	70	29	44	7	73	42	24	42	4	17
34. МЗ 21. октобар - Савез глувих	1207	729	284	90	37	27	22	88	50	31	30	3	25
35. МЗ 21. октобар - Просторије месне заједнице	1311	764	322	89	22	37	11	92	39	31	57	2	21
36. МЗ 21. октобар - Обданиште "Зека"	1213	716	282	72	27	43	9	89	42	46	41	8	26
37. МЗ Центар града - Нова пошта -велика шалтер сала	1495	839	301	99	59	50	17	96	61	24	44	4	33
38. МЗ Центар града - О.Ш. "Радоје Домановић"	1888	1027	374	93	56	72	16	103	80	48	60	6	59
39. МЗ Центар Града - Зграда суда	1604	886	330	108	48	45	6	101	88	43	47	3	38
40. МЗ Пивара - Просторије здравствене станице	1553	769	365	87	33	31	10	81	25	25	53	2	21
41. МЗ Пивара - Сала месне заједнице	1368	689	331	55	23	41	9	63	30	30	49	0	19
42. МЗ Пивара - Техничка школа за машинство и саобраћај	1747	888	411	72	24	44	2	115	60	32	53	2	17
43. МЗ Филип Клајић - О.Ш. "Ђура Јакшић"	1661	837	444	80	34	33	8	90	28	22	23	1	31
44. МЗ Филип Клајић - О.Ш. "Вук Стефановић Караџић"	1709	899	535	122	25	17	20	104	16	24	6	4	7
45. МЗ Филип Клајић - О.Ш. "Вук Стефановић Караџић"	1973	1071	601	93	19	37	23	103	36	40	49	6	14
46. МЗ Филип Клајић - Просторије месне заједнице	1590	840	354	68	18	43	16	110	62	26	69	1	24
47. МЗ Ердоглија - Просторије месне заједнице	1335	776	251	82	50	50	10	99	53	42	45	3	46
48. МЗ Ердоглија - Специјална школа "Вукашин Марковић"	2202	1165	416	87	65	71	19	159	94	65	87	6	42
49. МЗ Бубањ - Установа за децу "Нада Наумовић"	1260	703	253	136	33	43	3	48	52	45	34	5	14
50. МЗ Бубањ - О.Ш. "Светозар Марковић"	1227	727	263	86	45	50	15	84	58	24	37	3	23
51. МЗ Бубањ - Дом самоуправљача -хол	1115	580	219	57	51	24	5	74	52	15	32	2	21
52. МЗ Бубањ - Просторије месне заједнице	1139	640	291	80	38	23	7	82	22	16	45	1	14
53. МЗ Лепеница - О.Ш. "Милутин и Драгиња Тодоровић"	1701	867	375	102	40	38	6	101	42	48	39	1	23
54. МЗ Лепеница - Просторије месне заједнице	1174	628	257	81	37	36	7	64	28	30	32	3	14
55. МЗ Лепеница - Самопослуга у Илиној води	1343	783	363	75	17	11	7	97	103	32	29	4	10
56. МЗ Корићани - Просторије месне заједнице	1759	971	605	107	38	12	15	60	41</				



ЈЕВЧАНИ

- Од уписаних 159.387 бирача гласало 86.939 или 54,55 посто
- Извор: Радно тело Републичке изборне комисије у Крагујевцу – подаци прослеђени РИК-у
- По редакцијском избору, од 19 објављујемо резултате 11 изборних листа

БИРАЧКО МЕСТО	УПИСАНО БИРАЧА	ГЛАСАЛО	СНС	СПС-ПУЛСЈС	ДСС	ЛДП	СРС	УРС	ДС	ДВЕРИ	НОВА ДС	ТРЕБА СРБИЈА	САША РАДУЛОВИЋ
85. М3 Илићево - Просторије месне заједнице	1626	836	511	61	21	22	13	94	16	31	34	5	4
86. М3 Илићево - О.Ш. "Милутин и Драгиња Тодоровић"	1737	952	582	84	33	25	13	76	41	32	27	0	4
87. М3 Шумарице - О.Ш. "Јован Поповић"	1398	852	456	58	62	33	19	65	20	46	39	0	12
88. М3 Дивостин - О.Ш. "Јован Поповић"	447	240	126	37	15	13	9	13	3	8	3	0	1
89. М3 Денино брдо - О.Ш. "Свети Сава"	1461	867	394	81	62	20	9	118	33	39	41	5	26
90. М3 Виногради - О.Ш. "Свети Сава"	1135	615	327	71	26	17	12	42	16	28	35	4	16
91. М3 Поскурице - Дом културе	432	246	110	30	14	6	10	61	0	5	2	1	0
92. М3 Шљивовац - Дом културе	372	207	90	34	38	2	0	23	6	4	4	0	1
93. М3 Петровац - Просторије месне заједнице	1483	786	444	63	36	21	15	86	24	26	41	4	8
94. М3 Петровац - О.Ш. "Мирко Јовановић"	644	345	208	42	11	10	4	30	0	14	7	0	2
95. М3 Нови Милановац - Дом културе	324	190	121	23	3	6	10	17	3	3	0	0	0
96. М3 Грошица - Просторије месне заједнице	615	362	207	39	36	12	2	32	8	4	11	1	1
97. М3 Грошица - Пословни простор Милетић Милорада	440	267	185	35	7	4	5	8	5	4	5	1	3
98. М3 Вињишта - Основна школа Вињиште	323	197	133	26	6	11	3	3	2	5	1	0	1
99. М3 Грошица - О.Ш. "Наталија Нана Недељковић"	885	445	293	47	8	15	6	23	5	12	10	5	0
100. М3 Грошица - Просторије "Водовода"	813	498	319	54	8	5	14	34	12	11	24	0	6
101. М3 Страгари - Просторије месне заједнице Страгари	637	352	191	51	24	8	12	21	7	4	10	6	4
102. М3 Страгари - О.Ш. "Јулијана Ђатић"	218	116	69	23	3	0	1	3	5	3	1	0	1
103. М3 Страгари - Стамбени објекат Велимира Панића	133	82	60	2	6	1	0	4	5	1	1	0	1
104. М3 Чумић - Пословни простор Раје Маринковића	231	121	49	11	1	7	0	36	6	3	3	0	0
105. М3 Чумић - Кућа Предрага Тодоровића	201	68	37	6	1	4	0	10	4	2	3	0	0
106. М3 Чумић - Стамбени објекат Драгана Радовановића	253	80	34	5	8	16	0	5	2	3	4	1	0
107. М3 Чумић - Кућа Глишић Мирослава	427	211	97	9	4	5	0	70	12	2	5	0	0
108. М3 Чумић - Дом културе Чумић	128	63	32	7	5	6	0	1	7	2	2	0	0
109. М3 Маршић - О.Ш. "19. октобар"	1333	748	453	91	17	12	11	70	22	24	19	2	5
110. М3 Јовановац - Просторије месне заједнице	1075	524	335	53	22	9	10	32	2	16	18	5	3
111. М3 Доње Комарице - Основна школа Доње Комарице	409	188	121	20	1	7	2	23	1	4	1	1	0
112. М3 Ботуње - О.Ш. "19. октобар"	556	288	166	42	3	11	0	14	21	10	13	0	0
113. М3 Корман - О.Ш. "19. октобар"	556	342	171	23	5	6	6	39	10	5	68	0	0
114. М3 Горње Комарице - ОШ Горње Комарице	162	74	46	17	0	1	3	5	0	0	1	1	0
115. М3 Трмбас - Дом месне заједнице	554	281	171	33	19	5	3	18	2	11	6	0	3
116. М3 Теферич - Објекат "Миканова гаража"	410	242	117	25	5	10	2	65	1	2	4	0	0
117. М3 Букоровац - О.Ш. "Вук Стефановић Караџић"	180	107	42	7	2	0	1	46	1	1	3	0	0
118. М3 Јабуње - Дом културе	104	80	50	6	0	2	0	14	1	1	1	2	0
119. М3 Велика Сугубина - Дом културе	162	98	44	26	2	3	10	6	0	1	0	0	0
120. М3 Горња Сабанта - Дом културе	614	362	252	17	13	8	6	39	4	6	4	1	0
121. М3 Дулене - Просторије месне заједнице	111	65	49	7	3	0	0	2	1	1	0	0	0
122. М3 Велике Пчелице - Просторије читаонице	334	158	101	9	6	1	1	34	0	2	0	0	0
123. М3 Велике Пчелице - Дом културе	130	63	33	12	3	7	1	7	0	0	0	0	0
124. М3 Доња Сабанта - Дом културе	477	210	109	19	5	15	1	29	9	3	5	1	0
125. М3 Ресник - Продавница 33 Ресник	258	144	80	19	0	3	3	25	2	3	4	0	0
126. М3 Ресник - О.Ш. "Сретен Младеновић"	649	270	152	28	12	16	4	27	2	8	12	0	2
127. М3 Цветојевац - Просторије месне заједнице	666	327	206	25	7	6	2	47	8	7	6	3	1
128. М3 Опорница - О.Ш. "Сретен Младеновић"	467	215	137	11	3	13	9	20	3	4	6	0	3
129. М3 Десимировац - О.Ш. "Сретен Младеновић"	1053	503	270	69	28	17	9	33	13	34	8	4	4
130. М3 Десимировац - Ловачки дом	217	137	34	8	0	2	0	81	2	0	3	0	0
131. М3 Десимировац - Кућа Живорада Маричића	136	94	42	5	1	2	1	29	9	3	1	0	0
132. М3 Рогојевац - Месна канцеларија	304	203	73	30	2	2	1	79	0	4	8	0	0
133. М3 Кутлово - Дом културе	197	163	65	13	2	0	1	78	0	2	0	0	1
134. М3 Горње Грбице - Омладински дом	206	127	48	6	3	2	8	50	5	2	1	0	0
135. М3 Доње Грбице - Просторије месне заједнице	191	161	66	17	3	2	0	72	0	1	0	0	0
136. М3 Доње Грбице - Омладински дом	110	68	27	5	1	3	0	28	0	1	0	0	1
137. М3 Селиште - Просторије у склопу дома	127	68	31	19	3	0	0	11	0	3	1	0	0
138. М3 Маслошево - Просторије месне заједнице	353	210	127	26	4	7	0	9	22	5	3	0	2
139. М3 Влакча - Дом културе	535	310	188	24	12	8	2	17	49	3	0	0	0
140. М3 Добрача - О.Ш. "21. Октобар"	348	213	130	19	6	7	0	6	9	25	7	0	0
141. М3 Каменица - Месна канцеларија	253	147	80	32	4	4	0	13	2	2	0	0	0
142. М3 Угљаревац - Просторије сеоског дома	128	89	32	17	1	0	4	21	6				

НЕПОРЕСКИ НАМЕТИ ГУШЕ ПРИВРЕДУ

Плаћамо скупу државу

Пошто смо ми земља која је отварајући 300.000 радних места у државном сектору истовремено изгубила 245.000 продуктивно запослених у привреди, јасно је због чега се привреди свакодневно тваре нове обавезе, каже Драгољуб Рајић, представник Уније послодаваца Србије

Пише Јаворка Станојевић

Iошто је на тек завршним изборима убедљivo тријумфовала странка која је народу Србије обећала нова радна места треба претпоставити да будућа власт има план како да покрене привреду, јер у јавном сектору у коме плате прима између 700 и 800 хиљада људи нема много простора за запошљавање. Како је у условима драстичног пада потрошње и несметаног цветања сиве економије бесмислено очекивати да би посустала привредна активност замајац могла да добије из повећаних прихода, јасно је да би најефикасија помоћ могла стићи озбиљним смањењем расхода.

Сурова реалност показује да на другој страни стоји празна државна каса која није могла да издржи смањење пореза на зараде и чије пуньење је захтевало подизање ПДВ-а на 20 процента. Да би се нешто могло скинути са леђа привредника указују подаци Националне алијансе за локални економски развој (НАЛЕД) која је, заједно са УСАИД-ом, америчком агенцијом, израчунала да привреда Србије плаћа 384 непореска намета од којих су чак две трећине, односно 247, парafiscalnih, то јест они за које се од државе не добија повратна услуга, или њена вредност не одговара плаћеном износу.

Највећи број непореских давања привреде и грађана, чак 277 (72 одсто), убира држава. Републички и нижи нивои власти деле приходе од 49 (12,8 одсто), Војводина наплаћује 40 (10,5 одсто), док у каси градова и општина заврши новац од 18 (4,7 одсто) свих парafiscalnih намета.

■ Предвидљивост пореза

Главна препрека кресању непореских давања које би могло растерети привреду лежи у чињеници да би, према плану буџета за 2014. годину, овим парама требало да се попуни рупа у државној каси вредна 122,3 милијарде динара, што чини 13,2 одсто укупних прихода. Камен претње банкротом поништио је ефекте укидања 138 такси и накнада у 2012. години.

Резултати истраживања које је НАЛЕД спровео међу средњим и великом компанијама у свом чланству, наиме, показују да сви и даље издвајају исто или више новца за давања која не подразумевају противуслугу. Осим што су укинуте таксе надоместили вишими тарифама оних које се морају плаћати разни нивои власти су, за две године, на леђа привредника свалили девет нових обавеза уведенih у оквиру закона о пореском поступку и администрацији, пловидби и лукама, робним резервама и тржишту капитала.

Стручни саветник Пројекта за боље услове пословања УСАИД-а Милан Стефановић каже да, иако би се могло рећи да девет нових непореских намета за две године није много, њихово увођење ипак говори о томе да суштинска реформа јавне управе и буџетског система још није спроведена.

- Премда је доста урађено на тим пољима, права реформа система тек предстоји. Упоредо са "кровном" реформом јавне управе и буџетског система, која укључује државне оргane и локалне власти, јавне агенције, јавна предузећа и дру-

га јавна тела, потребно је наставити са укидањем парafiscalnih намета и доследно применити правило да се за једну јавну услугу може наплаћивati само једна такса. Потребно је, такође, реформисати накнаде за коришћење јавних добара. Важно је да нови Закон о финансирању локалне самоуправе реформише локалну комуналну таксу за истицање фирme, јер реформа из 2012. није дала жељене ефекте. Потребно је још радити на изменама Закона о трговини као и бројних секторских и техничких законова, прописа и стандарда. Нужно је обезбедити и ефикасно вршење надзорних овлашћења Министарства финансија и локалних органа како би се, кроз јачу контролу и анализу ефеката, спречило увођење нових намета, каже Стефановић.

Истраживање код 1.000 привредника, које су спровели НАЛЕД и УСАИД БЕП, показује да административне и таксе за регистрацију моторних возила представљају највећи терет за приватни сектор. Утврђено је, такође, да већина привредника сматра да локалне комуналне таксе, таксе за извоз, накнаде за коришћење минералних сировина,



ДРЖАВА ЖМУРИ ПРЕД РАДОМ У СИВОЈ ЗОНИ: МИОДРАГ ИЛИЋ

таксе за лиценце и дозволе прописане од стране разних министарстава, уз накнаде СОКОЈ-у, судске и административне таксе спадају у непореске намете који представљају највећи терет пословању.

Интересантно је да је висина намета на последњем месту међу за-

ПРИВРЕДА НЕ МОЖЕ ДА ИЗДРЖИ НОВЕ НАМЕТЕ: ДРАГОЉУБ Рајић



ЗА ДВЕ ГОДИНЕ ДЕВЕТ НОВИХ НАМЕТА: МИЛАН СТЕФАНОВИЋ

меркама које привредници имају на парafiscalnih обавезе. Највише им, наиме, смета то што од државе за узврат не добијају ништа, док се на другом месту налази непредвидљивост, односно увођење нових такси. Говорећи о томе колико добро пословно планирање зависи од пред-

јења, опрему, или основна средства, као и по основу улагања у развој, признавано право на умањење пореске обавезе у процентуалном износу од извршеног улагања, је укинута. Законске измене ступиле су на снагу наредног дана од дана објављивања. Ово је само један од при-



ПОГОН КОНФЕКЦИЈЕ „КОЛИБРИ“

видљивост пореских и непореских обавеза Милан Стефановић наводи пример прошлогодишњег наглог укидања инвестиционог пореског кредита, смањуји скup пореских обавеза.

Међутим, само 22 дана након објављивања ове Стратегије, Скупштини је предложено укидање овог пореског кредита, и то без претходне најаве и спроведене јавне расправе. Након тога, најављена олакшица којом је пореском обveznikу који изврши улагања у некretninе, постро-

мера који говори да наша држава још није препозната да добро пословно и инвестиционо планирање није могуће без предвидљивост пореских и непореских обавеза, каже Стефановић.

Пошто не могу планирати привредници најчешће и не броје намете које им држава разрезује. Већина и не зна шта све плаћа и због чега је, рецимо, за услугу утврђивања испуњености санитарних услова за хигијену хране, уз три републичке административне таксе, потребно платити још и судску таксу за оверу и таксу за трошкове поступка што једну једину услугу оптерећује са пет различитих намета.

■ Скривени трошкови

Власник конфекције „Колибри“ Миодраг Илић, који ове године објављава три деценије рада у приватном сектору, каже да нема времена да улази у детаље рачуна којим његов књиговођа подмирује апетите разних нивоа власти, јер му пословање никада није било теже. Смета му, међутим што држава оне који послују по закону стално проверава, а жмури пред нелегалном конкурен-

цијом сиве зоне која у државну казу не уплаћује ни један динар.

- Ја сам морао скупо да платим елаборат о противпожарној заштити и сада сваке три године морам да дајем новац да би радници учили како се користе апарати за гашење пожара. То вам је као када бисте дете које је завршило први разред сваке три године враћали да учи слова, али ако то не урадим следије ми дебела казна. На другој страни на бувљаку имате 600 тезги чији власници не плаћају чак ни ПДВ, а о таксама и елаборатима да не говоримо, каже Илић.

Осим што говоре да давања која од посултале привреде очекују да пуни много рупа директно изазивају сељење привреде у сиву економију, речи овог конфекционара показују и да ће овакво пегљање државног дефицита многе натерати да одустану од бављења бизнисом. Да би се стигло до циља на коме би привредници тачно знали коме шта плаћају и зашто мора се направити много корака представник Уније послодаваца Драгољуб Рајић сматра да се најпре мора прекинути пракса да реални сектор привреде, кроз парafiscalne намете, плаћа цех неконтролисане потрошње у државној управи, локалној самоуправи и јавним предузећима.

- Иако бројка којом располаже НАЛЕД од 274 парafiscalna намета показује у којој мери је привреда оптерећена давањима за која не добија ништа за узврат, морам нагласити да Унија проценује да их има мање 500, јер знамо да постоји много скривених трошкова којима се директно завлачи рука у цеп оних који покушавају да се баве бизнисом. Најбољи пример је одредба новог Закона о заштити од елементарних непогода која све фирме, укључујући и оне са једним запосленим, обавезује да израде елаборат који прописује детаље заштите за који треба издвојити између 150 и 200 хиљада динара. То што канцеларији на последњем спрату вишеспратнице у којој ради двоје програмера не треба пројекат заштите од поплава мање је важно од чињенице да 780.000 запослених у јавном сектору треба да прими плате. Пошто смо ми земља која је отварајући 300 хиљада радних места у државном сектору истовремено изгубила 245.000 продуктивно запослених у привреди, јасно је због чега се привреди свакодневно тваре нове обавезе. Због тога привредник у Аустрији држави просечно плаћа 21 рачун, док власници фирм у Србији, зависно од гране којом се баве, плаћају између 40 и 80 пореских и непореских обавеза, каже Рајић наглашавајући да ће без ваљане реформе јавног, пензионог и пореског сектора привреда тешко дочекати препород који ће обезбедити нова радна места.

- О томе колико смо одмакли на реформисању привредног амбијента знаћемо не само по броју страних инвеститора које будемо успели да привучемо, него и на основу тога да ли ћемо, за шест месеци, бити приморани да продамо „Телеком“ и друге вредне компаније које су нам преостале. Буде ли се то додгидило биће јасно да привреда више не може да издржи нове намете нужне за подмиривање апетита гломазног државног апаратра, сматра Драгољуб Рајић.

Било да је реч о томе да број парafiscalnih намета и њихово одјекивање одвраћају страних инвеститоре, а домаће терају у сиву зону, или о чињеници да бирократске процедуре из привреде исисавају средства за ширење обима послања, јасно је да се све веће непореске дажбине директно претварају у мањак броја преко потребних радних места. Смањењем броја оних који продуктивно раде, пак, умањујемо приходе државе која тражи начин да попуни све веће буџетске рупе. Ма колико био текаж излазак из овог зачараног круга мора се наћи одмах, јер привреда која је већ дуго на коленима не може да чека.

Осим „Заставе промет - Арене моторс”, чија је имовина готово сва продата, преостале велике фирме тешко налазе купца, било због ниске цене коју нуде, као што је случај са Фабриком коже „Партизан”, или због још несрћених правно имовинских односа, за шта је пример „Казимир Вељковић”

Ла код нас стечајни поступци трају изузетно дugo, па се често претварају у праве вишегодишње маратонске процесе, одавно је поznato, због чега је у најави и измена Закона о стечајном поступку. Важећи закон покушао је то да промени и убрза и намера је била да се стечајеви ограниче на највише годину дана, али да од тога нема ништа потврђују примери највећих крагујевачких предузећа која су доспела до отварања стечаја.

Од четири велике фирме у овом поступку на прагу окончања је само стечајна продаја у предузећу „Заставе промет - Арене моторс”, и то после две године од проглашења стечаја. Ни близу такве ефикасности и брзине није стечај у Фабрици коже „Партизан”, који траје више од три године, јер имовина још није продаја, а исто се може рећи и за поступак у грађевинској фирмама „Казимир Вељковић”, где за три године стечаја није одржана још ниједна стечајна продаја имовине.

ЦИГЛАНА У СТАНОВУ

Јавили се наследници

Грађевинско предузеће „Казимир Вељковић“ добило је на коришћење имовину старе циглане у Станову, која је после рата национализована од приватног власника. Објекти на 13 хектара земље који су служили за производњу цигле су руинирани и остала је употребљива само једна помоћна зграда и самачки хотел који је предузеће изградило сопственим средствима.

Стара циглана ушла је у стечајну масу као имовина предузећа, али није могла да буде оглашена за продају док се од Дирекције за имовину Србије не добије потврда да се нису јавили наследници некадашњих власника, којима би ова имовина могла да буде враћена. Незванично смо сазнали да су наследници некадашњих власника циглане у законском року поднели захтев да им се имовина врати и тек када надлежна комисија оцени да ли је захтев оправдан знаће се да у чијим ће рукама заврши имовина старе циглане у Станову.



ОСТАЦИ ЦИГЛАНЕ И САМАЧКИ ХОТЕЛ



чи да се продаје фабрика у целини, са комплетном опремом, а повољност је што купац може да настави производњу у истој делатности и запосли нове раднике. Највреднија имовина ове фирме са дугом традицијом су две велике производне хале од око 4.000 и 2.900 квадрата, као и мања хала од 600 квадрата и постројење за прераду отпадних вода.

■ Одбор одбио купца

Процењена вредност целе фабрике „Партизан“ је 234 милиона динара, а продаја коју води стечајни управник Драган Маринковић може да крене и од ниже почетне цене. Тако је и било у два наврата током прошле године и обе продаје су се завршиле неуспешно јер Одбор поверилаца није прихватио да потпише купопродајни уговор са купцима, пошто је излисцитирана цена оба пута била испод 50 посто процењене вредности.

Прво је након надметања највиша понуда купца била 55 милиона динара, а на наредној продаји, која је кренула са почетне цене од 65 милиона динара, највише је понудио конзорцијум три фирме из Крагујевца, нудећи милион динара више.

Стечајни управник Драган Маринковић каже да су одлуку Одбора поверилаца да не прихвати цену

испод 50 посто процењене вредности диктирала два члана, и то обожијаца који су представници бивших власника овог предузећа, односно два купца који су својевремено приватизовали ову фирмку, али су приватизације поништене јер нису испунили своје законске обавезе.

Један од њих је Славко Ракић, приватнице из Крагујевца који је са два ортака учествовао у првој приватизацији, а други је Гвозден Јовановић, стечајни управник предузећа „034“, који заступа потраживања овог предузећа. Наиме, у другој приватизацији купац Фабрике коже је био син Јове Алексића, власника предузећа „034 индустри“, а након поништења уговора Фабрике коже имала је неизмирен дуг према фирмама купца.

Стечајни управник Драган Маринковић каже да је понуђена цена била оно што је у овом тренутку реално да на тржишту може да се добије за Фабрику коже и да даље одлагање продаје води само у неизвесност. За претходне три године фабрику коже посетило је и погоне разгледало око 100 власника фирмама за прераду коже из многих земаља, укључујући чак и Сирију, али нико није био заинтересован да је купи.

Маринковић разлог види у застарелој опреми и лошем стању производних хала, које су дотрајале и имају лошу изолацију.

И конзорцијум три фирме из Крагујевца, који је понудио 66 милиона динара за ову фабрику, није имао намеру да настави производњу коже, већ су планирали да искористе пословни простор за неке друге делатности, а остатак за рентирање. Како две продаје нису успеле, Маринковић каже да се сада чека одржавање Скупштине поверилаца, на којој они треба да одлуче да ли ће и даље чекати бољу понуду, или ће евентуалном променом чланова Одбора поверилаца ићи на прихватље цене која се у овом тренутку нуди.

Најнеизвеснија је, ипак, ситуација у предузећу „Казимир Вељковић“, у коме стечај улази у четврту годину, а ни једна продаја имовине још није одржана. Као незванично сазнајемо, још нису разрешени имовинско-правни односи везани за управну зграду предузећа у центру града, код школе „Светозар Марковић“, али ни за остале објекте. Пријема ради, неке стамбене зграде које је „Казимир“ градио по Крагујевцу у катастру су уписане као власништво предузећа, иако су станови продати на тржишту, али има случајева да купци немају купопродајне уговоре, па све то треба правно разрешити.

Што се управне зграде тиче, документација није комплетирана, јер је до сада пронађено само одобрење за градњу, па остаје да се добије употребна дозвола и да се разреши статус земљишта на коме се зграда налази.

Милош ПАНТИЋ

СТЕЧАЈНЕ ПРОДАЈЕ ВЕЛИКИХ ПРЕДУЗЕЋА

Само Арене продата цела



СЕРВИС „АРЕНЕ МОТОРС“ ПРОДАТ „УНИВЕРЗАЛ БАНЦИ“



ПРОДАЈА ФАБРИКЕ КОЖЕ „ПАРТИЗАН“ НИЈЕ МАКЛА ОД ПОЧЕТКА

Задатак је недавно банкротирала и над њом је отворен стечај, а њена куповина салона у Крагујевцу била је покушај да наплати свој дуг од „Арене моторс“. Показало се неуспешан, јер су од тих 400 милиона динара у највећем делу намире друге две банке, а сама ова банка је наплатила тек око 19 милиона динара. Сервис је остао у њеном власништву и сада ће ићи на продају да се намире дугове ове банке.

■ Атрактивни објекти

Тај објекат велике квадратуре продаје јавним прикупљањем појутра 10. септембра прошле године за 400 милиона динара, а купац је била „Универзал банка“ из Београда.

Ова банка је недавно банкротирала и над њом је отворен стечај, а њена куповина салона у Крагујевцу била је покушај да наплати свој дуг од „Арене моторс“. Показало се неуспешан, јер су од тих 400 милиона динара у највећем делу намире друге две банке, а сама ова банка је наплатила тек око 19 милиона динара. Сервис је остао у њеном власништву и сада ће ићи на продају да се намире дугове ове банке.

Пре тога продаје је пословни простор „Арене моторс“ у „Заставином солитеру“ за 395.000 евра, као и пословни простор у Врању за око шест милиона динара, док је сервисна хала са пословним простором у Сурдулицама продаја за 33,5 милиона динара.

Од до сада продате имовине најмирени су у највећем делу дугови према банкама које су ставиле хипотеке на дате кредите, као и дугови на запосленима у износу од једне минималне зараде за годину дана пре отварања стечаја и доприноси за две године пре стечаја.

Остало је још да се продају стан и локал у Улици Јанка Веселиновића у Крагујевцу, поједан локал у Великој Плани и Смедеревској Паланци и пословни објекат у Бору, а продаја је заказана за 10. април.

Продаја имовине фабрике коже „Партизан“, у којој је стечајни поступак отворен још 13. октобра 2010. године, не иде ни мало лако. Заправо, она није одмакла од почетка. Овде је стечајни судија Татјана Тодоровић из крагујевачког Привредног суда, уз сагласност одбора поверилаца, донела одлуку да се иде на продају фирмама као правног лица. То зна-

Super Mama Klub

Ulica Glavna, TC Prostor, I sprat
+ (381) 64 31 52 938
www.supermama.co.rs

SuperMama Agencija

ПОЛИТЕХНИЧКА ШКОЛА ОБЕЛЕЖИЛА 160 ГОДИНА РАДА

Рођена уз Тополивницу, живи уз аутоиндустрију

Школовала браваре, коларе и стругаре, а сада у њој уче будући техничари за компјутерско конструисање, мејхатроничари, специјалисти за роботику, али и аутомеханичари, бравари, инсталатори, металоглодачи - сви они мајстори без којих крагујевачке и шумадијске фабрике не би могле да раде

Пише Марија Обреновић

Кроз историју је променила десетак имена. Била је Војнозанатска школа, Омладинска техничка школа „Буру Салај”, Машинско-техничка школа „Застава”, а и дан-данас је колоквијално зову скраћеницом једног од некадашњих назива – ВИШ. Чињеница да је променила многа имена не треба да чуди, пошто је пре само неколико дана прославила свој 160. рођендан.

ПИТОМЦИ
ИЗ 1930. ГОДИНЕ



Постоји, међутим, нешто што се у Политехничкој школи, најстаријој стручној школи у Србији, до дана данашњег није променило – увек је пратила развој српске индустрије и свој образовни програм прилагођавала потребама тржишта рада. Рођена је уз Тополивницу. Школовала је браваре, коларе и стругаре, а сада у њој уче будући техничари за компјутерско конструисање, мејхатроничари, теничари за роботику, али и аутомеханичари, бравари, инсталатори, металоглодачи - сви они мајстори који су потребни крагујевачким и шумадијским фабрикама.

■ Најстарија стручна школа

Све је почело у децембру далеке 1853. године, када Шарл Лубри, управитељ Тополивнице, пише по-печатују са молбом да се формира специјализована школа при фабрици у којој би се дечаци од 13 до 16 година уз рад учили различитим



УЧЕНИЦИ ПОЛИТЕХНИЧКЕ ШКОЛЕ ИМАЈУ МОДЕРНО ОПРЕМЉЕЊЕ КАБИНЕТЕ

занатима. Неколико месеци касније, тачније 14. марта 1853., декретом Кнеза Александра Карађорђевића, основана је Занатска школа. Прва генерација питомца обучавана је машинском, коларском, браварском, стругарском и ковачком занату. Ученици су сваког дана имали по два часа теоријске наставе - читања, писања, рачуна или цртања. Остатак радног времена користили су ученици од најбољих мајстора Тополивнице.

Становали су у интернату. Управитељ Тополивнице био је уједно и директор школе. Најпре је ту функцију обављао Шарл Лубри, а затим место преузима Петар Протић.

Међутим, средином 19. века тадашња влада настоји да смањи



ОВАКО ЈЕ ШКОЛА ИЗГЛЕДАЛА 1913. ГОДИНЕ

производњу оружја. Од јесени 1956. рад Тополивнице стагнира, а након три године Занатска школа, прва такве врсте у Србији, бива угашена указом Кнеза Михаила Обреновића.

ондањем наставном плану Војнозанатлијске школе.

Професионална обука ондањих ћака трајала је пет година. Питомци су подељени у две класе - шегрти који су учили три, и калфе које су учили још две године. Број стручних и опште образовних предмета био је већи него раније. Ипак, статус средње школе ће добити тек 1888. године, пошто ће ратови за национално ослобођење притиснути њен рад.

Школско звено поново је зазванило 1887. године, залагањем управника Војнотехничког завода Павла Шафарика. У последњој деценији 19. века донета је нова уредба о раду школе. Њом је школовање продужено за још једну годину. Кандидати за упис морали су имати најмање 12, а највише 15 година, а приликом уписа полагали су пријемни испит. После завршење школе знатан број дипломата одлазио је у развијеније центре војне индустрије у Европи и САД, како би наставио стручно усавршавање. Војнозанатлијска школа израсла је у водећу стручну школу на простору Србије. Радови њених питомца изложени су на Светској изложби у Паризу 1889. године, као и оној одржаној девет година касније у Лондону.

Пријевратни рат оставио је тешке последице на рад школе. Услед аустро-угарске офанзиве 1915. године школа је трећи пут прекинула рад. Школска зграда је у Првом светском рату била знатно оштећена. Са обнављањем Војнотехничког завода 1920. године обновила је рад и школа. Задржала је војни карактер у погледу статуса и организације. Од 1925. године при школи је поново прорадио интернат, а питомци су школовани о трошку државе.

Избијањем Другог светског рата школа је по четврти пут прекинула рад. Зграду са 23 учионицама и 13 мањих просторија запосели су немачки војници, а за наставу је одређена једна просторија у управној згради Војнотехничког завода. Али, већ 19. октобра донета је уредба о затварању Војноиндустријске школе.

■ Од стотинак до 1.500 ћака

Школско звено поново се огласило септембра 1946. године. Министарство народне одбране при Заводима „Црвена застава“ формира Војноиндустријску школу број 1. Те школске 1946/47. године уписано је 490 војних питомца.

Почетком седамдесетих школа се формално издвојила из Завода „Црвена Застава“, али наставља да школује раднике за потребе фабрике. Тада почиње да образује ћаке за производна занимања. Од 1. септембра 1972. године оформљен је Центар за техничко образовање



ПРВА ПОСЛЕРАТНА ГЕНЕРАЦИЈА

СВЕЧАНО ПРОСЛАВЉЕЊЕ ЈУБИЛЕЈА

Председник и Владе Дивац у гостима

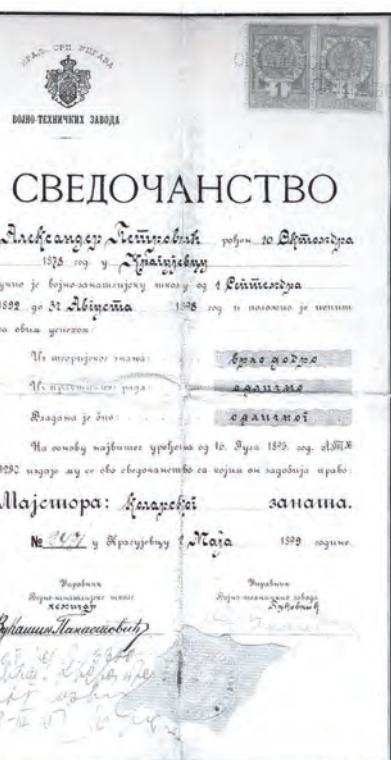
„Округли“ рођендан Политехничка школа свечано је обележила - у холу школе постављена је изложба ученичких радова, али и репродукција старих фотографија на којима су забележени кључни моменти развоја школе и личности без чијег залагања она данас сигурно не би постојала.

Угледни гости, међу којима су били и председник Србије Томислав Николић и кошаркаш Владе Дивац, имали су прилику да виде и позоришну представу „Повратак у будућност“, коју су припремили члано-



СВЕЧАНОСТИ ПРИСУСТВОВАО И ПРЕДСЕДНИК СРБИЈЕ ТОМИСЛАВ НИКОЛИЋ

ника Горана Ракића, Ненада Ристовића, Раши Стевановића, Милоша Сарића, Ђорђа Обрадовића и Тијане Радоњића.



СВЕДОЧАНСТВО ШКОЛЕ ИЗ 1898.

„Воја Радић”, а школа је годину дана касније добила назив Металска школа за квалификоване раднике и техничаре „Застава”. Имала је 60 одељења квалификованих радника, четири одељења техничара и три одељења финалног семестра. Образовала је металоглодаче, металостругаре, оштараче, браваре монтере, алатничаре, возаче, саобраћајне и машинске техничаре.

Осамдесетих поново мења име у Машино-саобраћајна школа „Застава”, али га задржава само једну деценију. Почетком деведесетих мења назив у Машино-техничка школа „Застава”, већ после неколико година добија име Техничка школа за машинство и саобраћај. Садашњи назив Политехничка школа добија пре десетак година, након присаједињавања саобраћајних смерова из Прве техничке школе.

Данас ова школа има око 1.500 ученика. У њој ради 140 професора и стручних сарадника. Располаже са преко 11.789 квадрата затвореног учионичког и радионичког простора и 6.000 квадрата отвореног простора са саобраћајним полигоном, као и новим фискултурном салом. Опремљена је компјутерима и пратећом рачунарском опремом, као и савременим аудио-визуелним наставним средствима. Школске радионице опремљене су свим потребним средствима и машинама за ручну и машинску обраду.

Захваљујући сарадњи са „Фијатом” и другим крагујевачким фабрикама, као и бројним пројектима у којима је школа учествовала, у њој сада постоје модерно опремљени кабинети у којима се ћаци обучавају на најсавременијо опреми. Ученици Политехничке школе редовно освајају прва места на републичким такмичењима.

У децембру 1999. године школа је награђена Златном дипломом за изузетно достигнуће у области нумеричких машина. Проглашена за најбољу машинску школу у периоду од 1986. до 1997. године, а 1998. године добила је титулу најбоље саобраћајне школе.

То је данас једна од најсавременији опремљених школа у Србији, а истиче се и квалитетом рада са ученицима. Сарађује и са бројним школама у иностранству које школују кадрове сличних профила. Ученици и наставници разменjuју знања и искуства са колегама у Русији, Италији, Словенији, Босни и Македонији.

Директор школе Синиша Којић посебно је поносан на чињеницу да десетак матураната сваке године, уз сведочанство и диплому, добију и уговор о раду у некој од крагујевачких фабрика.



Здравство

НОВИ УСЛОВИ РАДА ХИТНЕ ПОМОЋИ

Свима ће бити боље и лакше

Осим нове зграде, лекари Хитне помоћи добиће и нову медицинску опрему вредну 3,5 милиона динара, а новина у раду биће и опсервација пацијената, у посебној просторији, где ће се обављати ЕКГ дијагностика и инфузиона терапија. Издвојен је и педијатријски део, што до сада није било могуће



ВРПЦУ СВЕЧАНО ПРЕСЕКЛИ ДИРЕКТОР АЛЕКСАНДАР КЛИЧКОВИЋ И ГРАДОНАЧЕЛНИК ВЕРОЉУБ СТЕВАНОВИЋ

Нова зграда Завода за хитну медицинску помоћ, која је симболично отворена пре недељу дана, прве пацијенте примиће тек првог априла, када Завод слави 31 годину од оснивања. „Станари“ у новој згради су, за сада, запослени у одсеку за континуирану медицинску едукацију, који су се већ уселили и обављају обуке, а до краја недеље придружје им се и правно-финансијска служба, која се налази у Старој радничкој колонији. Потош још увек није монтирана телефонска централа, што је предуслов да се преселе и остale службе, сачекаје се још неколико дана до коначног измештања свих запослених у нове просторије.

Почетком рада у новој згради (за коју су средства од 220 милиона издвојена искључиво из буџета града) биће омогућено и пружање услуга које грађани до сада нису могли да имају. У старом објекту су се, на пример, мешали одрасли пациенти са децом, што не би требало да се дешава, а у соби за опсервације се

будућем раду користиће се сва постојећа медицинска опрема и намештај. Директор Завода Александар Кличковић подсећа да је прошле године град издвојио 650.000 динара за комплетно опремање правно-финансијске службе новим намештајем и компјутерском опремом. Ових дана следи расписивање јавне набавке за куповину намештаја за потребе службе Хитне помоћи, за опремање собе за одмор екипа које иду на терен, отомана за преглед, ормана за лекове, терапијске сточице, а град је за ову намену издвојио 1,4 милиона динара.

Када је реч о медицинској опреми, набавка је обављена крајем прошле и почетком ове године у вредности од 3,5 милиона динара. Очекује се да ускоро почне испорука, а купљена су по два дефибрилатора и ЕКГ апарат, инхалатор, боче за кисеоник и даске за имобилизацију. Новина у раду биће опсервација пацијената, за шта је издвојена посебна просторија у склопу амбулантне службе. Предвиђено је да се, осим континуира-

врник, додајући да су средствима оснивача, прошле године, купљена два нова „пунта“, а пре две године и „Фијат“ је донираједан. Осим оних, сва остало путничка возила, којих је укупно 15, у веома су лошем стању, што знатно поскупљује њихово одржавање, зашта се сада одваја око два милиона динара.

■ Узнемирајући и непотребни позиви

У Хитној помоћи је 165 запослених, од којих 42 лекара, 53 техничара, 45 возача, а остало су административни и технички радници. Они пружају здравствене услуге за више од 200.000 становника на територији града и околине у пречнику од око 55 километара. Послуже се по минимуму прописаног стандарда – једна екипа на 6.000 становника што, с обзиром на површину територије, није довољно да се увек и свуда стигне близином којом би желели. За сада, у једној смени ангажовано је пет екипа (лекар, техничар, возач), али је неопходно да се свака од пет сме-



И ЗАПОСЛЕНI У ХИТНОЈ ПОМОЋИ ИМАЋЕ МНОГО БОЉЕ УСЛОВЕ ЗА РАД



НОВА ЗГРАДА ХИТНЕ ПОМОЋИ ИЗГРАЂЕНА СРЕДСВИМА ГРАДА

цију моћи ће да се прати стање пацијента пре него што се донесе адекватна одлука о његовом даљем третману. Дакле, и пацијенти и запослени имаће много боље и комфорније услове него до сада, а што је најважније сви ће радити под једним кровом, уместо на три локације како је било до сада.

■ Стиже нова опрема

Лекарске екипе за хитне интервенције у будуће ће радити у објекту површине преко 2.000 квадратног метра. Зграда је изграђена у пет функционалних целина и једина је здравствена установа на Балкану која има енергетски пасош. Целине чине пријемно одељење (у чијем су склопу опште интервенције, педијатријска и стоматолошка амбуланта), затим теренски блок, административни, технички и едукативни део.

ног мониторинга пацијената, обавља и ЕКГ дијагностика и инфузиона терапија, а у новој згради педијатријски део је издвојен.

Возни парк је, према речима директора Завода, у солидном стању, редовно се издава новац за одржавање, али и замену и куповину нових возила.

- Имамо 25 комби возила који су новијег датума и добили смо их, већим делом, из пројекта Европске уније. Комплетно су опремљени и њихово стање је задовољавајуће, а уколико буде новца, ове године планирана је набавка још два оваква возила. Санитетска возила, која служи за превоз пацијената на хемодијализу и контролне прегледе у Клиничком центру, углавном смо добили деобним билансом од Дома здравља и стара су више од десет година, објашњава наш саго-

на повећа за још по једну екипу. То значи да је потребно запослiti још деветоро људи, а захтев за пошљавање нових кадрова већ је два пута упућен Министарству здравља. Исто тако, неопходна су и три лекара за рад у амбуланти, која је у новој згради раздвојена од теренског дела, па је немогуће да они „претрчавају“ из једног дела у други, како је то било до сада.

Очекује се да ће Министарство дати „зелено светло“ за ангажовање додатног медицинског особља, с обзиром да Завод нема неутврђених и нема вишак запослених. Колико су они неопходни сведочи ситуација од протеклог викенда, када је у току дневне и ноћне смене Хитна помоћ забрнула 173 пацијента, што прилично искаче од убичајеног просека који се креће око

варе код изабраног лекара или службе кућног лечења. Пацијенти, често, намерно сачекају да се затворе остале здравствене установе, пошто им је лакше да им доктор дође у кућну посету. Они који стање представљају драматично, траже, рецимо, од доктора да убеди њихове родитеље да пију лекове, јер они то не могу, други не могу да оду на спавање док не приме инјекцију, а неки чак иду дотле да зову Хитну помоћ јер су потрошили лекове, па је потребно да им екипа да терапију док их не набаве!

За оне којима је ова помоћ неопходна, а не ретко се устручавају да позову, треба подсетити да ће од 1. априла Хитна помоћ бити на новој локацији, у улици Јована Цвијића, преко пута Правног факултета.

Гордана БОЖИЋ

ЖЕЛЕЗНИЦЕ СРБИЈЕ ТУЖЕ „АУТОСАОБРАЋАЈ“ ЗБОГ БЛОКАДЕ ПРУГЕ

За накнаду штете 40 милиона динара

Железнице су крајем фебруара поднеле тужбу против „Аутосаобраћаја“, тражећи надокнаду штете од близу 40 милиона динара, коју су, наводи се у судском предмету, радници овог предузећа проузроковали блокадом пруге у станици Грошица од 22. октобра до 4. децембра прошле године

Приредни суд у Крагујевцу наложио је „Аутосаобраћај“ да у року од 30 дана поднесе суду одговор на тужбу Железница Србије, које траже надокнаду штете и измакле користи од овог предузећа, у износу од око 40 милиона динара. Железничари терете друмског превозника, јер су радници „Аутосаобраћаја“, наводи се у судском предмету, ради постизања свог циља, решавања социјалног и правног статуса фирме, спровели организовани штрајк блокирајући, у станици Грошица, пругу Крагујевац - Краљево и у супротном смеру Крагујевац - Лапово, која је трајала 44 дана, од 22. октобра до 4. децембра прошле године.

Како је реч о парничном поступку, а предмет је тек заведен и тужном предузећу тече једномесечни рок за одговор (до 11. априла), није било могуће добити конкретније



ЈЕДНОИПОМЕСЕЧНА БЛОКАДА ПРУГЕ СКУПО БИ МОГЛА ДА КОШТА „АУТОСАОБРАЋАЈ“

одговоре у Привредном суду, већ само извршити увид у предмет, где се каже да је блокадом пруге „онемогућено редовно одвијање железничког саобраћаја, пролазак возова, транспорт робе и путника, како из смера Лапова, тако и из смера Краљева“. Тужилац, наводи се даље, осим индиректне штете, изгубљеног поверења путника и корисника робног транспорта, претрео је и директну штету, свакодневним губицима у путничком и робном саобраћају.

■ Велика штета

Железнице износе конкретне цифре, позивајући се на судског вештачког економске струке, тврдећи да губитак у путничком саобраћају износи нешто више од 2,3 милиона динара, као и да су Железнице, изменама и прилагођавањем свог саобраћаја, повећале трошкове вуче за око 9,5 милиона динара. Штета настала у робном саобраћају неупоредиво је већа и износи скоро 40 милиона динара, на колико гласи и укупни одштетни захтев.

Због прекида сарадње са градским комуналним предузећима, струја без провизије, до пре неколико дана, могла се плаћати само на два наплатна места „Електрошумадије“, а од недавно поново и на шалтерима Стамбеног, у центру, на Аеродрому и у Станову



САДА СЕ СТРУЈА МОЖЕ ПЛАЋАТИ И НА ШАЛТЕРИМА СТАМБЕНОГ ПРЕДУЗЕЋА

Прошле седмице потписан је уговор о пословно-техничкој сарадњи између Електродистрибуције „Центар“, односно „Електрошумадије“, (у име ЕПС „Снабдевања“), и Јавног стамбеног предузећа, којим је предвиђено да грађани поново могу рачуне за струју и обједињену наплату за градска комунална задужења да плаћају без провизије на шалтерима оба предузећа. Дакле, као и некада, у управној згради „Електрошумадије“, њиховој пословници у центру града и на шалтерима Стамбеног, у центру, на Аеродрому и поново у Станову, наплатном месту које је због прекида ове сарадње било затворено.

„Аутосаобраћај“ наредних дана треба да одговори на тужбу, да се изјасни да ли признаје или оспорава наведено, као и да истакне процесне приговоре. Да ли ће АС бити спреман да се ухвати у коштац са још једним спором?

Штрајк глађу групе радника, изредова Самосталног синдиката, траје дуже од недељу дана, а повод за тајак радикални потез била је недавна судска лicitација на Аутобуској станици за једно од три преостала возила високе туристичке класе, по тужбама из 2010. године за заостала радничка потраживања.

Вршилац дужности председника Самосталног синдиката Срђан Илић наглашава да, упркос обећањима Владе Србије, „Аутосаобраћај“ није пронађен стратешки партнери, није решен статус предузећа, није повезан радни стаж.

- Није обезбеђено обећаних преко потребних 20 возила, а у понедељак нам је на добош отишao најбољи аутобус. Покушали смо да доби-

јемо објашњење од директора Слободана Сретеновића зашто продаја није спречена, али он је тврдио да је немојан и напустио је канцеларију. Тог тренутка је нас 15 одлучило да остане у канцеларији директора, ступили смо у штрајк глађу. Не споримо да радници имају право на наплату заосталих потраживања, али изненађени смо тренутком. Одлучили смо да упутимо отворено писмо Александру Вучићу, додаје Илић.

■ Тихо гашење „Аутосаобраћаја“

У писму подсећају да је радницима обећано да ће држава пронаћи стратешког партнера, да ће сачувати линије, да неће бити отпуштања радника у наредних шест година, да ће обезбедити 20 аутобуса, да ће исплаћивати по један минималец сваког месеца...

- Од бројних обећања реализован је социјални програм, и то склапањем споразума штетним по раднике, којим се одричу судских потраживања, дата је позајмица у висини

два минималца у децембру прошле године, уплаћен је по један минималец 20. Фебруара - и то је све. У писму смо навели и ово: „Уколико нисте у могућности да нам на било који начин помогнете, немојте нас више држати у неизвесности. Обезбедите новац за социјални програм и дуговања за 157 људи који су остали у предузећу“, каже Илић.

Према Илићевом мишљењу, изгледа да је тужба Железница Србије завршни ударац у поступку потпуног гашења фирмe. Штрајкачи додају да су на адресу фирмe почела и да стижу решења Саобраћајне инспекције о брисању појединих линија „Аутосаобраћаја“.

- Обећања су једно, закон је друго, он није на нашој страни. Већ се преко 40 одсто линија брише, добијају их други превозници. Позвао сам недавно телефоном шефа Вучићевог кабинета, Луку Томића, тражећи да држава уплати два милиона динара, како се на лicitацији не би продао аутобус. Рекао ми је да држава нема два милиона.

Послали смо још једно писмо Александру Вучићу. Избори су прошли, добио је наполовично већину, ваљда ће имати времена да нас посети, а ако не буде помака радикализоваћемо штрајк. Престаћемо да узимамо и воду.

Иначе, већ трећег дана протesta када су радници, предвођени Слободним синдикатом, блокирали пут и пругу, Вучић је примио њихову делегацију. Можда би требало да се Железнице Србије обрате њима, додаје Илић.

Влада Србије је, каже председници Слободног синдиката Сузана Марковић, именовала чланове новог Надзорног одбора. За 20. март је заузимана седница на којој се именује ново руководство „Аутосаобраћаја“. Ваљда ће уследити одговори.

А. ЈОКИЋЕВИЋ

САРАДЊА „ЕПС СНАБДЕВАЊА“ И ЈАВНОГ СТАМБЕНОГ ПРЕДУЗЕЋА Нови уговор, стара пракса



ДОГОВОР НА ЗАДОВОЉСТВО ГРАЂАНА: ДИРЕКТОР СТАМБЕНОГ ПРЕДУЗЕЋА ИВАН РИСТИЋ И ДИРЕКТОР „ЕЛЕКТРОШУМАДИЈЕ“ НЕВОЈША ОБРАДОВИЋ

маћинства који се сливају на рачун предузећа стизао са шалтера Стамбеног, али и наглашава да је усвајање буџета „Снабдевања“ за ову пословну годину једини разлог зашто је уговор потписан тек средином марта.

- Постојећи уговор је престао да важи јер је основано ново предузеће, чија је искључива делатност продаја електричне енергије. Тог тренутка, једноставно, нисмо могли да пронађемо заједнички језик и продужимо сарадњу која је постојала годинама на локалном нивоу.

Све ово време није нам било пријатан да гледамо грађане у реду испред наших шалтера. Некада смо имали девет места где се могла плаћати и струја, једног тренутка спали смо на два, а број наших потрошача остао је исти. Гужве су се из месеца у месец понављале. Директор Стамбеног предузећа јаја дуго смо преговарали са ЕПС „Снабдевањем“, и напон, успели да убедимо надлежне. Наступила је уједињена година, усвојен је план и програм пословања, те је и провизија саставни део пословања „Снабдевања“, наглашава Обрадовић.

Директор Стамбеног Иван Ристић додаје да је данак након потписивања уговора било могуће платити рачуна и на пре два месеца затвореном наплатном месту у Станову. Поред шалтера у центру грађа размишља се и о проналажењу пословног простора са десне стране Лепенице, како би се наплатна места Стамбеног предузећа приближила житељима овог дела града.

А. ЈОКИЋЕВИЋ

ХУМАНОСТ НЕНАДА ИЛИЋА

Дао крв 110 пута

Поред тога што је рекордер у добровољном давању крви, Ненад Илић активно учествује у програмима социјалне помоћи у Црвеном крсту. Тренутно води групу за самопомоћ и учествује у раду Кутку за квалитетније старење

Када је први пут далеке 1963. године дао крв да би добио три дана одсуства из војске, Ненад Илић није ни помињаша да ће то постати нешто по чему ће бити познат у целом Крагујевцу. Тада му је мотив био, као и код сваког момка, да захваљујући хуманости дође кући издалека и види се са својим најближима. Међутим, оно што је било само средство за остварење циља постало је велика љубав, па је Ненад до сада дао крв већ 110 пута.

После војске учествовао је на радним акцијама широм велике Југославије и на свима био добровољни давалац крви. Хуманост га је водила у различите делове земље, па је као председник Утргујења добровољних давалаца Демократске странке давао крв у Београду, Новом Саду, Сокобањи, у осталом, свуда где су акције биле организоване. Јубав према давалаштву пренео је и на сина, који је био давалац више од 20 пута, али, како каже Ненад, мораће још много да ради да би га стигао. Најажалије му је што више не може да помаже људима, иако се и даље осећа здраво и способно.

- Дао сам крв 109 пута и онда напунио 65 година, па по закону више нисам могао. Ипак, желео сам да заокружим број, па сам више пута покушавао да дам крв 110. пут.

Одбили су ме, али у Трансфузiji нису имали компјутер да ми провере податке, па сам ја рекао да имам мање година и тако испунио своју жељу. Мотив ми је увек био да помогнем људима, јер је то хуманост која ништа не кошта и не узима много времена, објашњава наш саговорник.

Како истичу у Црвеном крсту Крагујевца, мало је оних који су толико пута дали крв и иако суштина давалаштва није да један човек буде добровољни давалац толико пута, већ да много њих донирају крв неколико пута, овакви примери су од изузетног значаја за мотивацију младих.

- У нашој архиви има највише 15 људи који су дали крв више од стотину пута. Они су ветерани у давалаштву и њихова искуства су изузетно важна, јер када лекари говоре о важности донирања, људи сматрају да они то раде по службеној дужности. Када се појаве овакви људи и кажу да су толико пута дали крв и ништа им не фали, разбијају све предрасуде, истакла је Марица Патрнић, ПР Црвеног крста.

Будући да је волонтер ове организације већ више од 30 година Ненад се активно укључио и у програме социјалне помоћи Црвеног крста. Наиме, у оквиру активности Кутка за квалитетније старење Ненад држи групу за самопомоћ. Кутак је основан пре две године и окупља 150 старијих суграђана.



Ненад Илић са почасним златником Црвеног крста

на. Они се окупљају сваког уторка у групама од око 50 људи.

- Наш кутак је нешто што не постоји на овим просторима јер је вид самоорганизовања који воде волонтери, а укључене су различите секције. Свако друштво почиње превентивно - корективним вежбама, које раде сви чланови без обзира на њихово здравствено стање. После тога иде кратка смешиотека, вицеви и шале, које треба да их анимирају да се смеју и буду радосни, јер то доприноси њиховом укупном здрављу. Ненад је један од волонтера који сами осмишљавају активности, а ми смо им више техничка подршка, објашњава Бојка Ђорђић, координаторка програма бриге о старијима.

Ненадова улога у Кутку је изузетно важна јер анимира људе из Грошнице, чији је жи-

тель, да се активно укључује у овај програм. Тако је прошлог уторка организовао долазак једне групе из овог насеља, укључујући и не-покретне суграђане, који без његове помоћи не би могли да учествују у дружењу. Сви социјални радници истичу његову способност да на терену препозна потребе људи, па му је поверио да води групу за самопомоћ. Она броји десетак чланова који се на територији Грошнице окупљају два пута месечно, сваки пут код различитог домаћина и разговарају о потребама људи из окружења.

- У Грошници живи доста старијих људи којима је потребна помоћ, да им се донесе храна, спреме дрва за зиму. Ми на састанцима одредимо који су проблеми најхитнији и онда у Црвеном крсту покушавамо да их решимо. Ми не можемо сами све да спроведемо, али можемо да иницирамо ствари и подстакнемо надлежне институције да нам помогну, објашњава

Ненад Илић.

Своју хуманост је показао и у најтежим тренуцима у новијој историји, када је са другим волонтерима дежурао у два колективна центра, у Станову и хали "Језеро", где су пристизале избеглице са Косова. Бринуо је да имају хране, топле одеће и ћебад док се надлежне институције у граду нису организовале.

Учествовао је и у акцији у којој су пунктови Црвеног крста били распоређени дуж ауто пута у току Олимпијских игара у Атини. Идеја је била да сви који се запуте у грчку престоницу могу да се одморе, потраже освежење и храну у шаторима ове организације. За све ове активности у Црвеном крсту добио је почасни златник, а носилац је и седам ударничких значака са радних акција.

В. ГЛИШИЋ

„ДЕЦА СРБИЈЕ“ И У КРАГУЈЕВЦУ

Хало беба на новом броју

Сви новопечени родитељи који имају дилеме око неге новорођенчада могу кад год пожеле да позову број 335 - 476 и искусне медицинске сестре помоћи ће им саветима да реше све што их мучи. Тиме је познати београдски бренд „Хало беба“, који функционише већ 12 година и дао је добре резултате, проширен на 11 градова у Србији, међу којима је и Крагујевац. Младе маме и тате сада могу током 24 сата да реше све дилеме везане за њихову новорођенчад и децу до пет година старости

ступна и у осталим градовима. Захваљујући овој апликацији сестре у сваком тренутку могу, на једноставан и прегледан начин, брзо и прецизно да имају увид у све потребне податке, картон корисника, историју саветовања, писано евидентирање сваког позива, саветовања, сестринску анамнезу и остале бројне информације.

Колико је овај вид помоћи младим родитељима неопходан сведочи и податак да је београдско саветовалиште од почетка рада одговорило на 1,2 милиона телефонских позива, а најчешћи позиваоци су маме и тате у првих шест месеци по рођењу бебе. Многи су и са територије ван главног града, па и из

Крагујевца, позивали број у Београду, али ће отварањем других центара лакше моћи да ступе у контакт са медицинским особљем.

У оквиру крагујевачке патронажне службе, која функционише више од четири деценије и у оквиру које већ 12 година постоји и школа за труднице, сада ће телефонско саветовалиште током 24 сата дневно давати савете родитељима

за негу одојчади и болесне деце до пет година старости. Координаторка у овој служби Драгана Кашиковић каже да су нову услугу почели да пружају од 8. марта и да већ сада примају и по двадесетак позива дневно, мада телефон још увек није промовисан у медијима.

- Доста тога решавамо телефоном, због чега се раније бесппотребно одлазило код лекара, али када је потребно упутимо их у здравствenu установу. Сматрамо да нема глупих питања и позивамо све који имају неку дилему у вези трудноће, порођаја или неге својих беба да нас позову у било које доба да или ноћи, каже Драгана Кашиковић.

Занимљиво је да је патронажна служба после 45 година рада први пут добила адекватне униформе, а служба је добила просторије у Специјалистичкој амбуланти Дома здравља.

Г. БОЖИЋ



ПАТРОНАЖНЕ СЕСТРЕ У КОЛ ЦЕНТРУ

УДРУЖЕЊЕ РАТНИХ ВЕТЕРАНА ОЧЕКУЈЕ ПОВЛАСТИЦЕ ОД ГРАДА

Попусти и ослобађање од дажбина

Представници Удружења ратних ветерана, инвалида и породица погинулих бораца Србије, Општински одбор Крагујевац, предали су Скупштини града предлог у осам тачака за остваривање повластица, како би се бар донекле, како наглашавају, побољшао статус ове најмаргинализоване групе, која је држави дала све, а за узврат није добила ништа.

Ратни ветерани, учесници свих ратова од 1990. до 1999. године, као и ратни војни инвалиди и породице погинулих бораца су, како подсећају окупљени испред Скупштине града, у ишчекивању републичког закона на који ће, надају се, напокон регулисати статус ових лица, јер су то учиниле и све земље у региону.



ЧЛМОВИ УДРУЖЕЊА ПРЕДАЈУ ЗАХТЕВЕ У СКУПШТИНИ ГРАДА

У међувремену предлажу да град бар нешто омогући, попут тога да сваки члан УРВИС-а добије бесплатну годишњу карту градског превоза, или да сваки ратни ветеран оствари 50 одсто попуста за годишњу карту за паркирање, а ратни инвалиди и породице палих бораца добију бесплатну повластичу. У идентичном односу, 50 одсто попуста и стопостотну повластичу за инвалиде и породице погинулих желе и приликом регистрације возила, односно да се град одрекне наплате локалних такси.

Такође, сматрају да је неопходно ангажовање поверионика при Центру за социјални рад „Солидарност“, задуженог искључиво за ову групу становништва, са циљем да сагледа стање и изнађе могућности за евентуалну помоћ. Предлажу да Скупштина града размотрити идеју о одређеним попустима на рачуне обједињене наплате комуналног стамбеног предузећа.

Неопходан је, како предлажу, и попуст у поступку легализације бесправно саграђених објеката, попуст при плаћању пореза на имовину грађана, али и ослобађање плаћања такси за гробна места погинулих бораца у ратовима од 1990. до 1999. године.

А. Ј.

МЕДИНИЦИНСКИ АДРЕСАР

www.parodont.rsСТОМАТОЛОШКА ОРДИНАЦИЈА
PARODONTPrim. M. sc. SIMIĆ Dr. MOMČILO
specijalista za bolesti usta i zubaPopravka zuba
Ultrazvučno uklanjanje
naslaga sa zuba
Beljenje zuba po
Beyond sistemu
Vadenje zubaOrdinacija: Miloja Pavlovića 10/I-3
Tel: 034/ 333-506, 034/ 388-700; Fax: 034/ 36-04-36
Mobilni: 063/ 631-486; e-mail: parodont@eunet.rswww.beo-lab.rs**beo-lab** laboratorijskeSVE LABORATORIJSKE
ANALIZE
NA JEDNOM MESTUJuja Pastera 24, 34000 Kragujevac
Tel: 034 205 901
e-mail: lab.kragujevac@beolab.rswww.fizioandric.com* Trauma * Manuelna terapija
* Reuma * Celulit
* Neurologik * VakusakTC Šumadija, Miloja Pavlovića 9
Telefoni: 361-203, 063 605-447
E-mail: andrickg@gmail.comwww.ambulantajokovic.rsINTERNISTIČKA AMBULANTA
©JOKOVIĆULTRAZVUČNA DIJAGNOSTIKA
ENDOSKOPSKA DIJAGNOSTIKA
HOLTER EKG-a I PRITISKA
ERGOMETRIJA
PREGLEDI SPECIJALISTAUlica Glavna 132, Tel: 331 691
E-mail: vesnay@eunet.rs**AUDIO LAB**
Za vaš bolji sluh.

SLUŠNI APARATI
034 562 120
Karadžićeva 47, 34000 Kragujevac
www.audiolab.co.rsSPECIJALISTIČKA - ONKOLOŠKA
ORDINACIJA
JOVANOVIĆBOLESTI DOJKE
ONKOLOGIJA
TIROIDNA ŽLEZDA
ULTRAZVUK
KOLOR DOPPLER34000 Kragujevac, Ul. Glavna 124
034/338-461, 063/434-14-93WWW.GINEKOLOGIJAPAVICEVIC.CO.RS**DR PAVIČEVIĆ**

GINEKOLOŠKO - AKUŠERSKA ОRDINACIJA

Milovana Glišića 15
Tel/fax:
034 / 461 339
034 / 463 333
Mob: 063 / 619 436

Наличја

ФИСКУЛТУРНЕ САЛЕ У ШКОЛАМА

Уместо гимнастике –

од високо постављеним прозорима огромне флеке на које се нахватала буђ. Када напољу пада киша низ њих се слива вода. Некада су били до пола окречени јако плавом, масном бојом. Данас се она толико слуштила да се виде само остаци и понеде још увек виси у „крипцијама“. Паркет се подигао од влаге, на неким местима је труо, а ту и тамо недостаје која летвица. Унутра је хладно, а када пада киша вода која цури са плафона прикупља се у кофе.

Опис који ће читаоце асоцирати на неко напуштено складиште за право је слика фискултурне сале Основне школе „Мирко Јовановић“. Иако је школа реконструисана пре неколико година, за сређивање фискултурне сале није било новца, па се у највећој основној школи у Шумадији, коју похађа 1.370 ученика, настава физичког кишним данима одвија у ученицама, а када је време топло углавном напољу. Уместо да играју фудбал или кошарку, трче или вежбају, ћаци када је хладно или кишовито уче теорију. За друго се нема у слова.

Слична је, на жалост, ситуација у још десетак крагујевачких школа. Неке имају сале, али су оне руиниране или неусловне, а неке је, попут школе „Живадинка Дивац“ или „Доситеј Обрадовић“ уопште немају.

■ Паркет лети

Фискултурна сала Основне школе „Мирко Јовановић“ саграђена је кад и школа. Пре 12 година је урађена делимична санација крова, али је убрзо поново почео да прокишињава.

Сала је стара и треба урадити комплетну реконструкцију. Кров је раван, покрiven кондором, што није најбоље решење. Када је пре четири-пет година рађена реконструкција школе и дрогадња нових кабинета молили смо да нам среде и салу, али није било доволно новца за све. Учионице су нам у том моменту ипак биле приоритет пошто смо, због велиоког броја ученика, стално имали проблем са недостатком простора.

Писали смо и граду и Републици. Успели смо да реконструкција фискултурне сале уђе у буџет за ову годину, па се надамо да ће проблем бити решен. Упркос оваквим усло-

САЛА У ШКОЛИ „ЂУРА ЈАКШИЋ“ - ПОДИГНУТ
ПОД И СТАРЕ СПРАВЕ

вима наши ћаци постижу одличне резултате на спортским такмичењима и мислим да највећа основна школа у Шумадији заслужује да има адекватну салу, каже Ненад Миловановић, директор Основне школе „Мирко Јовановић“, који се нада да ће о истом трошку у школи коначно бити сређено и грејање јер Топлане не испоручује доволно количину енергије, па зими ни у Сали ни у школи није доволно топло.

Муке са фискултурном салом има и Ђорђе Божковић, директор Основне школе „Ђура Јакшић“. Грађена пре осам деценија, када и ова основна школа, фискултурна сала смештена је практично у рупи, а да

пода не одговара стандардима, тачније нема адекватну висину. Кош је због тога на висини од 2,85 метара, објашњава Ђорђе Божковић.

И ова фискултурна сала више личи на руину него на место где 400 ученика треба да развијају спорчки дух. Лоше грејање, прокишињавање, паркет који таласа при сваком кораку

КОРИШЋЕЊЕ САЛА НЕ ПЛАЋА СЕ РЕДОВНО:
БРАНКО КРСМАНОВИЋ

нису једини проблеми. Испред ње су две мрачне свлачионице, хол у коме стоје пропале справе, а тоалет је такође у незавидном стању.

Сала Прве техничке школе сређена је пре само осам година, али од силне употребе ни у њој услови нису брга зна какви. По речима директорке школе Биљане Шиповац, сала се што за потребе школе, што за тренинге спортских клубова практично користи 24 сата, седам дана у недељи. Паркет би због тога комплетно требало да се санира, али и свлачионице и ходници.

У већини школа у граду ситуација је мање више слична. Негде је

потребна реконструкција, некима недостају справе, а има и школа које уопште немају фискултурне сале. У школи „Живадинка Дивац“ ћаци физичко ради у адаптираној учионици. Иста је ситуација и у школама „Доситеј Обрадовић“ у Ердечу, „Милоје Симовић“ у Драгобраћи или „Сретен Младеновић“ у Десимировцу.

Ђаци Медицинске школе часове фискултуре, од оснивања, имају у адаптиранoj свечаној сали. Свечену салу, уместо фискултурне, користе и ученици Основне школе „Светозар Мароковић“.

■ Где је зарада од клубова?

- Наша школа је јединствена по томе што је некада имала фискултурну салу, али је она одлуком једног од претходних директора пре-грађена и искоришћена за учионице. Бесправно подигнута метална конструкција, која је представљала почетак радова на изградњи нове сале, и даље постоји. Проблем већ десетину година није решен и питање је када ће, каже Бранко Крсмановић, наставник фискултуре у овој школи, некада члан Градског већа задужен за спорт и омладину.

По његовим речима, ни град ни држава, на жалост, не брину довољно о школском спорту.

- Држава мало улаже у школски спорт и најчешће по критеријумима који нису до краја јасни, па тако и Крагујевац и Чачак добијају исто иако наш град има десетак школа више. Нису проблем само сале,



НЕДОВРШЕНА СПОРТСКА САЛА БОГОСЛОВИЈЕ

- За комплетан завршетак радова и опремање потребно је око 50 милиона динара, али најпре треба урадити дренажу. Конкурисали смо, на послетку, за средства код Министарства вера јер су и град и Република међусобно пребацивали лоптицу која посао треба да финансира, иако је у питању свега 2,5 милиона динара, каже Зоран Крстић, ректор Богословије.

И тако објекат који је требало да буде прва фискултурна сала при једној богословској школи у Србији још представља само голе зидине. Када ће крагујевачким богословима фискултура постати обавезан предмет још увек се не зна.

САЛА БОГОСЛОВИЈЕ

Град чека државу

Министра просвете Слободана Вуксановића, који је ту функцију обављао 2006. године, мало ко се сећа. Добро га памте само у овдашњој Богословији. За време његовог мандата је, наиме, почела изградња фискултурне сале при овој школи. Средства су била обезбеђена и мада су стизала парцијално, неоменатно се градило годину и по дана. У 3.000 метара квадратних требало је да буде смештена спортска сала са тереном димензија рукометног игралишта, трибинама са 300 места, као и свлачионицама, затим Радио „Златоусти“, Обданиште „Светосавац“ и духовно-образовни центар „Златоусти“.

И док радио и духовни центар раде пуњом парком, од вртића и сале још увек нема ништа, иако је још 2011. године Богословија добила чврста обећања да ће посао бити завршен „ускоро“. По речима Драгослава Милошевића, члана Градског већа задуженог за образовање, интерес града је да овај посао буде окончан, због тога је и одлучено да се из буџета локалне самоуправе финансира опремање сале.

- Чекамо да буду завршени груби радови које финансира Република па да се укључимо у пројекат. На жалост, пошто то од нас не зависи тешко је рећи када ће посао бити окончан, каже Милошевић.

По речима Зорана Крстића, ректора Богословије, читав посао већ три године стоји због дренаже.

теорија



Ћаци Основне школе „Мирко Јовановић“ када је хладно или кишовито, уместо да играју фудбал или кошарку, уче теорију. У школи „Бура Јакишић“ кош је пола метра ниже, а свлачионице су руиниране. У Првој техничкој лети паркет, а неколицина школа била би и тиме задовољна пошто уопште немају фискултурне сале. Новим салама могу се похвалити само Друга крагујевачка гимназија и Основна школа „Свети Сава“

иако су свакако највећи, већ недостају и справе, реквизити. Они углавном у школе стижу кроз различите пројекте. Одлуком града спортски клубови су добили могућност да школске фискултурне сале користе по повлашћеним ценама, што је добро. Проблем је, међутим, што

у САЛИ ШКОЛЕ „МИРКО ЈОВАНОВИЋ“ КРОВ ПРОКИШЊАВА



ЗАСЛУЖУЈЕМО АДЕКАВТНУ САЛУ:
НЕНАД МИЛОВАНОВИЋ

многи од њих коришћење сала не плаћају редовно, или не плаћају уопште, а тај новац би школе могле да искористе за срећивање свлачионица, поправке или набавку опреме, каже Крсмановић.

Нове и по свим стандардима изграђене фискултурне сале имају Основна школа „Свети Сава“ и Друга крагујевачка гимназија, али је знатан део новца у њихову изградњу уложио град, иако би по закону капитална улагања требало да иду комплетно на терет Републике.

- Да смо чекали да Република све уради тешко да би ове две сале биле изграђене. У суштини покривеност школских објеката салама низје тако лоша и ситуација је, сматрам, знатно боља него у другим градовима. То ипак не значи да не треба даље унапређивати оно што



ситеј Обрадовић у Ердечу, каже Драгослав Милошевић, члан Градског већа задужен за образовање.

Градска комисија је, по његовим речима, жељећи да помогне спортским клубовима направила распоред и за њих одредила повлашћену цену од 500 динара по термину. Школе поред тога имају могућност да зараде и на приватним рекреативцима и то три пута више.

- То је новац који се уплаћује директно школама. Дуговања свакако има, али на директорима је да контролишу наплату, каже Милошевић.

На овај начин, сматра он, може да се прикупи солидна сума коју је могуће искористити за срећивање свлачионица, кречење, поправке и слично.

Марија ОБРЕНОВИЋ



Одбор за обележавање празника, јубилеја и доделу признања, на основу члана 49. став 3 тачка 11 Пословника Скупштине града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца" бр. 18/08), члана 15. став 1 Одлуке о сталним радним телима Скупштине града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца" бр. 19/08) и члана 27. Одлуке о признањима града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца" бр. 8/05 и 8/14), на седници одржаној 14.03.2014. године, донео је

ОДЛУКУ

утврђивању листе кандидата предложених за доделу ГОДИШЊЕ НАГРАДЕ ГРАДА КРАГУЈЕВЦА – ЂУРЂЕВДАНСКЕ НАГРАДЕ

Члан 1.

Овом Одлуком утврђује се листа кандидата предложених за доделу ГОДИШЊЕ НАГРАДЕ ГРАДА КРАГУЈЕВЦА – ЂУРЂЕВДАНСКЕ НАГРАДЕ, за достигнуће које је постало доступно јавности у периоду 01.01.2013. - 31.12.2013. године.

Листа кандидата утврђена је по редоследу пријема предлога кандидата који испуњавају услове и садржи:

- име и презиме кандидата, односно групе аутора или назив правног лица,
- назив дела, односно резултате рада кандидата,
- назнаку области за коју се кандидат предлаже,
- назив предлагача кандидата.

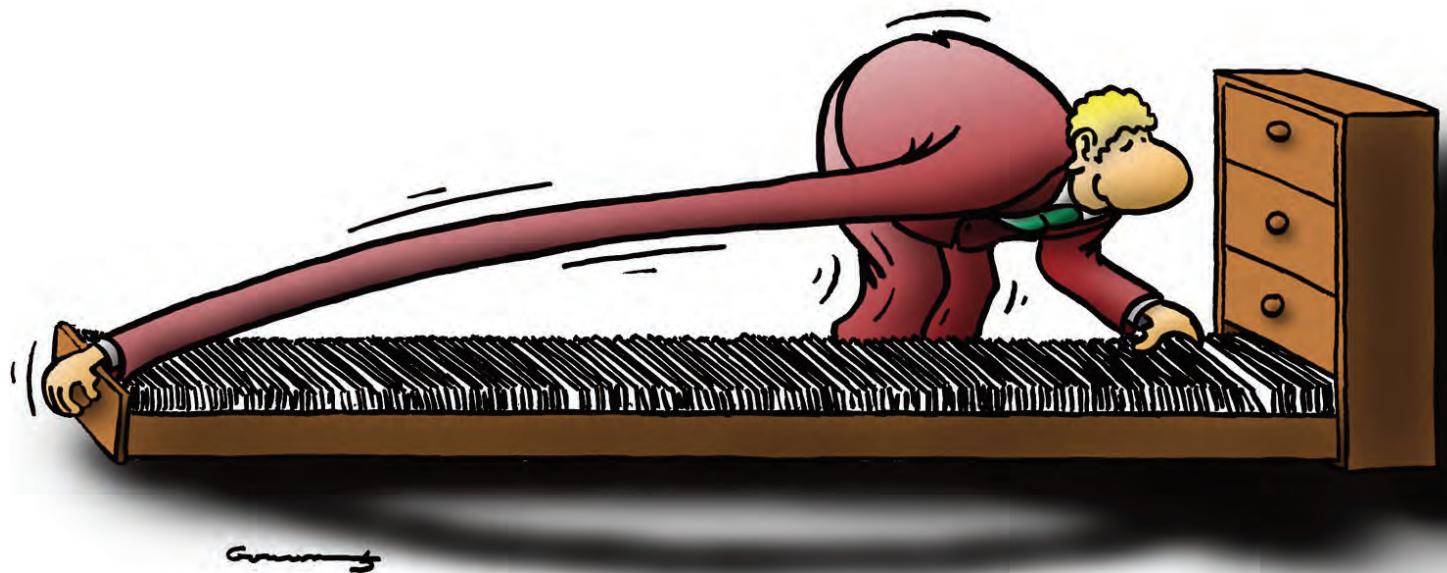
Члан 2.

Утврђује се листа кандидата предложених за доделу ГОДИШЊЕ НАГРАДЕ ГРАДА КРАГУЈЕВЦА – ЂУРЂЕВДАНСКЕ НАГРАДЕ:

1. **Зоран Мишић**, за текстове у недељним новинама "Крагујевачке" у 2013. години у којима се чува живописна историја и идентитет града Крагујевца – у области новинарства, кога је предложио Младен Словић
2. **Градска туристичка организација "Крагујевац"**, за освојену награду "Туристички цвет" и остале постигнуте резултате који су допринели унапређењу туристичке привреде Крагујевца у 2013. години – у области привреде, коју су предложили удружење "Домаћини за сеоски туризам" и Ловачки савез централне Србије
3. **Марио Бадјук**, за постигнуте резултате на такмичењу лингвистичких секција Србије и активностима приликом обележавања 180 година Прве крагујевачке гимназије у 2013. години – у области образовања, кога су предложили Прва крагујевачка гимназија, Друштво за српски језик и књижевност Србије, ученици IV₁ Прве крагујевачке гимназије и више стотина физичких лица
4. **Ненад Живадиновић**, за уређивање сајта РТК у 2013. години – у области новинарства, кога су предложили Слободан Рацић, Саша Стојановић, Сања Пантовић, Миливоје Штуловић, Биљана Милановић, Марио Бадјук, Томислав Јагличић, Огњен Обрадовић и Гајић Владимир
5. **Милуша Лазовић**, за хуманитарни рад у области здравства у 2013. години – у области здравства, коју су предложили Мирољуб Маринковић, Љубиша Миловановић, Бранимир Матовић, Ненад Стевановић и Мирољуб Ђушић
6. **Протојереј – ставрофор Живомир Жоле Миловановић**, за велики број богослужења и других обреда у болничком Храму Клиничког центра Крагујевац у 2013. години – у области хуманитарног рада, кога су предложили Проф. др Небојша Арсенијевић, Проф. др Драгче Радовановић, Мр Драган Васиљевић, др Нада Вучинић, др Надежда Стојановић, Проф. др. Милован Шаренац, Мр Славица Шаренац, Александра Радовановић, Мр Марија Голубовић, Живомирка Никетић, Слађана Обреновић, Ана Пајић, Весна Глишић и Стана Радовановић
7. **Предшколска установа "Нада Наумовић"**, за изузетан допринос у васпитно-образовном раду са децом предшколског узраста у 2013. години – у области образовања, коју су предложили родитељи деце предшколске установе, Центар за стручно усавршавање запослених у образовању Крагујевац, Црвени крст Крагујевац, Позориште за децу Крагујевац, ДОО за туризам, угоститељство и сајамске манифестације "Шумадија сајам" Крагујевац, Центар за социјални рад "Солидарност" Крагујевац, ОШ "Јован Поповић"
8. **Мијољуб Стевановић** - Јупче, за остварени допринос на уређивању комуналне инфраструктуре у месној заједници Угљешница у 2013. години – у области привреде, кога је предложио Светозар Костић
9. **Удружење естрадних уметника и извођача Шумадије "Крагујевац – Концерт"**, за активности и допринос у очувању народног мелоса у 2013. години – у области уметности, које су предложили Савет естрадно-музичких уметника Србије, Музички центар Ниш, Центар за неговање традиционалне културе "Абрашевић" Крагујевац, ЈП "Радио-телевизија Крагујевац", Туристичка организација општине Рековац, Окружна организација савеза слепих Крагујевац и Удружење "Опстанак" Крагујевац
10. **Слободан Ђировић**, за роман "Калипоље" – у области уметности, кога су предложили Видосав Стевановић, Мирко Демић, Александар Лаковић, Златко Милојевић, Бориша Радовановић, Љубомир Камбер, Јелена Давидовић и Зоран Петровић
11. **Боривоје Радић**, за уредништво књиге "Крагујевачки лексикон" – у области културе, кога је предложила Славица Савиљић
12. **Мирољуб Новаковић**, за ревитализацију објекта којима располаже ЈП СЦ "Младост" Крагујевац и економски опоравак овог предузећа у 2013. години – у области привреде, кога је предложило већи број физичких и правних лица.
13. **Удружење "Крагујевац – наш град"**, за монографију "ЗАСТАВА У ДРУГОЈ ПОЛОВИНИ XX ВЕКА" – у области културе, које су предложили Историјски архив Шумадије и Удружење "Крагујевац - наш град"
14. **др Владислав Јуришић**, за допринос у развоју и унапређењу медицине у области онкологије у 2013. години - у области медицине, кога су предложили Факултет за пословно индустријски менаџмент Београд, Јасмина Обрадовић и др Милан Абазовић
15. **Зоран Букачић**, за реализацију пројекта ЗА ЖИВОТ ЗАПЕВАЈ И ТИ у 2013. години – у области хуманитарног рада, кога је предложило Удружење грађана ЦЕНТАР ПРОТИВ ДРОГЕ КРАГУЈЕВАЦ
16. **Бранко Ратковић**, за пројекат "Учимо у природи" – у области образовања, кога су предложили "Волонтерски центар Крагујевац", "Еколошко удружење фанова кампа", "Удружење младих Драча", "Удружење грађана за социјални развој Сунце", "Удружење грађана Видов", "Омладина ЈАЗАС-а Крагујевац", "Регионална канцеларија за младе Крагујевац" и "Удружење за друштвени развој младих Интер актив"
17. **Петар Цветковић**, за допринос у афирмацији приватног предузетништва у 2013. години - у области приватног предузетништва, кога је предложио већи број грађана
18. **Катарина Вељковић и Снежана Савић**, за освојено треће место на екипном државном конкурсу професорских радова "КРЕАТИВНА ШКОЛА 2013" са темом "Виртуелни водич кроз каријерно вођење" – у области образовања, које су предложили ученици Политехничке школе из Крагујевца
19. **Сања Живковић**, за коауторски рад на дигиталном издању "Научи лакше за матуру" намењеног припреми ћака за полагање завршног испита – у области образовања, коју је предложила Александра Благојевић

ПАРНИЦА ЗБОГ НАЦИОНАЛИЗАЦИЈЕ ИМОВИНЕ У РАЧИ УШЛА У ШЕСТУ ДЕЦЕНИЈУ

Пола века без расплета



Никола Стојановић и његова породица из Раче свакако ће ући у анале српског правосуђа, и то по дужини вођења једне парнице која је ушла у шесту деценију судовања и можда је једна од најстаријих у Србији. На жалост, њој се још не назире крај. Реч је о парници против државе за надокнаду штете због национализоване куће од 346 квадратних метара у центру Раче, која је започела у другој половини прошлог века.

За то време умро је Никола, па потом и његов први законити наследник Владимир Стојановић, да би данас ту праницу „гурала“ трећа наследница Драгица Стојановић. Истини за волу, умрло је и неколико судија који су се смењивали на „слушају“, мењајући неколико судова и називајући судова, пар адвоката, да би данас случај био пред Основним судом у Крагујевцу и то опет у почетној фази.

■ Побијене четири пресуде

Додуше, донете су четири пресуде, али су све оне побијене од стране више инстанце и предмет је враћан на поновно суђење. У међувремену било је и више вештачења грађевинске струкве. Прошле године наложено је, по први пут, још једно - економско-финансијско вештачење, са чиме су се сагласиле обе супротстављене стране. Изведена је, ипак, нека рчуница. Говорило се у предмету о национализацији, па експропријацији, па опет национализацији... Вештачи грађевинске струкве утврђивали су вредност објекта према Закону о екс-

Породица Стојановић, власник две непокретности у центру Раче, није успела до данас да наплати ни динара од национализације имовине далеке 1959. године, од када практично траје парница са општином и државом пред овдашњим судовима

пропријацији земљишта, иако предмет расправе није била експропријација, него национализација.

Обрачунавала се штета, колико је породица изгубила за све ове године не знати што није користила кућу с окућницом, али никако да се дође на тачну меру која би одговарала обеима странама. Законски заступници државе тврдили су да је држава у старту обештетила Стојановиће даљих шездесетих година, али ничим нису могли то да докажу. Тврдили су на суду да су намирени са милион динара, иако су наводно имали право само на 280.000 тадашњих динара. Међутим, то ниједан вештачак није прихватио, јер не постоји никакав папир ни признаница издата од Општине Рача.

Стојановићи су свих ових година тврдили да нису хтели да прихвате мали износ који им је држава понудила у то време. Жалили су се у законском року на потез државних органа и њихова жалба стоји негде у списима предмета. Једноставно, нису пристали да имовину дају будашто, па зато нису, како кажу, узели ни преbijeno паре. Друга страна је тврдила да ипак јесу, али да им је то било мало. Међутим, немају доказ за своју твrdњу, па макар и у виду признанице. Због свега наведеног

то врзино коло траје све до данашњих дана.

Овај случај не само да се може сматрати правим куриозитетом домаћег правосуђа, јер никако да се преломи ко нашта има право, него и срамотом за заступнике државног капитала и делиоце правде кад толике године не могу да дођу до краја поступка.

■ Стигли до Врховног суда

Чињеница је да је Решењем комисије за национализацију при НОС Крагујевац, од 13. децембра 1959. године, извршена национализација пословне зграде и грађевинског земљишта на катастарској парцели 597 КО Рача. Реч је о непокретном стима које се налазе на углу улица, бивше Лоле Рибара и бивше 11. Октобра, и друге пословне зграде у бившој улици 11. Октобра, данашње Улице Омладинске бригаде број 2, која се налази на истој катастарској парцели. Решењем Одељења за привреду и финансије Скупштине општине Рача, од 9. децембра 1963. године, утврђена је накнада на коју је имао право претходни власник на ведених национализованих зграда, а у складу са Законом о национализацији и другим пратећим законима.

Незадовољна страна, ранији сопственик национализованих зграда, сада већ покојни Никола Стојановић благовремено је, у року од 30 дана, изјавио жалбу Општинском суду на наведено решење. Од подношења жалбе до данас непрекидно траје судски поступак, прво у суду у Рачи, затим у Баточини и на крају у Крагујевцу.

На овом предмету судије су три пута ангажовале вештачке грађевинске струкве, који су дали три основна налаза и три допунска налаза и на крају вештачке економске струкве, који је такође дао свој основни налаз. У периоду трајања судског поступка све пресуде су пале и предмет је увек враћан на поновно суђење. У међувремену, предлажач тужилаца се жалио Врховном суду Србије, јер му је ускраћено право на фер и правично суђење у разумном року по Уставу, што је наведени суд и уважио, с тим што је констатовао да је за дужину трајања поступка једним делом криј и сам предлагач који се десетину пута није појављивао на рочиштима. Због овога трајања поступка Стојановићи су обештећени од државе износом од близу 600 евра.

Предмет се тренутно налази у рукама судија Основног суда у Крагујевцу, који би требало по препоруци највише судске инстанце да случај окончају што пре, јер уставна жалба подразумева хитно поступање - у разумном року. У крагујевачки Основни суд предмет је из Баточине, где је био на одлучивању по следње две године, пристигао 31. децембра прошле године.

Елизабета ЈОВАНОВИЋ

034 333 111 / 034 333 116
Е-пошта: marketing@kragujevacke.rs
www.kragujevacke.rs

УХАПШЕН ЛАЖНИ ХУМАНИТАРАЦ

Пељешио децу и немоћне старце

Листа превараната и лопова различитих формата из дана у дан бива све дужа. Она је 13. марта донујена још једним новим именом, Роберта П. (22) из Крагујевца, који се сумњичи за лажно представљање и крађе новца и драгоцености из станова старијих и немоћних особа, или деце, у Крагујевцу, Јагодини, Сmederevju, Pančevu, Svilajncu и Pожаревcu, где је дефинитивно „пао“ и тамо му је одређен притвор. Он се у Крагујевцу терети за две тешке крађе почињене на дрзак и безобзиран начин и превару.

У не много оригиналном манипу, Роберто П. је будућим жртвама звонио на врата и представљао се као радник невладине организације који прикупља новац, заштитни пензионера, радник осигуравајућих кућа, хуманитарац, па чак и као полицајац, а по уласку у стан тражио је да му покажу чек од

пензије, одсечак од плаћене струје или новац који тренутно имају код себе за прилог. Док су жртве несмртено одлазиле да нађу чек, по новчаник, квите и слично, сам се „послужио“ новцем, златним наки-

том, који је нашао у стану, наводи се у саопштењу полиције, уз опаску да је знао и да упути претње, како се у полицијском саопштењу.

Роберт П. је ушао у стан у Ердоглији док су два мала детета би-



ла сама код куће и од њих тражио прилог. Када је видео да у стану нема одраслих, сам је почeo да претура, покупивши злато и новац. У другом случају покуцао је на врата старије жене која је живела са сином. Жену је обрлатио причом да у стану држи украдено злато. Убеђивао је да је у сваком случају боље због њеног сина да му покаже тај накит, јер има сазнања да то то злато потиче из краје. Обећао јој је да ће само да провери злато и да ће јој вратити назад уколико се испостави да је упитању нека грешка или забуна, рекао јој да ништа не брине и не пријављује полицији, јер ће све бити срећено.

Осим што се терети за више тешких крађа, Роберту П. приодате је и кривична пријава због навођења на оверавање неистинитог садржаја. Наиме, он се приликом хапшења у Пожаревцу лажно представио и дао на увид личну карту свог брата. Да иронија буде већа, све документе које налаже процедура при хапшењу мораје да потпише његов брат Ф. П., а не Роберт П. На тај начин себи је натоварио и друго кривично дело.

ПОЛИЦИЈА

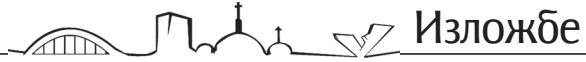
Заплењено око 150 грама дроге

Крагујевачка криминалистичка полиција прошле седмице ухапсила је четири особе из Крагујевца, због постојања основа сумње да су извршиле кривично дело неовлашћена производња и стављање у промет опојних дрога и наредног дана спроведени су Вишем јавном тужилаштву.

Полиција је код њих, у изнјиљеном стану у центру града, пронашла 118 грама марихуане, 33 грама амфетамина, три вагице за прецизно мерење и новац у износу од 300 евра и 80.000 динара.

Ухапшен је и уживалац опојне дроге, у тренутку када је куповао марихуану.

E. J.



ИЗАБРАН „КРАГУЈЕВАЧКИ ПОБЕДНИК“

Неприкосновени Алф, ловни теријер са Пиваре

У недељу је на Сајмишту одржан Седми ЦАЦ Кинилошког друштва „Лепеница“. На овој националној изложби, најбројнијој по излагачима и најпосећенијој кинолошкој манифестацији икада одржаној у граду, за најлепши пса проглашен је Алф, немачки ловни теријер власника Слободана Николића из Крагујевца

Док неком не смркне, другом не сване. Изгледа да се (не)излазност на гласачким местима у позитивном смислу одразила на нашу кинолошку ситуацију. Баш на изборни дан, у недељу, 16. марта, на градском Сајмишту одржан је 7. ЦАЦ (национална изложба паса свих раса) у организацији Кинолошког друштва „Лепеница“. Чак и средини попут наше, са толиком кинолошком традицијом, овогодишњи „Крагујевачки победник“ остаће упамћен по бројности излагача и раса, као и невероватној посети љубитеља кинологије.

За „Крагујевачког победника 2014“ пријављено је чак 405 паса, који су се такмичили у оквиру 97 раса. Сем наших одгајивача из Србије, на изложбу су допутили и власници паса из Немачке, Аустрије, Мађарске, Чешке, Црне Горе, као и професионални хендлер из Русије, Дарија која је стигла чак из Јекатеринбурга. Сем изузетног квалитета излаганих паса, наши посетиоци су били у прилици и да виде расе које су изузетно ретке на овим просторима попут аустралијског овчара – шепарда, кинеског голојокожег пса, шпанијела – вitez краља Чарлса или минијатурног брабансона. Дакле, сви рекорди су оборени и постављен је „задатак и мерка“ за све наредне смотре, не крије своје задовољство Мирко Марковић, председник КД „Лепеница“ и директор изложбе.

Као потврду његових речи, да не би било по оној народној „организатор хвали свога пса“, истовремено стиже податак да је истог дана

ПРВИ ПУТ КОД НАС ИЗЛАГАН АУСТРАЛИЈСКИ ОВЧАРСКИ ПАС



НАЈЛЕПШИ ПАС ИЗЛОЖБЕ – АЛФ, НЕМАЧКИ ЛОВНИ ТЕРИЈЕР ВЛАСНИКА СЛОБОДАНА НИКОЛИЋА СА ПИВАРЕ



ШИ ЦУ КОЈИ јЕ ПРОШЛЕ ГОДИНЕ У БУДИМПЕШТИ ПОБЕДИО НА СВЕТСКОМ ТАКМИЧЕЊУ СА ВЛАСНИЦОМ АНОМ



СУДИЈСКИ КОЛЕКТИВ – СТРОГИ АЛИ ПРАВЕДНИ



ДЕЛЕГАТ И ДИРЕКТОР ИЗЛОЖБЕ, ДРАГ ДАГИСТАНИ И ПРОФ. МАРКОВИЋ



НАЈЛЕПША ГРУПА - ТРОЈКА СРПСКИХ ТРОБОЈНИХ ГОНИЧА ВЛАСНИЦЕ ЈЕЛЕНЕ МИЛАНОВИЋ

бугарски ЦАЦИБ (дакле, међународна смотра) окупила свега 270 изложених паса. Шта знају Бугари шта је „КГ победник“?

Са њим се у потпуности слаже и доајен наше кинологије др Махмуд Ал Дагистани, генерални секретар Кинолошког савеза Србије, који на „КГ победнику 2014“ био у функцији секретара изложбе:

– Без икакве сумње, ово је једна од болових изложби ове сезоне и најмасовни-



ја. Изложен је не само велики број паса и приказане бројне расе, већ је и квалитет излаганих примерака био изузетан, тако да читава манифестација заслужује заиста високу оцену, оценио је објективно, без подилажења организаторима и домаћинима, Дагистани.

Сем квалитета и броја паса и разноврсности раса 7. ЦАЦ КД „Лепеница“ одликова је и стручност судија који су оцењивали у свих 10



НАЈЛЕПШИ ПАРОВИ

ФЦИ група. За строго, али правично суђење побринули су се Слободан Вучелић Ђеда, Дејан Раденковић, Иван Васиљевић, Драган Костић и Душко Пиљевић, као и сам Ал Дагистани. О њиховој умешности и интегритету доволно говори да је свака њихова одлука пропраћена аплаузима и одобравањем из бројне публике (сачињене од све самих пасионираних кинолога и познавалаца исте) што је, будимо искрени, данас веома ретко на оваквим манифестацијама.

Ни бард крагујевачке кинологије Слободан Вучелић, међу одгајивачима, не само овдашњим, познат по свом кинолошком побенику Ђеда, не крије своје импресије изложбом:

– Испало је све екстра. Како бројност изложених паса и раса и њихов високи квалитет, гости из иностранства, али и одлична организација. Рингови су били пространи, пуно места за излагаче и посма-

траче, без икакве гужве, поштovана је сатница... Сами организатори, то морам да истакнем, оставили су „простор“ за суђење, значи без икаквих притисака на нас, што се често дешава, тако да смо могли да донесемо одлуке које су нашли на одбравање публике. Због тога, што се често дешава на изложбама, није било жалби и примедби на суђење и судије, истиче он.

Иначе, Вучелић је био судија у увек најбројнијој, првој ФЦИ групи (овчари) у којој су излагана чак 82

пса. За историју ће остати забележено да је на најмасовнијој кинолошкој смотри икада код нас одржаној „КГ победнику 2014“ у јунарском хендловању (млађаном вођењу пса) победила Милица Будимир са патуљастим шнауцером. У избору за најбољу (штенад стара од три до шест месеци) победник је Ђеђерна беба – мини бул теријер власнице Олге Јанковић из Шапца, у три месеца старијој класи Усамљени дечак, амерички стафорд теријер Александра Марковића из Раче, док је у категорији ветерана (пси старији од осам година) тријумфовао Хенди од Михинца власника Зорана Димитријевића - Михинца из Крагујевца.

На јуниор БИС-у победио је Камијанс Мистер Дабл – Трабл, коврзни бишон Братислава Мушићког, најбољи пар сачињавали су босански бараци Горана

из Крагујевца. У четвртој групи победник је био Пао – Крагујевачки Ас, али из Стопање, дугодлаки јазавичар власнице Славице Домишића, у петој америчка акита Црвеномаглени најбољи бандит Београђанина Вељка Алемпијевића, а у шестој Џајка, српски гонич Горана Миленковића Параћинца.

На победничко постоење у седмој групи попео се Кериган Сатурналјски Цртаћ, ирски црвени сетер власнице Сандре Живановић из Пожаревца, прво место у осмој групи припало је енглеском спрингер шпанијелу После Понићи Душана Самарџића из Јагодине, у деветој Гетзбију Великоме од Месечеве, чије су власнице крагујевчанке Ања Миловановић и Дан-



ПАР БЕРНАНДИНАЦА – ПОМОЋ У ПЛАНИНИ, ДРУГ НА ДРУМУ



НАЈВЕЋИ И НАЈМАЊИ – ЊУФАУНДЛЕНД И НЕМАЧКИ ШПИЦ



РОТВАЛЛЕРИ АЛЕКСАНДРА НИКОЛИЋА

ица Дубајић (иначе прошлогодишњи првак света на будимпештанској изложби) и на крају, али не и последњи, у десетој групи победио је випет Аска Невене и Јована Марковића из оближње Тополе.

За најлепши пса изложбе проглашен је Алф, немачки ловни теријер власника Слободана Николића из насеља Пивара који ускоро оснива своју одгајивачницу.

После овакве изложбе наравно да није изостало ни традиционално кинолошко гостопримству у сајамском ресторану, а др Дагистани уручио је призивања за развој српске кинологије Крагујевчанима, двојици Александра, Михајловићу и Лазовићу. Честитамо и видимо се на наредном „КГ победнику“.

Зоран МИШИЋ



ГАЛЕРИЈА „РИМА”: МАРКО ЦРНОБРЊА, СКУЛПТУРЕ

Од конструкције ка реконструкцији детињства

На изложби ће бити представљено дванаест радова, изведенih у комбинацији дрвета и бетона, које ће својим формама и начином излагања променити динамику читавог изложбеног простора

Наредне среде (26. марта) почиње нова изложбена сезона у галерији „Рима”, када ће бити отворена изложба скулптура младог вајара Марка Црнобрње, који је дипломирао у класи професора Мрђана Бајића на београдском Факултету ликовних уметности. На изложби ће бити представљено дванаест радова, изведенih у комбинацији дрвета и бетона, које ће својим формама и начином излагања променити динамику читавог изложбеног простора.

Црнобрња је своје стваралаштво дубоко испреплетао са сопственом улогом оца и власника своје деце, онога који најпре треба да разуме своје синове, а потом и да их правилно усмерава на путу одрастања. Свет детињства постаје његова преокупација, али не детињства сведеног на у-



миљате призоре разигране румене дечице у парку. Црнобрња се бави ситуацијама у којима се дете реално свакодневно налази, оних ситуација које правилно савладају стварају карактер. Његове скулптуре постају подједнако приручна средства у васпитању колико и сикеј који помажу њему самоме, и нама са њим, да боље разуме децу у данашњем свету. Кроз стваралачки чин, обликујући теме и комбинујући материјале уметник истовремено успева да ужива у процесу уметничког рада и да у формама које обликује изражава и

- Деца у овим скулптуралним целинама нису представљена у неком романтичарски осмишљеном „природном стању“, у коме би се наглашавала само њихова спонтана отвореност, невиност и непосредност, као снажан контрапункт отуђености одраслог человека. Она се не приказују као потпuno обузета и гром, понесена принципом задовољства и ослобођена од било какве одговорности, која би онда била искључиво ствар њихових родитеља. Деца у Црнобрњином раду су у сталном процесу испитивања и ис-

траживања околне стварности, које је често трангресивно, сучава их са потенцијалним опасностима и доводи у ситуације у којима погрешан избор може имати нежељене последице, наводи Стеван Вуковић.

Едукативни аспект радова састоји се управо у индуковању осећаја одговорности за себе и друге код деце као публике и корисника тих радова. Притом тај осећај одговорности не треба да спута игру, укине спонтаност и децу учини стармалом, већ да свакој игри дода и сет правила која би омогућавала да се она игра безбедно.

Марко Црнобрња рођен је 1978. године у Обреновцу. Дипломирао је вајарство на Факултету ликовних уметности у Београду 2005. године, а од 2009. године ангажован као професор практичне наставе у средњој уметничкој школи „Техноарт“ у Београду. Од 2010. године на докторским студијама на Факултету ликовних уметности у Београду. Његове скулптуре налазе се у оквиру сталне поставке Педагошког музеја у Београду, колекције „Центар“, као и неколико приватних колекција.

Изложба Марка Црнобрње биће отворена у 19 часова, а радове ће посетиоци моћи да погледају до 7. априла.



НА РЕПЕРТОАРУ „СИНЕПЛЕКСА“

У ратном вихору

Дуго очекивана екранизација популарног романа Маркуса Зусака „Крадљивица књига“, у режији Брајана Персивала, од прошле недеље налази се на редовном репертоару биоскопа „Синеплекс“.

У нацистичкој Немачкој, у првим годинама ратног вихора, деветогодишња Лизел живи са својом старателском породицом. Док се ситуација погоршава и мржња постаје све већа и опипљивија, Лизел почиње да краде књиге и дели их са другима. У подруму њене куће њени старатељи, Немци, скривају једног Јеврејина.

Млада глумица Софи Нелис и култни британски глумац Цефри Раш играју главне улоге овој инспиративној причи о храброј и одлучној девојчици, заснованој на истоименом роману. Ова књига, која се у нашим књижарама може наћи у издању „Лагуне“, светски медији назвали су бриљантним и несвакидашњим амбициозним делом, причом од које стаје дах.

Маркус Зусак је аустралијски писац кога од књижевних почетака прате атрибути иновативног и поетичног писца. „Крадљивица књига“ заснована је на једној од највећих трагедија човечанства свих времена, другом светском рату и страдањима Јевреја у њему. Будући да је ова тема већ безброй пута, на безброј различитих начина описивана, утолико је био посреди крупнији књижевни залогај, и утолико је било теже обратити је на прави и заиста иновативан начин. Маркусу Зусаку ово је пошло за руком, с обзиром на то да је „Крадљивица књига“ проглашена за књижевни феномен. Режију овог филмског остварења потписује британски редитељ Брајан Персивал, који има великог искуства у режији на телевизији, и БАФТА награду за најбољи кратки филм.

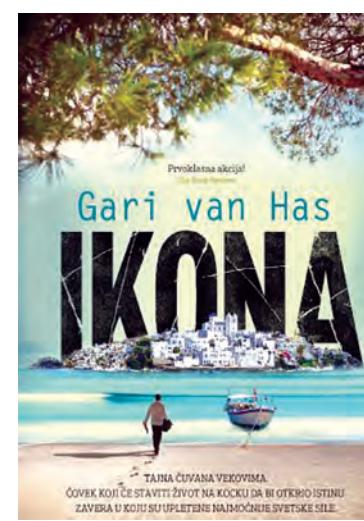


оно што видимо, као и оно што не можемо да видимо, или што је уписано у простор, објашњава ауторка.

Боба Мирјана Стојадиновић (1977) дипломирала је на Факултету ликовних уметности у Београду, магистрирала на Институту „Пит Кварт“ у Ротердаму и Факултету уметности у Плимуту. Од 1998. годи-

не самостално је излагала у галеријама у Београду, Сомбору, Зрењанину и Чачку. Добитница је награде Меморијала Надежде Петровић у Чачку за 2010. годину.

Иначе, током трајања изложбе ауторка ће у уторак, 8. априла, представити и своју књигу „Уметник као публика: разговори међу публиком“.



вести о свом близком пријатељу Џону Ралстону, познатом уметнику, који је такође добио задатак да копира друго ремек-дело и доживео нервни слом из тајanstvenih разлога. Прогоњен сумњом, Гари одлучује да истражи тај догађај, због чега ће бити увучен у свет издаје, убиства и обмане, где се истине и обмана преплићу у смртоносном вртлогу искривљене стварности. И док нема коме да верује, Гари постаје опседнут разоткривањем истине која се крије иза иконе – древне, страшне тајне која би, када би се открила, могла да промени свет какав познајемо. Неизбежно, икона мора бити сачувана пре него што падне у погрешне руке и угрози темеље модерне цивилизације.

Потребно је да у петак, 21. марта, позовете 034 333 116, после 10 часова и добијете ову књигу. Добитници ће своје књиге моћи да преузму у књижари „Вулкан“, која се налази у Тргном центру „Плаза“.

ГАЛЕРИЈА СКЦ-А

Звучна изложба

У галерији СКЦ-а отворена је „Звучна изложба“, ауторке Бобе Мирјане Стојадиновић. У оквиру ове поставке направљен је избор радова у којима је звук коришћен као медијум за доживљај: „Процеп у целини“ (16 минута), „Простор за собу“, (осам минута), „Водич кроз изложбе и градове“ (25 краћих целина, укупна дужина 30 минута), „Градске метаморфозе или рез“ (48 минута), као и монтирани аудио-снимци серије дискусија из пројекта „Уметник као публика“ (21 снимак, сваки по 30 минута).

Сви ови радови имају наративну структуру, а сви гласови и звукови снимани су посебно за ове радове. Аудио је у радовима осмишљен у комбинацији са видеом, фотографијама или просторном инсталацијом, али он може да буде представљен и самостално.

- Тражење и налажење (сопственог

гласа, који може да се обрати другом је оно што је заједничко свим радовима представљеним на изложби, а сви радови настали су у последњих шест година, каже Боба Мирјана Стојадиновић.

Примера ради, дело „Процеп у целини“ настао је у судару два света,

Београда и Ротердама, а „Простор за собу“ бави се процесом настањивања, односно, обитавањем у простору.

- „Водич кроз изложбе и градове“ је интерактиван рад који користи аудио систем за информисање и вођење кроз простор који се користи у туристичкој индустрији (нпр. у музејима). Рад је замислен тако што се на под галерије поставе бројеви које публика, са слушалицама на ушима, прати, активирајући одговарајући нумеру уз одговарајући број на коме стоји. Било да смо напоље или унутра, аудио водич објашњава

оно што видимо, као и оно што не можемо да видимо, или што је уписано у простор, објашњава ауторка.

Боба Мирјана Стојадиновић (1977) дипломирала је на Факултету ликовних уметности у Београду, магистрирала на Институту „Пит Кварт“ у Ротердаму и Факултету уметности у Плимуту. Од 1998. годи-

на око културе, као и око што не можемо да видимо, или што је уписано у простор, објашњава ауторка.

Иначе, током трајања изложбе ауторка ће у уторак, 8. априла, представити и своју књигу „Уметник као публика: разговори међу публиком“.

Реч је о новијем остварењу из 2011. године, филму „Американо“, редитеља Матје Демија, а главне улоге тумаче Селма Хајек, Жералдине Чаплин и Матје Демија.

Мартен живи у Паризу са Клер. Њихова веза нема будућност. Ка-

да ма умре мајка, која је живела у Калифорнији, Мартен мора да се врати у град свог детињства како би се побринуо за формално-

сти које се тичу наследства. Узнемирујуће слике из његовог детињства починију да се враћају на површину ...

Иначе, циклус је отворен остварењем „Венчање у Мендози“, редитеља Едуара Делика, а потом су уследиле пројекције филмова „Кампер“ и „Гаџо Дило“, Тонија Гатлифа.

Програма „Француски филмски караван“, Студентски културни центар реализује у сарадњи са Француским институтом у Београду и компанијом „Имлек“, као генералним покровитељем овог програма. Улаз је бесплатан.

ФРАНЦУСКИ ФИЛМСКИ КАРАВАН

Американо са Селмом Хајек

Љубитељи француског филма током марта могу да погледају избор остварења чија је прича саткана око путовања, а последњи филм у оквиру овог каравана биће приказан у понедељак, 24. марта, од 20.30 часова, у „Кутији шибица“, СКЦ-а.

Реч је о новијем остварењу из 2011. године, филму „Американо“, редитеља Матје Демија, а главне улоге тумаче Селма Хајек, Жералдине Чаплин и Матје Демија.

Мартен живи у Паризу са Клер. Њихова веза нема будућност. Ка-

да ма умре мајка, која је живела у Калифорнији, Мартен мора да се врати у град свог детињства како би се побринуо за формално-

сти које се тичу наследства. Узнемирујуће слике из његовог детињства починију да се враћају на површину ...

Иначе, циклус је отворен остварењем „Венчање у Мендози“, редитеља Едуара Делика, а потом су уследиле пројекције филмова „Кампер“ и „Гаџо Дило“, Тонија Гатлифа.

Програма „Француски филмски караван“, Студентски културни центар реализује у сарадњи са Француским институтом у Београду и компанијом „Имлек“, као генералним покровитељем овог програма. Улаз је бесплатан.

„ВУЛКАН ИЗДАВАШТВО“

НАГРАЂУЈЕ

Реплика иконе

Два најбржа читаоца „Крагујевачких“ биће и овог петка у прилици да својим библиотеци додају занимљив наслов „Вулкан издаваштва“. Реч је о књизи Гари Ван Хаса „Икона“.

Тајна чувана вековима. Човек који ће ставити живот на коцку да би открио истину. Завера у коју су уплатене најмочње светске силе. Бескорупозни трговац уметничким делима поверао је уметнику Гарiju Хансону задатак да направи реплику светских познате иконе, која према легенди има чудесне исцелитељске моћи. Међутим, док борави на оближњем острву Миконос, сазнаје узнемирујућу

РЕЗУЛТАТИ КОНКУРСА МИНИСТАРСТВА КУЛТУРЕ

Као киша око Крагујевца

Крагујевчанима је прошло 13 пројекта или у бројкама, 5,8 милиона динара, а то је знатно више него прошле године. И овога пута, поједини градови добрано су напунили касе, на поједина удружења се није штедело, а четврти град по величини још једном је скрајнут са мапе културних дешавања

Mинистарство културе и информисања Србије објавило је средином марта резултате конкурса за финансирање пројекта у области културе и информисања у 2014. години, на којима ће, како је саопштило, укупно бити додељена 1,36 милијарда динара, што је око 15 одсто више него 2013. године. Конкурсне комисије за укупно 26 обласни донеле су одлуке у прописаном року од 45 дана од дана истека рока за предају предлога програма и пројекта. То је уједно рекордни временски рок рада конкурсних комисија, а новина је и да су имена њихових чланова објављена уочи почетка рада.

Петочлане комисије одлучивале су о укупно 3.483 приспела пројекта.

Према тим одлукама, које су објављене на сајту Министарства, за пројекте на Конкурсу у области савременог стваралаштва, расписаном у 13 подобласти, одобрено је укупно око 330 милиона динара.

Крагујевчанима је прошло 13 пројекта или у бројкама, 5,8 милиона динара, а то је знатно више него прошле године. Ипак, оно што одмах пада у очи је да су, и овога пу-



Карикатура Горан МИЛЕНКОВИЋ

та, поједини градови добрано напунили касе, на поједина удружења се није штедело, а четврти град по величини још једном је скрајнут са мапе културних дешавања.

Неједнаки критеријуми

Тако је у области визуелних уметности и мултимедије одобрено око 69 милиона динара за 232 пројекта и програма, одабраних међу 442 пријављена. Крагујевачка галерија „Рима“ добила је за годишњи програм 800.000 динара, Удружење „Свет стрипа“ потпомогнуто је са 350.000 динара, за организовање Међународне Стрип конференције.

За сценско стваралаштво и интерпретацију - уметничку игру одобрена су 23 милиона, а подржана су 34 пројекта од 54 пријавила - у овој области у наш град није „кануло“ ни динара, док су за сценско стваралаштво и интерпретацију - позориште одобрена 62,9 милиона за 91 пројекат, одабраних међу 229 пријављених.

Књажевско-српском театру одобрена су средстава од 500.000 динара за „Јоакиминтерфест“, колико је добило и Позориште за децу, за фестивал „Златна искра“.

Прошлогодишњи „Јоаким“, по мишљењу критике, био је један од најбољих позоришних фестивала у Србији, или бар најзанимљивији. То, ипак, није „пробудило“ комисију да им додели више паре, па је у по-

рејењу са другим фестивалима, овај крагујевачки оштећен. Наравно, највише паре отишло је за БИТЕФ - чак 11 милиона, потом за Стерију (4,5 милиона), а поједина позоришта добила су дупло више паре за гостовања по региону. Српско народно позориште је чак добило новац за рад на комаду „Шта је смешно“ и то четири милиона!

Иста судбина је задесила и Позориште за децу. Највећи међународни луткарски фестивал у региону, очито није важан члановима комисије, док је за реализацију представе „Повратник“, удружење „Српско слово“ из Грачаница добило 660 хиљада.

„Кораци“ и фестивал хармонике

За књижевне манифестације и награде у области књижевности одобрено је 15,29 милиона динара за 73 пројекта од 139 пријављених на конкурс, а паре су ишли као киша око Крагујевца. За област издавачке делатности - капитална дела која се објављују на српском језику у области културе и вредна дела у области домаће и преводне књижевности одобрено је 21,6 милиона динара за 36 пројекта одабраних међу 126 пријављених. У овој области једино је галерији „Рима“ обећано пола милиона за монографију о сликару Ђорђу Ивачковићу.

Ове године „Кораци“ нису прескочени, па је у области периодичне публикације (одобрено 15,07 милиона за 66 пројекта) њима припало 300 хиљада динара.

За област кинематографије и аудио-визуелног стваралаштва одобрено је 48,63 милиона за 55 пројекта од укупно пријављених 111 пријава, а на локалном новоу подржан је само КРАФ са 400.000 динара.

За област музике (стваралаштво, продукција, интерпретација) одобрено је 40,26 милиона за 69 пројекта одабраних међу 255 пријављених. „Ре-креативно дуд“ је добило, за 15. Цезфест, 800.000 динара, оркестра „Шлезингер“ за гостовања са програмом „Вече барока“ - 480.000 динара, а по први пут су одобрена средства и за фестивал хармонике, који прошле године није одржан. Наиме, удржење „Ад Либитум“ је добило пола милиона за организовање јубиланог 25. фестивала хармонике.

За суфинансирање пројекта у области научноистраживачке и едукативне делатности у култури одобрено је 5,05 милиона динара за 31 пројекат од укупно 77 пријављених. За пројекат „Андреј Митровић у историји и култури 20. века“, овашњи Универзитет добио је 150.000 динара

Спомен парк је у области културе не делатности деце и за децу и младе конкурисао пројектом „Доста су свет једне Шумарице“ за коју су добили 80.000 динара.

Средства за реализацију програма додељена су и Удружење за помоћ особама са аутизмом, који су добили 100 хиљада за креативне и плесне активности особа са аутизмом. Комисија за културне делатности националних манифести у Србији одобрила је 110 пројекта, међу којима се нашао и „Ђелем фест“ (500.000 динара), у организацију „Рома центра“.

За област извornog народног и аматерског стваралаштва одобрено је 5,74 милиона за 64 пројекта од пријављених 150. Крагујевчанима није прошао ни један пројекат, али ће нешто новца стићи у Кнић, Рачу и Рековцу.

М. Ч.

УКРАТКО

Светски дан поезије

У петак, 21. марта, у Арт-кафе галерији Књижевна радионица СКЦ-а обележиће Светски дан поезије.

Светски дан поезије (World Poetry Day) УНЕСКО је прогласио 21. марта 1999. године, с циљем промовисања читања, писања, објављивања и поучавања поезије широм света. На проглашењу празника речено је да треба одавати признање и подстицај националним, регионалним и интернационалним поетским покретима.

Већ седму годину заредом Књижевна радионица СКЦ-а обележава Међународни дан поезије читањем на вечери отвореног микрофона. У славу поезије сви љубитељи и аутори и маће прилику да прочитају своје или туђе стихове у Арт-кафе галерији, а програм почиње у 20 часова.

У Београду и Јагодини

Ансамбл Књажевско-српског театра гостоваће ове недеље у Београд и Јагодини.

Најпре ће вечерас (20. марта) наступити у Београдском драмском позоришту, представом „Зелени зраци“, по тексту Горана Марковића, а у режији Милице Краљ. То је психолошка мелодрама у којој је дат свима познат догађај из 1903. године, „Мајски преврат“, виђен очима странца, неисторијског лица, доктора Колеа. У центру те драме нису историјске околности, већ љубав краљевског пара, Драге Машин и Александра Обреновића, а сви остали догађаји су подређени тој љубави.

Потом ће, другу годину за редом, наступити на фестивалу „Дани комедије“, у Јагодини, комадом „Моје бивше, моји бивши“, коју је режирали Слађана Килибарда, а играју Милош Крстовић, Исидора Рајковић, Катарина Митровић, Нађа Маршићевић и Душан Станићић.

Песмом проплив рапа

У огранку Библиотеке у Колонији, у понедељак, 24. марта, у 18 часова, одржаће се књижевно вече под називом „Песмом против рата“. Организатор овог догађаја је Удружење писаца Крагујевца.

Необична прича о Црвенкали

Ове суботе, 22. марта, у редовном термину од 12 часова, на репертоару Позоришта за децу наћи ће се представа „Црвенка и збуњени вук“. То је модерна позоришна представа по мотивима класичне бајке о девојчици и страшном вуку.

Причу о Црвенкали зна свако, а писац ове необичне бајке је Радослав Павелкић, а режију потписује Милић Јовановић. Главне улоге тумаче Петар Лукић, Милош Миловановић, Дубравка Ђорђевић, Невена Брзаковић, Дарија Нешић и Милића Рецић Вуловић.



Сликање, цртање, вајање и моделовање само су неке од вештина које ће малишани моћи да савладају дружећи се са графичким дизајнерима и аниматорима

Девојице и дечаци, полазници Креативне радонице клуба „Супер мама“, прошле суботе су, преоблачећи се у костиме из представа, цртајући и рецитујући поштавали да што боље представе. Радоница под називом „Ово сам ја“, прва је у низу које ће бити организоване у Дечијем културном и едукативном центру „Супер мама“, која се налази у ТЦ „Простор“.

Сликање, цртање, вајање и моделовање само су неке од вештина које ће малишани моћи да савладају дружећи се са графичким дизајнерима и аниматорима.

- Радионице су намењене деца и малишадима и девојчицама узраста од пет до десет година, а циљ им је развијање и унапређивање стваралачког мишљења и иновативности, ликовне писмености и оспособљавање за визуелну и вербалну комуникацију, каже Ивана Јеврић, власница и директорка центра „Супер мама“.

Малишани ће имати прилику да истражују своју креативност кроз различите технике и материјале. Идеја ових радионица, по речима наше саговорнице, није ограничавање сликарским техникама и стриктно подучавање.

- Жеља нам је да код дечака и девојчица развијамо моћ опажања и могућност да нађу сопствени израз кроз материјале који им највише одговарају, па ћemo зато употребљавати не само класичне материјале попут папира, боја или глине и пластилина, већ и те-

сто, крпице, картон, све што је погодно за стварање, објашњава наша саговорница.

Играјући и материјалима биће подстакнута пријатном музиком. Полазници ће такође имати прилику да упознају уметнике из различитих области, али и да своје радове представе на изложбама. Они који то буду желели моћи ће да се укључе у прављење сценографије и креирање костица за представе Школе глуме која такође постоји у овиру Центра.

Иначе, Дечији културни и едукативни центар „Супер мама“ израстао је из истоименог клуба у коме су се до сада одвојали школа глуме, дечја дружења и радионице намењене малишадима са сметњама у развоју, као и едукативна предавања за родитеље. Након ликовне, требало бы да започне са радом и радионица креативног писања.

М. О.

НОВИ АЛБУМ „ФОРЕВЕР СТОРМА” – „ТРАГЕДИЈА”

Увод у апокалипсу што следи

Крагујевачки хеви металци објавили су свој други студијски албум „Трагедија”. Плоча је штампана у Мексико Ситију код тамошњег познатог издавача „Еј Би Ем рекордса” који је већ имао добра искуства са метал групама из Србије. Од наредне недеље појавиће се и њихов спот за насловну нумеру

Hема одмора док траје хеви метал обнова. Познати крагујевачки хеви метал бенд „Форевер сторм” управо је, ексклузивно сазнајемо, објавио свој нови албум – „Трагедија”. Реч је о другом, студијском албуму овог бенда а раритетна је чинjenica да овог пута наша „Олуја” дува чак из Мексика. Није фора, јер је издавач албума крагујевачких металца позната издавачка кућа „Еј Би Ем рекордс” из Мексико Ситија која већ имала добру и квалитетну сарадњу са групама из Србије, попут београдског треш метал бенда „Полушн” или ти „Загада”, што би рекли наши стари.

- Наш пријатељ Дејан Илић Илке, некадашњи уредник часописа „Рок слеш метал експрес”, који већ годинама живи у Немачкој, повезао нас је са том кућом. Од првог мејла са њима до изласка плоче протекло је годину дана, али вредело је, цени Стефан Ковачевић Ковча, гитариста и лидер бенда.

Тираж албума је 1.000 примерака, а по Ковчиним речима мексички издавачи су били веома коректни у испуњавању свих захтева наших металца, укључујући и могућност да се додатни тиражи доштампавају у Србији, као и око дигиталне дистрибуције.

- Технички, албум је испао веома квалитетно, као и буклет за који смо припреми за штампу урадили овде и послали им у Мексико.

Иначе, албум је снимљен код нас у „Аудио дизајну“ Добрице Андрића Андре (види текст о „Пропаганди“), а где би друго, аутор текстова је

Ковча, музику и продукцију потписује читава група, док је за микс био задужен Иван Илић Ђили, а финални мастеринг Џој Стурис продуцент таквих бендова, попут „Аскинг“, „Александрија“, „Атак – атак“ и других популарних хеви метал групова.

Албум садржи 12 нумера плус бонус, а његов епесимистички назив „Трагедија“ Ковча, као аутор текстова објашњава:

- Тематика је апокалиптична, јер се ми понашамо и живимо на начин на који је недвосмислено да ће апокалипса и уследити. Бескрупулно уништавамо све око себе, загађујемо околину и само је питање када ће мајка природа одстранити тај тумор – човечанство, сматра он.

Стандардна постава „Форевер сторма“ Стефан Ковачевић Ковча, вокал и гитара, Милош Милетић гитара, Владимира Несторовића, бас гитара и Вук Стефановић, бубњеви, за албум „Трагедија“ била је значајно појачана пријатељима и колегама Игором Миладиновићем из „Алистеара“ као гостујућим вокалом за песму



СА СНИМАЊА СПОТА НА ЗАНИМЉИВОЈ АЛИ ТАЈАНСТВЕНОЈ ЛОКАЦИЈИ У ОКОЛИНИ КРАЉЕВА

НОВА ПЕСМА „ПРОПАГАНДЕ 117“

Старо гвожђе, стари 'кумулатори

Избори су окончани, али ни „Пропаганда 117“ овдашња не дрема на ловорикама „Републиканског ругеа“. Дапаче. У јавност је процеурела важна информација да је њихов нови, будући хит већ при крају. Још само мало и готово.

- Песма се зове „Старо гвожђе, стари 'кумулатори“. Жанровски није прецизно одређена, мада помало, мора се признати, „вуче“ на „Пропаганду 117“, традиционално је духовит Александар Сретеновић, б(р)ендан менаџер.

По њему, сад је све јасно.

- Мало ово, мало оно, мало ово-ено и то је то. Песма се, такорећи, сама правила и направила, али мислим да је снимамо у право време због теме о којој говори. Песма се званично бави односом протока времена и стварења материје, али незванично, и у поверењу само за ваше читаоце, то је песничка по

Нови хит са инспиративним и рециклаторним називом само што није завршен. Сем стандардне поставе групе, у будућем, још једном у низу бесмртних хитова овог бенда, гостују Ксенија Јовановић, као пратећи вокал, и Александар Аца Стојановић на виолини. Још да тамбураши одраде своје и то је то

принципу „Ију-ију-ју-ху-хуу“, искрен је Сретеновић.

Као и већина музичких пројеката и подухвата (види текст о „Форевер сторму“) крагујевачких „Старо гвожђе, стари 'кумулатори“ снимана је у Андрином студију „Аудио дизајн“ на обронцима пиварско-бресничке падине.

За овај рециклажни будући хит „Пропаганда“ је наступила у стандардној постави: Александар Сретеновић, вокал (уједно је као и обично аутор музике и текста), Дарко Миленковић, гитаре, Ратко Петровић, бас-гитара, Дејан Илић, бубњеви и Душан Божиновски, клавир.

Као гости на „Гвожђу и 'кумулаторима“ наступају и Ксенија Јовановић, као

пратећи вокал, и Александра Аца Стојановића, као врсни виолиниста.

- Тамбураше још увек тражимо, мада је боље да сам рек' о „бирамо“. Није лако, са уздахом се јада фронтмен „Пропаганде“ и мудро додаје: „Песму снимамо полако, никде не журимо. Тачније, ми би можда и журили, али где?! 'Де?! Надам се да ћемо аудио завршити до краја марта, а онда на сцену ступа већ проверена кућа „Ракс медија“ и снимање неког спотића у сопственој режији. Па онда на „ЈуТјуб“ и то је то.“

Но, пре него што „Старо гвожђе, стари 'кумулатори“ заживе на „Тјубу“, ексклузивно за наше ваксолико читатељство открива још неке детаље:

- Срце и душу имају само они који знају шта би са њима, тако да ће ово бити једна ср-



EKIPA KOJA JE SNIMALA NOVI SINGL

Propaganda 117

tamburaši

ЈОШ СЕ ТРАЖЕ ТАМБУРАШИ; СВИ ОСТАЛИ СУ ВЕЋ ТУ – „ПРОПАГАНДА“ СА ПРИЈАТЕЉИМА И САРАДНИЦИМА

чано-душевна разбирига од песме. Иронија је оруђе повређених, сарказам побеђених, а тога у овој песмици нема. Све треба схватити „здраво за готово“, јер живот је кратак, али је можда смрт још краћа. У то име и на ту тему, живели!, поздравља наше читаоце, своје фанове и све госте. Машала.

И још само да тамбураши „истамбурају“ своје, па можете да ужivate у симфонији звукова и хумору „Гвожђа и 'кумулатора“. Старих, наравно.

3. МИШИЋ



БИЋЕ СКОРО ПРО-ПАГАНДА – НЕКА ОД ИДЕЈНИХ РЕШЕЊА ЗА ВИЗУЕЛНИ ИДЕНТИТЕТ СКОРО СНИМЉЕНЕ НУМЕРЕ

Чланови бенда „Форевер сторм“ испред апокалиптичне визије на коју упозоравају

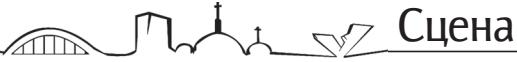


ОМОТ АЛБУМА „ТРАГЕДИЈА“ СНИМЉЕНОГ У МЕКСИКУ

Ковча, као и сваки фино васпитани хеви металци, не пропушта да се захвали и својој будућој супружи (ето, тако је пропао рокен рол) Јовани Башковић из Вашаришта, која је током снимања била задужена за шминку, и официјелном фотографију (или фотографији) Тијани Костадиновић.

Своју званичну промоцију албум „Трагедија“ имаће 14. априла у „Арени фан фектори“ у „Плази“. Нешто што прави искрени лубитељи хеви звука не смеју да омаше. Видимо се тамо.

3. МИШИЋ



ЈУБИЛАРНИ ОПЕРСКО-КАБАРЕТСКИ ОРАТОРИЈУМ „ИЗ ГЛАВЕ”

Превео нас Вучић жедне преко воде

Избори су били и прошли, али зато све што сте у вези са тим имали да питате, типа ко, са ким, када, како и зашто, каш' ће вам се само и то на јубиларном, десетом извођењу оперетско-кабаретског-ораторијума „Из главе“ који је уприличен баш за уторак, 25. март, у Књажевско-српском театру.

Како аутор Мирољав Милетић, алијас Мића Турчин, воли да каже, овог својеврсног веселја између станд-ап комедије, кабареа и концерта и јавног снимања емисије „Из главе“ непоновљиво вече (нема репризу) посвећено је (пост)изборној тематици, а и име само лепо казује: „Изборна слагалица – сиротињска забава“.

На позоришној сцени чекају вас одговори на разна питања. Ко ће ући у нову Владу? Кога ће Вучић позвати, а кога неће? Које песме певају страначки лидери? Коју певсу заједнички певају лидери 19 страначких листа? Како ће радити нова Влада? Који ће бити први потези нове Владе? Шта је хит песма гласача? Шта да се ради после избора? Како да прекивимо „на ову скупоћу“? Шта да се ради? Кад ће следећи избори? И још потпуно нове приче „Из главе“ и девет нових песама. Ево тек неких натукница: „Превео нас Вучић жедне преко воде“, „Гладујем ја, гладујеш ти“, „Ајде Аџо, земљу да продамо“.

У ексклузивној изјави Милетић између осталог, каже:

– Ово десето, могло би се рећи јубиларно издање оперетско-кабаретског-ораторијума „Из главе“ до-

Мића Турчин извешће у уторак своју десету јавну емисију „Из главе“, а све у знаку (пост)изборних резултата. Потпуно нове приче „Из главе“ и девет потпуно нових песама које до сада нисте чули, попут хитова „Превео нас Вучић жедне преко воде“ и „Гладујем ја, гладујеш ти“

лази у врло важном историјском тренутку за све наше народе и народности, па тако и гледаоце представе. У питању је улазак у нову фазу развоја наше крхке демократије, у фазу тзв. „видеофоничног двојрећинског једноумља“, период који ће отворити нове могућности за све нас. На нама је велика одговорност и ми смо спремни да је преузмемо

„Оркестар за лоцирање узбуњивање и узнемирања грађана“ жељи да идеју о одговорности, како појединачно тако и колективно, пренесе свима који изразе вољно-материјални елемент и дођу у Театар.

Објаснићемо људима што пријачом, што пјесmom (која нас је одржала) шта је ово што нам се дешава и, што је важније, шта је оно што нас очекује у овој новој фази развоја демократије. Не само кад је у питању формирање нове Владе, него и све оно што следи после тога: болни резови, болни закони, болна будућност, болне реформе, болан живот. Није, зато, случајно да су централне песме у оквиру „Слагалице – забаве“ обрада чувене „Болујем ја, болујеш ти“ која је у оквиру циклуса примењених пјесама добила назив „Гладујем ја,

гладујеш ти“ и „Превео нас Вучић жедне преко воде“, где претпостављам да сви препознају стари хит „Парног Ваљка“ о превођењу партнера преко воде“, цени Милетић.

Ревносни аутор на крају каже да је највећа одговорност да садржи овог десетог оперетско-кабаретског-ораторијума „ипак на Александру Вучићу, или и свим осталим политичким лидерима, мада то неки већ нису“.

– Ми у „Оркестру“ смо, веровали или не, спремали циклус љубавних песама, рачунали смо да је март месец љубави. Но све оно што се дододило у међувремену пореметило је наш план. И поред наше најбоље воље, ми нећемо моћи да се не позабавимо питањем изборних резултата. Једноставно, живот нас је претекао. На сву срећу, стижемо га, јер су ипак „превивеле“ две дивне љубавне песме које ће публика, надам се, прихватити са одушевљењем. То су иначе наше омиљене песме и ми их изводимо са

пуно радости и задовољства које ће осетити и публика. Сами наслови „Он ме воли на свој начин“ и „Драги Аџо ми ти се кунемо“ довољно говоре саме за себе. У сваком случају, можемо обећати да ће следећи уторак у Театру бити много љубави, среће и весеља. Јер, ко је то заслужио ако не сви ми јаједно.

Овако концептирано извођење јавног снимања емисије „Из главе“ до сада је већ видело око 2.500 гледалаца.

Уз Милетића у програму учествује „Оркестар за лоцирање узбуњивање и узнемирања грађана“ у саставу: Драгослав Танасковић, Драган Урошевић, Иван Филиповић, Никола Степовић и Александар Јездимировић. Ту су и го-

сти: „Хор удужења грађана за развој флексибилности, верске толеранције и наводњавање Јужног поља“, Фантастична Фатима, Професор Данко М. и тамбурашки оркестар „Из главе“ или зато прва рука“.

Турчин у припреми има и други део компилације „Ол инклузив - Шокинг Тру Сторис Анд Сонгс Абоут Грејтест Шитс“ који ће садржати (преостале) назанимљиве аудио приче „из главе“ из претходних сезона као и снимак новогодишњег оперетско-кабаретског ораторијума „Из главе: Срећна нова година!“.

Не пропустите. Ова „Слагалица-сиротињска забава“ нема репризу!

3. МИШИЋ



PROMO

ЈЕРИГРАМО У ИСТОМ ТИМУ

**SOCIETE GENERALE
SRBIJA**

SOSIJETE ŽENERAL BANKA VODI PENZIONERE U BANJU KOVILJAČU

Igra i nagrada za korisnike Masterata kartice

Čak 25 članova Evergrin kluba koji koriste Masterata karticu i pošalju najneobičniji odgovor na pitanje: „Koja je vaša najoriginalnija kupovina Masteratom“ sa dragom osobom provešće pet dana na odmoru i relaksaciji u Banji Koviljača, a imena dobitnika biće objavljena 30. aprila

Sosijete ženeral banka duboko je свесна актуелног trenutka i raskoraka izmedju жеља i потреба naših starijih sugrađana. Zbog toga je za svoje klijente koji su članovi Evergrin kluba, a koriste Masterata kreditnu karticu, organizovala nagradni kviz koji traje od 1. februara do 31. marta 2014. godine. Pravo učešća imaju svi penzioneri koji primaju penziju preko Sosijete ženeral banke i imaju Masteratu, kao i klijenti koji u periodu trajanja nagradnog kviza prebačevaju penziju u Sosijete ženeral i podnesu zahtev za izdavanje te kartice. Da bi učestvovali u nagradnom kvizu potrebno je da korisnici izvrše minimum jednu transakciju Masterata karticom.

Banka i Evergrin klub pozivaju sve korisnike Masterata da se pojgraju i zabave tako što će nam poslati najneobičniji odgovor na pitanje: „Koja je vaša najoriginalnija kupovina Masteratom“?

Svi postojeći članovi Evergrin kluba već su dobili obaveštenje sa kvizom uz januarski izvod, a nove članove banka poziva da dodu u najbližu ekspozituru i zatraže više informacija.

Nagrada je petodnevni boravak za dve osobe u Banji Koviljača - jednoj od najlepših

banja Balkana, koja se nalazi u zapadnoj Srbiji. Odmora i relaksacije neće manjkati, jer će to biti prilika da naši stariji sugrađani besplatno koriste i prateće usluge Royal Wellness centra u hotelu Royal Spa 4* (bazen, sve vrste sauna, tepidarijum i fitness salu sa kardio spravama). Putovanja će biti realizovana u toku poslednje nedelje maja i prve nedelje juna 2014. godine. Na putovanje će ići 25 članova Evergrin kluba sa dragom osobom.

Imena pobednika o nagradnom kvizu biće objavljena 30. aprila 2014. godine na sajtu banke. Više informacija o kvizu i Evergrin klubu možete da pronađete na web stranici - www.evergrin.rs.

Још нијеkasno да се и Vi uključite u nagradnu igru!
Prebacite svoju penziju u Sosijete Ženeral banku, podnesite zahtev za izdavanje Masterate i izvršite makar jednu transakciju karticom

evergrinklub
Život je više od penzije

KOJE SU PREDNOSTI MASTERATE?

MASTERATA objedinjuje više funkcionalnosti u jednom proizvodu. Kao i čekovi, omogućava plaćanje na rate bez kamate. Njome je, ipak, bolje i lakše plaćati nego čekovima. Prva rata dospeva tek nakon 30 dana. Kartica je vrlo komplementarna sa Evergrin kreditom i predstavlja dodatni izvor novca klijentu, kad потроши novac od keš kredita. Masteratu posebno vole penzioneri (svaku petu Masteratu kupio je penzioner) zato što је:

- jednostavna za korišćenje (klijent ne mora da pamti PIN, dovoljan je potpis na slipu)
- jednostavna za vodjenje evidencije o iznosima rata
- nema kamate i provizije za plaćanje kod trgovaca sa kojima banka ima sklopljen ugovor o saradnji, što је od velikog značaja za ovu ciljnju grupu sa niskim primanjima
- predstavlja zamenu za čekove
- Masterata karticom je u svim prodajnim objektima Tempa i Maxija moguće plaćanje na tri rate bez troškova.



ПРВА КРАГУЈЕВАЧКА ГИМНАЗИЈА У КУЛТУРНОМ И ДРУШТВЕНОМ ЖИВОТУ ГРАДА – 1918-1941.

Пустош коју је оставио рат



Пише **Дејан Обрадовић**

Чим је извршен пробој Солунског фронта 1918. Министарство просвете је хитно позвало све наставнике средњих школа да се врате из Француске у земљу и да се ставе на располагање школама у којима су радили до рата.

Уредба министра просвете о упису ученика и о регулисању времена њиховог школовања донета је 28. децембра 1918. године. Да би се ученицима надокнадило време изгубљено у рату уведена су четири мачурска течaja, у трајању од 3, 6, 12 и 18 месеци. Скраћене школске године су се рачунале од 16. јануара до краја јуна и од 1. августа до 15. јануара, а распуст је трајао током целог јула. Ученицима ометеним ратом допуштало се да до почетка предавања полажу испит као приватни ученици по скраћеном програму, без икакве таксе, највише из четири разреда. Скраћено учење је било дозвољено дотле док ученици не надокнаде изгубљено време („сваки ученик учи по пуну школску годину све даље разреде, чим стигне до онога разреда у коме би био да није ратом ометен“).

У недостатку намештаја и свега другог, коришћене су ствари које су преостале од Општинске реалне гимназије из 1918. године. Као последица ратова, појавио се и проблем различит узраст гимназијалаца који су хтели да наставе прекинуто школовање. На то се надовезао велики број сиромашних и ратне сирочади.

■ У згради Гимназије била болница

Постојали су и велики административни проблеми. Архива Гимназије и све деловодне књиге биле су спаковане и приликом одступања 1915. године потпуно уништене у Крушевцу, па су касније сва документа издавана по сећању старијих професора. Од преосталих ствари

које су остала у школској згради (која је за време окупације служила као болница), нарочито су страдали школска књижница, намештај, збирке су биле буквально опљачкане (физичка, хемијска, биолошка, музичка, и гимнастичка). Однета су и два велика микроскопа.

По процени комисије, коју су чинили гимназијски наставници Ђорђе Мелентијевић, Михаило Илић и Глиша Годић, Министарству просвете је достављена 8. фебруара 1919. године процена да је Гимназија претрпела штету од 1.200.000 динара, али је наредне године она смањена на неколико стотина хиљада динара. О општем стању учила, збирки и књижница није се могло извршити поређење са предратним периодом када је ова Гимназија била „потпуно снабдевена свим потребним намештајем, училима, збиркама и књижницама, тако да је важила као гимназија за углед не само у Србији, него на целом Балкану“. Радови на оправци зграде су потрајали до 17. фебруара 1919. године, када је коначно отпочео рад школе.

Напоредо са обновом рада најстарије гимназије у граду, у Крагујевцу је успостављана настава и у другим средњим школама. Виша женска школа (основана 1891.), која није имала статус средње школе, мада јој се наставном садржином и организацијом приближавала, претворена је 27. јануара 1920. године у Женску гимназију. Из Више женске школе је 1913. издвојена Женска учитељска школа као самостална установа. Друга крагујевачка гимназија (формирана 12/25. новембра 1911.) почела је са радом 1/14. јануара 1912. године. Рад је настављен 1919. у згради Прве гимназије, са шест одељења, мало наставника и много проблема. Ускоро је пресељена у приватну кућу лекара Кости Маршићанина, али су проблеми остали – недовољан број наставника и њихова слабија стручност (супленти, апсолвенти), мањак ученика и лоши услови рада.

Осим гимназија у Крагујевцу, у Шумадији су постојале још две гимназије које је требало да смање притисак, пре свега на Прву крагујевачку гимназију. Непотпуна четвороразредна гимназија у Аранђеловцу основана је 3. августа 1920. године и радила је до 1941. године, школујући децу из Орашачког (Опленачког) среза. Појединачно професори ове школе радили су у Првој крагујевачкој гимназији (Милан Н. Милошевић, Нектарије Ђ. Маринко-

вић, Митрофан П. Косен-ко), док је дугогодишњи професор и директор Радомир Вељковић 1937. постао директор Друге гимназије у Крагујевцу. Приватна четвороразредна гимназија у Рачи основана је 17. септембра 1920. године и издржавала се углавном од школарине ученика (30 динара месечно). У тој десет година рада, њени ученици су претежно били са територије Лепеничког среза. У години укидања имала је свега 57 ученика, део је прешао у Крагујевац, као и неки наставници.

■ Педагошко одељење

У оквиру Прве крагујевачке гимназије од 1919. до 1927. године радио је Педагошко одељење, на којем је убрзано школован недостајући учитељски кадар. У недостатку новца за отварање нових учитељских школа, Министарство просвете је одабрало пет потпуних гимназија које ће отворити педагошко одељења и, са малим прилагођавањима наставног плана и програма, испунити задати циљ – повећање броја учитеља. Осим Прве крагујевачке гимназије, у овај избор ушли су гимназије у Беранама, Пироту, Шапцу и Београду (Трећа београдска гимназија). Ово одељење било је под управом Гимназије, с тим да је за њега посебно био задужен заменик директора др Милан Крестић, најстручнији за педагошку групу предмета. Школовање на овом одељењу трајало је три године, за разлику од редовне учитељске школе, где је трајало четири године. Од школске 1923/24. године настава је и на овим педагошким одељењима повећана са три на четири године. Они који су завршили ово одељење нису аутоматски постали учитеље, већ су били у привременом звању док не положе државни испит. За све време рада овог одељења учитељски дипломски испит у Првој крагујевачкој гимназији положило је 120 кандидата. При престанку рада овог одељења у гимназији је остало још 49 ученика и они су ученици упућени

на завршетак школовања у Женској учитељској школи у Крагујевцу.

Иако се у Педагошком одељењу број ученика кретао између 30 и 60, они су се ипак организовали као самостална школа. Имали су своју књижевну дружину „Доситеј“, основану 15. априла 1921. са циљем саморадње код ученика. Рад је био основан на правилнику потврђеном од школске управе 1921. године. Нарочита пажња поклоњана је усавршавању у књижевном језику. Састанци су одржавани понедељком и суботом, у гимназијској згради. Петком је књижевни одбор држао састанке на којима је распоређивао задатке на узајамну поправку и уводио у књигу „Вредност задатака“. Сваке недеље чланови су радили по један задатак.

Правила ове дружине допуњена су 20. фебруара 1923. године чланом 22. у којем је регулисан статус свршених ученика Педагошког одељења или Учитељске школе у дружини „Доситеј“. Они су могли бити ванредни чланови са обавезом да материјално помажу дружину два пута више од чланова. Наравно, никаквог учешћа у раду није могло бити без претходног одобрења школских власти.

Због смањења трошкова и недовољног броја ученика, министар просвете је 27. децембра 1928. доносио одлуку о спајању две крагујевачке гимназије, па је од 5. маја 1929. године радила само Прва гимназија. После укидања Друге, име школе је промењено у Мушка реална гимназија у Крагујевцу (2. марта 1931). Према Закону о средњим школама „задатак средње школе био је не само да ученицима пружи стручно образовање, које је потребно за веће школе, већ

Недавно је из штампе изашло капитално издање, књига „Прва крагујевачка гимназија у културном и друштвеном животу града“, чији је аутор магистар историје Дејан Обрадовић, нажалост рано преминуо 2010. у 39-ој години. Издавач књиге је Прва крагујевачка гимназија, а издавање је финансијски помогао град Крагујевац. Очекује се скорије јавна промоција ове вредне публикације, а „Крагујевачке“ ће у рубрици „Фельтон“ објављивати делове ове књиге, наравно уз сагласност издавача.

Истовремено, издавач се захваљује родитељима поклоног Дејана Обрадовића што су ауторска права за овај рукопис уступили Првој крагујевачкој гимназији.

„да складно развије способност ученика, да да више опште и национално образовање, да вспита морал и карактер, створи дисциплину рада и свест о задацима живота и о социјалним и грађанским дужностима“. Прва мушка гимназија у Крагујевцу тада је добила статус државне реалне гимназије, у трајању од осам година.

Друга мушка гимназија је поново основана 27. септембра 1937. године. Почела је рад 16. фебруара 1938, у истој згради са Првом мушким гимназијом, пошто је претходно базовински инспектор Павле Јефтић са директорима извршио поделу наставника и ученика Прве и Друге гимназије. Актом Банске управе 12. фебруара 1938, Другој гимназији је упућено 17 одељења и 23 наставника Прве гимназије. Службено одвајање две гимназије обављено је 15. фебруара 1938. године.

И даље је радила надалеко позната Војнозанатлијска школа (основана 1854. и реорганизована 1888.) интернатског типа, са војничком дисциплином, за образовање кадрова потребних пре свега Војнотехничком заводу и привреди. У њој су повремено, хонорарно предавали многи наставници Прве гимназије.

Друга школа интернатског типа била је Нижа польопривредна школа, која је почела са радом 1927. године. Била је добро вођена од стране двојице способних директора Миомира Калановића и Николе Симића, па је својим ученицима омогућила стицање широких теоријских и практичних знања и искуства за рад у польопривреде у Шумадији.

Државна Грађанска школа занатско-индустријског правца основана је 3. септембра 1937. године и требало је да одшколује свестране и способне занатлије, али су околности довеле до тога да ниједна генерација до 1941. године не буде извршена до краја.

Насправиће се



ДОГОДИЛО СЕ У КРАГУЈЕВЦУ

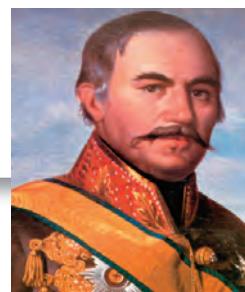
Приредила **Лела Вујошевић**

—

деломично користећи податке из Лексикона Крајујевца

Пре 234 године: 18. марта 1780. у селу Горња Добриња код Пожеге рођен је Милош Обреновић, вођа Другог српског устанка и кнез Србије у периоду од 1815. до 1839. и од 1858. до 1860. године. Сматра се за једну од најзначајнијих личности у историји Крагујевца јер је за време његове владавине он постао престоница ослобођене Србије (1818-1848).

У том периоду у граду су основане најзначајније институције, па је Крагујевац од турске паланке израстао у средиште политичког, привредног и културно-образовног живота. Кнез Милош Обреновић је изградио и нови центар града на простору око данашњег Малог парка и ту су били смештени најважнији објекти: дворски комплекс, Скупштина, црква, митрополија, арсенал, театар, школа, касарне, апотека, болница и др. У оквиру дворског комплекса остао је сачуван једино Амиџин конак (подигнут 1819-24, који је служио за дворско особље), док је Конак кнеза Милоша уништен 1941., а конак кнегиње Јубицице изгорео у пожару 1884. године.

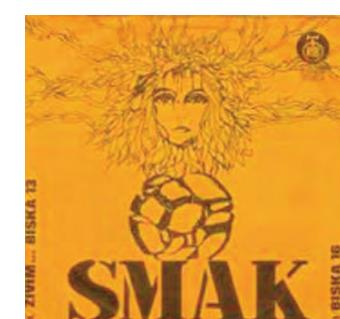


Милош Обреновић умро је 26. септембра 1860. у конаку на Топчидеру у Београду, где је боравио последње две године живота. Сахрањен је у Саборној цркви Светог Арханђела Михаила у Београду, која је својеврстан музички музеј династије Обреновића.

Једна од најзначајнијих крагујевачких улица носи име Кнеза Милоша, а у плану је да му се подигне и монументални споменик. **Пре 40 година:** у марту 1974. објављена је прва сингл плоча групе „Смак“ под називом „Живим...“ Биска 13/Биска 16 (ПГП РТБ). Априла 1975. објављена су два иста сингла „Смак“: у загребачкој издавачкој кући „Сузи“ и за РТВ Љубљана, у чијој продукцији је убрзо изашао први албум „Смак“. Након две године објављен је један од најпродаванијих албума у СФРЈ – „Црна дама“. Албум „Странице нашег времена“ изашао је 1978. Верзију на енглеском, „The Pages of Our Time“ издала је немачка кућа „Bellaphone“ са којом је „Смак“ потписао уговор 1978. Као прва домаћа група која имала страног издавача,

„Смак“ је за „Bellaphone“ исте године снимио албуме „Black Lady и Dub in the Middle“. Наредне године објављен је сингл „На Балкану/Горе-доле“. Почетком 1980. објављена је плоча „Рок циркус“. Јуна 1981. у Београду, на Калемегдану, одржан је опроштајни концерт, на којем је изведен део материјала са тек снимљеног албума „Зашто не волим снег“.

Поново окупљен састав, 1986. снимио је албум „Смак 86“. После краће турнеје група је опет расформирана, с тим што је и даље наступала на поноћном мајском концерту у Крагујевцу. После поновног окупљања у мају 1992. објављена је компилација „Смак: ретроспектива“, концертна касета „OdLIVEno“ и касетно издање плоче „The Pages of Our Time“. Године 1995. објавили су албуме: Бискуп Фокс, Live without audience (1997), Egte gor (1999), компилација Историја (2001), Ливе – клуб Ласинема



(20

УМАДИЈСКЕ
ПРИЧЕ

Владимир Јајличић

Секач за јаја

О ПЕТ навраћао Паја агроном. Паја је у пензији, пише чланке о пчеларству, али не долази због писанија, него да се закачи са Глигором око богохранилачких питања. Паја научник, а Глигор брана Бога. Пуцају алузије и илузије. Богообрац и богохранилач. А између - ја, убоги копилан који би распели и једни и други. Тако се поцављају да ти дође да полудиш - мораши напоље, да се надишеш чистог ваздуха. Јер, унутра севају муње Светог писма и громови апокалипсе.

Оставим их да се колуј, изађем да прошетам пијацом и средим мало мисли. Ућем код једне бабе у ситничарницу, ни сам не знам рашта. А онда се сетим:

- Извините, да немате секач за јаја?

Бабац да падне на тур од смеха. Шта се дођаја овом нашем народу? Кад обарим јаја, ја желим да их ситно исецкам, на кришкице, знате, оном жичаном тарафицом, жичице на старој справици популале. Купим десет јаја, вратим се на посао, одаберем три већа, и положим их у цевзу за кафу, ради барења. Повремено у канцеларији кувам виршле, али ни јаја не одбијам. Већ сам неколико пута Глигору предложио да у приколици претераједну убојиницу - канцеларија је пространита, столови идеални да се сече сланиница, а чварке можемо да скувамо у холу, нек се и општинско особље мало почести.

Видим, проврла вода, кашичицом извадим она три јајета, два ољуштим и поједем, а са оним трећим - право код Кинеза. Кад ме већ Срби не разумеју. Ућем у једну кинеску радњу, покажем јаја и изведем кунг-фу трик, као да ћу га поломити на пола. Ха-хи-ху! Одмах ме косооки разумео: извади секач, двеста динара, није баш јефтино, али, шта ћеш, има ту пипавога посла, вальда спајати оне жичице, уздахнем и платим. Тако набавим секач и мало се ободрим, није ми дан прошао. Вратим се на посао, у канцеларију, кад тамо на вратима се нацецио Јоле портир:

- Јеси ли видео Цицу? Донео сам јој мустру за осми март.

Цица, Маца и Даца су ми, као надређеном - главна брига. Али, нисам био на лицу места, тражио сам, по целом граду - изгибох, секач за јаја, секач наћох, али сад не знам где су њих три за које сам задужен.

- Ти знаш да пазим на њих три - свакосе-кундно! Али, ето, мали тренутак непажње, и одошле овце у туђ купус... Ако схваташ шта коћу да ти кажем.

- Схватам - вели Јоле и намигује. Зашто намигује, не знам. Све што сам од јутрос рекао и урадио - и рекао сам и урадио - веома озбиљно. С послом нема зезања.

О ДЕ он, а на вратима моје канцеларије указа се, као првићење, моја жена. Откуд она у пола десет! Зар није на послу? И она ради у општини, али спрат ниже и, што је најважније, на улазу с друге стране. Кад пожели да дође до мене има да се нашета, тако да често одустаје - што ми помаже да водим рачуна о свом и њеном кретању, као и о кретању Цице, Маце и Даце. Често ме жена укеба ван радног места, а сад, ето јој, напеналила се - она у контролу, ја на радном месту, све цветам. И још сам купио секач за јаја! Мада ми поред ње, кад боље размислим, и не треба. Исколачи очи на мене, али пошто је Глигор ту - све циље и лале.

Ипак, ја чујем и оно што ми сваки дан прича, кад смо сами. Фуњаро белосветлска, мислиши да ја не знам за срања која ми правиш, за вуџарања с колегиницама, и баш ме заболе да то, али кугу ми се дела ђамеđ да живот с тобом уройастим... А није то рекла - рекла је добар дан и како сиће. Није, али ја чујем и што није рекла: све изјава до изјаве љубави. Међутим, пошто сам уредан на радном месту, нема шта да приговори. Уфтиљила, недепилирана обрва се накострешила, али депилиран брк јој се смеши, вели, гошила сам да ћи кажем да остављам гуван. Чим је иза-

шла, Глигор, који је човек староверац и лаковерац, вели, ја ово је сјајно, оставља гуван!

- То је обећала још пре дадесет година - рекох. - А пре тридесет ми је рекла да јој не пада на памет да се удаје.

Погледам на сат, оно већ пола једанаест: како време брзо пролази, кад си стално у послу - не стигнеш да обрадиш макар један предмет. А шеф ми је задао рок од два дана још пре две године. Та два дана, као заинат, никако да дођу. Ни да дођу, ни да прођу. А и шеф се није више заинтересовао, јер је дотична странка прешла у супротни политички табор. Кад сам му рекао да радим на предмету, он одбруси:

- Терай га, море, у пичку материну, прешло ѡубре у опозицију!

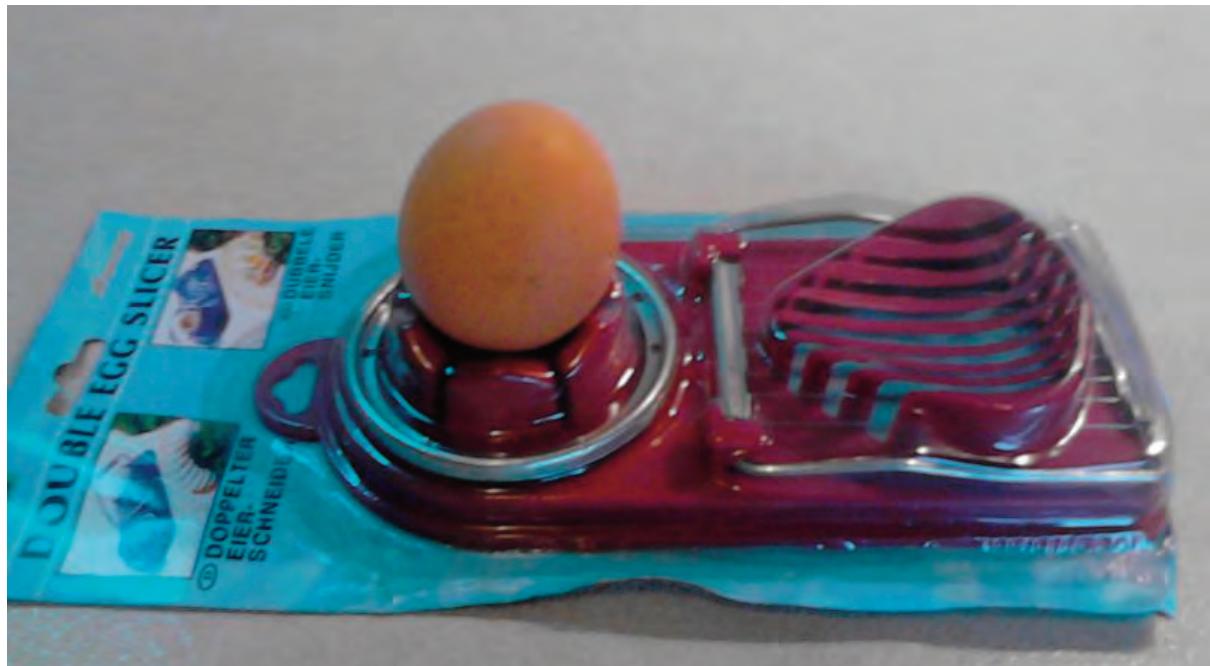
То сам схватио као продужење рока решавања предмета на неизвесно време. Тад се сетим да ништа нисам фруштукао. Оно јест, појео сам два јајета, па и треће, кад сам се вратио од Кинеза, али шта је то три јајета, то је мени за под зуб, нема ни за чаккалицу. Еј, куд то иде, где ми је памет! Од толико бриге и посла не стижем ни да се прехраним! Шта човек да учини: избор није превелик, четврт с месом, или четврт са сиром, сто грама излетничке или сто грама сувог врата, без лепиње не иде, а лепиње има - мање и веће, мање су мале, а веће је тешко упунити скупим сувомеснатим материјалом. Пошто су јаја била солјена, не иде опет слано, него да узмем нешто слатко, биће дововољно до ручка.

Шта оно беше данас имамо за ручак: да, гулаш од јуће, са пиреом. Хладан пире је никакав, али кад мало сунеш млека, па загрејеш, дође добар. Гулаш је са свињским месом, јунетина је боља, али ко ће сад купити јунетину, под крв скупа, као да у Србији има више међеђа него крава и јунади. Ја мислим да су лосовина и срнетина сигурно јефтији, само ови наши извозно-увозни лобији не дозвољавају увоз, да не би имали конкуренцију.

Пашћете, проклетници! Сви зидови и границе ће пасти и ми ћемо, напокон, живети као људи! Али, дотле, шта сам оно беше хтео: аха, нешто слатко. Да видимо, баклаве су сто динара, али, ако ћемо право, то и нису баклаве, одозго су суве као да једеш блато. А штудре с маком су добре, али је радња далеко, ко ће до тамо пешачити. Колачи у студентском ресторану су седамдесет пет динара. Кад боље размислим, да отпешачим, ипак, по те штудре с маком, јер су богато филоване, има и сувог грожђа, кад загризеш све вркуса.

Тако ја, да све вркуса, замишљам да водим љубав са Цицом, Мацом и Дацом. Загризеш а оно - цурак на све стране и само се облизујеш, не знаш колико ти доста. Купим једну штудруду, нема шта, врх врхова! Седнем као човек, нећу, вальда, да једем успут, и онако треба да утрошим време, а ово је идеална прилика. Па полако: сваки залогај избрзимо до тридесет - да прораде секутићи, и да се све то лепо сажваће, прогута и провра-ри.

НА ПУТУ натраг, наиђем пред социјалним на ред. Шта ли је ово, помисли? Одвикао сам се на ред пред социјалном институцијом. Да, на пример, протестују, носе табле с паролама и вичу „ула попови“, као пред општином, то бих разумео, мало бих се повртео да видим хоће ли неког да измакљају, па отишао. Али ред пред оваквим фирмама? То не иде. Све same жене. Има згодних, а ја волим да се мувам око згодних жена. Припиташ ово, припиташ оно, никад се не зна хоће ли ти затребати кондом.



Ућем у гужву, питам шта чекају, Ко зна, можда деле гибанице. Чекамо накнаду за неизајослене Јородиље, рече ми једна. Чекају накнаду? А мени нико ништа није јавио! Па због чега радим у општини кад не знам овакве ствари. Дође ми психички тешко, да се поједем ко лебац. И ту се приклучим и ја: јер, кад се чека накнада, нико не би требало да заобилази нас из општине. Да не кажем да бисмо ми први требало да добијамо све накнаде, као што први добијамо и плате, а остали - ко их јебе, зар сам им ја крив што не раде у општине? Нисмо, вальда, овде због народова? Народ ће се снаћи и без нас.

Плаћена држава, то смо ми, а неплаћени народ - то сте ви остали. Како је поучно реће наш шеф: волимо ми народ, али то не значи да треба и да га плаћамо. И цитирао, кога оно беше, да ли неког владику: љубав је бесбрења. Али, нисам остао задуго, примите ме, излази један брка, очито из обезбеђења, скоро да ме ухвати за увце: Јородиље, вели, шта ви овде тражите, ако смејмо да знајмо? Шта сад да му кажем: да сам незапослен, не бих смео да слагнем: чим штеткам наоколу улицама у радио време, то значи да сам запослен у државној служби. Незапослен спавају до три, а запослен штеткају улицама, такође до три - то сви знају. И онда се сетим: ешто, велим, ја сам Јородиља, чекам накнаду. Молим, вели он? Како Јородиља, а мушкоја смеје, да извинеши, рога? Ту ти ја њега позовем мало на страну, па ћу рећи: пријатељ, мене су толико шта искацили да сам одавно рогио мечку! Да је праве требало да га добијем гуљу накнаду за Јородиље! Али, нисам успео да га убедим, учтиво сам замољен да наставим свој редовни посао, то јест да одштетам на непознатом правцу.

Вратим се полако, све бројчи кораке, до општине - никако да испуним време, неће да прође, занятило се. Живот пролази, а радио време - никако. Корачам, размишљајући о космосу, цунамијима, црним свемирским рупама и црвоточинама које усисавају планете, замишљајући себе у космичком оделу, у чистом безвоздушном простору, како лебдим ван космичког брода, прикачен конопчетим који се одмотава и размотава - баш сам се био занео, па нисам ни приметио да у канцеларији имамо госта. Али, он је приметио мене, устаје са мог места и поздравља ме. Затим опет седа на моје место. Колега Глигор се натуштио као градоносни облак, али му је, ипак, драго да, за разлику од мене, седи на својој столици.

- Ја сам - вели - нови колега, Далибор.

Ойкуг са нови колега, ја требују смо, велим ја. Нисмо ми позориште па сваки дан нови члан ансамбла. Нисмо имагинарна филхармонија, па сваки дан нови тромбоњиста. Нисмо водовод, па ко ујутру први дојдемо до општине, решио је проблем за тај дан, имаће где да седне.

- Послали ме из општине - вели колега наивно.

- Господине - велим - нисте обавештени, ово је општина.

- Знам - вели он. - Послали ме из општине у општину, шта да се ради.

- Ми овде седимо једни другима на главама. Зар је могуће?

- Јесу, послали ме. Знате, ова канцеларија је пространа. Могла би и свиња да се коље.

Промућуран, не може му се подвалити. Сигурно су га од раније обавестили.

- Вала ћу да дотерам ту убојницу - рече му Глигор смркнуто. - Клаћемо је насрещ вашег будућег стола.

- Тамо ћемо да се сецкајемо сланину - исправих виха га. - Да а нисте, можда, за једну кафиџу? - запитам новог колегу.

- Са шећером - вели Далибор.

- Суните шећер - велим и нуткам улубљену кутију. - Не знам колико вам одговора.

ИТАКО он устаде с мог места да сипа шећер - није одолео. Уграбим прилику, седнем за свој сто. И, за данас, одахнем. Од сутра, мораћу да чувам столицу. Па ко је први уграби: Глигор, Далибор, или ја! Потом смо се сити напричали. Није човек крив, послали га из општине. Ако ћемо право, овде нема ниједан кога својевремено нису послали из општине, али то се, у међувремену, заборави, па се ми као ишчуђавамо што су овога или онога послали из општине. А одакле ће га и послати у општину, ако не из општине? Постоје ствари које се подразумевају. Само што смо апсолвирали прилике, на врату бану ћелави Арса. У рукама ми клупа. За њим још двојица, шатро, придржавају клупу.

- Ево - вели Арса. - Да имате где убудуће да поседате, да се не грабите за столицу. Доводим вам још ову двојицу колега.

To он онима који придржавају клупу.

Ја и Глигор зинули, а Далибор се упознаје са оном двојицом, они му дођу подршка.

- Ја сам Далибор - рече Далибор.

- Ја сам Браницар - рече Браницар Далибору.

- Ти си, сигурно, Данибор - обратим се ја оном трећем.

- Не, ја сам Миливоје - рече Данибор - Да праћиши: Миливоје из Гунцата.

- Па шта ћеш из Гунцата у општину, црни Миливоје - питам.

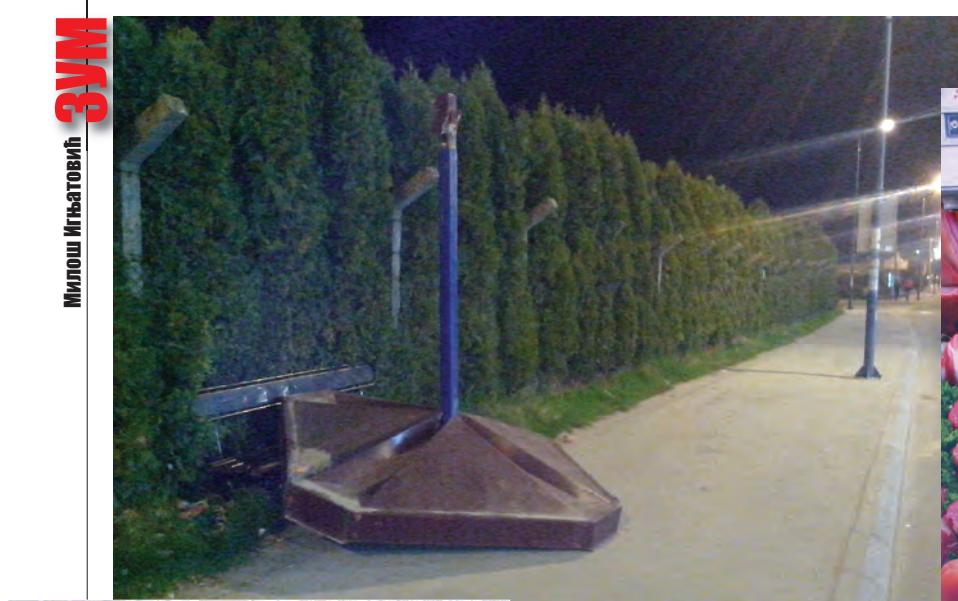
- Како шта? Постао сам возач општинског курира, не може човек да постигне.

- Да се ми мењамо - намигнем му. - Да ти мени даш имање у Гунцатима, а ја теби можемо место.

Али, он цурикну лактом:

- Неће моћи ове ноћи - рече, нимало колегијално. - Нећу, вальда, да живим од општинске плате. Ко ће децу да ми храни? Него, хранимо се из амбара, а плата кад стигне.

</



Ало, где је моје
следовање?



Срећом, нико није чекао
аутобус, а можда и јесте
(“Печурка” на стајалишту у
Петровцу)



Кренули и грађевинци



Отопило пре
календарског почетка
пролећа

ПРЕФЕРАНС

ПРОЛЕЋНО ПРВЕНСТВО
КРАГУЈЕВАЧКЕ ЛИГЕ

Надимак, презиме и име	Укупно		7. коло		
	Бод	Супа	Стр	Бод	Супа
1 Буђони, Раденковић Ненад	37,5	3126	1	5,3	380
2 Грк, Данас Иван	29,7	1702	2	5	
3 Мића, Ђорђевић Милован	27,9	1816	1	3	-4
4 Срце, Ненадић Драган	27,8	1282	3	5	76
5 Туца, Туцаковић Бранко	25,9	2402	2	3	
6 Ђерка, Ђорђевић Раде	25,6	2070	1	0,6	376
7 Живковић Стефан	25,6	1780	4	5,1	140
8 Шоне, Николић Ненад	25,4	1234	3	2,9	-14
9 Муша, Николић Драган	24,8	284	5	5,4	476
10 Рака, Станић Радован	23,8	1294	2	1	
11 Сале, Ђорђевић Саша	23,4	910	4	3	24
12 Мића, Мартиновић Милорад	23,2	2006	6	5,5	718
13 Лаза, Лазаревић Славољуб	22,9	630	5	2,9	-16
14 Професор, Марковић Мирко	22,9	476	7	5,5	682
15 Шаба, Драгојевић Зоран	22,4	-482	8	5,3	348
16 Дача, Вујић Данило	21,6	950	3	0,9	-62
17 Паки, Јеврић Милан	21,5	-1074	6	2,7	-268
18 Маре, Маринковић Милан	21,0	574	4	0,8	-164
19 Крапа, Богдановић Мирољуб	20,9	372	9	5,2	294
20 Гајић Марко	20,3	-298	7	2,7	-296
21 Даре, Филиповић Дарко	20,0	-186	5	0,5	-460
22 Гуки, Васиљевић Зоран	20,0	-724	10	5,5	674
23 Мика, Петровић Милован	19,4	-988	8	3	76
24 Андрић Дејан	18,3	-410	6	0,5	-450
25 Гаја, Гајић Војкан	18,2	-440	11	5,5	750
26 Срба, Николић Србислав	18,2	-474	9	3,2	260
27 Кеша, Стевановић Горан	18,1	-674	7	0,6	-386
28 Рајко, Радосављевић Радисав	17,3	-1034	12	5	
29 Машинац, Стевановић Горан	17,2	-950	10	3,1	114
30 Ђоле, Ђорђевић Зоран	16,6	16	8	0,5	-424
31 Лаза, Лазовић Мирољуб	15,8	-1216	9	0,4	-554
32 Меда, Петровић Радоје	15,6	-1110	11	2,9	-86
33 Лија, Милојевић Александар	15,3	-1670	12	3	
34 Веса, Весовић Миодраг	15,2	-1424	13	5	88
35 Миша, Симић Милицав	14,0	-694	10	0,2	-788
36 Аиџа, Данас Алексић	13,7	-1206	11	0,3	-664
37 Гаље, Вученовић Драган	12,5	-2362	13	2,9	-44
38 Везмар Предраг	11,6	-1102	12	1	
39 Љушке, Николић Небојша	8,0	-2500	13	2,9	-44



ТЕЛЕВИЗИЈА КРАГУЈЕВАЦ

ТВ ПРОГРАМ
од 20. до 26. марта

Четвртак
20. март



20.00 Ставари

07.00 Јутарњи програм
08.30 Цртани филм р.
09.00 Вести
09.05 Музички програм
10.00 С15 р. □
11.00 Грех и срам р. □
12.00 Вести
12.05 Кухињица
12.35 Кућица у цвећу р.
13.00 Музички програм
14.00 Комунални сервис р.
15.00 Цртани филм р.
15.30 Вино и виноградарство р.
16.00 Вести
16.05 Излог страсти р. □
16.35 Меридијанами
17.00 Мозаик
18.00 С15 □
18.45 Хит дана

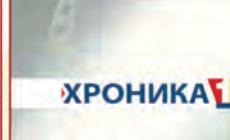
Петак
21. март



07.00 Јутарњи програм

07.00 Јутарњи програм
08.30 Цртани филм р.
09.00 Вести
09.05 Музички програм
10.00 С15 р. □
11.00 Грех и срам р. □
12.00 Вести
12.05 Кухињица
13.00 АБС шоу р.
13.30 Fashion files
14.00 Ставари
15.00 Документарни програм
16.00 Вести
16.05 Гимназијалци р. □
17.00 Запаљујеће р.
18.30 Нокату
18.45 Крагујевац престоница

Субота
22. март



19.00 Хроника 1

09.00 Вести
09.05 Цртани филм
10.00 Megafon Music р.
11.00 Путујуће приче р.
12.00 Вести
12.05 Шумадијски праг р.
13.00 Кућица у цвећу
13.30 Fashion files
14.00 Shopping avantura
15.00 Документарни програм
16.00 Вести
16.05 Гимназијалци р. □
17.00 Запаљујеће р.
18.30 Нокату
18.45 Крагујевац престоница
19.00 Хроника 1
19.30 Цртани филм
20.00 Запаљујеће
20.30 Нокату
21.00 Излог страсти □
21.30 Меридијанами
22.00 Хроника 2
22.30 Грех и срам □
23.30 Атлас
00.00 Вести
00.05 Хит дана

Недеља
23. март



20.00 Стаклено звено

09.00 Вести
09.05 Цртани филм
09.35 Све о животињама р.
10.00 Документарни програм
11.00 Кубица у цвећу
11.30 Лек из природе р.
12.00 Вести
12.05 Шумадијски праг
13.00 Агродневник
14.00 Шумадијске зимске игре
16.00 Вести
16.05 Гимназијалци р. □
18.00 Путујуће приче
18.50 Хит дана
19.00 Хроника 1
19.30 Цртани филм
20.00 Стаклено звено
20.30 Све о животињама
21.00 Концерт
22.00 Хроника 2
22.30 АБС шоу
23.00 Гимназијалци □
00.00 Вести
01.00 Хит дана

Понедељак
24. март



17.00 Мозаик

07.00 Јутарњи програм
08.30 Цртани филм
09.00 Вести
09.05 Музички програм р.
10.00 С15 р. □
11.00 Грех и срам р. □
12.00 Вести
12.05 Кухињица
12.35 Стаклено звено р. □
13.00 Музички програм
14.00 Shopping avantura
15.00 Цртани филм р.
15.30 G.E.T. Report
16.00 Вести
16.05 Гимназијалци р. □
17.00 Мозаик
18.00 С15 □
18.50 Хит дана
19.00 Хроника 1
19.30 Спортски преглед
20.00 Здравље је лек
20.30 Суграђани
21.00 Излог страсти □
21.30 Меридијанами
22.00 Хроника 2
22.30 Грех и срам □
23.30 Кошарка:
Раднички – Задар
Вести у полувремену
Хит дана
01:00 Хит дана

Уторак
25. март



20.30 Суграђани

07.00 Јутарњи програм
08.30 Цртани филм
09.00 Вести
09.05 Музички програм р.
10.00 С15 р. □
11.00 Грех и срам р. □
12.00 Вести
12.05 Агродневник р.
13.00 Музички програм
14.00 Мали фудбал:
Врање – Економац
16.00 Вести
16.05 Излог страсти р. □
16.35 Меридијанами
17.00 Мозаик
18.00 С15 □
18.50 Хит дана
19.00 Хроника 1
19.30 Цртани филм
20.00 Здравље је лек
20.30 Суграђани
21.00 Излог страсти □
21.30 Меридијанами
22.00 Хроника 2
22.30 Грех и срам □
23.30 Рукомет:
Напредак – Раднички
Вести у полувремену
Хит дана
01.00 Хит дана

Среда
26. март



20.00 Комунални сервис

07.00 Јутарњи програм
08.30 Цртани филм
09.00 Вести
09.05 Музички програм р.
10.00 С15 р. □
11.00 Грех и срам р. □
12.00 Вести
12.05 Кухињица
12.35 Култура р.
13.00 Музички програм
14.00 Здравље је лек р.
14.30 Суграђани р.
15.00 Цртани филм р.
15.30 Fashion files р.
16.00 Вести
16.05 Излог страсти р. □
16.35 Меридијанами
17.00 Мозаик
18.00 С15 □
18.50 Хит дана
19.00 Хроника 1
19.30 Цртани филм
20.00 Здравље је лек
20.30 Суграђани
21.00 Излог страсти □
21.30 Меридијанами
22.00 Хроника 2
22.30 Грех и срам □
23.30 Вино и виноградарство
00.00 Вести
00.05 Хит дана
наставак програма ТВ Крагујевац

филм □ серија

НАМА СЕ НАЈВИШЕ ВЕРУЈЕ

www.rtk.co.rs

Разонода

ОДВАЛЕ

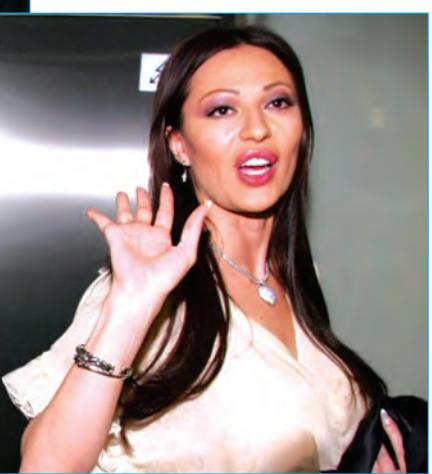


НОВАК ЂОКОВИЋ, тенисер:

- Србија, нажалост, није успела да оде на Светско првенство у фудбалу. Али, подржаваћу Босну и Хрватску, оне су нам компанијске земље.

СВЕТЛANA РАЖНАТОВИЋ, певачица:

- Неке хаљине обучем само једном и онда ми стоје у ормару.



ДАРА БУБАМАРА, певачица:

- Цели живот се чувам да не одем на нудистичку плажу, да ме неко не услика. Сада коначно могу да одем, пошто је већ све виђено, и једва чекам лето.



РАДА МАНОЛОВИЋ, певачица:

- Стално сам нешто болећива, прехлађена и промукла. Мало сам се навикла на иглу све у циљу побољшања имунитета.



НЕБОЈША СТЕФАНОВИЋ, функционер СНС:

- Волео бих да грађани својим изласком на изборе омогуће лидеру СНС Александру Вучићу да има неометану могућност да сам одлучује о томе како жели да Србија изгледа.

МИЛИЦА ТОДОРОВИЋ, певачица:

- Имам доста удварача, међу њима је доста лепих, културних и образованих момака, али ја још нисам спремна, прерано ми је за нову везу.



МАРИЈАНА МАТЕУС, креаторка:

- У друштву моћних бизнисмена осећам се моћно, а моћ је најјачи афродизијак. Док причам о послу, онда је сваки мушкарц сам бизнисмен, када ми се удвара онда више није бизнисмен, већ сама мушкарц.



НАТАША БЕКВАЛАЦ, певачица, о бившем мужу Данилу Икодиновићу:

- Данило не воли да га помињем у интервјуима, а ја баш то волим. Да моту поново да бирим оца свом детету, и забрала бих њега.



Горан Миленковић

ЕЛЕНА ЈАДЕВИЋ, певачица:

- Јадеј јадеј, јадеј јадеј.



Карикатура Горан МИЛЕНКОВИЋ

ВИЏОТЕКА

Турци

Како Марко Краљевић кнезу Лазару:

- Кнезе, ево иду Турци!
А кнез ће:

- Је л' на Пинку или на Прво?

- Молим вас, вашу возачку дозволу.

- Немам - каже плавуша.

- Онда морам да вам пишем казну.

- Али, ја немам новца да платим казну.

- Оnda ћe бити најбоље да се некако договоримо - предложи полицијац.

- А шта паметно можемо да се договоримо, ја плавуша, а ви полицијац.

Шаран

Удала се плавуша и први пут сама спремила ручак.

- Чиме си, драга, пунила овог шарана - пита је муж?

- Како то мислиш пунила. Па, шаран уопште није био празан.

Пропис

Пита учитељица Перицу:

- Зашто ти сваког дана касниш у школу?

- Па, поштујем саобраћајне прописе, учитељице?

- Како то, Перице?

- На углу испред школе стоји знак на коме пише: „Успори, школа“.

Моцарт

Разговарају двојица Црногорца.

- Чоче, чули ти за Моцарта?

- Пита један.

- Нијесам, а ко ти је тај?

- Јадо, па то ти је овај што је смислио музiku за наше мобилне.





СКАНДИНАВКА



223	ПРЕТЕРАНО СЕ НАПЕТИ	ПОВЕЗАНИ ПУЦЊЕВИ	"ЕНГМАТ-СКИ КЛУБ"	СТАРОГРЧКИ МАТЕМАТИЧАР	ОЈЕДЕНА МЕСТА	РЕЗУЛТАТ ИСПИТИВАЊА	СТАРИНСКО ЖЕНСКО ИМЕ	ГРАДИЋ СА СЛИКЕ
ТАКМИЧАР У ПРЕПОНСКИМ ТРКАМА								
ПИТИ РАКИЈУ								
ЕРОЛ ФЛИН (ИНИЦ.)			МЛАДУНЧАД КРАВЕ ДОЊИ ДЕО ЦИПЕЛЕ					
УПАДЉИВ, НАМЕТЬИВ								СУРОВО УБИТИ
НЕЛОГИЧНОСТ								
ВРСТА ЗМИЈЕ					НАШ ПРЕДЛОГ ВРСТА ОРГАНСКИХ ЈЕДИЊЕЊА			
"РИЗМА"		ОВЕРЕНА КОПИЈА ВЕЧЕРЊА ПРИРЕДБА (ФР.)						
РЕКА У ШПАНИЈИ				МАКЕДОНСКА ЧИПКА СТРУЧЊАК ЗА ОПТИКУ				
САВЕЗНА ДРЖАВА У ИНДИЈИ			ПРИЛИЧНО ЛАК НЕ ОТИЋИ					
ТЕЧНОСТИ КОЈИМА СЕ НЕШТО НАТАПА					"РАЗВОЈ" ТИШИНА, МУК			
РАСТИ У НЕШТО								
ПОКАЗНА ЗАМЕНИЦА, ОВЕ		НЕГА КОЊА, ТИМАРЕЊЕ "БРАВАРСКО-ЛИМАРСКО ПРЕДУЗЕЋЕ"						
"ИСТОК"		ЛЕТЊЕ СТОЧАРСКО НАСЕЉЕ ПАМЕТ, ИНТЕЛЕКТ						
ДРЖАВА КОЈОМ ВЛАДА СУЛТАН								
СЛЕДБЕНИЦИ ЕМПИРИЗМА, ЕМПИРИЧАРИ								

РЕШЕЊА ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА

СКАНДИНАВКА: сапунара, крушевац, рак, кесе, ир, мотив, бакалин, о, осињак, моника, о, астро, нр, нара, кап, поткрпа, гуливер, ана, асен, на, уроди, утицајан, тика-така.

ДОМИНО УКРШТЕНИЦА: маскарада, к, илирка, врба, хермафродит, аута, атлета, етанал, инес, ликон, гч, фт, главаш, ишарапо, р, радијус, илузорно, академац, ес, скиф, д, нарратив, катана, сар, хоровиц, нал, опције, акарет, ра, тр, нерад, бутирин, касач, нај, лигоч, ата, ака, апелатив, з, кемал монтено, о,igor, перје, нарез.

ОСМОСМЕРКА: биро.

СУДОКУ: а) 934-165-827, 158-927-364, 276-438-159, 721-396-485, 469-581-732, 583-742-916, 847-253-691, 395-614-278, 612-879-543. б) 546-389-712, 279-416-538, 318-257-946, 953-642-187, 467-138-259, 182-975-364, 831-794-625, 724-561-893, 695-823-471.

ОСМОСМЕРКА

У лицу осмосмерке пронађите речи из доњег пописа. Неискоришћена слова даће коначно решење осмосмерке.

М	А	Л	И	Н	И	К	О	А	Т	Е	Ч	Н	А	П	Т
С	Е	Н	О	К	О	С	Р	Н	Ц	К	А	К	О	К	Е
Е	М	Р	А	В	О	Т	С	И	Л	Љ	К	О	К	М	
Р	Ц	А	Е	А	Т	Н	Н	Г	М	А	С	Н	И	П	П
А	Г	Н	Р	Д	С	С	Ц	А	Ж	И	Т	Т	Р	У	Е
Д	О	И	Е	Е	О	Е	Т	Е	П	Е	Н	О	Ц	А	Р
И	Л	Ђ	Т	Т	Н	В	Л	Е	С	А	В	А	Т	К	А
Т	О	Е	А	Ш	Е	Д	И	А	Л	И	Љ	С	Л	Л	Р
О	Р	П	М	И	Р	Д	А	Т	Д	К	О	Б	С	А	А
Р	О	Т	А	Р	А	П	А	Н	А	Н	О	Н	А	С	Ц
А	Е	У	О	А	З	Ј	О	Д	В	Р	А	В	А	У	Ј
К	Т	П	Т	Ж	О	С	А	И	О	Т	Е	С	И	Р	А
Ј	Е	Ф	О	Р	Т	Р	Т	В	И	Т	Е	Т	В	Р	Р
Р	М	С	Ф	Л	З	К	Т	Р	Е	З	И	Т	И	Р	К
Е	О	Б	Т	А	А	С	И	Р	И	Т	И	Р	А	Њ	Е
В	Р	Л	Р	О	Р	Г	Т								
И	Т	А	И	А	Н	Р	Е								
С	С	Д	К	В	О	К	Г								
И	А	И	Ц	П	А	Н	А								
Р	Л	А	Т	Н	А	Т	П								
С	И	Ђ	И	П	А	Т	Ш								

■ АСТРОМЕТОРОЛОГ	■ КРИМИНАЛАЦ	■ РУСАЛКА
■ АТЛАНТИК	■ КРИТИЗЕР	■ САНДАЛЕ
■ БРАОН	■ ЛЕЖАЉКА	■ СЕНОКОС
■ ГАЛОПЕР	■ МАРЕНДА	■ СЛИКАРСТВО
■ ДЕТЕНЦЕ	■ МЕРЕДОВ	■ ТАМЈАН
■ ЕПИСКОП	■ ОЗАРЕНОСТ	■ ТАНТАЛ
■ ЕСТОНКА	■ ПАЉБА	■ ТАРАПАНА
■ ЖАРИШТЕ	■ ПАНЧЕТА	■ ТЕМПЕРА
■ ИРИТАНС	■ ПАТОСНИЦЕ	■ ТОТАЛНО
■ ИРИТИРАЊЕ	■ ПЕЋИНАР	■ ТРОФЕЈ
■ ИСТОВАР	■ ПОРТРЕТ	■ ФОТОАМАТЕР
■ ИТЕРАТИВ	■ ПРОВИДНОСТ	■ ШТАВИЛО
■ КАРОТИДА	■ ПУЦАЉКА	■ ШПАГЕТИ
■ КОНТЕСА	■ РАДИОАКТИВНОСТ	■ ШТАПИЋИ
■ КОНЦЕСИОНАР	■ РАЗРАДА	
■ КРАЈЦАРА	■ РИСИВЕР	
■ КРИВОКЛЕТСТВО		

СУДОКУ

НИВО ТЕЖИНЕ: ●●●○

		9		8			4	
		2		7				
	3							
			6		9	7		
					1	4		
	8							
	3		5			6		
		7	9		8			
	4			2	6	7		

НИВО ТЕЖИНЕ ●●●○

	8	1	9				
	9			8	3	5	
					7	6	
9					4		1
	4					9	7
2							
8				3		6	2
	5	6			4		

Мали огласи

ОГЛАШАВАМ НЕВАЖЕЊОМ годишњу аутобуску карту на име Новосел Јованке.

ОГЛАШАВАМ НЕВАЖЕЊОМ годишњу аутобуску карту број 013206, на име Вуловић Милутин.

ОГЛАШАВАМ НЕВАЖЕЊОМ годишњу аутобуску карту на име Матановић Виолете..

ОГЛАШАВАМ НЕВАЖЕЊОМ годишњу аутобуску карту на име Радовановић Десанка.

ОГЛАШАВАМ НЕВАЖЕЊОМ годишњу аутобуску карту на име Сање Радојичић.

ПОТРЕБАН возач Ц или Е категорије са искуством. Звати на тел 063/1087874 од 08-16x.

МАТЕМАТИКА, механика, физика (сви узрасти). Часови у току школске године и припремна настава за упис у Математичку гимназију (СМ) и полагање мале матуре. Студенти (април- 2014. г.). Пријемни (више и високе школе, факултети и војна академија – посебан програм). Велика матура. Такмичења. Тел: 034 360 202, 063 77 11 002, Арић. harsic@gmail.com



Градско веће града Крагујевца, на основу Одлуке број 400-700/14-В од 18. марта 2014. године, расписује

КОНКУРС

За доделу средстава из буџета Града која су планирана за дотације невладиним организацијама које обављају делатности из области привреде за организацију манифестације из области привреде од значаја за Град

I Позивају се заинтересоване невладине организације које обављају делатност из области привреде, да поднесу пријаву на конкурс за добијање средстава за организацију манифестације из области привреде од значаја за Град

II Уз пријаву се доставља:

- Програм активности за 2014. годину,
- План и трошковник потребних средстава са приказаним сопственим учешћем,
- доказ о регистрацији организације, удружења или друштва (решење),
- доказ која је асоцијација или савез одобрио манифестацију за коју се тражи финансијска подршка.

Образац пријаве може се преузети у Градској управи за послове локалне самоуправе и опште управе, Секретаријату за привреду, спорт и спортску инфраструктуру, V спрат, канцеларија 506, Трг слободе 3, Крагујевац или са web site-a града Крагујевца www.kragujevac.rs.

III Пријава са пратећом документацијом, у затвореној коверти са назнаком "Конкурс за доделу дотација из области привреде", се предаје на пријемној канцеларији Градске управе за послове локалне самоуправе и опште управе (округли шалтер), са назнаком за Секретаријат за привреду, спорт и спортску инфраструктуру.

IV На конкурс се не могу пријавити организације и удружења која се баве делатношћу у области спорта, културе, уметности, социјалне заштите, заштите животне средине и пољопривреде.

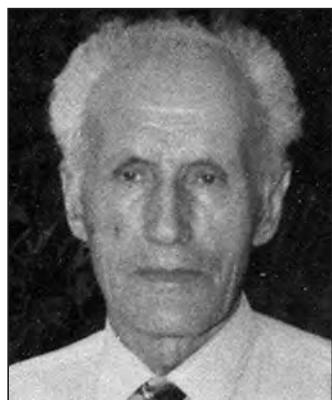
V Све ближе информације могу се добити у Градској управи за послове локалне самоуправе и опште управе, Секретаријату за привреду, спорт и спортску инфраструктуру, V спрат, канцеларија 506, Трг слободе 3, Крагујевац 0730-15,00 часова сваког радног дана или путем телефона 306226.

VI Конкурс је отворен до утрошка опредељених средстава, за наведену намену, у буџету града Крагујевца за 2014. годину.

Прошло је пет година без наше најдраже баке и готово три године без најдражег дече



**Мила
Кочовић**



**Миливоје
Кочовић**

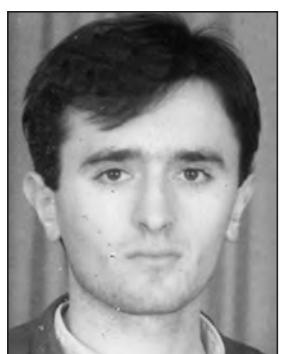
Знамо да нас пазите и чувате са неба у друштву анђела, као што ми чувамо вас у нашим срцима...

Ваше унуке Милица и Даница са мамом и татом

НЕСРЕЋНО СЕЋАЊЕ

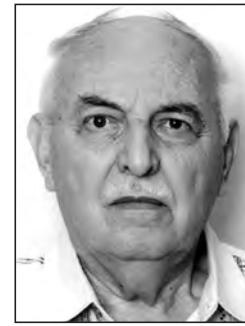
**Радоје
Милановић
Раде**

1965 – 2007 – 2014.



Мили сине, моја доживотна туга, и седма година пролази, бол из срца никада не излази. С љубављу и поносом што сам те таквог имала, носим те у срцу и чувам од заборава.

Воли те твоја мајка Живка



Обавештавамо родбину и пријатеље да ћемо нашем драгом

**Бушетић
Милану**

1931 – 2014.

давати четрдесетодневни помен у петак, 21. марта 2014. године, у 11 сати, на Варошком гробљу.

Ожалошћени:
супруга Љубица, деца Вања и Александра,
унуци Тијана, Јанко и Неда и остала родбина
и пријатељи



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
ГРАД КРАГУЈЕВАЦ
Градска управа за послове локалне самоуправе и опште управе
Секретаријат за грађевинарство, урбанизам и заштиту животне средине
Служба за заштиту животне средине

ОБАВЕШТЕЊЕ

**О ПОСТУПКУ ОДЛУЧИВАЊА
О ПОТРЕБИ ПРОЦЕНЕ УТИЦАЈА
НА ЖИВОТНУ СРЕДИНУ**

Градска управа за послове локалне самоуправе и опште управе, Служба за заштиту животне средине, обавештава јавност да је на захтев носиоца пројекта „Теленор“ д.о.о., донето Решење број: III-05-501-22/14, и спроведен поступак одлучивања о потреби израде студије о процени утицаја затеченог стања на животну средину Пројекта – базне станице мобилне телефоније „Крагујевац 3“ - на кп.бр. 10486/1 КО Крагујевац 4, у улици Змај Јовина 30 (Клинички центар), Град Крагујевац.

У спроведеном поступку донето је Решење да за предметни објекат није потребна израда студије о процени утицаја затеченог стања на животну средину, будући да се за

планиране карактеристике пројекта, уз примену важећих техничких норматива и стандарда прописаних за изградњу,

коришћење и одржавање ове врсте објеката, као и одго-

варајућих мера заштите које су утврђене наведеним решењем, односно услова које су утврдили други

овлашћени органи и организације, не очекују значајни нега-

тивни утицаји на чиниоце животне средине у току

извођења и коришћења пројекта.

Донето решење заснива се на анализи захтева носиоца пројекта и података о локацији, карактеристикама и могућим

утицајима пројекта на животну средину, при чему су узети у обзир прописани критеријуми за пројекте наведене у

Листи II Уредбе о утврђивању Листе пројектата за које је обавезна процена утицаја и Листе пројекта за које се може

захтевати процена утицаја на животну средину („Службени

гласник РС“, број 114/08), Стручна оцена оптерећења животне средине у локалној зони базне станице мобилне телекомуникације коју је израдило овлашћено правно лице - Лабораторија W-line, Аутопут за Загреб 41, 11077 Београд,

као и Извештај о испитивању електромагнетног зрачења прво мерење, израђен од стране овлашћеног правног лица

Лабораторије за испитивање радиоактивности узорака и дозе јонизујућег и нејонизујућег зрачења, Природноматематичког факултета, Департмана за физику, Универзитета у Новом Саду.

Представници заинтересоване јавности могу изјавити жалбу на донето решење у року од 15 дана од дана објављивања овог обавештења. Жалба се изјављује Министарству енергетике, развоја и заштите животне средине, а подноси се преко првостепеног органа.

Обавештење се објављује на основу чл. 10. став 7. и чл. 29.

Закона о процени утицаја на животну средину («Службени

гласник Републике Србије», бр.135/04, 36/2009).

ОБАВЕШТЕЊЕ

**О давању сагласности на
Студију о процени утицаја
на животну средину**

Обавештавамо вас да је на основу поднетог захтева „РАДЕ ШПЕД“ д.о.о. из Крагујевца, за давање сагласности на Студију о процени утицаја на животну средину за ПРОЈЕКАТ – бензинске и пумпне станице за ТНГ са пратећим садржајем, чија се реализација планира на кп.бр. 5228/1 КО Крагујевац 1 (ул. Стојана Протића), на територији града Крагујевца, Градска управа за послове локалне самоуправе и опште управе, Секретаријат за грађевинарство, урбанизам и заштиту животне средине Служба за заштиту животне средине

Донето решење заснива се на анализи захтева носиоца пројекта и података о локацији, карактеристикама и могућим

утицајима пројекта на животну средину, при чему су узети у обзир прописани критеријуми за пројекте наведене у

Листи II Уредбе о утврђивању Листе пројектата за које је обавезна процена утицаја и Листе пројекта за које се може

захтевати процена утицаја на животну средину („Службени

гласник РС“, број 135/04, 36/2009) и Правилником о садржини Студије о процени утицаја на животну средину („Сл. гласник РС“, број 69/05).

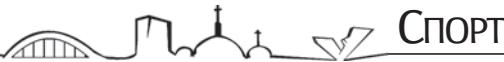
Студија о процени утицаја на животну средину указује да се планираним пројектом на предметној локацији сагласно датим условима и применом мера за спречавање, смањење и отклањање штетних утицаја на животну средину које су овим решењем и студијом утврђени неће угрожавати животне средине изнад за-
коном прописаних граничних вредности.

Решењем се потврђује да је Студија о процени утицаја на животну средину израђена у свему према утврђеним

нормативима који су прописани Законом о процени ути-
цаја на животну средину („Сл. гласник РС“, бр.135/04
и 36/09) и Правилником о садржини Студије о процени
утицаја на животну средину („Сл. гласник РС“, бр.69/05).

Студија о процени утицаја на животну средину указује да се планираним пројектом на предметној локацији сагласно датим условима и применом мера за спречавање, смањење и отклањање штетних утицаја на животну средину које су овим решењем и студијом утврђени неће угрожавати животне средине изнад за-
коном прописаних граничних вредности.

Ова одлука је коначна и против ове одлуке заин-
тересована јавност може покренути управни спор.



ФУДБАЛ

ЦРВЕНА ЗВЕЗДА - РАДНИЧКИ 1923 1:0

Готово равноправни

КАРАТЕ

Злато за
Стефана и
Анђелу



СТЕФАН БЕЗ ПРЕМЦА

СПОРТСКА сала хотела Шумарице била је у суботу домаћин Првенства централне Србије за сениоре у борбама и катама, уједно квалификационог за државно. На овом такмичењу, наравно, у конкуренцији 35 клубова наступили су и крагујевачки, који су се окитили са неколико медаља.

Најуспешнији су били каратиста Заставе Стефан Нешковић, освајају златне медаље у борбама до 75 килограма, као и Анђела Стојковић, чланица Радничког, којој је одличје истог сјаја припало у катама.

До сребра су стигли њен клупски друг, каташ Богомир Марковић, те Јелена Симић из Јуниора, која је место на победничком постолу заслужила у борбама. Слађан Шљанић, такође узданица Јуниора, у борбама се домогао бронзе, коју је у катама понела и Милијана Каруповић, представница Радничког.

Ветерани на делу

ИСТОГ дана када су сениори надметали у нашем граду, у Београду је организован Мавац куп за ветеране. На њему, учешће су узела и двојица прекаљених бораца из редова Радничког, Бранко Павловић и Радивоје Радосављевић.



И, у конкуренцији каратиста преко 55 година, управо они су проглашени за најбоље каташе. Павловић је победом над учитељем у финалу припала златна медаља, док се Радосављевић, са 66 година најстарији на овом скупу, задовољио сребром.

В. У. К.

БЕОГРАД - Стадион: Црвено звезде. Гледалаца: 22.480. Судија: Миодраг Гојић (Нови Сад). Помоћници: Саша Живковић (Пећароварадин), Срећан Каурић (Суботица). Стигалац: Касалица у 75. минуту. Жути картоно: Ковачевић (Црвена звезда), Росић, Павловић (Раднички 1923).

ЦРВЕНА ЗВЕЗДА: Бајковић, Печник, Павићевић, Келхар, Мијајловић, Ковачевић, Лазовић (ог 86. минута Гојић), Милијаш, Нинковић (ог 81. Милуновић), Дауга (ог 67. Касалица), Mrđa.

РАДНИЧКИ 1923: Чанчаревић, Павловић, Бубања, Росић, Марић, Недовић, Адамовић. Кнежевић (ог 71. Милуш), Кривокайић (ог 87. Чадиковић), Бељић, Стаплевић.

ЗНАТНО боље издаје од онога Партизаном, донео је крагујевачком суперлигашу и бољи резултат на гостовању Црвеној Звезди. Нажалост, и овог пута нашим остао је без бодова (0:1), али је макар игром најавио да се не одриче борбе за опстанак у елитној конкуренцији.

Притисли су их домаћи од самог почетка, желели да поведу што је пре могуће, али до прве праве шансе долази Раднички. Наime, у 21. минуту капитен Стаплевић главом погађа ставиву на центаршут Партизана. Пет минута

касније уследио је нови високи центаршут, сада пред наш гол, али ни Mrđa не бива прецисан, да би одмах потом центарфор "црвено-белих", на старт Росића, изнудио пенал. Срећом, Нинковића из два пута не убацује лопту у мрежу, него туче у оквир гола, најпре у ставиву, па пречку.

До полувремена било је још неколико налета Београђана, безуспешних, па се на одмор одлази са почетним резултатом.

Сличан развој ситуације виђен је и у наставку утакмице. Звезда је имала иницијативу, Mrđa машио



ИВАНЧЕВИЋ СЕ РАЗБОЛЕО
ЗБОГ ФУДБАЛА

ИВАНЧЕВИЋ ОТИШАО

Тражи се тренер

ДЕБАКЛ у дуелу са Партизаном (0:5), показао је да у Радничком 1923 мора нешто да се мења, а кад је тако, први је на мети тренер. И, само неки дан од гостовања "црно-белих", Радмило Иванчевић, досадашњи шеф струкве "црвених", поднео је неопозиву оставку. Ну је образложио разноразним проблемима, почев од здравствених и приватних, али и оних у клубу.

- Мислим да је то најбоље решење у овом тренутку, и за мене и за клуб. Размишљао сам неко време о овом потезу... Све се скupilo и кулминирало поразом од Партизана.

Не могу да се помирим да смо изгубили на такав начин и не осећам се више способним да водим ову екипу - изјавио је приликом одласка Иванчевић.

Зато је на гостовању Црвеној звезди, тим са клупе предводио Душан Ђорђевић, Иванчевићев први помоћник, коме ће то, највероватније, остати као лепа успомена, јер је управа Крагујевчана одлучила да дугорочније решење потражи ван својих редова. Први који је гласно поменут, макар у кулоарима, јесте Нешко Миловановић, који је, заједно са братом Гораном, десетесетих играо за наш клуб.

НИЖЕ ЛИГЕ

Српска лига „Запад“, 16. коло: Рудар (К) - Јошаница одложено, Шумадија (А) - Селак (М) 2:1, Лозница - Крушник 3:0, Слобода (Ч) - Мачва 0:2, Штапине - Полеј (Љ) 0:2, Бане - Јасеница 1911 3:0, Партизан (ББ) - Млади радник 3:0, Железничар - Победа Белошевац 2:1.

Табела: Мачва 35, Железничар 33, Полеј (Љ) 31, Лозница 29, Рудар (К) 27, Јошаница 24, Штапине 23, Победа Белошевац 22, Селак (М) 21, Јасеница 1911 20, Бане 20, Млади радник 17, Крушник 15, Шумадија (А) 15, Партизан (ББ) 14, Слобода (Ч) 4 бода.

17. коло: Победа Белошевац - Партизан (ББ) (недеља, 14.30), Железничар - Рудар (К), Млади радник - Бане, Јасеница 1911 - Штапине, Полеј (Љ) - Слобода (Ч), Мачва - Лозница, Крушник - Шумадија (А), Селак (М) - Јошаница.

Зона „Морава, 16. коло: Мештац - Арсенал 1:0, Драјачево - Омладинац 0:0, Шумадија 1903 - Полеј (Т) 5:0, Водојажа - Таково 0:1, Славија - Рудар (Б) 2:1, Мокра Гора - Тутин 3:0, Трејча - Орловача 3:2, Карађорђе - Слобода (Г) 0:1.

Табела: Шумадија 1903 41, Мокра Гора 35, Таково 31, Славија 26,

Орловача 25, Полеј (Т) 25, Омладинац 22, Водојажа 20, Мештац 20, Тутин 20, Карађорђе 19, Трејча 17, Рудар (Б) 16, Слобода (Г) 15, Драјачево 13, Арсенал 9 бода.

17. коло: Слобода (Г) - Трејча, Рудар (Б) - Водојажа, Омладинац - Арсенал (субота, 14.30), Тутин - Славија, Таково - Шумадија 1903 (недеља, 14.30), Карађорђе - Мештац, Орловача - Мокра Гора, Полеј (Т) - Драјачево.

Права традиција лига, 16. коло: Шумадија - Бдућност 1:2, Сељак (МП) - Партизан (Ц) 0:3, Шумадија (Ч) - Јадран 0:1, Бејремар - Сушица 1:3, Бава - Јединство 0:0, Слобода (Д) - Колонија 0:1, Винојади ДБ - Корићани 1:3, Србија - Маршић 0:5.

Табела: Партизан (Ц) 39, Јадран 36, Сушица 34, Јединство 28, Колонија 26, Маршић 26, Слобода (Д) 24, Бава 22, Бејремар 20, Бдућност 20, Шумадија 18, Корићани 17, Сељак (МП) 16, Србија 14, Винојади ДБ 10, Шумадија (Ч) 3 бода.

17. коло: Маршић - Винојади ДБ, Партизан (Ц) - Бдућност (субота, 15.00), Србија - Шумадија, Корићани - Слобода (Д), Колонија - Бава, Јединство - Бејремар, Сушица - Шумадија (Ч), Јадран - Селак (МП) (недеља, 15.00).

СУПЕР ЛИГА

19. КОЛО: Црвена звезда - Раднички 1923 1:0, Војводина - Чукарички 1:1, Јавор - Спартак 0:0, Рад - Партизан 2:4, Јагодина - Вождовац 0:0, Слобода - Раднички (Н) 0:0, Напредак - Доњи Срем 4:2, ОФК Београд - Нови Пазар 0:1.
Црвена звезда 19 14 2 3 39:17 44
Партизан 19 13 4 2 39:15 43
Чукарички 19 9 5 5 20:15 32
Нови Пазар 19 9 4 6 21:18 31
Војводина 19 7 9 3 25:20 30
Јагодина 19 8 5 6 21:17 29
Раднички (Н) 19 6 9 4 18:13 27
Напредак 19 6 6 7 29:28 24
Спартак 19 6 6 7 14:22 24
Вождовац 19 6 5 8 15:19 23
Слобода 19 5 5 9 16:23 20
ОФК Београд 19 5 3 11 18:28 18
Раднички 1923 19 4 6 9 18:30 18
Доњи Срем 19 3 8 8 19:25 17
Јавор 19 3 8 8 15:22 17
Рад 19 4 3 12 10:25 15

20. КОЛО: Раднички 1923 - Рад, Чукарички - Јавор, Нови Пазар - Војводина, Доњи Срем - Црвена звезда, Вождовац - Напредак, Раднички (Н) - ОФК Београд, Спартак - Јагодина, Партизан - Слобода.

прилике, а Крагујевчани из контри, колико се то могло, покушавали да стигну до противничког гола. Из једног таквог налета, у 61. минуту, после акције Бељића подесној страни и асистенције, Адамовић је могао да се упише у стерелце, али га је у томе спречио голман Бајковић.

Једни погодак на утакмици постигнут је у 75. минуту, када је затајила одбрана "црвених". После корнера, лопта је главом спуштена пред усамљеног Касалицу, коме са три-четири метра није било тешко да је спроведе у мрежу.

Потом до изједначења није дошло, али - замало. Пред крај сусрета бек Марић је из једног слободњака лобовао истрачалог Бајковића, а лопта је прошла тик поред гола.

И поред свега, расплет у намери да се опстане у Супер лиги тек предстоји. Радничком у серији нешто лакших сусрета сада следи дуел са београдским Радом, који на "Чика Дачу" стиже у суботу.

В. У. К.

ПРВА ЛИГА - Ж

Креће Тријумф

КРЕЋЕ и пролећни део фудбалског такмичења у првенствима за даме.

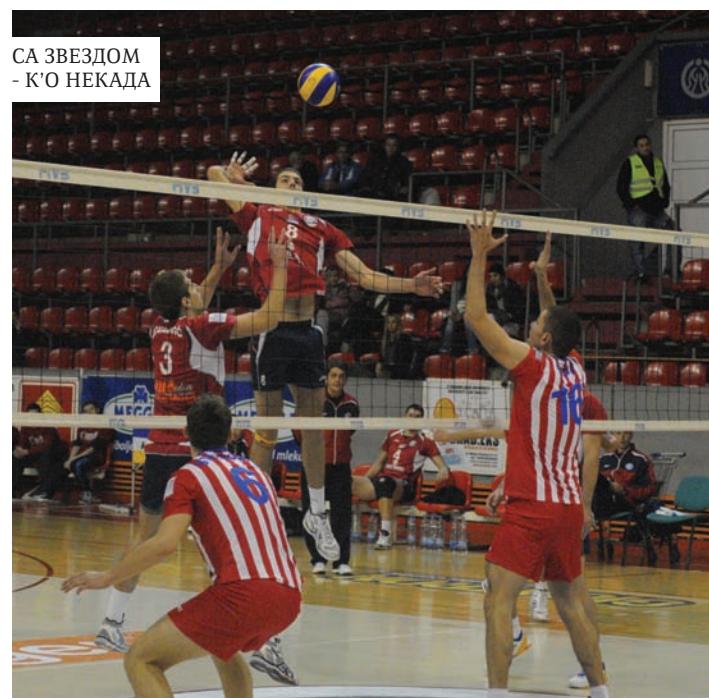
Крагујевачки представник, екипа Тријумфа, предстоји викенд ће, у оквиру 12. кола Супер лиге Србије, играти у Нишу против Машинца.

Овдашњи састав тренутно се налази на претпоследњем месту (од осам тимова) са пет освојених бодова.

С. М. С.

Друга традиција лига, 16. коло: Шумадија 1934 - Слоја (Л) 1:3, Азбесиј - Кошутњак 4:1, Борац (Д) - Кременац 4:0, Кушлово - Жежель 3:1, Заслава - Хајдук 0:1, Сељак (Ц) - Младост 2:1, Младост Телеферич - Башаје 4:1. Слободан је био 21. октобар.

Табела: Хајдук 37, Младост 33, Борац (Д) 32, Сељак (Ц) 29, Слоја (Л) 27, Кушлово 26, 21. октобар 22, Башаје 22, Жежель 21, Младост Телеферич 15, Заслава 14, Ш



ПРВА УТАКМИЦА

РАДНИЧКИ - РИБНИЦА 3:0

КРАГУЈЕВАЦ - Хала: „Језеро“. Гледалаца: 150. Судије: Баланчић (Београд), Лазаревић (Шабац). Резултат још деоницама: 25:21, 25:21, 25:23.

РАДНИЧКИ: Ђоровић 16, Премовић, Јовановић 6, Прошић (либеро), Петровић, Вуловић 13, Стевановић 1, М. Илић, У. Илић 12, Максимовић, Блајовић 8, Панићелић 8 (либеро).

РИБНИЦА: Маринковић 9, Стојасављевић 1, Усиљанин 3, Окошановић 15, Бојовић 11, Мочић (либеро), Радовић, Бићанин, Вељовић, Миловановић, Радевић 7, Шкундрић (либеро).

ДРУГА УТАКМИЦА

РИБНИЦА - РАДНИЧКИ 3:1

КРАЉЕВО - Хала „Старпова“. Гледалаца: 500. Судије: Ротић (Ужице), Петровић (Нови Београд). Резултат још деоницама: 25:15, 25:21, 19:25, 25:23.

РИБНИЦА: Наринковић 9, Стојасављевић 6, Усиљанин, Окошановић 20, Бојовић 10, Мочић (либеро), Радовић, Бићанин 1, Вељовић 1, Миловановић, Радевић 12, Шкундрић (либеро).

РАДНИЧКИ: Ђоровић 10, Премовић 1, Јовановић 2, Прошић (либеро), Петровић 4, Вуловић 10, Стевановић 1, М. Илић 1, У. Илић 19, Максимовић 7, Блајовић 10, Панићелић (либеро).

ТРЕЋА УТАКМИЦА

РАДНИЧКИ - РИБНИЦА 3:1

КРАГУЈЕВАЦ - Хала: „Језеро“. Гледалаца: 150. Судије: Мильковић (Београд), Пойловић (Сремски Карловци). Резултат још деоницама: 22:25, 25:22, 25:23, 25:20.

РАДНИЧКИ: Ђоровић 10, Премовић, Јовановић 2, Прошић (либеро), Петровић 10, Вуловић 11, Стевановић, М. Илић, У. Илић 20, Максимовић 9, Блајовић 14, Панићелић (либеро).

РИБНИЦА: Маринковић 12, Стојасављевић 1, Усиљанин 7, Окошановић 2, Бојовић 13, Мочић (либеро), Радовић 14, Бићанин 3, Вељовић, Миловановић, Радевић 12, Шкундрић (либеро).

РУКОМЕТ

МИЛЕНИЈУМ - РАДНИЧКИ 29:30

Титула надахват руке

БЕОГРАД - Дворана: СЦ „Вождовац“. Гледалаца: 200. Судије: Маринковић (Панчево), Мачић (Зрењанин). Седмерци: Миленијум 4/3, Раднички 5/3. Искључења: Миленијум 14, Раднички 12 минута.

МИЛЕНИЈУМ: Савко, Обрадовић 5, Богосављевић 7, Јањушевић 4, Драшаш 5, Станисављевић 4, Филиповић 4, Рибичић, Ђукић, Кужејић, Јеремић, Павловић, Цветићиновић, Белић.

РАДНИЧКИ: Обућина, Радосављевић 4, Степановић 5, Даниловић 3, Кукчић-Радојићи 4, Балаћ 6, Рисовић, Милошевић 4, Јовановић, Пријовић 4, Танић, Чаровић, Тошовић, Ђукић.

ОГРОМАН успех у походу ка историјској, првој титули било ког женског крагујевачког тима у игри са лоптом, направиле су рукометашице Радничког победом над директним конкурентом, екипом Миленијума у Београду - 30:29. Иако минимална, сасвим је довољна, пошто су Београђанке у Крагујевцу славиле истом разликом, али са мање датих голова (22:21), што у коначном збиру, све и да се на крају првенства поравнају бодовно на челу табеле, доноси предност нашем саставу.

Али, како се и прептостављало, тријумф је извојеван тешком муком. Млад, брз и веома компактан домаћи тим, током целог сусрета вребао је прилику да загорча живот Крагујевчанкама. Дуго је водио у првом полувремену, све до резултата 10:11, а и на одмор је отишao са два го-ла више у мрежи ривала (15:13).

Такав однос снага задржао се све до пред сам крај, а онда су „црвени“ напокон успоставиле прави ритам. Са седам узастопних голова преокренуле су скор у своју корист (27:24), а до истека 60. минута сложна готвујућа екипа дозволила је Миленијуму само да ублажи пораз.

В. У. К.

ОДБОЈКА

РАДНИЧКИ ПРОШАО У ПОЛУФИНАЛЕ ПЛЕЈ-ОФА

Рибница ошкаиена, сад на Звезду

ПРЕДНОСТ на табели из лигашког дела такмичења над ривалом, Раднички је преточио у полуфинале плеј офа. Свако је био бољи на свом терену, а по приказаним играма даље иде за нијансу квалитетнија и спремнија екипа. Наш тим показао је известан напредак у односу на досадашње партије, што свакако радује пред наставак такмичења.

Одличну, једну од најбољих партија у овој сезони, пружили су Крагујевчани у првом мечу. Све је током највећег дела сусрета функционисало на високом нивоу, осим првог темпа у коме Јовановић и средњаци никако нису умели да се снађу. Сервис је био изузетан, пријем више него подношљив, тако да је максимална победа заслужена, али тешко извојевана. Екипа са друге стране пружила је јак отпор, па су малобројни посетиоци имали прилике да виде заиста изузетну утакмицу. Најбољи су играчи Радничког били баш у завршницама сетова, када нису сервирали са „алибијем“, већ снажно, агресивно, што је и доносило превагу. Предњачио је Игор Јовановић са две дуже серије у прве две деонице, па је остварена разлика била сасвим довољна за мирни финаш. Све у свему, цела екипа заједно са тренером, функционисала је онако како прижељкујемо.

У Краљеву нешто другачија слика. Домаћи, жељни реванша и мајсторице, додали су гас и изједначили. Ипак, поново је виђен изузетно борben и квалитетан меч. Први сет био је веома кратак, док су у другом Крагујевчани попустили тек у финишу, после вођства од 16:15. Одличним блоком у трећој деоници, нарочито пасивним, неизвесност је враћена, али „црвени“ нису издржали до краја. Имали су чак 19:18 у последњем сету, но налет Краљевчана било је, у овом случају, немогуће издржати.

Трећи меч почeo је не баш сјајно по наше одбојкаше. Гости су били прецизнији, много бољи у пољу, сервису, а нарочито блоку, па први освајају сет у крагујевачкој мајсторици. Међутим, ваљда задовољни постигнутим, не улазе са пуном тензијом у наставак, док друга страна окреће лист. Блиц криг са почетка, било је 7:1, био је довољан за изједначење. У трећој деоници велика борба, а поново као у првом мечу, Раднички бриљира у завршници. Тако је било и у последњој, па је радост после победе свакако веома заслужена.

Следи полуфинална серија која се игра у три добијене утакмице, по систему 2-2-1, четртком и недељом. Дакле, прве две утакмице играју се у Београду са Црвеном зvezdom, вечерас, па 23. марта. Други полуфинални пар чине Партизан Визура и Војводина.

М. М.

ПРВА ЛИГА - Ж

Раднички вратио чело Крагују

Одличном игром одбојкашице Радничког дошли су до помalo неочекиване победе над, до овог кола лидером на табели, имењакињама из Београда. У веома узбуђивој и неизвесној утакмици екипа је дала максимум и славила у тај-бреку, по деоницама 18:25, 25:13, 13:25, 25:16, 15:10. Овом победом направљен је и озбиљан бо-

довни размак у односу на опасну, зону испадања, те је за крагујевачку одбојку, завршен поприлично озбиљан посао.

Крагуј је искористио овакав расплет и максималном победом у Петроварадину, над екипом Варадин-Војводине, поново стекао два бода предности у борби за директан пласман у Супер лигу. Резултат по сетовима био је 25:6, 25:22, 25:18.

До краја такмичења остала су још три кола, а у наредном, 20. по реду, игра се крагујевачки дерби у коме је домаћин Крагуј.

М. М.

РАДНИЧКИ

- Ц. ЗВЕЗДА 28:21

Све ближе плеј-офу

КРАГУЈЕВАЦ - Хала: „Језеро“. Гледалаца: 300. Судије: Ковач (Косовска Митровица), Милошевић (Звечан). Седмерци: Раднички 2/1, Црвена звезда 8/6. Искључења: Раднички 10, Црвена звезда 16 минута.

РАДНИЧКИ: Ристић, Милошевић 9, Жејарац, Станић 2, Правица 4, Јанићевић, Гулешић 4, Лекић, Гробовић 1, Пејровић, Мишићић, Јаћимовић, Томић 1, Шмитић 2, Босић 3, Рајчићевић 2.

ЦРВЕНА ЗВЕЗДА: Косановић, Лазовић 1, Торбица 1, Пантелић, Ачаковић 3, Денић 1, Шошић, Џујара, Оризовић 2, Нешовановић 2, Кајанић 3, Павлов 7, Брајовић 1, Мартиновић, Антић.

ТРКА за четвртим лигашким местом, које води у плеј-оф, захваљујући победи над Црвеном зvezдом - 28:21 - по Раднички ће се наставити и у последња два кола. Наиме, велике дилеме ту и нема. Наш тим ће вероватно морати да оствари оба тријумфа до краја првенства, уз то да суботички Спартак негде кикнесе, како би се додомагао, пред почетак сезоне најављивање борбе за титулу.

Ако је судити према игри у недељном сусрету, шанси за тако нешто има. Као и у последња два меча, рукометаши „црвених“ играле су одлично, одважно и агресивно, што је врло брзо потпуно разоружало Београђане.

Некако су се гости и држали у уводним минутима, пратили резултат до стања 3:2, а онда је из минута у минут разлика у корист Крагујевчана расла, све до максималних осам голова (13:5).

Јесте да су Зvezдаши до полувремена стigli на 13:8, али даље нису могли. Расположени Крсто Милошевић, уз помоћ саиграча и у наставку дуела немилосрдно је решетао њихову мрежу, те је у 53. минуту поново било више него довољних - 25:17.

Како рекосмо, за викенд Напредак у Крушевцу мора бити савладан.

КУП СРБИЈЕ

Девојке за Инђију

У ОКВИРУ лигашке паузе, у суботу ће се одиграти утакмице четвртфинала Купа Србије за жене. Рукометашице Радничког пут мешу четири најбоље потражиће у дуелу са екипом Железничара у Инђији.

Мушки састав „црвених“, прилику да се нађе на финалном турниру Купа имаће 2. априла, када, такође у четвртфиналу, дочекује шабачку Металопластику. В. У. К.