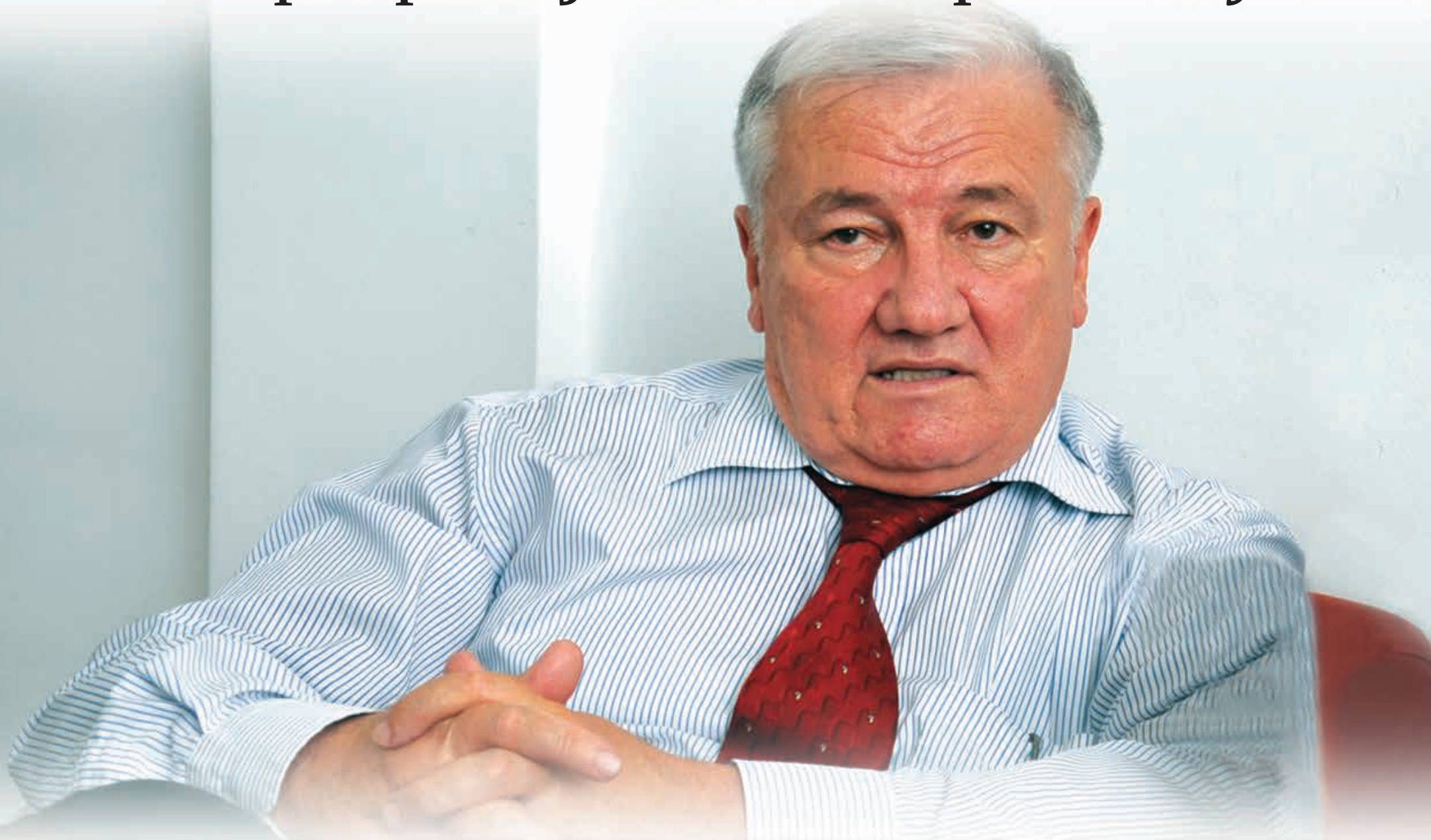


ПРОФЕСОР ДР МИЛАДИН ШЕВАРЛИЋ

Пољопривреда је неактивирани *Фијати*



ИЗБОР ДИРЕКТОРА У ЈАВНИМ ПРЕДУЗЕЋИМА

Скупштинска већина *пропусила* само своје

СТРАНА 4



МАЊЕ НОВЦА ЗА МЛАДЕ РОДИТЕЉЕ

Буџетска беспарица *ударила* по бебама

СТРАНА 5



НАЈАВА НОВОГ ЦЕНОВНИКА „ЕНЕРГЕТИКЕ“

Подизање температуре пред грејну сезону

СТРАНА 6



ПРОБЛЕМ И ДИЛЕМЕ ДАВАЛАШТВА КРВИ

За добровољност увек треба мотив

СТРАНА 9

Dvosobni stanovi i stanovi na 5. i 6. spratu za samo 833 evra/m² + PDV.

SAMO 833 €/m² + PDV

GRATIS
BRANJE
POSREDOVANJE

SMALLVILLE
Kragujevac
Prodaja i informacije: +381 34 635 2641
info@smallville.rs, www.smallville.rs

ФИЛИГРАН
ЗЛАТО - СРЕБРО

ЗНАТНСКО ДВОРИШТЕ - ПЕШАЧКА ЗОНА - КРАГУЈЕВАЦ

AUSPUH SERVIS

PRODAJA I UGRADNJA ORIGINALNIH IZDUVNIH SISTEMA

IMASAF

KelecsAuto

M. BLAGOJEVIĆA 55
362 557, 064 122 9 240

Reciklaža kertridža i tonera

dobar kertridž mir u kući

Refill M

Karadorjeva 51, www.refilm.com
Tel. (034) 33 77 98 (034) 34 01 03 (064) 287 64 64

PERMONT

- ROLETNE
- VENECIJANERI
- TRAKASTE ZAVESE

063 853 9 006

Удри по локалним заједницама

Локалне самоуправе у целој Србији ухватила је нова, веома разложна зебња најавом „реформских“ резова реконструисане Владе у сфери пореске политике.

Тачније, врло јасан наговештај да ће бити смањен порез на зараде, од кога се великим делом, у неким општинама и градовима чак и доминантно, пуне локални буџети, сасвим сигурно би довео до даљег сиромашења њихових каса, које су ионако чешће празне него што им звезка нека сића. Полупуне одавно нису, а пуне никада нису ни биле.

Одлучи ли се на такав потез, Влада ће лако добити подршку у јавности, јер образложење, бар за мање упућене, наизглед делује сувисло: растеређују се зараде превеликих државних намета, послодавцима се смањује „цена“ радне снаге, па се стварају и могућности за нова запошљавања. Такву причу већ смо слушали пре неколико месеци када је такође малчице скинут порез за плате, али су истовремено, такође за малчице, повећани доприноси на те исте плате, па је оптерећење привреде остало исто, односно растеређења није било.

Дакле, од те „мере“ ни послодавци ни запослени нису имали никакве вајде, али су општине и градови одмах морали да „калкулишу“ за петнаест до двадесет посто мање буџетске приходе.

Једино је ућарила држава, односно државни фондови, пре свега онај пензијски, али и њега је унаказила само држава и – ту се зачарани круг опет затворио.

Тада је изненађујуће било што је ова гимнастика начињена за мандата Млађана Динкића у Министарству финансија, оног истог Динкића који се код претходне власти, као лидер Уједињених региона Србије, изборио да се расподела пара од пореза на зараде коригује на однос 80 према 20 одсто у корист локалних самоуправа над државом. За власти напредњака и социјалиста пропорција је остала иста, али је маса за расподелу смањена, па су општине и градови закинути за пристојну суму, рецимо, крагујевачки бу-

џет ће ове године због мање пореске стопе на плате остати „краћи“ за 400 до 500 милиона динара. До душе, питање је колико се Динкић и питао за ово „кресање“, а колико су га диктирали већински централисти у власти.

Овом приликом ваља подсетити на још неке чињенице када је реч о приходима локалних заједница. Прошле јесени, опет под великом помпом „растеређења привреде“, држава је укинула неке такозване парафискалне намете, који су, опет, чинили буџетске приходе општина и градова, а од јануара 2014. године укида се накнада за коришћење грађевинског земљишта, такође изворни приход локалних каса.

Ако се уз већ учињено и оно што ће се извесно учинити, још смање и порези на зараде, општине и градови буквално ће постати „социјални случајеви“. Уствари, опште није спорно то да ће тзв. реални сектор стварно морати да се ослободи тешких и великих државних намета. Напротив, то је императив и држава што пре и што осетније мора да ограничи своју незајажљивост према субјектима привређивања, али ако то и даље буде чинила на више него очигледну штету локалних самоуправа, не да ову земљу неће увести у ред, него ће направити нову велику пустош, посебно у унутрашњости, и посебно у мањим местима. А она су, треба ли доказивати, већ толико девастирана да су више мртва него жива.

Нажалост, ни у звучним наступима нових оратора из врха српске политике локалне заједнице нису ни у „фус нотама“, осим ако није реч о политичким „уподобљавању“ општинских власти са актуелном републичком. Оне су суштински маргинализоване, а то није модел којим се одликује развијена Европа којој стремимо. Али, пошто смо прихватили да нас европејци у много чему „уче па мети“, можда ће се на путу прикључења отуда појавити и упозорење да су локалне самоуправе цивилизацијски и демократска достигнућа која се морају уважавати.



Карикатура: Горан Миленковић

Грађевинска дозвола за прозор

Бирократија је по дефиницији тешка, некад је нужна, уме да буде и од користи, али је по правилу – бездушна.

Телевизија Крагујевац је, сада у понедељак, у свом информативном програму објавила једну документарну рубрику која би, да није прављена најаутентичнијим „алатом“ телевизије – сликом и живом речју, могла да изазове сумњу у веродостојност догађаја.

Сиже приче је следећи.

Стари брачни пар, веома времешан и озбиљно нарушеног здравља, у свом стану, у стамбеној згради у Улици Војислава Калановића, заменио је дотрајали дрвени прозор новим, али је од грађевинске инспекције добио налог да у року од петнаест дана прибави грађевинску дозволу као да, малтене, гради но-

ву кућу. Ко не зна, та дозвола подразумева дебелу топку разноразних „папира“ који се добијају на много којекаквих овлашћених шалтера, дабоме, за не малу своту пара. Од идејног решења до дозволе за употребу, што би ваљда значило за отварање и затварање прозора.

Прича даље каже да је инспекција показала ревност када је добила анонимну пријаву, вероватно неког „доброг“ комшије, да двоје старих људи мењају прозор „на дивље“, без штамбиља и парафа надлежних служби.

Заиста је било тужно слушати брачни пар „преступника“ с којима је разговарала новинарка. Њихови искрени и простодушни одговори да су ставили нови прозор уместо дотрајалог, старог преко че-

трдесет година, јер кроз њега „дува“, а иде зима... сигурно су наишли на разумевање свих који су их гледали, али не и кад анонимног цинкароша и строгих инспектора. Председник скупштине станара потврдио је да је много столарије у згради замењено, али да је инспекцијско решење с налогом да се прибаве дозволе (или ће бити рушења бесправно „подигнутог“ прозора – опаска редакције) стигло једино овом брачном пару.

Новинар није добио одговор „друге стране“, али шта би па инспектора имао да пита и какав би одговор добио? Јесте, важећа законска регулатива тражи да се за све има дозвола, с тим нормама већ смо „ушли у Европу“, али кад не бисмо знали да је „пола Крагујевца“ саграђено без грађевинских дозвола поред „живе и здраве“ инспекције, како нађоше да се прсе законитошћу пред људима који нису ни бахате парајлије, ни „лица са потерница“, већ само чести-ти људи који желе да преброде још једну зиму. Брука и срамота!

prozori i vrata
sunce
suncemarinkovic.com

Пакет у боји



Potražite Akri Kolor prozore u boji
i dekorima drveta po sniženim cenama

034/330-870
011/6300-541

ЖИТОПРОДУКТ

Крагујевац, Војводе Путника 70
Телефони: 034 370 303
370 215, 370 072, 370 135, 370 192
zitoprodukt@nadlanu.com

Брашно по произвођачким ценама

Произвођачке цене,
гарантовани квалитет
белог, лиснатог,
печеног, замрзнутог
пецива

Све врсте хлеба и пецива у нашим објектима:
ТЦ Аеродром, Мала лијаца,
код улаза у Житопродукт,
у кругу Заставе,
у Улици Драгослава Срејовића 5



МОЖЕ ЛИ ДЕВЕТ ХЕКТАРА КАСАРНЕ „РАДОМИР ПУТНИК“ КОНАЧНО ДА ПОСТАНЕ ГРАДСКА ИМОВИНА

ПРЕДЛОЗИ НАЦИОНАЛНЕ ОРГАНИЗАЦИЈЕ ЗА ЛОКАЛНИ ЕКОНОМСКИ РАЗВОЈ (НАЛЕД)

Дати градовима забатаљену војну имовину

Међу тридесет предлога које је НАЛЕД упутио Влади Србије за „побољшање пословног окружења“ је и онај да се на локалне самоуправе пренесе војна имовина и имовина фирми из неуспелих приватизација, како би је општине и градови понудили инвеститорима. Иначе, ова асоцијација заступа тезу да локалне самоуправе имају далеко већи интерес од централних власти да привуку инвеститоре

На адресу Владе Србије прошле недеље стигло је 30 препорука за боље пословно окружење које је послала Национална алијанса за локални економски развој (НАЛЕД), а предложила је и доношење два нова закона. Први је о спречавању сувишне папирологије који би, практично, натерао државу да за сваки тражени документ објасни и зашто га тражи, као и колико је времена и пара потребно за добијање тог документа. Ако би то заживело, брже би се оверавале здравствене и радне књижице, подносили захтеви за пореско уверење, добијало породилско одсуство, плаћали порези и доприноси.

Осим тога, предложен је и закон о улагањима, који би довео до успешнијег привлачења инвестиција, а истовремено би дао већа овлашћења локалним самоуправама.

Идеје за бољи пословни амбијент

Препоруке НАЛЕД-а у суштини представљају идеје за унапређење пословног амбијента које имају чланове алијансе - општине и компаније. То нису само идеје, тврде у НАЛЕД-у, већ и проблеми за које се очекује да буду што пре решени уколико се размисли о бржем развоју. Пре свега, то се односи на првих пет, системских препорука, које укључују измене Закона о раду, убрзавање издавања грађевинских дозвола, борбу против сиве економије, јачање инспекцијског надзора и промене у пореској администрацији. Без тога се не може убрзати темпо привлачења инвестиција, нити смањити незапосленост.

- Нисмо желели само да загова-

рамо нешто што пословна заједница одавно помиње и што је очигледно да мора да се примени, али је питање када. Желели смо да предложимо и нешто ново што би додатно мотивисало Владу да примени неопходна решења. Ту бих најпре поменуо предлог да се донесе нови закон о улагањима, као и предлог да се донесе закон о спречавању сувишне папирологије. Желимо и да Влада већ после шест месеци од доношења било ког закона анализира ефекте на грађане и привреду како бисмо тај пропис мењали на време, а не да и по неколико година радимо у складу са лошим решењима јер неко не жели да призна да је направио тешко примењив пропис, каже Владан Атанасијевић, председник Управног одбора НАЛЕД-а.

У оквиру предложеног закона о улагањима за локалне самоуправе нарочито пажњу привлачи предлог за децентрализацију подстицајних политика за улагања, што значи већа овлашћења за општине и градове, који би тако добили шансу да се сами боре за инвестиције, уместо да чекају на централну власт.

Наш саговорник каже да у Србији у просеку свега 15 одсто државног буџета одлази локалним самоуправама. Са друге стране, у развијеним земљама ка локалу иде најмање пола, две трећине или чак и већи део буџета. То је, заправо, доказ нивоа централизације на нашим просторима и то није добро. Општине у многим сегментима имају далеко већи интерес од централних власти да направе неки резултат, уместо што многе од њих чекају да им Влада пронађе инвеститора. Оне би се сигурно боље бориле против сиве економије да су у њиховој надлежности инспекцијски органи. Када је реч о

улагањима, локалне самоуправе брже би издавале грађевинске дозволе, лакше би привлачиле инвеститоре када би имале веће могућности у располагању имовином коју би могле да понуде инвеститорима, када би се питале о појединим процедурама, уместо што чекају на дозволе државних органа.

Атанасијевић тврди да су то велики разлози да се локалним самоуправама да права шанса да се саме боре за сопствени развој и осмисле политику привлачења улагача, која се не би сводила само на давање бе-

на које је одредила Пореска управа. Број неразвијених општина који је откупио војну имовину на својој територији је мањи од 10 одсто. Решење би било омогућити локалним самоуправама да објекте ставе у функцију економског развоја.

- То су често велики објекти на добрим локацијама који би производним компанијама били интересантни. Овако, војска углавном чека оне који би градили стамбене објекте и платили квадратима, што се не догађа. И оно мало војне имовине што је продато, у две трећине слу-

ставници општина нас стално контактирају, каже наш саговорник, јер желе да реше проблеме са фирмама у стечају, али су немоћни. Ретки су случајеви, као што је пример „Тимочанке“ у Зајечару, чији је погон успешно претворен у бизнис инкубатор.

У овдашњој Градској управи сматрају да је ово изузетно рационалан предлог и сматрају да би Влада требало да га прихвати. Члан Градског већа за инвестиције и развој Небојша Васиљевић подсећа да је град све покушао да врати десет хектара земљишта у најужем центру града, где се налази порушена касарна „Радомир Путник“, али то до сада није успело.

- Ми смо свашта прошли у покушају да то остваримо, добијали смо судске процене тржишне вредности Пореске управе, које су биле на штету грађана и инвеститора. Сада је време још теже и та прича о великим откупним ценама апсолутно не пије воду. Прво из разлога што се гро инвестиција реализује кроз партнерство јавног и приватног сектора. Дакле, генерално гледајући прича о комерцијалним инвестицијама на оволиким захватима, у овом тренутку није реална. Реално би било да се та имовина уступи граду, а стојим на становишту да би војсци, свакако, требало уступити 21 одсто и сматрам да је то у интересу свих нас, каже Васиљевић.

Он додаје да су недавно гледали регулационе планове Крагујевца из 1929. године, где је, између осталог, било предвиђено да се испод ове порушене касарне у центру провуче нова улица, која би требало да изађе на Даничићеву, а да се све преостало земљиште уступи граду и да то буде градски трг. Дакле, више од 80 година, у разним политичким системима од краљевине до комунизма и демократских власти, траје захтев Крагујевца да се у најужем градском језгу војна имовина врати на употребу грађанима. Васиљевић закључује да ако Влада има намеру да подржи нова инвестициона улагања и отварање нових радних места, онда би требало да прихвати ову рационалну препоруку, јер ова имовина је један од драгоцених ресурса за привлачење инвеститора.

Гордана БОЖИЋ



Владан Атанасијевић: У Србији свега 15 одсто државног буџета одлази локалним самоуправама, док у развијеним земљама „локалу“ иде најмање пола, па и две трећине. То је доказ централизације и то није добро

сплатног земљишта и попусте на плаћање локалних такси.

Вишегодишње „тражење“ касарне

У оквиру овог предлога нарочито је занимљива идеја да се на локалне самоуправе пренесе војна имовина и имовина из неуспелих приватизација коју нико не користи, како би је општинари понудили инвеститорима.

Наш саговорник каже да у Србији има више од 400 војних објеката које војска не користи и слабе су шансе да ускоро буду продати. Број објеката компанија које су у стечају далеко је већи. Све су то ресурси који се не користе, што је велики луксуз за земљу на нашем нивоу развоја.

Од 79 локалних самоуправа у којима постоји таква војна имовина, чак 59 је показало интерес да учествује у њеној комерцијализацији. Међутим, иако су имале право пречке куповине, мали број општина је успео да је откупи због високих це-

чајева купци су били локалне самоуправе. Уз добар договор, војска би могла да нађе свој интерес у сарадњи са локалном самоуправом. Преносе војне имовине локалним самоуправама многим би пре свега решила проблем мањка земљишта и објеката које могу да понуде инвеститорима. Успешан пример имамо у Суботици, где су купили касарну „Петар Драшћин“ и претворили је у индустријску зону чиме су обезбедили земљиште за инвестиције, објашњава Атанасијевић.

Слично је и са фирмама у којима су пропале приватизације и сада се налазе у стечају. Њихове хале могу да буду важан адут у привлачењу инвеститора, јер им скраћују време инвестиције и смањују трошкове, које би имали када би се одлучили за гринфилд улагање. Овако, локалне самоуправе имају мале или никакве надлежности у односу на државу када је реч о решавању проблема фирми у стечају, а имају већи интерес. Те хале су празне и девастиране уместо да упошљавају. Пред-

ИЗБОР ДИРЕКТОРА У ЈАВНИМ ГРАДСКИМ ПРЕДУЗЕЋИМА

Скупштинска већина *пропустила* сам

Од 15 кандидата за директоре 11 градских предузећа, изабрано је осам, од којих шест из УРС-а и по један из СПС-а и ЛДП-а. Без гласова одборника остало је троје кандидата ДС-а, а конкурс ће бити поновљен у пет предузећа. Одборници Демократске странке жестоко су реаговали на овакав исход, а добили су одговор да су се они понашали још горе док су били на власти у граду

Едећи по резултатима избора за директоре градских предузећа, „револуционарни“ Динкићев закон о изласку партијских кадрова и деполитизацији функција остаће само мртво слово на папиру. Да зло буде веће, чак ни они који су тај закон предложили, показали се, нису били вољни да га спроведу у пракси, јер с нестрпљењем очекивана седница Скупштине града, прошлог петка, на којој је једна од тачака дневног реда била именовање директора јавних и комуналних предузећа, први пут по новом закону, није донела ништа ново. Коалиција на власти потврдила је овом приликом да не жели да испусти конце из својих

руку, нити да руководеће позиције препусти неком другом, осим члановима своје партије, чиме је сасвим обесмишљена читава конкурсна процедура, као и рад конкурсне комисије која је испитивала и бодовала кандидате.

Без обзира на предлог комисије и број освојених бодова, који су били на завидном нивоу, одборници владајућих партија занемарили су ранг листу и све што је комисија урадила и гласали за своје људе. Кандидати Демократске странке нису добили подршку, што је, мора се признати, било и очекивано.

■ Гласали за своје људе

На редовној скупштинској седници прошлог петка, 13. септембра, бирани су директори 11 град-



КРАГУЈЕВЦ ДАЛЕКО ОД ДЕМОКРАТИЈЕ

ских предузећа. На ранг листу коју је саставила Комисија за именовање директора владајућа већина

на имала је осам својих кандидата, УРС шест, а СПС и ЛДП по једног, и сви су добили подршку да у наредне четири године обављају директорски посао. Троје представника ДС који су били и једини кандидати за руководиоце у три градска предузећа, испали су из ове политичке игре.

УРС-а), а Јавним стамбеним предузећем Иван Ристић (ЛДП).

Занимљиво је да су Раонићу и Ђетковићу, који су иначе освојили и највише бодова на тестирању, одборници у највећем броју указали поверење, с обзиром да су за њих гласала и два представника опозиционе Српске напредне странке, а један глас напредњака добио је и Радиша Јеремић.

Предузеће за изградњу града, СЦ „Младост“ и ЈКП „Зеленило“ нису добили нове директоре, пошто су за ова места једини кандидати били кадрови опозиционог ДС-а. Реч је о Марку Јанковићу, Братиславу Ураковићу и Снежани Лазовић, кандидатима којима је градска комисија доделила највише бодова и који нису имали конкуренцију, али то, очито, није био довољан разлог да их владајућа већина изгласа за руководиоце.

Уместо тога, одборници су гласали да актуелни директори и даље остану на својим функцијама, као вршиоци дужности, иако је Комисија одбацила њихове пријаве још у првом изборном кругу, због некомплетне документације или зато што нису понудили квалитетан план и програм рада предузећа. Тако ће Предузеће за изградњу и даље водити Слободан Крунић, СЦ „Младост“ Мирољуб Новоковић, а „Зеленило“ Јелена

ИЗАБРАНИ ДИРЕКТОРИ



ДЕЈАН РАОНИЋ



ДРАГАН ЈЕВТОВИЋ



НЕНАД ВАСИЉЕВИЋ



ОБРЕН ЂЕТКОВИЋ



ИВАН РИСТИЋ



ДУШАН ЖУПЉАНИЋ



РАДИША ЈЕРЕМИЋ



МИЛУН ПЕТКОВИЋ

Реаговање Братислава Ураковића

Погледај Спортски центар *Младост*, градоначелниче

Припремајући се детаљно за избор директора ЈП СЦ „Младост“ у Крагујевцу, морао сам у потпуности да сагледам све људске и материјалне ресурсе, потенцијале и пропусе, позитивно и негативно у том предузећу. Као резултат настао је и програм који је комисија за избор директора усвојила и предложила ме Скупштини града Крагујевца, као јединог кандидата који испуњава све услове и потребна знања.

Како рече градоначелник на Скупштини у петак, 13. септембра он је лично заслужан за све успехе, али и сноси одговорност за оно што не ваља. Крајње добронамерно му преносим чињенице које сам сагледао припремајући своју кандидатуру, а на којима бих ја здушно радио да се промене.

Ово се односи на огромно незадовољство стално запослених радника нередовним исплатама зарада (до петка 13. септембра примили су плату за јун 2013.), као и запослених по уговору, којима надокнада од око 20 хиљада динара касни и у односу на стално запослене.

Моје замерке су и да је стадион непримерен овако великом граду као што је Крагујевац (погледајте стадионе у Ужицу, Јагодини, Г. Милановцу) непокривен је, ВИП ложа је из седамдесетих година, недостају седишта на западу па се седи на бетону, гомила зарђалог лима намењена је сниматељима. Оно што је одрађено коректно (свлачионице и помоћни терени) грађани не виде и нису у складу са ве-

ма запуштеним централним стадионом, атлетском стазом и трибинама. Мали број реклама на стадиону (нема ни „Фијата“) говори о недовољној подршци крагујевачке привреде развоју спорта.

Такође, неискоришћена је Спортска хала „Језеро“, где се организују и лиге у малом фудбалу, уместо да се у њој одржавају српска и балканска такмичења у спортовима и играма. Успех КК „Раднички“ не прати адекватан приход који би модернизовао ову грађевину.

Хала „Језеро“ нема оптички телекомуникациони прикључак, који је већ изведен до „Роде“. Због тога се преноси обављају преко бакарних жица, што је равно кућној инсталацији. Без оптике

нема добре слике и интернета, па ни преноса европских такмичења у хали. Исто то важи и за стадион, где СЦ „Младост“ нема ни фиксни телефон ни интернет.

Само један одсто наших суграђана зна да постоји нова куглана СЦ „Младост“ у Другој крагујевачкој гимназији, а један промил њих је користи. Предлажем финансирање кроз закупце, а не масовно организовање великих спортских и других догађаја.

Хиподром стоји закуцан у времену седамдесетих, где пар десетина коњских грла шета поред штале која дешенију стоји недовршена. Стаза изрована, делимично ограђена, стоји запуштена. Овај простор на ободу Шумарица Кра-

гујевчани много воле и треба под хитно одредити намену за будућност. Голубарници су ти који га тренутно украшавају и дају му живот и подсећају на историју.

Питање свих питања је имовина (и једно од питања за мене као кандидата за директора на усменој тесту): Чији су стадион „Чика Дача“, хала „Језеро“ и мањи стадиони „Арсенал“, „Сушица“, „Бубањ“? Власништво ових стратешки битних објеката за град Крагујевац мораће брзо да се одреди и усклади са новим Законом о јавним предузећима. За сада СЦ „Младост“ само газдује овом имовином. Логично да је ова имовина стварана издвајањем од грађана Крагујевца и припада СЦ „Младост“ и надам се да градоначелник неће дозволити да пређу у приватно власништво.

Ако градоначелник ово погледа и промени, онда је конкурс за избор директора јавних предузећа, у мом случају успео.



Радник који је недавно добио отказ у СКЦ-у и секретар установе, у одвојеном обраћању овим новинама, изнели су низ замерки на рачун директорке Наде Марковић, од којих неке квалификују као непотизам и незаконит рад

Пише Елизабета Јовановић

Е а тврдњама да у Студентском културном центру има и „представа“ које се не „играју“ јавно, а уз то су и противзаконите, овим новинама обратило се двоје људи. Прво Милан Костић, бивши шеф „Арт кафе галерије“, а затим и бивши радник СКЦ-а, па потом Гордана Петковић Лазић, се-

избегли трошкови, међутим, он је још у јулу прошле године полицији послао кривичну пријаву „против одговорних у СКЦ-у“, што говори да неспоразуми нису „од јуче“.

Укратко, Костић у кривичној пријави наводи неколико, по њему, спорних ствари. Прво, да је фолклорно друштво „Светозар Марковић“, које ради у оквиру СКЦ-а, гостовало у Канади и Француској, да је за концерте које је имало доби-

ШТА СЕ РАДИ У СТУДЕНТСКОМ КУЛТУРНОМ ЦЕНТРУ

Драма иза сцене



„АРТ КАФЕ“ ДОК ЈЕ РАДИО И САДА – ПРАЗАН И ЗАТВОРЕН



кретар установе, а у прошлом периоду и њен директор. Они углавном прозивају актуелну директорку Наду Марковић, која је на челу СКЦ-а још од марта 2007. године.

Костић је у јулу ове године, заједно са још тројицом запослених, добио отказ јер је пре тога затворен „Арт кафе“, званично – због непрофитабилног пословања, у коме су они радили. Одмах потом он се писмом обратио директорки Марковић са захтевом да му исплати разлику у зарадама јер је шест година примао минималац, што је, као тврди, било незаконито и противно колективном уговору. Писмо завршава следећим речима:

„Ако сте себи могли незаконито годинама да дајете стимулацију, ако сте шест година могли да возите службени ауто без одлуке Управног одбора и узимали новац за превоз, незаконито исплаћивали зараде преко студентске задруге, онда је нормално да и мени исплатите оно што ми по закону припада.“

Костић нуди директорки и да се вансудски „поравнају“, како би се

јало новац, али да он није завршио на рачуну установе. Помиње износ од пет хиљада евра за наступ у Француској, за шта, наводи, има и сведоке.

Потом тврди да је било сукоба интереса јер су неки радови у СКЦ-у поверавани директоркином зету, при чему је њихова вредност преувеличавана. На душу директорки ставља и то што су нека лица радила у СКЦ-у, а зараде су исплаћиване преко омладинске задруге на друга имена.

Милан Костић у пријави наводи и да директорка „четири године користи службени ауто у приватне сврхе, а истовремено прима надокнаду за превоз“. После пријаве Управном одбору да то није законито, она се писмено одрекла новца за превоз, али и даље користи аутомобил установе, а да притом није вратила новац који је претходно узимала.

На крају Костић прозива директорку Марковић да је „са једног рачуна, са којег примају зараде радници које се финансирају из средстава СКЦ-а, пребацивала новац на други рачун да би исплати-

ла стимулацију појединим радницима, а увек прво себи. Због тога четворо запослених у Арт клубу нису могли да имају пуну зараду, већ су добијали минималац“.

Поводом ове кривичне пријаве Милан Костић се писмено обраћао и директору полиције, с тврдњама да крагујевачки инспектори дуго ништа нису чинили по његовој пријави, а да су затим само површно проверавали наводе које им је предочио.



Једини опипљиви резултат до сада је – отказ који је добио Костић, а са њим и још троје запослених у СКЦ-у.

■ Бивша о садашњој директорки

Некадашња директорка СКЦ-а Гордана Петковић Лазић, сада секретар установе, понавља или потврђује неке од навода које је изнео Милан Костић, уз оgradu да не жели никакав лични обрачун са директорком, нити има неки свој посебан интерес јер јој је остало само два месеца до пензије.

– Није ми позната визија и стратегија рада и развоја СКЦ-а директорке Наде Марковић, али зато

” Милан Костић: Ако сте себи могли незаконито

годинама да дајете стимулацију, да возите службени ауто без одлуке Управног одбора и узимате новац за превоз, незаконито исплаћивали зараде преко студентске задруге, онда можете и мени да исплатите оно што ми по закону припада

њена „способност“ када су у питању личне привилегије и погодности нема границе. Као противуслугу, непосредно после именована за в.д. директора, прима у радни однос неколико чланова ДСС. То је уобичајна пракса и не би била значајна да се међу новозапосленима не налази и особа која је без адекватне школске спреме и практичног знања доведена да води послове у Информационом центру, каже Гордана Петковић-Лазић.

Она објашњава да је Информативни центар отворен средствима донације и у њега је уложено 100.000 евра. У свом саставу је имао и „Арт кафе галерију“, рачунарски центар са 11 компјутера, читаоницу са преко 600 наслова на страним језицима и двадесетак стручних часописа. Пружао је услуге коришћења рачунара, интернета, обуку за рад на рачунару, курсеве енглеског језика и био је једини ЕЦДЛ тест центар у граду.

– Захваљујући „доброј“ кадровској политици директорке, Центар је затворен, каже наша саговорница, додајући, ако немате тетку за директорку вероватно ћете бити један од многобројних који годинама чекају на запослење.

– Наиме, директоркина сестричина, по занимању техничар за пејзажну архитектуру, прво преко омладинске задруге почиње да ради као конобарица у „Арт кафеу“ 2010.

Реаговање

Нисте консултовали здравствену струку

(„Бол у оку и у души“, „Крагујевачке“ број 224)

Дом здравља Крагујевац вам се обраћа са молбом да поводом текста „Муке са докторима – Бол у оку и у души“, објављеног 12. септембра у вашим новинама од стране новинара М. Обреновић, након интервјуа са пацијенткињом Драгицом Марковић, објавите и овај текст јер објективна и потпуна информација захтева и консултовање здравствене струке.

Увидом у медицинску документацију пацијенткиња Драгица Марковић је први пут дошла у очну ординацију Дома здравља 26. августа жалећи се да повремено не види јасно. Урађен је комплетан преглед са

ширењем зеница и заказана контрола због прописивања наочара за 2. септембар. У протоколу је евидентиран тај долазак, без икаквих промена на оку, прописане су само наочаре, наводи шефица офталмологије, која је пацијенткињу примила и обавила прегледе.

Након три дана пацијенткиња се поново јавила са црвенилом у спољашњем углу десног ока, постављена је дијагноза Херпес зостер, дата терапија за око против вируса и заказана контрола. Након два дана се пацијенткиња јавила на контролни преглед, када је на извештају уписано да пацијент не ставља маст

у око већ ван ока, споља, поново је прописана иста маст за око и посебно маст која се користи за кожу. Дакле, дијагноза је постављена 5. септембра код очног лекара, што стоји и у извештају и дата је одговарајућа терапија, која није адекватно спровођена.

Херпес зостер је вирусна инфекција коју узрокује исти вирус одговоран и за настанак овчих богиња. Свако од нас ко је прележао овчје богиње може касније имати херпес зостер. Након прележаних овчјих богиња, вирус остаје „миран“ у организму и може се активирати у ситуацијама када ослаби имунолошки

систем у случају стреса, трауме тако да ширење зеница не може активирати херпес зостер, а наводи пацијенткиње да је „након стављања капи за ширење зеница, током ноћи око почело да отиче“ нису у вези са капима; временски период од активације вируса до појаве првих знакова на кожи износи од 7 до 20 дана, што значи да је до активације вируса дошло раније.

У здравственом картону код лекара опште медицине евидентирана је правремено упутна дијагноза 4. септембра са сумњом на херпес зостер, офталмологу и дерматовенерологу и уписани су извештаји са потврђеним дијагнозама и прописана антивирусна и аналгетичка терапија, која се углавном купује, јер не иде рецепт. За наводе пацијенткиње о спровођењу аналгетичке терапије у стану пацијента не постоје медицински подаци, нити у Служби кућног лечења, нити у оп-

штој медицини, а ова врста услуга се обезбеђује непокретним, тешко покретним и пацијентима у терминалној фази болести.

Дому здравља Крагујевац као акредитованој установи приоритет је задовољство пацијената пруженим стручним и правременим здравственим услугама. Због незадовољста лечењем или односом према пацијентима постоје институције заштитника права пацијената или одељење здравствене инспекције Министарства здравља, којима се незадовољни пацијенти могу обратити. Написи за које се не консултује и друга страна, односно здравствени радници само доприносе рушењу угледа и могу бити предмет даљих правних поступака.

Др Бранимирка Свилар,
директор Дома здравља
Крагујевац

ИЗЛОЖБА ЈОРДАНА ЕРЧЕВИЋА У „УДРУЖЕЊУ КРАГУЈЕВЧАНА У БЕОГРАДУ“

Шумадија вечита инспирација

После летње паузе поново су заживеле активности у београдском „Удружењу Крагујевчана и пријатеља Крагујевца“. За прво културно дешавање у обновљеним и адаптираним просторијама, посебно галерији, прошлог четвртка, нимало случајно није одабрана изложба познатог крагујевачког сликара Јор-



ЗОРАН МАТОВИЋ СЛИКОМ ИЗ СОПСТВЕНЕ КОЛЕКЦИЈЕ УПОТПУНИО И ЗАОКРУЖИО ЕРЧЕВИЋЕВУ ПОСТАВКУ

Матовић приликом отварања изложбе није штедео похвале за Ерчевићев дар и уметникову кичу.

– Желели смо да баш маестро Јордан направи леп увод у нову сезону и нашу Шумадију, баш онако како само он уме – без много речи, али са много боје. Крагујевчани у Београду обележавају овом изложбом свој и његов јубилеј и дају специфичан печат његовом славу, истакао је Матовић.

Ни сам уметник није крио задовољство пријемом у Београду. – Веома сам задовољан овом поставком и избором слика а највише ме је обрадовао долазак колега Николе Јанковића, Радице Илић, Владе Суботића. Пратила ме је киша у доласку и ево је и за време изложбе, тако да су на изложбу дошли само проверени лични пријатељи и прави пријатељи Крагујевца. Изложио сам најлепше слике настале у периоду „златне јесени“, када моје сликарско око налази своју вечиту инспирацију у Шумадији, емотивно је зборио Ерчевић на отварању изложбе и додао да је „зашао у сва села и све кутке свог сликарског царства“.

Нису изостале ни похвале колега, па је тако сликарка Радица Илић, одушевљено констатовала да је Ерчевићева изложба „празник за очи и одмор за душу“.

М. ИГЊАТОВИЋ



КОЛЕГЕ, ИСКРЕНИ ПРИЈАТЕЉИ ЕРЧЕВИЋА И КРАГУЈЕВЦА НА ИЗЛОЖБИ У БЕОГРАДУ

дана Ерчевића који овом поставком обележава 40 година своје излагачке делатности. Ерчевић је за ову изложбу одабрао 39 слика, али је број допунио и заокружио, баш као што је и ред, Зо-

ран Матовић, председник Управног одбора удружења, који је за ову прилику приложио његово дело из циклуса „Центар“ из своје личне колекције.



Република Србија
ГРАД КРАГУЈЕВАЦ
Градска управа за послове
опште управе
И лок. самоуправе
Факс: (034) 332-067

ЈАВНИ ПОЗИВ

За полагање испита о познавању града Крагујевца и прописа у области ауто такси превоза путника (лицима која врше, или ће вршити делатност ауто такси превоза)

Градска управа за послове локалне самоуправе и опште управе – Секретаријат за комуналне послове и надзор-одељење за саобраћај, позива на полагање испита лица која врше, или ће вршити делатност такси превоза на територији Крагујевца. Испит се организује на основу Правилника о програму и начину полагања испита за обављање делатности ауто такси превоза, а одржаће се у уторак 24. септембра 2013. године у 15.30 сати у сали 105 Скупштине града.

Кандидати који полажу испит морају да испуњавају следеће услове:

- Да поседују возачку дозволу "Б" категорије најмање 3 године
- Да поседују лекарско уверење за професионалне возаче

Кандидат треба са собом да понесе личну карту на увид.

На основу положеног испита, Град издаје сертификат о познавању града Крагујевца, познавању прописа из области ауто такси превоза путника и прописа који регулишу безбедност саобраћаја на путевима, као и превоз у друмском саобраћају. Сертификат ће се убудуће користити у поступку добијања легитимације такси возача, у складу са Одлуком о ауто такси превозу путника на територији града Крагујевца.

За додатне информације обратити се на телефон (034) 306 155.



БРОНЗАНА МЕДАЉА ЗА ЈЕДИНИЦУ „ДР ЕЛИЗАБЕТА РОС“

УСПЕХ ЈЕДИНИЦЕ „ДР ЕЛИЗАБЕТ РОС“

Бронзани омладинци

Омладинци крагујевачког Црвеног крста, екипа теренске јединице „Др Елизабет Рос“, освојили су бронзану медаљу на овогодишњем Државном такмичењу из Прве помоћи. Снаге су у Београду, на Светски дан прве помоћи, 14. септембра, одмеравали са још 15 врло спремних тимова из читаве Србије.

Ове године на Кошутњаку се окупило 700 волонтера из 17 градова Србије. Поред омладинаца, такмичио се и крагујевачки подмладак Црвеног крста, а у ревијалном делу наступили су и најмлађи хуманитарци - ученици Основне школе „Станислав Сремчевић“.

Тема такмичења била је „Прва помоћ при повредама на раду“. Млади Крагујевчани на овом такмичењу показали су како знају да



ЕКИПА ПЕТЛИЋА ЦРВЕНОГ КРСТА КРАГУЈЕВЦА

брину о свом здрављу, али и да брзо и ефикасно помогну свакоме коме је помоћ потребна.

Државно такмичење из прве помоћи одржано је и ове године под покровитељством Министарства здравља и Министарства за рад и социјалну политику. У питању је највећа и најмасовнија манифестација овог типа у Србији.

ДРУГИ „СПОРТ ФЕСТИВ“ АРЕНЕ ФАН ФЕКТОРИ У „ПЛАЗИ“

Промоција лепоте и здравог живота

Ако се лаички питате шта заједничко имају карате и кик бокс клубови, ритмичка гимнастика и зумба, самба, одговор је прост – сви су заједно учесници манифестације коју другу годину за редом организује Арена Фан Фектори у крагујевачкој „Плази“. Овогодишњи „Спорт фест“ одржан је у атријуму (холу) тржног центра од 12. до 15. септембра и на њему је учешће узело чак 14 крагујевачких спортских, борилачких и плесних клубова, као и оних који се баве рекреацијом, попут аеробика и пилатеса.

Списак учесника заиста је импресиван јер у њој је активно учествовало преко 350 такмичара који су се, пропагирајући спорт, здрав живот и исхрану, такмичили у неколико категорија са све циљем да баш њихов колективни наступ буде проглашен за најлепши, најатрактивнији и најупечатљивији перформанс смотре.

На свечаном отварању окупило се пробрано друштво врхунских спортиста и спортских радника, попут пливачког аса Милорада Чавића и каратисткиње Тање Петровић. За добро расположење био је задужен водитељ Иван Зељковић, познатији као Зека Милионер.

– Сматрамо да дани спорта у Крагујевцу нису могли да протекну без врхунских спортских клубова и њихових наступа. Почаствовани смо њиховим учешћем кроз које су показали посебно припремљене перформансе, што је и била наша основна идеја, а то је да се што већем броју Крагујевчана и посетилаца



ЗАПАЖЕНИ НАСТУПИ ПЛЕСНИХ ГРУПА



НАЈМАСОВНИЈИ И НАЈАТРАКТИВНИЈИ – КАРАТЕ КЛУБ „КРАГУЈЕВАЦ“

„Плазе“ дочара велика улога спорта, здраве исхране и здравог живота у савременом друштву, сматрају ор-

ганизатори манифестације из Арене Фан Фектори.

Завршне вечери организован је и избор за Мис спорта на којем су учествовале девојке из клубова који су се представили на овој манифестацији. Сви заинтересовани могли су да гласају преко фејсбука али и директно у „Плази“. Победници овог перформанса по категоријама су: Тијана Радуловић Фрцокла (најбољи перформанс у дечјој категорији), Ивана Страхињић (најбољи перформанс за појединца) и за најбољи плесни наступ – Плесна група „Фиеста“.

За најбољи спортски перформанс проглашен је наступ Карате клуба „Крагујевац“ заједно са њиховом цу-цуцу секцијом.

За Мис „Спорт феста“ проглашена је Даша Радосављевић, за Мис фејсбука Јелена Стојковић, њена колегиница по титули у категорији спортске перформерке је Ивана Страхињић, док је титула мисице бикинија припала Даница Јоксимовић. З. М.

ТРАДИЦИЈА ГЉИВАРСКОГ ДРУШТВА

Изложба гљива на ПМФ-у

Каква је разлика између јестивих и нејестивих гљива, на који начин препознати отровнице и још много тога Крагујевчани ће имати прилику да науче у суботу, 21. септембра. Наиме, Гљиварско друштво

„Шумадија“ у великој сали Природно математичког факултета организује традиционалну 13. изложбу гљива.

Као и сваке године и ове ће бити организована дегустација јела направљених од печурки, а биће приређена промоција монографије аутора Небојше Лукића „Род аманита у Србији“.

Сала ПМФ-а за све заинтересоване биће отворена од 16 до 21 сат, а улаз на изложбу је слободан.



„ЗАСТАВА АУТО ДЕЛОВИ“
ИЗ КНИЖА У БЛОКАДИ

Узалуд склопили репрограм

Рачун предузећа „Застава ауто делови“ из Кнића ненајављено је блокиран, а разлог за овакав потез државе је, изгледа, само донекле оправдан. Стари дуг за неуплаћене порезе и доприносе износи 80 милиона динара, што није мало, међутим, бар према речима забринутих суграђана који су желели да остану анонимни, блокада је дошла као гром из ведрога неба, пошто је са бившим министром економије и привреде Млађаном Динкићем потписан споразум о репрограму дуга и повезивању радног стажа.

Шта је прави разлог насталог непоразума са државом било је немогуће сазнати, с обзиром да смо на питање упућено директору блокираног предузећа Војину Максимовићу добили одговор да директор Максимовић од првог радног дана ове седмице више није први човек „Застава ауто делова“. Зашто, остало је недоречено, а осим тога, ускраћене су и све остале информације из книћанског предузећа.

У сваком случају, анонимни суграђани, вероватно из редова забринутих радника, тврде да су „Застава ауто делови“ из Кнића успевали, претходних десет година, да опстану на тржишту без помоћи државе, плаћали су порезе, доприносе, фирма је „хранила“ око 60 запослених и толико породица и, са двомесечним заостатком, ипак, редовно исплаћивала колико-толико пристojне плате. Блокадом рачуна „Застава ауто делова“, до јуче запослени, по свему судећи, завршиће на евиденцији незапослених лица.

ОСНИВАЊЕ СИСТЕМА ЦИВИЛНЕ ЗАШТИТЕ У ШУМАДИЈИ

Резервисти у јединицама за заштиту од пожара

За специјализовану јединицу цивилне заштите за спасавање од пожара за подручје Шумадијског округа пријавио се 31 полазник, а још 85 чека обуку спасавања из рушевина

У просторијама Ватрогасног дома првог радног дана ове седмице почела је петодневна обука за припаднике специјализоване јединице цивилне заштите - Чете за заштиту од пожара Управе за ванредне ситуације. Тако се после више од две деценије „паузе“ у Србији изнова успоставља систем цивилне заштите која је организована у складу са Законом о ванредним ситуацијама.

Сектор за ванредне ситуације је као приоритет обуке специјализованих јединица цивилне заштите препознао, управо, јединице за заштиту од пожара, објашњава Александар Лазаревић, начелник националног тренинг центра у Сектору за ванредне ситуације. На територији Србије биће формирано 27 таквих јединица. Обука је завршена у 16 градова, док ће у осталих 11 организационих јединица бити спроведена до краја године.

Предвиђено је да укупно 700 припадника прође обуку, Србија ће имати специјализоване јединице за спасавање из рушевина, затим за спасавање под водом и на води, као и за збрињавање. Наша је жеља да



ПОЛАЗНИЦИ ОБУКЕ ЗА
СПАСАВАЊЕ ОД ПОЖАРА

на тај начин сачувамо све оно што је у систему цивилне заштите било добро. Тако ћемо добити додатну снагу система заштите и спасавања за ангажовање у ванредним ситуацијама, нагласио је Лазаревић.

За специјализовану јединицу цивилне заштите за спасавање од

пожара која се формира за подручје Шумадијског управног округа пријавио се 31 полазник. Према речима Зорана Кочовића, начелника одељења цивилне заштите Шумадијског управног округа одабир је извршен уз помоћ представника Министарства одбране, а услов је био да су полазници стекли вештине током војног рока или су завршили неки противпожарни курс. Следећа обука, јединица за спасавање из рушевина за коју се пријавило 85 полазника, биће организована у октобру.

Иначе, према међународним стандардима цивилна заштита представља организован одговор државе на опасности које угрожавају становништво, материјална добра и животну средину, те ће и Србија из редова војних резервиста имати додатне специјализоване јединице за спасавање из рушевина, затим за спасавање под водом и на води, као и за збрињавање.

Исправка

У прошлом 224. броју „Крагујевачких“ новина у тексту „Шумадинци у Лици“ ненамерно је направљена грешка која се односи на организатора гостовања у Плашком. Наиме, уместо Удружење крајишника „Зора“, требало је да стоји да је организатор гостовања Удружење Срба из Хрватске „Никола Тесла“ у Крагујевцу. Извињавамо се члановима Удружења и читаоцима.



ТРАДИЦИОНАЛНА ЈЕСЕЊА АКЦИЈА „ЧИСТОЋЕ“

Бесплатно уклањање кабастог отпада

Јавно комунално предузеће „Чистоћа“ од понедељка, 16. Септембра, па све до 07. октобра, спроводи традиционалну јесењу акцију бесплатног одношења кабастог отпада са крагујевачких улица.

Током ове акције грађани могу да оставе дотрајали намештај, уређаје и остали габаритни кућни отпад поред контејнера, одакле ће га екипе „Чистоћа“ уклонити, али из овог предузећа подсећају да се акција не односи на зелени отпад и грађевински шут.

Бесплатно одношење кабастог смећа важи само за грађане, односно физичка, не и за правна лица, која ову услугу плаћају по ценовнику „Чистоћа“. Уколико грађани имају потребу да кабасти отпад изнесу другим данима током месеца, то могу учинити позивањем Контакт центра ЈКП „Чистоћа“ на број 034/501-180, сваког дана осим недељом, у период од седам до 21 сата.

Sigurnija budućnost sa EU diplomom

Akreditovane online studije na srpskom jeziku

Bachelor program:

Poslovanje
Business Management
diplomirani ekonomist /VS/

Master program:

Međunarodno poslovanje
International Business Management
(Ekw. diplomatske akademske studije-master studije)
Magister poslovnih ved

Najveći smo privatni fakultet iz Slovenije, sa tradicijom, kvalitetom, međunarodnom prepoznatljivošću i EU standardima. Jedini smo fakultet gde možete studirati online (i putem mobilnog telefona) iz Srbije ili inostranstva.

Prezentacija fakulteta održava se u utorak, 24. septembra u 17 sati u Hotelu Kragujevac (Kralja Petra I broj 21). Pridružite se grupi više od 1.500 studenata.

Ostalo je još samo nekoliko slobodnih mesta za upis.

10 DOBA
Fakultet
za primenjene poslovne i
društvene studije Maribor
Decenija razvoja

www.dobars info@dobars
Predstavništvo Doba Fakulteta
Sava Centar, Milentija Popovića 9, 11070 Beograd,
tel. (00381) 11 220 66 69; mob. (00381) 65 228 79 99

Upis
2013/2014.
u toku

23 godine tradicije
13 godina
online studija



КРАГУЈЕВАЧКИ ТЕАТАР ОТВОРИО „МЕСЕЦ СРПСКЕ КУЛТУРЕ У МАЂАРСКОЈ“

Сеобе испуниле своју мисију

Представом „Сеобе“ отворена је прошлог викенда најзначајнија годишња културна манифестација Срба у Мађарској, којој су присуствовали представници власти обе државе. Глумци крагујевачког ансамбла потврдили су високи уметнички реноме, а по речима директора српског позоришта из Будимпеште Милана Руса и КСТ-а Воја Лучића, у плану је и даља сарадња две театарске куће које нераскидиво повезује стваралаштво Јоакима Вујића

Пише Зоран Мишић

Крагујевачком Књажевско-српском театру припала је изузетна част да прошлог петка представом „Сеобе“, коју је по роману Милоша Црњанског режирао Пјер Валтер Полиц, у мађарском Националном театру у Будимпешти отвори манифестацију „Месец српске културе у Мађарској“. Отварању ове смотре (види први антрфиле), која представља најзначајнију годишњу културну манифестацију наших сународника у суседној Мађарској, присуствовали су представници власти обе државе, а њено одржавање и гостовање Театра помогло је Министарство културе Србије.

После напете, трилер завршнице, која можда више приличи филмском него позоришном жанру – хоће ли се или неће кренути (неизвесност због неуплаћених средстава) ипак дочекасмо срећан крај и кренусмо пут Мађарске испраћено кишом. Пратиће нас све време пута тамо и назад, као и током боравка у Будимпешти. После путештвија типа „узнај Војводину, а потом и Панонију, да би је више волео“ стижемо на одредницу, хотел „Златни парк“, у самом центру Будимпеште, преко пута славне железничке станице Келети. Вечера у познатом ресторану „400“ (име исто на свим језицима) чији је власник наш земљак Неша Анђелић, па ко има воље и снаге да се упозна са ноћним животом Будимпеште. Клубови који ничу као печурке по напуштеним здањима заиста су оригинални и гарантују добар провод.

Омиљена флоскула наших политичара заиста је оживела у главном граду Мађарске, јер Будимпешта заиста јесте „велико градилиште“, гради се на све стране, што ни мало не смета хордама туриста и странаца који су буквално закрчили сваку улицу у центру Пеште и самом Будиму. Упркос кризи, ова година је рекордна по посети туриста.

- Ако желиш заиста да упознаш Мађарску, не иди у Будимпешту, јер је то европски град у којем је сваки трећи житељ странац, тврде



ОВАЦИЈЕ АНСАМБЛУ КРАГУЈЕВАЧКИХ „СЕОБА“



ПРЕДСТАВНИК МАЂАРСКЕ ВЛАДЕ
РИХАРД ТИРЧИ



ДИРЕКТОР КСТ-А
ВОЈА ЛУЧИЋ



РЕДИТЕЉ ПЈЕР ВАЛТЕР
ПОЛИЦ

наши сународници, а сами Мађари се слажу са тим, пре свега што данак плаћају сами житељи централних градских квартава у којима је буквално све подређено туристима и, сходно томе, и скупо.

■ Где Бетовен стаде, ми продужисмо

Представа крагујевачког Театра игра се у мађарском Националном плесном театру на чувеној Цитадели, здању одмах до званичне председничке резиденције – Палате „Шандор“, где стална смешна гардиста увесељава туристичке посленике. Сами Мађари јако су

поносни на ово здање из 1787. године као објекат који је још онда наменски подигнут за извођење представа и до сада никада није мењао своју намену. О славној прошлости театра у којем ће се одиграти крагујевачке „Сеобе“ сведочи и спомен плоча на његовој фасади која нас „обавештава“ да је 1800. године у њему наступао лично и славни Лудвиг ван Бетовен. Толико о окружењу и амбијенту.

О самој манифестацији Милан Рус, глумац и редитељ, оснивач и директор Српског позоришта у Мађарској, каже да она оставља јак

и добар утисак не само на тамошње Србе, већ и на већински народ Мађаре.

- Искрено, као једна мала национална мањина имамо креативне снаге да изнесемо толико квалитетних и различитих културних програма, истиче он не без поноса, додајући да су у Мађарској многобројни Немци, Роми, Словаци, Румуни и Хрвати, којих има више него дупло у односу на Србе.

По резултатима пописа из 2011. година да су Срби изјаснило се нешто више од 10.000 житеља десетомилонске Мађарске, а занимљиво је да је на претходном

попису, пре једну деценију, та цифра била више него три пута мања. Очигледно је попустио страх од потенцијалних репресија.

- Кад се ради о културним програмима, ми смо остварили такве резултате које нам признају и сами Мађари, као и друге националне мањине. Само један концерт Ђорђа Балашевића имао је преко 2.400 гледалаца, а на позоришним представама имамо и по 700 гледалаца. Култура није такмичење, али је очигледно да наше српско стваралаштво све више интересује и већински народ и остале који живе у Мађарској, сматра Рус.

■ Срби мали, али гласни

Манифестацију је званично отворио Љубомир Александров, председник Српске самоуправе у Мађарској, подсетивши на речи Николаја Велимировића „да је народ без културе – тело без душе“ и да једну нацију не чини масовност, већ њена култура и духовност, без које брзо нестаје.

Стицајем околности, баш Крагујевчанка Славица Трифуновић, помоћница министра културе за међународну сарадњу, поздравила је све присутне у име српске владе и подсетила на вишевековну сарадњу Срба и Мађара на свим пољима. - Први суседи су увек најпоузданији сарадници. Заједница Срба у Мађарској преко своје самоуправе је заиста добро организована и значајна су њихова настојања да учврсте сарадњу и односе са својом матицом, државом Србијом. Манифестацију дана српске културе Министарство културе је организационо и финансијски подржавало и подржаваће је, јер на тај начин не да боље упознајемо једни друге, него и учвршћујемо односе између наше две земље, истакла је она, додавши да изузетна помоћ коју добија и од мађарске државе јасно говори о угледу који српска заједница ужива у тој земљи.



Са њом се сложио и њен колега из мађарске Владе Рихард Тирчи, из Министарства за људске ресурсе, начелник Одељења за контакт са националним мањинама.

- Политика мањина у Мађарској је на европском и завидном нивоу и циљ мађарске Владе је да проширује културну аутономију мањина.

Срби у Мађарској имају одлично изграђене институције: српско самоуправу, основну школу и гимназију „Никола Тесла“ у Будимпешти и основне школе у другим градовима, Српско позориште... Добар пример за проширење културне аутономије је баш школа „Никола Тесла“ чије су руковођење у потпуности преузели

МЕСЕЦ СРПСКЕ КУЛТУРЕ У МАЂАРСКОЈ

Стваралаштво, духовност и традиција

Манифестација „Месец српске културе у Мађарској“ одржава се ове године четврти пут и траје од 13. септембра до 14. октобра, са програмима који се не приказују само у Будимпешти, већ и свим осталим местима у Мађарској где живе Срби, у Печују, Батањи, Сантову, Помазу, Кечкемету, Калазу, Сегедину, Ловру и Сентандреји.

Смотра покрива све сегменте српске културе, традиције и стваралаштва: драмско, књижевно, филмско, музичко, ликовно, фолклорно... Посебно се организују и кулинарско-гастрономске вечери које за циљ имају промоцију српске кухиње а велики значај током овог месеца придаје се и духовној баштини – српским славама попут Преподобног Симеона Столпника, који наши сународници масовно славе у Печују, Сантову и Батањи 14. септембра и који је укључен у официјелни програм манифестације.

Сем представе „Сеобе“, биће одржано и књижевно вече под називом „Пештански омнибус“ на којем учествују српски писци из матице, али и они који живе и раде у дијаспори, попут Мађарске, Немачке, Италије, Румуније, Француске. Предвиђен је и филмски програм са премијерним приказивањем остварења Љубише Самарџића „Мирис кише на Балкану“, низ концерата, ликовних изложби, наступа фолклорних ансамбала...

- Циљ организовања „Месеца српске културе“ у Мађарској је да преко уметничког стваралаштва и неговања духовне традиције ојачамо сарадњу две државе, наше матичне - Србије и Мађарске у којој живимо, истиче Милан Бурић из „Културног документационог центра“, додајући да ова смотра такође повезује и институције и установе у обе земље које се баве сличним програмским делатностима у области културе, па ће тако у оквиру овогодишњег „Месеца српске културе“ бити организована изложба наивне уметности из музеја у Јагодини, баш у музеју у Кечкемету, који негује ту врсту ликовног стваралаштва у Мађарској.





ПОЗОРИШТЕ У КОЈЕМ СУ НАСТУПАЛИ БЕТОВЕН И КРАГУЈЕВЧАНИ – НАЦИОНАЛНИ ПЛЕСНИ ТЕАТАР МАЂАРСКЕ...



...И ПРЕПУНА САЛА



ХВАТАЊЕ ЗАЛЕТА ПРЕД „СЕОБЕ” – ДЕО ГЛУМАЧКОГ АНСАМБЛА У РЕСТОРАНУ „400”



СРБИ У БУДИМПЕШТИ – САВА ТЕКЕЛИЈА И ГОРАН ДИМИЋ

представници српске заједнице, нагласио је Тирчи, такође приметивши „богатство културног живота Срба у Мађарској” и снагу да организују читав месеца са искључиво српским садржајима. Главни „кривац” за све ово, Милан Ђурић (35), директор Културног и документационог центра Срба у Мађарској, по занимању је графичара, на челу установе која постоји од 2003. већ другу годину.

Од пре две године имамо и своје просторије, галерију, позориште, друштвени простор, тако да функционишемо као права институција, у којој свако може да се информира о Србима у Мађарској али и самој Србији. Ми Срби у дијаспори и у окружењу, иако постоје наше амбаседе, сви понаособ желимо да нашу матицу, иако нис-

мо њени држављани, представљамо у најбољем светлу, тврди он, додајући да овогодишње отварање манифестације крагујевачком представом „Сеобе” на симболичан начин обједињује два значајна јубилеја, два века од прве представе Јоакима Вујића и 120 година од рођења Милоша Црњанског.

На тај начин ми одајемо пошту нашим великанима.

По Ђурићу, циљ ове манифестације која се одржава широм Мађарске, у свим местима где живе Срби, је да обједини читаву заједницу.

Покренули смо „Месец српске културе у Мађарској” баш са циљем да сви ми осетимо да смо једна заједница и због потребе да се окупимо око ње, истиче Ђурић.

■ Најбољи Црњански икада

Извођење крагујевачке представе пропраћено је овацијама и аплаузом који је дуго одјекивао у препуној сали Националног плесног театра. Објективна будимпештанска публика није крила своје сјајне импресије, наглашавајући да су „Сеобе” у извођењу глумачког ансамбла крагујевачког Театра најбоља инсценија некога дела Црњанског коју су икада видели. По томе је наша представа у потпуности испунила своју уметничку



СЛАВИЦА ТРИФУНОВИЋ СА ПРЕДСТАВНИЦИМА СРБА ИЗ МАЂАРСКЕ – ДВА МИЛАНА, РУСОМ (ЛЕВО) И ЂУРИЋЕМ

СРПСКО ПОЗОРИШТЕ У МАЂАРСКОЈ

Биће, ипак, Јоакимовог чуда

Прошлог месеца у жижи наше културне јавности била је незавидна ситуација јединог српског професионалног позоришта у Мађарској, које због финансијских проблема није на начин како су замислили могло да обележи значајан јубилеј – два века од прве српске грађанске позоришне представе „Крешталици”, Јоакима Вујића, која је 24. августа (по новом календару) своју премијеру имала у пештанском театру „Рондела”.

У српским медијима пронела се вест да је ова установа пред гашењем. Добра вест је да то није тачно – бар до фебруара. На лицу места смо се о раду ове куће информисали од Милана Руса, глумца и редитеља, оснивача и директора Српског позоришта у Мађарској.

Модел финансирања мањинских позоришта се променио и нисмо добили средства за тај пројекат. Паре нису стигле на време, али је јубилеј ипак обележен читањем комада Радослава Златана Дорића „Чудо у Рондели” у мешовитом саставу глумаца из Будимпеште, Новог Сада, Сомбора и Сенте, каже Рус и додаје да се од ове представе није одустало и да је њена премијера планирана за 6. децембар.

За премијеру „Чуда у Рондели” понуђена нам је сала Националног театра који је најновији и најлепши позоришни простор тренутно у Мађарској, истиче наш саговорник.

Такође, људи из Српског позоришта у Мађарској планирају да уприличе и изложбу о животу и раду Јоакима Вујића, као и фотографија из представа рађених по његовим делима, а која је тренутно изложена у Галерији „Јоаким” у крагујевачком Театру. Том приликом, Милан Рус се нада, биће организован и округли сто о значају Вујићевог „Крешталици” на којем ће учешће узети српски и мађарски критичари и театролози. Он планира и да представници српске заједнице у Мађарској поставе спомен плочу на месту на којем се некада налазила „Рондела” у знак сећања на извођење прве „праве” позоришне представе у Срба.

О будућности ове позоришне куће наш саговорник истиче да живимо у временима у којима ништа није извесно и да се мора непрестано стрепити за голи опстанак.

До фебруара нас има, наине до тада су нам обезбеђена средства за рад, а касније – видећемо.

и културолошку мисију повезивања два народа и две земље, сунароидника са обе стране границе, али и на импресиван начин репрезентовала нашу културу и уметничко стваралаштво.

Искрено ганут био је и редитељ представе Пјер Валтер Полиц, свесан тежине и значаја да његова режија у иностранству представља дело српског националног класика.

Веома сам срећан, задовољан и поносан што „Сеобе” трају и играју се толико дуго у крагујевачком Театру. Ова представа, која још увек није „досадила” глумцима, већ је играју са ентузијазмом и одговорношћу као на самој премијери пре шест и по година, на прави начин преко уметничког ангажмана преноси публици дух Црњанског. Поново се враћам Црњанском, наново га читам и сматрам да смо заиста потређили саму срдњ његовог стваралаштва, каже Полиц.

Представи је присуствовао и Горан Димић, Крагујевчанин, ликовни уметник, који већ деценијама живи и ради у Будимпешти и



МИЛАН РУС – ОПТИМИСТА ПО ПИТАЊУ ОПСТАЈКА СРПСКОГ ПОЗОРИШТА У МАЂАРСКОЈ

Иначе, Српско позориште у Мађарској основано је 1993. године. Прва премијера је била „Сентандрејско јевањђеље” по светонадрејским вертепским текстовима („Житије господина Исуса Христа нашего, од рођенија па до воскресенија”), а њеном извођењу на фестивалу у мађарском Националном театру присуствовао је и тадашњи премијер Арпад Генц.

За две деценије рада Српско позориште имало је педесетак премијера, махом текстова који имају циљ да промовишу савремене српске драме на мађарском и обрнуто.

Постоји и тим аутора који пише комаде само за нас, па смо изводили и жанрове који су у Србији изузетно ретки или готово непознати, попут историјске рок опере о Светом Сави „Пастир вукова” либретисте Драгомира Дујмова за коју је музику компоновао Габор Ленђел или оперете „Сомборска ружа”, истиче Рус. Он каже да је у њиховом позоришту била праизведба Копривичиног комада „Мешовити брак”, много пре него у Атељеу 212.

Чланови ансамбла умели су истог дана да изведу комад Душана Ковачевића „Професионалац” и на српском и на мађарском, у жељи да што боље промовишу наше савремено драмско стваралаштво.

У Крагујевцу су гостовали 1995. године са „Пастиром вукова”, а договорена је и нова сарадња и заједничке продукције нашег и њиховог позоришта, које најављују и Милан Рус и Војо Лучић.

У разговорима са директором крагујевачког позоришта схватили смо колико нас и вас повезује лик и дело Јоакима Вујића. То је модел сарадње који је још много раније требало да усвојимо као две куће везане за Вујића и његово стваралаштво, сматра Милан Рус.



НАШИ ИЗ МАЂАРСКЕ У ДРУШТВУ КРАГУЈЕВАЧКИХ ГЛУМАЦА

чест је сарадник нашег Театра. По његовом мишљењу, манифестација је за веома кратко време успела да постане позната и призната.

Лако је довести једног уметника и организовати долазак читавог ансамбла једног великог и озбиљног српског позоришта заиста је вредан успех, сматра Димић. Он није крио своје импресије о представи прокоментарисавши је у свом стилу: „Полиц је увео барок у српско позориште на прави начин, па и у културу замађену отоманским димом ђевапа.”

Задовољан наступом глумаца куће на чијем је челу био је и директор Театра Војо Лучић:

Отворити „Месец српске културе” је велика част за наше позориште, а ми смо и имали представу, једну од наших најнајбољих, тог квалитета, која је била адекватна значају једне овакве смотре. Посебну тежину нашем наступу у Мађарској дала је и чињеница да смо наступили у једном од њихових најзначајнијих и најстаријих театра. Ово је добар начин да се промовише не само

наше позориште, које је сада заиста у „правој глумачкој снази” као ансамбл и зато је значајно да наш рад презентујемо домаћој и страниј публици што више, већ и најбољи начин да се промовише и сам град Крагујевац, сматра Лучић.

По његовим речима, пријем на који су наишли крагујевачки позоришници у Будимпешти био је изузетан и он већ најављује и наставак сарадње са представницима српске мањине у Мађарској.

Реч је о заједничким пројектима и копродукцијском раду наша два позоришта јер нас нераскидиво спаја дело и личност Јоакима Вујића, каже Лучић.

Наши сународници у Мађарској оцењују наступ крагујевачког Театра констатацијом: „Јесмо мали, ал’ смо гласни”, наговештавајући да имају у плану да у Будимпешти оснују прави Српски културни центар, други у свету после Париза. Надамо се да ће им се планови остварити и да су наше „Сеобе” допринеле бар неколико корака ка достизању тог циља.



ОМЕР ГАМ (ТУРСКА) – ЗЛАТНА ПЛАКЕТА



ПАВЕЛ КУЗИНСКИ (ПОЉСКА) – СРЕБРНА ПЛАКЕТА



АЛЕКСАНДАР БЛАТНИК (СРБИЈА) – БРОНЗАНА ПЛАКЕТА

Победник седамнаестог Међународног салона антиратне карикатуре „Крагујевац 2013” и добитник гран прија „Весник мира” је карикатуриста Масуд Шоја Табатабаи из Ирана. Њему припада новчана награда од 1.500 евра коју дарује Међународна асоцијација градова „курира мира”.

Ову одлуку донео је петочлани жири Салона који је протеклог викенда прегледао приспеле радове, а међу осталим награђеним карикатуристима су:

Златна плакета и награда од 1.000 евра Омер Гам – Грчка;

Сребрна плакета и награда од 800 евра Павел Кузински – Пољска;

Бронзана плакета и награда од 500 евра Александар Блатник – Србија;

Награда градоначелника Бидгошћа (Пољска) од 750 евра – Константин Сунерберг (Белгија);

Награда града Инголштата (Немачка) од 500 евра – Мухамед Ђерлек (Србија);

Награда града Биелско Биала (Пољска) – Паоло Далпonte Холијо;

Награда града Сирена (Француска) од 500 евра – Јован Прокопљевић (Србија);

Награда града Питештија (Румунија) од 500 евра – Миланко Каличанин (Србија);

Награда града Карара (Италија) од 500 евра – Никола Петков (Србија).

Још пет карикатура добило је дипломе Салона.

ОДЛУКЕ ЖИРИЈА САЛОНА АНТИРАТНЕ КАРИКАТУРЕ

Гран при аутору из Ирана

МАСУД ШОЈА ТАБАТАБАИ (ИРАН) – ГРАН ПРИ „ВЕСНИК МИРА”

Иначе, за овогодишњи Салон антиратне карикатуре приспело је 533 рада од 235 аутора из 44 државе са свих континената. У шири избор ушле су карикатуре које ће бити објављене у каталогу и изложене у галерији Народног музеја 20. октобра.

Овогодишњи жири радио је у сатаву: Антонио Антунеш, карикатуриста из Португалије и директор Међународног фестивала карикатуре „World press cartoon” (председник), карикатуристи Југослав Влаховић, Шпиро Радуловић и Тошо Борковић и директор Салона Миодраг Стојиљковић. Жири је закључио да „охрабрује сложеност карикатуриста да ратове и ратнике извргну осуди, подсмеху и руглу”.

НИКОЛА ПЕТКОВ (СРБИЈА) – НАГРАДА ГРАДА КАРАРА

ПАОЛО ДАЛПОНТЕ (ИТАЛИЈА) – НАГРАДА ГРАДА БИАЛСКО БИАЛА



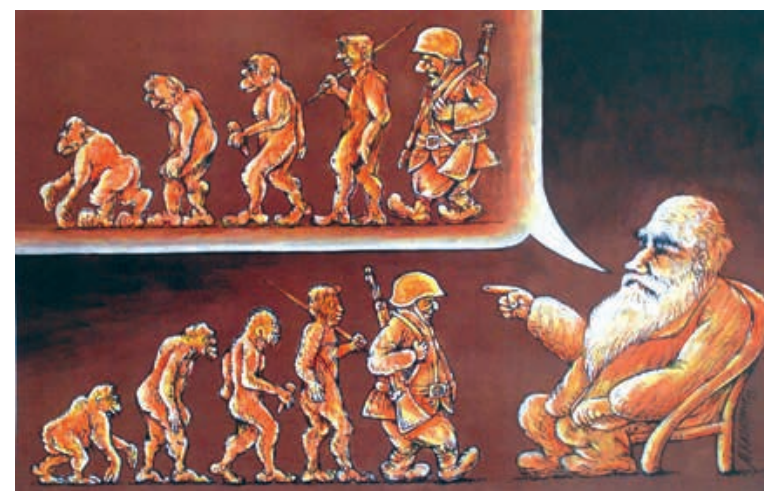
ПАОЛО ДАЛПОНТЕ (ИТАЛИЈА) – НАГРАДА ГРАДА БИАЛСКО БИАЛА



МУХАМЕД ЂЕРЛЕК (СРБИЈА) – НАГРАДА ИНГОЛШТАТА



КОНСТАНТИН СУНЕРБЕРГ (БЕЛГИЈА) – НАГРАДА ГРАДОНАЧЕЛНИКА БИДГОШЋА



МИЛАНКО КАЛИЧАНИН (СРБИЈА) – НАГРАДА ГРАДА ПИТЕШТИЈА

ИЗГРАДЊА СПОМЕНИКА ПАЛИМ ШУМАДИНЦИМА У КРАГУЈЕВЦУ (4)

Будући трг пред бетонским мостом

Споменик који треба да буде заиста монументалан и општег симболичког, а не локалног значаја, требало би поставити на једно тако видно, иложено и модерно обрађено место као што би био будући трг пред бетонским мостом, закључено је у образложењу комисије за подизање споменика у којој су били представници Уметничког одељења Министарства просвете

Пише: Предраг Илић, архивски саветник

Питање места за постављање споменика на неки начин успорило је рад Одбора, а много веће активности биле су ван њега. Три године је прошло од обнављања рада Одбора за подизање споменика, а није се много одмакло у његовој реализацији. Седнице су биле ретко заказиване јер, једноставно, није било помага у раду. Наредна седница ширег одбора одржана је после нешто више од седам месеци у односу на претходну, тј 16. јула 1928. године. На седницу су били позвани представници општинске власти, па су присуствовали Кирило Вујичић, кмет, уместо председника Калановића који је био на путу, као и општински одборници Тоша Младеновић, Димитрије Димитријевић и Драг. Симовић. На дневном реду поново је било решавање питања о месту споменика, извештај благајника о стању готовине и први пут се на дневном реду нашла идеја о подизању костурнице палим Шумадинцима.

Благајник Борисав Ацковић известио је чланове Одбора да је на рачуну са уписаним каматама за 1928. годину укупно 545. 121 динар, што према проценама председника и већине чланова Одбора неће бити довољно за изградњу споменика.

Укључено Министарство просвете

На основу расположиве архивске грађе не можемо тачно да утврдимо од кога је потекла идеја за подизање спомен костурнице палим Шумадинцима, али из записника се види да је Одбор био против, јер је то превазилазило материјалне могућности. Поново је била веома жива дискусија око места за споменик. На крају је решено да се формира стручна комисија од три члана, тако што ће по једног члана дати Општински одбор, Одбор за подизање споменика и Министарство просвете.

Међутим, од именована комисије је до коначног извештаја о одређивању најпodesнијег места за споменик прошло је годину дана. Административна преписка, супротстављена мишљења, спорост у доношењу одлука, измена састава Одбора због премештаја појединих истакнутих чланова у друга места службовања, реорганизација Одбора, недостатак финансијских средстава, промена пореских закона по којима и средства овог Одбора подлежу плаћању пореза и низ других ствари утицали су на неоправдано одуговлачење у доношењу само једне конкретне одлуке, а то је одређивање места за подизање споменика.

На седници ширег одбора која је одржана 16. маја 1929. године констатовано је да је овај Одбор остао без председника, јер је жупан Станоје Белић пензионисан и самим тим поднео оставку на све функције и рад у Одбору. Такође је и Добросав Миленковић, бивши командант Шумадијске дивизије,

због одласка у Београд поднео писмену оставку на место председника ширег одбора. Пошто су констатоване и прихваћене ове оставке, Милоје Павловић је предложио за председника Одбора ђенерала Живојина Терзибашића, управника Војно-техничког завода. Павловић је предложио, ради ефикаснијег рада, и да се уместо Финансијске и Уметничке секције изабере Извршни одбор, који ће радити све послове које су радиле ове две секције. Пошто је на предлог Павловића за председника Извршног одбора изабран Живојин Терзибашић, за потпредседника је изабран Милоје Павловић, за секретере Миша Богдановић и Стева Јовановић, за благајнике Милош Павловић и Борисав Ацковић, а за чланове Војислав Калановић, Ленка Бошковић – Боровић, Катарина Огњановић, Андра Станојевић, Урош Симић, Тодор Петковић, Средоје Каранац, инжењер, Влада Туфегчић, инжењер, Алекса Обрадовић, Петар Александровић, учитељ, Милоје Јевтић, трговац, Божа Павловић – Белобркић, Милутин Недељковић и Петар Топаловић. Функција Извршног одбора је, да као уже тело врши рад у име ширег одбора.

Како ни до тада није постигнут споразум и договор са крагујевачком општином око места за постављање споменика, одлучено је, уз поштовање свих законских процедура и прописа, да се ово питање мора решавати са Уметничким одељењем Министарства просвете. Живојин Терзибашић је предложио да се од Министарства траже два уметника и један архитекта и да они буду реномирани да и по могућству познају Крагујевац. Војислав Калановић је обећао да ће трошкове рада уметника платити општина и да се што пре овакав захтев упутити Министарству просвете. Само пар дана после ове седнице Одбор је упутити захтев Министарству просвете да именује и пошаље еминентне уметнике и архитекту који би дали своје стручно мишљење.

Одлуком помоћника министра просвете од 6. јула 1929. године, а на молбу Одбора за подизање споменика палим Шумадинцима, именована је комисија у саставу Вељко Петровић, шеф Уметничког одсека Министарства просвете, Драгиша Брашован, архитекта Министарства грађевина и Петар Палавичини, вајар, наставник Уметничке школе у Београду.

Расписивање конкурса

Чланови Комисије стигли су у Крагујевац 9. јула 1929. године. Саслушали су мишљења Живојина



ДО КОНАЧНОГ РЕШЕЊА, ДУГО ЈЕ ТРАЈАО ИЗБОР МЕСТА ЗА СПОМЕНИК



Терзибашића, председника Одбора, Војислава Калановића, председника општине и општинског инжењера, а затим су проучили цео предмет с мишљењем изасланика Уметничког одсека Сретена Стојановића и мишљења вајара Ђорђа Јовановића, Драг. И. Маслаћа, архитекте и инспектора Министарства грађевина и Симе Росандића, вајара, чије је мишљење Суд општине Крагујевачке тражио необавезно. Комисија је неколико пута обишла три евентуалне локације: пред Окружним судом, сквер код Крста и будућег трга пред бетонским мостом. Од ове три локације одмах је елиминисана она пред Окружним судом, пошто је забачена и апсолутно недовољно пространа за споменик већих размера.

Комисија је доста исцрпно у свом извештају дала опис, позитивне и негативне стране обе преостале локације, а што се види из закључка који гласи " ... У обема алтернативама једно је позитивно, а то је, да споменик не би био везан за постојеће (као на пр. на тргу код Крста) него би дозвољавао већу слободу уметницима да га замисле било као тројку, било поитионално или лонитијудинално. ... Комисија је мишљења да би монументалан споменик палим Шумадинцима који треба да буде заиста монументалан и општински симболички, а не локалног значаја, а такав и може да буде и са већ досад скућеним средствима – да би такав монумент требало постојати на једној јавној трговини, иложено и модерно обрађено место као што би био будући трг пред бетонским мостом, то обећавају, уверавају и илану чинилаца у Крагујевцу. Али илан уређења штога мора бити дефинитивно утврђен, и, при расписивању конкурса, објављен, узевши као дефинитивно стање и место, једну или другу алтернативу. Ако се дословно тако не би постојало комисија сматра да се треба враћити на поменуто место код Крста." Овим се дефинитивно дошло до две локације које су од

самог почетка преговора биле најзвесније.

Међутим, и поред званичног комисијског извештаја, са којим су начелно биле задовољне обе стране, требало је још шест месеци да се ускладе ставови и мишљења о томе да ли ће споменик бити подигнут у парку код пијаце или на скверу код Крста. За локацију у парку било је потребно обезбедити финансијска средства за извођење неопходних грађевинских радова којим би се створили предуслови за расписивање конкурса и са којима је требало обавестити уметнике у условима конкурса. Тек на седници Извршног одбора од 19. фебруара 1930. године председник општине Војислав Калановић је званично изјавио "да је одобрено место за споменик у парку". На истој седници Живојин Терзибашић упознао је све чланове Одбора са "стецајем" (уловима) који су добијени од Уметничког одељења Министарства просвете, како је то законом прописано. У записнику су јасно прецизирани општи и појединачни услови конкурса.

Општи услови прописивали су да на конкурс могу учествовати само уметници који су поданици Југославије. Одређен је Оцењивачки суд (конкурсна комисија) коју су чинили Милан Димовић, шеф Одсека за уметност и књижевност у Министарству просвете, Драгиша Брашован, архитекта из Београда, Момчило Живановић, директор Уметничке школе у Београду, Живојин Терзибашић, Владимир Туфегчић – инжењер и Милоје Павловић, представници Одбора. У комисију је био предложен и академик вајар из Београда Ђорђе Јовановић, али је предлог повучен због тога што тиме не би могао да учествује на конкурс због сукоба интереса.

Одбор је одредио за првонаграђени рад суму од 25. 000 динара, другонаграђени рад би добио 15. 000, а трећа награда износила би 10. 000 динара. Општим условима конкурса предвиђено је да се радови отварају и прегледају двадесет дана после рока за предају, а комисија је дужна да у наредних десет дана поднесе извештај Одбору и резултате

конкурса. Сви награђени радови биће исплаћени у року од десет дана по објављивању резултата конкурса и јавно изложени грађанима Крагујевца. Такође је предвиђено да постану својина Одбора, а остали радови се могу преузети у року од двадесет дана по завшетку изложбе.

У оквиру појединачних, програмских и техничких услова било је предвиђено да "споменик треба да представља најор Шумадије у Првом и Другом усјању, њену вечну узаврелу, стваралачку идеју ослобођења и уједињења свију наших ослобођених народних крајева и, најзад, њену улогу и њене жртве у великом рату за народно уједињење и за стварање велике и моћне Југославије".

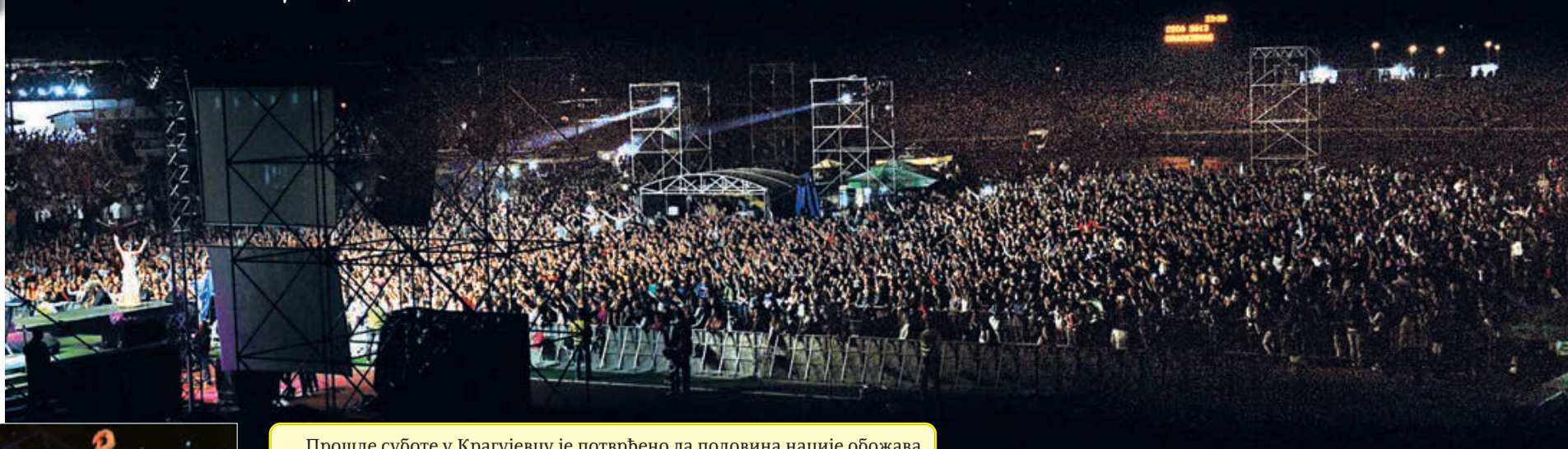
Споменик треба још да послужи као украс града и места на коме се подиже. Посебним условима било је предвиђено да скице буду у гипсу рађене у размери 1:10, скице (цртежи) основе и потребног пресека у размери 1:100, са назначењем главних kota, као и кратак прерачун са описом материјала, водећи рачуна да укупна сума не сме бити већа од милион динара са трошковима постављања. Посебним условима били су дати и други услови, као што је перспективни изглед споменика са околним зградама и томе слично. Рок за предају радова био је 1. јули 1930. године на адресу: Одбору за подизање споменика палим Шумадинцима (председнику, дивизијском ђенералу Живојину Терзибашићу, управитељу Артиљеријско-техничког завода) у Крагујевцу.

На истој седници је решено да се огласи за конкурс пошаљу уредништвима Политике, Времена и Правде у Београду, Службеним новинама, Техничком листу, Обзору и Новостима у Загребу, Новом добу у Сплиту, Словенцу у Љубљани и једном листу који излази у Сарајеву. Исто тако решено је да се о конкурс обавесте и наша посланства у иностранству. Закључено је да се упутити захтев за финансијску помоћ Дунавској бановини, која је управо у то време израђивала буџет за 1930. годину.

Настава се

Мики Јевтовић

Ноћ са Цецом



Прошле суботе у Крагујевцу је потврђено да половина нације обожава Цецу „национале”, а у другој половини која се о њој изјашњава за „бљак” - већина, ипак, радо слуша њену музику. Да се не фолирамо! „Чика Дача” је био пун, нема вести да је нешто „страдало”, посебно трава и тарган стаза, публика је падала у транс, а вероватно су лепо и зарадили сви који су имали неке улоге у овој фешти.

Руке горе и хорско певање



Добру позицију могли су наћи они који су стигли још за дана



ТЕЛЕВИЗИЈА КРАГУЈЕВАЦ

ТВ ПРОГРАМ од 19. до 25. септембра

Четвртак 19. септембар
20.00 Стање ствари
07.00 Јутарњи програм
08.30 Цртани филм р.
09.00 Вести
09.05 Музички програм
10.00 Жене ван закона р.
11.00 Хотел Вавилон р.
12.00 Вести
12.05 Кухињца
12.35 Кућица у цвећу р.
13.00 Музички програм
14.00 Комунални сервис р.
15.00 Цртани филм р.
15.30 Вино и виноградарство р.
16.00 Вести
16.05 Серија р.
17.00 Мозаик
18.00 Жене ван закона
18.50 Хит дана
19.00 Хроника 1
19.30 Цртани филм р.
20.00 Стање ствари
20.40 Музички програм
21.00 Серија
22.00 Хроника 2
22.30 Хотел Вавилон
23.30 Атлас
00.00 Вести
00.05 Хит дана

Петак 20. септембар
17.00 Моја Шумадија
07.00 Јутарњи програм
08.30 Цртани филм р.
09.00 Вести
09.05 Музички програм
10.00 Жене ван закона р.
11.00 Хотел Вавилон р.
12.00 Вести
12.05 Кухињца
12.35 АБС шоу
13.00 Музички програм
14.00 Стање ствари р.
14.30 Музички програм
15.00 Цртани филм р.
15.30 Атлас р.
16.00 Вести
16.05 Серија р.
17.00 Моја Шумадија
18.00 Жене ван закона
18.50 Хит дана
19.00 Хроника 1
19.30 Цртани филм
20.00 Акција
20.30 Нокаут
21.00 Серија
21.00 Хроника 2
22.00 Хотел Вавилон
23.30 Megafon Music
00.00 Вести
00.05 Хит дана

Субота 21. септембар
23.00 Четири момка у ноћи 1.део
09.00 Вести
09.05 Цртани филм
10.00 Megafon Music р.
11.00 Документарни програм р.
12.00 Вести
12.05 Шумадијски праг р.
13.00 Кућица у цвећу
13.30 Fashion files
14.00 Shopping avantura
15.00 Документарни програм
16.00 Вести
16.05 Седом смртних грехова 1.део
18.00 Акција р.
18.30 Нокаут р.
18.50 Хит дана
19.00 Хроника 1
19.30 Цртани филм
20.00 Лек из природе
20.30 Илузиониста
21.00 Концерт
21.50 Хит дана
22.00 Хроника 2
22.30 АБС шоу
23.00 Четири момка у ноћи 1.део
00.00 Вести
01.00 Хит дана

Недеља 22. септембар
22.30 Цркве брвнаре
09.00 Вести
09.05 Цртани филм
09.35 Најсмешније животиње р.
10.00 Документарни програм
11.00 Кућица у цвећу
11.30 Лек из природе р.
12.00 Вести
12.05 Шумадијски праг
13.00 Агрордневник
13.30 Кућица у цвећу
14.00 Филм
16.00 Вести
16.05 Седом смртних грехова 2.део
18.00 Документарни програм
18.50 Хит дана
19.00 Хроника 1
19.30 Цртани филм
20.00 Стаклоно звоно
20.30 Најсмешније животиње
21.00 Концерт
21.50 Хит дана
22.00 Хроника 2
22.30 Цркве брвнаре
23.00 Четири момка у ноћи 2.део
00.00 Вести
01.00 Хит дана

Понедељак 23. септембар
19.30 Спортски преглед
07.00 Јутарњи програм
08.30 Цртани филм
09.00 Вести
09.05 Музички програм р.
10.00 Жене ван закона р.
11.00 Хотел Вавилон р.
12.00 Вести
12.05 Кухињца
12.35 Стаклоно звоно р.
13.00 Музички програм
14.00 Shopping avantura р.
15.00 G.E.T. Report
16.00 Вести
16.05 Серија р.
17.00 Мозаик
18.00 Жене ван закона
18.50 Хит дана
19.00 Хроника 1
19.30 Спортски преглед
20.00 Спортски програм: Фудбал
22:00 Хроника 2
22:30 Хотел Вавилон
23:30 Нокаут р.
00:00 Вести
00:35 Хит дана

Уторак 24. септембар
07.00 Јутарњи програм
08.30 Цртани филм
09.00 Вести
09.05 Музички програм р.
10.00 Жене ван закона р.
11.00 Хотел Вавилон р.
12.00 Вести
12.05 Кухињца
12.35 Агрордневник р.
13.00 Музички програм
14.00 Спортски програм: Фудбал р.
16.00 Вести
16.05 G.E.T. Report р.
17.00 Мозаик
18.00 Жене ван закона
18.50 Хит дана
19.00 Хроника 1
19.30 Цртани филм
20.00 Здравље је лек
20.30 Суграђани
21.00 Серија
22.00 Хроника 2
22.30 Хотел Вавилон
23.30 Гледајте сад ово
00.00 Вести
00:30 Хит дана

Среда 25. септембар
20.00 Комунални сервис
07.00 Јутарњи програм
08.30 Цртани филм
09.00 Вести
09.05 Музички програм р.
10.00 Жене ван закона р.
11.00 Хотел Вавилон р.
12.00 Вести
12.05 Кухињца
12.35 Цркве брвнаре р.
13.00 Музички програм
14.00 Здравље је лек р.
14.30 Суграђани р.
15.00 Цртани филм р.
15.30 Fashion files р.
16.00 Вести
16.05 Серија р.
17.00 Мозаик
18.00 Жене ван закона
18.50 Хит дана
19.00 Хроника 1
19.30 Цртани филм
20.00 Комунални сервис
21.00 Серија
22.00 Хроника 2
22.30 Хотел Вавилон
23.30 Вино и виноградарство
00.00 Вести
00.05 Хит дана

■ филм □ серија

НАМА СЕ НАЈВИШЕ ВЕРУЈЕ

ОДВАЛЕ



ДРАГОЉУБ ЖАРКОВИЋ, колумниста „Блица“ и уредник „Времена“:
- Желео бих да будем Вучићев саветник за брзу идентификацију удворичког понашања. То бих радио за цабе, јер би ми та врста посла причинила задовољство.

ДРАГАН ШУТАНОВАЦ, посланик Демократске странке:

- ДС више није „Титаник“ који је потонуо у једној ноћи, већ брод од шећера, на коме неки виде само шећер, а не да се из дана у дан топимо.



ДУШАН КОВАЧЕВИЋ, драмски писац:

- Фалио би нам још само један рат да бисмо се потпуно смирили – да нас нема. Треба живети. Био би ред да пре него што сви постанемо небески народ будемо мало и овоземаљски.



ВЕСНА ВУКЕЛИЋ ВЕНДИ, певачица, објашњава ко је она заправо:

- Ја сам симбиоза интелигенције и лепоте, авангарде и обичне жене, уметника и скандал мајстора, певачице и психотерапеута. Оснивач сам српске естрадне еротске сцене, секс симбол, геј икона, муза и неостварена жеља мушких срца.

ЛЕПА БРЕНА, по повратку из Америке где је и њен други син отишао на школовање:

- Сада живим у великом здању које ми без деце постаје неки лепо затвор. Волела бих да они живе нормално, да се привикну на мало скромнији начин живота. Више немају послугу и о свему морају само да брину.



СЕРГЕЈ ТРИФУНОВИЋ, глумац, „партизановац“:

- Ако је ово што играју „Партизан“ и „Црвена звезда“ фудбал, онда сам ја Бетмен.

АЛЕКСАНДАР МИТРОВИЋ, млади перспективни фудбалер:

- За репрезентацију не брините, пред овим тимом је будућност. Отићи ћемо на европско првенство, а ако овај селектор остане, верујем да ћемо и тамо направити велики успех, нација ће бити одушевљена.

КАТАРИНА ГРУЈИЋ, „Гранд“ звезда, сада „фармерка“:

- Немам осећај у брадавицама. Можеш да ме сечеш ту, ништа не осећам. Једном ми је жар од цигарете пао на груди, али ја ништа нисам осетила. Пре уградње силикона имала сам двојку, сад имам јаку четворку.



СЕКА АЛЕКСИЋ, певачица, у апелу за спорију возњу:

- Једном приликом возила сам 203 км на сат. Завршила сам у станици полиције и у ТВ дневнику. Ударна вест: тадашњи председник Србије Тадић и ја. То сам дозволила себи једном и никада више.



Карикаштура Горан МИЛЕНКОВИЋ

ВИЦОТЕКА

Обука

За време обуке у ауто школи инструктор пита плавушу:

- Шта се догоди кад подигнете леву ногу?

- Пустим квачило – каже плавуша.

- А кад дигнете десну ногу?

- Онда пустим гас.

- Е, а знате ли шта бива кад подигнете обе ноге?

-Незнам – одговори плавуша.

- Добијеш возачку.

- Сада је све у најбољем реду, можете да се вратите старим навикама.

На то ће баба:
- Е, хвалим те Боже, већ ми је дојадило да се на други спрат пењем уз олук.

Алко тест

На састанку у полицијској станици донесе се закључак да се много троши балона за проверу алкохолисаности возача, а они прилично коштају. Договарају се како да смање трошкове и најбистрији међу полицајцима предложи:

- Да им дајемо кондоме. За оне који пристану да дувају знаћемо да су пијани, а они трезни то свакако неће прихватити.



Јаја

Купио Мујо фрижидер. Долази Хасо и пита га:

- Шта ти је, ба, то?

- То тије, Хасо, фрижидер.

- А чему ти то служи?

- Кад купиш нешто од хране, ставиш у њега, да се не поквари. Ево, овде ставиш месо, овде млеко, овде ставиш пиће да се хлади.

- А за шта ти служе ове рупе?

- То ти је за јаја, али, веруј, много боли кад се затварају врата.

Степенице

Дошла баба код доктора и жали се да има срчаних проблема. Доктор је прегледа и каже јој:

- Гледајте да се што мање замарате, посебно избегавајте да се пењете уз много степеница, па дођите за месец дана на контролу.

Баба га послуша и дође на контролу. Доктор је прегледа и каже:

Сви се сагласе да је предлог добар и пошаљу једног полицајца да купи хиљаду кондома. Оде овај у апотеку и гласно, полицијски, каже:

- Молим вас, за службу хиљаду кондома!

Слушају то остали у реду и један момак добади:

- До сад су нас тукли, а сад ће и да нас туцају.

На то ће једна баба:

- Сине, да дођем у станицу или идете по кућама.





JKP „Зеленило“
Крагујевац расписује

ОГЛАС

Даје се у закуп са накнадом, путем јавног надметања пословни простор – киоск на локацији између Општинског суда и Р.К. „22. Децембар“, у Крагујевцу, ул. Трг Слободе бб. у укупној површини од 28 квм, на неодређено време.

Утврђује се почетна лиценцијациона цена у укупном износу од 168 евра (5 евра/1квм + ПДВ) у динарској противвредности обрачунатој по средњем курсу НБС на дан јавног надметања.

Право учешћа у јавном надметању имају сва правна и физичка лица која су у обавези да уплате депозит на дан јавног надметања у висини 16,8 евра (10%) обрачунатој по средњем курсу НБС.

Положени депозит враћа се учесницима јавног надметања који нису били најповољнији понуђачи.

Закупнина се по правилу плаћа унапред за период од 3 (три) месеца.

Јавна лиценцијација одржаће се дана 26.09. 2013. године, са почетком од 11 часова у просторијама Управе ЈКП „Зеленило“, ул. Светозара Марковића 109, Крагујевац. Просторија која се даје у закуп може се разгледати на адреси локала, Трг Слободе бб, сваког дана до дана јавног надметања.

Пријаве за јавно надметање-лицитацију у писаном облику подносе се Комисији за спровођење поступка јавног надметања, најкасније 24 х пре почетка јавног надметања на адресу: ЈКП „Зеленило“, Светозара Марковића 109, 34000 Крагујевац, са назнаком: „Пријава за лиценцијацију за киоск „Циклама“, Трг Слободе бб, Крагујевац.

Пријава мора садржати следеће податке:

- назив учесника јавног надметања,
- пословна делатност за коју је учесник јавног надметања регистрован, уз обавезу достављања Решења о регистрацији,
- доказ о уплати депозита и доказ о средствима обезбеђења,
- податке о пословној банци

СЕЋАЊЕ

2010 – 2013.

Матијевић



Мирослава



Љубомир

Време не може да избрише тугу и поштовање.

Цара и Вера

СЕЋАЊЕ



Андреја Андрејевић

2003 – 2013.

Са поштовањем и љубављу чувамо успомену на супруга и оца.

Брана, Марија и Владан

Мали огласи

МАТЕМАТИКА, механика, физика – сви узрасти. Студенти свих виших и високих школа и факултета (септембар, октобар). Тел: 034-360-202, 063-77-11-002, e-mail: harsich@gmail.com, Арсић.

ОДРИЧЕМ се сина Савић Ивана, зато што ме туче, и због осталих агресивности према мени, његовој мајци, због запостављања, свих обавеза према мени као болесној особи. Никакве дугове учињене на моје име не признајем. Избацујем га из наследства. Јовичић Љиљана из Крагујевца.

СЕЋАЊЕ



Марковић
Александар
2010 – 2013.

Дуго ниси са нама, тебе и твоју љубав носимо у срцима.

Твоје љубави:
Слоба, Неца, Пеца
и Петра

Дана 21. септембра, на Градском гробљу у Крагујевцу, у 11. 30 сати, даваћемо полугодишњи помен нашем најдражем



Војиславу Кадићу

Иако више ниси са нама твоје присуство и даље осећамо, твој глас још увек чујемо. Увек ћеш нам недостајати...

Супруга Дуца, син Драган, ћерка Љиљана, зет Крле, снаја Сања, унуче Милица, Даница, Милена и унук Васа

www.renault.rs



Renault Nissan Srbija d.o.o, uvoznik i distributer vozila Renault, Nissan i Dacia za teritoriju Srbije, zbog proširenja komercijalnih aktivnosti raspisuje

KONKURS ZA NOVE DISTRIBUTERE

u sledećim gradovima/teritorijama:

- Beograd, opština Voždovac ili Savski Venac
- Kragujevac
- Niš
- Teritorija Negotin/Bor/Zaječar

POTREBNI USLOVI:

- Poželjno iskustvo u autoindustriji ili sličnoj delatnosti
- Atraktivna lokacija
- Objekat za prodaju i postprodaju
- Finansijski stabilno pravno lice
- Obaveza ispunjenja standarda propisanih od strane Renault-a

Molimo sve zainteresovane da svoje prijave sa što više detalja pošalju najkasnije do 15.09.2013. na konkurs@renault.rs



Дана 19. септембра 2013. године, навршавају се три тужне године од када није са нама наш син и отац



Милан Ђурђевић

21. 2. 1971 – 19. 9. 2010.

Сине мој, ако смрт надјача живот, не може уништити љубав према теби. Оставио си трагове који се не бришу и сећања која не бледе. Године пролазе а нама једино преостје да те и даље чувамо од заборавља.

Много је лепих успомена да те вечно памтимо и никад не заборавимо..

Твоја кћи Александра, отац Слободан, мајка Душица, брат Никола и снаја Марија



СКАНДИНАВКА

198	РАЗРЕД ВРСТА ДИВЉЕ МАЧКЕ	ТРЕЊЕР ФК РАДНИЧКИ (СЛИКА)	ШПАНСКИ ФУДБ. КЛУБ	ИМЕ ПИСЦА ТРАВЕНА	ПРИРОДНА ЗАЈЕДНИЦА ЖИВИХ ОРГАНИ- ЗАМА	МЕТАЛНА КАНТА, КАНИСТЕР	ТУРИСТ. ДРУШТВО СРБИЈЕ (СКР.)	НАРОДНО МУШКО ИМЕ	НАША МЛАДА ГЛУМИЦА	СРЕМЧЕВ РОМАН САЛА УЗ КУПА- ЛИШТЕ	СТАРО ИМЕ ДУНАВА ВРСТА ЈУЖ- НОГ ВОЂА	ШЕРИЛИН ФЕН БАШ КОЛИКО ТРЕБА	АМПЕР	ДРУГО, ОСТАЛО	ТАМНИ ДЕО ДАНА
РИМСКИ КУЋНИ БОГ	МЕДВЕДИ (ЛЕЧ.)	МЕТАР													



КОМБИНОВАНА УКРШТЕНИЦА

1																												
2																												
3																												
4																												
5																												
6																												
7																												
8																												
9																												
10																												
11																												
12																												
13																												
14																												
15																												
16																												
17																												
18																												
19																												
20																												
21																												

ВОДОРАВНО:

1. Опера Ђузепе Вердија - Алавац, 2. Инсект сличан пчели - Опрати на брзину, препрати - Бел (озн.), 3. Ранији амерички политичар Дин - Висока зграда, солитер, 4. Етвеш (озн.) - Врста украсне биљке - Данијела одмила, 5. Камена громада - Староегипатска богиња - Смрзнута вода, 6. Учесница у трци - Град у Заиру, 7. Млада господа - Телевизија (скр.), 8. Иницијали глумца Шварценегера - Реомир (озн.) - Округло слово - Цртачи мапа, 9. Премда, иако - Град у Пијемонту (Италија) - Изостанак снаге, немоћност, 10. Обронци, падине - Узвик за терање kokoши, 11. Морски пролаз у Њујорку - Река у Монголији, 12. Сплеткарош - Нису тврди, мекани, 13. Руски песник Левгениј Абрамович - Национални олимпијски комитет (скр.), 14. Разред (скр.) - Фармакологија, 15. Имагинарни број - Окаменотине цевастог облика - Највећа афричка река, 16. Јака играћа карта, ас - Имагинарни број - Једнако - Почетно слово, 17. Народно женско име - Хемијски симбол фосфора - Бодљика на класу, 18. Амерички глумац Харви - Бизамски пацови, 19. Италијанска певачица албанског порекла - Град у Француској - Иницијали глумице Стоун, 20. Нота солмизације - Град у централном делу Нигерије - Име књижевника Золе, 21. Нерасположено - Главни град Казахстана.

УСПРАВНО:

2 СЛОВА: ДР, ИД, ИМ, МА, ОМ, ПО, ТП
 3 СЛОВА: АРО, АСА, ЛУК
 4 СЛОВА: АЛОА, АТОЛ, ИРИС, КАЛУ, НАНА, ТИПЕ
 5 СЛОВА: АЛСЕН, АНАСИ, АРШИН, ИБРИК, КАНАП, МАЧОР, НЕКЛЕ, ОТОИЧ
 6 СЛОВА: ВИДЕЛО, ЕМАНАТ, КЛИЗАЧ, СИЃАНИ, ТОАЛЕТ, ТРИТОН,
 7 СЛОВА: АНЕНСКИ, АСТРАПА, БРИГИТА, ЛАСТЕКС, ЦРТКАТИ
 9 СЛОВА: ОБРАДОВИЋ, ТРОШАРИНА
 10 СЛОВА: ФОРЕСТ ГАМП
 11 СЛОВА: ДИСТРАКЦИЈА, ЕМИНЕНТНОСТ, НИКОЛА ТЕСЛА
 13 СЛОВА: ЕЛЕКТРОШОКОВИ
 16 СЛОВА: ФАБРИЦИО РАВАНЕЛИ

РЕШЕЊА ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА

СКАНДИНАВКА: мегатона, илирик, р, ломбард, виномери, озарити, казина, о, и, ин, њух, бој, декл, агаси, ра, кл, комод, сазидати, сателт, сима, ели, стари рас, винарице.

ОСМОСМЕРКА: битеф. **САБЕ:** карден, састав, андора, роналд, освета, аркаде, хангар, лагати, видари, раштан, шалтер, виконт, турија, епикур, крупно, рогови, кимоно, мурал, ђогати, новела, свиле, профит, пленум, снажан. **СУДОКУ:**
 а) 946-152-378, 217-938-546, 538-647-912, 694-273-851, 782-519-463, 153-864-297, 469-321-785, 825-796-134, 371-485-629.
 б) 723-596-481, 896-413-257, 415-278-639, 584-931-726, 239-764-518, 167-852-943, 372-685-194, 651-349-872, 948-127-365.

СУДОКУ

НИВО ТЕЖИНЕ ●●●○

											3
7					8						6
		6			3	2	4				
		3	9	4							
	7										9
	9		7			3					
										1	
	2		5		1						
	6	5						4	8		

НИВО ТЕЖИНЕ ●●●●

	1	7									
		8	9						6	4	
9				3	2	8					
	5		3	6		4	9				
			1								
	6									5	
						1		8	3		
		4									
1	3	5	4								2

NAJBOLJE CENE STANOVA!

SAMO
833 €/m²
+PDV

•GRATIS•
garažno
mesto

Dvosobni stanovi i stanovi na 5. i 6.
spratu za samo 833 evra/m² + PDV.



SLATKI PAKET
ZA USELJENJE
10Kg ČOKOLADE
NA POKLON

• SMALLVILLE •
Kragujevac

Prodaja i informacije: +381 34 635 2641
info@smallville.rs, www.smallville.rs