

# НЕДЕЉНЕ НОВИНЕ **крагујевачке**

Година V, Број 224

Излазе четвртком

Цена **70** дин.

[www.kragujevacke.rs](http://www.kragujevacke.rs)

12. септембар 2013. године

ISSN 1821-1550



9 771821 155019

(НЕ)МОГУЋА ГРАДЊА У ШУМАРИЦАМА

## Шта не би нарушило меморијалност



ЗАШТО НЕМА КОНТРОЛЕ  
КВАЛИТЕТА ХРАНЕ

Интересе бизниса  
бланко штити држава



БУРА У КРАГУЈЕВАЧКИМ  
ШКОЛАМА

Асистенти у настави  
– ван наставе



СЕДАМ ДЕЦЕНИЈА ОД ПРВЕ  
КОШАРКАШКЕ УТАКМИЦЕ

Босоноги, на трави,  
са фудбалском лоптом



РАДОВАН ЂОКИЋ, НАЈСТАРИЈИ  
БЕРБЕРИН У КРАГУЈЕВЦУ

Шуменко – краљ  
Пешачке зоне

STRANA 6

STRANA 14

STRANA 18

Dvosobni stanovi i stanovi na 5. i 6. spratu za samo 833 evra/m<sup>2</sup> + PDV.

SAMO 833 €/m<sup>2</sup> +PDV

GRATIS - апартамент  
 место

**SMALLVILLE**  
KRAГUЈEVAC

Prodaja i informacije: +381 34 635 2641  
info@smallville.rs, www.smallville.rs

ФИЛИГРАН  
ЗЛАТО - СРЕБРО

ВАНАТСКО ДВОРИШТЕ - ПЕШАЧКА ЗОНА - КРАГУЈЕВАЦ

TRAVEL AGENCY  
**HOLIDAY**

034 335 220 · 021 47 37 136  
[www.holiday.rs](http://www.holiday.rs)

Reciklaža kertridža i tonera  
dober kertridž  
mir u kući

**ReFillM**

Karadorđeva 51, [www.refilm.com](http://www.refilm.com)  
Tel. (034) 33 77 98 (034) 34 01 03 (064) 287 64 6

**PERMONT**

- ROLETNE
- VENECIJANERI
- TRAKASTE ZAVESE

**063 853 9 006**

## Ко ће у директорске столице

Сутрашње гласање одборника Скупштине града за или против кандидата за директоре јавних предузећа могло је да су уврсти у „програм“ кладионица, с тим што би у опцији биле две комбинације – кеј и двојка. Кеј је типовање на домаћине, односно кандидате владајуће већине, а двојка играње на госте, у овом случају то су они које гура опозиција. Пардон, постоји и нула, као нерешен резултат, у случају да нико не буде изгласан. И у таквом исходу неко мора бити губитник, а пошто се ради о политичком надметању већине и мањине, није тешко претпоставити ко би то могао бити.

Дакле, бирају се директори у једнаест предузећа чији је оснивач град. У два ће се поновити конкурс (РТК и „Нискоградња“), а до краја процедуре стигло је укупно петнаест кандидата. За јавно стамбено предузеће има четворица, за „Паркинг сервис“ двојица, док је у осталих девет једно предузеће – један кандидат.

У трку је ушло знатно више претендентата на директорске столице, али их је поприлично још у старту дискалификовано јер је комисија за избор (пр)оценила да нису вљано приложили све што је у конкурсусу тражено. Накнадно су два-три кандидата одустала, саопштено је – по личној воли, да би потом сви који су прешли претходне степенице ишли на усмене и писмене провере. То им је било нешто као мала матура, без доказа да су тестови били „проваљени“, јер су сви добили бодове којима потом конкурису за „упис“ у директоре. Комисија је оценила да нико није пао, односно сви су положили.

Међутим, на крају целог процеса је одборничко сито, које може да буде онолико густо колико му политичка воља одреди. Другим речима, одборници и нису нешто квалифициковани да мере све потребне капацитете кандидата за директоре, то од њих нико нити тражи, нити очекује, већ је њихово да дижу руку по налогу шефова политичких опција којима припадају.

Е, сада мало најављеног кладионичарског духа.

За шесторицу кандидата гарантовано неће бити проблема да „протежи“ јер су са кадровских листа владајуће коалиције, а уз то четворица и немају противкандидата, међутим, питање је шта ће бити са осталима који поседују партијске легитимације „других боја“, у овом слу-

чају конкретно плаво-жуте, јер наступају „испред“ Демократске странке.

С обзиром да је познато како последњих неколико година међусобно опште градске демократе и „Заједно за Шумадију“, изгледа да би било бацање паре кладити се да „жути“ могу да добију наклоност већине. Додуше, било је спекулација да би баш на избору директора јавних предузећа могао да се деси обрт у смислу поправљања односа између ове две опције, али нису препознати никакви сигнали који би то наговештавали. Зато је најреалнија процена да ће ДС кандидати за директоре остати у „буђњу“, да ће они који нису умели да напишу пријаву за конкурс наставити да раде исте послове у ве-де стању и да ће потом бити нових конкурса да би се партијски све „у-подобило“.

После свега, једино ваља подсетити шта је био проглашени сми-сајај јавног избора директора свих предузећа под окриљем државе и локалних самоуправа: департизација, деполитизација, струка испред политике и све у том смислу. Ако се то постиже тиме што ће будући директори замрзнути страначке функције, онда се нисмо добро разумели.

## Градоначелници

Случајност је што су се истог дана Уједињени региони Србије и Демократска странка огласили истоветним политичком иницијативом – да се градоначелници бирају непосредно, односно гласовима свих грађана. Случајност је зато што се ове две странке, некада коалициони партнери, нису више „уleplo“, па се нису договарале о „пресликаном“ наступу, али добро је кад се подударност ставова о очигледно добром предлогу догоди на било који начин.

Разлог што је Драган Ђилас у недељу тражио да се градоначелник Београда, а сам је додао – и у свим другим градовима, убудуће бира на општим изборима има директан повод у предлогу напредњака да се он уклони са мест првог човека престонице, али тако што би се прекомпоновала већина у Скупштини града, која потом с градоначелником може да ради шта јој је воља.

С друге стране, Уједињени региони само обновљају нешто што су и раније испостављали као политички захтев, а може се претпоставити за-



Карикатура: Горан Миленковић

што то чине сада када су „откачени“ из републичке власти. Подсетимо, УРС се од раније залаже не само да грађани директно бирају градоначелнике, већ и да се одборници за скупштине општина и градова бирају по већинском систему, тако што би људи у својим изборним јединицама гласали за кандидате по имену и презимену, а не као сада – да заокружују партијске листе с којих се потом скидају „народни представници“ народу углавном непознати.

Подсетимо, Србија је само 2004. године имала локалне изборе када су грађани између више кандидата одлучивали ко ће им бити градоначелници, међутим у време Коштуничне владе, наводно због низа лоших последица, Скупштина је усвојила промену закона и враћање на старо – да градоначелник буде одборник коме локална скупштина да највише гласова.

Извесно је да Ђилас неће на садашњој функцији дочекати промену изборног система јер су му социјалисти као садашњи коалициони партнери у Београду очигледно откнули леђа у име пакта са напредњацима. Међутим, ни УРС не треба да се нада да ће, не „колико сутра“, него и до наредног изборног циклу

са, изборна правила за „локал“ бити измене онако како они траже. Разлог је једноставан: напредна и социјалистичка партија које сада владају Србијом заступају изразито централистички концепт државе, с којим се не „римује“ то да локалне

заједнице имају „превише“ демократије, у шта спада и непосредно бирање градоначелника. Кад би тако било, тешко би се командама из Београда прекрајала власт у општинама и градовима, за шта су СНС и СПС, показала се, прави махери.

## Леденица као лопта

Станаре зграде у Улици Војводе Путника, дијагонално од Студентског дома, у понедељак је узне-миројак уздац непознатог предмета за који нису знали одакле долази. Ударац су чули и људи у околним кућама. Звук се јако пренео јер је „предмет“ ударио у металну ограду на једној од тераса зграде.

Људи су изашли из станова, почели да се распитују да ли је неко видео шта је то „долетео“, а онда су се бацили у потрагу. Једино су могли да претпоставе одакле је звук дошао. На крају је један од станара нашао загонетни предмет: на тераси је стајала леденица величине рукометне лопте. У комаду и веома чврста.

Тек тада су почеле недоумице – одакле толики лед?

На небу је било нешто облака, али оних ретких и безопасних. Ни киша није падала, нити је било громљавине, дакле то није могло бити нешто што се зове град, а очигледно је пало с неба. Развијене су и разне „теорије“, али најприхваљивије објашњење дао је један „начитан“ пролазник који је тврдио да се велика леденица „откачила“ од авиона.

Како било, срећа је што је уда-рила у гелендер терасе, јер само дводесетак метара даље је аутобуска станица на којој увек има поприлично људи.

energetski efikasni prozori i vrata  
**SUNCE**

**sniženje cena  
popularnih  
modela PVC  
i alu vrata**

akcija traje do 01.novembra  
034/330 870 suncemarinkovic.com



**Житопродукт**

Крагујевац, Војводе Путника 70  
Телефони: 034 370 303  
370 215, 370 072, 370 135, 370 192  
zitoprodukt@nadlanu.com

Брашно по производничким ценама

Производничке цене, гарантовани квалитет белог, лиснатог, печеног, замрзнутог пецива

Све врсте хлеба и пецива у нашим објектима:  
ТЦ Аеродром, Мала пијаца,  
код улаза у Житопродукт,  
у кругу Заставе,  
у Улици Драгослава Срејовића 5

Са великим кинеским фабриком која производи лаке камионе, комбије и мини аутобусе започели су озбиљни преговори и реална су очекивања да у првој фази они започну производњу својих модела у Крагујевцу, а потом и да постану власници „Застава камиона”

Пише Милош Пантић

**Н**и „Ивеко,” нити фирме из Индије или Јужне Кореје, нису више на листи потенцијалних партнера и будућих нових власника фабрике „Застава камиони”, већ ће то, по свему судећи, бити једна велика кинеска фабрика. Вест да је познати кинески производњач лаких камиона, комбија и мини бусева заинтересован за парнерство са Фабриком камиона из Крагујевца објављена је након посете председника Србије Кини.

Да су преговори озбиљни потврђује и Ђорђе Несторовић, директор Фабрике камиона, који ће већ крајем овог месеца посетити кинеску фабрику, чије се име за сада држи у тајности. Недugo затим, половином октобра, делагација кинеског партнера посетиће Крагујевац и овдашњу фабрику да се на лицу места упозна са условима за производњу.

Драган Срејовић, генерални директор Групе „Застава возила”, коју припада и Фабрика камиона, био је члан делегације која је са председником Николићем пре две недеље посетила Кину и вишемилионски град на југу ове земље и фабрику са којом су започели преговори, одакле доноси изузетно повољне утиске.

#### ■ Контакт од раније

Срејовић открија да ово није био први сусрет представника Фабрике камиона и кинеских партнера. Први контакт успостављен је још пре три месеца, када је Група „Застава возила“ објавила оглас којим тражи стратешке партнерице за крагујевачку Фабрику камиона и Фабрику специјалних возила у Сомбору.

За оба предузећа пријавила су се по два заинтересована производњача, с тим што је ова велика кинеска фирма показала интересовање и за сомборску и за крагујевачку фабрику.

Убрзо су са Кинезима започели преговори и њихова делегација је већ једном, и пре посете државне делегације Кини, долазила у Крагујевац и видела погоне фабрике камиона.

— То су врло озбиљни и квалиитетни разговори и први протоколи о сарадњи потписани су приликом посете државне делегације Кини. Они су заинтересовани да у Крагујевцу производе неко од лаких теретних возила из свог програма, а



Ужижи

НОВИ ВЛАСНИК „ФАБРИКЕ КАМИОНА” НА ВИДИКУ

# Кинези долазе



КИНЕСКЕ ПАРТЕНЕРЕ У ФАБРИЦИ ЋЕ ДОЧЕКАТИ 420 РАДНИКА

у Сомбору пикап возила и возила са надграђњом. Надамо се да ћемо доћи до стратешког партнериства, али још не знамо ког облика. У сваком случају, то партнериство као крајњи исход требало би да има приватизацију Фабрике камиона, односно да Кинези постану њени нови власници, каже Драган Срејовић.

Он напомиње да до овог решења треба доћи поступно, прво кроз уговор о производњи својих возила у Крагујевцу у првој фази покрију тржиште Југоисточне Европе и једног дела Африке, а да потом одавде покушају да освоје и купце у Западној Европи.

— Њихова возила су веома квалитетна и модерна, не само по дизајну. Они су усвојили европске и америчке еколошке стандарде из екологије и имају еуро 6 моторе, па би када овде започну производњу морало да се у нашој фабрици обави такозвана хомологација. Наш партнери са којима преговарамо је веома велика и успешна фабрика, која је већински у приватном власништву, али је и држава власник једног малог дела. То је обострано корисно, јер држава има увид у пословање, али тој фабрици омогућава да из државних фондова добија врло повољне кредите за развој. То је све потпуно супротно од наше ситуације, где се јавна предузећа финансирају из буџета, али у својим набавкама формирају куповину страних возила, што се нашој фабрици и те како обило о главу, закључује Несторовић.

Срејовић напомиње да су у овој фази преговора отворене разне опције, па и она да кинески модели који би слизали са трака у Крагујевцу задрже ознаку „Застава“, која је као производњача возила са шест деценија традиције позната и призната у Европи и свету много више него код куће.

#### ■ Лепи модели

Ђорђе Несторовић, директор Фабрике камиона, спрема се да у другој половини овог месеца са још једним сарадником посети кинеску фабрику са којом се преговара. Циљ посете је да виде колико су ова фабрика и њене линије компати-

билне са крагујевачком и да ли је могућ релативно брз старт производње њихових модела у центру Шумадије. Несторовић каже да је видео фотографије кинеских лаких теретних возила из ове фабрике и да су то веома лепи модели.

Према информацијама које има директор фабрике, намера кинеских партнера је да са производњом својих возила у Крагујевцу у првој фази покрију тржиште Југоисточне Европе и једног дела Африке, а да потом одавде покушају да освоје и купце у Западној Европи.

— Њихова возила су веома квалитетна и модерна, не само по дизајну. Они су усвојили европске и америчке еколошке стандарде из екологије и имају еуро 6 моторе, па би када овде започну производњу морало да се у нашој фабрици обави такозвана хомологација. Наш партнери са којима преговарамо је веома велика и успешна фабрика, која је већински у приватном власништву, али је и држава власник једног малог дела. То је обострано корисно, јер држава има увид у пословање, али тој фабрици омогућава да из државних фондова добија врло повољне кредите за развој. То је све потпуно супротно од наше ситуације, где се јавна предузећа финансирају из буџета, али у својим набавкама формирају куповину страних возила, што се нашој фабрици и те како обило о главу, закључује Несторовић.

Кинеске партнere, ако се очекивања испуне и дођу у Крагујевцу, у Фабрици камиона ће доћи око 420 радника. Овде је управо спроведен још један у низу социјалних програма, по којем ће 303 запослена уз неки вид оптремнина напустити предузеће, а уговори о исплати надокнада се склапају управо ових дана.



ПАРТНЕР ЈЕ ВЕЛИКА И УСПЕШНА ФИРМА: ЂОРЂЕ НЕСТОРОВИЋ, ДИРЕКТОР ФАБРИКЕ КАМИОНА

рике камиона са дугом традицијом остала иза нас.

СУДБИНА ПРЕДУЗЕЋА ИЗ ГРУПЕ „ЗАСТАВА“

## Највећи збринuti

Након управо завршеног изјашњавања за прихваташа социјалног програма, од 1.825 запослених у шест предузећа и неколико пратећих фирми Групе „Застава возила“ за одлазак уз отпремницу изјаснило се 524 запослена, а највише у фабрици камиона – 303 радника.

Драган Срејовић, генерални директор Групе, каже да се све активности из акционог плана Владе Србије о завршетку реструктуирања у 179 предузећа, у које спадају и фирме из ове Групе, одвијају у добром смеру. Он очекује да ће до краја овог поступка, а то је половина идуће године, четири највећа предузећа из Групе „Застава возила“ са око хиљаду запослених имати решену и осигурану будућност.

— Фабрика камиона са око 400 радника ушла је у озбиљне преговоре са кинеским партнерима, а они су заинтересовани и за Фабрику Сомбору. Фабрика „Застава ИНПРО“, која запошљава инвалиде рада и има 315 радника, изузета је од приватизације и треба да добије статус државне фирме. Истовремено, ова фирма, која успешно извози приколице у Француску, ускоро треба да пришири извоз и у Русију и Белорусију, чиме би обезбедила пуну запосленост радника. Четврта на листи великих фирм која ће обезбедити даљу егзистенцију је Медицина рада, која има 245 запослених, и где се за одлазак са отпремницом изјаснило 20 запослених. Ова установа треба ускоро да буде преузета од државе и укључена у државни систем здравства. Тиме би око 1.000 радника из ова четири предузећа стекла сигурну будућност, каже Срејовић.

Преостаје да се реши даља судбина мањих предузећа и радних јединица, као што су „Застава хортикултура“ са 55 запослених, која има уговор о партнериству са једном италијанском фирмом, или „Застава резервних делова“ са око 30 радника. На крају, остаће да се реши питање и самог Холдинга, односно Групе као кровне фирме која као власник капитала води све послове око приватизације фирм чланница, а има преко 200 запослених. Када закључи посао са приватизацијом Група ће се расформирати, а запослени добити отпремнице, јер нема логике да неко купи холдинг предузеће, чија је улога управљање другим предузећима.



МАРКЕТИНГ  
marketing@kragujevacke.rs

телефони

333 111

333 116

## НОВА ИДЕЈА ЗА КНЕЖЕВ АРСЕНАЛ

# Пијачне тезге у згради – споменику културе

Пише Александар Јокићевић

**А**ктуелна градска власт годинама преговара о напуштеном војном комплексу касарне „Војвода Путник“ где планира изградњу библиотеке, зелене пијаце и измештање „Градске тржнице“. Међутим, од тога за сада нема ништа, а члан Градског већа Небојша Васиљевић каже да Министарство одбране годинама и десенијама ремети развојне плавове града.

Према Васиљевићевим речима, измештање Зелене пијаце је преко потребно граду, јер пешачка зона у Краља Петра првог, али и у улицама Бранка Радичевића, Лоле Рибара и Милоја Павловића свакако нису довољне Крагујевцу. Управо из тога разлога Градско веће разматра могућност да „тежиште“ вароши измести на нови простор, оивичен улицама 27. марта, Дечанском и Ћрвеног барјачета, заправо, на нови градски трг поред Малог парка, уз зграду „Градске тржнице“ и плато данашње пијаце.

Васиљевић открива да град и не рачуна да ће у догледно време постићи икакав договор са Војском око касарне, јер је из Министарства одбране стигао допис да се касарне „Војвода Радомир Путник“, изузима из Мастер плана и да више није на продају, пошто је значајна за безбедност земље. Стога град за нову Тржницу и Зелену пијацу „нишани“ простор за који су до сада биле планиране сасвим друге намене, углавном везане за културно образовне садржаје и делатности, а то је Кнежев арсенал.

- Разматра се идеја, која, мора се признати, има условне капаците, а са друге стране имамо Кнежев арсенал који је девастиран. Размишљања су да у хали Кнежевог арсенала од 6.000 квадрата буде смештена Зелена пијаца. То је, наравно, далеко више од данашњих капацитета пијаце под кровом, отприлике четири пута више, што значи да би будућа пијаца у потпуности била наткривена. Осим тога, постоји простор за паркирање, и што је свакако од значаја, није ван центра града, пошто је измештамо свега неколико стотина метара од данашње Тржнице, наводи Васиљевић.

## ■ Још један градски трг

Тиме зграда „Градске тржнице“ остаје слободна за нове садржаје, а то је опет начин, додаје Васиљевић, да се и овај објекат који је под заштитом сачува. Садашњи локали и продавнице по ободу тржнице „виђени“ су за кафиће, ресторане, посланичарнице, галерије, а на

платоу садашње пијаце и према Малом парку планирају се баште, док би сама хала „Градске тржнице“ могла да буде зимска башта.

Али, вратимо се „Кнежевом арсеналу“ и ранијим идејама чиме би послужио овај историјски вредан објекат. Подсетимо, у здањима некадашњег крагујевачког Артиљеријско-техничког завода, познатијег као Кнежев арсенал, који је град својевремено купио од „Застава камиона“, (укупно око 7.000 квадрата и четири хектара) према прошлогодишњим најавама требало је сместити Филолошко-уметнички факултет, Завод за заштиту споменика културе, Радио телевизију Крагујевац и Центар за едукацију и стручно усавршавање наставног особља, за чије смештајне капаците су, тврдило се, Швајцарци изразили спремност да уложе део средстава.

Најављиван је наредни корак, да се цео простор прогласи културно-историјском целином под заштитом државе, али и да се, уколико се обезбеде средства, од „Заставе камиона“ и Војне фабрике откупи остатак комплекса који се сврстava у индустриско наслеђе, који можда броји око десет хектара.

Градска управа за имовину и Универзитет у Крагујевцу, између остalog, основали су радну групу која би требalo да отпочне израду пројекта, како би се знало колико ће коштати претварање старог здања Кнежевог арсенала у зграду ФИЛУМ-а, а током 2012. године требало је остварити трећу и завршну фазу великог плана, конкурисати за средства из претприступних фондова Европске уније.

Како је рекао тадашњи министар културе и информисања Предраг Марковић, у пројекат се већ укључио и експертски тим из Француске, који је у једном тренутку посетио Крагујевац и у извештају констатовао да је Кнежев арсенал могуће претворити у културно туристичку дестинацију.

Град је министру културе Марковићу уручио Писмо о намерама ревитализације старог градског језgra, што је омогућило да се из државног буџета обезбеде средства, између остalog, за санацију звоника Старе цркве и реконструкцију Старе скupštine. Тиме су, заправо, започели процес ревитализације јер су Стара црква и Стара скupština на самом „прагу“ комплекса Војно-техничког завода.

Осим тога, тврдило се да је спремност да се укључи изразило и Министарство просвете, које је заједно са Министрством културе требало да обезбеди неопходна финансијска средства за предвиђено уселење ФИЛУМА-а. Тада је члан

Разматра се идеја да у хали Кнежевог арсенала буде смештена Зелена пијаца, чиме би се, по овој замисли, „тежиште“ вароши, угоститељство и забавни садржаји уселили на нови градски трг поред Малог парка и садашњу зграду „Градске тржнице“. Ово је трећа по реду промена намене Кнежевог арсенала у плановима градске власти, која је била виђена за смештај ФИЛУМА или филмски град, па бисмо сада добили нову пијацу у објекту који је заштићен као споменик културе



ПРЕ ГОДИНУ ДАНА ИМАО САСВИМ ДРУГЕ ПЛАНОВЕ: НЕБОЈША ВАСИЉЕВИЋ

Градског већа Небојша Васиљевић најавио да ће се наредне године (2013.), сигурно кренути са реализацијом пројеката који су планирани за локацију Кнежевог арсенала:

- У току је израда пројекта извођења стања. Природно је да се ове институције нађу на једном месту, а према ранијем договору са Универзитетом, с обзиром на то да је реч о оприлике 7.000 квадрата, бићеовољно простора и за део ФИЛУМ-а, највероватније за одсек графичког дизајна, али о томе кончну одлуку треба да донесе Универзитет.

Град мора имати решење за смештај Завода за заштиту споменика културе, који привремено борави у згради Радио телевизије Крагујевац у Улици Бранка Радичевића. С обзиром на просторни капацитет Кнежевог арсенала град ће улагањем у пренамену решити и проблем РТК, јер студио и редакција телевизије се налазе у Тржном центру „Раднички“. Свакако, најротом буџета за наредну 2013. годину предвиђен је почетак ревитализације овог простора, изјавио је лани Васиљевић.

## ■ Нови обрт

Универзитет није дао коначну реч, држава нема новца и све је стапло. Министарство културе је на основу поменутог протокола с краја 2011. године финансирало пројекат постојећег стања Машинске радионице, што је основа за даље потезе. Бар је требало да буде тако, односно да Стара ливница остаје музеј, Чаурница да буде преуређена за деканат, а Машинска радионица да буде претворена у факултет.

Подсетимо, средином новембра прошле године, приликом посете Старој ливници, Машинској радионици и Чаурници, тадашњи министар културе Републике Србије Братислав Петковић рекао је да ће све учинити како би помогао ревитализацији Кнежевог арсенала. Он је тада истакао да је пројекат ревитализације крагујевачког Кнежевог арсенала стигао у министарство, као и да инвестирање у сачуване репрезентативне индустриске грађевине зависи од новчаних средстава које ће Министарство културе бити спремно да издвоји у ове сврхе.

Треба рећи да већ неколико година постоје различити планови за простор са десне стране Лепенице и нову намену Кнеженог арсенала. Размишљају се да се на том простору удоме кафићи и ноћни клубови, а пре неколико година најављивана је сарадња са Емиром Кустурицом, односно оснивање филмског града. Не треба заборавити да је инострана копродукција пре две године овај простор изабрала за део снимања серије „Титаник - крв и челик“. Управо је била обновљена Машинска радионица, што и јесте највећи објекат „Кнежевог арсенала“, а обновљена је и Чаурница, али је убрзо све запуштено. Овде су снимани и кадрови домаће серије „Равна гора“, а већ три године на платоу Кнежевог арсенала, поред очуваног индустриског димњака одржава се рок фестивал „Арсенал фест“, који је постао познат у Србији и региону.

Али, све што је продукцијски тим ове или оне серије уредио,

изнова је уништено, па несуђени филмски град више личи на депонију. Објектима Кнежевог арсенала газдује Управа за имовину града, физичког обезбеђења у овом тренутку нема и очигледно је да нешто мора да се промени. Отуда сада још један обрт у плановима. Али, откуд баш Зелена пијаца и Тржница, када су све идеје биле везане за увођење разних културних садржаја, јер је реч о културно историјском наслеђу?

- Град је урадио велику студију ревитализације центра града, са посебним освртом на тај некадашњи део „Заставе“. Али, не може се очекивати да ће ти објекти који јесу велико градитељско и културно-индустријско наслеђе и сутра бити намењени производњи и индустрији. Сигурно ће се дешавати промене делатности и намене, каже Васиљевић.

Могу ли се очекивати наменска средства „са стране“ за ревитализацију Кнежевог арсенала, јер говоримо о културно-индустријском наслеђу?

- Од државе, искрено, не очекујемо ништа. Једино кроз конкурс очекујемо да добијемо средства из фондова Европске уније. Свеједно што се размишља о уселењу објекта Кнежевог арсенала се морaju поштовати. Наравно, унущањем објекта је слободна и може се користити и за ту намену, образлаže Васиљевић.

Свакако треба рећи да се на некој од наредних седница Владе Србије очекује да ће цео простор некадашњег Војно-техничког завода, део који је купио град пре шест година, али и данашњи простори „Заставе камиона“, „Застава оружја“ и „Пиротехнике“ бити проглашени за просторну културно-историјску целину од изузетног значаја. Крагујевачки завод за заштиту споменика културе је, иначе, покренуо ту иницијативу и обратио се Републичком заводу и Министарству културе, а министарство Влади Србије.

Појединачни објекти, Машинска радионица, Чаурница и Стара ливница већ деценијама су споменици културе од великог значаја. Из Крагујевца се лобијало и за „Дане европске баштине“, баш пошто је тема културно-индустријско наслеђе, те ће централна манифестијација 21. септембра бити управљена у „градском“ делу Војно-техничког завода, испред Старе ливнице. Уз домаћине, званице, грађане, пошто ће „велики“ ВТЗ тада добром делом бити отворен за обиласак аутобусом, и госте из иностранства, Крагујевац ће посетити и нови министар културе Иван Тасовац. Можда чујемо још неке идеје.

ДА ЛИ ЂЕ СЕ ПИЈАЦА ПРЕСЕЛИТИ НА ДРУГУ СТРАНУ ЛЕПЕНИЦЕ

ДА ЛИ ЂЕ СЕ ПИЈАЦА ПРЕСЕЛИТИ НА ДРУГУ СТРАНУ ЛЕПЕНИЦЕ

ДА ЛИ ЂЕ СЕ ПИЈАЦА ПРЕСЕЛИТИ НА ДРУГУ СТРАНУ ЛЕПЕНИЦЕ

ДА ЛИ ЂЕ СЕ ПИЈАЦА ПРЕСЕЛИТИ НА ДРУГУ СТРАНУ ЛЕПЕНИЦЕ

ДА ЛИ ЂЕ СЕ ПИЈАЦА ПРЕСЕЛИТИ НА ДРУГУ СТРАНУ ЛЕПЕНИЦЕ

ДА ЛИ ЂЕ СЕ ПИЈАЦА ПРЕСЕЛИТИ НА ДРУГУ СТРАНУ ЛЕПЕНИЦЕ

ДА ЛИ ЂЕ СЕ ПИЈАЦА ПРЕСЕЛИТИ НА ДРУГУ СТРАНУ ЛЕПЕНИЦЕ

ДА ЛИ ЂЕ СЕ ПИЈАЦА ПРЕСЕЛИТИ НА ДРУГУ СТРАНУ ЛЕПЕНИЦЕ

ДА ЛИ ЂЕ СЕ ПИЈАЦА ПРЕСЕЛИТИ НА ДРУГУ СТРАНУ ЛЕПЕНИЦЕ

ДА ЛИ ЂЕ СЕ ПИЈАЦА ПРЕСЕЛИТИ НА ДРУГУ СТРАНУ ЛЕПЕНИЦЕ

ДА ЛИ ЂЕ СЕ ПИЈАЦА ПРЕСЕЛИТИ НА ДРУГУ СТРАНУ ЛЕПЕНИЦЕ

ДА ЛИ ЂЕ СЕ ПИЈАЦА ПРЕСЕЛИТИ НА ДРУГУ СТРАНУ ЛЕПЕНИЦЕ

ДА ЛИ ЂЕ СЕ ПИЈАЦА ПРЕСЕЛИТИ НА ДРУГУ СТРАНУ ЛЕПЕНИЦЕ

ДА ЛИ ЂЕ СЕ ПИЈАЦА ПРЕСЕЛИТИ НА ДРУГУ СТРАНУ ЛЕПЕНИЦЕ

ДА ЛИ ЂЕ СЕ ПИЈАЦА ПРЕСЕЛИТИ НА ДРУГУ СТРАНУ ЛЕПЕНИЦЕ

ДА ЛИ ЂЕ СЕ ПИЈАЦА ПРЕСЕЛИТИ НА ДРУГУ СТРАНУ ЛЕПЕНИЦЕ

ДА ЛИ ЂЕ СЕ ПИЈАЦА ПРЕСЕЛИТИ НА ДРУГУ СТРАНУ ЛЕПЕНИЦЕ

ДА ЛИ ЂЕ СЕ ПИЈАЦА ПРЕСЕЛИТИ НА ДРУГУ СТРАНУ ЛЕПЕНИЦЕ

ДА ЛИ ЂЕ СЕ ПИЈАЦА ПРЕСЕЛИТИ НА ДРУГУ СТРАНУ ЛЕПЕНИЦЕ

ДА ЛИ ЂЕ СЕ ПИЈАЦА ПРЕСЕЛИТИ НА ДРУГУ СТРАНУ ЛЕПЕНИЦЕ

ДА ЛИ ЂЕ

(НЕ)МОГУЋА МИСИЈА НА ПРОСТОРУ СПОМЕН ПАРКА ШУМАРИЦЕ

# Шта не би нарушило меморијалност

Власници земљишта којима је оно скорије враћено по Закону о реституцији заинтересовани су за изградњу спорчких терена или објеката са искључиво културним садржајем, али пошто Шумарице имају статус културног добра од изузетног националног значаја, никакве дозволе за градњу не могу добити.

Ипак, и људи из стручних кругова спремни су да отворе питање да ли треба омогућити постављање објекта који би овај меморијални простор оплеменили, а не нарушили

Пише Гордана Божић

**M**ало је оних који знају да је од 350 хектара земљишта у Шумарцима у оквиру комплекса „Спомен парк“ више од 70 хектара у приватном власништву. Највећи део површина централног дела меморијалног парка је у ранијем периоду откупљен од бивших власника, а новим Законом о реституцији предвиђено је да се и преосталим власницима надокнади национализована имовина.

Највећи проблем за све оне који живе на овој територији или су само власници неизграђених парцела је у томе што не могу да располажу својим власништвом, због посебног статуса који Спомен парк има од 1979. године. Као културно добро од изузетног националног значаја читав комплекс је под заштитом државе, а Законом о културним добрима изузет је од сваке нове градње, јер се не може мењати његов изглед, својство, нити намена. Власницима који имају стамбене објекте у оквиру Спомен парка дозвољена је једино адаптација у постојећим оквирима, а прогледа се кроз прсте онима који понешто засаде на својим парцелама у ободним деловима целине. Ништа више од тога се не толерише, јер суштина је да се сачува духовност и намена коју ова целина има, па су установе задужене за бригу о Спомен парку током свих ових деценија водиле жестоку борбу за његово очување. Поставило се питање, међутим, не би ли, можда, требало адекватним садржајима оплеменити одређене површине, нарочито запуштене ливаде, а да се при томе не наруши првобитна намена?

## ■ Власници не располажу својом имовином

Ово питање покренули су власници враћене имовине међу којима су Спасоје Богосављевић и Миланка Ерски.

Богосављевић је по Закону о реституцији враћена парцела од 35 ари, која се налази на простору између ресторана „Палисад“ и Музеја „21. октобар“. Његова намера је да на тој парцели направи салон за културне намене, у оквиру које би се налазиле сликарске галерије и слично, што, како каже Богосављевић, за разлику од „Пал-



ПОТЕЗ НА КОМЕ СПАСОЈЕ БОГОСАВЉЕВИЋ ИМА ТРИ ХЕКТАРА, ПЛУС 35 АРИ КОД МУЗЕЈА



исада“, никако не би нарушивало суштину овог простора, већ би се својим садржајима уклапало и допуњавало парковску целину.

- Поднео сам захтев Заводу за заштиту споменика културе, надајући се да ће имати разумевања за овакве идеје, али је он одбијен, уз образложење да се на тај начин нарушува духовност овог места. Да ли то значи да би галерија нарушила постојећи кафански амбијент и растерала разне сумњиве типове који се овде окупљају ноћу, пита се Богосављевић.

Осим тога, он је и власник

наследника који су у истом положају.

Миланка Ерски такође је однедавно и званично, са још неколико наследника власница једног и по хектара имања, које је својевремено деда купио њеној мајци као свадбени поклон и налази се недалеко од језера у Шумарцима. И она је огорчена због тога што не може да расположи својом имовином и тражи да јој се парцела исплати или да се дозволи градња.

- Од првог септембра и званично имамо потврду да је земљиште наше, али ми није јасно зашто не могу да расположим својом имовином. Како

надокнада, па преко Скупштине града и републичког Завода за заштиту споменика културе покушавамо да видимо шта можемо да урадимо у овом, али и у неким будућим случајевима којих ће вероватно бити, објашњава Марија Обровић, шеф опште службе у „Спомен парку“, додајући да ће овај случај, вероватно, завршити на суду.

Она је потврдила да због посебног статуса ове зоне власницима није дозвољена градња, али да се у граничним зонама једино толерише бављење пољопривредом.



ПАРЦЕЛА КОЈА ЈЕ ВЛАСНИШТВО МИЛАНКЕ ЕРСКИ



КАКО ЈЕ НАПРАВЉЕН ИЗУЗЕТАК ГРАДЊОМ ПОРЕД ХОТЕЛА „ШУМАРИЦЕ“

парцеле од три хектара на прилазу шумаричком језеру где је његов деда некада имао винограде и воћњаке. На овом простору планирају да направи етно село са разним туристичким садржајима и спорчки терене, али му је одговорено да може једино да се бави пољопривредом. Богосављевић каже да нема намеру да гради стамбене зграде, нити пословни простор, већ искључиво објекте који би се уклапали у ову целину, али је њему, као и осталима који овде имају имања, практично блокирана имовина, јер им ништа није дозвољено да раде. Он наглашава да неће одустати од своје намере и да ће се обратити свим инстанцима како би се коначно нашло решење, не само за њега, него и за десетине других

то да неко може усред Шумарци да направи онолику халу, али који смо овде рођени не можемо ништа, пита се наша саговорница.

## ■ Недостају садржаји

Ово питање поставили смо и надлежним у „Спомен парку“ који су изненађени сазнањем да је држава вратила земљиште у оквиру овог културног добра, иако је законом предвиђено да се у оваквим случајевима искључivo изврши новчана надокнада. О враћању земљишта поред Музеја сазнали су тек када им је један власник доставио правоснажно решење.

- У овој установи смо сви били затечени овим сазнањем јер се не може вратити земљиште које је део меморијалног простора. По правилу би требало да се у таквим случајевима исплати новчана

Наша саговорница се сећа да је пре петнаест година власник парцеле на којој се налазила стара кућа, недалеко од споменика Нади Наумовић, почeo да гради кућу, али је инспекција донела решење о рушењу које је и извршено. То је, каже она, био добар пример другима, па је настao застој у тражењу одобрења за градњу. Иначе, када се неко појави са таквим захтевом процедура је таква да га „Спомен парк“ проследи овдашњем Заводу за заштиту споменика културе, а они даље републичким Заводу.

Колико је тешко било добити „зелено светло“ и за најмању промену потврђује и пример када је „Водовод“ хтео да сагради обичну чесму код ћачког споменика која би имала само употребну вредност. Било је потребно толико

дозвола и пројеката да се на kraju одustalo od такве замисли. Свако ко хоће да иде неким легалним путем углавном прође као ми у овом случају са чесмом, каже Марја Обровић.

Како је онда никла онолика хала поред Хотела „Шумарице“ - нико од наших саговорника није умео да одговори.

У Заводу за заштиту споменика културе кажу да су они само посредник и да сваки предмет који добију шаљу републичком Заводу и они о њему решавају. Свих ових година било је много заинтересованих власника земљишта да макар обнове своје куће како би могли да живе у њима, али их је републички Завод све одбио.

- Сада је у току ревизија граница Спомен парка, јер су се промениле катастарске парцеле, па се надам да ће се изјединити у сусрет бар онима људима који живе у граничном подручју. Свакако би требало додати неке садржаје и у централном делу, али наше сугестије не добијају адекватан одговор. Када сам питао у Београду како је дозвољена градња хале, одговорили су ми да је то све политика и да се посао завршава преко неких других људи, каже директор Завода за заштиту споменика културе Марко Грковић.

Једна од установа која, како су нам рекли у „Спомен парку“ има здрав однос према овом простору је Дирекција за урбанизам. Они су чврст бедем у одбрани ове површине од ненаменске градње, али је њихов став да треба додати садржаје који би опленили приступ. У Дирекцији кажу да не постоји детаљни урбанистички план за цео комплекс, него је 2009. године израђен једино План генералне регулације. Због тога, каже заменица директора у Дирекцији Мирјана Ђирић, и није могуће ништа градити у том делу. Потребно је да град донесе одлуку о изради плана детаљне регулације, како би се приступило том послу.

- Само за шумаричко језеро урађен је план детаљне регулације и у том делу је предвиђена градња угоститељских објеката, сплавова на језеру и слично објекту Мирјана Ђирић, додајући да би у централном делу парка требало задржати рекреативне површине без градње објеката, али и да би на месту где је некада била етно кућа требало обновити такве садржаје.

У сваком случају, читава површина прилично је заштићена свих ових година, као и почетна идеја да то буде меморијални комплекс, али би свакако требало размислити о идеји да се додају културни и рекреативни садржаји који би допунили овај простор, не нарушајући његову духовност и значај који овај меморијални парк има.

## ШУМАРИЧКО ЈЕЗЕРО У УРБАНИСТИЧКИМ ПЛНОВИМА

### Повезивање са другим локацијама

Шумарице су на нивоу Европе највећи парковски простор у центру града и обухвата површину од 352 хектара. Има делове покривени шумом, али и парковских површина. Према уговору са Дирекцијом за урбанизам из 2005. године урађен је предлог плана детаљне регулације спорско-рекреационог центра „Језеро Шумарице“, којим је дефинисан карактер градње и уређења читавог појаса око језера, као и комплетне воде, огледала језера.

Осим градње угоститељских и спорчких објеката, једна од идеја је и повезивање језера са другим туристичким пунктovима увођењем туристичког

воза, који би пролазио кроз Шумарице и Спомен парк, али и кроз делове града где су смештени назначајнији културни објекти.

Подсећања ради треба напоменети да је некада у подножју језера постојала воденица која није сачувана, али би могла да се обнови. Такође, део према хотелу у Шумарцима могао би да буде искоришћен за постављање више објеката из етно наслеђа. На том потезу смештена је и ботаничка башта, тако да би повезивањем функција свих делова могла да настане занимљива туристичка атракција.

ЗАШТО НЕМА КОНТРОЛЕ КВАЛИТЕТА ХРАНЕ И ПИЋА У ТРГОВИНАМА

# Интересе бизниса бланко штити држава

Произвођачи, увозници и дистрибутери, зарад свог профита, могу да варају, поткрадају и нарушавају здравље народа, који у беди више брине да ли има да једе него шта му је на трпези. Представници организација које треба да штите потрошаче за то директно окривљују државу која шурује са бизнисменима, а истовремено не ствара ни законске ни институционалне механизме да се уведе контрола хране

Пише Јаворка Станојевић

**M**формација да су резултати испитивања квалитета воћних сокова, које је наручила Национална организација потрошача Србије, показала да 10 од 16 испитиваних производа не садрже декларисане количине воћног садржаја, уз коју иде подatak да је у обмани ухваћено три од пет производа воћних напитака, није изазвала значајну пажњу јавности. Изостао је потрошачки бојкот „прозваних“ робних марки на који је позвао НОПС, а осим „Делеза“ и „Универекспорта“, који су повукли спорне производе, остали трговински ланци наставили су да продају погрешно декларисану робу као да резултати испитивања нису стигли до њих. Нису се постигли ни производи, па је једино „Вино жупа“ затражило доказе, док су „Дуга фрут“ и „Таково“ игнорисали чињеницу да су ухваћени у превари. Није било ни реакције државних органа који су плаћени да брину о томе каква се роба налази у трговинама прехранбених производа.

## ■ Недоречени закони

Подаци о обиму непоштовања закона и купца на занемарљивом узорку онога што грађани Србије једу и пију на виделу износе да се у земљи, која много положаје на потенцијале аграра, мало брине о квалитету и здравственој исправности хране. Осим што откривају да нисмо дорасли заједничком тржишту Европе за које се припремамо, чињеница да се не-какњено може завлачiti руку у потрошачки цеп, тако што му се уместо воћа продају вештачки додаци, побуђује сумње да су интереси бизниса успели да обезбеде заштиту државе.

Пошто им на руку иду недоречена законска регулатива, системски нерешена контрола, слабо артикулисана потрошачка снага и још увек недовољно развијени механизми тржишне конкуренције, производи, увозници и дистрибутери могу себи да допусте луксуз да, у циљ свог профита, варају, поткрадају, нарушавају здравље народа који, због сиромаштва, више брине да има да једе него шта му се налази на тањиру.

Петар Богосављевић, председник НОПС-а, који се једини на земљи бавио упоредним испитивањем квалитета прехранбених производа, за овакво стање отворено оптужује корумпирани држав-

ни апарат, коморски систем и делове потрошачког покрета који служе интересима производа и увозничког бизниса.

Своје тврђње поткрепљује аргументацијом да Покрет већ три године не може да ради испитивања која су током 18 година континуиране контроле дала изразито позитивне резултате, због тога што се замерио једном великом производијачу млека и млечних производа.

- Непосредни повод за престанак упоредних контрола је дут према лабораторији код које смо радили анализе од 960.000 динара настао због тога што је наш партнери, Привредна комора Београда, која је суфинансирала испитивања, одбила да нам уплати обећана средства. То се додатило оног тренутка када смо открили да кисело млеко и јогурт једне познате млекаре нису здравствено безбедни. Пошто нисмо подлегли



Петар Богосављевић: Нико поуздано не зна каквог је квалитета већина прехранбених производа у трговинама, пошто њихов квалитет гарантује сам производијач, а код увозне робе више нема прегледа на граници, него се верује ономе што пише у пропратним папирима

интервенцијама и притисцима, који нису стизали само од производијача него и од људи из врха власти да се резултати не објаве, него смо испоштовали своју методологију и изашли у јавност са спорним анализама, уследила је блокада рачуна. Од тада се нико у земљи не бави озбиљном контролом, нити има видљивих примера организоване бриге за то какву храну једу грађани ове земље, каже Богосављевић.

Ова активиста покрета, који је испитивао квалитет хране у легалним трговинским токовима у читавој земљи, каже да је у нашем друштву тренутно немогуће обезбедити системску контролу, због опструкције државе која увек када се добије до тачке која открива њену одговорност поставља непремостиве препреке.

- Ви можете да испитујете и објављујете резултате све док не откријете да је неко у државној служби некоме прогледао кроз прсте за шта је, вероватно, богато награђен, или више откриће не изнесе на виделу да

купујемо без могућности да знамо шта

они који би морали да брину о томе шта се налази у радњама не раде свој посао како треба. Ако се судите да прекорачите ту границу, следе притисци, па и претње. Чак и уколико успеете да одолите, они нађу начин да вас онемогуће да радите што се види на нашем примеру.

По један аспект проблема, а други је што је дозвољено да се у области контроле квалитета појаве изразите неспојивости функција. Постоји, наиме, одређен број лабораторија које прате квалитет и раде испитивања по уговору са производијацима, њих истовремено ангажује инспекција у обављању редовних контрола, а потом исте лабораторије ангажује и суд, када је потребно судско вештачење или суперанализа. Ако овоме додамо чињеницу да је за контролу онога што једемо и пијемо задужено чак пет различитих инспекција, јасно је да су онима који брину једино о профиту по сваку цену врата широм отворена, каже наш саговорник.

## ■ Бојкот је најтежа казна

Потпредседник НОПС-а Зоран Николић такође сматра да државе створила функционалне системске механизме којима би потрошачима било омогућено да знају шта добијају за свој новац.

Поредећи обману са мањком воћем у соковима са ситуацијом у којој би вам касапин наплатио килограм меса, а запаковао пола килограма костију, Николић каже да потрошачке организације, или и сами потрошачи морају вршити јачи притисак на државне органе и посебно на несавесне производијаче и увознике.

- Иако представљају само кап у мору, ови резултати су показали да се нешто може постићи једино ако се, за разлику од инспекција које никада не именују прекршиоце, у јавност изађе са прецизним подацима који производи не задовољавају стандарде квалитета и ко их је произвео или увезао. Ми смо тај део посла урадили, а на потрошачима је да одлуче да ли ће их и даље куповати, или ће се одлучити за one који су успешно пролије тест. Уколико, без обзира на нижу цену, одлуче да их бојкотују то ће бити много већа казна од one коју би им одредила инспекција, а сигуран сам да би следећи пут добро размишљали пре него што помисле да на обманују, каже Николић.

Позиви на санкционисање непотештог пословања какве упућује НОПС, међутим, имају озбиљан проблем у чињеници да нико поуздано не зна каквог квалитета је већина прехранбених производа који се налазе у рафовима домаћих трговина. Пошто њихов квалитет гарантује сам производијач кога, према тврђњама Петра Богосављевића, одговорни државни органи ретко и површи контролишу, ономе које купује остаје да му верује на реч. Слично је и са увозним артиклима који се више не прегледају на граници, него се верује ономе што пише у пропратној документацији. Колико се поверића може имати у те папире потрошачи знају по аферама о говејем месу из Бразила или неколико пута замрзданој пилетини која је ушла у виршле којом се хране малишани.

Оне који би бојкотовали неквалитетну и здравствено небезбедну храну свакако би занимalo у којим производима завршавају сировине које Европа лиферију из својих складишта зато што су, по њиховим стандардима, биле преду замрзнуте, а које су, по слову нашег закона, још употребљиве.

## ■ Производи за „царске“ трпезе

Становници земље која је преживела бомбе и осиромашени уранијум такође би болели да знају зашто

Зоран Николић: Нешто се може постићи ако се, за разлику од инспекција које никада не именују прекршиоце, у јавност изађе са прецизним подацима који производи не задовољавају стандарде квалитета и ко их је произвео или увезао

или стаје стigli до њиховог тањира, као што то знају житељи ЕУ којој стремимо? Не би било лоше ни да се објасни зашто су трговински ланци који имају сопствене робне марке најновијим законским решењем ослобођени обавезе да открију чији производи се налазе у њиховом паковању, што је у Европи обавезна практика?

Да би добили одговоре српски потрошачи морали би да кујају на много адреса, јер земља нема обједињење система контроле безбедности и квалитета хране. Све и да по кујају на врата пољопривредне, санитарне, фито, тржишне и ветеринарске инспекције које, делећи најдужност, увек имају могућност да лопту пребаце у туђе двориште, неће пуно постићи. Јер се и овај проблем може забашурити чувеним изговором о немању паре, људи и добрих закона.

Ова аргументација ће свакако држати воду довољно дugo, пошто ће последице које ће грађане Србије, или и државну касу из које ће морати да се одваја новац за лечење, стићи у виду болести изазваних неквалитетном и здравствено небезбедном исхраном, стићи на наплату другим владама.

Грађанима који једу оно што могу да приуште и нађу у радњама у



теша није ни то да се истом храном хране и припадници власти. Петар Богосављевић, наиме, тврди да у Србији постоје производи достојни царске трпезе које препознају и купују само одобрани. Једини избор који имају обични смртници је да узму шта им се нуди или да „шијунирају“ где се снабдевају одобрани.



SVE VRSTE REMENJA (Optibelt, Borovo, Good Year, Sava, Unibelt...) klasično klinasto remenje, nazubljeni, polu-PJ/PJ remenje, transportno remenje, sintetičko remenje, zupčasto remenje, varijatorsko remenje, šestougaono remenje, okruglo remenje, extremultusi...  
SVE VRSTE GUMA (Michelin, BF Goodrich, Tigar, Kleber, Continental, Barum,...) Ulja, auto delovi i autokozmetika...  
Telefon 325-236



СПОНЗОР САЈМА:  
**agromarket**

ПРИЈАТЕЉ САЈМА:  
**ДУНАВ  
ОСИГУРАЊЕ**

# ДЕСЕТИ ШУМАДИЈСКИ САЈМ ПОЉОПРИВРЕДЕ

**Крагујевац, 12-15. септембар 2013.**

## ПРОГРАМ САЈМА

Четвртак, 12. септембар 2013. године

10.00 часова - СВЕЧАНО ОТВАРАЊЕ САЈМА, културно уметнички програм Центра за неговање традиционалне културе "Абрашевић" Крагујевац - Место одржавања: плато "Шумадија сајма"

### 11.00 - 13.00 часова - СТРУЧНА ПРЕДАВАЊА:

- "Како побољшати положај пољопривреде и села у Србији" - проф. др Миладин Шеварлић, Пољопривредни факултет Земун
- "У сусрет јесењој сетви" - др Миливоје Миловановић, Центар за стрна жита Крагујевац
- Место одржавања: Медија центар "Шумадија сајма"

13.00 - 14.00 часова - ПЕСМЕ ИЗ ШУМАДИЈЕ, Удружење "Крагујевац концерт" - Место одржавања: плато "Шумадија сајма"

14.00 часова - ШУМАДИЈСКА ГОЗБА, у организацији пољопривредних удружења - Место одржавања: плато "Шумадија сајма"

### СТОЧАРСКЕ ИЗЛОЖБЕ (12.09. - 15.09.)

- Једанаеста регионална изложба оваца, у организацији Удружења одгајивача "Шумадија - Wuerffenberg"
- Шеста регионална изложба коња, у организацији Агробизнис центра
- Изложба ситних животиња, у организацији Удружења за одгој и заштиту ситних животиња Крагујевац
- Изложба приплодних овнова, у организацији Удружења "Агроластир"
- Изложба свиња, у организацији Удружења одгајивача свиња "Шумадија"

ДАНИ ПЧЕЛАРСТВА (12.09. - 15.09.), у организацији Друштва пчелара Крагујевац

СОКАК ЗЛАТНИХ РУКУ (12.09. - 15.09.) - изложба рукотворина

ИЗЛОЖБА СТАРИХ МАШИНА (12.09. - 15.09.), у организацији Удружења власника старих машина "Феникс"

ДЕЧЈА ШКОЛА ЈАХАЊА (12.09. - 15.09.), у организацији Коњичког клуба "Крагуј" - Крагујевац

Петак, 13. септембар 2013. године

10.00 часова - СВЕЧАНО ОТВАРАЊЕ ПЧЕЛАРСКЕ ИЗЛОЖБЕ, уз културно уметнички програм - Место одржавања: плато "Шумадија сајма"

### 10.30 - 12.00 часова - "КРОЗ КГ АГРАР"

- Десет година Шумадијског сајма пољопривреде - презентација
- "Пет година - 100 бунара" - реализација програма "Решавање водоснабдевања на селу"
- Место одржавања: Медија центар "Шумадија сајма"

12.0 -13.00 часова - Обележавање 30 година постојања и рада Удружења за одгој и заштиту ситних животиња Крагујевац - Место одржавања: Медија центар "Шумадија сајма"

13.00 часова - ШУМАДИЈСКО ПОСЕЛО, у организацији Удружења воћара и културно уметнички програм КУД "Лепеница" - Место одржавања: плато "Шумадија сајма"

14.00 часова - "ЗЕЛЕНО ОСТРВО ГЛЕДИЋ" - промоција пројекта Уније за органску пољопривреду Србије "ЕКО плус" - Место одржавања: Медија центар "Шумадија сајма"

Субота, 14. септембар 2013. године

9.00 - 11.00 часова - ОЦЕНСКА СМОТРА КОЊА

9.00 - 13.00 часова - "ГУЛАШИЈАДА" - такмичење ловаца у кувању ловачког гулаша, у организацији Ловачког савеза Централне Србије

9.00 - 13.00 часова - Такмичење РИБОЛОВАЦА у спремању рибље чорбе, у организацији риболоваца "Багремар" и "Магма" из Крагујевца

10.00 - 12.30 часова - ОЦЕНСКА СМОТРА ПАСА, у организацији Града Крагујевца и Кинолошког друштва "КГ-2012" из Крагујевца (пријава је бесплатна)

13.00 часова - ПАРКУР - прескакање препона - Коњичко друштво "Шумадија"

### 13.30 часова

- Проглашење победника у кувању ловачког гулаша
- Проглашење победника у кувању рибље чорбе
- Место одржавања: плато "Шумадија сајма"

13.00 - 16.00 часова - ЧЕТВРТА КРАГУЈЕВАЧКА ШАРЕНА ФИЈАКЕРИЈАДА, у организацији Агробизнис центра (Сајам - центар града - Сајам)

### 16.00 - 17.00 часова

- Проглашење победника ЈЕДАНАЕСТЕ РЕГИОНАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ ОВАЦА
- Проглашење победника ШЕСТЕ РЕГИОНАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ КОЊА
- Додела награда најуспешнијим учесницима "ФИЈАКЕРИЈАДЕ"

Место одржавања: плато "Шумадија сајма", уз културно уметнички програм КУД "Дукати"

Недеља, 15. септембар 2013. године

9.00 - 13.00 часова - ИЗЛОЖБА КРАВА СИМЕНТАЛСКЕ РАСЕ, у организацији Удружења одгајивача говеда "Шумадија" уз проглашење победника

### 15.00 - 16.00 часова

- Проглашење победника на ИЗЛОЖБИ СИТНИХ ЖИВОТИЊА
- Проглашење победника на ПРВОЈ ИЗЛОЖБИ МЛАДИХ ПРИПЛОДНИХ ОВНОВА
- Уручење пехара одгајивачима за ИЗЛОЖБУ СВИЊА
- Уручење пехара и награда победницима на ИЗЛОЖБИ КРАВА
- СВЕЧАНО ЗАТВАРАЊЕ САЈМА, уз културно уметнички програм КУД "Свилен конац" Багремар
- Место одржавања: плато "Шумадија сајма"

рофесори разредне наставе, српског језика и књижевности, физичке културе, математике и страних језика, њих око 150, са нестручњем очекује данашњу „пресуду“ Градског већа. Уместо распореда часова за нову школску годину, њима су прошле недеље уручена решења о истеку уговора, уз поруку да више немају разлога да долазе у школу.

- Припремала сам се за поподневну смену када ми је зазвонио телефон. Секретарка школе ме је обавестила од дођем по решење о истеку уговора. Испричала ми је да им је из Скупштине града стигао допис у коме се каже да ми више не можемо да будемо ангажовани у школи. Желела сам да наставим волонтерски да радим, али ми је објашњено да то није могуће. Била сам сарадник, једно време сам радила преко „Прве шансе“, а последњих годину дана сам била у пројекту „Асистент у настави“. У школи, у коју сам долазила пуне три године, забрањено ми је да радим волонтерски. Тако сутрадан сам отишала да се поздрави



## БУРА У ШКОЛАМА

# Асистенти у настави – ван наставе

вим са децом. Тог дана нисам имала снаге, прича једна од асистената наставе.

Пројекат „Асистент у настави“, којим се градска власт дичила против неколико година као примером добре праксе током увођења инклузије, затим унапређењем наставе из различитих предмета, практично је прошле недеље једним дописом стављен „на чекање“. Градска влада данас би требало да одлучи хоће ли се и колико младих незапослених учитеља и наставника, којима је ово била једина шанса да током „чамљења на биро“ имају барем какав-такав контакт са струком, вратити својим ћацима.

### ■ Препрека - нови закон

У допису који је из Градске управе за послове локалне самоуправе и опште управе, односно Секретаријата за образовање, стигао крагујевачким основним и средњим школама наводи се да је Протокол о сарадњи између града Крагујевца и Министарства просвете и науке, односно Школске управе, а којим је регулисано ангажовање асистената настави, истекао још 30. јуна. Међутим, то није једини проблем.

Закон о раду, Закон о основама система образовања и васпитања, а понавиши Закон о јавним набавкама, који је ступио на снагу априла ове године, практично су подigli зид између асистената у настави и њихових досадашњих ћака.

Закон о основама система образовања за право не препознаје асистенте у настави, већ само приватнике стажисте који у школи могу да проведу најдуже две године, док је Закон о раду још ригорознији, дозвољавајући приватнике само годину дана. Закон о јавним набавкама, пак, предвиђа да се за сва лица која се ангажују, а нису запослена по уговору о раду или уговору о обављању привремених и повремених послова, мора расписати конкурс.

Иако се у допису директорима школа наводи тек да је потребно евидентирати све анга-

жоване асистенте и извештаје до ставити у руку од пет дана, сви су листом пожурили и секретарима наложили да откуцају решења о раскиду уговора. Драгослав Милошевић, члан Градског већа задужен за образовање, међутим, каже да ће пројекат сигурно бити настављен.

- Пројекат „Асистент у настави“ има подршку градске власти и Школске управе као пример добре праксе унапређења рада у школама. Његовим прекидањем био би нанет велики ударац образовању у Крагујевцу. Градско веће ће седници од 12. септембра одлучити на који начин и у ком обиму ће бити настављен. На жалост, слепо се држећи слова закона, а мислим и на погрешан начин га тумачећи, поједини су пожурили, уместо да сачекају неколико дана, што је за исход имало удаљавање асистената из школа. Сматрам да не би био никакав проблем да су млади незапослени професори и даље остали са својим ћацима до коначне одлуке. Градска просветна инспекција не би ишла по школама и јурила учитеље и наставнике, каже Милошевић.

Упућени у проблем свакако ће помислити да се у овом случају није испречило само неколико парagrafa, већ новац. Чињеница је, наиме, да асистенти у настави већ пуну годину практично раде волонтерски. Динамика исплате је таква да су пре неколико дана на рачуне учитеља и наставника ангажованих у оквиру овог пројекта легле испла-

неизвесна је судбина 150 учитеља и наставника, који су током претходне школске године били ангажовани као асистенти у настави. Протекле седмице уручена су им решења о истеку уговора, није им дозвољено ни да волонтерски наставе да долазе у школу. Градско веће данас ће одлучити у ком обиму ће овај пројекат бити настављен

те за мај и јун прошле године.

- Финансијски проблем постоји. Економска криза, слаби приливи у буџету, али и чињеница да су током прошле године рачуни овдашњих основних и средњих школа неколико месеци били у блокади, до принели су да исплате касне. Свакако ћемо тај проблем имати и у будуће, док се економске прилике не стабилизују, али то није разлог и не треба да буде повод да се нешто што је добро и за школе и за децу једнотврдо пусти низ воду. Не треба заборавити да на бироу имамо око 500 учитеља и наставника којима је пројекат „Асистент у настави“ једина шанса да дођу до кадог таквог посла, да буду у контакту са струком и повећају своје шансе за запослење, објашњава Милошевић.

### ■ Крагујевачка идеја

Идеја о ангажовању младих незапослених просветара као асистенту у настави је аутентично крагујевачка. Настала је пре неколико година као пилот пројекат Секретаријата за социјалну политику у оквиру кога је, путем јавних радова, посао нашло 30 незапослених учитеља.

- Професори разредне наставе, као подршка у ученицима, упослени су у моменту када је у школе увођена инклузија. Наредне године са овим пројектом смо аплицирали код Фонда за отворено друштво и у школе је ушло двоструко више учитеља. Наравно, да би добили новац, обавезали смо се да ћемо причу наставити.

Из овог је изашао читав низ подпројекта. Наредне године смо у систем убацили предметне наставнике. Неколико асистената на-

шло се и у средњим школама. Унапредили смо наставу физичког у нижим разредима основних школа, а лани смо ангажовали и четврто професора шпанског језика, понудивши у појединачним школама да деца од трећег разреда факултативно уче овај језик. Захваљуји томе потписали смо протоколе о сарадњи са амбасадорима Шпаније и Мексика, прича даље наш са говорник, напомињући да би прекидање овог пројекта практично све вратило неколико корака уназад.

Резултате пројекта вредновала је својевремено и Школска управа. Анкета у којој су учествовали и ментори и асистенти показује да су и једни и други овај пројекат рангирали врло високим оценама.

По мишљењу ментора, највећа вредност овог програма је што ангажовање још једног човека у ученици доприноси да се већа пажња посвети ученицима који су у инклузивном програму, али и надајућим ћацима који, такође, захтевају „посебан третман“. Самим асистентима је, пак, најзначајније што су имали прилику да прођу кроз све фазе рада, учествују у комплетном животу школе и стекну практична знања за чије усвајање на факултету нису имали много прилике.

Чињеница је, међутим, а то је и сам Милошевић, да је градска власт овим пројектом зашла у поље које не спада у њен делокруг. Има оних који ће рећи да у ситуацији када нема доволно новца да се финансира оно што је обавеза града не треба „бацити паре“ на оно што није по закону нужно.

- Унапређење рада у школама можда није законска, али је морална обавеза сваке одговорне власти која мисли на будућност, коментарише Милошевић, верујући да је у питању само „једна правна заврзлама“, која ће данас на седници Градског већа коначно бити расплетена.

Марија ОБРЕНОВИЋ

УСПЕХ КРАГУЈЕВАЧКИХ

# Најбољ

Мобилни телефон поседује 96 одсто старијих основаца и чак 99 одсто средњошколаца, готово је идентичан и број оних који код куће имају рачунар. Већина њих свакодневно барем пола сата „виси на интернету“. О опасностима које их врејају тамо, међутим, мало знају, каже истраживање које су лани спровели Министарство науке и технолошког развоја и УНИЦЕФ.

О опасностима које потенцијално прете на интернету и начинима да се од њих заштите млади могу више да сазнају на адреси bobiblogk.wordpress.com. У питању је презентација која је недавно проглашена најбољим блогом о безбедности на интернету, а креирали су је Милан Петровић, Ђушијан Миловановић, Немања Николић, Лазар Перовић и Данило Милошевић, ученици Основне школе „Светозар Марковић“.

- „Блог за безбедан интернет“ је такмичење које је током претходне школске године организовало Удружење професора информатике Србије, уз подршку компаније „Теленор“. Задатак који су ученици добили је да сами, уз минималну помоћ наставника-ментора, креирају блог који се бави едукацијом и превенцијом и заштитом младих од насиља на интернету. На такмичењу је учествовало шездесетак основних и средњих школа, односно око 300 ученика и 60 наставника, као и Марија Андоновић Радојевић, наставница информатике и менторка победничке екипе.

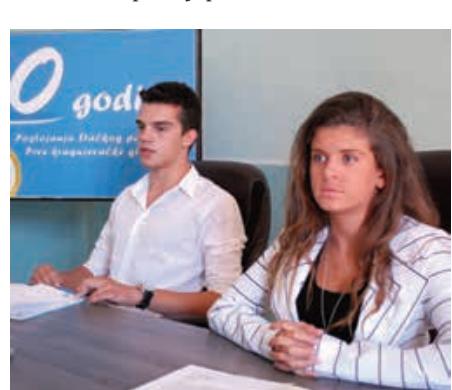
Екипа осмака из „Светозара Марковића“ проглашена је најбољом у категорији основних школа. Стручни жири био је одушевљен њиховом креацијом, сматрајући је бољом и од оне која је победила у категорији средњих школа. Били

РОЂЕНДАН ЂАЧКОГ ПАР

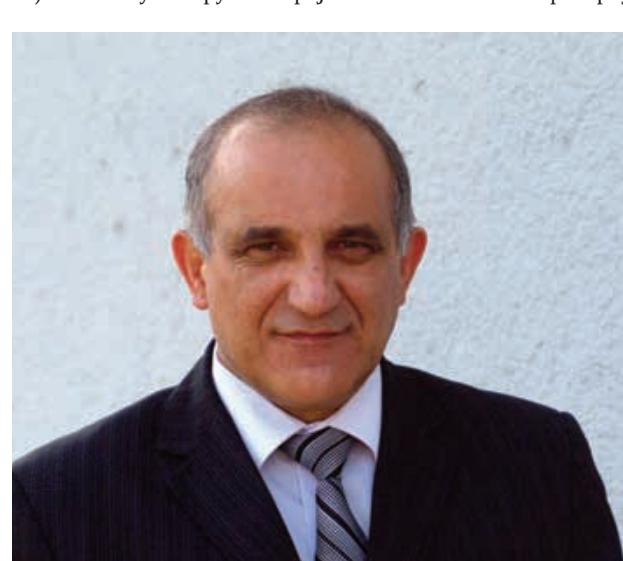
# Деценија

Кроз ову ћачку организацију прошло је на десетине ученика, међу њима су неки израсли у политичаре, други у успешне и познате уметнике

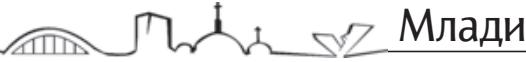
Пред оком камере продефиловали су бивши председници, министри, али и чланови садашње владе, пребрали су по успоменама, причали како је све почело - премијера филма у режији Милана Аксића, одржана у понедељак, представљала је круну прославе десетог рођендана Ђачког парламента. Прве крагујевачке гимназије. Најактивнија омладинска организација у Шумадији, а сигурно и међу најагаљијим у Србији, не би била то што јесте да је деценију постојања прославила тек једном свечаном премијером.



САДАШЊИ ПРЕМИЈЕР ЛАЗАР ЛЕКИЋ И ИРЕНА ОГЊАНОВИЋ, МИНИСТАРКА ЗА ОДНОСЕ СА ЈАВНОШЋУ



ВЕРУЈЕ ДА ЋЕ ПРОЈЕКАТ БИТИ НАСТАВЉЕН: ДРАГОСЛАВ МИЛОШЕВИЋ, ЧЛАН ГРАДКОГ ВЕЋА ЗА ОБРАЗОВАЊЕ



БАКА

# и блог у Србији



ДАНИЛО, ДУШАН, МИЛАН, НЕМАЊА И ЛАЗАР СА МЕНТОРКОМ МАРИЈОМ

Милан Петровић, Душан Миловановић, Немања Николић, Лазар Перовић и Данило Милошевић, ученици Основне школе „Светозар Марковић”, креирали су блог о безбедности на интернету који је Удружење професора информатике прогласило најбољим у Србији

су убедљиви и када су „гласови публике“ упитању, освојивши 760 „лајкова“.

Милан, Душан, Немања, Лазар и Данило осмислили су занимљив блог који садржи све информације о врстама дигиталног насиља. Кутак намењен младима нуди и неколико текстова о начинима заштите, а један део блога садржи и низ савета намењених родитељима. Како би презентацију учинили примамљивом, „окачили“ су и

неколико видео игрица које су сами осмислили.

- Ученици су углавном радили самостално. Креирали су блог, осмислили одељке, сами су проналазили текстове и видео клипове који на начин примерен узрасту освојника говоре о овој теми. Циљ такмичења „Блог за безбедан интернет“ је управо да се подигне свест младих о опасностима које их вребају. Већина родитеља опасност види само у коришћењу фејсбука.

односно друштвених мрежа, а највећег кривца виде у рачунару, међутим, ни мобили телефони нису безазлена „играчка“. На жалост, модерна технологија, иако је у суштини врло корисна, нуди низ начина за злоупотребу о којима деца и родитељи свакако треба да буду информисани, каже наша саговорница.

Удружење професора информатике Србије, које је организовало ово такмичење, део је Алијансе за борбу против злостављања деце путем интернета и заштиту младих.

У категорији средњих школа најраду су освојили ђаци Економске школе „Нада Динић“ из Земуна. Управо у овој школи у суботу, 14. септембра, биће организована свечана додела награда за победнике.

М. О.

ЛАМЕНТА

## постојања – стотону акција

- Желели смо да овај пројекат прославимо мало другачије, пре свега да покушамо да „пресадимо пелцер“, па смо за парламентарце из других крагујевачких школа организовали дводневну конференцију о лидерству. Циљ нам је био да унапредимо њихова знања о омладинском активизму и научимо их свим потребним вештинама које ће им помоћи приликом организовања будућих акција, наравно и да се упознајмо и повежемо, каже Иrena Огњановић, министарка за односе са јавношћу Ђачког парламента.

Прошле недеље паралелно се одвијала и конференција намењена учицима завршних разреда основних школа током које су им представљене предности уписа у Прву крагујевачку гимназију.

- Од почетка септембра у холу школе су постављени и различити штандови чији је циљ да ђацима боравак ученине интересантнијим. Ту имају прилику да се упознају са историјим Ђачког парламента, али и забаве се на различите начине, каже наша саговорница.

За десет година, колико постоји, кроз ову организацију прошло је на десетине ученика. Међу њима су неки израсли у политичаре, други у успешне и познате уметнике. Парламент је, каже садашњи премијер Лазар Лекић, место у коме



ЈЕДНА ОД БРОЈНИХ АКЦИЈА „КОРАЦИМА МЛАДИХ“

свако може да пронађе и развији своја интересовања и допринесе у напређењу школске заједнице.

- Неке од наших акција су већ постale традиција, попут конференције „Хоћу-нећу баш тај факултет“ или Позоришних сусрета ученика гимназија Србије, које организујемо у сарадњи са „Сопчетом“. Са Удружењем младих ентузијаста, које чине бивши парламентарци, осмислили смо и камп „Корацима младих“, као и „Еко стрит парти“, које ћемо крајем септембра организовати и ове године. Наравно, пошто је школска година почела намеравамо да наставимо и са већ традиционалним трибинама. На овај начин су, да

подсетим, наши ученици имали прилике да упознају Бориса Тадића, Славицу Букић Дејановић, Радована Јелашића, али и Дарка Рундека, Милета Кекина, Марчела, амбасадоре Аустрије, Словеније, Польске и Америке, па ћемо ту практику свакако наставити, објашњава Лазар Лекић.

Новина је да од ове године у присторијама Ђачког парламента функционише још једна организација. На истом месту се, наиме, налази и канцеларија Европског парламента младих, међународне организације која се бави различитим проблемима виђеним очима младе популације.

М. О.

## IN MEMORIAM



АКАДЕМИК  
ПРОФ. ДР АНДРЕЈ МИТРОВИЋ  
(1937 – 2013)

## Гимназија и кошарка – симболи одрастања у Крагујевцу

Преминуо је Андреј Митровић, професор Универзитета у Београду, дописни члан Српске академије наука. Један од малог броја Крагујевчана доспелих до тог нивоа. Овај текст је израз поштовања према уваженом човеку и научнику, као лично сећање на период његове младости проведене у Крагујевцу.

Андреја сам упознао у Другој крагујевачкој гимназији. Он је увек говорио да су гимназија и кошаркашки стадион у Великом парку симболи његовог одрастања.

Школска 1955/56. година. Био је ученик ондашњег осмог разреда, а маја генерација је уписала пети, тада почетни гимназијски разред после претходне осмојетке. Друга гимназија је радила у истој згради са Првом крагујевачком гимназијом. Током те године почело се са организовањем Школске заједнице као новим самов управним моделом ангажовања ученика. У школи су постојале политичке организације Комитет омладине и Савез комуниста. Чини ми се да Андреј није радио у њима. Деловао је у школској заједници, која је била окренута образовном раду. Његова излагања и дискусије су била далеко изнад уобичајеног нивоа. Зато је Андреј Митровић био изузетно запажен и цењен од професора и ученика.

Иако је био „само“ врло добар по општем успеху, био је бриљантан из хуманистичких предмета. Од разредног старешине, професора Милорада Ђ. Вујовића, добијао је усмешавање према историји књижевности, филозофији и општој историји. Подразумевала се висока писменост и јасан стил изражавања. Андреј је касније говорио да су му Вујина предавања о старој српској књижевности биле много богатија него она на факултету.

Гимназијска знања дала су му прве кораке ка универзитетској каријери. После велике матуре уписао се на Филозофски факултет у Београду. Према свим очекивањима, студирао је историју и остварио научни ниво изнад свих крагујевачких ћака његових генерација.

Други део његове крагујевачке младости везан је за кошарку. Брз, снажне грађе, али недовољне висине, Деја је следио спортско опредељење старијег брата Петра (каснијег доктора геологије и директора Института за путеве Србије). Пера Шерпа је у студентским данима био истакнути кошаркаш „Радничког“. После његове, дошла је комплетна генерација потекла из Крагујевачке гимназије: Мима Добрличић Поп, Шубара, Гања, Фитиљ, Дуле Обреновић... У том тиму је играо и Андреј.

Кад је отишао на студије у Београд, наступао је за студентску реализацију коју је тренирао легендарни Александар Николић. Деја је од њега учио теорију кошарке и преносио је у игру „Радничког“. Иако најмлађи, смиљао је и спроводио тактику тима. Још као гимназијалац постао је тренер подмлатка. Био сам четири године у његовој селекцији. Игралиште у Великом парку је врвело од дечака. Почињао је и по више од педесет, да би Андреј сводио на десетак. Тај подмладак био је међу јакима у Србији. Тројица су израсли у првотимце. Павле Ђорђевић. Мирољуб Јанићевић. Зоран Марковић Врба. Аматерско ангажовање Андреја Митровића давало је резултате.

Одужио се и гимназији и кошарци.

После је сасвим прешао у Београд. Његов научни рад оцењивао је српски и светски умни људи. Ја сам помало пратио његово крећење. Уживао сам у књизи „Време нетрпељивих“ и у ретким предавањима које је држао у Крагујевцу. Последњи пут сам видео професора Андреја Митровића на Сајму књига 2003. године. Говорио је на промоцији моје књиге „Архитектура о Крагујевцу“.

Увек сам мислио и говорио да је Андреј остао дужан да пише историју Крагујевца. У граду није било снаге да окупи неколико великих историчара који су деловали у другој половини двадесетог века, а потицали одавде. Андреј је отишао, као и академик Срејовић, професор Арсен Буровић и низ вредних крагујевачких послеподручника. Прерано је умро и талентовани историчар Ђорђе Обрадовић. Историја Крагујевца остаје задатак неким будућим ауторима.

Професор Андреј Митровић није радио на њој. По свом капацитету, сигурно да је могао. Можда га је спречавао неки део његове ране крагујевачке младости. Остаје ненадокнадива празнина да бар део његовог академског рада није био посвећен Крагујевцу.

гр Веролјуб Трифуновић,  
инжењер архитектуре

ПРИТВОРЕНИ СУДСКИ ИЗВРШИТЕЉИ

# Свако име своју цену

Извршитељи осумњичени да су тражили и узели мито у вредности од 50.000 динара како би успоравали наплату хипотеке по судској пресуди

**M**ирославу Ђ. (51) и Зорану М. (39), судским извршитељима крагујевачког Основног суда, 7. септембра криминалистичка полиција одредила је меру задржавања у трајању до 48 сати, због постојања основа сумње да су починили кривично дело примање мита, да би наредног дана били спроведени истражном судији Вишег суда, који им је након слушања одредио притвор до 30 дана.

Њих двојица се сумњиче да су од почетка године до момента хапшења од М. Н. из Крагујевца у више наврата захтевали и примили новац како би, у својству службених лица – судских извршитеља, одговарали поступак извршења и спречили да се активира хипотека

на његову породичну кућу. На тај начин они су кроз новац и друге врсте давања од М. Н. примили мито у вредности од око 50.000 динара.

По речима Светлане Миленковић, портпаролке Вишег суда, до него је решење о спровођењу истраге против Мирослава Ђ. и Зорана М. који су негирали извршење кривичног дела које им се ставља на терет. Предстоји још слушање сведока.

У извршном одељењу Основног суда од 2011. године налазио се предмет Н. М. на коме су се ређале различите извршне судије, да би на крају у фебруару ове године дошло време заступање на сцену судских извршитеља, јер је М. Н. коначно требало да измири дуг од близу 760.000 динара према повериоцу, пошто је изгубио парницу

коју је водио са рођацима. Извршитељи су, како сазнајемо из извора блиских истрази, убеђивали дужника да почне да исплаћује дуг кроз рате, а да ће му они временом, посредством утицајних људи скинути хипотеку са непокретности. У том периоду наводно почиње прво плаћање за њихове услуге од 10.000 динара и то у једној кафани, а потом још у неколико наврата дотични дужник мораје да се ухвати за новчаник. Следећи пут је наводно платио 8.000 у кешу и приде исто толики износ кафанског рачуна за иће и пиће. После два месеца поменути извршитељи, који су, како незванично сазнајемо, увек долазили заједно, траже новац за услуге које су уродиле плодом, јер је у међувремену била скинута хипотека са непокретности, али у одсуству новчаних средстава М.Н.-у су узели прасе с ражња уочи Ускrsa.

Последње догађај датира од прошлог петка када су, како се сумња, Мирослав Ђ. и Зоран М. узели 10.000 динара које им је домаћин дао када су поново закуцали на ње-



гова врата уз образложење да треба нешто да се реши, пошто је изнова покренут поступак враћања и стављања хитотеке на његову непокретну имовину, упркос чињеници да је он већ половину дуга од око 350.000 динара исплатио другој страни посредством адвоката. Предаја претходно обележеног новца обављена је на тераси домаћина.

На основу свих сумњи које су биле познате полицији извршена је припрема од стране Полицијске управе и починиоци су ухваћени на

делу приликом узимања обележеног новца, који је и пронађен код једног судског извршитеља када је покушао да оде са лица места.

Чак је покушао и да одбаци новчанице, правећи се да нема појма о

чemu се ради.

Иначе, заједничка акција крагујевачке криминалистичке полиције и Вишег тужилаштва реализована је након праћења активности судских извршитеља у протеклих месец дана.

E. J.

## ПОЛИЦИЈА

### Трговали драгама

Лазар Р. (26), Ђура В. (28) и Иван И. (39) из Крагујевца приведени су истражном судији Вишег суда због постојања

основа сумње да су извршили кривично дело неовлашћено стављање у промет опојнихドラга.

Постоје основни сумње да су Ђура В. и Иван И., у августу и септембру ове године, од Лазара Р. куповали хероин и марихуану. Претресом њихових становија пронађено је 4,3 грама хероина и 112,4 грама марихуане.

## МУКЕ СА ДОКТОРИМА

### Бол у оку и у души

Након безазленог ширења зеница, Драгици Марковић су очи отекле, сутрадан јој се појавиле красте по челу и глави, а до коначне дијагнозе чекала је пет дана, обилазећи разне ординације. Од несносних болова које данима трпи више је, каже, боли неосетљивост медицинског особља

Да је знала какву ће болоту проћи, Драгица Марковић ни у лудилу претпрошлог понедељка не би отишла на безазлено ширење зеница. Уместо са наочарима на носу, недељу дана касније она лежи код куће, напала слепа, отеклих очију, израњављеног чела и главе и у велиkim боловима. Да ли је њеним мукама до-принело ширење зеница не зна, али зна да је на дијагнозу чекала пуних пет дана, шетајући се од једне до друге ординације. Ни чињеница да је тек после седам дана делимично на једно око прогледала и да због ужасних болова ноћима није спавала не сметају јој колико малтретирање од једног до другог лекара са краја на крај града.

- Претпрошлог понедељка отишао сам код очне лекарке. Први пут када ми је ставила капи у очи није се ништа необично десило, међутим, када је поновила ширење зеница осетила сам несносан бол у левом оку. Рекла сам одмах да ме око боли, али је докторка објаснила да за то нема разлога. Бол, ипак, није престајао, прича Драгица.

Увече је око почело да јој отиче, па је одмах отишао у Дом здравља у Станову, пошто амбуланта у Ердечу, где иначе станује, није радила.

- Отишао сам око седам увече. Медицинска сестра ме одмах изгрдила што долазим тако касно, иако ради до осам. Једва сам јој објаснила да ми је око отекло током поподнева. Докторка ме примила, дала ми лек за алергију и рекла да се јавим ујутру уколико ми оток не спласне, прича наша саговорница.

Сутрадан је ситуација била још гора. Драгици су по чelu почеле да се појављују ране, а око је натекло још више.

- Поново сам отишао у Станово. Добила сам упут за очног и кожног лекара. Докторка на очном у АТД-у, она иста код које сам ширила зенице, дала ми је неку масти и рекла да се јавим кожном уколико се оток не повуче. Питала сам је да ли да мажем и друго око, али ми је тврдила да се оток сигурно неће ширити. Међутим, истог поподнева захватио је и друго. Више нисам видела ни прст пред оком. Болови у глави су ме мучили толико да сам по целу ноћ шетала уместо да спавам, жали се Драгица.

Сутрадан се поново упутила код свог лекара да потражи лек за болove.

- Добила сам таблете. Читаву кутију сам испила и није ми било боље. Ране су се прошириле свуда по глави. Поново сам отишао код лекара. Докторка ми је појачала терапију. На послетку ме је, у петак, послала поново на очно, а добила сам упут и за кожно, прича даље Драгица.

Кожни лекар је, коначно, поставио дијагнозу. - Лекарка ми је објаснила да је вирус херпес напао очни живац и преписала ми терапију. Практично је ваљда ширење зеница активирало вирус. Када сам се са коначном дијагнозом вратила код очне лекарке добила сам са-мо њено „јао ми је“, прича Драгица.

Н и с а м а не зна колико је различитих леко-ва по-пила у протек-ли и х неко-ли и ко-дана. Тек на упор-но ин-систи-ра је да у стању у коме је не може сваки дан да долази до Дома здравља по ињекцији против болова, послали су јој сестру за кућне посете.

- Пошто се испоставило да у оваквим случајевима аналгетици у таблетама не помажу, почели су да шаљу медицинског техничара у кућну посету. И то сам једва измолила. Упорно сам обашњавала да далеко станујем и немам новца да плаћам такси. Протеклих дана сам сигурно двадесетак пута била на разним прегледима, молила комшије да ме возе. Отац је морао да иде са мном, пошто ништа нисам видела. Са оволиким боловима не знам ко би био способан да се шета од лекара до лекара и да сваки дан иде по терапију, обашњава на-ша саговорница.

По речима ове четрдесетшестогодишње Крагујевчанке, међутим, ништа не боли толико колико неосетљивост и равнодушност медицинског особља коју је ових дана преживела. Можда су лекарске процедуре такве да није могло другачије, али се са правом пита јесу ли не-какви протоколи постали битнији од људи.

M. ОБРЕНОВИЋ

Renault Nissan Srbija d.o.o, увозник и distributer vozila Renault, Nissan i Dacia za teritoriju Srbije, zbog proširenja komercijalnih aktivnosti raspisuje

### KONKURS ZA NOVE DISTRIBUTERE

u sledećim gradovima/teritorijama:

- Beograd, opština Voždovac ili Savski Venac
- Kragujevac
- Niš
- Teritorija Negotin/Bor/Zaječar

#### POTREBNI USLOVI:

- Poželjno iskustvo u autoindustriji ili sličnoj delatnosti
- Atrakтивна lokacija
- Objekat za prodaju i postprodaju
- Finansijski stabilno pravno lice
- Obaveza ispunjenja standarda propisanih od strane Renault-a

Molimo sve zainteresovane da svoje prijave sa što više detalja pošalju najkasnije do 15.09.2013. na [konkurs@renault.rs](mailto:konkurs@renault.rs)



[www.erstebank.rs](http://www.erstebank.rs)

Pozovite \*ERSTE (\*37783) iz Vip i mt:s mreže, 0800 201 201, 060 79 79 000

# Brzinski Erste keš

**ERSTE BANK**  
Kod nas ste uvek prvi.

**Rok otplate do 96 meseci!**

Sa Erste keš kreditom visinu rate i rok otplate možete prilagoditi svojim potrebama, jer možete da izaberete kombinaciju koja Vama najviše odgovara. **Rok otplate i do 96 meseci omogućice Vam da uzmete iznos kredita i do 1.500.000 dinara bez žiranta. Kamatna stopa može biti fiksna ili promenljiva i u oba slučaja možete je umanjiti korišćenjem dodatnih proizvoda banke.** Za sve informacije posetite našu internet stranicu ili naše profile na društvenim mrežama, pozovite nas putem Erste telefona ili dođite u Vama najbližu filijalu. U svako doba možete zakazati i sastanak putem internet stranice [www.erstekartica.rs](http://www.erstekartica.rs).

СТАМБЕНО - ПОСЛОВНИ КОМПЛЕКС „SMALLVILLE”

# Квалитет, удобност и сигурност

**К**од некретнина, кажу Американци, три особине су пресудне – локација, локација и локација. Стамбени комплекс „Smallville“ не краси, међутим, само то што се налази тик поред „Плазе“, недалеко од Шумарица, Великог парка, градских базена и на петнаестак минута хода од центра града. Модерно дизајниран стамбено-пословни објекат, замишљен тако да пружа врхунску удобност за живот по принципу све на једном месту, при том изграђен и финиширан по светским стандардима, представља јединствен концепт не само када је крагујевачка понуда некретнина у питању.

У две ламеле смештено је укупно 360 становова и 40 локала. По речима Марка Миланковића, менаџера за односе са јавношћу компаније „Нелт“, која је инвестирила у изградњу овог објекта, иако је трећина становова већ пронашла власнике, у понуди се и даље налазе стамбене јединице свих структура – од најмањих гарсоњера које имају 34, до четворобних становова, који се простиру на читавих 107 квадратних метара.

- На акцији су тренутно двособни станови од 66,41 и 66,54 квадрата, као и стамбене јединице свих структура које се налазе на петом и шестом спрату. Цена по метру квадратном је 833 евра плус осам одсто, колико износи порез на додатну вредност, каже Миланковић.

Екипа „Крагујевачких“ имала је протекле седмице прилике да се увери да су станови не само модерно и функционално пројектовани, већ и да је приликом градње вођено рачуна о сваком детаљу. „Smallville“ је пројектован тако да одступа од данас уobičajenog начина градње који за циљ има да се на што мањем простору смести што више соба. Дневни боравак, али и спава-



Иако је трећина станова већ нашла власнике, у понуди су стамбене јединице свих структура, а оне на највишим спратовима, из којих „пуца“ поглед на читав град, продају се по врло повољним ценама. Акцијска понуда важи и за локале оријентисане ка Улици Лазе Маринковића

ће собе, врло су пространи. Кухиње у свим становима су функционалне, одвојене од дневног боравка, а ходници довољно велики да се у њима смести плакар у коме је могуће одложити све потрепштине, а да се при том ништа не изгуби на проходности.

Станови на вишим спратовима, који су тренутно на акцији, посебно су атрактивни због погледа са терасе који „пуца“ на читав град.

У собама се налази храстов паркет, у антрејима, кухињи, купатилу и на тераси су плочице од гранитне керамике, а санитарије су врхунског квалитета. Одлична градња, одговарајућа термоизолација, такође красе овај пословно-стамбени комплекс. Оно што представља изненада је и савршена звучна изолација која онемогућава да се градска врева, када се алюминијумски прозори затворе, не чује чак ни у становима који су оријентисани ка врло бучном Булевару Краљице Марије.

- Компанија „Нелт“ потрудила се да комплекс „Smallville“ буде пројектован и изведен по свим светским стандардима, користећи при том најквалитетније материјале који су доступни на на-

шем тржишту. У подруму зграде налази се гараж, која је доступна само власницима становова. Уз сваки стан купац добија и гаражно место. До гараже се стиже лифтом који води директно до стамбеног дела зграде. За безбедност станови и локала задужене су сигурносне камере, али и обезбеђење зграде које је присутно 24 часа. Одржавање месечно по стану кошта 300 динара, а у те услуге су урачунати заједничка струја (ходници, лифтови, осветљење испред улаза, у гаражи), чишћење (ходника, гараже, зими и снега) и одржавање лифтова.

„Smallville“ је замишљен као својеврstan град у малом, пошто на једном месту треба да понуди све

ганизован према потребама купца. Сваки локал, такође, има засебно паркинг место у оквиру насеља „Smallville“.

- Низ локала оријентисан ка Улици Лазе Маринковића тренутно се продаје по акцијској цени од 667 евра, увећаној за 20 одсто ПДВ-а. Сви станови и локали су укњижени, па за све купце нудимо могућност кредитирања. Имамо уговоре са пет пословних банака, а наша служба продаје, која се налази у приземљу „Smallville“, онима који су заинтересовани за куповину на кредит даје све потребне информације. Пошто је у цену урачунат ПДВ, сви који први пут купују стан могу

Играчи и певачи академског ансамбла СКЦ-а први су из Србије после више од две деценије посетили Србе у Плашком у Хрватској, који су им приредили дочек за памћење

**К**ада је организована група од око 80 путника из Крагујевца прошлог викенда стигла у село Плашки у Лици, надомак тридесетак километара удаљених Плитвичких језера у Хрватској, није било краја срећи његових мештана. У овом селу где је некада живело преко 7.000 Срба, а сада их је десет пута мање и у просеку имају преко 60 година, са великим одушевљењем дочекали су путнике намернике. Данима су се припремали да као прави домаћини сачекају госте из Шумадије, који су први после ратних дешавања деведесетих дошли у ове крајеве.



МОМО МАЛИНИЋ СА ДАРОДАВЦЕМ БОГОРОДИЦЕ У ДУБОРЕЗУ

## БРОДОГРАДИЛИШТЕ НА КОМЕ СМ

Није први пут да редакција „Крагујевачких“ добије непотписано писмо, али овога пута је необичне садржине. Почело је питањем да ли знамо да повише „Роде“, тик уз игралиште, у наставку Улице Николе Пашића, имамо бродоградилиште од кога станари „Бубња“ немају мира.

- Ту се вари и прави брод, прашина нам лети у прозоре, а од буке ујутру не може да се спава и све то на градском грађевинском земљишту које сви ми грађани плаћамо. Деца се играју на игралишту и изложена су прашини од варења брова и угрожене од варница које потичу од апарате за варење. Молимо Вас да нас спасите бизниса појединача који нас угрожава, написа је анонимни грађанин.

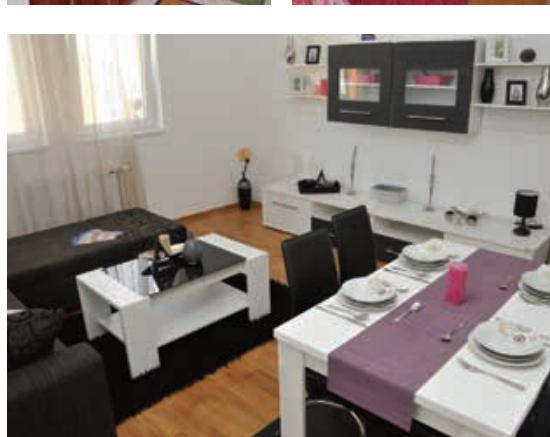
Из писма сазнајemo да је, како каже забринuti грађанин, господин који прави брод, пошто ради у „Електрошумадији“, још средином маја ове године развалио врату од котларнице у згради у Николе Пашић број 24 са намером да користи струју, иако станује у Улици Стевана Сремца. Да ли је нормално да се прави брод у самом центру града, питају, између остalog, непотписани станари.

„Бродоградитељ“ Зорана Петровић стварно затичемо поред „брода“, испред гараже коју је, како каже, одавно купио иако је по даље од његове зграде.

- Сигурно су и „Крагујевачке“ добиле писмо из комшијука, брзо закључује Петровић и додаје да је највећи део радова изведен је у пријатељевој хали у Опорници, па не зна откуда приче о буци и прашини.



ДНЕВНА СОБА, КУХИЊА И ДЕЧЈА СОБА У ЧЕТВОРОСОБНОМ СТАНУ



МОДЕРНА ГАРСОЊЕРА, 34 КВАДРАТА



ПОГЛЕД НА СОКОЛАНУ

што је породици потребно, од удобног стамбеног простора до свих по трепштина, паркирања, куповине, посебно смо се потрудили око дечјег игралишта намењеног најмлађима, објашњава Миланковић.

Приземље оба стамбена блока резервисано је за пословни простор. На располагању је укупно 12 типова локала различите квадратуре. Површина најмањих износи 31,43 квадрата, док се највећи простира на 85,48. Посебна погодност је могућност спајања два или више локала како би простор могао бити о-

да рачунају на повраћај износа који су платили на име пореза, прича наш саговорник.

За купце становова у овом стамбеном комплексу „Форма идеале“ одобрава специјални попуст од 10 одсто приликом куповине намештаја, што је додатна погодност за све оне који желе да постану станари овог атрактивног насеља. Компанија „Нелт“ за срећно усељење као пакет добродошлице поклања и десет килограма чоколаде – да удобно станововање буде и слатко.

М. ОБРЕНОВИЋ



## ШУМАДИНЦИ У ЛИЦИ

# Обасути пажњом и гостопримством

Повод за ову посету било је обележавање два и по века српске православне цркве у Плашком, на којој се по доласку Шумадинца завијорила српска застава, а организатор посете било је Удружење крајишника „Зора“ из Крагујевца.

Међу бројним гостима из Крагујевца били су певачка група „Студенац“ и фолклор ветерана Студентског културног центра. Осим њих, пут Хрватске кренули су и глумци аматерског позоришта из Раче, као и певачка група „Жегар живи“ састављена од људи родом из Лике.

Сви који су били у овој посети ни неколико дана након долaska не могу да обуздају емоције када говоре о дочеку који су им мештани приредили.

- Таква људска топлина и доброта и такав пријем не могу се речима описати. Већ првог дана имали смо кратак наступ, а наредног је био присутан и владика карловачки. Када смо се појавили у шумадијској ношњи са шајкачама на глави настала је права еуфорија. Сала Дома културе била је препуна, а играли смо шумадијске, као и игре из Гламоча и Баната, прича Момо Малинић, уметнички руководилац првог ансамбла фолклора



ШУМАДИНЦИ ИСПРЕД СРПСКЕ ПРАВОСЛАВНЕ ЦРКВЕ У ПЛАШКОМ



ВЕТЕРАНИ ФОЛКЛОРА СКЦ-А ИЗВЕЛИ СУ ИГРЕ ИЗ РАЗНИХ КРАЈЕВА

во наступио на бис. Сва три дана била су испуњена емоцијама, а чланови групе били су обасути пажњом на сваком кораку. Мештани су им доносили слаткише, лички сир, домаће сокове и ракију. Неколико дана раније из Крагујевца у Плашки је отпутовала једна Личанка која је све време спремала разне ћаконије. Један уметник из Плашког донео је на поклон слику Богородице изрезбарену у дрвету. Незаборавно гостопримство оставило је снажан утисак на све госте.

- Одушевљена сам предивним дочеком и пресрећна што је Студентски културни центар могао да пренесе нашим људима који су остали да живе у

Хрватској богатство, лепоту и традицију српске песме и игре. Сви смо били пресрећни због дочека, али не можемо ни да сакријемо туђу јер смо се уверили да ови људи веома тешко живе, каже Нада Марковић, директорка СКЦ-а, која је путовала са овом групом.

Пошто су направљени први контакти, у плану је да се још једном оде у овај крај и приреди целовечерњи програм у знак захвалности за гостопримство и доброту овим људима. Осим тога, договорено је да наредне године група гостује у Карловцу, а наговештено је и путовање у Сплит.

Г. БОЖИЋ



## ЗАНИМЉИВОСТИ

# Крушка стара триста година

Дрво на слици је крушка дивљака у селу Добрача, на месту званом Река, на имању Томислава Глишовића. Упућени мештани тврде да је дрво старо преко триста година, али је у добром биолошком стању. Обим стабла је четири метара и крушка сваке године доноси обилне плодове. У њеној близини је и Томислављева кућа.

Фотографију и податке о овом старовременском дрвету редакцији је послао пензионисани професор Ђорђе Пауновић.



РЕПУБЛИКА СРБИЈА  
ГРАД КРАГУЈЕВАЦ  
ГРАДСКА УПРАВА ЗА ПОСЛОВЕ ЛОКАЛНЕ САМОУПРАВЕ И ОПШТЕ УПРАВЕ  
Секретаријат за грађевинарство, урбанизам и заштиту животне средине  
Служба за заштиту животне средине

## ОБАВЕШТЕЊЕ

### О давању сагласности на Студију о процени утицаја на животну средину

Обавештавамо вас да је на основу поднетог захтева "VIP Mobile" д.о.о., из Београда, Омладинских бригада бр. 21, за давање сагласности на Студију о процени утицаја на животну средину за ПРОЈЕКАТ – радио–базне станице "КГ Крагујевац 3023 Станово", чија се реализација планира на кп.бр. 7836 КО Крагујевац 3-насеље Станово 3, на територији града Крагујевца, Градска управа за послове локалне самоуправе и опште управе, Секретаријат за грађевинарство, урбанизам и заштиту животне средине, Служба за заштиту животне средине, спровела одговарајући поступак и дала сагласност на студију, бр. III-06-501-158/12 од 04.09.2013. године.

Решењем се потврђује да је Студија о процени утицаја на животну средину израђена у свему према утврђеним нормативима који су прописани Законом о процени утицаја на животну средину ("Сл. гласник РС", бр.135/04 и 36/09) и Правилником о садржини Студије о процени утицаја на животну средину ("Сл. гласник РС", бр.69/05).

Студија о процени утицаја на животну средину указује да планираним пројектом на предметној локацији сагласно датим условима и применом мера које су овим решењем и студијом утврђени неће угрожавати животна средина изнад законом прописаних граничних вредности.

Ова одлука је коначна и против ове одлуке заинтересована јавност може покренути управни спор.



да ћу силом прилика, како знам и умем, морати да га транспортујем што пре у Добру, то је недалеко од Голупца, закључује Петровић.

Како каже, није успео да испоштује постављени рок од пет дана за „селиџбу“, а према информацијама из Комуналне полиције, која ових дана трпи притисак грађана да се проблем што хитније реши, осим мандатне казне против Петровића ће покренути и прекрајни поступак.



ЗОРАН ПЕТРОВИЋ, КРАГУЈЕВАЧКИ „БРОДОГРАДИТЕЉ“

СЕДАМ ДЕЦЕНИЈА ОД ОДИГРАВАЊА ПРВЕ КОШАРКАШКЕ УТАКМИЦЕ У КРАГУЈЕВЦУ

# Босоноги, на трави, са фудбал

На старом фудбалском игралишту „Шумадије“ пободена су два дирека, од дасака направљена табла, за њу прикован обруч а кречом извучене линије и – био је то терен на коме је 5. септембра 1943. године одиграна прва кошаркашка утакмица у Крагујевцу. Међу играчима је био и седамнаестогодишњи Александар Аца Кузмановић, касније угледни инжењер, с којим враћамо сећање на зачетак спорта који је у граду постао веома популаран

Пише: Мирољуб Јовановић

**I**стог семптембра била је лепа спортска годишњица за Крагујевац. Баш тог датума године 1943. у граду је одиграна прва кошаркашка утакмица. То потврђују и сачувана документација и сећања савременика.

На ову годишњицу подсетио је најпреданији хроничар и историчар крагујевачког спорта Мића Ранковић. Покушао је, каже, да „тамо где треба“ благовремено предочи важну чињеницу из повести градског спор-

тарији, једној од бројних из историјских албума Миће Ранковића. На полеђини ове старе слике пише: „Кошаркашки тим репрезентације Крагујевца који је 5. 9. 1943. победио тим Националне службе из Крагујевца резултатом 25:17 (10:6). Кошеве дали: Мајсторовић А. 14; Кузмановић 10; Оџаклијевић 1.

## ■ Двадесет кошева – права премија

С лева на десно стоје: Живковић С., Мајсторовић А., Кузмановић А., Клече: Петљански Д. и Оџаклијевић. Онда се Мићи „пали лампица“.

- Овај у првом реду, десно, је Аца Кузмановић. Он је живи актер историјске утакмице којом је почела кошарка у Крагујевцу.

После неколико дана, у свом стану, у згради код бившег Хотела „Дубровник“, прима нас Александар Аца Кузмановић, познати и угледани Крагујевчанин, пензионисани машински инжењер. Својевремено је радио у „Застави“, а радну каријеру завршио је као технички директор индустрије „Филип Кљајић“, некада престижног предузећа у металском комплексу оне велике Југославије. Кузмановић је сада 87 година (рођен је 1926.), али је веома виталан и добро

тако, јер седамдесет година није било каква годишњица, али нико није показао интересовање да се бар једним гестом обележи овај датум. Крагујевчани данас воле да се хвале како су кошаркашки град, али изгледа да актуелни актери мисле да све почиње од њих, док такозвани спорчки радници не држе много до традиције, то су више пута показали.

Прича која следи настала је током препознавања ликова на фотографији, једној од бројних из историјских албума Миће Ранковића. Покушао је, каже, да „тамо где треба“ благовремено предочи важну чињеницу из повести градског спорта који је у граду постао веома популаран

„Аца Кузмановић: Ка-

која је била лопта којом смо играли? Скоро – па о- кругла. Била је фудбалска, од шивених кришки, па смо молили бога да не искочи клубук. Играли смо боси, а од опреме но- сио је ко је шта имао

лип Кљајић“, некада престижног предузећа у металском комплексу оне велике Југославије. Кузмановић је сада 87 година (рођен је 1926.), али је веома виталан и добро



ТИМ РЕПРЕЗЕНТАЦИЈЕ КРАГУЈЕВЦА, АКТЕР ПРВЕ КОШАРКАШКЕ УТАКМИЦЕ У ГРАДУ, И ПОДАЦИ НА ПОЛЕЂИНИ СЛИКЕ

се сећа догађаја од пре седам деценија. Исту фотографију који има Мића Ранковић и он вади из свог албума.

- Јесте, то је тим у коме сам ја играо. Назвали смо га репрезентација Крагујевца, мада то није била репрезентација у данашњем смислу, већ смо се нашли нас неколицина, скоро вршњака, и одиграли утакмицу са тимом Националне службе из Крагујевца. Било је то 5. септембра 1943. И тада се заиста први пут играла кошарка у граду, потврђује Аца Кузмановић, који је тада био седамнаестогодишњак.

Враћамо се поново на историјску фотографију (слика 1) да се ближе упознајмо са играчима првог, па још победничког тима из Крагујевца. Живи подсетник је господин Кузмановић.

Слободан Живковић био је познат по надимку Цоца. После рата био је машински инжењер, једно време радио у Крагујевцу, потом се одселио у Земун, а од пре неколико година је у Херцег Новом.

Аца Мајсторовић био је свршени гимназијалац, син познатог предратног трговца. Заклан је 1944. године у околини Тузле.

Душан Петљански био је син главног старешине Великог парка и живели су у кући у којој је касније био смештен Завод за заштиту споменика културе – на ободу парка. Погинуо је крајем рата у четничком

Четврти играч био је Оџаклијевић, г. Кузмановић се не сећа његовог имена, отац му је био директор испоставе Народне банке у Крагујевцу. Пореклом су из Македоније

Кошаркашки тим репрезентације Крагујевца који је 5. IX. 1943. године победио тим Националне службе из Крагујевца са резултатом 25:17 (10:6).

Кошеве дали: Мајсторовић А. 14; Кузмановић 10; Оџаклијевић 1.

С лева на десно стоје: Живковић С., Мајсторовић А., Кузмановић А. – Клече: Петљански Д. и Оџаклијевић

(Оџаклијевић) и породица се после рата вратила у Скопље.

Прва утакмица одиграна је на импровизованом терену на делу фудбалског игралишта „Шумадије“, који се налазио на месту данашњих помоћних терена стадиона „Чика Дача“. Постојале су и дрвене трибине које су делом биле покривене.

- На терену смо ископали две рупе, побили дрвене диреке за кошеве, табле су биле од дасака, које су у почетку биле праве, али су се убрзо од кише и сунца извиториле, а обруч су направили мајстори у Војнотехничком заводу, описује први терен Аца Кузмановић.

Узгряд, прави дигресију да је као дечкић, пре рата, када је одлазио код тече у Београд, у једној школи на Аутокоманди видео обруч, али без табле, и није знао чему он служи, тек касније схватио је да је за изграђе кошарке.

- Каква је била лопта којом смо играли? Скоро па округла, духовито описује наш саговорник. – Била је фудбалска лопта, од шивених кришки, па смо молили бога да не искочи клубук. Наравно да нисмо и

мали дресове, носио је ко је шта и мао, а играли смо боси.

Занимљиво је како Аца Кузмановић објашњава мали број кошева. Кад екипа прође двадесетак поена, то је већ био „успех“.

- Упоредо са учењем правила и гре, ми смо покушавали да се извештимо и за погађање обруча. Међутим, тешко нам је ишло директно убаџавају лопте у кош, већ смо мањим поене постизали од табле. Затим, у то време није било ограничење времене за напад, па је једна екипа могла да држи лопту колико год хоће, а уз све то играли смо на травнатом терену, који је био и нераван, и тешко је било водити и контролисати лопту.

Иначе, утакмице су се играле два пута по 25 минута, али није било ефективног мерене времена, јер откуд тада некоме штоперица. Судио је по један судија. Кад је реч о висини играча, г. Кузмановић каже да двометраша није ни било. Он је имао око метар и осамдесет, а највиши играч у првом градском тиму био је Слободан Живковић Цоца са метар и деведесет.

## ■ „Шумадија“ и „Трговачки“ главни ривали

Гледано из данашњег времена, свакако је за посебно питање како се једна спортска игра започела у средини рата. Одговор је да се и у окупираним граду живело, наравно на један специфичан начин, и нису сви млади људи, добровољно или принудно, били војници – на једној, другој или трећој страни.

Пратећи хронологију документарних фотографија, при чему је посебно важно то што је свака на полеђини имала исписане основне податке о догађајима и актерима, сазнајемо да су одмах по одиграној првој кошаркашкој утакмици у Крагујевцу оформљене две екипе. Наиме, 31. октобра 1943. године (слика 2) сасатали су се Спортски



Кошаркашки тим с.в. „Шумадије“ који је 31. X. 1943. године победио екипу с.в. „Трговачки“ са резултатом 25:13 (17:5). Стоје, с лева на десно: Живковић, Радишић, Радујковић и Кузмановић. Клече: Мајсторовић, Магушић и Јевковић.

КОШАРКАШКИ КЛУБ „ШУМАДИЈА“ ОСНОВАН је у ЈЕСЕН 1943. ГОДИНЕ, КАДА И ЊЕГОВ ГЛАВНИ ГРАДСКИ РИВАЛ „ТРГОВАЧКИ“

# СКОМ ЛОПТОМ

клуб „Шумадија“ и СК „Трговачки“ (на свој начин претеча „Радничког“) и резултат је био 25:13, полувреме 17:5. И овај сустрет оцан је на игралишту „Шумадије“ и на слици се, у позадини, види део трибина и крова.

Аца Кузмановић потврђује да су све до краја рата повремено одиграване кошаркашке утакмице, али искључиво између месних, градских тимова. Током окупације није било могуће путовати у друге градове, све време на снази је био полицијски час, није било ни превоза...



ПОСЛЕ РАТА АЦА КУЗМАНОВИЋ ЈЕ ОТИШАО НА СТУДИЈЕ МАШИНСТВА У БЕОГРАД, АЛИ ЈЕ И ДАЉЕ НАСТУПАО КАО КОШАРКАШ ИСКЉУЧИВО ЗА ТИМ ИЗ КРАГУЈЕВЦА

Из овог тима „Шумадије“ Аца Кузмановић посебно истиче новог играча Радмила Мишића, изузетно талентованог, који је у поратном периоду био најбољи крагујевачки играч. Био је син јавног тужиоца, касније је завршио ДИФ. На фотографији он је први с лева, а затим у горњем реду следе већ помињани Мајсторовић и Радојковић, док је скроз десно Аца Кузмановић. Међу тројицом који чуке у средини је Живковић, лево опет ветеринар Мачужкић, а десно Тонковић, чувени фудбалер крагујевачке „Шумадије“.

Иста фотографија још нам говори да су играчи имали сличне беле мајице или кошуље са кратким рукавима, али да су и даље играли боси. Препознаје се и исти фудбалски терен „Шумадије“ на коме су кречом биле обележене линије кошаркашког терена. Пети у горњем реду је Аца Кузмановић и на крају, у оделу и са шајкачом на глави, је симпатизер клуба Влада Пантелић, син овдашњег бојаџије: Чуће већ по-менути Мајсторовић и Живковић, а у средини је ветеринар Мачужкић, који такође није играо. На фотографији се још види да су играчи имали сличне мајице и гаћице, нешто као дресове.

## ■ Нови терен у Великом парку

И по ослобођењу града, потврђује Аца Кузмановић, кошарка се играла на истом месту, дакле и даље на трави, што се види и на наредној фотографији (слика 4). И на њој је тим „Шумадије“, једини податак је да потиче из 1945. године, а господин Кузмановић објашњава састав



У ТИМУ ИЗ 1945. БИЛИ СУ ВАСА РАЈЕВАЦ (У СРЕДИНИ) И СТЕВА ЖИЛОВИЋ



ЕКИПА „РАДНИЧКОГ“, СЛИКА ОД 18. ЈУЛА 1948. ГОДИНЕ: МИШИЋ, РАЈЕВАЦ, ДЕСПОТОВИЋ, КУЗМАНОВИЋ, ВЕЉКОВИЋ, ЖИЛОВИЋ И ЗЛАТИЋ

## ПОЧЕЦИ КОШАРКЕ У СРБИЈИ

### Први клубови настали пред Други светски рат

За кошаркашке почетке у Србији узима се долазак Вилијема Војланда у Београд, изасланика америчког Црвеног крста, октобра 1923. године. Он се, као и неколицина из његове мисије, како би се данас рекло, рекреативно бавио кошарком, па је ову игру почeo да демонстрира и пред Београђанима. Пошто је интересовање било велико, организовао је и курс кошарке, чији су пољазници били гимназијалци, наставници фискултуре и чланови Соколског друштва.

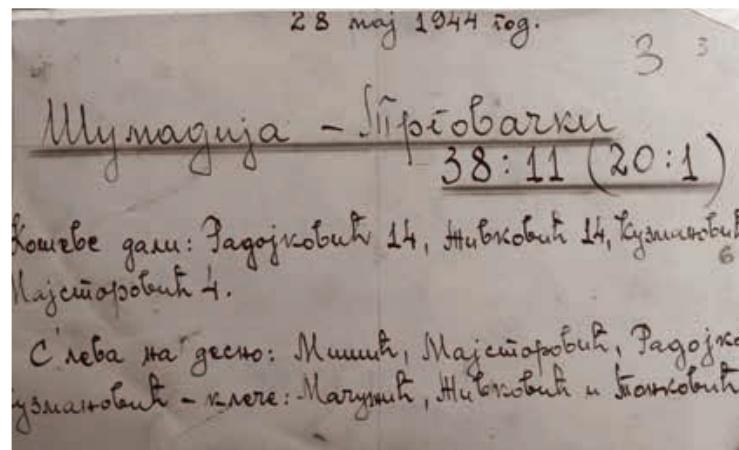
После двомесечног курса, Војланд је пред одлазак из Београда оставио опрему за кошарку, кошеве и лопте.

Први кошаркашки клубови формирани су у оквиру фудбалских – као њихове секције, непосредно пред Други светски рат. У септембру 1941. године организован је првенство Београда, а у пролеће 1942. оснива се Српски савез кошарке и одбојке. Председник Савеза био је полазник Војландовог курса из 1923. Светислав Бата Вуловић.

У Београду се кошарка играла све време рата, а током рата одигране су и прве утакмице унутрашњости – у Крагујевцу и Шапцу.



КОШАРКАШИ „ШУМАДИЈЕ“ НА ТЕРЕНУ ФУДБАЛСКОГ КЛУБА „ШУМАДИЈЕ“, ГДЕ СУ ПОСТАВЉЕНИ КОШЕВИ И ИСЦРТАНЕ ЛИНИЈЕ ЗА КОШАРКАШКО ИГРАЛИШТЕ



и овог тима, с тим што се не сећа ко је био играч први са леве стране.

- Овај други сам ја, до мене је Јован Вељковић, син генерала Вељковића, с којим сам се и окумио, а у средини је Васа Рајевац, касније познати крагујевачки спортиста. До њега је Стева Жиловић, дифовац и истакнути спортски радник, од 1967. године и први председник женског кошаркашког клуба „Раднички“, а последња двојица су Слободан Живковић и Радмило Мишић.

Чим су се после рата створили услови, Аца Кузмановић је отишао на студије машинства у Београду, као и још неки другови из тима, међутим, није престајао да игра кошарку – или искључиво за клуб из Крагујевца. Каže да није ни желео да тражи место у некој од београдских екипа, једино је наступао као члан факултетског кошаркашког тима. У то време почеле су да се формирају и такмичарске лиге, прво регионалне и републичке.

- Одлазили смо на утакмице како смо се сналазили, углавном са свом трошку и уз „суву“ храну. Одлазили смо у Нови Сад, Суботицу, Зрењанин, Панчево и свуда је било добра публика. Уствари, тада су утакмице одржаване уз масовне приредбе, организује се културно-уметнички програм, окупи се пуно народа, а онда већина остане да гледа и кошарку. За неке градове који су се налазили у такозваним пограничним зунанама, као што су били Кикинда или Димитровград, морали смо да добијамо посебне дозволе за путовања. Нису увек сви успели да их добију, па смо некада ишли на гостовања и са некомплетним тимом, прича Аца Кузмановић.

Он се као анегдоте сећа једног гостовања у Лесковцу, коме је предходила фудбалска утакмица њиховог тима у Крагујевцу, када је избила жестока туча међу играчима.

Из богатог фото албума Аце Кузмановића издавамо још две фотографије крагујевачких кошаркаша, једну из 1948. и другу из 1950. године. Тада је већ био направљен терен у Великом парку, додуше са шљаком као подлогом, али и то је био напредак у односу на „парче“ фудбалског игралишта.

На фотографији са датумом 18. јул 1948. (слика 5) су и неки нови играчи: Михајло Михајловић (трети с лева) био је правник, др Чардаревић (четврти с лева) је познати лекар, радио у болници „Драгиша Миловић“ у Београду, Живорад Деспотовић Жици, економиста, отац му је био власник кафана са шталама код Великог парка, и на крају је Мића Златић. Сви играчи већ су имали комплетну опрему и више нису и грали боси.

На крају, на фотографији под кошем у парку (слика 6) је тим „Радничког“ из 1950. године. Тројица играча чак су имали и бројеве на дресовима, а предводио их је председник клуба Раде Шавија. У тиму су били Радмило Мишић, Микић (био је лекар), Пуђко (ветеринар), Божа Вујанић, Аца Кузмановић и Стева Жиловић.

Од 1952. до 1954. године инжењер Александар Аца Кузмановић био је председник Кошаркашког клуба „Раднички“. То је отприлике био крај његове кошаркашке каријере, али не и спортеске. Дуго година још играо је стони тенис и био девет пута првак града. Од 1957. до 1960. службовао је у Македонији, у



КОШАРКАШИ „РАДНИЧКОГ“ НА ТЕРЕНУ У ВЕЛИКОМ ПАРКУ: ПРЕДСЕДНИК КЛУБА ШАВИЈА И ИГРАЧИ МИШИЋ, ПУЂКО, ВУЈАНИЋ, КУЗМАНОВИЋ И ЖИЛОВИЋ

он закључио како тучу у Крагујевцу треба заборавити и одиграти фер кошаркашку утакмицу. Све је то у реду, али зар му је била потреба на толика говоранција?

Битољу, и тамо све три године био први стонотенисер у граду.

Срећа је што смо имали такве спортисте и што данас имамо живу историју крагујевачког спорта.

## ФОТОГРАFIЈE ЗA ИСТОРИЈУ КРАГУЈЕВАЧКОГ СПОРТА

Молим крагујевачке спортисте, посебно бивше, и потомке спортиста који у својим личним или породичним албумима имају фотографије везане за спорт у граду да ми се јаве, како бисмо се договорили о њиховом преснимавању.

То ми је потребно ради прављења збирке спортиста Крагујевца која би обухватила све спортиве и њихову комплетну историју у граду. Гарантујем да ће свака слика бити безбедна и враћена власнику.

Хроничар спорта у Крагујевцу Мића Ранковић, телефон 363-391.

## УКРАТКО

Ђура Ђуканов  
Дејани Савић

Дејана Савић, студенткиња медицине из Крагујевца, добитник је овогодишње књижевне награде „Ђура Ђуканов”, коју додељује кикиндска Народна библиотека. Она је награду добила за збирку приповедака „Блистер и друге приче”.

У одлуци жирија се, између остalog, наводи да збирку приповедака „Блистер и друге приче” карактеришу бритки дијалози и упечатљиве слике свакодневнице, унутрашњи немири, атмосфере панике и страха.

Кикиндска Народна библиотека „Јован Поповић“ установила је награду „Ђура Ђуканов“ 2005. године, а књижевна награда додељује се за најбољу збирку приповедака аутора млађег од 30 година, писану на српском језику, под условом да рукопис претходно није био објављен у деловима или целости.

По традицији, награда Дејани Савић биће додељена у кикиндској библиотеци 19. јануара, на дан рођења Ђуре Ђуканова.

### Најсмешнији цитат српског филма

Удружење грађана „Видо“, у сарадњи са Студентским културним центром, поново реализује низ догађаја са хумористичким садржајем под називом „Вечери смеха“. У оквиру овог програма биће организована четири догађаја који ће бити жанровски разноличита. „Вечери смеха“ почињу у четвртак, 12. септембра, од 20 часова у „Арт кафу“ СКЦ-а, а наредни догађаји су сваког четвртка у истом термину.

Првог четвртка гледаоци ће бирати најсмешнији цитат српског филма. Биће приказано 40 кратких видео материјала који улазе у такмичарски део у серијама од по 10 снимака. После пројекције свих снимака и преbroјавања гласова следи свечано проглашење десет најсмешнијих цитата српске кинематографије са поновним пуштањем три најбоља. Улаз на све програме је слободан.

### Награда Наиса Милошу Стојановићу

Академско позориште Студентског културног центра наступило је на 9. међународном фестивалу студенских позоришта „Урбан фест“ у Нишу, а млади глумац овог позоришта Милош Стојановић добитник је награде „Наиса“. Он је ово признање за најбољу епизодну мушки улогу добио за лик Трајка у представи „Она ствар“.

Фестивал студенских позоришта ове године организован је на пет локација у Нишу, а одиграно је укупно десет представа. Поред представе Академског позоришта „Она ствар“, на фестивалу су наступили и позоришта из Београда, Ниша, Косовске Митровице, Новог Сада, Бугојна, Бања Луке и Звечана.

Жири фестивала доделио је награде за најбољу мушки и женску главну улогу, мушки и женску епизодну улогу, као и гранд при за најбоље глумачко остварење.

### У СУСРЕТ ОСМОМ „ЈОАКИМИНТЕРФЕСТУ“

# Живети с другима

**Селектор фестиваља Горан Цветковић дошао је до закључка да је најмањи заједнички садржатељ проблемске основе, која ће одговорити и на друштвене и на позоришне загонетке тема „Како живети с другима или нова хуманост“. Ове године на репертоару је осам представа из региона**

**Н**а овогодишњем „Јоакиминтерфесту“, од 7. до 15. октобра, у такмичарском делу фестиваља биће изведено осам представа из шест земаља (Немачка, Србија, Косово, Република Српска, Словенија и Босна и Херцеговина) које је одабрао селектор фестиваља Горан Цветковић, позоришни критичар који је овогодишњу своју селекцију најавио под слоганом: „Живети с другима или нова хуманост“.

Наравно, има много важних појмова око којих би се могла сплести мрежа питања и одговора, преиспитивања и конотација, које би се све могле уметнички приказати на сцени и понудити одговоре на потенцијална питања публике.

Разматрајући, с једне стране, друштвена питања, скривена у свакодневној комуникацији, а с друге стране и позоришну продукцију, која је била доступна, Горан Цветковић је дошао до закључка да је најмањи заједнички садржатељ проблемске основе, која ће одговорити и на друштвене и на позоришне загонетке, а приказана је у представама које је разматрао, тема „Како живети с другима или нова хуманост“.

#### ■ Свет идеја и атракција

- Тој тематској целини садржи се највише појмова око којих се воде напорне битке за њихово усвајање, а при том то су друштвене активности, које се могу „усавршити тренингом“ и образовањем. Значи, није само питање да се присуствује некој атрактивној представи о дотичном, изабраном појму, него је и циљ да то присуство има и смиса промене односа гледалаца на боље, у односу на постављени проблем, објашњава селектор Горан Цветковић.

Он сматра да смо суочени са озбиљном кризом продукције у позориштима Србије. Београдска по-

зоришта скоро да нису имала нових премијера, а у мањим градовима, Сомбор, Крушевац, Пирот, Врање, Зрењанин, ствари стоје још горе.

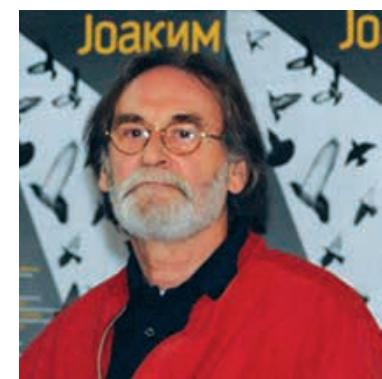
- Стварност тражи од позоришта, као и од свих уметности и јавних и политичких и радника у медијима, да одговоре на дубоке дилеме, које одређују свакодневни живот и муче људе неодложним загонеткама. Фестивал позоришта у граду као што је Крагујевац мора да испуни вишеструке задатке. Први је, свакако, да обезбеди публици која га жельно ишчекује да се сртне са врсним позоришним делима, која одговарају на потенцијална питања, на које сваки човек, негде дубоко у себи тражи важне одговоре. С друге стране – фестивал мора да пружи савремену слику актуелног и богатог позоришта, које ће својим наступом доказати да, упркос проблемима, постоји и да, разиграно у свим својим обличима, нуди богатство комуникације и отворени свет идеја и атракција, које ће побудити и машту

ма нових албанских власти, каже Цветковић.

Комад говори о припремању представе за Дан нове косовске независности, која се прави за неки неодређени и тајни дан и то од материјала на који желе да утичу политичари на власти, који се у представи кабаретске оштрине и ведрине лако препознају. Због своје политичке оштрине, ова представа се најмање игра у Приштини, изведена је неколико пута, упркос противљењу власти.

#### ■ Искуство и иронија

Потом ће се на репертоару наћи представе „Сам ѡаво – Pass port“ „Костолањи Деже“ из Суботице, „Кухиња“ Народног позоришта Републике Српске из Бање Луке и „Скривене стрепње“ шабачког позоришта. Овај комад, према тексту Алена Екборна, допуњеном предигром „Јасна ствар“ Дејвида Јавза, у режији Приможа Беблера, говори о генерацијском јазу.



СЕЛЕКТОР ГОРАН ЦВЕТКОВИЋ ОДАБРАО ЈЕ ОСАМ ПРЕДСТАВА

успешно игра на матичној сцени у ЈДП и скоро редовно побеђује на фестивалима на којима учествује, као што је то било и на претпрошлом БИТЕФ-у.

- Све се дешава у окупираним и бомбардованим Сарајеву, деведесетих година прошлог века, у које поред свих опасности, долази новинар и писац из Беча (одлични Светозар Цветковић), да пронађе своје загубљене, јеврејске корене. Ту се спонтано среће са својом непознатом сестром (трагично чедна Маја Изетбеговић) и упознаје највећу љубав свог живота. Али кад од оца, кога ипак нађе у Сарајеву (игра га потресно Властимир Ђуза Сто-



ПРЕДСТАВА „СКРИВЕНЕ СТРЕПЊЕ“ ШАБАЧАКОГ ПОЗОРИШТА, У РЕЖИЈИ ПРИМОЖА БЕБЛЕРА



„ЕЛИЈАХОВА СТОЛИЦА“, ПОВЕДНИК БИТЕФА

и мисао гледалишта, а при том непосредно подржати потребу да се публика укључи у јавну, друштвену и уметничку расправу о битним проблемима, каже Цветковић.

У репертоарском програму овданија публика биће у прилици да види комад градског позоришта из Инголштата, „Порекло света“, која ће отворити овогодишњи фестивал.

Потом је на репертоару „Лет из над косовског гнезда“, у продукцији „Квендра мултимедија“ из Приштине.

- Мало зnamо о позориштима у Приштини, мало је размена информација, јер су односи веома затежни. Али о раду Јетона Незираја, драмског писца, понешто зnamо. Учествовао је у Хартефактовом пројекту „Патриотик-хипермаркет“, као један од основних аутора текста за представу Дина Мустафића, игрanoј са успехом у Београду, Приштини и Сарајеву. И у тој, као и другим текстовима Јетона Незираја, главна идеја је приближавање, судбином политike и мржње, удаљених људи на Балкану, а с друге стране, он пише веома критички о еуфорији-

- Ова занимљива и духовита драмска хроника разноликих догађаја и угодних преокрета приказана је, пре свега, на посебно завидном уметничком нивоу, који сугерише естетику прилично неубичајену за позориште у Србији. Значај те високе естетике и у ликовном и у глумачком изражajном апарату, одише слободом израза и дубоком уметничком сугестивношћу. Естетски угођај овде је легитимни и суштински комуникациони код, који обележава и преноси моћне и загонетне поруке преиспитивања најдубљих људских односа, сматра селектором.

Последња три дана на репертоару ће бити „Гребање или како се убила моја бака“ Босанског народног позоришта из Зенице, „Избрисани – 25.68“ „Прешерново гледалишче“ из Крања и „Елијахова столица“ Југословенског драмског позоришта.

У режији Бориса Лијешевића, „Елијахова столица“ је потрага за идентитетом, од давне античке приче о лутањима Одисеја, или Едиповим кривицама и казнама. Представа се већ пуне три сезоне

јильковић), сазна кобну истину, остане заувек одбачен судбином и кажњен за своју Едиповску радозналост. Рената Улмански, као трагична негативна јунакиња, даје неизбежни контекст овог потресног причи, испричаној суворим, трагичним језиком, на фону страшне историје наше најближе прошлости - од фашистичке окупације и отпора у Другом Светском рату, до трагичног бомбардовања Сарајева, од 1992 до 1995. године. Цела представа одише снагом непосредног искуства и трагичне ироније, у коју потоне свака аутентична трагедија, кад се једном сагледа њен неми новни крај, образлаже Цветковић.

Иначе, представа у част најрађених је „Мара Д Сад“, Петра Вајса, у извођењу студената скопског Факултета драмских уметности класе професора и редитеља Владимира Милчине.

У жирију 8. „Јоакиминтерфеста“ налазе се познати редитељи из Македоније, Србије и Мађарске: Владимир Милчин, Горан Марковић и Ласло Кесер.

М. Ч.

### ИЗЛОЖБА О ДРАГОЉУБУ ЈОВАНОВИЋУ

## Професор, политичар и опозиционар

У Народној библиотеци „Вук Караџић“ отворена је изложба под називом „Драгољуб Јовановић – професор, политичар и опозиционор“. Аутори каталога и изложбе су др Јовица Тркуља, професор Правног факултета Универзитета у Београду и Олга Красић Марјановић, директорка Библиотеке „Петар Кочић“ у Београду. Поред изложбе, посетиоци су могли да присуствују и програму који је сачињавала трибина „Драгољуб Јовановић – живот за слободу без страха“, документарна ТВ емисија РТС-а: „Слобода од страха“, као и промоција „Сабраних дела Драгољуба Јовановића“ у 16 књига, у издању „Службеног гласника“ и Правног факултета Универзитета у Београду.

Драгољуб Јовановић (Пирот 1895 – Београд 1977), научник, политичар, публицист, основни

школу је завршио у Пироту, а гимназију у Београду. Докторске студије завршио је у Паризу 1923. године, већ следеће (1924.) на Правном факултету у Београду изабран је за доцента, а 1926. године за ванредног професора за економске науке. Залагао се за социјалну правду и решење сељачког питања. Због својих политичких убеђења 1932. године осуђен на издржавање затворске казне и отпуштен са универзитета. Један је од оснивача Групе за социјалну и културну акцију. Био је на челу левице Земљорадничке странке, а 1940. године је основао Народну сељачку странку. Активно се ангажовао у борби против фашизма и у оснивању Антифашистичког фронта. Време окупације провео је у Београду.

После ослобођења земље 1945. године поно-

воје постао професор на Правном факултету у Београду. Наставио је да се бави политиком и био је секретар Народног фронта Народне Републике Србије и посланик у Скупштини Србије. Залагао се за парламентарну демократију и вишепартијски систем. Био је одлучни противник комунистичке диктатуре и колективизације сеоског поседа. Због тога је удаљен са Факултета јула 1946. године, а октобра 1947. године осуђен је на девет година робије.

Након изласка из затвора живео је у изолацији, посвећен писању успомена на свој политички живот и осликању портрета људи са којима се током деценија сусретао на политичким сценама.

## ШКОЛА АРХИТЕКТУРЕ И ЦРТАЊА

## За будуће студенте и заљубљенике

Докторант Архитектонског факултета у Београду Ђорђе Миловановић одлучио да покрене јединствену школу архитектуре намењену не само будућим академцима, већ и свима који су можда некада маштали да се овим послом баве или једноставно желе да науче нешто о томе како се градња развијала кроз историју

**Ј**ани је заједно са неколицином својих колега победио на конкурсу „Ерсте фондације“. Захваљујући тој победи ђаци прве крагујевачке гимназије добили су мултифункционални намештај за школско двориште и столове за стони тенис. Ђорђе Миловановић, докторант Архитектонског факултета у Београду, сада се одлучио на још један занимљив подухват. Заљубљеник у своју струку одлучио је да покрене јединствену школу.

- Одлучио сам да покренем школу архитектуре и цртања, чији је основни циљ да на креативан начин заинтересује и едукује младе. Намењена је не само

будућим студентима архитектуре, већ и свима који желе да развију цртаже способности и упознају се са основним принципима архитектонског и урбанистичког пројектовања. Наставни програм који сам озбиљно припремао треба ученицима да обезбеди базична знања из домена архитектуре и омогући им да стекну вештину сагледавања елемената у простору, објашњава млади архитекта.

Будућим студентима архитектуре свакако ће бити драгоцене искуство, пошто ће имати прилику да се припреме за све задатке које ће морати да прођу током пријемног испита за факултет. „Кроки студио“, међутим, има и такозвани програм општег типа намењен онима који су можда некада маштали да се баве пројектовањем зграда или урбанистичким планирањем, желели да уче од професионалаца, а нису за то имали прилике, или напротив, желе да науче нешто више о томе како се ова област развијала током историје.

- Идеја ми је да се на мултимедијалним презентацијама учени-



ЂОРЂЕ МИЛОВАНОВИЋ

јућих предавача – стручњака из области архитектуре и сродних дисциплина.

Поред тога, повремено ћемо имати предавања на значајним локацијама у граду и рад на терену (израда цртежа специфичних архитектонских објеката, фрагмената градског амбијента или ентеријера грађевина) у циљу непосредног упознавања ученика са културно-историјским вредностима локалитета и објеката на подручју Крагујевца, прича наш саговорник.

Иначе, Ђорђе је диплому архитекте стекао на Универзитету у Београду, где је и магистрирао, а тренутно је на завршној години докторских студија. Већ три године је члан истраживачког тима Архитектонског факултета ангажованог у оквиру програма Интегрисаних и интердисциплинарних истраживања Министарства науке, просвете и технолошког развоја за период 2011-2014. Додатно искуство стицао је практичним радом у проектантском бироу „Квадрат“ у Гдањску (Польска), двогодишњим ангажовањем у настави на Архитектонском факултету Универзитета у Београду и научним истраживањем на Институту за архитектуру и урбанизам у Београду.

Основач је НОА-е, неформалног удружења младих крагујевачких архитеката.

М. О.

ци информишу о различitim архитектонским принципима, обрасцима и моделима развијаним у прошлости, али се истовремено упознају и са савременим приступима. Предавања обухватају и видео пројекције филмова тематски повезаних са актуелним задацима у оквиру студија, обиласке изложби у музејима и галеријама, као и излагања госту-

савремено калиграфско, цртано руком или компјутерски, пројектовано у цртачким или програмима за прављење фонтоva. Све те вештине које је последњих година савладавао, сада су сасвим у функцији описивања његових идеја.

Његова азбука представља спој свега набројаног: старог и новог, аналогног и дигиталног, истока и запада, латинице и ћирилице.

Братислав Миленковић је илустратор и графички дизајнер. Тренутно живи и ради у Београду, а школовао се на Факултету примењених уметности и Факултету драмских уметности. Суоснивач је „Лорем ипсум“ студија који је две године водио са Немањом Јехличком и Николом Змајевићем. У његовом портфолију се налазе пројекти за клијенте попут: „Њујорк тајмса“, „Фајненшл тајмса“, „Компјутер арт магазина“, „Миксер“ фестивала. Радови су му објављени у бројним публикацијама и излагани у земљи и иностранству.



НЕБОЈША ДУГАЛИЋ

## ГОСПОЛИНСКЕ СВЕЧАНОСТИ

Монодрама  
Нећојше  
Дугалића

„Исповест Димитрија Карамазова“, Монодрама Нећојше Дугалића, биће изведена 14. септембра, у 20 часова, у Књажевско-српском театру, у оквиру програма Госпољинских свечаности. Ова монодрама, овенчана наградом „Сребрни вitez“ у Русији, премијерно је изведена почетком године на Малој сцени опере и театра „Мадленијанум“.

Реч је о ауторском пројекту Дугалића, који и игра у тој представи, заснованој на чувеном роману Фјодора Михаиловича Достојевског „Браћа Карамазови“.

То је монодрамска адаптација романа Достојевског у којем Дмитриј Карамазов, непосредно пред свој суноврат, одлучује да свој очај каже брату Аљоши, свом „аћелу на земљу“, те да га из безизлаза замоли за немогуће - да од оца тражи помоћ у новцу. То је ситуациони оквир догађаја у којем се испреда прича о мртвом чвору њихових судбина у који су се неразмрсиво заплели и Дмитриј, и отац, и Иван, и Катарина Ивановна, и Грушевка, и сви око њих, а Дмитриј Карамазов је онај из кога се та неразмрсивост извија у вапај да се разреши неразрешиво...

Према речима Дугалића, код Достојевског је све, било да је реч о драмским склоповима, унутрашњем простору ликове, ситуационим оквирима или проблемским сноповима, обележено трудом да се, у одсуству имена за властиту судбину, макар оцрта простор те неименовности и да тако, бар за мало, човек умири своју неутаживу жудњу за оним што му заувек остаје недохватно.

- Задовољивост те игре недохватаје је у томе што она има и своје надне тренутке када ствари изгледају да ће поћи по добру, а ти тренуци наде се покажују као тек варљиви ослонци пуког предаха у суштински нездарживом суноврату, највећи је Дугалић поводом свог ауторског пројекта.

МАЛИ ЛИКОВНИ САЛОН  
Јединствена азбука

слове и елемената којима су представљена некада су директне и сасвим јасне, некада представљају даље асоцијације, духовите или сасвим личне, а понекад су то једноставно визуелне игре, варијације на актуелна размишљања, наводи Јана Оршовић.

Братислав Миленковић илустровао је ћирилицу и тиме представио на начин на који је до сада нисмо видели. Уметник словима влада на јединствен начин и на то утиче његова истражност у истраживању ове области. Већ дуго их тестира и кроз аналогно и кроз дигитално,

## „ЛАГУНА“ НАГРАЂУЈЕ

## Приче о животној радости

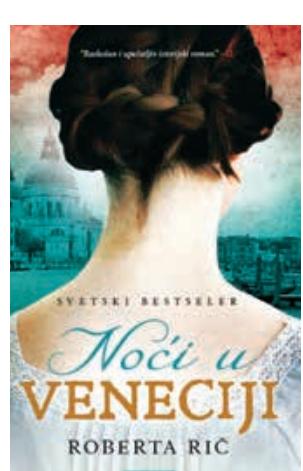
Најновија антологија „Лагунине“ едиције „Таласи“, подстицајног и мудрог наслова „Живот је увек у праву“, коју је саставила Јубица Арсић, посвећена је лепоти живљења и животној радости, теми која на прави начин искушава значајне светске писце заступљене међу њеним корицама. Књига са тридесет и девет прича, варира оно велико и вечно питање: да ли живот има смисла?

Два читаоца „Крагујевачких“, добије ову књигу, а потребно је да у петак, 13. септембра, позовете 333 116, после 11 часова ујутру. Добитници ће своје књиге моћи да преузму у књижари „Делфи“ у пешачкој зони.

Они који још увек трагају за доказима можда ће их пронаћи у овој књизи. Једноставне и истините, привлачне у својој стидљивости, али и заносном хедонизму који смело удара у препреку жељећи да прикаже оно склоњено од погледа, приче ове антологије повезује реч коју толико волимо да чујемо и изговорамо. То је реч срећа.

Било да је у питању Маркесов судбоносни кавез за птице, који упркос зловију тријумфује као уздарје несрћеног дечаку и самом заробљеном иза родитељских решетака, Апдајково дивљење упућено свакодневном интимном тренутку, Тилинакова животна гозба заливена француским шампањцем, божићна ћурка која ће у прици Марија де Андраде повезати тек откривеном љубављу чланове једне поприлично тужне и загубљене породице, заводничка игра скривана и преоблачена у прици Каменског, или крстарење Блеза Сандара на прекоокеанском броду у прашуми, при путовању које нас највише отуђује, у свима њима срећа греје као грумен злата, као сунце којем ни тмурни облаци не могу ништа.

Јубица Арсић је за антологију „Живот је увек у праву“ одабрала значајна приповедачка имена попут Јудимиле Петрушевске, Колет, Рилкеа, Бернарда Маламуда, Едне О'Брајен, Маргерит Јурсенар, Павела Крусанова, Исака Бабеља, Вилијама Тревора и других.



## „ВУЛКАН ИЗДАВАШТВО“ НАГРАЂУЈЕ

## Опасна авантура

Два најбржа читаоца „Крагујевачких“ биће и овог петка у прилици да својој библиотеци додају занимљив наслов „Вулкан издаваштва“. Потребно је да у петак, 13. септембра, позовете 034 333 116, после 10 часова и добијете роман „Ноћи у Венецији“, Роберте Рич. Добитници ће своје књиге моћи да преузму у књижарима „Вулкан“, унапређење илустративских, дизајнерских, типографских, али и поглавља са једним издајним издаваштвом.

У „Вулкан издаваштву“ описану је овај роман као раскошну ренесансну причу која превазилази границе историје и топи и најхладнија срца. Узбудљив и напет историјски роман који на чудесан начин оживљава богатство и беду Венеције и Малте у 16. веку.

Хана Леви позната је у Венецији по свом дару да помаже женама да донесу бебе на свет. Међутим, када је једне зимске ноћи конте Ди Падовани замоли да помогне његовој жени да се породи, Хана је расправља. Папски едиктом Јеврејима је забрањено да лече хришћане, али понуђени хонорар довољан је да плати откупнину за свог вољеног мужа Исака заробљеног на Малти. Али, може ли уопште да одбије да изврши своју дужност према жени која пати?

Храбра одлука одвешће је у опасну авантуру и увући у замршена породична ривалства и интриге, угрозити њеној путовању на Малту, где се Исак, уверен да му је жена умрла од куге, спрема да купи бег у нови живот.

Роберта Рич живи између Ванкувера и Колиме у Мексику. Пре него што је почела да пише, била је адвокат, конобарица, медицинска сестра, радник у фабрици. Има мужа и кћерку, троје пасторака, немачког овчара, тропску рибицу и неколико папагаја. „Ноћи у Венецији“ је њен први роман, који јој је донео светску славу.

РАДОВАН ЂОКИЋ, НАЈСТАРИЈИ БЕРБЕРИН У КРАГУЈЕВЦУ

# Шуменко – краљ Пешачке зоне

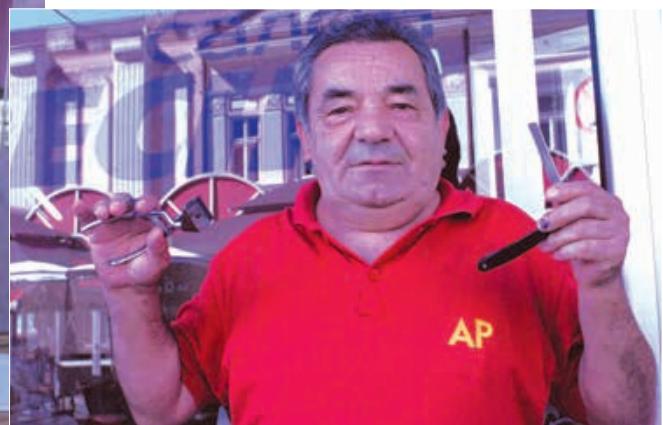
Већ пола века ради у Берберско – фризерској задрузи и за то време ошишао је муштерија за девет фудбалских стадиона. Променио је четрнаест директора у задрузи и обучио преко 300 младих берберина. Шишао је руководиоце, градонаачелнике и председнике, а неостварена жеља му је да у његову столицу седне Слободан Милошевић

**С**ви који прођу кроз Пешачку зону могу видети старијег господина који неуморно, већ 46 година, шиша и брије суграђане. Мали је број оних који га знају по имену, али по надимку „Шуменко“ зна га читав град. Реч је о Радовану Ђокићу, најстаријем берберину у граду. Иако није рођени Крагујевчанин, један је од легенди града, а многи и данас сираћају у радњу само да га поздраве.

Шишао је све, и обичне и најз-



НАСТАВИЋЕ ДА РАДИ И КАД СЕ ПЕНЗИОНИШЕ



МАШИНИЦА И БРИЈАЧ КОЈЕ ЈЕ КУПИО КАД ЈЕ ПОЧЕО ДА РАДИ



НЕ КАЖЕ СЕ ЦАБЕ ДА БРИЦА СВАКОГА МОЖЕ ДА ВУЧЕ ЗА НОС



СТАРИ ТРИК СА КОЊИЋЕМ ДА ДЕЦА БУДУ МИРНА ДОК СЕ ШИШАЈУ

по руском глумцу на кога га је Радован подсећао. Са колегама се увек добро слагао, а за свој посао каже да није напоран, да је леп, честит и поштен. Иако је прво радио само са мушким колегама, данас радњу дели са две колегинице. Допустио им је да га брију када су училе занат, али ипак више воли да то ради сам. Може да обрија човека за мање од минут и по, а ту вештину је пренео на више од три стотине ћака који су се обучавали код њега. Поносан је на то што су они постали добри мајстори и имају успешне каријере. Не сећа се колико је муштерија прошло кроз његове руке, али мисли да би напунио девет „Чика Дача“.

Свој таленат показао је већ у војсци, када је на једној вежби за четири дана ошишао 800 војника. начајније људе Крагујевца, а њихове догодовштине могао би да препричава данима. Има 66 година и скоро педесет година стажа, али каже да се није уморио и да ће свом занату наставити да се бави и када оде у пензију.

КАО ВОЈНИК (ДЕСНО) ЗА ЧЕТИРИ ДАНА ОШИШАО 800 „РЕДОВА“

Рођен је у селу Танкосић, општина Урошевац, и тамо је завршио занат, иако га у то време није много волео. У селу није било посла, па је био приморан да дође у „град на Лепеници“. То доба му није остало у најбољем сећању и често каже да је његов пут до Шумадије био трновит. Занимљиво је да је до првог посла у Берберско-фризерској задрузи, у којој и данас ради, дошао преко фотографије.

- Мој брат је био у Крагујевцу и рекао директору Задруге како сам ја завршио занат, али немам посао и показао му је моју фотографију. Директор је погледао, била му је симпатична моја дуга коса и рекао је брату да ме доведе. Тако сам почeo да радим. Тада почетак је био тежак, око мене медведи и вукови, а ја сам, никог не познајем. Једва сам се уклопио, јер је у радњи било 11 колега и ја дванаести. Током година радио сам у Задрузи са много великих мајстора и свашта сам од њих научио, објашњава Радован.

Један од њих му је и дао карактеристичан надимак „Шуменко“,

## ИСПРАТИО ЧЕТРНАЕСТ ДИРЕКТОРА

### Све Шуменкове колеге

Када је дошао први дан на посао, у Задрузи га је сачекало једанаест колега. Од те 1968. године са њим је радио преко тридесет берberина и променило се 14 директора. Многи од њих, нажалост, нису више живи, а Шуменко их се свих и данас радо сећа. Поред њега живи су само Жика и Цоле, а списак умрлих је:

1. Миле
2. Пера Дрца
3. Влада
4. Тома
5. Стева
6. Панта
7. Беба
8. Џане
9. Ива
10. Јубинка
11. Лија
12. Лекић
13. Косовац
14. Јубица
15. Пиљко
16. Милутин
17. Костић
18. Бојана
19. Нада
20. Панта
21. Добрлица
22. Влада
23. Маја
24. Пера гуштер
25. Влада хотел
26. Миленче
27. Шиља
28. Јосип Штркаљ
29. Милија
30. Васа
31. Миленковић
32. Савић
33. Миле



ШУМЕНКО (ЛЕВО) СА КОЛЕГОМ ЖИКОМ, НЕКАДА ДАВНО ПРЕД РАДЊОМ

И поред модернизације, остаје веран бријачу и ручној машиници и једини је у граду који их још ко-

и рекао: „Опростите, ја сваког ценим и поштујем, али свој динар не дам“. Узео је кусур и отишао, присећа се Шуменко.

Његове муштерије били су и прошли и садашњи председник Србије. Бориса Тадића је за време мандата, док је Николића шишао у млађим данима. Пошто се јавно изјашњава као комуниста, неостварена жеља му је била да ошиша и Слободана Милошевића.

Овај посао му је помогао да преживи и највећу трагедију у животу, када се пре три године на Грошничком језеру удавио његов старији син Дејан. То је веома тешко поднео, али су му помогли пријатељи и супруга Даница, са којом ће за пет година прославити златну свадбу. Док чекају јубилеј, време проводе са унуцима, а Радован воли са пријатељима да оде и до кафане „Велики Милош“. То му је омиљено место, иако сматра да град више нема стару градску кафану у којој су се окупљали стари Крагујевчани.

На крају каријере нада се да ће му град указати признање као најстаријем мајстору и поручује будућим мајсторима да се овим послом баве само ако га воле, јер ће једино тако добро да га раде.

Виолета ГЛИШИЋ

породица, отац, син и унук шишају код њега.

Највећи промет Задруга је имала за време Тита, док се пред крај Милошевићеве владавине и после 5. октобра број муштерија смањио. Иако шишање и бријање кошта 300 динара, за верне муштерије у овој радњи увек је постојао попуст, а ко није имао новац могао је да га донесе кад се снађе. Међутим, било је и оних који су му давали и више од тога, па је највећи бакшиш који му је икад оставила муштерија био 50 евра.

Сећам се када је дошао Првослав Раковић, тада директор „Заставе“, да га ошишам. Радња је била препуна, а шишање је коштало два динара. Он ми је дао пет и сви су гледали да ли ће да узме кусур. Приметио је то, окренуо се ка њима



ФУДБАЛСКИ ТИМ КРАГУЈЕВАЧКИХ БРИЦА, ШУМЕНКО ЧУЧИ, ПРВИ С ДЕСНА

## ИЗГРАДЊА СПОМЕНИКА ПАЛИМ ШУМАДИНЦИМА У КРАГУЈЕВЦУ (3)

# Дуга спорења око локације

Мало је познато да је став општине крагујевачке да сквер код Крста није погодна локација за постављање споменика у ствари стручно мишљење инжињера Леонида Залоге, шефа Грађевинског одељења општине. Иначе, сам председник општине Војислав Калановић био је члан Одбора за подизање споменика

**Пише: Предраг Илић,  
архивски саветник**

шешњен ујлом и не би имао саха ни види-

ка.  
Проспекат ког (иза) Ойшишине је на крају вароши, изледа као иољана, а и његово уређење шек је у пројекти

**H**а молбу Одбора за поиздање споменика палим Шумадинцима Министарству просвете да одреди једног стручњака Уметничког одељења који треба да да своје мишљење и тако реши спор између Одбора и општине по питању најпогоднијег места за постављање будућег споменика. Уметничко одељење Министарства просвете својим актом 25. новембра 1925. године упутило је у Крагујевац Сртена Стојановића, вајара из Београда, кога је на позив овог Одељења одредило за тај стручни задатак Удружење ликовних уметника у Београду. Вајар Стојановић боравио је у Крагујевцу 27. и 28. јануара 1926. Године и саслушао чланове Одбора за поиздање споменика, с једне стране, и председника општине Војислава Калановића и његовог инжењера (највероватније Леонида Залогу), с друге стране, и на основу датих изјава, мишљења, предлога и обиласка терена на 29. јануара 1926. године поднео је Уметничком одељењу Министарства просвете следећи извештај:

Простор ког (иза) Ойшишине је на крају вароши, излега као пољана, а и његово ureђење шек је у пројекту.

Нема сумње да се сви слажу у поизледу простора за поиздавање споменика, али је Ойшишини стапало до тоја да озвраћаји Одбор од овог јединог терета, јер је на њему ове године начињен мали сквер за који је утрошено око 120. 000 динара. Нема сумње да је незгодно зидати ћа рушити, али овај сквер садржи 24 камада вазни ливених у цементшу једном катују и два басена. Стаза, која је највише коштала, моћла ће да остане и да послужи и за сам споменик а и да покрије простор где неће споменик да гођре. Ваље и остапало требало ћи, чак у случају да не долази споменик на то место, порушити, јер су срамотна за Крагујевац, и најбољи доказ да се јефтињин спасавају не може да ћи да

..... У Крајујевицу постоји свећа један трп на Дугој улици (ког крсташ) који се налази у центру вароши, где је најживље и куда је упућен сваки посетилац Крајујевца да трође или да се заустави у једном од најбољих хостела. Ту се налази и зираџа главне поштице, а и остале зираде су међу бољима у Крајујевци. Постиће је што једини природан трп и једини који постоји не само у центру него у целом Крајујевцу, природно је да један стоменик оваквој значењу може само ту да дође. Трп је иначе доволно простран да би мотао да прими и стоменик који би стијао и неколико милиона динара, јер има највећи видик од свих осталих пратних простора у Крајујевцу.

Цео Одбор за подизање стоменика био је већ пре моја доласка ско-разуман с тим да је једино овај шаргостијојан и достијојно месниш за стоме-ник.

ник.  
После сам обишао са Г. Председником Ойшишине и његовим инжињером сва места која су они узели у обзор и констатовао сам ово: да и поред свих проширења која би се у будућности додогодила сноменик овога значења не би могао да дође преј зиром жупаније (начелства) јер је у пројекту само проширење улице, а не прављење трга, а сноменику није место на улици. Ако би се фронт сноменика поставио према великим прилазу, стајао би на крају проспектора и не би имао заљећа јер би му жупанија стајала с бока, а што не само да је негостојно да се један сноменик стави, не у центар, него у угао једног прилаза, него нема ни шаквој примера. У случају да Начелство послужи за заљеће, фронт би био окренут у једну малу улицу, а бок би био изложен великим и широким прилазу.

Пред гимназијом је у пројектишу проширење штита, али пошто се пројектишу би се добило да се стоменик може видети само са бокова из две улице, а фронти (ако гимназија буде служила као заточење) долази при-



ТРГ ИСПРЕД ГИМНАЗИЈЕ БИО ЈЕ ЈЕДАН ОД ПРЕДЛОГА ЗА МЕСТО ПОСТАВЉАЊА СПОМЕНИКА



стоменик захтева-  
ти, већ, и више, збо-  
њејовој умјеникој,  
историјској и наци-  
оналној значењу, ире-  
ма чemu су сви обзиром  
ситнији, стпореднији и од-  
дневне вредности"

Акт је стигао Одборо и општини  
5. фебруара 1926. године, а потпи-  
сао га је за начелника Уметничко-  
одељења инспектор Вељко Петро-  
вић.

Већ 8. фебруара 1926. године  
Финансијска секција одржала је  
седницу на којој је, између осталог,  
прочитано мишљење Уметничког одељења Министарства  
просвете. Једногласно су се сви  
сложили да овај акт треба проследити  
крагујевачкој општини на доношење  
погребног решења са додатком да ће се "сав квар на скверу  
око подизања споменика Одбору  
о своме трошку довести у исправност".

На овој седници дискутовало се и о формирању Извршног одбора који би био у вези са жиријем који би требало да донесе одлуку по будућем конкурсу и другим питањима. На основу закључака са ове седнице упућено је писмо Суду општине града Крагујевца у коме се тражи да, према добивеном мишљењу Уметничког одељења Министарства просвете, Општински суд што пре овај предмет стави пред Општински одбор на решавање. У овом писму назначено је да ће све евентуалне преправке скве-

ра пасти на терет Одбора, који је у том тренутку располагао сумом од 380. 000 динара, с надом да ће до изградње споменика сакупити до 500. 000 динара.

За то при решавању иштања поиздавања сијоменика поштрећено је имати у виду да ако се додели месец до за сијоменник ког Сквера – исхин мора бити порушен”

Стручно мишљење инжењера  
Залоге било је, у ствари основа не-  
слагања руководства општине  
Крагујевац са Одбором за поди-  
зање споменика, а никако не тре-  
ба мислiti да је у основи било не-  
што друго, јер и сам председник  
Војислав Калановић је био истакнути члан Одбора. У складу са  
тим Суд општине града Крагујев-  
ца својим актом од 2. новембра  
1926. године извештава Грађе-  
вински одељак овог Суда и нала-  
же да он обавести Одбор за поди-  
зање споменика са образложе-  
ним стручним разлогима због че-  
га је Сквер код Крста неподесан за  
подизање споменика.

подизање споменика.  
Од 8. фебруара 1926. до 6. де-  
цембра 1927. године седнице сек-  
ција Одбора нису уопште одржа-  
ване и после неколико захтева Од-  
бора упућених Суду општине гра-  
да Крагујевца да донесе одлуку о  
месту постављања споменика оп-  
штина се није по овом питању уоп-  
ште оглашавала, бар према наво-  
дима у записнику Одбора. Немамо  
било какву потврду да је Грађе-  
винско одељење проследило струч-  
но мишљење Одбору

иљењем, да ако је симончик био до-  
гдинаш код Сквера, поштребно је  
Сквер порушићи, јер симонек би-  
био доста велики и израђен од брон-  
зе и камена, а украс ослањао Скве-  
ра само од ливеног бетона — матче-

сирчучњаки „бечног  
Да је ливени бетон – матерijал  
бедни за украс, то је  
познато сваком и да  
што цео украс Сквера  
од бетона изведен је у  
циљу, да он послужи  
као скелет за украс  
сно декоративно цвете  
ће, које у већем делу  
 покрива бетон, али у  
исто време прими  
форме вазни и другог.  
Дакле, предлог Одбора  
за изгледа симбола  
ника да постави симолик  
ник у Скверу код Краљеве  
Крипте, а исто да ослања  
шави са малим преградама  
правкама не слаже се  
са мишљењем стручног  
јака Министарства  
просвете и не може  
бити усвојен.



ЗГРАДА ОКРУЖНОГ НАЧЕЛДСТВА И СУДА У КРАГУЈЕВЦУ

Владимира Јајличић

## Ала

**О**НЈЕ своје две хиљаде скрио у комплет сабраних дела Достојевског кћери Радице, у књигу која се зове „Зли дуси“. Штампани су у три књиге и он је паре ставио у другу. Приметио је да Радица чита, по некад, кад је на распусту, „Зле духе“, не у овом, чврсто укориченом, већ у раскупусаном издању које је купила на бувљо пијаци, а да комплет сабраних дела не дира и побожно чува. Према томе, паре су тамо безбедне!

Зокс се насмеши: колико пута је Ленка хтела да ћеркine књиге побада! Скупљају прашину, она је ноћи гуши, а дању је тера на кијање, треба то ћубре избазити из куће, док се Радица не врати са студија, из Београда! Али, Зокс то није дозвољавао. Увек би рекао: ми смо културна кућа, не бацамо књиге! Сад је тек јасно зашто! Ко би паре тражио у књигама? Ко се маша тих скупљача прашине! Понекад је помишљао да у себи носи нешто генијално.

Разуме се, касније неће бити тако сигуран. Јер, шта се, заправо, десило? Десило се то да су његови преци трчали за овцама, чували бостан и виноград, а он - трчи у самоуслуге и банке. Кад стигне, отрчи и на свој глупи посао, у хитну помоћ! Једино у чему су се нормални Срби, у какве спада и он - сложили, јесте да никад не забасају у цркву, нити зајирују у књиге. То никако! Ако треба, пре и у Европу! Шта је све ове људе с којима је живео окупљало и збирало у странке, комите, скупштине, управне одборе... Сакупљала их је похлепа. Никад доста! Зинула је у њима ала која гута све пред собом: села, градове, воду, брда и долине, земљу и људе. Другима, па и њему, попују да не буде алав, да се стрпи, да треба да се стиди кад се погледа у огледало и закључи да је лактараш, спреман да другоме ископа јаму! Али, кад би се погледао у огледало, отуд му је један ужаснути тип докишка: „Глупане! Будало! Пробуди се! Сви згрушуше толике паре, а ти? Шта чекаш?“ И он је одлучио да више никога, и ни на шта, не треба чекати. Навали, народе! И он је - навалио.

Скупивши све немачке марке из куће, Зокс је отрчао до „Југоскандику“ и „Дафименту“, али ни на једном месту није успео да преда новац у предвиђено радио време. Једва је ушао у ону гужву, претварајући се да не познаје никог, као што су се и његове комшије претварале да не познају њега. Сада су били љути противници, гледали су један другога попреко и скоро претећи. Некада су њихови преци излазили на њиве, заједнички радили један код другога, помогали се. Сада, они су постаяли конкуренти, збијени на малом простору, где су једва могли да се окрену и где нису могли да се покрену без лутње, вике и псовки, претенденти на уски шалтерски прорез на којем ће дати све што имају у замену за дупли мађијски добитак.

Али, ни предати уштеђевину није се могло тако лако. Банке су, и поред продуженог радног времена, око седамнаест сати затваране, како се говорило у гужви, „да пребројаје паре“ - и Зокс се само намучио, узалуд цупкајући у реду. Дан је био хладан, сив, позно-новембарски, ни вунене чарапе нису спасавале од једног хладноће. Људи су се мрзнули, постаяли леденице, али су били истрајни да последњи свој новац предају како би за седам дана добили дупли износ.

Стојећи у реду, Зокс је чуо да се на ред, за право, никада не може ни стићи, ако се не плате чекачи који долазе да улове место у реду још из ноћи, неколико сати пре него се банке отворе. Вративши се кући, Зокс је отишао у парк да проговори са Циганчићима, како би за њега стајали у реду, али је од тих проговора брзо одустао. Циганчићи су за стајање у реду тражили безобразних сто марака, а при том нису деловали дововољно. Зокс је схватио да ће, просто, узети сто марака и одмаглити - тако би, усталом, учинио и он кад би му неко понудио нешто та ко глупаво. Зато се обратио тадашњем момку своје кћери Радице, Макси.

- Зете - рекао је - ова је ствар крајње озбиљна и тиче се читаве наше будућности која, коначно, може да буде новчано обезбеђена. Можда си чуо за редове испред „Југоскандику“ и „Дафименту“.

- Их - рекао је Макса презириво - Шта чуо, већ сам стајао.

Испоставило се да је он већ са неким својим друговима цеоа испред ових банака, за минималан хонорар од педесет марака по човеку.

Најпре се нећкао да Зоксу, будућем тасту, наплати своју услугу, али му Зокс ипак утрпа педесет марака.

Па ти си скоро део фамилије - промрмљао је, у себи помисливши да је то, вероватно, превелик износ, али да није ништа у поређењу са двадесет хиљада марака које ће, на уложених десет, добити идуће недеље. За такво нешто вредело је жртвовати педесет марака.

Не само да је Макса оправдао Зоксово поверење, него је Зокс успео да врати паре уложене у чекача. Наиме, и сам је, пошто је тих дана био на годишњем одмору, чекао у јутарњем реду, само не испред „Југоскандику“, где је за њега чекао Макса, него испред „Дафимента“, где је чекао за доктора Слијепчевића, интернисту, са ким се око тог послића договорио на радном месту. Сав се смрзао, али је зарадио два пута по двадесет пет марака - цене чекача су, у међувремену, због превелике понуде истих, као и због изненадног пораста температуре, пале.

Тих четрдесет марака које је зарадио као чекач једини је новац преостао кад се читава та узбудљива ствар са улагањем у фантомске банке завршила. Тако да је, философски гледано, све могло да се сврши и горе.

**К**ад је, после недељу дана (никако, бак сузи, да прођу!), отишао да за свој уложенни новац прими дупли износ, рекли су му да сачека још недељу дана. Помислио је да у томе нема ништа рђаво. И сам је знао да се сад тих двадесет хиљада не могу изврћи одмах, нити лако. Није мали износ, разуме он то. Нек мало и отежу, биће на крају слађе. Да он некоме треба да исплати дупли износ у односу на уложен, и он би затражио - шта недељу дана, затражио би и свих шест месеци одлагаша!

Али, новац није добио ни после додатних недељу дана. Тада му је један ћелави из обезбеђења рекао: све ће бити у реду дођи за три дана, у петак. Хтео је да поприча са ћелавицем још мало, али су ћелавица позвао колеге из унутрашњости банке, где су паковали креденце и столове:

- Лати се посла, братац, остави се приче!

И ћелавица је отишао да помогне при утвару неког тешког ормана у камион, како је Зокс видео, кад је излазио из банке. У банку се, у ствари, није могло ући, јер је навалица и даље била велика, а гужве неподношљиве. Шалтери су искључиво примали новац и сви су били заузети радом са клијентима који су пред њима извртили цепове, до дна.

У петак, Зокс је поранио, прикућући се чекачима. Стезао је признаницу о улогу у цепу. Био је решен да данас допре до шалтера и узме свој дуплирани износ. Приметио је да из банке и даље износе намештај и да је гужва пред њим некако, изненада, спласла. У банди су рекли да је попис, да неће радити неколико дана, а онда ће се све наставити по старом. Неки су у редовима сумњивачио мрмљали, али су имали и разумевања: толико



„УСРЕЋИТЕЉИ“ НАРОДА ДАФИНА И ЈЕЗДА



ве, док Зокс непрестано излази на терасу и пуши цигарету за цигаретом.

Сутрадан је изашао да луња по граду. Некада би га радовао призор наркомана који су освајавали обезбеђења на клупама у градском парку (указивао је на њих прстом и оговарао их с комијама: „ова данашња младеж...“), прашетао би до пијаца да види да ли је она алкохоличарка и простиругата Мара још увек на свом радном месту, на ћепиччути код рибарице, и да ли, у оном густишу између гимназије и позоришта, још увек, грејући један другога, спавају градски бескућници. Какве неправде смиља овај паклени живот! Чак и они су га победили! Он више није што је био, а они су остали то што јесу јер нису имали шта да изгубе! Некада би, спазивши их, осећао дубоку радост зато што, за разлику од њих, има посао, породицу и какву-такву плату. Сада га ништа није могло зарадовати.

Три пута је прошао поред „Југоскандика“, као да не верује у ово што му се догађа, али је ствар била јасна: „Југоскандик“ не само да је споља био закључан, него унутра, што се могло видети кроз прорезе на завесама, није било ни шалтера, ни столица, ни оне дивне икебане која је мамила чекаче, а згодним утицајем банкарским чиновницама - ни трага! Све је било пусто, празно, као у Зоксовом срцу.

Отрачао је сутрадан, у понедељак, унезврени и збуњен, до банке и тамо спазио да су навалице и гужве далеко веће него у време примања новца. Људи су дизали песнице, хтели су некога да линчују, али се није знало кога, кад у банди више није било службених лица. Банка је била закључана. Неки су викали да ће све бити у реду, само нека се напетост стиша и нек се тужва омањи. Биће направљени спискови по којима ће се уручивати захтеви држави и по којима ће се делити зарадени новац. Реч „спискови“ као да је одједном утиша гомилу. Уместо да се устреме на, од притиска, већ скоро попуцале стаклене излоге банке, они се сјатише око оних који су махали свешчицама и уписивали име и презимена оштећених улагача:

- Спискови. Праве спискове!

Зокс је међу првима уписан у списак.

- Благо теби - рекли су неки. - Ко буде на списку нема шта да брине...

Али, у спискове он више истински није веровао. Није веровао више никоме и ни у шта.

Сутрадан је приметио да је изнад стаклених излога банке, преко ноћи, скинута некад светлуџава, блештећа фирма.

Зокс је тада отворио уста. Намеравао је да крикне, али је остао забезекнут, без гласа. Петнаест минута је, отворених уста, зурој у излог. Потом се окренуо. Једној баби, која је прошла поред њега, гурајући испред себе колица са пијаце, тупо је рекао, уз скоро блажен осмех:

- Ja sam zapaњen!

Осетио је дубоки презир према човеку и коначну одвратност према човечанству. Ленка, на све то, није рекла ни реч. Мора бити да је опет, тајно, почела да штека.



**megabelt**  
Kneza Mihaila 106, Kragujevac



SVE VRSTE REMENJA (Optibelt, Borovo, Good Year, Sava, Unibelt...)  
klasično klinasto remenje, nazubljenje, polu-v PJ/PH remenje, transportno remenje,  
sintetičko remenje, zupčasto remenje, varijatorsko remenje, šestougaono remenje,  
okruglo remenje, extremljutis...  
SVE VRSTE GUMA (Michelin, BF Goodrich, Tigar, Kiefer, Continental, Barum, ...)  
Ulija, auto delovi i autokozmetika...  
Telefon 325-236

# САТИРА

## ЕКСПЕРТ

Није ми било свеједно када су двојица огромних момака у скупим оделима закуцали на моја врата.

- Србољуб Србљановић?

- Господо, пре свега да подсметим да сам са ЕПС-ом потписао уговор о репрограмирању дуга, Кинеска банка је пристала на мој модел враћања кредита, а Мика Мафија је обећао да ће ме сачекати до Нове године...

Млада господа ме нису прекидали али су ме нежно и енергично унели у црни „ауди“.

Ускоро сам се нашао пред једним симпатичним буџмасним чо-веком.

- Ви сте Србољуб Србљановић?

- и њега је то занимало.

- Ја сам тај - није ми остало много избора.

- Да ли сте Ви, господине Србољубе, отац троје деце које сте школовали, омогућили да тренирају своје омиљене спортиве, уче стране језике, свирају своје вољене инструменте, иду на екскурзије и рекреативне наставе?

- Да, ја сам отац троје деце - морало се признати.

- Да ли сте Ви, господине Србољубе, купили на кредит дво-собан стан и за последњих 20

### Ја од таквих бежим

Кад твоји једном навласт дођу,  
Нек месо скости без тебе глођу!

Заборави с ким си водио борбу,  
немој им дувати у врућу чорбу.

Нека им други бацају ловор, цвеће,  
твоја рука за њих гласати више неће.

Кад твоји дођу, биће као стари режим.  
Пусти их, реци себи: ја од таквих бежим!

Милан ТОДОРОВ

### Време је за реалну владу. Послове министара обављаће стечајни управници!

Слободан СИМИЋ

### НИСМО МИ НА НИЗБРДИЦИ. ОВО јЕ ВЕЋ СЛОБОДАН ПАД!

Раша ПАПЕШ

година никад нисте закаснили са ратом?

- Тад сам - мало сам живнуо кад сам схватио да он није из банке.

- Да ли сте Ви, господине Србољубе, годинама уредно плаћали све рачуне, порезе, доприносе, казне, таксе, чак и ТВ претплату?

- Па, јесте, плаћао сам, мада је било ту и мало репрограмирања...

- морао сам да напоменем.

- Да ли Ви, господине Србољубе, имате незапослену супругу

и стару мајку која живи са вама?

- Истина је, жена је била запослена али, ето, транзиција... а мајка је стара онако...

- Честитам! - прекинуо ме је симпатији буџко и почeo да ми дрмуса руку. - Ви сте господине Србљановићу тренутно највећи експерт у Србији и имамо среће што Вас је открио владин компјутер!

И тако сам постао министар финансија у реконструисаној Влади.

Слободан СИМИЋ

## Математика није баук. Постизборна ПОГОТОВУ!

Ивко МИХАЈЛОВИЋ

Одвојте жито од кукоља. Бар за панају!

Радмило МИЋКОВИЋ

Карикатура Горан МИЛЕНКОВИЋ

Продајем стан: 200 квадрата, централно грејање, кабловска, интернет, интерфон, две терасе. Погодан за кућни притвор!

Дејан ПАТАКОВИЋ



## Разонода

### ВИЏОТЕКА

#### Српска земља

Слете тројица Срба на тек освојени Марс. Изађе први, постави српску заставу и узвиши:

- Ово је српска земља, живела Србија!

Други Србин га буквално нокаутира и на сав глас повуче:

- Ово је српска земља, живела Краљевина Србија!

Онда трећи извади пиштоль, убије обојицу и каже:

- Српска земља је тамо где су српски гробови.

- А да ли знаете да се вози само у „Ферарију“, како мислите да јој га купите?

- Опет ће Бог да нам помогне!

- Ја не смем ни да вам поменем колико она годишње троши на путовања. Где ћете наћи толики новац?



- Бог ће нам помоћи и за то. На крају, ћерка пита оца како јој се свиђа вољени.

- Некако је наиван и будаљаст, али погађа ме у срце увек кад ме назове Богом.

#### Рима

Пита учитељица Микицу може ли да каже нешто што се римује.

- Ено чамца, вода му до прамца – каже Микица.

Учитељица га похвали, а онда исти задатак да Перици.

- Ено гњурца, вода му до колена – као из топа одговори Перица.

- Али, где ти је ту рима – пита учитељица.

- Биће риме када буде плиме.

#### Промет

Дошао син тајкуна на испит на факултету и професор га пита:

- Колега, где је бачена прва атомска бомба?

Овај појама нема, али му муне свежањ пара и положи.

Одговара следећи студент, сиромашак, и добија исто питање:

- Прва атомска бомба бачена је на Хирошиму, а друга на Нагасаки.

Колико је погинуло – пита затим професор:

- Око три милиона – каже студент.

- Имена, колега, имена!

#### Бог

Берка обавештава оца да жели да се уда за свештеника. Он се противи, али ипак потенцијалног зета позива на вечеру, да се упознају:

- Да ли ви, младићу, знате да је моја ћерка врло захтевна, месечно троши пет хиљада евра само на гардеробу – пита отац.

- Да знам, али Бог ће да нам помогне – одговара свештеник.

Улази муштерија и пита Хасу:

- Имате ли детерцент за завесе?

- Како да немамо, али имамо и нову, изванредну течност за прозоре, па кад перете завесе уцаклите и прозорска окна.

Муштерија одушевљена понудом купи и једно и друго.

Види Мујо у чему је цака,

врати се у своју радњу и чека муштерију. Улази једна гospођа.

- Имате ли улошке – пита госпођа.

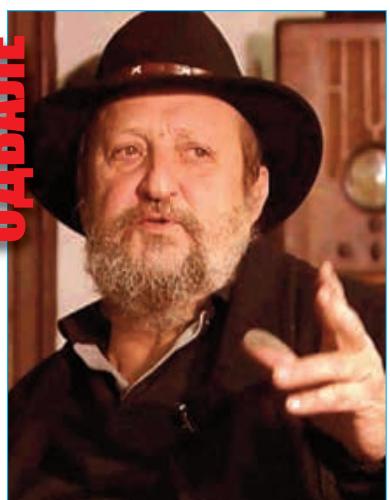
- Како да не, али имамо и нову изванредну течност за прозоре – преподобио се Мујо.

- Аман, човече, шта ће ми течност за прозоре.

- Па, рачунам, кад пет дана не можете да имате секс, могли бисте да оперете прозоре у кући.



ОДВАЛЕ



**ПЕТАР БОЖОВИЋ**, глумац, о буџету за културу:

- За време Милошевића за културу се издвајало шест процената, код Коштунице четири, а сада 0,6 одсто. Па, толико је мени дозвољено да имам алкохола у крви!

**БИЉАНА СРЂАНОВИЋ**, драмски писац, о Петру Божовићу који српској омладини замера што се храни у „Меку“:

- То каже пијани глумац од 200 кила. Кило кајмака, сланине, бурек и осам литара алкохолног пића за доручак није суштина српског бића.



**ГОРАН МАРКОВИЋ**, редитељ:

- Ослањам се на сопствени стомак, никада ме није преварио. Сећам се када сам 1987. гледао Осму седницу и видео Слободана Милошевића, припала ми је мука. Имао сам физичку реакцију на ту одвратну ситуацију, на морални разврат који се тамо одиграо.



**НЕВЕНА АЦЕМОВИЋ**, бивша певачица, „моделница“, сада народна посланица:

- Написала сам књигу „Како сачувати српски род“, али је још нисам објавила. Чекам погодан тренутак.

**ЗОРАН МИЛИВОЈЕВИЋ**, психотерапеут:

- Мушкарци који живе на селу имају озбиљан проблем. Жене из руралних средина, угледајући се на серије као што је „Секс и град“, усвајају модел удобног живота и одлазе у град да тамо нађу љубав и срећу.



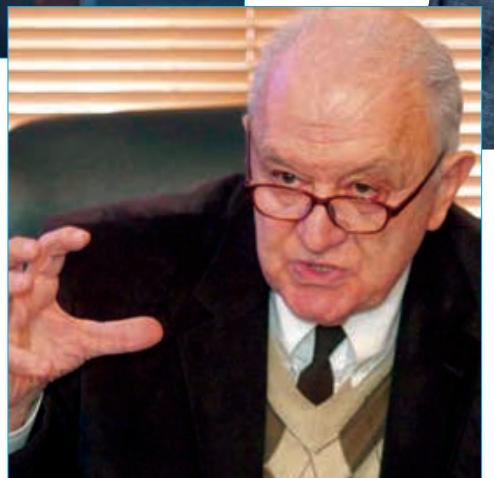
**ВУК ДРАШКОВИЋ**, лидер СПО:

- Вратимо се у средњи век, па кукајмо за Косовом и чекајмо да пропадну Европа и Америка, као што су наши славни преци вековима чекали да пропадне турско царство.



**ВЛАДИМИР ГОАТИ**, политички аналитичар:

- Расправа у Скупштини о реконструкцији Владе била је симултанска Вучића са парламентом. Потпредседник је играо, а премијер отишао да одспава. Никада такву симултанску није играо ниједан потпредседник. Постоји једна народна изрека – паметном човеку је и комарац музика.



**НАТАША БЕКВАЛАЦ**, певачица, о првом школском дану своје кћерке:

- Хана се држала херојски. Први дан школе био јој је занимљив и лаган. Она има потенцијала и верујем да ће бити одличан ѡак са свим петицама.



**СЕРГЕЈ ТРИФУНОВИЋ**, познати глумац:

- Слићанке са ногама до неба одузимају ми дах. Омогућио бих им их УНЕСКО-ову заштиту за „сплитске ноге“.

Милош Ињатовић  
ЗУМ

Ево зашто Улицу кнеза Михаила зову „прасе штрасе“

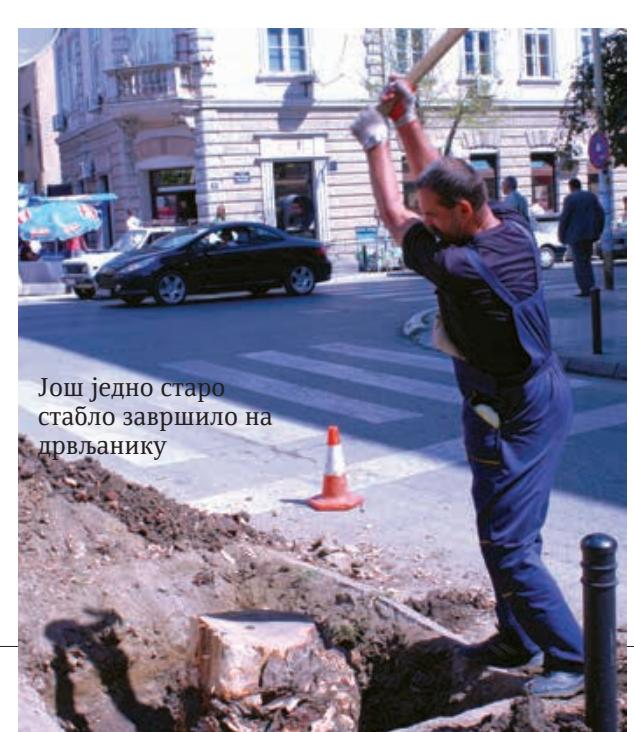
Како се „баги“ лепо углавио



Јесте за  
Драчу, ал' на  
коју страну



Свако са или  
за својим  
послом



Још једно старо  
stabло завршило на  
дрвљанику



Улица Николе Пашића 6,  
Крагујевац  
Тел: 034/335-288;  
Факс: 034/360-488  
Е-маил: office@jpsakg.com

## ОБАВЕШТЕЊЕ

Обавештавамо све учеснике Конкурса за расподелу станови од 01.08.2013. године, да је предлог Ранг листе објављен на огласној табли ЈП „Градска стамбена агенција“, Улица Николе Пашића број 6.

Рок за приговоре на Одлуку је 8 дана од дана објављивања, односно последњи дан за приговоре је 19.09.2013. године до 15 часова.

## Мали огласи

**МАТЕМАТИКА**, механика, физика – сви узрасти. Студенти свих виших и високих школа и факултета (септембар, октобар). Тел: 034-360-202, 063-77-11-002, e-mail: harsich@gmail.com, Арсић.  
**ПРОДАЈЕМ**, повољно, пословну зграду са два локала и оставом, 95 квм, у улици Црвеног барјака. 065 583 71 25.  
**ИЗДАЈЕМ** станове за студенте, за 4 до 5 студената. Код студентског дома. Телефон: 062 811 71 30.  
Издајем кућу, ненамештена, трошкова са гаражом, код болнице. Поврљено.  
Телефон: 062 811 71 30.  
**ИЗДАЈЕМ** стан, Централна радионица. 65 квм. Телефон: 063 611 523  
**ИЗДАЈЕМ** плац – двориште кафане Гружа на Малој Ваги, 8 ари. Телефон: 063 618 071  
**ОГЛАШАВАМ** неважећим ИНДЕКС број 12МД/10, Филозофског факултета у Новом Саду, на име Ивана Милића.

## СЕЋАЊЕ



Рајко  
Роган  
13.9.2001 – 13.9.2013.  
Породица

## СЕЋАЊЕ



Љубинка Мијатовић

Дана 14. септембра 2013. године, у 11.30 сати одржачемо полугодишњи помен, на гробљу у Малим Пчелицама.

Син Саша и ћерка Снежана  
са породицама



На основу члана 35. ставова 1 и 2 закона о култури („Службени Гласник РС“, бр. 72/09), члана 21. Статута Установе Дом омладине „Крагујевац“, бр. 01-151 и Одлуке Управног одбора бр. 01-515 од 04.09.2013. године, Управни одбор Установе Дом омладине „Крагујевац“ расписује:

## ЈАВНИ КОНКУРС

### ЗА ИЗБОР ДИРЕКТОРА УСТАНОВЕ ДОМ ОМЛАДИНЕ „КРАГУЈЕВАЦ“

#### I Услови које кандидат треба да испуњава за избор:

- опште услове утврђене законом
- висока стручна спрема друштвеног смера
- најмање три године радног искуства у струци
- потребне организационе способности

#### II Садржина пријаве

Пријава за конкурс садржи:

1. име и презиме кандидата,
2. датум и место рођења,
3. адресу становања,
4. податке о образовању,
5. податке о дужини и врсти радног искуства са кратким описом послова на којима је кандидат радио и одговорностима на тим пословима,
6. предлог програма рада и развоја Установе,
7. податке о посебним областима знања.

#### III Докази који се прилажу уз пријаву на јавни конкурс:

Уз пријаву на конкурс, кандидати за директора подносе:

1. уверење о држављанству,
2. извод из матичне књиге рођених,
3. диплому о стручној спреми,
4. исправе којима се доказује дужина и врста радног искуства у струци (потврде, решења и друге акте из којих се види на којим пословима је стечено радно искуство),
5. доказе о посебним областима знања,
6. доказ да кандидат није осуђиван.

#### IV Рок за подношење пријаве:

Пријава на конкурс подноси се Установи Дом омладине „Крагујевац“, Бранка Радичевића 1, Крагујевац, у року од 15 дана од дана објављивања конкурса.

#### V Начин подношења пријаве:

Пријава и докази који се прилажу уз пријаву се подносе у писаном облику препорученом пошиљком или лично на адресу:

Установа Дом омладине „Крагујевац“  
Бранка Радичевића 1, 34000 Крагујевац  
„За јавни конкурс-избор директора  
Дома омладине“

#### VI Подаци о изборном поступку:

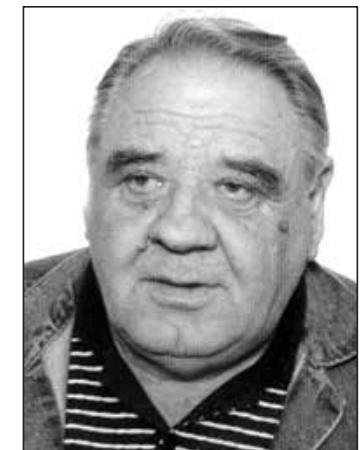
Управни одбор је дужан да у року од 30 дана од дана завршетка рока из тачке IV овог јавног конкурса, изврши избор кандидата.

Сва обавештења о јавном конкурсу могу се добити на тел: 034/302-427, 301-480

**НАПОМЕНА:** Пријаве уз које нису приложени сви тражени докази у оригиналу или оверене фотокопије, као и непотпуне и неблаговремене пријаве, неће се разматрати.

## СЕЋАЊЕ

### Сава Филиповић 2006 – 2013.



Са поносом и поштовањем чувамо успомену на тебе, твоју доброту, љубав, разумевање и подршку коју си нам несебично пружао.

Породица Филиповић



Дана 12. септембра 2013 године, у 12 сати, на Варошком гробљу, даваћемо четрдесетодневни помен нашем драгом

### Младену Тракићу Траки 1945 – 2013.

Позивамо родбину и пријатеље да присуствују овом тужном помену.

Супруга Нада, син Иван и ћерка Марија  
са породицама

Обавештавамо родбину и пријатеље да ћемо полугодишњи помен нашем драгом

### Срђану Чаровићу Чарету 1971 – 2013.



давати 14. септембра, у 11.30 сати, на гробљу у Станову.

Нека те у тишини вечног мира прати наша љубав, јача од времена и заборава.

Твоји Уки и Гага



## СКАНДИНАВКА



| 197                                  | АМЕРИЧКИ НБА КЛУБ                                | СТРАНО ЖЕНСКО ИМЕ     | КРАГУЈЕВАЧКА ШКОЛА СА СЛИКЕ                           | ТЕЧНОСТ ЗА ПРСКАЊЕ ПОВРЋА           | ДРУГО ИМЕ ЗА ВИТАМИН B1 | ОБРТАЊЕ                     | НЕПЕР          | ДЕО ХЕКТАРА |
|--------------------------------------|--|-----------------------|---|-------------------------------------|-------------------------|-----------------------------|----------------|-------------|
| МИЛИОН ТОНА                          |  |                       |   |                                     |                         |                             |                |             |
| ЗЕМЉА ИЛИРА, ИЛИРИЈА                 |  |                       |   |                                     |                         | РИЗМА<br>БИВШИ АТЛЕТИЧАРСТИ |                |             |
| ЗАЈАМ ЗА ЗАЛОЖЕНЕ СТВАРИ (ИТАЛ.)     |  |                       |   |                                     |                         |                             | ИНСТИТУТ       |             |
| МЕРАЧИ ЈАЧИНЕ ВИНА                   |  |                       |   |                                     |                         |                             |                |             |
| ОБАСЈАТИ                             |  |                       |   |                                     |                         |                             | ПОСТАТИ ХЛАДАН |             |
| КОЦКАРНИ ЦЕ-                         |  |                       |   |                                     |                         | ОБИМ<br>КРОТИТЕЉ            |                |             |
| ИМПУЛС                               |  | ИНДИЈУМ<br>ДАТИ ОГЛАС |   | ЧУЛО МИРИСА<br>ЦЕВИ С ДВЕ ЕЛЕКТРОДЕ |                         |                             |                |             |
| БИТКА                                |  |                       | ПОКЛОПАЦ (НЕМ.)<br>СКИТИНИЦА, ЛУТАЛИЦА                |                                     |                         |                             |                |             |
| БИВШИ ТЕНИСЕР АНДРЕ                  |  |                       |   | РАДИЈУМ<br>ПЕХОВИ, НЕСРЕЋЕ          |                         |                             |                |             |
| КЛАСА                                |  |                       | РИМ. ЦАР, СИН МАРКА АУРЕЛИЈА<br>УЗАЛУД, БАДАВА (ТУР.) |                                     |                         |                             |                |             |
| ДОВРШИТИ ЗИДАЊЕ                      |  |                       |   |                                     |                         |                             |                |             |
|                                      | МЕСЕЦ ЈЕ ЗЕМЉИН...<br>СЕКРЕТ ЗА САОБРАЋАЈ И ВЕЗЕ |                       |   |                                     |                         |                             |                |             |
| ИМЕ ПЕСНИКА ПАНДУРОВИЋА              |  |                       |   | ЕЛИЗАВЕТА КРАБЕ<br>ИРИДИЈУМ         |                         |                             |                |             |
| СРЕДЊЕВ. КОМПЛЕКС СПОМЕНИКА У РАШКОИ |  |                       |   |                                     |                         |                             |                |             |
| БАРКЕ ЗА ПРЕВОЗ ВИНА (ПО ВУКУ)       |  |                       |   |                                     |                         |                             |                |             |

## РЕШЕЊА ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА

**СКАНДИНАВКА:** спа, трк, оер, тс, рпг, иор, ратково, дона арес, у, ствари, гвајакил, сасути, тоналит, мо, аки, и, алаји, ас, јеле, ине, крилато, лазарети, јн, чакар, отварати, рни, акор, коаутори.

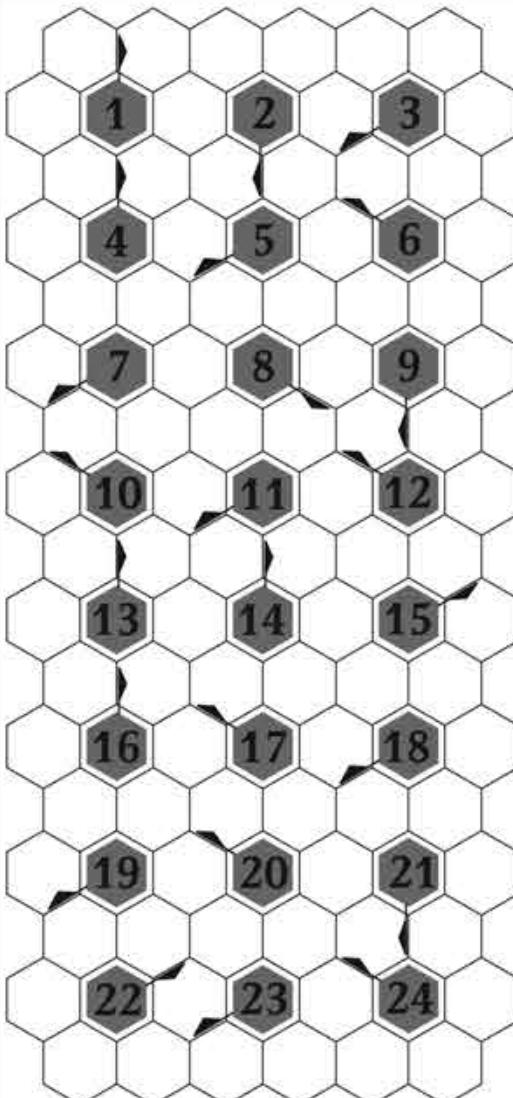
**АНАГРАМ:** авионско писмо.

**БЕЛА УКРШТЕНИЦА:** сто, ли марвин, ост, коло, ки, а, лавови, е, искористити, еп, пм, танаско рајић, тања башковић, вит, ил, паскали, иваци, кан, скорити, инат, ресторани, као, и, ми, копитасто, век, ичко, ићи, ерудита, лаута, о, стећак, армирани бетон, ра.

**ИСПУЊАЉКА:** вилијам, алинеја, растава, штафета, албанка, виолина, арнерић. **коначно решење:** варшава, лисабон.

**СУДОКУ:** а) 296-735-418, 158-496-327, 473-281-596, 925-813-674, 367-542-981, 814-967-253, 681-329-745, 539-174-862, 742-658-139. б) 751-462-893, 486-937-215, 293-158-746, 514-789-632, 367-521-489, 829-643-571, 635-894-127, 142-375-968, 978-216-354.

## УКРШТЕНИЦА У САЊУ



1. Модни креатор Пјер,
2. Структура, склоп,
3. Мала европска држава,
4. Име ранијег председника САД Регана,
5. Одмазда,
6. Лучна кост над очима,
7. Спремиште за авионе,
8. Не говорити истину,
9. Ранари,
10. Сорт купуса,
11. Део банке на ком се врше уплате,
12. Француски племић,
13. Место код Србобрана,
14. Грчки филозоф из Самоса,
15. Велико, гломазно,
16. Израслине на глави неких животиња,
17. Одећа каратисте,
18. Велике зидне слике,
19. Наш денс музичар,
20. Врста књижевног дела (мн.),
21. Начињен од свиле,
22. Добит предузећа,
23. Састанак на врху,
24. Jak, сilan.

## ОСМОСМЕРКА

Попис садржи појмове који су у вези са позориштем. Пет преосталих слова даће одговарајуће коначно решење осмосмерке.

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| А | П | Л | А | У | З | Б | А |
| Ј | Н | К | Л | А | Ј | С | Т |
| И | И | О | А | И | И | А | Р |
| Ф | Г | Р | Г | Б | Т | Р | А |
| А | Р | Н | З | И | А | Т | К |
| Р | И | Е | И | С | Т | Р | Т |
| Г | Н | Ј | И | С | А | Н | Е |
| О | О | Н | А | Љ | Е | Л | А |

|           |              |
|-----------|--------------|
| АНТИГОНА  | ПЛАУТ        |
| АПИЈЕ     | ПРОБЕ        |
| АПЛАУЗ    | РАСИН        |
| АРИСТОФАН | РЕПРИЗА      |
| ДЕ ВЕГА   | САЛА         |
| ДЕКОР     | САРТР        |
| ИБЗЕН     | СОФОКЛЕ      |
| ЈАКШИЋ    | СТЕРИЈА      |
| КАБАРЕ    | СЦЕНОГРАФИЈА |
| КАРТА     | ТЕАТАР       |
| КЛАЈСТ    | УЛОГА        |
| КОРИОЛАН  | ХОР          |
| КОРНЕЈ    | ШИЛЕР        |
| КОШТАНА   |              |
| КРАЉ ЛИР  |              |
| ЛЕСИНГ    |              |
| ЛОЖА      |              |
| МОНОЛОГ   |              |
| НИГРИНОВА |              |
| О'НИЛ     |              |

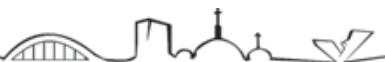
## СУДОКУ

НИВО ТЕЖИНЕ: ●●●●

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   | 5 | 2 |   | 8 |
| 1 | 7 |   | 3 |   |   |   |
|   | 8 | 6 |   |   |   |   |
| 9 | 4 |   | 7 | 3 | 8 |   |
| 2 | 5 |   |   |   |   | 3 |
| 1 |   |   | 6 |   | 9 |   |
| 6 |   |   |   | 7 |   |   |
|   |   |   | 9 |   |   |   |
|   |   |   | 4 | 5 | 2 | 9 |

НИВО ТЕЖИНЕ ●●●●●

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 5 | 6 | 4 | 8 |   |
|   |   |   |   | 5 |   |
| 1 |   |   |   |   | 9 |
| 8 | 4 |   |   | 1 |   |
|   | 9 | 7 |   |   |   |
| 6 | 8 |   |   | 4 |   |
|   |   |   |   | 4 |   |
| 6 |   | 4 | 9 |   | 2 |
| 9 |   | 1 | 2 | 3 |   |

**Informacije:**

069 2 034 034, 064 5 11 6666

**VIP rezervacije:**

069 315 20 26, 065 2000 795

**Prodajna mesta:**

Caffe "Cherry" 1 i 2

Agencija "Daj Stan"

Kancelarije Studenskih organizacija

**14. septembar****KRAGUJEVAC**  
**STADION "ČIKA DAČA"****CECA POZIV  
KOJI SE NE ODBIJA****Ceca u Kragujevcu posle 18 godina**[www.cecakragujevac2013.com](http://www.cecakragujevac2013.com)

Budite i vi deo velikog spektakla na kome se očekuje više od 20.000 fanova iz Srbije, Crne Gore, Bosne, Hrvatske, Rumunije, Bugarske.

Garantujemo vrhunsku zabavu uz najviši stepen bezbednosti. Na dan koncerta prodaja karata će se vršiti na prodajnim mestima u Glavnoj ulici prema stadionu i na biletanicama stadiona. Zauzmite na vreme najbolja mesta - kapije stadiona otvaraju se od 17h.

Rezervacije za ložu i fan pit i sve informacije na telefon 069 55 85 802.

Shodno pozitivnim pravnim propisima Republike Srbije, zabranjeno je na kulturnim manifestacijama (koncertima) unošenje: oružja, pirotehničkih sredstava, pištaljki, truba, ometajućih zvučnih sredstava, upaljača, sitnog novca i ostalih predmeta koji mogu ugroziti bezbednost izvođača programa i učesnika događaja. Po pravilniku kućnog reda stadiona "Čika Dača" **ZABRANJENO JE PUŠENJE U PARTERU STADIONA** (travi i atletskoj stazi koja ima tartan podlogu). Molimo Vas da se striktno pridržavate navedenih zakonskih ograničenja i pravila kućnog reda kako bi ovaj kulturni događaj svima ostao kao poseban trenutak zadovoljstva.  
Hvala na razumevanju.

Organizator koncerta  
u saradnji sa kompanijom "KGB System Plus"  
zaduženom za bezbednost koncerta.



И КОШАРКАШИЦЕ СЕ УИГРАВАЈУ

Јагодинке јраве за пробу

ИГРАЧИЦЕ Радничког и Шумадије, после обављених припрема на Златибору, односно у Словенији, како следује, одиграле су неколико пријатељских утакмица да би провериле и утврдиле форму својих екипа пред нову прволигашку сезону.

Шумадинке су најпре убедљиво савладале словеначки Гросупљ, члана Међурегионалне лиге са 62:43, а затим су биле знатно боље и од екипе Јагодине - 90:65. У том сусретима добрим игром посебно су се истакле Марковић, Милошевић и Рачић.

И чланице Радничког одмериле су снаге са комшинкама из Јагодине и такође уверљиво победиле - 78:51. Одличну игру пружиле су оне од којих се то очекује и у првенству, пре свих Првуловић и Катић.

До почетка првенства оба тима одиграје још неколико пријатељских утакмица са нешто јачим ривалима.

С. М. С.

## ОДБОЈКА

ЖОК СМЕЧ 5

Двојка на видику, Нина отишла

ПРИПРЕМЕ пред суперлигашку сезону теку по плану, а у Смечу 5 очекују да у најкорије време до сада урађено провере на припремним утакмицама. Тренутно се претпоставља да ће први ривал бити Раднички, а о даљим корацима одлучуваће се накнадно.

Екипу је напустила прошлогодишњи први техничар Кристина Ђурић, која је приступила панчевачком Динаму, док се разговори са потенцијалним појачањима приводе крају. Реч је о либеру београдске Партизан Визуре Тамари Ђојанић и примачу Јединства из Старе Пазове Татијани Рајеновић. До потписа уговора доћи ће када нове чланице и клуб прикупе потребну документацију.

Иначе, како сала „Артема“ у којој су до сада играле као домаћини не одговара условима потребним за Супер лигу, одбојкашице Смече 5

ће у наредној сезони своје гости дочекивати у хали „Гордана Богојевић“ у Великом Парку.

СА БАЛКАНСКОГ

Александри сребро

ПОРАЗОМ од селекције Турске, иначе домаћина овогодишње Балканијаде за јуниорке, српска репрезентација, у чијем је саставу била и техничар Смеча 5 Александра Ђрђовић, освојила је сребрну медаљу. Резултат је био 3:1 за Туркиње.

Претходно, у оквиру такмичења у групи, наш изабрани тим савладао је Бугарску са 3:1 и Румунију у тај бреку, резултатом 3:2.

ЖОК КРАГУЈ

Марија МВП

ЕКИПА Крагуја, члана Прве лиге Србије за жене, после победе на турниру одржаном у Прељини, где су максималним резултатом савладани чачански Либеро и суперлигаш Јединство из Ужица, у склопу припрема за предстојећу сезону учествовала је и на Меморијалном турниру „Ива Вујошевић“ у Београду.

У полуфиналу савладала их је новоформи-

рана новосадска екипа Варадин Војводина у тај-бреку, а у борби за треће место Крагујевчанке су биле боље од суперлигаша Колубаре из Лазаревца максималним резултатом.

Поред тога, за најбољег играча турнира изабрана је капитен Крагуја Марија Мијановић.

ОК РАДНИЧКИ

Прво, па победа

ПРОТЕКЛИ викенд у Одбојкашком клубу Раднички обележен је преласком са базичних припрема на контролне утакмице, а тиму се придружио и повратник из Будванске ривијере, средњи блокер Марко Максимовић. Први ривал био је Млади радник у Пожаревцу, а резултат 3:2 за крагујевачки састав. Игра није била на завидном нивоу, али то је у овом периоду, када су ноге „тешке“, било очекивано.

Серија је настављена синоћ у хали хотела „Шумарице“, против Рибница, а реванш ће уследити сутра у Краљеву. Потом наша екипа иде за Брчко, где ће одмерити снаге са неколико босанскохерцеговачких састава, а у повратку, 19. септембра, очекује се меч са Партизан Визуром у српској престоници.

М. М.

СТРЕЉАШТВО

Злајна Невена

у дисциплини серијска МК пушка 30 метака лежећи, Крагујевчанка Невена Армуш освојила је прошле недеље у Ћуприји титулу првака Србије у кадетској конкуренцији.



Она је у финалу „почистила“ вршњакиње из Ињије, које су екипно биле најбоље, са резултатом од 274 круга, три више од другопласиране и трећепласиране на овом првенству.

С. М. С.

БИЦИКЛИЗАМ

Ђука бржи од Турчина

СРЕБРНУ медаљу на прошлонедељном „Салкано купу“, који је одржан у Истанбулу и бодује се за светску ранг листу, освојио је крагујевачки бициклиста Бојан Ђурђић.

До последњег круга држао је ритам са одличним Грком Димитриадисом, који је успео да му побегне, да би у жестоком финишу био бољи од Турчина Билала, чиме је овај морао да се задовољи трећим местом.

Са нових 30 бодова, колико доноси друго место са оваквих трка високе Ц1 категорије, Ђурђић је на светској ранг листи тренутно 159. са 145 освојених бодова.

Есад солидан у Бугарској

ДРУМАШ крагујевачког Радничког Есад Хасановић, освојио је 40. место на међународној „Трци око Бугарске“.

Он је тамо наступао као члан бугарског тима „Цар Симеон“.

С. М. С.



ШАХ

КРАЈ ЕКИПНОГ ПРВЕНСТВА СРБИЈЕ У КРАГУЈЕВЦУ

# Новосађани, опет, шампиони

НА неки дан окончаном екипном првенству Србије, одржаном у крагујевачком хотелу „Шумарице“, новосадски шампион постао је Новосадски ШК ДДОР у мушкији и „Јелица“ из Грачанића у женској конкуренцији.

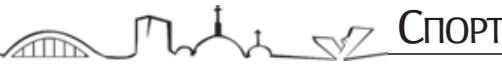
Оно што је за нас важније, јесте чињеница да је један од кандидата за титулу, екипа овдашњег Водовода, такмичење завршила на трећем месту, са бодом заостатка за другопласираним Југовићем из Каћа и три бода мања у

односу на првака. Ипак, с обзиром да су Каћани победници Купа Србије, Водовод је стекао право се опроба у европском купу.

То није најсјајнија вест, пошто се рачунало да ће Водовод напокон освојити титулу, посебно јер је ангажовао шесторицу сјајних велемајстора (Руса Бориса Грачева, Ивана Иванишевића, Милоша Перуновића, Бобана Богосављевића, Данила Милановића и Божка Абрахамовића), али је још

изненађујућа, и тужнија, да се други крагујевачки представник, Раднички, освојивши десету позицију у конкуренцији 12 екипа, преселио у ранг ниже. У последњем колу, против београдског Делфина, директног конкурента за опстанак, „првени“ су имали прилику да се спасу испадања, али је тај дуел окончан нерешеним скором, што је одговарало тиму из престонице.

В. У. К.

СУПЕРЛИГА - Ж**Пожаревљанке  
просто - болje**

**ФУДБАЛЕРКЕ** крагујевачког Тријумфа поражене су у Пожаревцу од истоимене екипе, прошле недеље у оквиру четвртог кола Супер лиге, резултатом 4:1.

Како Пожаревљанке у досадашњем првенству нису освојиле ни један бод, Крагујевчанке су се појачају надале повољном резултату, што се, на њихову жалост, није остварило. Домаће играчице имале су у својим редовима неколико девојака расположених за игру, што им је донело предност, па Тријумф, упркос труду, није могао даље од почасног гола који је постигла Милорадовић.

Овог викенда Тријумф у Бадњевцу дочекује један од најбољих женских састава последњих година, нишки Машинац.

С. М. С.

КУГЛАЊЕ**Црно-бели  
се код нас  
оклизнуше**

НАЈВЕЋЕ изненађење на старту суперлигашког такмичења направили су куглаши Водовода. Они су у својој куглани, у другој крагујевачкој гимназији, у оквиру првог кола савладали београдски Партизан са 5:3, или, у оборним чуњевима - 3.361:3.328.

Пресудне бодове Крагујевчани су освојили захваљујући већем броју оборених чуњева, пошто је у међусобном одмеравању снага резултат био егал - 3:3. Све у свему, одлична премијера нашег састава, који је у више него напетом мечу показао да има снаге да се супротстави и најјачим ривалима.

Најбољи појединача у редовима домаћина био је Милован Пантић са 589 оборених чуњева, 27 више од свог противника у послењем мечу, чиме је увећао дотадашњу разлику која је износила свега пет чуњева вишак.

У другом колу Супер лиге Србије, које се игра у недељу, Водовод иде на мегдан екипи Кордуна у Кљајићево.

С. М. С.

БОКС**Наставак за  
бербу**

ЛЕТЊА пауза у Боксерском клубу Раднички приведена је крају, а очекује се и скори наставак такмичења у Шумадијској боксерској лиги. Припреме су у пуном јеку, а у клубу очекују да и ове године буду најбољи. Организатор мечева петог кола је кршевачки 14. октобар, али не у свом граду већ у Александровцу, у склопу традиционалне жупске бербе грожђа, 21. септембра. Сvakако, наш клуб ће на овом догађају имати десетак представника у свим категоријама.

Са почетком школске године креће и школа бокса Радничког. Добротошли су дечаци и девојчице од пионирског до јуниорског узраста, а дочекаће их преко лета реновирана сала у крагујевачком Великом Парку.

М. М.

**ФУДБАЛ**ПРОБА ЗА РАД**Брђани к'о  
трајевинари**

ВИКЕНД суперлигашке паузе због обавеза репрезентације Србије у квалификацијама за Светско првенство, фудбалери Радничког искористили су да се опробају против најпријатнијег изненађења досадашњег првенства, трећепласиране екипе Чукаричког, чији је бодовни учинак из прве четврти кола 10 од 12. Новијија у елити и наш састав састали су се у Аранђеловцу, а резултат је био егал - 1:1.

То је била прилика и да код "црвених" дебитује Ра-

дован Кривокапић, 35-годишњи играч средине терена, некада члан Звезде, репрезентације и неколико страних тимова, за кога се верује да ће унапредити организацију у игри Радничког. Поред њега, наступили су још и: Чанчаревић, С. Петровић, Марић, Тинтор, Ковачевић, Росић, Бељић, Кнежевић, Стојимићић и Спалевић, па накнадно Бубања, Недовић, Петронијевић, Симовић, Малинић, Фејса и Поповић.

Јесте да је био упитању пријатељски сусрет, али је важно истаћи да су овога пута Крагујевчани деловали озбиљије као тим, имали игру, те бројније и боље шансе. Ипак, тек у 61. минуту Бељић нас је довео у предност, да би 12 минута касније дошло до изједначења.

Наравно, далеко је битније оно што следи, а то је сусрет петог кола Супер лиге, када Раднички гостује на Бањици екипи Рада. "Трајевинари" за сада немају укњижен ни један бод и налазе се на последњем месту табеле, што никако не би смело да завара Крагујевчане.

В. У. К.

НИЖЕ ЛИГЕ

**Српска лига „Запад“, 4. коло:** Рудар (К) - Партизан (ББ) 2:1, Бане - Железничар 0:1, Шайине - Победа Белошевац 1:1, Слобода (Ч) - Млади радник 0:2, Лозница - Јасеница 1911 1:0, Шумадија (А) - Полеј (Љ) 0:2, Јашница - Мачва 1:1, Сељак (М) - Крушик 1:1.

Табела: Железничар 10, Млади радник 9, Лозница 8, Јасеница 1911 7, Победа Белошевац 7, Рудар (К) 7, Сељак (М) 7, Мачва 6, Полеј (Љ) 6, Јашница 5, Шайине 3, Бане 3, Крушик 3, Слобода (Ч) 2, Шумадија (А) 1, Партизан (ББ) 0 бодова.

5. коло: Победа Белошевац - Слобода (Ч) (недеља, 16.00), Крушик - Рудар (К), Мачва - Сељак (М), Полеј - Јашница, Јасеница 1911 - Шумадија (А), Млади радник -

Лозница, Железничар - Шайине, Партизан (ББ) - Бане.

Зона „Морава“, 4. коло: Мешталац - Трстеница 1:0, Мокра Гора - Караджорђе 3:1, Славија - Слобода (Г) 3:0, Вогојажа - Орловача 1:0, Шумадија 1903 - Тушин 1:0, Драјачево - Рудар (Б) 1:1, Арсенал - Таково 0:3, Омладинац - Полеј (Љ) 1:1.

Табела: Полеј (Т) 10, Мокра Гора 9, Шумадија 1903 9, Славија 8, Омладинац 8, Таково 7, Мешталац 7, Караджорђе 7, Тушин 6, Вогојажа 5, Орловача 4, Рудар (Б) 3, Трстеница 3, Драјачево 1, Арсенал 1, Слобода (Г) 0 бодова.

5. коло: Рудар (Б) - Арсенал (субота, 16.00), Орловача - Шумадинац, Славија - Партизан (Ц), Слобода (Г) - Вогојажа, Караджорђе - Славија (недеља, 16.00), Полеј (Т) - Мешталац, Таково - Омладинац.

Динац, Тушин - Драјачево, Трстеница - Мокра Гора.

ДБ - Слоја (Д) (недеља, 16.30).

**Прва традиционална лига, 4. коло:** Партизан (Ц) - Јадран 2:1, Шумадинац - Винојраги 5:1, Слоја (Д) - Србија 2:0, Бава - Маршић 2:1, Батремар - Корићани 4:0, Шумадија (Ч) - Колонија 0:2, Сељак (МП) - Јединство 1:2, Буџет - Хајдук 2:5, Слоја (Л) - Жежељ 3:1, Кошутњак - Кременац 3:2.

Табела: Партизан (Ц) 12, Јединство 10, Колонија 8, Јадран 7, Сушица 7, Бава 7, Србија 6, Маршић 6, Корићани 6, Батремар 5, Буџет 4, Слоја (Д) 3, Шумадинац 3, Винојраги 3, Сељак (МП) 0, Шумадија (Ч) -2 бода.

5. коло (недеља, 16.30): Кременац - Шумадија 1934, Жежељ - Кошутњак, Хајдук - Слоја (Л), 21. октобар - Азбесић, Младост - Борац, Буџет - Куталово, Младост Тиферић - Заслађава, Сељак (Ц) - Добрача.

ВАТЕРПОЛО**Ћирић, ипак,  
остаје**

ИАКО је већ објављено да ће најискуснији ватерполиста Радничког, Александар Ђирић, следећу сезону провести у турској Енки, ових дана је договорено да, ипак, остане у редовима "црвених" и помогне тиму у дебитантском наступу у Лиги шампиона и планираном циљању титуле шампиона Србије.

Свакако да Радничком овакав епилог пуно значи, јер је реч о једном од најбољих српских ватерполиста икада. Ђирић, рођен 30. децембра 1977, у својим витринама има чак осам златних, пет сребрних и исто толико бронзаних одличја освојених са репрезентацијом наше земље на европским и светским првенствима, медитеранским и олимпијским играма, те у надметању за светски куп и светску лигу.

**И струка се  
ушеје**

ПОРЕД играчког, Ватерполо клуб Раднички полако "утеже" и тренерски кадар. Тако је у клуб, после Драгана Стругара, који ће водити бригу о млађим категоријама, стигао Урош Стевановић, досадашњи први сарадник Владимира Вујасиновића на клупи Партизана. Он ће радити при првом тиму "црвених", као асистент Дејану Јововићу.

У неколико наврата, мимо тога што је био помоћник Игору Милановићу и Владимиру Вујасиновићу, млади стручњак је самостално водио "црно-беле", а летос се, као селектор, налазио на клупи студентске репрезентације, која је освојила бронзану медаљу на Универзијади у Казању. Уз то, радио је и у стручном штабу јуниорске селекције, такође бронзане на Светском првенству у Сомбателју.

В. У. К.

АМЕРИЧКИ ФУДБАЛ**Опстанак преко  
Шпанца**

СРПСКА репрезентација у америчком фудбалу успела је да остане у европској дивизији „Б“, после такмичења које је одржано протекле седмице у Италији. Након пораза од Данске и Чешке у такмичењу у групној фази, наш тим је у баражу победио Шпанце са 30:0, по четвртинама 7:0, 13:0, 10:0, 0:0 и тако обезбедио право да се и додатине тима у истом рангу.

За Србију наступало је 12 чланова крагујевачких Дивљих Вепрова, који су свакако дали велики допринос овом успеху. На најважнијој, последњој утакмици, један тач даун постигао је Филип Недељковић.

М. М.

**ФУТСАЛ**ЕКОНОМЦУ ТРОФЕЈ  
“СОКРАТЕС”**Студентско  
коло**

ШАМПИОН Србије у футсалу, крагујевачки Економац освојио је турнир у Бањици под називом "Сократес", који је организовао истоимени клуб малог фудбала у том граду. У одлучујућој утакмици "студенти" су играли егал са Марком, шампионом Италије - 2:2.

Био је то сусрет на изузетно високом нивоу, судар две екипе, учеснице Лиге шампиона, у којој су Крагујевчани пропустили прилику да забележе победу. Мајсторство Младена Коцића, стрелца првог гола и топовских пројектила Соловодана Рајчевића, били су довољни за нерешан исход, ако не рачунамо да је до краја дуела Економац имао још три ставице и пречку. Како год, пехар првог купа који, како су рекли организатори, планирају да буде традицио-



налан, али и најјачи на тим просторима, заслужено је дошао у руке "студената".

Иначе, Крагујевчани су првог дана турнира савладали домаћи Сократес са 4:0, а бриљирао је млади Милош Симић са три поготка, док су италијанска Марка и словеначка Литија играли нерешено - 2:2. Наредног дана наш тим је букалино "прегазио" словеначког

шампиона, савладавши га чак са 11:0, што је и највећа интернационална победа једне екипе у свим такмичењима.

Одличне партије Економца, висок ниво технике и уграност, како оцењују у овом клубу, већ сада им дају за право да могу без страха да кажу да су спремни за предстојеће изазове на домаћој и међународној сцени.

"Студенти" су, дакле, заиграли коло, и видећемо ко ће са њима смети да се опроба. Чињеница је да опасно "везу".

С. М. С.

МАШИНЦА ЦИЉ**Футсалска елита**

КЛУБ малог фудбала Машинац, члан Друге футсалске лиге групе Југ, прошле недеље започео је са тренинзима за нову сезону, у којој, како кажу, имају само један циљ - улазак у највиши ранг такмичења. Тиме би Крагујевац добио још једног представника у елити овог спорта.

Првој прозвици тренера Александра Ђокића, у сали Друге крагујевачке гимназије, одазвали су се сви играчи, као и представници нове а

# LOKALI PO NAJBOLJIM CENAMA!

Lokali već od  
667 evra/m<sup>2</sup> + PDV.

VEĆ OD  
**667** €/m<sup>2</sup>  
+PDV

• GRATIS-  
parking  
mesto



SLATKI PAKET ZA USELJENJE  
10Kg ČOKOLADE NA POKLON



• SMALLVILLE •

KRAGUJEVAC

Prodaja i informacije: +381 34 635 2641  
info@smallville.rs, www.smallville.rs



ТЕЛЕВИЗИЈА КРАГУЈЕВАЦ

ТВ ПРОГРАМ

од 12. до 18. септембра

Четвртак  
12. септембар

СТАЊЕ СТВАРИ

20.00 Стане ствари  
07.00 Јутарњи програм  
08.30 Цртани филм р.  
09.00 Вести  
09.05 Музички програм  
10.00 Жене ван закона р.  
11.00 Хотел Вавилон р.  
12.00 Вести  
12.05 Кухиња  
12.35 Кућица у цвећу р.  
13.00 Музички програм  
14.00 Комунални сервис р.  
15.00 Цртани филм р.  
15.30 Вино и виноградарство р.  
16.00 Вести  
16.05 Серија р.  
17.00 Мозаик  
18.00 Жене ван закона  
18.50 Хит дана  
19.00 Хроника 1  
19.30 Цртани филм р.  
20.00 Стане ствари  
20.40 Музички програм  
21.00 Серија  
22.00 Хроника 2  
22.30 Хотел Вавилон  
23.30 Megafon Music  
00.00 Вести  
00.05 Хит дана

наставак програма ТВ Крагујевац

филм

серија

Петак  
13. септембар

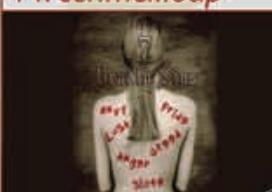


17.00 Моја Шумадија  
07.00 Јутарњи програм  
08.30 Цртани филм р.  
09.00 Вести  
09.05 Музички програм  
10.00 Жене ван закона р.  
11.00 Хотел Вавилон р.  
12.00 Вести  
12.05 Кухиња  
12.35 АБС шоу  
13.00 Музички програм  
14.00 Стане ствари р.  
14.30 Музички програм  
15.00 Цртани филм р.  
15.30 Атлас р.  
16.00 Вести  
16.05 Серија р.  
17.00 Моја Шумадија  
18.00 Жене ван закона  
18.50 Хит дана  
19.00 Хроника 1  
19.30 Цртани филм  
20.00 Лек из природе  
20.30 Илузиониста  
21.00 Концерт  
21.50 Хит дана  
22.00 Хроника 2  
22.30 АБС шоу  
23.00 Седам смртних грехова 1. део  
00.00 Вести  
00.05 Хит дана

наставак програма ТВ Крагујевац

наставак програма ТВ Крагујевац

Субота  
14. септембар



23.00 Седам смртних грехова 1. део  
08.45 Најава програма  
09.00 Вести  
09.05 Цртани филм  
10.00 Megafon Music р.  
11.00 Документарни програм р.  
12.00 Вести  
12.05 Шумадијски праг р.  
13.00 Кућица у цвећу  
13.30 Fashion files  
14.00 Shopping avantura  
15.00 Документарни програм  
16.00 Вести  
16.05 Којеубо Црвенапу 1. део  
18.00 Акција р.  
18.30 Нокат р.  
18.50 Хит дана  
19.00 Хроника 1  
19.30 Цртани филм  
20.00 Лек из природе  
20.30 Илузиониста  
21.00 Концерт  
21.50 Хит дана  
22.00 Хроника 2  
22.30 Цркве брвнаре  
23.00 Седам смртних грехова 2. део  
00.00 Вести  
01.00 Хит дана

наставак програма ТВ Крагујевац

Недеља  
15. септембар



20.00 Стаклено звено  
09.00 Вести  
09.05 Цртани филм  
09.35 Најсмешније животиње р.  
10.00 Документарни програм  
11.00 Кулица у цвећу  
11.30 Лек из природе р.  
12.00 Вести  
12.05 Шумадијски праг  
13.00 Агродневник  
13.30 Кућица у цвећу  
14.00 Филм  
16.00 Вести  
16.05 Којеубо Црвенапу 2. део  
18.00 Документарни програм  
18.50 Хит дана  
19.00 Хроника 1  
19.30 Цртани филм  
20.00 Стаклено звено  
20.30 Најсмешније животиње  
21.00 Концерт  
21.50 Хит дана  
22.00 Хроника 2  
22.30 Цркве брвнаре  
23.00 Седам смртних грехова 2. део  
00.00 Вести  
01.00 Хит дана

наставак програма ТВ Крагујевац

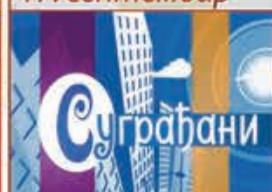
Понедељак  
16. септембар



17.00 Мозаик  
07.00 Јутарњи програм  
08.30 Цртани филм  
09.00 Вести  
09.05 Музички програм р.  
10.00 Жене ван закона р.  
11.00 Хотел Вавилон р.  
12.00 Вести  
12.05 Кухиња  
12.35 Стаклено звено р.  
13.00 Музички програм  
14.00 Shopping avantura р.  
15.00 G.E.T. Report  
16.00 Вести  
16.05 Серија р.  
17.00 Мозаик  
18.00 Жене ван закона  
18.50 Хит дана  
19.00 Хроника 1  
19.30 Цртани филм  
20.00 Стаклено звено  
20.30 Најсмешније животиње  
21.00 Концерт  
21.50 Хит дана  
22.00 Хроника 2  
22.30 Нокат р.  
00.00 Вести  
00:35 Хит дана

наставак програма ТВ Крагујевац

Уторак  
17. септембар



20.30 Суграђани  
07.00 Јутарњи програм  
08.30 Цртани филм  
09.00 Вести  
09.05 Музички програм р.  
10.00 Жене ван закона р.  
11.00 Хотел Вавилон р.  
12.00 Вести  
12.05 Кухиња  
12.35 Агродневник р.  
13.00 Музички програм  
14.00 Спортски програм:  
Фудбал р.  
15.00 Вести  
16.05 G.E.T. Report р.  
17.00 Мозаик  
18.00 Жене ван закона  
18.50 Хит дана  
19.00 Хроника 1  
19.30 Цртани филм  
20.00 Здравље је лек  
20.30 Суграђани  
21.00 Серија  
22.00 Хроника 2  
22.30 Хотел Вавилон  
23.30 Гледајте сад ово  
00.00 Вести  
00:30 Хит дана

наставак програма ТВ Крагујевац

Среда  
18. септембар



20.00 Комунални сервис  
07.00 Јутарњи програм  
08.30 Цртани филм  
09.00 Вести  
09.05 Музички програм р.  
10.00 Жене ван закона р.  
11.00 Хотел Вавилон р.  
12.00 Вести  
12.05 Кухиња  
12.35 Цркве брвнаре р.  
13.00 Музички програм  
14.00 Здравље је лек р.  
14.30 Суграђани р.  
15.00 Цртани филм р.  
15.30 Fashion files р.  
16.00 Вести  
16.05 Серија р.  
17.00 Мозаик  
18.00 Жене ван закона  
18.50 Хит дана  
19.00 Хроника 1  
19.30 Цртани филм  
20.00 Здравље је лек  
20.30 Суграђани  
21.00 Серија  
22.00 Хроника 2  
22.30 Хотел Вавилон  
23.30 Гледајте сад ово  
00.00 Вести  
00:30 Хит дана

наставак програма ТВ Крагујевац

НАМА СЕ НАЈВИШЕ ВЕРУЈЕ

www.rtk.co.rs