

НЕДЕЉНЕ НОВИНЕ **Крагујевачке**

Година V, Број 205

Излазе четвртком

Цена **70** дин.

www.kragujevacke.rs

25. април 2013. године

ISSN 1821-1550



9 771821 155019

„ЗАСТАВА КАМИОНИ“ ТРАЖЕ
РЕШЕЊЕ СТАТУСА



Италијани коче
преговоре
о партнерству

страница 5.

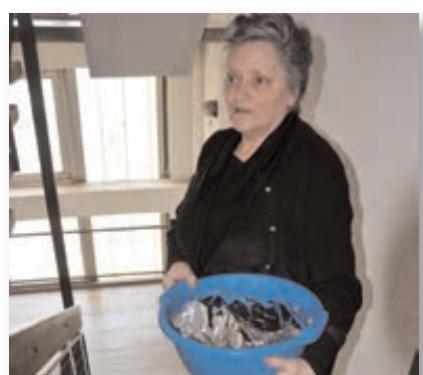
ЕФЕКТИ САЈМА
ЗАПОШЉАВАЊА



Срели се - с надом да
се редовно виђају

страница 8.

ТРИ СЕДМИЦЕ БЕЗ СТРУЈЕ
У СВЕТОГОРСКОЈ 3



Велика сеоба из
града у село

страница 10.

КАКО ЂЕМО СЕ БРАНИТИ ОД ГРАДОНОСНИХ ОБЛАКА **Помози Боже**



**КУЋА
ЛАМИНАТА**
— Крагујевац —
Краљице Марије 3/А
064 24 987 61

КРАЛJИЦЕ МАРИЈЕ 3/А
064 24 987 61

ФИЛИГРАН
ЗЛАТО - СРЕБРО
Ламатско двориште - Пешачка зона - Крагујевац

SILCA
034/ 33 66 99
ЗАМЕНА СТАРИХ, ДОТРАЈАЛИХ И
ОŠТЕЋЕНИХ ПЛАСТИКА И ТАСТЕРА
НА СВИМ VRSTAMA AUTO
KLJUČEVA I DALJINACA

Reciklaža kertridža i tonera
dobar kertridž
mir u kući
Refilm
Karadordeva 51, www.refilm.com
Tel. (034) 33 77 98 (034) 34 01 03 (064) 287 64 6

PERMONT
• ROLETNE
• VENECIJANERI
• TRAKASTE ZAVESE
063 853 9 006



Карикатура: Горан Миленковић

**АНКЕТА ХОЋЕЛИ ВАМ ПРИЈАТИ ВЕЗАНИ НЕРАДНИ ДАНИ
ЗА ПРВОМАЈСКЕ И УСКРШЊЕ ПРАЗНИКЕ?**

M. Ићајловић


Ненад Николић,
угоститељ:
- Биће лепо,
мало одмор, мало
да радуцкам.

**Миодраг
Благојевић,**
дипломирани
инжењер:
- Леп увод у
Бурђевдан.

**Радојица
Лазовић,**
оружар:
- Три ѡака, троје
спортиста у кући,
немам избора
нега да радим и
за празнике.

**Драган
Жупљанин,**
сликар:
- Радујем се
излетима на
којима ћу гледати
буђење пролећа.

**Звонко
Каличићин,**
физиотерапеут:
- Ја радим,
долазе
гастарбјтери да
се лече и
опораве, и ако да
бог биће и
исплативо.

**Зоран
Кијановић,**
контролор:
- Искористићу
време за један
добар,
квалитетан,
пасиван одмор.

Маја Балановић,
студент
филологије:
- Поред студија
радим два послана,
па нема одмора.

**Славиша
Ковачевић,**
машински
техничар:
- Биће то за
мене пре свега
активан одмор са
фудбалом.

**Снежана
Костић,**
економски
техничар:
- Надам се
пријатним
тренуцима у
кругу породице.
ДРУГА СТРАНА**На колена!**

Пише Драган Рајичић

И би пароф! Нашем чудесном премијеру чак ни рука није задрхтала док је стављао потпис по коме ће га памтити историја. Мали Ивица, за деда Тому, деда Тома за своје чедо Ацу и - ишчупаше ништа од Косова, али упаковано у европске фолије и обланде. Како ће ту обланду прогутати митровачки Срби тек ће се видети, али да је ово био максимум који је било која београдска владарска постава могла да оствари, у то нема сумње. Да је Тадић жив, пардон, да је још на власти, можда би наша агонија још потрајала, али би се завршила истим епилогом - нама Европа, додуше на другом штапу, а Албанцима Косово, колико од сутра.

Исто, само још горе, било би, разуме се, и да је Коштуница одлучивао. Он би споразум одбио, а онда би из своје земунице у Коштунићима слao телеграме подршке косовским Србима да издржи још пар века док се међународна правда не стабилизује. А ако Шиптари ударе на њих, онда би им честитао ране јуначке и поручио да није проблем и ако изгину до последњег јер он остаје ту, у својој земуници, да пренесе наредним покољењима како се брани устав и отаџбина.

У опорој чињеници да смо премијеровим парофом и формално изгубили наше Косово које нам после Кумановске капитулације нико није ни могао да сачува, има, међутим, и неке мале овогемаљске правде. Најпре, ту тегобну финалну преговарачку операцију морали су да обаве управо они чија је политика из деведесетих одлучујуће допринела да се заувек поздравимо са јужном покрајином. Од њих кренуло, на њима се и сломило!

Колики је при том био ментални заокрет у њиховим главама од деведесетих када су нас храбрили да издржимо бомбардовање док се НАТО не распадне, па до данас када су парфирирали неизбежно, молећи готово на коленима исти тај НАТО да нас не оставља, то знају само они јер у историји досадашње цивилизације нешто слично још ником није пошло за руком.

Правде има и у томе што је одијум косовских Срба и преосталих „несаломивих патријота“ сада окренут управо ка онима који су пре десетак година самословили за највеће у тој дисциплини. Јесте и Тадић до јуче нешто муљао и петљао са Косовом, чак је прекројио и једну скупштинску резолуцију, али завршичи „издаје“, како парфирираје виде дотични несаломиви, ипак иде на душу њихових до јуче главних узданици.

Правде такође има и у претећим порукама којима су наши главни преговарачи сада изложени. Лично за њима никад не бих посегао, нити исте одобравам, а још мање, далеко било, призивам да се оне остваре. Поготову што акт парфирирања „издајничког споразума“ видим као одговорни државнички потез који пре заслужује честитке него осуду.

Правда је, међутим, у томе да и господа Николић, Вучић и Дачић на својој кожи осете али на један безболан начин, искрено се молим Богу да им се никакво зло не деси, онај ужас кроз који је прошло безбрдо Срба онда када су их управо они жигосали као домаће издајнике и стране плаћенике само зато што су говорили исто оно што и они данас. Од тих несрећника они су ипак безбеднији јер се претњи са мобилног телефона може ући у траг, а онда када су они у свом патриотском заносу жарили и палили упурићи прстом у недужне људе као у најгори олош, није се знало са које стране вреба опасност.

Е, оног дана када сва тројица буду клекли на колена и по први пут замолили све нас за опроштај тешких грехова из своје недавне прошlostи, спреман сам да поверијем у њихов истински преобраџај. При томе рачунам да њима више није тешко да падну на колена и пред својим народом јер је то дисциплина у којој су наши славни патриоти данас постали најјачи!

Житопродукт

Крагујевац, Војводе Путника 70
Телефони: 034 370 303
370 215, 370 072, 370 135, 370 192
zitoprodukt@nadlanu.com

Брошно по производничким ценама

Производничке цене, гарантовани квалитет белог, лиснатог, печеног, замрзнутог пецива

Све врсте хлеба и пецива у нашим објектима: ТЦ Аеродром, Мала пијаца, код улаза у Житопродукт, у кругу Заставе, у Улици Драгослава Срејовића 5

prozori i vrata
SUNCE
nova dimenzija
energetski
efikasnih
prozora



034/330 870
suncemarinkovic.com



ОСНИВАЧКА СКУПШТИНА УЈЕДИЊЕНИХ РЕГИОНА СРБИЈЕ У КРАГУЈЕВЦУ

За децентрализовану и модерну Србију

Будућа јединствена политичка партија жели да истраје у програмском циљу за децентрализацију Србије и равномеран регионални развој, за шта су нужне и уставне промене, пре свега ради установљавања дводоме републичке скупштине са већем региона. После оснивачке, следи изборна скупштина УРС-а

Сала крагујевачког „Сајмишта“ била је претпосла прошле недеље да прими све чланове Г17 плус, „Заједно за Шумадију“, покрета „Живим за Крајину“ и свих осталих покрета и група грађана, који су дошли на оснивачку скупштину Уједињених региона и на коју су одлучили да ова страначка унија прерасте у јединствену политичку партију. Учеснице овог скупа поздравио је домаћин, крагујевачки градоначелник Верољуб Стевановић, речима да су до сада званично били коалиција, а сада постају јединствена странка, да су то могли учинити и раније, али је боље овако – што се није журило.

– Ово је посебан тренутак за све нас, преломни тренутак у политичком смислу, нагласио је Стевановић. – Пре свега смо заиста уједињени, апсолутно компактни и са огромним амбицијама желимо Србију региона. Али, не тек тако региона, већ региона подједнако и равномерно развијених. Не само

Новом Пазару, у Рачи... Веријем у ту реку која се са идејама, практичним искуствима и људима слива у Уједињене регионе Србије. И управо због тога што верујем, сматрам да овај дан представља озбиљну прекретницу на политичкој сцени Србије. Ми као земља нисмо у претходном периоду имали много прилика да гледамо да се људи уједињују, напротив, делили су се, свајали...

■ УРС – покретач развоја

По речима Сузане Грубешић, потпредседнице Владе, Србија сада добија историјску шансу да крене да се мења, трансформише, модернизује – и она ту прилику не сме да испусти. Прецизије, добијамо шансу и да се најемо на местима на којима се одлучује – а то до сада нисмо имали. Али, неће нас Европа спасити од нас самих и од наших вишедеценијских болести – попут неразвијености, примитивизма, неједнакости, корупције и криминала. То морамо урадити сами, то је наш превасходни задатак.

– Желим да УРС буде мотор и покретач развоја Србије, да не будемо само једна странка у политичком спектру ове земље, потенцирала је Сузана Грубешић. – Међутим, очекујем од свих нас да још конкретније устанемо и дигнемо глас против централизма, манипулатива, против теза да је фискална децентрализација срушила буџет и буџетску равнотежу ове земље. Није! Више је коштало спасавање пропалих банака него помоћ градовима и општинама – и немојте да на- седате на те приче. Ако погледамо

Србију онакву каква је данас, видимо да већ од предграђа Београда почиње „економска Сахара“ и да је та пустинја сировија што се иде према рубовима земље. Постоје у њој и „озаје“ попут Крагујевца, али то је мало и то је недовољно. Цела Србија требало би да постане као Крагујевац да би могла да иде напред.

Доскорашњи „први човек“ Г17 плус и потенцијални лидер Уједињених региона Србије Млађан Динкић најпре се захвалио свим лидерима регионалних странака, првачима група грађана из читаве Србије и угледним појединцима који су три године веровали у ову идеју, а пре два лета, одавде из Крагујевца, кренули и прикупили преко пола

милиона потписа за децентрализацију. Тако су допринели, истакао је Динкић, да се први пут једна народна иницијатива нађе на дневном реду Скупштине Србије – и изгласа.

■ Одвајање жита од кукоља

– Због тога није случајно што крећемо са формирањем јединствене политичке странке управо из Крагујевца, који је постао симбол не само борбе за децентрализацију, већ и симбол могућности економског преокрета уколико имате јаке локалне лидере, јако руководство и народ који то подржава, апострофирао је Млађан Динкић. – Јер, оно што се десило у индустрији Крагујевца данас, у односу



ПРЕЛОМНИ ПОЛИТИЧКИ ТРЕНУТАК: ВЕРОЉУБ СТЕВАНОВИЋ

што желимо, него то морамо и можемо да остваримо, а да то можемо говорити резултати. Могу то они који су од „долине глади“ направили град будућности, они који су Србију из банкрота увели у неке мирније економске воде.

■ Озбиљна прекретница

Верица Калановић, министарка у Влади Србије, подсетила је да већ три године заједно са партнерима из регионалних, локалних и мањинских партија праве другачију Србију, са политиком која у основи има борбу за сваки њен део, за достојанствен и нормалан живот сваког њеног човека.

– Желимо Србију региона која неће примати развојну помоћ, него сопственим потенцијалима градити будућност за нашу децу, рекла је Верица Калановић. – Желимо Србију јаких градова и општина, децентрализовану земљу, која ће непосредно брати своје представнике, а они ће одговарати грађанима који су им дали поверење – и биће њихов сервис. Да ли је то могуће? Веријем у ову снагу која извире у Београду, Крагујевцу, Новом Саду, или у Дољевцу, Пландишту, у Рашкој,



НИСМО СЛУЧАЈНО КРЕNULI ИЗ КРАГУЈЕВЦА: МЛАЂАН ДИНКИЋ



ОД ПРЕДГРАДЈА БЕОГРАДА ПОЧИЊЕ „ЕКОНОМСКА САХАРА“: СУЗАНА ГРУБЕШИЋ

ПРЕПУНА САЛА „ШУМАДИЈА“ У КРАГУЈЕВЦУ



ТРОЈКА ИЗ ВРХА – КАЛАНОВИЋ, СТЕВАНОВИЋ, ДИНКИЋ

САША МИЛЕНИЋ ЗА „КРАГУЈЕВАЧКЕ“ О СТРАНАЧКОМ ИДЕНТИТЕТУ

Сада је Заједно за Шумадију УРС

Не знам да ли неко верује некој другој политичкој организацији адресованој и регистрованој у Београду, када дође у мало место, у неки округ у Србији, да говори о њиховим локалним вредностима и потребама, али сам сигуран да нико не може сумњати у исто тако регистроване Уједињене регионе Србије када говоре о локалним проблемима, јер се они у том смислу и зову именом тог места. Конкретно у Крагујевцу: „Заједно за Шумадију“ УРС. Та способност система да не скрива различитости него да их функционално организује у јединству деловања оно је чему се као друштво учимо у процесу придржавања Европској унији.

на оно што је било пре осам година, не може да се пореди. Данас читамо у новинама наслове типа: „Шумадији свануло, Војводини се смркло“. Није нама, међутим, циљ да само Крагујевац и Шумадија иду напред, већ морамо покренути Војводину и Београд. Али, не смејмо заборавити и на развој источне, западне у јужне Србије.

Динкић овом приликом није забишао ни нашу највећу „рак рану“, а то је корупција.

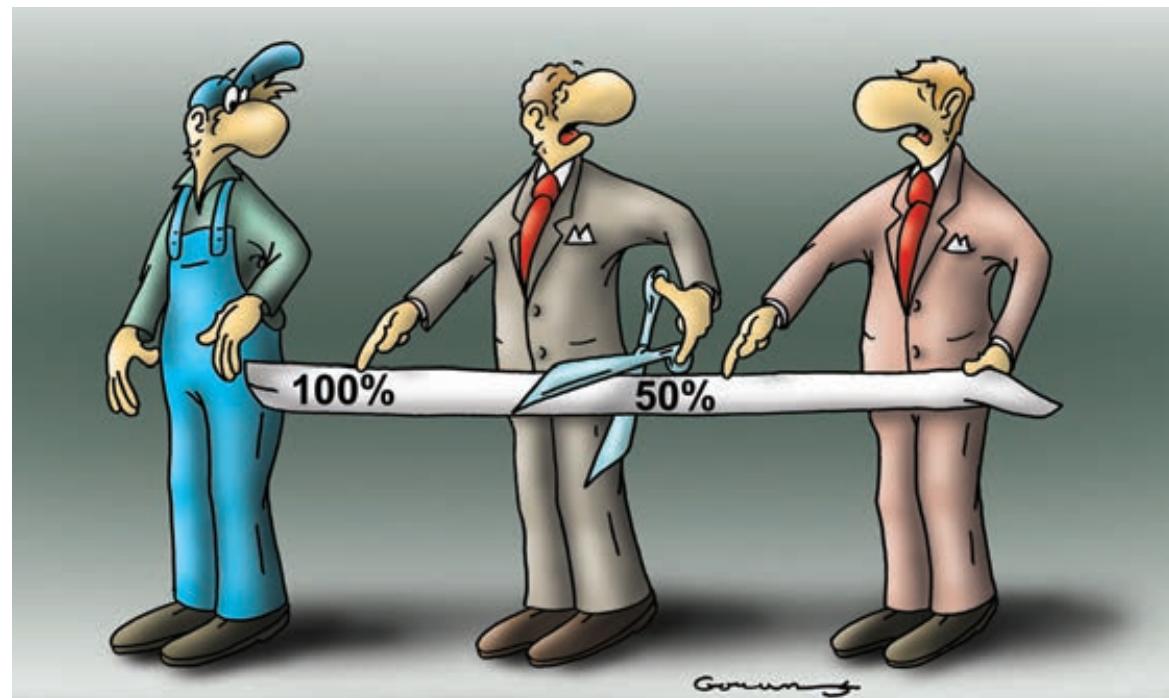
– Видели сте да је Влада кренула с озбиљном борбом и ту јој дајемо пуну подршку. Али, морамо да радимо и на томе да људи који се баве истрагама, органи власти, буду боље образовани, стручнији и да одвоје жито од кукоља. Свако ко је крао мора у затвор, а борба против корупције не сме се користити као политички параван да се неки неспособни људи у локалу дочекају власти коју им народ не даје. Дакле, борба против корупције да, али њена злоупотреба – не.

„Урсовци“ ће, како је на оснивачкој скупштини подвукao Динкић, тражити да се смањи број посланика у Републичкој скупштини, али и да се уведе веће региона – да све регије у Србији имају своје представнике у парламенту. Тако ће се спречити да неко из централне владе диктира шта ће се дешавати у Шумадији, источној Србији, Војводини...

Слободан ЦУПАРИЋ

ПРЕД ОДБОРНИЦИМА ДОПУЊЕНА ОДЛУКА О РЕНТИ ЗА ПОСЛОДАВЦЕ

Дупло поскупљење као лимит



Iспуна одлуке о накнади за коришћење грађевинског земљишта једна је од тема које ће се наћи на дневном реду сутрашњег скупштинског заседања. Реч је о корекцији цене овог пореског намета, који према изменејеној одлуци, за правна лица не може бити већи од двоструког износа обавезе утврђене за 2012. годину. То, практично, значи да рачуни за ренту, коју плаћају приватни предузетници, могу бити увећани до 100 одсто у односу на прошлогодишње!

Разлог због којег ће се ова одлука наћи на скупштинској седници је што је у Градској управи за инвестиције и развој процењено да би „применом претходно донете Одлуке о накнади за коришћење грађевинског земљишта правна лица, као најзначајнији носиоци накнаде (од њих долази преко 80 одсто укупних прихода накнаде и најиздашији је од свих локалних пореза), била доведена у неповољан економски положај. Лимитирањем задужења за 2013. на износ не већи од двоструког износа задужења за 2012. годину, постиже се знатно фискално растређење ових обvezника”, наведено је у образложењу новог предлога.

Уколико одборници прихвате ово образложение и гласају за двоструко поскупљење ренте нови рачуни требало би да буду уручени до краја наредног месеца.

■ Рачуни без граница

Прави разлог, заправо, због којег ће се предлог за лимитирање гоđишњих задужења за ренту наћи пред одборницима у градском парламенту је велико нездадовљство привредника енергичним повећањем овог градског намета. Наме, у Пореском одељењу већ су били урађени пробни обрачуни по новој одлуци, који су, показало се, енергично увећали рачуне у односу на прошлогодишње.

Пошто су о томе сазнали из медија, а потом им је у Пореском одељењу потврђено да ће поједини морати да плате и десет пута више него у 2012., петнаестак највећих привредника у граду обратили су се, пре две недеље, Градској управи за инвестиције и развој, изражавајући нездадовљство оволовим наметом који прописује и убира локална самоуправа. Тако би, рецимо, по новом обрачуни, један од њих требало да ове године плати 430.000 динара на име накнаде за коришћење земљишта, односно 12

због новог обрачуна накнаде за коришћење грађевинског земљишта, при чему су задужења у неким случајевима и више него десетоструко увећана, највећи градски привредници реаговали у Градској управи, а производ тога је предлог да се ово поскупљење лимитира

пута више него прошле године, када му је обрачунато 36.000. У другом случају накнада је била 430.000, а сада је ова обавеза дистрибуција око два и по милиона динара. Због овог поскупљења, које је, како кажу привредници, ван сваке памети, њихов захтев је био да рента буде увећана у односу на прошлогодишњу само за раст инфлације од око шест одсто. Осим тога, нездадовљи су и великом разликом у ценама накнаде у оквиру исте производне делатности, а замерили су и што од 5.500 предузетника у граду само њих 450 је пријавило имовину и плаћа порез, док остали још увек то нису учинили.

Они, кажу, не беже од плаћања обавеза и редовно измирују сва пореска потраживања, како државе тако и локалне самоуправе, али сматрају да су нови обрачуни превршили сваку меру.

■ Догодине порез уместо накнаде

Објашњење о новим обрачунима потражили су у Пореском одељењу. Према речима начелнице Мирјане Јевђић Станарчић, у њиховој надлежности је, међутим, једино да уредно обрачунају и доставе рачуне пореским обвезницима, док је за одлуку о начину обрачуна и тарифама задужена Градска управа за инвестиције и развој. Она мисли да су, по свему судећи, у овој управи покушали да направе основ за утврђивање реалне пореске основице, по којој ће се од наредне године обрачунавати порез на имовину. Наме, ово је последњи пут да се плаћа накнада за коришћење грађевинског земљишта, пошто се право коришћења превodi у право својине, па ће од 2014. обвезници, уместо накнадом, бити задужени порезом на имовину.

Поскупљење ренте базира се, између осталог, и на промени скупштинске Одлуке о зонама, која је заменила претходну Одлуку о подели града на 693 просторне јединице. Да би се олакшало обрачунавање и застарели метод заменио новим, формирано је шест зона, чиме је, практично, око

стотину просторних јединица заменила једна зона. Прелазак из једне у другу зону аутоматски је повећао пореска задужења тих обвезника.

Када је реч о великој разлици у ценама у оквиру сличних делатности, које су заведене под различитим шифрама, она тврди да је ту заиста настао велики проблем. Као пример неравномерности наводи производњу предмета од дрвета и иверице. У првом случају цена накнаде је готово десет пута нижа, ако се и иверица добија од дрвета и ова производња део је дрвне индустрије. Допуном претходне одлуке сада су привредници доведени у равноправнији положај. Тако, на пример, један од њих, по новом обрачуну задужен је са 2,2 милиона динара, што је 12 пута више него прошле године, када је платио 144.000. Уколико измене одлука ступи на снагу, ново задужење износиће максимално 290.000 динара.

Истина је да је претходна одлука била прилично застарела, а да је ова далеко лакша за обрачун, али створен је огроман диспаритет и готово сви смо морали да реагујемо. Производ тога је ова одлука да повећање не сме бити веће од сто одсто. Наравно, неће код свих бити исто и највише ће морати да плате они који поседују велике парцеле, јер се земљиште сада опрезује као и објекат, објашњава начелница Пореског одељења.

Она наглашава да је ово један од најиздашијих прихода, који 80 одсто плаћају правна лица и свега 20 одсто грађани. Ове године, планирано је да град убере око 800 милиона од накнаде, док је прошле године прилив био 500 милиона динара.

Уколико одборници на сутрашњем заседању изгласају ову одлуку она ће ступити на снагу у року од осам дана, а одмах после тога биће урађена решења и уручена обвезницима.

Колико ће нова тарифа за ренту бити по мери привредника није тешко претпоставити, али судећи по њиховим изјавама ова прича још увек није завршена.

Гордана БОЖИЋ

рема уговору „Застава камиона“ и турске компаније „Нукон“ најсавременија машина за ласерско сечење и обраду метала до краја маја треба да буде инсталirana у једном од производних погона крагујевачке фабрике. Ради се о машини за резање металних плоча, од најтањих до челичне плоче дебљине 20 милиметара. Радни сто машине је димензија шест пута два метра, а нова опрема ће, када буде инсталirana, значајно поједnostaviti и убрзати производњу посебно каросеријских делова, али ће донети и велике уштеде, јер фабрика више неће морати другим компанијама да плаћа за услуге сечења металних плоча за израду компликованих делова за камионе и војна неборбена возила.

Нова ласерска опрема, која кошта 414.000 евра, набављена је у финансијску подршку Министарства финансија и привреде. За ову намену „Камионима“ је одобрен инвестициони кредит, а један део новца издржава и сама фабрика.

Ово предузеће, према речима директора Ђорђа Несторовића, и при овако ниској производњи већ годинама плаћа, и то не мале паре, једној фирмама из Костолца за услужно резање лимова за израду шасија и других лимова сложених облика.

— То је нарочито дошло до изражавајућа када смо се определили да сами, без „Ивека“ и великих улагања у пресерске алате, уђемо у развој неколико варijанти возила, која могу да користе и Војска Србије и нека јавна предузећа. Сада радимо комби базиран на тој платформи. Тада

— То је нарочито дошло до изражавајућа када смо се определили да сами, без „Ивека“ и великих улагања у пресерске алате, уђемо у развој неколико варijанти возила, која могу да користе и Војска Србије и нека јавна предузећа. Сада радимо комби базиран на тој платформи. Тада

— То је нарочито дошло до изражавајућа када смо се определили да сами, без „Ивека“ и великих улагања у пресерске алате, уђемо у развој неколико варijанти возила, која могу да користе и Војска Србије и нека јавна предузећа. Сада радимо комби базиран на тој платформи. Тада

— То је нарочито дошло до изражавајућа када смо се определили да сами, без „Ивека“ и великих улагања у пресерске алате, уђемо у развој неколико варijанти возила, која могу да користе и Војска Србије и нека јавна предузећа. Сада радимо комби базиран на тој платформи. Тада

— То је нарочито дошло до изражавајућа када смо се определили да сами, без „Ивека“ и великих улагања у пресерске алате, уђемо у развој неколико варijанти возила, која могу да користе и Војска Србије и нека јавна предузећа. Сада радимо комби базиран на тој платформи. Тада

— То је нарочито дошло до изражавајућа када смо се определили да сами, без „Ивека“ и великих улагања у пресерске алате, уђемо у развој неколико варijанти возила, која могу да користе и Војска Србије и нека јавна предузећа. Сада радимо комби базиран на тој платформи. Тада

— То је нарочито дошло до изражавајућа када смо се определили да сами, без „Ивека“ и великих улагања у пресерске алате, уђемо у развој неколико варijанти возила, која могу да користе и Војска Србије и нека јавна предузећа. Сада радимо комби базиран на тој платформи. Тада

— То је нарочито дошло до изражавајућа када смо се определили да сами, без „Ивека“ и великих улагања у пресерске алате, уђемо у развој неколико варijанти возила, која могу да користе и Војска Србије и нека јавна предузећа. Сада радимо комби базиран на тој платформи. Тада

— То је нарочито дошло до изражавајућа када смо се определили да сами, без „Ивека“ и великих улагања у пресерске алате, уђемо у развој неколико варijанти возила, која могу да користе и Војска Србије и нека јавна предузећа. Сада радимо комби базиран на тој платформи. Тада

— То је нарочито дошло до изражавајућа када смо се определили да сами, без „Ивека“ и великих улагања у пресерске алате, уђемо у развој неколико варijанти возила, која могу да користе и Војска Србије и нека јавна предузећа. Сада радимо комби базиран на тој платформи. Тада

— То је нарочито дошло до изражавајућа када смо се определили да сами, без „Ивека“ и великих улагања у пресерске алате, уђемо у развој неколико варijанти возила, која могу да користе и Војска Србије и нека јавна предузећа. Сада радимо комби базиран на тој платформи. Тада

— То је нарочито дошло до изражавајућа када смо се определили да сами, без „Ивека“ и великих улагања у пресерске алате, уђемо у развој неколико варijанти возила, која могу да користе и Војска Србије и нека јавна предузећа. Сада радимо комби базиран на тој платформи. Тада

— То је нарочито дошло до изражавајућа када смо се определили да сами, без „Ивека“ и великих улагања у пресерске алате, уђемо у развој неколико варijанти возила, која могу да користе и Војска Србије и нека јавна предузећа. Сада радимо комби базиран на тој платформи. Тада

— То је нарочито дошло до изражавајућа када смо се определили да сами, без „Ивека“ и великих улагања у пресерске алате, уђемо у развој неколико варijанти возила, која могу да користе и Војска Србије и нека јавна предузећа. Сада радимо комби базиран на тој платформи. Тада

— То је нарочито дошло до изражавајућа када смо се определили да сами, без „Ивека“ и великих улагања у пресерске алате, уђемо у развој неколико варijанти возила, која могу да користе и Војска Србије и нека јавна предузећа. Сада радимо комби базиран на тој платформи. Тада

— То је нарочито дошло до изражавајућа када смо се определили да сами, без „Ивека“ и великих улагања у пресерске алате, уђемо у развој неколико варijанти возила, која могу да користе и Војска Србије и нека јавна предузећа. Сада радимо комби базиран на тој платформи. Тада

— То је нарочито дошло до изражавајућа када смо се определили да сами, без „Ивека“ и великих улагања у пресерске алате, уђемо у развој неколико варijанти возила, која могу да користе и Војска Србије и нека јавна предузећа. Сада радимо комби базиран на тој платформи. Тада

— То је нарочито дошло до изражавајућа када смо се определили да сами, без „Ивека“ и великих улагања у пресерске алате, уђемо у развој неколико варijанти возила, која могу да користе и Војска Србије и нека јавна предузећа. Сада радимо комби базиран на тој платформи. Тада

— То је нарочито дошло до изражавајућа када смо се определили да сами, без „Ивека“ и великих улагања у пресерске алате, уђемо у развој неколико варijанти возила, која могу да користе и Војска Србије и нека јавна предузећа. Сада радимо комби базиран на тој платформи. Тада

— То је нарочито дошло до изражавајућа када смо се определили да сами, без „Ивека“ и великих улагања у пресерске алате, уђемо у развој неколико варijанти возила, која могу да користе и Војска Србије и нека јавна предузећа. Сада радимо комби базиран на тој платформи. Тада

— То је нарочито дошло до изражавајућа када смо се определили да сами, без „Ив



ОБИЈАЈУ НОВУ ОПРЕМУ И ТРАЖЕ РЕШЕЊЕ СТАТУСА

НИ КОЧЕ ПРЕГОВОРЕ О ПАРТНЕРСТВУ

Од турске компаније „Нукон“ фабрика је купила најсавременији ласерски уређај за сечење и обраду метала, вредан 414.000 евра. „Ивеко“ треба што пре да се изјасни да ли ће, кроз уступање производње једног новог модела и улагање у опрему, постати већински власник крагујевачке фабрике, или ће коначно одустати од те намере

оправданости улагања, која је показала да ће се ова инвестиција веома брзо исплатити. Поред тога што фабрика више неће плаћати другим фирмама за услужно резање лимова у „Камионима“ очекују и друге финансијске ефекте. Фабрика већ сада има начелне договоре са озбиљним државним кућама за услужно резање лимова.

„Застава инпро“ има сличну, али мању машину, која непрекидно ради у три смене. То показује да ће и за ову машину, која ће бити инсталirана у нашем погону, бити послана. Ту нам је веома битан сегмент услуга, односно рад за трећа лица. Поред тога у току су озбиљни преговори за један извозни посао. Ради се о гами возила са „каминсовим“ мотором, која смо пројектовали у „Камионима“ и која немају додирних тачака са „Ивеком“. Ако се то буде остварило, а убрзо ће се знати, онда би та нова машина била једно дуже време у послена пуним капацитетом. Тиме бисмо заокружили процес резања трака, савијања профила, резања свих лимова, истиче директор „Застава камиона“.

На новој машини када буде инсталirана радиће шест до осам млађих добро обучених радника. У менаџменту „Камиона“ кажу да ће шансу добити и деца радника ове фабрике, али да су им обученост и квалитет радника на првом месту, јер се ради о веома скупој опреми и веома сложеним операцијама.

Тестирање два прототипа војних неборбених возила, која су

базирана на „Ивековој“ технологији и са „Ивековим“ мотором, у завршној су фази. Остало је да пређу још по 2.000-3.000 километара до завршетка пуног испитивања од пређених 30.000 километара.

- Вози се по тешким, неприступачним теренима и до сада нисмо добили ни један дисквалификациони поен. Мислим да ће испитивања добро проћи. У Министарству одбране су нам рекли да ће уговорити такозвану „нулту“ серију чим се испитивање успешно окончка. Колико ће бити та серија ствар је договора и, наравно, стања у војном буџету. Нама би значило да током ове године уговоримо испоруку четрдесетак возила. То нам неће решити нашу упосленост, али ће бити корак ка коначном циљу да за неколико година произведемо и Војсци Србије испоручимо око 1.400 возила, каже Борђе Несторовић, додајући да је прототип који је пројектован у „Камионима“ са „каминсовим“ мотором такође ушао у фазу почетних, интерних, испитивања.

■ „Ивеко“ да преломи

У „Камионима“ кажу да са италијанским производијем камиона већ годинама нема друге, сем комерцијалне сарадње, али и да је она веома лоша. Пословодство „Камиона“ разговарало је недавно са менаџментом „Ивека“ о већој комерцијалној сарадњи. Према незваничним информацијама договорено је да се сачини студија из-



ВОЗИЛА ИЗ ПРОИЗВОДНОГ ПРОГРАМА „ЗАСТАВА КАМИОНА“

водљивости, након чега ће Италијани донети одлуку о евентуалном проширењу уговора.

Несторовић каже да са „Ивеком“ нема заједничких развојних пројеката и улагања у нешто што би променило структуру капитала. Оцењује да је комерцијална сарадња протеклих годину и по до две била веома танка, јер је фабрика имала доста проблема у снабдевању моторима из Италије. Од фебруара прошле године „Камиони“ ради на уградњи „евро пет“ мотора, али тај посао још није завршен јер од „Ивека“ није стигао ни један једини мотор те класе.

- Свесни да овај статус фабрике не може вечно да траје код надлежних министарстава инсистирајмо да са „Ивеком“ коначно расправимо да ли они хоће или неће да уђу у „Камионе“ и постану већински власник. Имамо сада неке иницијативе од других производијача ка-

миона, али су оне прелиминарне. Али, пре него што почнемо да разговарамо прво питају да ли смо решили питање са „Ивеком“. Док се то не реши нема разговора. Имамо пројекат модернизације производног програма са „Ивеком“. Ако Италијани то усвоје и ако Влада Србије буде могла то финансијски да подржи „Ивеко“ би могао, само са једним новим моделом и испорученом опремом, да постане већински власник. Тиме би статус „Камиона“ био решен. Ако не жеље да подижу проценат власништва у „Камионима“ онда тај проценат мора да се смањује. То може да се уради или откупом њиховог дела, или преиспитивањем колико „Ивеко“ заиста има удела у „Камионима“, објашњава Несторовић, додајући да то питање мора брзо да се решава и то пре „ферагоста“, односно годишњих одмора у Италији.

Иначе, крагујевачка фабрика камиона и „Ивеко“ су до пролећа 1992. године имали мешовиту фирму у „Застави“, у којој су Италијани имали 49 одсто капитала. „Ивеко“ је из „Заставе“ отишао одмах после увођења санкција Савета безбедности Савезној републици Југославији.

Италијани су најавили повратак у „Камионе“ септембра 2008. године, када је са Владом Србије потписан Меморандум о разумевању, који је предвиђао да италијански производијач и „Камиони“ поново формирају заједничку компанију.

То се догодило када су „Фијат“ и Влада Републике Србије потписали уговор о заједничком улагању и оснивању компаније „Фијат аутомобили Србија“. До повратка „Ивека“ у Крагујевац због економске кризе и кризе у индустрији камиона још није дошло.

Милутин ЂЕВИЋ

УЗ ПОМОЋ РЕПРОГРАМА

писало за добијање неког од четири врсте кредита фирма мора да достави доказ да је претходне две године пословала без губитка.

По речима Драгана Новаковића из Регионалне привредне коморе Шумадије и Поморавља, интересовање привредника са овог подручја за кредите Фонда је претходних година било велико, али је за добијање увек требало испунити тражене критеријуме. Тако је пролеће године у Шумадији одобрено

16 кредити у износу од 131,8 милиона динара, а захтеви за кредити износили су знатно више - 322,5 милиона динара.

И ове године, поред позитивног пословања за прошлу и претпоследњу годину, приоритет у добијању кредити имаће програми који обезбеђују отварање нових радних места, подстичу производњу извоза, инвестициони програми из области индустрије, као и прерађивачки капацитети из области пљојпривреде.

- Презентација у Крагујевцу изазвала је велико интересовање и на њој су били представници предузећа из различних области која су и раније користила кредитите Фонда. Међутим, највеће интересовање привредници спомену показали за ново инвестирање, већ за репрограмирање раније узетих кредити, и по свему судећи за такву опцију ће бити поднето и највише захтева, каже Драган Новаковић.

■ Предност производњи

Директорка Фонда за развој Слађана Бацковић каже да ће се за репрограмирање обезбедити 4,5 милијарди динара. Рок за подношење захтева за било коју врсту кредита, па и за репрограм, је до краја ове године. Након разговора са појединим познатим крагујевачким привредницима стиче се утисак да њих у овом тренутку занимаје

дино могућност репрограмирања узетих зајмова и, евентуално, кредити за ликвидност, док о новом инвестирању нико и не размишља.

На вест да таква могућност постоји најбрже је реаговало предузеће „Куч компанији“, које је, по речима власника Јездимира Куче, већ поднело Фонду за развој захтев за репрограм постојећег кредити.

- Ми имамо један кредит веће вредности који смо добили за тра-



КОРИСНИ КРЕДИТИ ЗА ИНВЕСТИЦИЈЕ:
БЛАГОЈЕ ВАСИЉЕВИЋ, ВЛАСНИК „БЛАЖЕКСА“

јна обртна средства и који нам је одобрен са роком враћања од пет година. Наше предузеће ушло је у велики извозни посао са Русијом и без кредита не бисмо могли да одржимо тражени обим производње и испунимо уговор. Међутим, услови пословања на нашем тржишту су веома тешки и дошли смо у ситуацију да не можемо на време да враћамо узети кредит код Фонда.

Зато смо званично упутили захтев да нам се одобри репрограм и још чекамо одговор, ако буде позитиван то ће нам много значити, каже Јездимир Куч.

И Благоје Васиљевић, власник познатог крагујевачког предузећа за производњу намештаја „Блајекс“, каже да је до сада користио кредите из Фонда за развој и да је условима и те како задовољан, јер зајмови код комерцијалних банака имају камату од осам до девет посто, плус валутна клаузула, док су камате код Фонда један до четири одсто, уз додатак валутне клаузуле. Са условима који се нуде ове године тек треба да се детаљније упозна, али ће свакако искористити могућност да конкурише за репрограм раније узетог кредита, који је добио за куповину локала и проширење пословног простора, јер је, како каже, рате у овим економским условима тешко на време враћати.

Чини се да су у Фонду за развој и те како свесни тежине привредне ситуације и да понуђени износ репрограма неће бити довољан да подмири све потребе. Зато ће, како је изјавила директорка Слађана Бацковић, Фонд увести и кредите за рефинансирање и репрограмирање раније узетих зајмова, али званична одлука о томе тек треба да се донесе.

Милош ПАНТИЋ



ЈЕЗДИМИР КУЧ КАЖЕ ДА ЋЕ ИМ МНОГО ЗНАЧИТИ РЕПРОГРАМ КРЕДИТА

АНКЕТИРАЊЕ ПОСЛОДАВАЦА И ИСТРАЖИВАЊЕ ЗАНИМАЊА

Уређују звања и знања



Циљ анкетирања послодавца је да се прикупе информације о тражњи за одређеним образовним профилима, док ће истраживањем о занимањима бити прикупљени подаци и припремљени описи занимања у складу са њиховим карактеристикама

Да у Србији и даље влада висока незапосленост и нездовољство тренутним послом, говори и подatak да у просеку на један оглас стигне око 150 пријава, а понекад чак и до 1.500. Ситуација на тржишту рада, која је економском кризом знатно погоршана, показује веома споре знаке опоравка, па осим што је, пре свега, неопходно покренути привреду како би се смањио број незапослених, потребно је и да политика запошљавања буде ефикаснија, ефективнија и циљана.

Све ово подстакло је Министарство рада, запошљавања и социјалне политике и Националну

службу за запошљавање да и ове године ураде два веома важна истраживања. Реч је о анкетирању послодавца и истраживању занимања како би се добијајем значајних информација што боље одговорило потребама тржишта рада. Истовремено, отвара се и могућност за прилагођавање активности службе за запошљавање и образовних институција потребама послодавца и људи који траже посао.

Овим поводом, у Националној служби за запошљавање у Крагујевцу, прошле недеље, одржан је састанак на коме је послодавцима представљен пројекат ЕУ „Подршка креирању политике запошљавања заснована на подацима”, који се финансира из претприступне помоћи Европске уније.

■ Нова класификација занимања

Истраживања би требало да почну до краја овог месеца, а од изузетне су важности за даљи развој националне политике запошљавања и за постизање боље усклађености између јавних интервенција и потреба послодавца.

- Истраживања ће представљати добру базу за креирање политике запошљавања и образовања како би се изашло у сусрет правим потребама тржишта рада, као и за развој и унапређење људског капитала кроз додатно образовање и обуку. Приоритет је и успостављање прогноза на тржишту рада и ажурирање националне класификације занимања, каже директорка Филијале НСЗ у Крагујевцу Јиљана Петровић.

У истраживању ће учествовати више од 10.000 предузећа, а у региону Шумадије више од 500. Нека од њих ће посетити саветници НСЗ, док ће од неких бити затражено да одговоре у електронској форми на упитнике.

Мада је проблем незапослености присутан у читавој Европи, стопа не-

запослености у Србији је виша у односу на просек Европске уније, а посебно забрињава неповољна квалификација структуре, као и велико учешће теже запошљивих категорија, младих и старијих радника. Србија је од 2007. године успела да успостави добру политику запошљавања и сада се треба што више окретати онима који послове креирају, наглашено је овом приликом.

Циљ анкетирања послодавца је да се прикупе информације о тражњи за одређеним занимањима, потребним знањима и вештинама за та занимања, као и о планираном повећању броја запослених. Резултати ове анкете биће коришћени за планирање мера активне политике запошљавања у 2014. години. Исто тако, они треба да помогну образовним институцијама на локалном нивоу, да прилагоде своју понуду и профиле занимања постојећој тражњи. Ово је, иначе, треће истраживање ове врсте које се спроводи у Србији. Новина овог циклуса је да ће, овом приликом, осим великих и средњих, учествовати и мања предузећа.

Док су претходна истраживања омогућила да се опише више од 600 занимања, сада се планира описивање око 2.400 занимања. Биће прикупљени подаци о постојећим занимањима у предузећима и компанијама и припремљени описи занимања у складу са њиховим карактеристикама (задаци који се обављају, потребан ниво образовања и захтеване вештине). Иначе, последња класификација занимања ажурирана је пре више од две деценије, 1990. године, што је послодавцима стварало велике проблеме. Многа занимања у међувремену су несталла, појавила се нова, тако да ће овим истраживањем класификација бити прилагођена потребама економије и међународним стандардима, што ће знатно помоћи онима који траже посао ван земље. Оно ће помоћи и Националној служби да побољша своје услуге везане за саветовање о каријери, као и да се понуда стручних школа прилагodi захтевима тржишта рада.

■ На обуку у Немачку

Послодавци, учесници у претходним истраживањима, који су присуствовали састанку у Националној служби, сложили су се да НСЗ активно сарађује са њима и чини све да им изађе у сусрет, али су замерке упућене образовном систему, који се, како је речено, споро и тешко прилагођава новим потребама тржишта.

Ово истраживање показаће и како послодавци виде младе раднике.

ЕФЕКТИ САЈМА ЗАПОШЉАВАЊА У КРАГУЈЕВЦУ

Срели се – с нредовно виђај

Послодавци и незапослени имали су добру прилику да дођу у непосредан контакт и мада је, разумљиво, тражња радних места многоструко већа од понуде, изгледно је да ће неколико стотина Крагујевчана, захваљујући прошлонедељном сајму, имати среће да добије запослење. Највише могу да се надају металци и машинци који су потребни „Фијату” и његовим кооперантима

Пише **Марија Обреновић**

Службе за људске ресурсе у „Фијату”, „Џонсон контролу”, „Мањети марелију” и „ПМЦ аутомотиву” ових дана имају пуне руке послана. Након прошлонедељног Сајма запошљавања у Крагујевцу са штандова су однели на хиљаде радних биографија Крагујевчана који су заинтересовани за посао у овим фирмама.

На ишта мањим „мукама” нису остали педесетак послодавца који су се крајем протекле седмице у хали „Шумадија сајма” дали у потрагу за кадровима. Понуда је било за преко 400 радника, али процене кажу да је сајам посетило најмање пет пута више суграђана, углавном оних без посла.

Највише слободних радних места било је за машинце и металаце, било да и мајују средњу школу или су дипломци факултета. Посла има и за дипломиране економисте, комерцијалисте, конфекционаре, као и менџерце продаје, ветеринаре, лекаре, професоре језика, фризере, чак и за, у Крагујевцу мало тражене, новиџаре.

■ „Џонсон“ већ зове кандидате

Некима од оних који су прошлог четвртка оставили свој си-ви већ су

трандан је зазвонио телефон. Наиме, менажери за запошљавање „Џонсон контрола” одмах су се бацали на посао и кренули да зову потенцијалне кандидате.

- Добили смо око 1.500 пријава. Фирма има сталну потребу за радничима у производњи, тако да смо са селекцијом кадрова кренули одмах. За ова радна места не постоје никакви специфични услови у по-гледу занимања или стручне спреме пошто обуку за рад вршимо у оквиру фирме, једино ограничење је да у производњи запошљавамо искушчиво мушкарце, пошто су у



НАЈВИШЕ ИНТЕРЕСОВАЊА НА ШТАНДУ „ФИЈАТА”

тању захтевнији физички послови. Поред тога, на сајму смо тражили и електричаре. Њима је, да би добили посао, било потребно одговарајуће образовање, а предност ће добити они са радним искуством, кају у „Џонсон контролу”.

На истом штанду прикупљаје су се и радне биографије заинтересованих за посао у још једном „Фијатовом” компоненташу – фирмама

САЈАМСКО ПРЕДСТАВЉАЊЕ ШКОЛА И ФАКУЛТЕТА

Младе не занима

Школе су се потрудиле да пруже неопходне информације о упису, предметима који се изучавају и каснијим могућностима за запошљавање, али је интересовање оних којима су њихови штандови намењени било мало



Гордана БОЖИЋ

адом да се у



МНОГИ НЕЗАПОСЛЕНI ТРАЖИЛИ СУ СВОЈУ ШАНСУ

„Мањети марели“. Иако су и они тражили раднике за производњу, овде је посла било и за даме.

Ако је судити по гужви коју смо видели на штанду највећег шумадијског извозника, рекордер по броју пријава на овом сајму је „Фијат“. У петак, само сат након отварања сајма, на путу је већ стајала хрпа папира висока петнаестак сантиметара. „Фијат“ су неопходни производни радници, али су путу пристигли незапослени свих струка и степена образовања, чак и високошколци.

Иначе, за производне раднике, машинице, металце и мајсторе свих струка, на овом сајму било је највише радних места. Своју шансу могли су да потраже и у „Застава оружју“. Они су тражили браваре, глодаче, стругаре, оружаре, брусаоче, оштараче, алатничаре, па машинске техничаре и техничаре нумеричких машина, али и машинске и електро инжењере. Сличан профил радника био је потребан „Ориону“, „ТПВ Шумадији“ и фирмама „Застава инпро“ и ХР компанији „Адеко“.

-У питању је швајцарска компанија која од 2005. године поступље у Србији, а од недавно има и своје представништво у Крагујевцу. Бавимо се људским ресурсима, односно регрутацијом и селекцијом кадрова за компаније широм земље. Радили смо за компонене „Фијата“, попут „Грах аутомотива“, а на сајму поред оператора у производњи, контролора квалитета, возача Ц категорије и магационера, за различите фирме тражимо и специјалисту за порезе, радника у обрачунској служби и медицинског представника, каже

Јелена Сујковић из крагујевачке канцеларије компаније „Адеко“.

Бројем пристиглих пријава задовољни су у овој, али и у фирмама „Бољи бизнис“. Овај услугни сервис за мале фирме, велика предузетица и установе који се бави прикупљањем и прослеђивањем информација о тендерира и јавним набавкама, анализом тржишта и израдом прес клипинга тражио је нешто другачији профил радника.

- За пет радних места пристигло нам је преко 500 пријава, чиме смо врло задовољни, пошто нам је потребан специфичан профил кадра. Тражили смо администратора портала, новинара, консултатната за електронску трговину, администратора техничке обраде података и менџера продаје за иностранство. Администратор портала је јединично радно место за које нису била потребна специфична знања и претходно радно искуство, каже Снежана Чпајак из компаније „Бољи бизнис“.

■ За неке нема радника

Понуда на Сајму запошљавања било је и за комерцијалисте, правнике, филологе, конфекционаре, фризере, фармацеутске техничаре, курире, агенте продаје, конобаре, трговце, пекаре... „Фрутита“, „Вулкан издаваштво“, „Младинска књига“, али и мале занатске радње и агенције, дала су се у потрагу за новим радницима.

Међутим, некима је, и поред рекордне посећености сајма, било тешко да нађу кадар какав одговара њиховим потребама. Центар за стручне језике „Пјаца унита“, на жалост,

Акције

АНКЕТА СА ПОСЕТИОЦИМА САЈМА

Кад би могли, сви би у Фијат

СЛАЂАНА КОВАЧЕВИЋ (32)

- Без посла сам остала пре неколико дана. Радила сам у „Футури плус“ годину дана на одређено. Уместо обећаног посла за стално, добила сам отказ. Завршила сам Вишу текстилну школу. У струци имам искуства, пошто сам раније била запослена у „Цергеру“ и конфекцији „Колибри“. Предала сам молбу у „Фијату“ и „Мањети марелију“, а гледам и друге послове. Није битно који је посао, само да ми одговара плата и радно време.



МОМЧИЛО ЈАНИЋИЈЕВИЋ (59)

- Након 35 година рада у „Застава аутомобилима“ постао сам технолошки вишак и од тада сам про-менуо неколико привремених по-слова. Радио сам као возач на виљушкар, али имам искуства и као магационер. Чуо сам да неколико фирмама тражи магационере, па сам дошао да оставим биографију. Намеравам да се пријавим за посао и у „Фијату“ и фирмама које раде за њих, ако ништа не упади, овога лета по-ново ћу у „Зеленило“ на јавне радове.



ЈЕЛЕНА АШАНИН (27)

- По струци сам конфекционар, али сам неколико година радила на пословима сервирке и у кухињи. Заинтересована сам за посао у „Фијатовој“ мези, пошто сам чула да тамо траже раднике. Погледају има ли и других послодавца који траже сличан профил радника. Ипак, „Фијат“ ми је први избор.



није имао среће да попуни сва радна места које је огласио, чак ни она за профеосре енглеског језика којих на евидентији Националне службе за запошљавање има на десети-не.

- Проблем је што су нам потребни предавачи енглеског језика, један са знањем италијанског, а други

ЗА ПЕТ МЕСТА
500 ПРИЈАВА:
СНЕЖАНА
ЧПАЈАКФИЛОЛОЗИМА ТРЕБА
УСАВРШАВАЊЕ:
ДАНИЈЕЛА
КОСТАДИНОВИЋ

који има завршену обуку за Монтереси предавача. На жалост, таквог кадра у Крагујевцу нема. Млади људи који завршавају факултете код нас немају свест да након дипломирања морају стално да се усавршавају. Конкретно, обука за Монтереси предаваче траје свега неколико месеци, али никоме од бројних младих професора на бироу није ни на крај памети да је заврши и тако дође до посла. Иначе, занимљиво је да се тешко налазе филологи који солидно владају и другим језиком, иако су га учили на факултету. На питање који ниво знања другог језика имају обично одговоре - основни,

објашњава Данијела Костадиновић из Центра „Пјаца унита“.

Статистика каже да 60 одсто кадрова послодавци нађу управо на оваквим манифестацијама. Лани је, кажу у Националној служби за запошљавање, која је поред „Шумадија сајма“ била заслужна за организацију, посао након сајма нашло око 900 радника.

- Ово је одличан начин да послодавци и незапослени дођу у непосредан контакт. На сајму је ове године учествовало 50 послодаваца, који су огласили око 400 радних места. Посла је било за раднике готово свих профила, односно степена стручне спреме, каже Љиљана Петровић, директорка Националне службе за запошљавање.

Након свега, онима који су у четвртак и петак предали своје биографије и молбе остаје да сачекају да им телефон зазвони. Некима ће сигурно позиви долазити и са више страна, пошто је већина користила прилику да „оједном трошку“ конкурише у више фирмама.

сопствена будућност

Док су се међу штандовима фирмама које су Крагујевчанима нудиле посао посетиоци тискали, у делу хале „Шумадија сајма“ који су заузеле основне и средње школе и факултете, гужве није било. Иако су основници који ће од септембра сести у средњошколске клупе на сајму могли да се упознају са програмима гимназија и стручних школа, њих у четвртак и петак у сајамској хали готово да није било.

Занимљиви, лепо осмишљени штандови Прве техничке, Медицинске и Туристичко угоститељске школе привлачili су, додуше, радо знате погледе посетилаца који су ту дошли другим послом, али од оних коме су ове презентације биле намењене схватио је тек понеко.

- Ово је била одлична прилика за „мале“ матуранте да из прве руке од ћака и наставника сазнају све о школама за које су заинтересовани, али, на жалост, посетилац тог узра-

гледом штандова привуку посетиоце, већ и да пруже прегршт информација о упису, предметима који се у школи уче и каснијим могућностима за запошљавање. Исто је

учинило и десетак приватних и државних факултета. Они су са посетом имали нешто више среће од основних и средњих школа. Међу њима највише пажње привукао је штанд Филолошко уметничког факултета.

- На основу посете на сајму можемо да закључимо да ће за упис у јулу бити велико интересовање. Будући бројчи најчешће су се распредијали за филолошки одсек, одно-



КРЕАТИВНО – ПРВА ТЕХНИЧКА ШКОЛА



ТУРИСТИЧКО-УГОСТИЉЕСКА ШКОЛА

сно студије српског језика и књижевности, англистике, германистике и романистике. Надамо се да ћемо у септембарском року моћи да упишемо и прву генерацију која ће у Крагујевцу студирати италијански језик, каже Иван Коларić, декан Филолошко уметничког факултета.

Своје студијске програме представили су и Економски, Правни, Педагошки факултет у Јагодини и Факултет инжењерских наука и најмлађи у „породици“ Универзитета у Крагујевцу - Факултет за туризам и хотелијерство у Врњачкој Бањи. Сајам је био прилика и за упознавање са радом приватних факултета и високих школа попут „Мегатренд“, београдског Универзитета „Метрополитен“ или Високе пословне школе из Чачка.

Сајам је био добра прилика и за представљање ваннаставних активности и посебних програма, па су тако посетиоци могли да виде школски бенд Прве техничке школе, показну вежбу прве помоћи коју су уприличили будући медицински техничари, али и сазанају све о Центру за унапређење и саветовање студената Универзитета у Крагујевцу.

М. О.



ПРОГРАМ ОБЕЛЕЖАВАЊА ДАНА ГРАДА



ПОЗОРИШНИ СУСРЕТИ УЧЕНИКА ГИМНАЗИЈА

Седамнаести позоришни фестивал ученика гимназија Србије у току - до 29. априла
Књажевско-српски театар

ТРЕЋИ САЈАМ ХОРТИКУЛТУРЕ

26 – 28. април
«Шумадија сајам»

УТАКМИЦА АМЕРИЧКОГ ФУДБАЛА «ДИВЉИ ВЕПРОВИ» - «ВУКОВИ»

Утакмица ЦЕФЛ регионалне лиге Југосточне Европе
4. мај, 13 часова
Стадион «Чика Дача»

ТУРНИР БУДУЋИХ ШАМПИОНА

Међународни турнир у фудбалу за млађе категорије
4 – 6. мај
Спортски терен на Хиподрому

КРАГУЈЕВАЦ ЗАУВЕК

Мултимедијални перформанс проглашења најбољих матураната и модна ревија
5. мај, 20 часова
«Шумадија сајам»

СРБИЈА НА КАРТИ ЕВРОПЕ

Изложба карата и атласа из периода између 16. и 21. века
Народне библиотеке Србије
6. мај, 11 часова
Здање Старе Скупштине

КАРНЕВАЛСКА ПОВОРКА

Костимирана карневалска поворка градским улицама
6. мај, 11 часова
Лепеничким булеваром, улицом 27. марта, пешачка зона

ВРЕМЕ – ПРОСТОР – УМЕТНОСТ

Изложба слика ликовних уметника Инголштата и Крагујевца поводом 10 година партнериства
6. мај, 12 часова
Народни музеј у Крагујевцу

ТУРНИР У МАЛОМ ФУДБАЛУ И РОМСКО КИЖИКЕВНО ВЕЧЕ

6. мај, 11 часова и 17 часова
Спортски терен у Централној радионици и просторије Удружења Рома «Свети Георгије»

ЂУРЂЕВДАН ЈЕ...

Празнични концерт
6. мај, 20 часова
Владо Георгиев, Кики Лесендрић, Звонко Богдан, Октава Трг код Крста

ВАТРОМЕТ

Плато испред зграде Управе града
6. мај, 22.30 часова

ПРОМОЦИЈА ЛЕКСИКОНА ГРАДА КРАГУЈЕВЦА

7. мај, 13 часова
Велика сала Скупштине града

ДАН ПАЛЕСТИНЕ

Представљање културе и традиције народа Палестине
7. мај, 16 часова
Пешачка зона

ЗАБРАЊЕНЕ КЊИГЕ У ОКУПИРАНОЈ СРБИЈИ 1941-1944.

Изложба књига забрањених након окупације Србије 1941. године
8. мај, 18 часова
Универзитетска библиотека

ИЗЛОЖБА ФОТОГРАFIЈА «СЕЋАЊА»

Избор фотографија из представа Књажевско-српског театра насталих у протеклих 50 година
8. мај, 19 часова
Књажевско-српски театар – Галерија Јоаким

БАЛКАНСКИ РАТОВИ, СТО ГОДИНА ОД ПОБЕДЕ

Изложба збирки фотографија Историјског архива Шумадије, Народног музеја Крагујевац и фонда Војног архива у Београду «Војска Кнежевине/Краљевине Србије 1847-1920.
9. мај, 19 часова
Галерија Народне библиотеке «Вук Караџић»

ПРИМЕНА САВРЕМЕНЕ ТЕХНОЛОГИЈЕ У ОБРАЗОВАЊУ

Презентације савремених метода и технологија у настави и фудбалска утакмица ЛЕГО робота
10. мај, 12 часова
Политехничка школа

«ДАНИ КНЕГИЊЕ МИЛИЦЕ», СРПСКА ЖЕНА ТРАДИЦИЈОМ У 21. ВЕК

Сајам рукотворина удружења која се баве старијим занатима
10 – 11. мај, 12 часова
Хотел «Крагујевац»

ЂУРЂЕВДАНСКИ ВИДИЦИ

Пета српско – румунска сликарска колонија
11. мај, 11 часова
Лужнице

ЗЛАТНА ИСКРА

XV Међународни луткарски фестивал
12 – 18. мај
Позориште за децу

АКАДЕМИК ПЕТАР С. ЈОВАНОВИЋ – ИСТРАЖИВАЧ У ГЕОГРАФИЈИ – ПРЕГАЛАЦ У ДРУШТВУ

Округли сто поводом 120 година од рођења Петра С. Јовановића
17. мај, 11 часова и 17 часова
Универзитет у Крагујевцу и село Добрача

VI МЕМОРИЈАЛ «ДУШАН МИЛОШЕВИЋ»

Атлетски турнир посвећен Душану Милошевићу, члану првог олимпијског тима Србије
18. мај, 10 часова
Страгари

«НОЋ МУЗЕЈА КРАГУЈЕВАЦ»

Мултимедијална промоција
18. мај
Народни музеј, Музей Стара ливница, Спомен музеј «21. октобар», Историјски архив, Књажевско-српски театар, Дом омладине, Галерије «Рима», «Мостови Балкана»

ОБЕЛЕЖАВАЊЕ 175 ГОДИНА ЛИЦЕЈА И 37 ГОДИНА УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ

Свечана промоција доктора наука и културно-уметнички програм у парку Ректората
20 - 21. мај
Универзитет у Крагујевцу и парк Ректората

ИЗЛОЖБА СЛИКА АКАДЕМИКА НЕДЕЉА ГВОЗДЕНОВИЋА

21. мај, 19 часова
Галерија Рима

ДАНИ СЛОВЕНСКЕ ПИСМЕНОСТИ

Предавање на тему ширења писмености код Срба - најлепше српске књиге
24. мај, 19 часова
Епархијски дом

ДАНИ БАГРЕМАРА

Концерт културно-уметничких ансамбала
25. мај, 17 часова
Студентски културни центар

ИЗЛОЖБА ПАСА СВИХ РАСА

26. мај, 09.30 часова
Шумарице

КРАЈИНА У ШУМАДИЈИ

Концерт песама и игара Крајине у Шумадији
31. мај, 18 часова
Књажевско-српски театар

ОВОГОДИШЊИ ДОБИТНИЦИ БЕСПОВРАТНИХ СРЕДСТВА



ГРАД ДОДЕЛИО ПОДСТИЦАЈНА СРЕДСТВА ЗА ОТПОЧИЊАЊЕ БИЗНИСА

Од забавног парка до кишобрана

УСвечаном салону Скупштине града прошлог петка потписано је 15 нових уговора о коришћењу бесповратних средстава у оквиру пројекта „Започни сопствени посао“. То је део програма за подстицај предузетништва који град Крагујевац успешио реализује већ осам година заредом. За ово време додељено је укупно 670 грантова. Према анализама Секретаријата за привреду, спорт и спортивку инфраструктуру одрживост бизниса путем доделе грантова је око 60 одсто, што је изузетно добро узимајући у обзир да је тај просек у земљама Европске уније око 25 одсто.

На конкурс за доделу подстицајних средстава, који је био расписан од 21. фебруара до 21. марта, пријавило се 64 кандидата, од којих је одабрано 15 најбољих. Они су добили новаца за набавку неопходне опреме у вредности до 200.000 динара са којом ће отпочети сопствени бизнис.

Уговоре је са будућим предузетницима у име града потписао Далибор Јекић, члан Градског већа за привреду и приватно предузетништво. За разлику од претходног конкурса који је био расписан у децембру 2012. године, када није било до веома пријављених кандидата, овог пута је владало велико интересовање.

Према речима Далибора Јекића, будући предузетници су се опредељивали за производне или за услужне делатности.

- Све добитнике грантова пратимо и могу да кажем да је ниво одрживости ових пројеката, односно бизнис планова који су награђени, заиста веома велики, далеко већи него у земљама Европске уније, а то много говори о нашим предузетницима. Прецизне податке о томе колико су поједини предузетници, најавио су поједини гранта, упустили нозе.

Све добитнице грантова пратимо и могу да кажем да је ниво одрживости ових пројеката, односно бизнис планова који су награђени, заиста веома велики, далеко већи него у земљама Европске уније, а то много говори о нашим предузетницима. Прецизне податке о томе колико су поједини предузетници, најавио су поједини гранта, упустили нозе.

СРДАН ВУЧКОВИЋ ПЛАНИРА ОТВАРАЊЕ ЗАБАВНОГ ПАРКА

вих радника за сада немамо, али могу рећи да тај број није занемарљив. Град Крагујевац ће наставити да подржава развој предузетничке економије и у наредном периоду. У прве две године грантова смо додељивали заједно са „Воком“ и „Хелпом“, а од 2008. године подстицајна

средства дајемо из сопствених извора,

односно буџета Скупштине града. Надам се да ће наредне године бити издвојено више новца за ове на

мене него што је то урађено ове године, рекао је Далибор Јекић.

Као добар пример међу кори

сницима грантова истакнута је фирма „Зебрано“, која је подстицајна

средства за отпочињање сопственог бизниса добила још 2005. године и данас веома успешно послује. Међу

овогодишњим добитницима грантова Зорица Јовановић се определила



НЕНАД МИЛЕУСНИЋ ПРОИЗВОДИЋЕ КИШОБРАНЕ



ДАЛИБОР ЈЕКИЋ УРУЧУЈЕ УГОВОР

за производњу торти и колача, Горан Николић ће отворити спортско-инклузивни едукативни центар, а Срдан Вучковић ће употребити средстава за опремање забавног парка.

- Пре две године сам остао без послана, јер сам проглашен технолошким вишком у „Застави“. Остале су ми још четири године до пензије, а како сам, да тако кажем, био у сивој зони дуж сам размишљао чиме бих могао да се бавим. Већ сам са једним ортаком радио у забавном парку, па сам решио да кренем у сопствени бизнис. Отпремину коју сам добио уложио сам у набавку неких справа, а овај новац ће ми добро доћи да набавим још једно ново средство, да мало проширим и уобличим забавни парк. Надам се да ћу успети да проширим посао и упослиј још неког радника, рекао је Срдан Вучковић.

Зоран Татовић се определио за производњу пчелињих кошница и опреме за пчеларство, док се Дарко Николић одлучио да покрене производњу намештаја.

Грант за производњу и дистрибуцију парфема добио је Никола Радовановић, за набавку опреме за теретану и фитнес центар Лука Лукић, а за израду и декорисање цветних аранжмана грант је припао Јелени Гајић. Двоје добитнице гранта из правданих разлога нису присуствовале потписивању уговора, па ће то учинити накнадно. М. ЂЕВИЋ

НЕРАДНИ ДАНИ ЗА ПРЕДСТОЈЕЋЕ ПРАЗНИКЕ

Распродата пролећна путовања

Увек имаовољно или богатих или оних који „скрпе“ паре за путовања, па су и ове године сви аранжмани за првомајске и пролећне празнике распродати

M ноги се не сећају када је православни Ускрс био овако касно, али задовољно трљају руке јер ће због близине овог празника и 1. маја добити шест нерадних дана.



СВИ АРАНЖМАНИ
РАСПРОДАТИ:
ЈЕЛЕНА ЗДРАВКОВИЋ

Још један значајан помак види се у начину путовања. Све је више оних који се одлучују за авионски превоз, јер је постојањем великог броја „лу кост“ компанија цена авиона приближна аутобуској карти. Међутим, аеродромске таксе су још увек високе, а у зависности од броја преседања могу да достигну и 200 евра. Ипак, у агенцијама каку да је број авионских аранжмана три пута већи него пре десет година.

О вакав тренд је у потпуности супротан са суморном сликом сиромаштва у земљи. Иако све статистике показују да је животни стандард низак, а на бироу за запошљавање се пријављује све већи број људи, чињеница је да су сви пролећни аранжмани већ одавно распродати. Један од разлога је и могућност плаћања у више рата, па и неко са плићим цепом може да приуши себи Праг за који месечна рата износи 1.500 динара. Јелена Здравковић из агенције „О



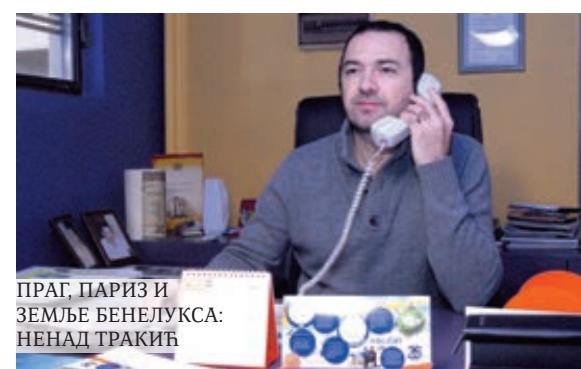
ОВЕ ГОДИНЕ И ИРСКА ЈЕ ХИТ

лимпик травел“ каже да је ове године повећано интересовање, јер људи немају много слободног времена, па ће празнике искористити за неко путовање.

- Сви аранжмани су попуњени, а најпопуларније дестинације су Праг, Беч, Будимпешта и Инстанбул, које су уједно и најефтиније. Ове туре се годинама организују и распродају се за месец дана. У нашој агенцији највећи хит је Ирска, јер је то дестинација која тренутно не постоји на тржишту, а ми смо је увели после много година. Иако је цена аранжмана 1.220 евра, одмах је распродат, па је уведен још један полазак у августу, који ће бити нешто јефтинији. У пролеће се углавном посећују европске метрополе, али од ове године и летовалишта су, због велике популарности, почела да продају пролећне аранжмани. Тако је код нас актуелан хотел „Мајстрал“ у Црној Гори, а пола-

сци су 1. маја, каже Здравковићева.

Путовања се организују, у зависности од близине и захтевности аранжмана, у трајању од четири до десет дана. Најниže цене су за краћа и ближа путовања и крећу се од 145 до 250 евра, док су удаљенија места и до 700 евра. Млађе ге-



ПРАГ, ПАРИЗ И
ЗЕМЉЕ БЕНЕЛУКСА:
НЕНАД ТРАКИЋ

нерације углавном бирају прва, док се људи средњим годинама, који су већ пропутовали по свету и финансијски су обезбеђени, одлучују за нове и егзотичне туре, а тиме и скупље.

У агенцији „Холидеј“, која је већ створила бренд пролећних путовања, истичу да их они организују пуних 25 година, али су се датуми мало променили. Некада су то били 29. новембар и 1. мај, а сада су ускршња путовања.

- Спојени празнику су само концентрисали путнике за тај период, па су се аранжмани одмах продали. Оно што је хит једне године следеће већ не мора да буде, јер људи стално траже нешто ново да посете. Три дестинације се понављају већ годинама и то су Праг, Париз са дворцима Лоаре и земље Бенелукса, које су и заштитни знак агенције. Ове године група ће моћи да види крунисање холандског краља, заказано за 30. април, као и отварање Рајкс музеја, који се реновирао десет година, истиче Ненад Тракић, директор агенције.

Поред тога, атрактивне су и Скандинавија, коју организују сваке године, и Русија и Баскија, но већ на тржишту. Они могу да се похвале да 70 посто путника већ годинама путује са њима, неки сваке године, а други прескоче једну или две да би прикупили новац за боље путовање. Зато је ова агенција омогућила плаћање путовања у десет месечних рата, пет пре, а пет по реализацији путовања. Такође, свако ко уплати пролећно путовање, добија ваучер са попустом за летовоњавање.

Виолета Глишић

ТРИ СЕДМИЦЕ БЕЗ СТРУЈЕ У СВЕТОГОРСКОЈ 3

Велика сеоба из града у село

Око 200 Крагујевчана, који станују у 54 стане вишеспратнице на адреси Светогорска 3 у насељу Аеродром, већ три недеље живи без струје, фрижидера, шпорета, топле воде, уобичајеног пуњења мобилног телефона, компјутера.

Њих је на почетак прошлог века вратио пожар на главном успонском воду електроинсталација, од првог до осмог спрата, пред поноћ 2. априла. То је за последицу имало да је зграда добрим делом „расељена“, отишли су је до кога, на село, код родитеља, пријатеља, рођака.

На улазу у зграду срећемо Раденку Ђусића, знак да ипак нису баш сви напустили „брд“. Међутим, он у даху открива „тајну“, срећа што је из Шљивовца, села које је удаљено тек око осам километара.

-Није једноставно, у стану живи нас осморо, баба, ја, синови, снаја, унуци имају 12, 11 и седам година. Купамо се у Шљивовцу, храну купујемо свакодневно, преко пута у маркету, на пијаци. Све је за једократну употребу, шпорет је плински, али смо без фрижидера. Из суседне зграде смо од комшије преко терасе развукли кабл само за телевизор и сијалице, да би деца колико-толико учила, прича један од станара вишеспратнице без струје

Купамо се у Шљивовцу, срећом да није далеко од Аеродрома, храну купујемо свакодневно, само за једнократну употребу, шпорет је плински, али смо без фрижидера. Из суседне зграде смо преко терасе развукли кабл само за телевизор и сијалице, да би деца колико-толико учила, прича један од станара вишеспратнице без струје

Након десетак дана неприхватљива чињенице да је зграда приватно власништво и да морају сами да плате нове ормаре, водове и остатак инсталације до бројила, док ће једино нове струјомере о свом трошку поставити „Електрошумадија“, станари су се помирили са неминовним.

■ Судско вештачење, па радови

Очекивано, састанци и преговори комшија нису били лаки, већао се у више наврата, а власници 54 стана су се, на крају, сагласили да преко Стамбеног предузећа, са којим имају уговор о одржавању зграде, дођу до извођача радова са најповољнијом понудом - непуних два милиона динара.

Додуше, ангажовали су адвоката, судског вештака, а очекују да ће тужба против „Електрошумадије“ резултирati враћањем уложеног новца.

Председник Скупштине станара Радован Илић потврђује да се чека именовање судског вештака који ће утврдити чињенице, а након тога радови могу почети:

-Ангажовали смо адвоката, а он судског вештака који ће утврдити ко је крив за пожар. Нама је проналажење кривца битно колико и да добијемо струју. Имамо 400.000 на рапчу зграде, још 450.000 нам је дао град, а сви власници станова дају по 20.000 динара, управо прикупљамо новац. За сада имамо доволно за 70 одсто аванса, постигнут је договор да то одмах уплатимо за набавку материјала, па ће радови почети ових дана.

Снаји ћемо се и за остатак од 30 одсто, видећемо колико ћемо још издвојити по сваком стану, а верујем и да ћемо део добити за секундарне сировине од изгорелих инсталација, објашњава Илић.

На степеништу затичемо госпођу са ванглом у рукама, „терет“ је фино покрiven кухињском фолијом, али види се да га није лако носити са ко зна ког спрата. Иако у журбу, Милица Милосављевић застаје, прихвата разговор:

-Кренула сам да спремим ручак, у ванги је кисели купус, идем до ћерке, живи у згради поред. Замислите, недавно су купили стан баш ту, како би били близу нас. Да није тако, била би сува храна, хлеб и паштета, без кафе...

Братићете се са лонцем у рукама, питамо, а Милица кроз осмех одговара да је лакше да она, муж и син оду на ручак код ћерке и зета. И тако, сваки дан.

■ Видимо се на суду

-Нама је нешто лакше, дођемо до трећег спрата, а као је комшијама изнад могу да замислим. Добро је и што смо тренутно у кући само супруг и ја, ћерка се удала, син је у Београду. Село, Доња Сабанта, није нам далеко, преабили смо замрзивач, сназлије се некако, објашњава Милица Димитријевић.

Данијела Јовановић, медицинска сестра, на посао носи одећу која смрди на дим јер јој од пожара усмрдео стан. Веш би опрала, али не може одједном јер нема топле воде. Није јој то једини проблем.

-Саплићемо се, свеће су ми свуда као на сахрани. Стрепим да неко не задрема, обори свећу и све поново запали. Када увече кренем уз степениште по мраку не знам на ком сам спрту, куцам комшијама на



МИЛИЦА МИЛОСАВЉЕВИЋ НОСИ КУПУС ДА КУВА У СТАНУ КОД ЂЕРКЕ



МИЛИЦА ДИМИТРИЈЕВИЋ, СРЕЂОМ, ПЕШАЧИ САМО ДО ТРЕЋЕГ СПРАТА



СКУПЉАМО ПАРЕ, РАДОВИ ЋЕ ПОЧЕТИ ОВИХ ДАНА:
ПРЕДСЕДНИК СКУПШТИНЕ СТАНАРА РАДОВАН ИЛИЋ



ПОРОДИЦА РАДЕНКА ЂУСИЋА СЕ, ПРАКТИЧНО, ПРЕСЕЛИЛА У ШЉИВОВАЦ



НЕМОГУЋЕ ЈЕ У ОВОЛИКОЈ ЗГРАДИ ЖИВЕТИ БЕЗ СТРУЈЕ:
МИОДРАГ КОСТАДИНОВИЋ

ПРОТИВГРАДНА ЗАШТИ

Обезбеђење

На 1.600 противградних станица обезбеђено је просечно по шест ракета за ову сезону, што је тек половина потребног броја. Штаб за ванредне ситуације затражио је од државе набавку још 10.000 ракета, али одговора још нема, иако би штета од града могла да буде вишеструко већа од потребних 300 милиона динара

Пише Јаворка Станојевић

Српски сељак у кога су упрте све очи јер је производња хране, бар на папиру, један од стратешких приоритета, и даље као у време прадедова гледа у небо моледи се Богу да га поштеди непогода. Пошто је 15. април, када званично почине сезоне заштите од града, дочекан са по три лајске ракете по противградној станици, домаћинима који нас хране, и који земљи обезбеђују значајан девизни приход од извоза, остаје једино да се уздају у делотворност црквених звона и старог обичаја призывања обешењака које су наши преци молили да одагнају градоносне облаке.

Разлог због кога плодна шумадијска поља, баш као и оранице, воћњаци и виногради у целој земљи, и ове године неће бити довољно заштићени лежи у грму свих наших невоља – празној каси државе која не може да усклади расходну и приходну страну буџета.

Пошто државна благајна није довољно дубока да би могла поднети захватање од 700 милиона динара нужних да се набави просечно потребних 13.000 ракета и да се плате запослени, дају надокнаде стрелцима, обезбеди одржавање опреме и објеката и купи гориво и потрошни материјал, тренутно се у станицама налази тек четвртина најнеопходнијих залиха ракета које могу одглати градоносне облаке.

Ово, међутим, није једина лоша вест за пољопривреднике, јер се, по свemu судећи, чак и при најбољем развоју ситуације могу надати сезони у којој ће стрелци у противградним станицама моћи да испале највише шест ракета, што је тек половина метеоролошког минимума којим се може обезбедити вратања заштите.

Одговор на питање ко је одговоран што се противградној заштити већ годинама не поклања довољно пажње може осликati однос према аграру државе која најважније развојне потенцијале пропушта милости господњој и Арапима.

■ Шест ракета по станици

У управи за управљање ризиком Министарства унутрашњих послова, коме је посао заштите од града повериен 2011. године, не прихватају да су они та адреса на којој треба тражити кривица, јер су, како тврди помоћник начелника Ђорђе Кардум, свој део после благовремено обавили.

-Пресечна потрошња за Србију је око 12.000 ракета, а њихов недостатак се акумулира од 2009. године. Републички хидрометеоролошки завод је 2008. купио 13.600 ракета и ту набавку је сваке следеће године смањивао, па у 2011. години набавља свега 3.690 ракета. Од преузимања послова одбране од града МУП је до сада набавио



НОЋУ САБЛАСНА ЗГРАДА БЕЗ СТРУЈЕ

-Убеђен сам, вратићемо уложену, а можда појединачно затражимо и надокнаду нематеријалне штете, јер смо губили дане, живели без струје, по замрзивачима је било меса, пилића, мањом је прошло. Зграда делује сабласно, већујте, многи су отишли, код рођака или у куће и викендице по оближњим селима. Немогуће је живети у оволикој згради, без струје, тешко је због деце, али и старијих и болесних, додаје Костадиновић.

Александар ЈОКИЋЕВИЋ

ТА ОПЕТ НЕСПРЕМНА

ћена половина потребних ракета



8.000, а поједине јединице локалне самоуправе 1.140 ракета. Из тог разлога по противградним станицама на почетку овогодишње сезоне распоређено је 5.700 ракета, које су нам остале после прошлогодишње сезоне. Још у новембру прошле године Сектор за ванредне ситуације је исказао да је неопходно за ову сезону набавити 15.000 ракета. За те сврхе нам је одредљено 120 милиона динара, и то из Фонда за ванредне ситуације, што је довољно за куповину само 3.800 ракета. Набавка је у току и реално је да се ускоро оконча. Ако све буде текло по плану ракете би у мају требало да буду расподељене. То значи да немојемо на 1.600 противградних станица просечно располагати са по шест ракета, односно свега половином оптималног броја за климатолошки просечну сезону одбране од града, каже Кардум.

Помоћник начелника Управе за управљање ризиком објашњава да је МУП већину проблема са којима се тренутно суштава наследио од Републичког хидрометеоролошког завода који је у претходним деценијама бринуо о заштити од града.

- Прелазак Сектора за одбрану од града из Завода у МУП праћен је негативним и, рекао бих, авантуртичким приступом у решавању статуса противградне заштите од 2009. године. Поред смањења количине ракета проблем је појачан и кроз примену Закона о максималном броју запослених у администрацији. Јер, овај Закон је у Заводу готово у потпуности сведен на отпуштање административаца у Сектору одбране од града. Њихов број је буквично преполовљен, чиме су угрожени и будућност и постојање система. После протеста запослених нађено је решење кроз прелазак послова из Сектора одбране од града у МУП, док су противградне станице и ангажовање стрелаца остали у надлежности РХМЗ-а, објашњава наш саговорник.



НАКНАДУ ЗА ЗАШТИТУ ОД ГРАДА ОДБИТИ ОД СУБВЕНЦИЈА:
МИЛАДИН ЖИВАНОВИЋ

чине ракета, упутио је допис-апел свим јединицама локалне самоуправе да, у складу са својим могућностима, размотре набавку противградних ракета за своју територију. Слични дописи упућени су свим јединицама локалне самоуправе и после преузимања послова одбране од града од Завода у претходне две године. Око 40 градова је прихватило иницијативу и већ је или набавило, или је у поступку набавки. Количине се крећу

од двадесетак до 100 ракета. Поред тога већина општина из својих средстава даје одређену помоћ за материјалну стимулацију стрелаца, а неке јединице локалне самоуправе поправљају, или граде нове противградне станице и прилазне путеве, објашњава Кардум.

Иако је апел стигао и на адресу крагујевачке локалне самоуправе Крагујевац се није нашао међу градовима који су издвојили новац за побољшање заштите од града. Начелник Одељења превентивне заштите од елементарних и других непогода Драгош Радовановић објашњава да, будући да је апел стигао након усвајања градског буџета, град није могао накнадно планирати расход за делатност која није у његовој надлежности. Град ће, према његовим речима, наставити да дaje 5.000 динара месечно за надокнаде стрелцима који опслужују 32 противградне станице са које штите овај део Шумадије.

Искуство из Десимировца

Колико ће крагујевачки стрелци бити ефикасни зависиће од муниције коју купи држава, али ће евентуалне последице које град направи бити саниране из градске касе. Градоносни облак који је 2010. године похарао десимировачки атар локалну самоуправу је коштао 200 милиона динара. Ако се ова цифра упореди са рачуном да је за куповину по 12 ракета, које коштају 250 евра, за 32 станице потребно 96 хиљада евра јасно је да је поређење штете и користи од превентивне беспредметно.

Иако се сви оправдавају недостатком паре, они који мало боље познају ситуацију склони су тумачењу према коме је стање у противградној заштити последица и слика неодговарајућег односа према пољопривреди који произилази из недостатка волje да се ова важна привредна грана, којом тренутно у-



АГРАР ДА СЕ ИЗМЕСТИ СА ТЕРЕНА ПОЛИТИКЕ:
МИЛАДИН ЖИВАНОВИЋ

прављају политичари, препусти стручњацима.

Председник недавно основаног Удружење пољопривредника Шумадије, пољопривредник из Јараша Миладин Живановић, сматра да је оваквом стању кумовало и то што глас производа хране не стиже до оних који одлучују о судбини државе.

- Сви се заклињу у пољопривреду и рачунају колико девиза ће зарадити извозом хране, која је у целом свету све скупља, а нико не



АПЕЛ ЗА НАБАВКУ РАКЕТА ЗАКАСНИО:
ДРАГОШ РАДОВАНОВИЋ

води рачуна о производњи. То се може видети кроз апсурд да Министарство пољопривреде нема никакву надлежност у противградној заштити, баш као ни локалне самоуправе које ништа не обавезује да брину о томе да ли ће град уништи усеве на њиховом подручју. Последице, међутим, плаћају сви. Ми, јер губимо приход, грађани кроз мању понуду и скупљу храну, а због смањеног извоза и слабљења конкурентности на страним тржиштима на губитку је и држава. То, на жалост, нико не жели да види, па уместо да се почне са модернизацијом ми сваку годину дочекујемо са све неефикаснијом противградном заштитом. Сељаку се, уместо заштите, нуде неповољни услови осигурања од непогода. Пошто је толико осиромашен да нема новца ни за сетву, која захтева ваљану прихрану, наш пољопривредник не може да плати осигурање, па је препуштен божјој вољи и милости. А, да га неко пита он би ради, уз порез, платио и надокнаду за заштиту од града. Још једноставније би било када би се новац за ове сврхе обезбеђивао умањењем премија које добијамо по хектару. Када би био сигуран да ће бити ваљано заштићен сваки сељак би пристао на то, али се нико није сетио да нас консултује, каже Живановић који је, као народни посланик, својевремено покушавао да заштити интересе пољопривредника.

■ По хектару - 150 динара

Да у питању нису само паре сматра и председник Друштва аграрних економиста Србије, професор Миладин Шеварлић. Овај стручњак за економију аграра сматра да је небрига о последицама непогода само део мозаика који чини слику недовољне бриге о пољопривредној производњи.

- Ми сада имамо ситуацију у којој држава није у стању да обезбеди 7 милиона евра потребних за заштиту од града, што је око 150 динара по обрадивом хектару, а при том нико нити зна нити рачуна колико кошта штета коју сваке године трпе производици и држава. У исто време кроз црно тржиште семена, ћубрива, заштитних средстава, стоке и ратарских производа, буџет сваке године губи 160 милиона евра. Значи, не ради се о томе да пари нема, него да оне не завршавају тамо где би требало. Да би се то додатко неопходно је да се аграр извести са терена политики и преда у руке стручњацима који овој земљи не не достају, каже Шеварлић.

Док се то не догоди сељаци ће морати да се уздају у своје представнике у скупштинским телима међу којима има највише оних који су житна поља и воћке у цвету виђали само на сликама за десктопове. Они би ускоро требало да расправљају о новим законским решењима којима би била унапређена област противградне заштите. Колико су домети слова на папиру, а колико зависи од воље да се створе услови да се оно што пише у закону заиста и спроведе сељаци добро знају. Зато и даље слабо веруј обећајима. Оно у шта су сигурни је да им гледање у небо и уздаје у Бога не гину.

КОМУНИКАЦИЈА ПОЛИЦИЈЕ И ТУЖИЛАШТВА СА МЕДИЈИМА И ЈАВНОШЋУ

Већа отвореност, боља контрола

Јединствено наступање полиције и тужилаштва приликом давања изјава о кривичним истрагама треба да буде база будућег иступања, према јавности, како медији не би сами креирали догађаје, а неки и и „хапсили“ и осуђивали људе, повређујући тако њихова права

Да би унапредили комуникацију на релацији полиција – тужилаштво - медији, Министарство унутрашњих послова спроводи пројекат „Јачање капацитета портпарола Министарства унутрашњих послова и тужилаштва за комуникацију са медијима у кривичним истрагама“, који финансира Влада Краљевине Холандије. Скупови овог типа одржани су у Београду, Новом Саду и Крагујевцу, а следи још у Нишу. Замисао је да се сагледају потребе свих страна, успоставе партнеришки односи, ојачај комуникација и, пре свега, задовоље потребе јавног мњења.

Овај саветодавни кружок је замишљен као интерактивни форум за дискусију о проблемима комуникације са медијима, посебно из перспективе тужилаштва и полиције и стога су активно учешће на склопу у Крагујевцу, одржаном 18. априла, узели представници МУП-а, тужиоци из шумадијског региона, као и из Чачка, Новог Пазара, Сmedereva, Краљева.

- Мисија ОЕБС сматра да се овде ради о веома важном питању које мора да оствари сваку текњу давања информације медијима, а да се уједно избегне угрожавање тока истраге. Једно од важнијих питања запослених у институцијама које спроводе закон је да први

пружи брзу, поуздану и тачну информацију, коришћењем јасног и разумљивог језика, како би тиме повећали поверење грађана и свој кредитабилитет, каже Вилијам Леверије, програм менаџер Одјељења за спровођење закона ОЕБС-а, додајући да су питања борбе против криминала, као и рад полиције, тужилаштва и судова тема од интереса за грађане, за њихову сигурност и поверење.

Поставља се, међутим, питање како се информације прикупљају и дају јавности. Пружање информација мора бити објективно, без прејудицирања кривице.



ТОМО ЗОРИЋ, ПОРТПАРОЛ РЕПУБЛИЧКОГ ЈАВНОГ ТУЖИОЦА

- Као бивши начелник Полицијске управе и руководилац у пословима истраге у склопу комисије за правна питање и жалбе, разумем потребу информисања грађана на објективан, непристрасан и отворен начин за које постоји појачано интересовање грађана, каже господин Леверије.

Он објашњава да је њихов рад био олакшан захваљујући једном документу са смерницама које су прописивале јасно шта полиција и тужилаштво могу изјавити у било којој фази истраге или процесуирања. Такав оквир упустава може у великој мери олакшати рад свих утицајних фактора. Ово ће помоћи медијима, сматра он, да пруже правовремену, потпуну и истиниту информацију јавности.

■ Повреда људских права
На овом округлом столу учествовао је и Милош Јанковић, заменик



МИЛОШ ЈАНКОВИЋ, ЗАМЕНИК ЗАШТИТНИКА ГРАЂАНА И БРУНО ВЕКАРИЋ, ЗАМЕНИК ТУЖИОЦА ЗА РАТНЕ ЗЛОЧИНЕ

заштитника грађана, с обзиром да се у етар износи пуно података о личности и има доста повреда људских права. Заштитник грађана, између осталих, контролише рад полиције у погледу заштите људских права, у том смислу не контролишу рад тужилаштва, али постоји неко садејство.

- Као и у свакој другој ствари, неопходно је пронаћи одређен баланс. Наиме, на једној страни поставља се питање заштите података о личности, а са друге стране потреба јавности да буде упозната шта се дешава. Сви смо били сведоци фотографисања, видео снимања хапшења, разних изјава којима се повређивала претпоставка невиности, где тек постоје основи сумње. Са праксом којом се повређују људска права треба одмах прекинути, поручио је Јанковић.

По њему, повреда претпоставке невиности подразумева и повреду права на правично суђење.

- Највећи проблем је неконтролисан цурење информација. У томе је одговорност на систему, а не на новинарима. Медији и новинари су ти који, по природи ствари, јуре информације. Ми

живимо у земљи у којој смо имали неколико дана приче о криминалним активностима високих званичника и одједном су престале. Те информације нису новинари покупили на улици, оне су дошли од некога, каже Драган Јањић, представник Независног удружења новинара Србије.

Са друге стране, по његовој оцени, српски медији су дотакли дно јер се потпуно некритички примају информације. То је илустровано примером недавног масовног убиства, где су медији због недостатка званичних информација скупљали податке о криминалима, чак су једну породицу прогласили сукривцима због убиства.

- Имали смо и случај дечака који је убијен у Бачеју, где су појединачни медији написали да је то убиство по националној основи, да би касније, када се увијаја завршило, било утврђено да су жртва и нападачи били исте националности. Осванили су националистички написи, где је дошло безмalo до линча. Медији тако једну атмосферу, која је сама по себи тешка, могу учинити још напетијом, каже Томо Зорић, портпарол Републичког јавног тужилаштва.

- Морамо постати мало отворенији и мало бољи, а са друге стране медији могу бити задовољни нашим наступима. Ако упоредимо садашње време са периодом од 2000. године, стање је боље. Анализирали смо 300 текстова, од тога је 299 било негативно по тужилаштву, зато што је однос тужилаштва према јавности био потпуно пасиван, каже Бруно Векарић, заменик тужиоца за ратне злочине.

■ Пребацивање лоптице

Векарић објашњава да јавним иступањем Тома Зорића, са правовременим, тачним информацијама медији могу да креирају јавно мњење на неки начин. Уколико тога нема медији ће бити у прилици да сами долазе до информација, што свакако неће до-принети интересу ни истражних органа, ни јавности, јер неће имати поуздане информације које потичу од званичног органа.

- Мислим да је прекретница била формирање независних тела, а од важности је и доношење Закона о информацијама од јавног значаја, без обзира што се он истог часа није „примио“, јер је још увек било опирања државних органа да дозволе приступ информацији. Међутим, временом су институције натеране да поступају у складу са законима, каже Векарић.

Он је апострофира да грађани имају права да знају шта се у државним институцијама ради, јер они све њих и плаћају. Истакао је и да има пребацивања лоптице са полиције на тужилаштво и обратно. То је илустровано примером да ћете у МУП-у ћете чути: ми радимо, боримо се против криминала, ми пронализимо извршиоце, а тужиоци неће да утужују, релативизују такве ствари. Од тужилаштва ће се, опет, чути да ће се информација коју нису пружили ипак чути кроз неименоване изворе у новинама. Ту су и новинари који ће рећи: па, чекајте, ви нисте дали коректно информацију, а ми нешто ипак морамо да напишемо. Неименовани извор може да каже шта хоће, мало истине, а и много више

КРАГУЈЕВАЦ ОСТАО БЕЗ АУТО - ПИЈАЦЕ

Половњаци на прометним локацијама

У недостатку ауто-пијаце Крагујевчани своје четвроточкаше продају недалеко од семафора у Ердоглији, преко пута „Шипада“, испред поште код „Шест топола“, на семафору у Малим Пчелицама, преко пута „Макс петрова“ у насељу Централна радионица

Од првог дана априла не ради и последња ауто-пијаца у граду. На плазу дуж старог пута према Корману још увек стоји табла са застарелим обавештењем, али пише и да је реч о царинском складишту. У ограђеном простору паркирани су нови аутомобили. Плац је приватни, пијаца није заживела, а власник је простор издао у закуп због прихода.

Питање је, у ствари, и да ли нам недостаје ауто-пијаца.

Права ауто-пијаца Крагујевца престала је са радом још новембра 2008. године, гашењем фабрике „Застава аутомобили“, угашена је и ова делатност фабрике, а осим тога, доласком „Фијата“ и традиционалним простором дугогодишње ауто-пијаце испред „Заставине медицине рада“ морао је да се преда италијанској компанији.

Доскорашњи покушај продаје половних аутомобила на потезу Маршић - Корман, био је, време је показало, неуспешла приватна иницијатива.

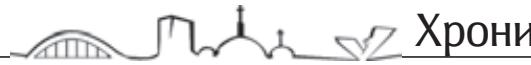
Из тог разлога, аутомобили се све чешће продају на тротоарима.

ОСТАЛА ТАБЛА, АЛИ СУ НА ПЛАЦУ НОВИ АУТОМОБИЛИ „ПУНТО“



ЦЕНТРАЛНА РАДИОНИЦА, ЈЕДНО ОД МЕСТА ГДЕ СЕ САДА ПРОДАЈУ „ПОЛОВЊАЦИ“

преко пута „Макс петрова“ у насељу Централна радионица. Власници једноставно одштампају на папиру годиште, кубикажу, цену и број телефона, па залепе на шофершајбну.



СКУП У ХОТЕЛУ „ШУМАРИЦЕ“

лаји, то су све ствари које оптрећују њихове односе, али нису нерешиве.

- Ако погледамо данашњу јавну сцену, можемо закључити да највише интересовања постоји за политичке размирице, најаве хапшења... Јако је окрутно да из таквих, рекао бих, информација креирају мишљење јавног мњења, каже Векарић, додајући да управо афере и драматични, бомбасти, наслови продају новине.

■ Лоши примери

Заменик тужиоца за ратне злочине посебно се осврнуо на правосуђе, које понекад „производи“ неприличне текстове и то илустровао са неколико примера. Рецимо, у једном таблоиду освануо је текст о нападу на једног од тужиоца, где се каже да је тај тужилац хапсио само ситне царинике. То је предмет организованог криминала, а у медијима је освануо текст о најави хапшења. После је уследио текст под називом „Полиција ухватила царинике док су спаљивали доказе“. Из тога се закључује да је најава хапшења изашла два дана раније, они су заиста покушали да униште доказе јер су прочитали текст. Полиција се добро снашла, ухватила их је на делу, а шта би било да су закаснили и они стварно успели да униште доказе.

Други случај је старији предмет хапшења београдског тужиоца који

је добио позив да се јави на информативни разговор. Камере и ципови већ су стајали испред зграде. Тужилац није имао шансу да се одбрани као грађанин. Показивао је папире да није одговоран за одређено кривично дело, он је у међувремену и правносажно ослобођен кривице, али је у медијима освануо као негативца. Како се осећала његова породица која је то гледела није тешко претпоставити. Или хапшење фудбалске легенде Драгагана Цајића, које је окончано на други начин. Полиција са Цајићем пије ракију у његовом стану, приводи га и онда се одједном укључују камере. То је све кршење људских права, јер се наменски иде да се неко дезавуише.

- Ми не смемо калкулисати са људским правима. То што ће неко бити приказан са лисицама на рукама, неко добија „предност“ у диференцирању јавности према одређеном предмету, то јесте један вид притиска на правосуђе, тврди Бруно Векарић.

Циљ је и да се информације децентрализују, да све не иде преко републичког јавног тужилаштва напомиње Томо Зорић, већ да тужиоци могу да поделе информације са локалом заједницом на свим нивоима. У том случају биће и боља интерпретација у медијима.

Елизабета ЈОВАНОВИЋ

- Јављају сељуди, али већина се интересује да ли је цена фиксна. Ретко ко се одлучи за тест возњу, али не жалим се, објашњава нам један од „продаваца“ на семафору у Ердлогији.

Продаје „браво“, а цене га 1.900 евра. Према његовим речима, ауто се прода некад за три дана, а некад је потребно и два-три месеца. Наравно, што дуже ауто стоји на „лару“ цена се коригује, на доле.

Иначе, већина оних који аутомобиле продају на овај начин оглашавају се у малим огласима, али и преко интернет сајтова. Разлог је и то што је купац у прилици да добије понуду онога што тражи. У претрази је могуће навести цену, годиште, марку, али и регион. Тако се у овом тренутку у Шумадији преко овог сајта продаје преко хиљаду аутомобила.

Примера ради, „пежо“ 307, караван, 2007. годиште, кошта 4.000 евра, „шкода фабија“, 2004. је 3.700, а „мазда“ 626 из 1990-те кошта 1.200 евра.

Ипак, искуства Крагујевчана говоре да, иако постоји добра понуда, купити ауто није једноставно. Иван је почетком године чак неколико месеци куповао ауто. Био је заинтересован за „шкоду фабију“.

- Јавио сам се на неколико огласа, отишао да погледам ауто и био разочаран. У једној прилици ауто није био ни налик ономе на слици, а у другом сам видео да километража не одговара ономе што је стајало у огласу. Већином аутомобиле продају накупци, који само жеље што пре да се ослободе „робе“, каже Иван.

Према његовим речима, валја добро прегледати ауто пре куповине, јер када се једном купи после нема кукања, а често се дешава да се код куповине половиног возила купује „мачка у цаку“.

Ако се купац одлучи да пазари аутомобил од физичког лица мора да зна како је у том случају претпуштен сам себи, јер иза продавца не стоји фирма са јасно дефинисаним стандардима када је продаја возила у питању.

Потребно је обратити пажњу на истрошеност и излизаност управљача, менџача, ентеријера, на рад мотора и каросерију. Ако то није доволно требало би довести аутомобил у овлашћени сервис за дијагностику како би се утврдило да ли је неко „враћао“ километражу.

А. Ј.

НОВА ВРШЊАЧКА ТУЧА

Бранећи дечака извукао дебљи крај

Драгану Ђоковићу разбијена је глава приликом покушаја да одбрани дечака од групе вршњака које су га напале у једној подземној гаражи у насељу Бубањ. Плашио се да епилог не буде исти као у случају једне такве туче у кафе пицерији код ВИШ-а, где је дечак чак до смрти претушен

Да у Крагујевцу не јењавају вршњачке туче показала је и последња у низу (за коју се зна), која се догодила 15. априла, око 13 сати, у Гушићевој улици код Војне болнице у насељу Бубањ. У претходној је, подсетимо, у кафићу код ВИШ-а, дечаку смрскана лобања и живот му још увек виси о концу. Овога пута је бар неко прискочио жртви у помоћ, али је повређен човек који је желео да заштити жртву.

Реч је о Драгану Ђоковићу, војном пензионеру, који је, када је приметио да трочлана група тинејџера издваја једног дечака из друге групе и креће да га туче у оближњој подземној гаражи, притрачао да то спречи. Зарадио је три копче на глави, што је још и добро како је тек могао да прође, с обзиром да се више њих устремило на њега, а спомиња се и нож. Ђоковић је добио снажан ударац палицом у главу, због чега је на тренутак остао без свести.

То је било доволно за бекство не само виновника ове туче него и

дечака на кога су се устремили. Побегли су сви заједно главом без обзира, док је Драган остао сам, обливљен крвљу. Крвави трагови још се виде у гаражи где је овај улични инцидент кулминирао.

Све се, прича наш саговорник, издогађало веома брзо. Док је седео у дворишту код рођака, пренула га је галама дечака који су трчали, псовали и пртили. Кајда да нису имали више од седамнаест година. Јурили су за својим вршњаком, који је, не знајући где да се склони, уттраче у подземну гаражу. Најпре су „радиле“ велике каменице, којима су га гађали, а један од нападача кренуо је са каменом ка дечаку у подземну гаражу.

Драган је тог момента кренуо ка њима не би ли видео о чему се ради, имајући у виду недавни случај у кафићу код ВИШ-а и туче код Медицинке школе. Када их је упозорио да не дирају тог момка, један од нападача му је одговорио: „Опусти се, нећemo да га бијemo, само хоћemo да попричamo с њим“.

- Дечак је већ пао на земљу. Не знам да ли од ударца, гурања или се сам оклизнуо, каже Ђоковић, дођајући да је неко повикао „дај нож“, који он у том метежу није приметио, али су га виделе девојке из оближњих киоска и о томе после причале.

- Један од њих ме је ударио снажно с леђа неким тупим пред-



ДРАГАН ЂОКОВИЋ ЗАПАЊЕМ АГРЕСИЈОМ МЕЂУ МЛАДИМА

метом. Не знам да ли је то била бејзбол палица или нека метална шипка. На тренутак сам изгубио свест и остао у шоку, ништа нисам видео ни чуо, прича Ђоковић.

Он још увек не може да верује шта га је снашло, јер није очекивао такав „одговор“. Сам је одмах отишао код лекара да му се санира рана. Има три копче на глави. Већ су му скинути конци и чалма и каже да се после свега добро осећа,

Ипак, истовремено се пита откуд толика агресија међу децом, данас носе ножеве, туку се, а сутра ће можда бити судије, хирурги, угледни људи, са којима ће он опет на ники начин имати послу, јер је реч о гимназијалцима.

Виновници ове туче већ су идентификовани. Реч је о једном дечаку од 17 година, затим Д.С. (18) и Ј.Б. (18), са којима је већ обављен разговор и написана кривична пријава због постојања основа сумње да су починили кривично дело насиљничко понашање.

Е. ЈОВАНОВИЋ

ПОЛИЦИЈА

Продавао сканк

На паркингу једног мега маркета, у возилу М. Ж. (39) из околине Крагујевца, полиција је пронашла 47,5 грама „сканка“. Ова дрога, разграђана у девет пакетића, била је припремљена за продају. Сумња се да је М. Ж., који је и затечен у возилу, „сканк“ продавао ужибаоцима на подручју Крагујевца.

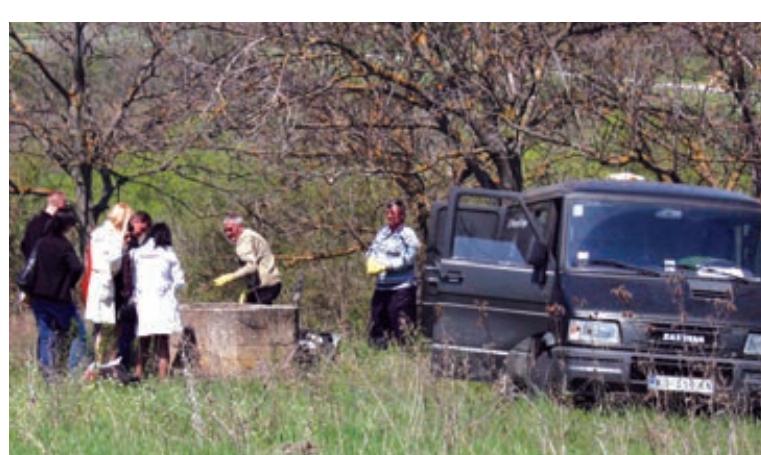
Против М. Ж. поднета је кривична пријава.

Крали алат и техничке уређаје

Иван Н. (21) и Милан М. (21) из Крагујевца спроведени су истражном судији Основног суда због постојања основа сумње да су извршили кривично дело крађу.

Постоје основни сумње да су њих двојица, у ноћи између 12. и 13. априла, из обезбедећене радионице у Драгобраћи, узели електричну тестеру, две брусилице и дужи продужни кабал, док су са паркираног камиона скинули и присвојили два акумулатора. Полиција је пронашла тестеру и брусилице и вратила их власнику.

Код истражног судије завршио је и Крагујевчани Ненад Ђ. (37), због сумње да је извршио кривично дело тешка крађа. Он је, у ноћи између 15. и 16. априла, обио здравствену амбуланту у Ул. Цара Душана и из ње узео три рачунара са мониторима, штампач и телевизор. Украдене предмете однео је кући, где их је полиција и пронашла. Сви технички уређаји враћени су овој здравственој установи.



МРТВОГ СТАРЦА ПРОНАШЛИ ЗАПОСЛЕНИ У ГЕРОНТОЛОШКОМ ЦЕНТРУ

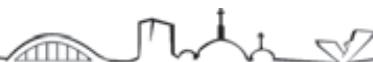
САМОУБИСТВО У ШУМАРИЦАМА

Старац пронађен у бунару

Седамдесетосмогодишњи пензионер Стеван Ч., који је већ дуже време станар овлашћеног Геронтолошког центра, 19. априла пронађен је мртав у напуштеном бунару у Шумарицама. Његово беживотно тело, око поднева, пронашли су запослени старажаког дома, који су га тражили од понедељка, односно од момента када је изашао у шетњу и више се није вратио.

Владан Јовановић, директор Геронтолошког центра, изјавио је после овог немилог догађаја да је Стеван у дом дошао пре осам година и да је био избеглица из Хрватске, као и да је реч о прилично самосталној особи која се старала о себи.

Е. Ј.



КРАГУЈЕВАЧКИ ОСНОВЦИ У ТРСТУ

Прилика за учење и дружење

Основна школа „21. октобар“ једна је од ретких која и данас негује помало заборављену праксу братимљења са образовним институцијама из других градова и држава. Управо захавајући таквом „пријатељству“ са школом „Симон Грегорчић“, девет крагујевачких ћака боравило је пре десетак дана у Трсту, узвратно посети својим другарима којима су у октобру били домаћини.

- Сарадња са школом „Симон Грегорчић“ траје већ неколико година. Све је почело пре шест година, када је наша школа увела италијански језик у више разреде. На пред-

лог Ђилберта Влајића, великог пријатеља Крагујевца, повезали смо се са тршћанској школом, прича Зоран Ранић, директор школе „21. октобар“.

Из протоколарне сарадње врло брзо се изродило право пријатељство. Ђаци из Трста боравили су лани први пут у Крагујевцу. Прилика да се тада рођена пријатељства обнове, али и прича на италијанском, што је за седмаке и осмаке који у школи уче овај језик драгоцен, указала се врло брзо.

- Школа „Симон Грегорчић“ је двојезична, пошто у Трсту има доста Словенаца. Родитељи ћака код којих су наша деца боравила углавном



КРАГУЈЕВАЧКИ ЂАЦИ СА ДРУГАРИМА ИЗ ТРСТА

говоре и српски језик. За шест дана, колико смо тамо били, имали смо прилику да видимо све знаменитости у граду, обишли смо и редакцију „Приморског дневника“, гостовали на њивском часу италијанског језика. Оваква сарадња значајна је не само са образовног аспекта, већ је то прилика да се деца друже и упозна-

ју са различitim културама, каже Марија Ђорђевић, професорка српског језика.

Крагујевачка основна школа је, по речима наших саговорника, увек отворена за овакве видове сарадње. Осим у Трсту, велике пријатеље имају и у Охриду.

М. О.

АКТИВНОСТИ ЦРВЕНОГ КРСТА

Такмичење у пружању прве помоћи

На градском такмичењу из прве помоћи, које је одржано 20. априла, прво место и пласман на државно надметање освојио је екипа Омладинске терен-



ске јединице Црвеног крста Крагујевца „Др Елизабет РОС“. Такмичење је одржано у Медицинској школи, а учествовало је 12 екипа прве помоћи из Медицинске и Политехничке школе и ОТЈ „Др Елизабет РОС“. Реализација такмичења се одвијала на четири радна полигона: саобраћајна несрећа, грађевина, свадба и реалистички приказ повреда и оболења.

У реализацији такмичења, као судије, маркирани и шминери, ангажовани су се чланови Омладине Црвеног крста Медицинске школе и ОТЈ „Др Елизабет РОС“.

За прва три места Црвени крст Крагујевца је обезбедио пехаре, захвалнице и скромне награде за чланове екипа и инструкторе.

А. Ј.

ДАН ПЛАНЕТЕ ЗЕМЉЕ

Победио плакат Милене Гајовић

Јавном промоцијом победничког еколошког плаката из кампање „Само је чисто здраво и лепо“, који је постављен на 30 такозваних „сити- лајт“ паноа на улазу у град из правца Баточине, Јавно комунално предузеће „Чистоћа“ се придружило обележавању Дана планете земље у понедељак, 22. априла. Аутор плаката је Милена Гајовић, мастер студент на Филолошко уметничком факултету у Крагујевцу.

Акција је настављена у вртићу „Невен“ где је за децу из предшколске групе организована еколошка радионица „На

слову, на слово...Р“. Еколози из „Чистоће“ Јелена Ратковић и Маја Николић су најмајим суграђанима говориле о рециклажи и бризи за здраву околину.

- Желели смо да се на свој начин придружимо напорима за подизање нивоа еколошке свести и да се својим акцијама уклучимо у образовање и мотивисање грађана да се активно уклуче у борбу за очување околине. У „Чистоћи“ раде млади и добри стручњаци, а сарадња са Филолошко уметничким факултетом у кампањи за еколошки плакат је дала шансу да по-

кажемо и друштвено одговорност нашег предузећа и промовишемо младе крагујевачке професионалце, каже Петар Невојдић из „Чистоће“.

Такође, у оквиру програма за обележавање Дана планете земље донатори, портал Животиње.рс у сарадњи са партнеријама, компанијама „Делта ДМД“ и „Телеком Србија“ а.д. су „Зоохигијени“, прихватили су псе и мачке, које функционише у оквиру „Чистоће“, поклонили 400 килограма хране за напуштене животиње.

А. Ј.



CityVision
MESTO OGLAŠAVANJA USPEŠNIH!
LED EKRAN U CENTRU GRADA

NOVA ERA
СПОЛЈШЊЕГО OGЛАШАВАЊА
**Bilbordi
kakve ste
oduvrek
želeli!**
TOP LOKACIJA:
STROGI CENTAR KRAGUJEVCA
Najprometnija raskrsnica i
početak pešačke zone
**POZOVITE
302-852
i uz nagradni
kod: "kgnovine"
dobićete
10% popusta
za reklamu**

DIMES

агенција за издавање и marketing
БЕОГРАД

Поштовани,

Задовољство нам је да Вам понудимо сарадњу на издавању књиге – монографије „Повратак краља“. У књизи Б-5 формата (17x24cm), на 200 страна, аутор Јевђа А. Јевђевић даје приказ живота краља Петра другог Карађорђевића.

Предговор је написао престолонаследник Александар Карађорђевић, а поговор академик Матија Бећковић.

Штампана на луксузном папиру, илустрована бројним фотографијама (углавном непознатим) које прате текстуални део, богат мало познатим детаљима из живота последњег краља Југославије и последњег српског краља.

Књига је 1.100 динара у претплати, кад буде изашла из штампе биће 1.500 динара.

Претплатници који желе да им име буде објављено на посебном списку пренумераната који су помогли издање са 2.500 динара – добијају 1 књигу.

Претплатници који желе да поред свог имена помену још неког свог претка или рођака који је био војник или официр у краљевој војсци 5.500 – 2 књиге.

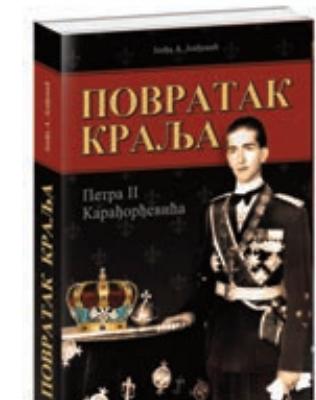
На пример:

Петар Петровић из Београда за успомену на свог деду Петра гардијсту Краљеве гарде, или

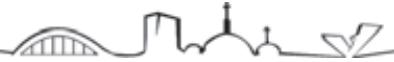
Никола Николић из Краљева за успомену на своје стричеве Павла и Милоша који су погинули за краља и отаџбину 1944 у Босни.

САВЕЗ СРПСКИ СОКО

БЕОГРАД



Контакт:
Тел: 061-305-92-06
Е-маил: povratak.kralja@yahoo.com



ПРАВО ПРИЈАТЕЉСТВО У ВРЕМЕНУ ОТУЂЕНОСТИ

Почело случајно, постало трајно

За Гају и Жиру, које је „спојио“ заједнички пријатељ Мића, „нема да нема“, нити може да зафали, не зато што су материјално богати, већ зато што их држи ведар дух и искреност у дружењу

Једна стара прича каже да је човек ишао улицом у сред бела дана, а у руци му упалајен фењер. Пролазио је по-ред запањених људи и један га упита зашто носи фењер када се види. Он му је одговорио да - тражи човека. Пролазник је био збуњен јер је на улици било много људи, а човек му је објаснио да тражи добrog и искреног пријатеља.

Овим примером Слободан Гајовић Гаја започиње своју причу о једном искреном пријатељству које је почело неочекивано, али и да-нас траје.

Он је правог пријатеља пронашао сасвим случајно, 2008. године, када су се обојица спремали за летовање, објашњава Мића Ран-

(Жира) се до тог дана нису познавали, али су имали заједничког пријатеља Милорада.

- Мој пријатељ Жира је ишао на море у Грчку, а ја сам са супругом кренуо да га испратим. Међутим, он је каснио и, док смо га чекали, наишао је мој други пријатељ Слободан, који је такође путовао. Ја сам их упознао, не слутећи да ће то прерасти у велико пријатељство. Они су то летовање провели заједно и од тада су неразвојни пријатељи. Увек су спремни да путују, кофери су им спаковани и одлазе чим се укаже повољна прилика.

Ретко је данас наћи људе који букају за два минута могу да се спреме, важно је само да понесу пасош, новац и као запети су за нове авантуре, објашњава Мића Ран-

ПОСЛЕ БУРНИХ НОЋИ, МОРЕ И СУНЦЕ ДОБРО ДОЂУ



УВЕК СПРЕМНИ ЗА ДРУЖЕЊЕ И ПОШАЛИЦЕ: ГАЈА, МИЋА И ЖИРА

ковић, главни „проводација“ у овом пријатељству.

Највише воле Грчку и тамо углавном летују.

- Најважније је да имамо превоз, све остало је мање битно, па чак и то где ћемо да спавамо. Углавном сами спремамо да једемо. Заложимо ватру, спремамо роштиљ и окунимо непознато друштво. Ту су шале, вицеви, дружење и таква забава траје по целу ноћ. Лако склапамо пријатељства, па окунимо и мушко и женско друштво и онда свако „пец“ шта му се свиђа. Имамо успеха и код жена, ипак свака роба нађе свога купца, а најбоље су Чехиње. Нема спавања, целу ноћ излазимо у кафиће, а мало одремамо тек од пет до седам ујутру, опишује Гаја један од њихових провода.

Гаја и Жира су разведени, па са те стране нема препрека оваквом начину живота. Жира је из Горњих Јарушица и бави се поправком беле технике. Воли музiku и спорт, па се рекреативно бави фудбалом. Пријатељи за њега кажу да воли да попије и да се весели и често све што заради потроши у кафани. Весео је и својим шалама и смицама лако забави друштво, тако да са њим никада није досадно, али, што је најважније, искрен је и поштен пријатељ.

Слободан је у пензији већ осам година и хоби му је писање књига. Четрдесет година је радио у Дому здравља, па у селу и сада даје ињекције, инфузије, мери притисак. Пре четири година је издао књигу „Хроника села Корман“, а за месец

дана излази му друга „Народни обичаји и веровања“. У њој су описаны сви ритуали од рођења до смрти, сакупљани више од тридесет година, везани за верске празнике, народна веровања, загонетке, пословице, али и магију и чарапе.

Иако Гаја и Жира воле међусобно и да се насламаре, кажу да се никада нису најутили један на другога или посвађали. У Крагујевцу, у неку авантуру укључе и Мићу, ако има слободног времена јер је он још увек запослен и ожењен. Углавном воле кућну атмосферу, али оду и до неке кафане, иако немају омиљену. За ово лето се већ спремају. Сезона само што није почела и чим их позву из неке агенције, пакују се кофери и почиње акција.

В. ГЛИШИЋ

Osiguranje domaćinstva i Hitne kućne intervencije 24h

Majstorski potez!

NOVO

Napravite majstorski potez i budite potpuno
опуштени - osigurajte kuću ili stan kod
UNIQA osiguranja i uz simboličnu doplatu
obezbedite dolazak najboljih majstora za
hitne kućne intervencije.
I domaćinski i majstorski!



Q
UNIQA
osiguranje



Kontakt centar: 011 20 24 100, *200 за pozive iz mobilne mreže • www.uniqa.rs

РЕВИЈА ДЕЧИЈИХ ДРАМСКИХ ИГАРА

Малишани на крилима глуме

Прошле недеље у Позоришту за децу одржан је 11. Фестивалчић, ревија дечијих драмских игара у организацији ПУ „Нада Наумовић”, под sloganом „На крилима глуме свако уме да лети“. Одиграно је 16 представа, које је извело 170 малишана

Kао и претходних година, за представе на репертоару овогодишњег „Фестивалчића“ буквално се тражила карта више, јер ма колики да су капацитети Позоришта за



НА РЕПЕРТОАРУ „ФЕСТИВАЛЧИЋА“ БИЛЕ СУ ПРЕДСТАВЕ МАЛИШАНА ИЗ ОБДАНИШТА У КРАГУЈЕВЦУ, РАЧИ, ЛАПОВУ И АРАНЂЕЛОВЦУ

децу Крагујевац – сцене на којој се ова смотра одвијала од 15. до 19. маја - ко да смести све оне силне тате и маме, баке и деце, бате и секе и осталу многобројну родбину и другаре из вртића који су желили да погледају баш своје миљенике на ревији дечијих драмских игара.

Манифестација, симпатично и пригодно узрасту актера названа „Фестивалчић“, одржава се већ једнаест година у организацији крагујевачке Предшколске установе „Нада Наумовић“.

- Почели смо стидљиво, први „Фестивалчић“ је одржан у вртићу „Цицибан“, а касније смо одважно закорачили у Позориште за децу, где малишани, као прави глумци, уз подршку васпитача, представе играју на правој сцени. Увек је интересантно изнова гледати децу

како се сналазе на сцени и бескрајно се труде да својом глумом задиве публику, каже Ивана Васиљевић, координатор културних дешавања и сценских збивања у ПУ „Нада Наумовић“.

Ове године Крагујевчани и остали житељи Шумадије били су у прилици да одгледају чак 16 дечијих представа, од којих су 13 извела деца из крагујевачких вртића, а три малишани из обданишта у Рачи, Лапову и Аранђеловцу. У представама је учествовало и глумило чак 170 малишана предшколског узраста, а не репертоару фестива-

ПРЕДСТАВА „УСПАВАНА ЛЕПОТИЦА“
ОБДАНИШТА „НАША РАДОСТ“



ДРАМСКА ТРУПА „СВИТАЦ“
ОБОГАТИЛА ПОЗОРИШНУ ПОНУДУ
НА ДЕЧИЈЕМ ФЕСТИВАЛУ

ла као аниматори и медијатори, усакући кад год затреба, здушно су свакога дана учествовали чланови Драмске трупе „Свитац“ (основане још 2000. године), чији су чланови

васпитачи и медицинске сестре запослене у Установи „Нада Наумовић“, својом глумом и скочевима употпуњујући драмски садржај „Фестивалчића“.

- Као и сваке године до сада „Фестивалчић“ и ове има хуманитарну ноту, јер ће део новца од улазница отићи у хуманитарне сврхе, тако да, поред тога што уживају у представама, присутни куповином улазнице показују и своју добру вољу и племенито срце, наглашава Ивана Васиљевић.

Сем већ помињаних представа обданишта из региона Раче, Лапова и Аранђеловца, на овогодишњој ревији дечије драмске игре која се одвијала под sloganом „На крилима глуме свако уме да лети“ учествовала су деца из готово свих крагујевачких обданишта, тако да су се од прошлог по-недељка до петка пред препуном салом Позоришта за децу у извођењу драматизација најпознатијих бајки прилагођених њиховом предшколском узрасту и дечијим драмским играма смењивали мали глумци из: „Колибрија“, „Невена“, „Наше радости“, „Бамбија“, „Црвенкапе“, „Цветића“, „Ланета“ и „Сунца“, „Цицибана“, „Чуперка“, „Зеке“, „Бубамаре“, „Полетарца“ и „Лептирића“.

У пратећем програму „Фестивалчића 2013“ у холу Позоришта за децу отворена је изложба дечијих радова - плаката које су малишани из крагујевачких вртића урадили као илустрације за своје омиљене представе попут „Чаробњака из Оза“, „Успаване лепотице“, „Пинокија“...

З. МИШИЋ

ЂУРЂЕВДАН ЗА НАЈМЛАЂЕ

Пријавите се за избор најлепше маске Дечјег карневала

Позивамо све заинтересоване да се пријаве за такмичење за најлепшу маску на овом Дечјем карневалу у Крагујевцу. Пријаве се примају у Туристичком информативном центру (ул. Др Зорана Ђинђића 11), од 8 до 20 часова и суботом од 9 до 15 часова, или на бројеве телефоне: 034/ 335-302 и 034/301-306.

Подсећамо да је због првомајских и ускршњих празника последњи радни дан пред Карнавал уторак, 30. април, па је потребно да сви заинтересовани до тада пријаве име учесника и назив маске.

И ове године такмичење ће бити организовано у три категорије:



појединачна, породична и групна маска (која треба да има од три до десет учесника). За

најбоље маске обезбеђене су бројне и разноврсне награде.

Окупљање учесника је у понедељак, 6. маја, од 10.30 часова, на Тргу Радомира Путника, од Безистана, ка новој пошти. Полазак је планиран око 11.30 сати. Карнавалска поворка ће проћи између старе и нове поште, затим Лепеничким булеваром до двомостовља, где ће скренути у Улицу 27. марта до Трга Радомира Путника и вратити се до „Крста“.

После дефилеа градским улицама, око 12 сати, почиње музичко-сценски програм на бини. На бини ће наступити мале мажореткиње и пlesне групе из Беле Цркве, Параћина и Лесковца, као

и Дечји хор „Амадеус“, Школа балета, пленсни клубови „Фиеста“ „Линк“, „Доллс“, „Казина“, „Ритам плус“ итд. У оквиру програма биће организовани дефиле кандидата за најлепше маске, а потом и церемонија проглашења победника и додела награда које су обезбедили бројни спонзори. Богат наградни фонд обезбеђен је захваљујући пријатељима и сарадницима туристичке организације Крагујевца, тј карневалске прославе.

На Дечјем карневалу учествују деца из крагујевачких вртића, предшколци, ученици основних школа, школе Вукашин Марковић и Школе за децу оштећеног слуха, представници спорских клубова и остали заинтересовани поједици. Гости овогодишњег Карнавала су карневалске трупе из Беле Цркве, Параћина и Лесковца, као и деца из вртића из Гополе, Кнића и Баточине. На челу поворке ће већ традиционално бити бајкари Мотор клуба „Смак“, а на крају колоне представници Удружења љубитеља фића.

Пријавите се и будите део веселе Ђурђевданске поворке!

РОК ЖУРКА И „ВАТРЕНО КРШТЕЊЕ“ У ДОМУ ОМЛАДИНЕ

Концерт за Димитријев први рођендан

Данас, када се сваки сегмент, па и онај породичних славља, дидидус посљењио, један музичко-рођендански концерт, одржан прошле недеље, 21. априла, у крагујевачком Дому омладине улива наду да пок још није прк'о.

Стари крагујевачки аудиофил, заљубљеник у музику и незаобилазан на свим спектаклима, адвокат Милија Анђелић уприличио је праву рок журку са концертом и сешном, на којем су учествовали бројни крагујевачки музичари и групе, а све поводом првог рођендана његовог унука Димитрија.

Слављеник Димитрије, на чијем се слављу окупила бујулента рокера, панкера, цезера овдашњих, доbio је и пригодан поклон од дедиња исписника и пријатеља – комплет малих бубњева, тако да музичка традиција породице Анђелић може комотно да се настави. Организатор хепенинга Милија, са својим препознатљивим опхођењем: „Чико, Чико...“, никога није заборавио и приуштио му традицио-

нално рокерско освежење са његовим стандардним конзумацијама. А на менију шанка нема шта није било, са све раритетном „звездом вечери“ из времена када је деда Милија био млад – „Сегестиконом“ вотком, „тројка“ са све обавезнот шубаром, која је измамила чуђења млађих и успомене на добра стара времена старијих поклоника рока и концертних дешавања.

Од пића ко шта хоће, а ништа

мање богат мени и музичка понуда није била и на репертоару рођенданског концерта који је Милија замислио. Све то по пе-есу, по већ утврђеном распореду. Журку су отворили Срки и Деки, акустичарски двојац познат по свиркама у „Гвишту“ и то са четири нумере, у распону од „Све још мирише на њу“ па до „После марака“ из култног филма од „Сумрака до свитања“.

А, у Милијиној режији „од музичког сумрака до свитања“ у пазузама се пуштају све врсте музич-



СЛАВЉЕНИК СА ДЕДОМ, СРКИЈЕМ И ДЕКИЈЕМ, КОЈИ СУ „ОТВОРИЛИ“ ЖУРКУ

ких нумера и стилова, попут диско и фанки песмица „Липс инкорпорејтида“ па до „Свит хоум Алабама“. Ко шта воли – Милија части.

За то време мали слављеник Димитрије (популарно Дица) забавља се под будном и кул паском родитеља Небојше и Весне. Свако је на журку позвао своје гости, своје музичке и животне врснике, па је Димитријев спонтани рок парти окупио преко стотину учесника, што извођача, што гостију – у најчешћем случају у обе функције.

По утврђеном распореду на сцени су се смењивале младе рок наре (готово једночасовним свиркама „попукли“ су највећи музички део хепенинга) попут „Кокблокерса“ са мешавином рок и блуз звукова и стандардима попут: „Мани фор нотинг“, „Свит хоум Чикаго“ (Милија је гости почастио сопственим извођењем овог хита), „Кока-ини“, „Скакајућег Цека“... или трио Конга (син), Моца и Сава – трио познат Крагујевчанима из „Рок ка-

КРАГУЈЕВЧАНИ НА БЕОГРАДСКОМ МАРАТОНУ

Екипни полумаратонци били атракција



ругари, бивши студенти Универзитета у Крагујевцу, некада и сами спортисти, претрачали су у недељу на Београдском маратону полумаратонску трку уз раме од старта до циља. Момци који су носили на грудима слова са именом града Крагујевца увеличали су победу Дарка Живановића, закаснивши за њим један сат и десет минута, али то је било небитно. Овације публике, земљака, полицајаца, као и водитеља програма, глумца Слободана Боде Нинковића, у циљу биле су идентичне: „браво за идеју”, „браво за Крагујевац”, „јајмо Шумадинци”, „ајде Фијат”...

Био је то спортски изузетак у појединачној дисциплини, јер су дванаесторица Крагујевчана наступили као један. Сваки од њих носио је по једно слово имена града у срцу Шумадије, двојица су, додуше, били цокери, ако неко „падне”, да се име не распадне. Ђуре, Драшко, Ђоле, Фића, Струја, Шоне, Зека, Оташа, Славко, Неша, Милош и Бане, стари од 26 до 40 година, маратонски крагујевачки строј, за два сата, осамнаест минута и чедредесет секунди сложно, чврстим кораком, поставили светски рекорд у једничком трчању полумаратона.



ПРЕ СТАРТА – ЕКИПНО ТРЧАЊЕ У ИНДИВИДУАЛНОЈ ДИСЦИПЛИНИ

Као звезде вечери наступили су ЧБС, али без Микија, па су на рођенданској репертоару махом биле њихове старије ствари „Давић”, „Речи не”, „Параноик”, „Сећање” и обрада „Партибрејкерса” у виду „Хипнотисане гомиле” и панк легенде са ових простора „Трула коалиција” са својим „класицима”: „Амерички сан”, „Алкохоличарка”, „Самоћа” и наравно „Форевер панк”.

Потом се, као што је и ред, приступило рок и цез сешну на којем је учествовао које је ка-ко и колико био и нспирисан, док је млађани слављеник Димитрије Дица већ одавно био у црству снова, сањајући свој други рођендан који ће вероватно да се протегне на дводневно музичирање – па док не стигнемо до рок маратона. Деда Милија је на потезу.

З. МИШИЋ

ТРОЈКА МОЦА, КОНГА, САВА – ДИМИТРИЈУ ЗА СРЕЋАН РОЂЕНДАН НЕШТО ОД „СНЕЈКА”

пријатељи са фејсбука, који на тој друштвеној мрежи прате Димитријев развој и напредак од рођења, истакао је организатор Милија Анђелић, не без поноса, па онда наставио са делкањем „чика, чика” и конзумација.

Њих дванаесторица трчали раме уз раме и сваки је носио по једно слово имена свог града

На идеју су дошли пре два месеца. Душан Алексић Зека, иницијатор и организатор атлетског чуда из Шумадије, тврди да је своје другаре „попалио” за час посла.

- Није ми било тешко да их убедим. Сви смо стари другари, сви се бавили спортом, кошарком, рукометом, америчким фудбалом, али већина је већ појединачно наступала на полумаратонима. Сатима смо „већали” ко ће да носи које слово. На крају је одлучила „кондиција”: ја сам у средини, као најискуснији, и диктарам темпо. Славко и Шоне, као најспремнији, иду на крила, цокери су иза пошто први пут трче на Београдском маратону. Од велике врућине имао сам кризу на Бранковом мосту, на најтежој део-

ници трке. Осетио сам вртоглавицу и мучнину, па смо триста метара успорили. Оташа ме је гурао руком у леђа и дахтао ми за вратом, натеравши ме да повратим дах и ухватим ритам групе, износи утиске Зеке.

Крагујевачки тркачи били су сољидарни у сваком тренутку трке.

- Ђерета, другог цокера, сви смо вукли јер је најстарији. Циљ нам је био да покажемо колико волимо свој град и спорт, али и да покренемо иницијативу да се индивидуални спорт претвори у колективни. Такође, желимо да се Крагујевцу, „граду атлетике”, врате уличне трке за дан ослобођења града. Тврдим да је у недељу преко четрдесет Крагујевчана наступило у Београду, рекао нам је

Душан Алексић у своје име и у име љубитеља најтеже атлетске дисциплине.

За наступ у метрополи тренирали су сваки индивидуално, али су сваке недеље у десет сати правили „колективне кругове” по Шумарицама. Све трошкове сами су платили из свог цепа, али су за саму трку добили подршку радија „Стари град”, „Винер осигурања” и портала „Права прича”.

Тексиј и фотографије
Милош Ићић

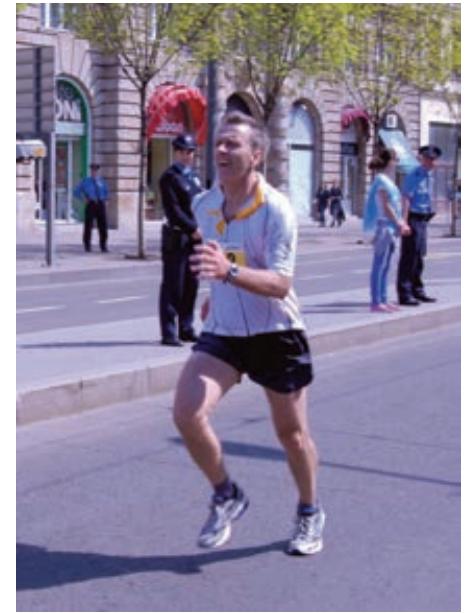
Жика истрао 42.195 метара

Вашаранац, Животије Мильојчић испунио је животну жељу и истрао 42,195 километара за три сата и 52 минута.

-Успео сам захваљујући Дарку Живановићу, нашем маратонцу – олимпијцу, са којим сам тренирао последњих месец дана по валовитој Драчи. Дарко ме је упутио и у тајне енергетске испомоћи геловима за време трке, рекао нам је после трке иначе увек ћутњиви Жика.

На циљу му се пријејући и Душан Лазер, син познатог бициклисте Моме, који је истрао полумаратон за одличних 1,46, као и Желько Маријан, некадашњи каратиста Радничког, сада Београђанин, са сином Данетом. Две трећине стазе давали су подршку екипи Крагујевца, али они су убрзали на Бранковом мосту и син је победио оца у финишу са мало прекорачена два сата.

Да поменемо још Бојана Благојевића и његову ћерку Милицу који су, додуше, ушетали у циљ, после три сата и тридесет седам минута, али успели су да савладају стазу. Милици је на 19. километру позлило због темпа и примила је инфузију. Јака жеља и подршка оца довела је обоје до циља.



ЖИКА МИЉОЈИЧИЋ НА ЦИЉУ МАРАТОНА



ЖЕЉКО И ДАНЕ МАРИЈАН СА ДАРКОМ ЖИВАНОВИЋЕМ (У СРЕДИНИ)



ДУШАН ЛАЗЕР СА ДРУГОМ ФИЛИПОМ, ТАКОЂЕ КРАГУЈЕВЧАНИНОМ

**ПРИВРЕДНО ДРУШТВО
ЗА ДИСТРИБУЦИЈУ ЕЛЕКТРИЧНЕ ЕНЕРГИЈЕ**

ЦЕНТАР до Крагујевац

Радно време од 7 – 15 сати

Благајна у центру:
7 – 18 сати – радним данима
7 – 13 сати – суботом

ПОСЛОВНИЦЕ:

Кнић 510 - 197
Рача 751 - 262
Баточина 842 - 311
Лапово 853 - 710

**ЕД Електрошумадија
Крагујевац**

Централа 307 - 200
Дежурна служба 335 - 195
Приклучци 307 - 368
Пријава стања и рекламије
307 - 233 и 307 - 234

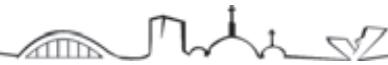
**Бесплатан телефонски број
за пријаву крађе струје 0800/360-330**

КУЋА ЛАМИНАТА

— Крагујевац —

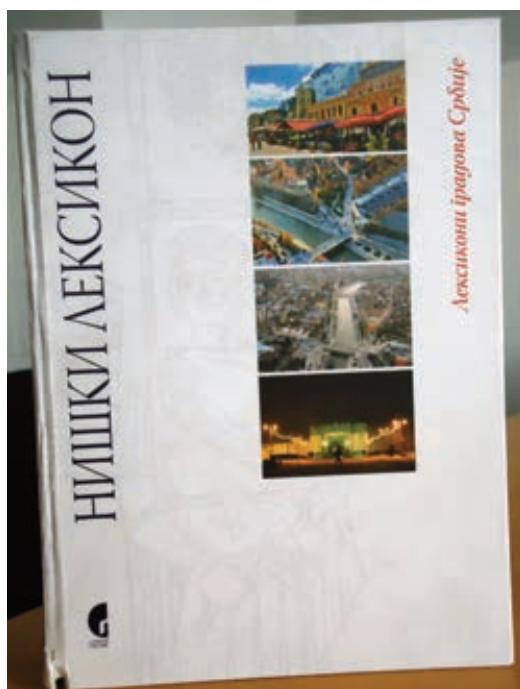
Краљице Марије 3/А
064 24 987 61





ЗАВРШЕН ЛЕКСИКОН КРАГУЈЕВЦА

Град на длану од А до Ш



НИШ ВЕЋ ДОБИО СВОЈ ЛЕКСИКОН – ЕДИЦИЈА У КОЈОЈ ЋЕ ИЗАЋИ КРАГУЈЕВАЦ ОД А ДО Ш

Kрагујевац је коначно добио свој Лексикон. Ово издање, партнеришки пројекат Скупштине града и „Службеног гласника“, издавача, чије се штампање управо завршава и које излази у едицији „Лексикони градова Србије“, 17. априла представили су градоначелник Верољуб Стевановић, председник Скупштине Саша Миленић, Боривоје Радић, уредник издања, као и историчар Радош Љушић, директор „Службеног гласника“ и уредник едиције Миливоје Стевановић.

- Ово је леп начин представљања сопственог града и надамо се да се на томе нећемо зауставити, изјавио је Љушић, најавивши ускоро излазак још два слична издања, о планини Рудник и Шумадији, која је, по њему, центар српства, а „помалостално запостављена и скрајнута“, наглашивши да је слично издање рађено још давне 1923. године и то у Суботици.

Уредник лексикографских издања у „Гласнику“ Миливоје Стевановић напоменуо је да су слична издања у Србији већ добили Ниш и Пирот.

За председника Скупштине града Сашу Миленића промоција лексикона Крагујевца најзначајнији је и централни део прославе Dana grada, уз ликовну изложбу уметника из Инголштата и Крагујевца. Он је рекао и да постоје планови да знање стечено из области методологије енциклопедијског и лексикографског рада не буде тек тако препуштено случају и стихији, већ да се организовано и институционално настави неговати у Крагујевцу и кроз пројекат лексикона Шумадије а, како је он изразио нају „касније и у некој институционалној форми“.

■ Књига какву град није имао

Ову тезу подржао је и Јушић, по чијем мишљењу би, због децентрализације, будући Лексикографски завод Србије требало да има седиште у Крагујевцу или Нишу.

Уредник тома Лексикона Крагујевца, етнолог Боривоје Радић, слаже се Миленићевом констатацијом да је ово био пионирски подухват.

- За ову врсту делатности, једноставно, нисмо имали никаквих у-

У оквиру ђурђевданских свечаности биће промовисано управо завршено лексикографско издање о граду Крагујевцу. У овој енциклопедијској „личној карти града“ покривене су све области битне за живот и дух Крагујевца, а у пројекту, који је рађен више од три године учествовало је преко 70 аутора и сарадника. Најављена су и слична издања за планину Рудник и Лексикон Шумадије

(„Топографија“), историчар Станиша Бркић („Култура“), професор књижевности Нинослава Милановић („Институције“), историчар уметности Мирјана Андрић („Уметност“), економиста Слободан Лазић („Привреда“), новинар Казимир Петровић („Спорт“) и социолог

ском принципу од А до Ш, истиче Радић.

Он не заборавља да истакне да је у изради лексикона учествовало седамдесетак аутора, а да су уређивачком тиму много помогли Народни музеј, Завод за заштиту споменика, Историјски архив, крагујевачка Народна библиотека, као и

ке области, који је садржавао само називе појмова које ће се обрађивати и који су били склопљени у „азбучник“ читавог лексикона. То изгледа једноставно, али потрајало је више од годину дана док га нисмо саставили и тако добили „костур“ Лексикона, који смо касније испуњавали подацима, текстовима и прилогима, појашњава Радић.

Познато је да ми немамо баш неку традицију чувања података и њиховог архивирања, па се за њима трагало на различите начине.

- Понекад је трагање за веродостојним подацима за само једну одредницу трајало два-три месеца. У неким случајевима, јер није било писаних трагова, ослањали смо се на казивања људи која могу бити и контрадикторна, па смо много времена проводили сравњујући такве податке и проверавајући их, каже он, додајући да као уреднички и ауторски тим нису могли да заобиђу неке одреднице које на први поглед могу деловати и помало бizarно, али као спецификаум на прави начин објашњавају стварну слику града, дух његових грађана и начин живота у њему.

Такве су одреднице о урбаним легендама, попут Славе Жилета и Пере Духа.

- Акценат је бачен на сам урбанизам. У Лексикону су села поменута само ако се у њима налази значајан археолошки локалитет или споменик културе. Концепција је таква да се није много бавило селима, већ је тежња била да се пре свега забележи градски живот. О селима се доста писало у 19. и 20. веку, још од Цвијића, а о градовима веома мало, сем о Београду, тако да Крагујевац нема овакав један „рендгенски снимак“ о себи, личну карту града, закључује Радић, нагласивши да је штито пријемчиво и читљиво са одредницама лапидарно, кратко обрађеним и јасним, тако да читалац може одмах да се информише.

На крају Лексикона дата је прва систематизована хронологија Крагујевца не само од првог помињања града, већ од археолошких локалитета, преко свих значајних историјских догађаја битних за град и Србију, па до најсавременијих догађаја, попут отварања „Плазе“ или „Фијата“.

Лексикон Крагујевца биће промовисан 7. маја у Скупштини града, у 13 сати.

Зоран МИШИЋ



ПРОМОТЕРИ ЛЕКСИКОНА КРАГУЈЕВЦА, ПАРТНЕРСКОГ ПРОЈЕКТА СКУПШТИНЕ ГРАДА И „СЛУЖБЕНОГ ГЛАСНИКА“

дрови стечени на изради овог издања су драгоценi и изгледа да ће ускоро бити поново употребљени већ при издавању Лексикона Шумадије, закључио је Радић.

За њега је оваква књига буквално „град на длану“ или „лична карта града од А до Ш“.

- На 606 страна великог формата ово енциклопедијско издање садржи 1.850 одредница и преко 800 фотоса, мапа, карата и других прилога који обухватају све што је карактеристично за наш град од његовог настанка до данашњих дана, каже он.

Сем Радића, у уредништву Лексикона било је још девет експерата који су са својим тимовима сарадника покрили све области битне за Крагујевац. Деветочлани уреднички тим сачињавали су: етнолог Наташа Николић (област „Простољ, становништво“), историчар Предраг Илић („Градска управа“), урбаниста Верољуб Трифуновић

Лела Вуjoшевић (област „Живот, навике, обичаји...“).

- Ово је капитално издање и заокружена целина, књига какву о себи Крагујевац до сада није имао. Издање је веома прегледно и лако читљиво, сложено по лексикограф-

готово сва јавна и комунална предузећа, али и бројни грађани знали и незнани, који су доприносили целини лексикона својим прилозима и предлогима.

■ Акценат на урбаном животу града

Тираж Лексикона је 1.500 примерака, а у овом партнеришком пројекту Скупштина града је финансирала трошкове за изјављивање редакције лексикона и ауторске хонораре, а издавач „Службени гласник“ се својим кадровима побринуо за редактуру, коректуру и лектuru издања, као и за трошкове штампе књиге. Град се обавезао и да откупи један део тиража за своје потребе.

Припреме и формирање редакције Лексикона Крагујевца, по Радићевој евиденцији, отпочели су пре нешто више од три године.

- Прво се приступило изради такозваног „азбучника“ у оквиру сва-



СЛЕДЕЋИ БРОЈ „КРАГУЈЕВАЧКИХ“ ИЗЛАЗИ 9. МАЈА

Читаоцима и комитентима честитамо предстојеће празнике: Први мај, УСКРС и Дан Града



ИЗЛОЖБА МОМИРА КНЕЖЕВИЋА

Записи у уљу

Након паузе од неколико година сликар Момир Кнечевић поново ће изложити своја дела пред крагујевачком ликовном публиком. Овог пута представиће се са 20 слика из циклуса „Записи“. Сва дела настала су у последње две године, а рађена су уљем на платну.

Нова поставка овог сликара биће отворена у галерији „Мостови Балкана“ у четвртак, 25. априла, од 20 часова.

Сликарско искуство Момира Кнечевића веома је специфично и за наше прилике скоро изузетно. Он је, својим школовањем на високим уметничким школама у земљи и иностранству, и у атељејима значајних ликовних стваралаца, стицао знања из области ликовне педагогије, рестаурације, техника зидног сликарства и вајарства, чиме је несумњиво ослободио свој однос према свим облицима класичног ликовног језика.

У каталогу изложбе Срето Бошњак закључује да му је то омогућило да веома рано освоји један од битних принципа онтолошке димензије скла: њену ликовну аутономију.

- Момир Кнечевић се у уметнички живот укључио у време у коме још није била довршена поларизација између апстракције и фигурације, мада су главни токови



ЛИКОВНА АУТОНОМИЈА МОМЕ КНЕЖЕВИЋА

лирске и геометријске апстракције већ били на заласку. Остао је траг енформела који се, на известан начин укључио у нове облике фигурације. Кнечевић се, међутим, није прешао тим токовима, као што га нису дотицале ни идеје касне модерне, односно први знаци постмодерне. Развијао је слику као аутоному пластичку чињеницу јаког емотивног набоја која импонује довршеномашу и лепотом пиктуралне материје, сматра Срето Бошњак.

Момир Кнечевић је рођен 1949. године у Петровићима. Учио је фреско сликарство код Наума Андрића, а дипломирао је 1981. године на одсеку за ликовно васпитање Насавничког факултета у Нишићу, у

ТОКОМ АПРИЛА И МАЈА
Пролећна сезона изложби

Некако с пролећа, све градске галерије отворе своје врата, па током априла и маја крагујевачка публика у прилици је да погледа и по неколико изложби недељно. Поред поставки које вам представљамо у овом броју, ваља напоменути да је тренутно у току и изложба Здравка Јоксимовића у галерији „Рима“, Весне Петковић Мирајловић у одељењу Библиотеке у Колонији, „Мали формат“ у СКЦ-у, Роберта Ђелика и Данијела Салаје у Спомен-парку. А „Ноћ музеја“ тек долази...

класи професора Николе Гвозденовића. Потом је студирао на познатој прашкој Академији, а дипломирао је 1986. године на Академији уметности у Приштини, одсек сликарство, у класи професора Мустафе Мулићића.

Средином осамдесетих радио је као асистент-сарадник вајарског атељеа код професора Стевана Лукетића у Загребу, а потом и као асистент-сарадник сликарског атељеа код Еда Муртића.

Добитник је седам награда и признања за сликарство, излагао је копије фресака на десет самосталних изложби, а слике на 47 самосталних изложби. Учествовао је на више од 270 колективних изложби у земљи и иностранству. Професор је на Факултету уметности у Звечану и на Ликовној академији у Требињу.

Поставка „Записи“ у „Мостовима Балкана“ трајаће до 16. маја.

ДАНИЦА МАСНИКОВИЋ У ГАЛЕРИЈИ „АРТ“

ЖИВОТИЊЕ КАО ИНСПИРАЦИЈА

У галерији „Арт“, у петак, 26. априла, биће отворена изложба наше познате сликарке Данице Масниковић. Ова уметница представља се са двадесетак радова, а свечано отварање заказано је за 19 часова.

И овога пута инспирација за поставку су биле најразличите животиње, од оних највећих до најсићушнијих. Односно, како каже уметница, њихова неукротива снага.

- Управо су оне мој коментар, експликација оног неизрецивог, огромног, нетакног, неокаланог живота и света. Природа у својој чистоти, чедности, непатворености, јасна, а тако тајанствена. Никада до докучена. Њом заправо глорифицирају.

Добитник је седам награда и признања за сликарство, излагао је копије фресака на десет самосталних изложби, а слике на 47 самосталних изложби. Учествовао је на више од 270 колективних изложби у земљи и иностранству. Професор је на Факултету уметности у Звечану и на Ликовној академији у Требињу.

Поставка „Записи“ у „Мостовима Балкана“ трајаће до 16. маја.

ПОСТАВКА „ЗАПИСИ“ У „МОСТОВИМА БАЛКАНА“ ТРАЈАЋЕ ДО 16. МАЈА.

ДАНИЦА МАСНИКОВИЋ РОЂЕНА је у Бруну, где је завршила Вишу уметничку школу. Дипломирала је на Факултету ликовних уметности у Београду, одсек графике, у класи професора Ђорђа Јовановића, а постдипломске студије завршила је на истом факултету. Члан је УЛУС-а.

Добитник је много бројних награда за сликарство, графику, цртеж и акварел. Слике, аквареле, графике и цртеже излагала је на преко 200 самосталних и колективних изложби у земљи и иностранству. Бави се цртежом, акварелом, сликом и графиком.

Последњу самосталну изложбу у Крагујевцу имала је 2005. године.

ДАНИЦА МАСНИКОВИЋ РОЂЕНА је у Бруну, где је завршила Вишу уметничку школу. Дипломирала је на Факултету ликовних уметности у Београду, одсек графике, у класи професора Ђорђа Јовановића, а постдипломске студије завршила је на истом факултету. Члан је УЛУС-а.

Добитник је много бројних награда за сликарство, графику, цртеж и акварел. Слике, аквареле, графике и цртеже излагала је на преко 200 самосталних и колективних изложби у земљи и иностранству. Бави се цртежом, акварелом, сликом и графиком.

Последњу самосталну изложбу у Крагујевцу имала је 2005. године.

ДАНИЦА МАСНИКОВИЋ РОЂЕНА је у Бруну, где је завршила Вишу уметничку школу. Дипломирала је на Факултету ликовних уметности у Београду, одсек графике, у класи професора Ђорђа Јовановића, а постдипломске студије завршила је на истом факултету. Члан је УЛУС-а.

Добитник је много бројних награда за сликарство, графику, цртеж и акварел. Слике, аквареле, графике и цртеже излагала је на преко 200 самосталних и колективних изложби у земљи и иностранству. Бави се цртежом, акварелом, сликом и графиком.

Последњу самосталну изложбу у Крагујевцу имала је 2005. године.

ДАНИЦА МАСНИКОВИЋ РОЂЕНА је у Бруну, где је завршила Вишу уметничку школу. Дипломирала је на Факултету ликовних уметности у Београду, одсек графике, у класи професора Ђорђа Јовановића, а постдипломске студије завршила је на истом факултету. Члан је УЛУС-а.

Добитник је много бројних награда за сликарство, графику, цртеж и акварел. Слике, аквареле, графике и цртеже излагала је на преко 200 самосталних и колективних изложби у земљи и иностранству. Бави се цртежом, акварелом, сликом и графиком.

Последњу самосталну изложбу у Крагујевцу имала је 2005. године.

ДАНИЦА МАСНИКОВИЋ РОЂЕНА је у Бруну, где је завршила Вишу уметничку школу. Дипломирала је на Факултету ликовних уметности у Београду, одсек графике, у класи професора Ђорђа Јовановића, а постдипломске студије завршила је на истом факултету. Члан је УЛУС-а.

Добитник је много бројних награда за сликарство, графику, цртеж и акварел. Слике, аквареле, графике и цртеже излагала је на преко 200 самосталних и колективних изложби у земљи и иностранству. Бави се цртежом, акварелом, сликом и графиком.

Последњу самосталну изложбу у Крагујевцу имала је 2005. године.

ДАНИЦА МАСНИКОВИЋ РОЂЕНА је у Бруну, где је завршила Вишу уметничку школу. Дипломирала је на Факултету ликовних уметности у Београду, одсек графике, у класи професора Ђорђа Јовановића, а постдипломске студије завршила је на истом факултету. Члан је УЛУС-а.

Добитник је много бројних награда за сликарство, графику, цртеж и акварел. Слике, аквареле, графике и цртеже излагала је на преко 200 самосталних и колективних изложби у земљи и иностранству. Бави се цртежом, акварелом, сликом и графиком.

Последњу самосталну изложбу у Крагујевцу имала је 2005. године.

ДАНИЦА МАСНИКОВИЋ РОЂЕНА је у Бруну, где је завршила Вишу уметничку школу. Дипломирала је на Факултету ликовних уметности у Београду, одсек графике, у класи професора Ђорђа Јовановића, а постдипломске студије завршила је на истом факултету. Члан је УЛУС-а.

Добитник је много бројних награда за сликарство, графику, цртеж и акварел. Слике, аквареле, графике и цртеже излагала је на преко 200 самосталних и колективних изложби у земљи и иностранству. Бави се цртежом, акварелом, сликом и графиком.

Последњу самосталну изложбу у Крагујевцу имала је 2005. године.

ДАНИЦА МАСНИКОВИЋ РОЂЕНА је у Бруну, где је завршила Вишу уметничку школу. Дипломирала је на Факултету ликовних уметности у Београду, одсек графике, у класи професора Ђорђа Јовановића, а постдипломске студије завршила је на истом факултету. Члан је УЛУС-а.

Добитник је много бројних награда за сликарство, графику, цртеж и акварел. Слике, аквареле, графике и цртеже излагала је на преко 200 самосталних и колективних изложби у земљи и иностранству. Бави се цртежом, акварелом, сликом и графиком.

Последњу самосталну изложбу у Крагујевцу имала је 2005. године.

ДАНИЦА МАСНИКОВИЋ РОЂЕНА је у Бруну, где је завршила Вишу уметничку школу. Дипломирала је на Факултету ликовних уметности у Београду, одсек графике, у класи професора Ђорђа Јовановића, а постдипломске студије завршила је на истом факултету. Члан је УЛУС-а.

Добитник је много бројних награда за сликарство, графику, цртеж и акварел. Слике, аквареле, графике и цртеже излагала је на преко 200 самосталних и колективних изложби у земљи и иностранству. Бави се цртежом, акварелом, сликом и графиком.

Последњу самосталну изложбу у Крагујевцу имала је 2005. године.

ДАНИЦА МАСНИКОВИЋ РОЂЕНА је у Бруну, где је завршила Вишу уметничку школу. Дипломирала је на Факултету ликовних уметности у Београду, одсек графике, у класи професора Ђорђа Јовановића, а постдипломске студије завршила је на истом факултету. Члан је УЛУС-а.

Добитник је много бројних награда за сликарство, графику, цртеж и акварел. Слике, аквареле, графике и цртеже излагала је на преко 200 самосталних и колективних изложби у земљи и иностранству. Бави се цртежом, акварелом, сликом и графиком.

Последњу самосталну изложбу у Крагујевцу имала је 2005. године.

ДАНИЦА МАСНИКОВИЋ РОЂЕНА је у Бруну, где је завршила Вишу уметничку школу. Дипломирала је на Факултету ликовних уметности у Београду, одсек графике, у класи професора Ђорђа Јовановића, а постдипломске студије завршила је на истом факултету. Члан је УЛУС-а.

Добитник је много бројних награда за сликарство, графику, цртеж и акварел. Слике, аквареле, графике и цртеже излагала је на преко 200 самосталних и колективних изложби у земљи и иностранству. Бави се цртежом, акварелом, сликом и графиком.

Последњу самосталну изложбу у Крагујевцу имала је 2005. године.

ДАНИЦА МАСНИКОВИЋ РОЂЕНА је у Бруну, где је завршила Вишу уметничку школу. Дипломирала је на Факултету ликовних уметности у Београду, одсек графике, у класи професора Ђорђа Јовановића, а постдипломске студије завршила је на истом факултету. Члан је УЛУС-а.

Добитник је много бројних награда за сликарство, графику, цртеж и акварел. Слике, аквареле, графике и цртеже излагала је на преко 200 самосталних и колективних изложби у земљи и иностранству. Бави се цртежом, акварелом, сликом и графиком.

Последњу самосталну изложбу у Крагујевцу имала је 2005. године.

ДАНИЦА МАСНИКОВИЋ РОЂЕНА је у Бруну, где је завршила Вишу уметничку школу. Дипломирала је на Факултету ликовних уметности у Београду, одсек графике, у класи професора Ђорђа Јовановића, а постдипломске студије завршила је на истом факултету. Члан је УЛУС-а.

Добитник је много бројних награда за сликарство, графику, цртеж и акварел. Слике, аквареле, графике и цртеже

СВЕТСКИ ДАН КЊИГЕ И АУТОРСКИХ ПРАВА

Тајм аут за читање

Дез доброг темеља, нема доброг крова. И нема доброг ничег између. Темељ мора да се одради добро, од планирања до саме реализације. Арматуру „пирамиде“ чине Војна енциклопедија и „Британик“, а темељ је изливен од Гогола, Зиновљева, Џејмса Џојса, Џанкара, Поповића, Маричића, али и романа „Мати“, „Одговори“, „Човек и судбина“.

Овим симболичним зидањем „пирамиде књига“, у галерији Народне библиотеке почело је обележавање Дан књиге и ауторских права, који ће трајати целе ове недеље. Наиме, идеје ове манифестације, која носи назив „Тајм аут за читање“, је да се афирмише општа култура, али и култура читања и образовања.

Ова кампања има своју хуманитарну димензију и управо смо због тога хтели да њоме отпочнемо дан раније, да формирамо пирамиду од књига и да позвојемо све наше суграђане да учествују у овој акцији где поклањамо књиге Школи за основно и средње образовање „Вукашин Марковић“, као и Општинској библиотеци „Драгиша Витошевић“ у Книћу, истакао је Мирко Демић, директор Народне библиотеке.

Према његовим речима, ова манифестација постаће традиционална, па ће тако сваке године оне библиотеке којима је потребна помоћ на овај начин обогатити своје фондове.

Он је позвао и све оне који желе да покажу солидарност да своје књиге, које дуго чаме саме на полици, уткају у ову грађевину.

Отварању ове манифестације присуствовао је и управник Народне библиотеке Србије, Дејан Ристић, који је рекао да је дошао да подржи акцију једне од најзначајнијих матичних библиотека у Србији.

- Надам се да је то један од начина да се захвалим на свему оному што крагујевачки библиотекари раде током целе године. Ово је један од најстаријих српских библиотека и њен рад вала подржака, истакао је Ристић.

Он је изразио и наду да ће и руководство града, у наредном периоду, у далеко већој мери по-



ПОСТАВЉАЊЕ ТЕМЕЉА „ПИРАМИДЕ“

држати рад овдашње библиотеке, а са циљем обезбеђивања одговарајућег простора и додатних средстава за набавку књига и попуну фонда.

- Важно је да обновимо свест о значају библиотека, о потреби улагања у њих и потреби пружања континуиране и систематске подршке библиотекама и библиотекарима у циљу обнове и заштите фондова, рекао је Ристић.

Иначе, централна манифестација обележавања Дан књиге, била

је 23. априла, такође у галерији Библиотеке, када су познати крагујевчани спортисти, музичари, новинари и глумци били у улогама библиотекара. Тако су Крагујевчанима књига на реверс издавали Милорад Чавић, Вања Удовићић, или одбојкаши, стрелци и играчи америчког фудбала.

Потом су ученици основне школе „Вук Каракић“ приредили перформанс у Пешачкој зони под називом „Шетајуће књиге“.

Осим у библиотекама, програми

Народна библиотека бројним активностима обележава Светски дан књиге и ауторских права, од 22. до 26. априла. Циљ ове манифестације је афирмишење опште културе, културе читања и образовања

САОПШТЕЊЕ СКД-А

Спасимо књигу

Српско књижевно друштво (СКД) позвало је државу да предузме озбиљне мере за спас књиге, ауторских права и издавачке делатности у Србији.

У саопштењу, СКД је политичарима и државним функционерима поручио да Светски дан књиге и ауторског права није повод за јефтин маркетинг, већ да се започне системско решавање нагомиланих проблема који прете да зауставе културни живот у Србији.

- Лепо је што свечано обележавамо овај дан, али би било још лепше да се коначно учини нешто конкретно, и за књигу и за оне који је стварају, наводи се у саопштењу.

То друштво позвало је медије да посвете књизи континуирану пажњу и подсетило да су јавне фреквенције јавно добро и да књига, књижевни живот и култура представљају највиши јавни и национални интерес.

Ако се одмах не крене у искрено и сталну акцију враћања места које култури у животу грађана модерне европске државе припада, плашимо се да ускоро на овај дан у Србији неће имати шта да се обележава, пише у саопштењу.

личну поруку у виду малог уметничког дела, а моћи ће и да чују лепе стихове и мисли познатих писаца.

Акција „Књиго моја прећи на другога“ биће организована у четвртак, 25. априла, на Ђачком тргу од 12 до 16 сати. Потом ће, у Дечјој библиотеци, од 17 часова бити организована промоција збирке песама „Моћ љубави“, ауторке Софије Јовановић.

У петак су, у јутарњим часовима, планиране едукативне радионице у школи „Вук Каракић“, а манифестација ће бити затворена перформansom глумца СКЦ-а, у 18 часова, на улазу у Велики парк.

Мирослав ЧЕР

СИМБОЛИЧАН ДАТУМ

Сервантес, Шекспир и Де ла Вега

Светски дан књиге обележава се 23. априла због симболике тог датума за светску књижевност - 1616. године су на тај дан преминули Сервантес, Шекспир и Де ла Вега, а уједно је и датум рођења или смрти још неколико угледних аутора.

Одајући почаст тим ауторима и њиховим делима, УНЕСКО је 1995. године на Генералној конференци прогласио 23. април Светским даном књиге, у жељи да охрабри све, а посебно младе, да открију задовољство читања и изразе поштовање незаменивом доприносу свих који су допринели друштвеним и културним развоју човечанства.

Идеја о празновању Светског дана књиге потиче, иначе, из Каталоније и традиције дељења руже уз сваку продату књигу 23. априла.



ДЕЈАН ЛИСТИК

манифестације одржаваће се и у Пешачкој зони, на Ђачком тргу, у ОШ „Вук Каракић“, „Арт кафеу“ СКЦ-а и на улазу у Велики парк.

Манифестација „Тајм аут за читање“ наставља се данас акцијом „Књиго моја прећи на другога“, којом су ђаци Прве крагујевачке гимназије одлучили да обележе Светски дан књиге. На Ђачком тргу биће организовано прикупљање књига намењених сеоским и приградским библиотекама. Позив да се приклуче акцији упућен је не само средњошколцима, већ и свим Крагујевчанима. Дародавци који донесу књиге ће, за узврат, добити

„ВУЛКАН ИЗДАВАШТВО“ НАГРАЂУЈЕ

Од Сибира до Париза

Два најбржа читаоца „Крагујевачких“ биће и овог петка у прилици да својој библиотеци додају занимљив наслов „Вулкан издаваштво“. Потребно је да у петак, 26. априла, позвовете 034 333 111, после 10 часова и добијете књигу „Еликсир вечности“, аутора Филипа Картера. Добитници ће своје књиге моћи да преузму у књижари „Вулкан“ у Рода центру.

У Сан Франциску, бескућници је убио нападач којег је годинама очекивала, а њене загонетне последње речи ослобађају децензима закопану тајну која је променила историју. У Тексасу, старапа на смртничкој постељи даје језиву исповед: „нисам онај за ког ме сматрате“, која ће његовим синовима бити упозорење. У Масачусетсу, хладнокрвни убица склапа подмукли пакт с корпоративним милијардером. Сви они повезани су са женом која је пре много деценија побегла из совјетског логора поневши са собом древно знање за које би људи били спремни да пронађу душу, само да га поседују. У ту опасну мрежу увучени су Реј О'Мали, човек који очајнички покушава да избегне смртоносну судбину, и Зои Дмитров, адвокатица из Сан Франциска, која препознаје убијену бескућницу - жену за коју је мислила да је умрла пре скоро пола века.

Грозничава игра мачке и миша која се протеже од залеђеног Сибира до вијугавих улица Париза, од шокантних открића холивудске легенде до смртоносних машина КГБ-а и највиших инстанци Сједињених Држава - и напослетку, до чувара једне древне иконе.

Писац овог трилера је Филип Картер. Како амерички издавач објашњава реч је о псеудониму једног познатог писца. Већ дуго се у тамошњој јавности лицитира ко стоји иза овог псеудонима, а међу кандидатима су Стивен Кинг и Ден Браун. Такође, постоје и нагађања око пола аутора, па тако поједини амерички критичари сматрају да иза овог псеудонима можда стоји и једна позната књижевница.



стоји битка која ће одредити које ће се организације уздићи, а које суюочити с насиљним

крајем.

За Вита Корлеоне, ништа није важније од будућности његове породице. Док су његова млађа деца. Мајкл, Фредо и Кони, још у основној школи, несвесна очевог стварног занимања, а усвојени син Том Хејген студира, Вито је највише забринут за Сонија, своје најстарије дете. Тера га да постане пословни човек, али седамнаестогодишњи, несмотрени Сони прижељкује нешто друго: да крене очевим стопама и постане део стварног породичног посла.

„Породица Корлеоне“ је узбудљив и напет роман о традицији и насиљу, о оданости и издаји, допашће се милионима фанова „Кума“, али и представити ову незаборавну мафијашку сагу новим генерацијама.

Ед Фалко је амерички писац који је до сада објавио неколико збирки прича и четири романа, а роман „Породица Корлеоне“ је његов последњи роман којим се први пут представља српској читалачкој публици. Води катедру за креативно писање на универзитету Вирџинија Тек. Аутор је текстова у онлајн часопису The New River посвећеном новим медијима.

ЛАГУНА НАГРАЂУЈЕ

Мафијашка сага

Два читаоца „Крагујевачких“, добиће књигу „Породица Корлеоне“ Еда Фалка, а потребно је да у петак, 26. априла, позвовете 333 111, после 11 часова ујутру. Добитници ће своје књиге моћи да преузму у књижари „Делфи“ у пешачкој зони.

Лагуна је управо објавила још један светски хит, роман „Породица Корлеоне“, америчког писца Еда Фалка. Фалко је написао роман који претходи догађајима из Пузовог „Кума“, а радије је засновано управо на филмском сценарију о Корлеоновима. Фалко је задржао везу с оригиналом, па ће се читаоци живо подсетити Пузових квалитета, и биће им веома занимљиво да открију породицу Корлеоне пре догађаја описаных у „Куму“.

Њујорк, 1933. године - град и читава нација налазе се усред Велике депресије. Њујоршке мафијашке породице доживљавају процват, али с укидањем прохибиције пред-

стоји битка која ће одредити које ће се организације уздићи, а које суюочити с насиљним



ПЕТА СЕЗОНА КЛУБА „ВИДОСАВ”

Представљен нови председник и програмске активности

рошле суботе званично је отворена и нова, пета сезона Клуба „Видосав“ у Ботуњу. Пред препуним гледалиштем „Видосава“ од досадашње функције председника Управног одбора клуба оправила се глумица Марија Васиљевић, која је ову дужност обављала у претходном четврегодишњем периоду. Поздравивши госте по последњи пут на тој функцији она је нагласила да са великим задовољством руководење клуба препушта Срђану Пауновићу као „млађем, способнијем и инвентивнијем“.

Нови председник као део будућих програмских активности клуба најавио је већ у мају књижевно вече поводом јубилеја – педесет година стваралаштва писца Пере Зубца али и изложбу цртача и карикатуристе Марка Сомборца.

- Трудићемо се да и невербални програми увек буду праћени музичким и обрнуто, обећао је Пауновић, додавши да би заједно са Сомборчевом изложбом у „Видосаву“ требао да наступи двојац Луцић и Дежуловић.



У ЈУНУ ПРЕМИЈЕРА МОНОДРАМЕ „КАКО ПТИЦА КАЖЕ“ КОЈУ КАЗУЈЕ САША ПИЛИПОVIЋ



НОВИ ПРЕДСЕДНИК СРЂАН ПАУНОВИЋ НАЈАВЉУЈЕ БУДУЋЕ ПРОГРАМЕ И АКТИВНОСТИ У „ВИДОСАВУ“

За јун је најављена премијера монодраме „Како птица каже“ (по истоименом роману Видосава Стевановића) о убиству Ивана Стамболића, чију је драматизацију урадио београдски критичар и редитељ

Горан Цветковић (Крагујевчанима најпознатији као селектор Јоаким-ИнтерФеста) и у којој глуми Саша Пилиповић.

Поред Пауновића, у новом уп-

равном одбору Клуба „Видосав“ су још и композитор Зоран Христић, Саша Милојевић, власник Галерије „Рима“, глумица Марија Васиљевић (доживотни потпредседник УО) и адвокат Мирјана Јоксимовић.

У наставку вечери промовисна је књига историчара Борише Радовановића „Кафане старог Крагујевца“, као и нови број часописа Историјског архива „Шумадијски анализи“, док се за уметнички угођај вечери побринуло глумац Братислав Славковић Кеша.

Срђан Пауновић, између осталог, за наредни период најавио је и изложбу Зорана Таировића мул-

тимедијалног уметника из Новог Сада, књижевно вече писца Мирка Ковача, програм у којем ће гостовати историчарка Латинка Перовић, наступ оперске певачице из Београда Александре Стаменковић... У плану је и просторно проширење клуба (већ је у фази изrade идејног пројекта који би читаво име ставио у функцију простора на којима би се одвијала културна забивања и програми), нови концепт сајта за који је задужен крагујевачки вајар Никола Богдановић и још много тога.

По завршетку официјелног дела програма није изостало ни традиционално дружење и ћаскање по којем је Клуб „Видосав“, такође веома препознатљив.

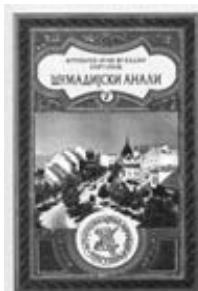
З. МИШИЋ

Краљевине Југославије, дело архитекте Богдана Несторовића.

У новим „Аналима“ можете прочитати и научне радове из туристологије и педагогије, али и осврте (Бранко Надовеза о посети Драгише Цветковића Крагујевцу 1940. године) или Тање Дугић о политичкој елити Краљевине Југославије.

Ненад Карамијалковић извештавајући о раду установе која и издаје овај часопис пише о научном склопу „Шумадија и Крагујевац од 1914. до 1941. године“ који је поводом 60 година рада Архива одржан крајем прошле године у Музеју „21. октобар“ у Шумарицама, а директор установе и издавач „Анала“ историчар Предраг Илић „Ин меморијам“ свом колеги др Арсену Ђуровићу који је једно време био и на челу ове установе.

Седми број часописа „Шумадијски анализи“ доноси и читав низ приказа на историјске књиге, радове и часописе који се баве тематиком сакупљања, чувања и публиковања историјске грађе.



вском округу, а Маријана Јовелић у рубрици „Етнологија“ о „Развоју војне капе у Србији 1809-1941“. О темама из историје уметности у новом броју „Шумадијских анала“ пишу Милица Ивановић (о феномену прве српске сликарке Катастине Ивановић) и Јелена Давидовић („Споменик 'Против зла'“).

Седми број „годишњака“ Историјског архива овдашњег објављује и радове на немачком и енглеском из области методике наставне историје (Јулиуса Милера и Полија Таханакија), као и текстове из историје архитектуре Милице Церанић („Ватрогасни дом у Крагујевцу“) и Ивана Р. Марковића о трезорном грађевинарству у Крагујевцу – Филијала Народне банке

ПРОГРАМ СТУДЕНАТА ФИЛУМА

Култура и страни језици

„Од А до Ш“, „Ноћи енглеске поезије и музике“, „Књучне речи“ само су неки од програма које су студенти ФИЛУМ-а приремили у оквиру манифестације „Дани културе“, на којој ће млади академци представити културу српског, шпанског, енглеског, немачког и француског народа.

Сваке вечери, у простору Студентског културног центра, представиће се по једна студијска група са одсека за филологију, а студенти ће представити језик, књижевност, културу, затим битне личности, традицију, музику и плес, храну и пиће народа чију културу и језик студирају.

Програм су отворили студенти српског, а након тога изведени су програми посвећени шпанском и енглеском језику и књижевности.

Вечерас од 20 часова, у Сали ПМФ студенти германистике представиће немачки језик и књижевност у програму „Deutscher Zeitstrahl“, а већ сутрадан, од 19.30 часова, у „Арт-кафе галерији“ на програму је „A la francaise“.

Током сваке од ових тематских вечери организоваће се и прикупљање књига за децу у колективним центрима, као и донације за Тијану Огњановић, која се спрема за трансплатацију срца.

КРАГУЈЕВАЧКА ПЕРИОДИКА Нови Анали

Из штампе је управо изашао нови, седми број „Шумадијских анала“, часописа за историографију, архивистику и хуманистичке науке који издаје Историјски архив Шумадије Крагујевац. Управо обележавању 60 година рада ове установе посвећен је најновији број популарног „годишњака“.

У својим сталним рубрикама, попут „Историографије“, нови „Анали“ доносе радове Живојина Андрејића „Средњовековне земље и жупе данашње Централне Србије“, Боголуба Степића о саборном храму у Драчи, Борише Радовановића о „Народним скупштинама држаним у престоном Крагујевцу 1818-1834“, Релье Жельског о српско-руском односима половином претпрошлог века...

У одељку посвећеном архивистици Јасмина Живковић пише о заштити архивске грађе у Браничеву

и Јелена Давидовић

(„Споменик 'Против зла'“).

Седми број „годишњака“ Историјског архива овдашњег објављује и радове на немачком и енглеском из области методике наставне историје (Јулија Милера и Полија Таханакија), као и текстове из историје архитектуре Милице Церанић („Ватрогасни дом у Крагујевцу“) и Ивана Р. Марковића о трезорном грађевинарству у Крагујевцу – Филијала Народне банке

и Јелена Давидовић

ТЕАТАР У ЗВОРНИКУ Моје бивше, моји бивши на Комедија фест

Селектор и директор фестивала „Комедија фест 2013.“ Душан Петровић уврстио је у званичну такмичарску селекцију манифестације која ће се одржати од 22. до 26. маја у Зворнику представу „Моје бивше, моји бивши“ Књажевско-српског театра. Овогодишњи фестивал комедије у Зворнику је четврти по реду, а на њему ће, сем крагујевачког позоришта, учествовати још представе и театри: „Грађанин племић“ Народног позоришта Приştina и Народног позоришта Београд, „Државни лопов“ Театра „Талија“ из Тузле, Сцена „Маска“ из Шапца са представом „Клара, дододило се

нешто неочекивано“, Позориште Приједор са „Дјелидбом“ и крагујевачка представа „Моје бивше, моји бивши“ која је на репертоару „Комедија феста 2013.“ 26. маја.

У представи „Моје бивше, моји бивши“, коју је по тексту британској ауторији Ди Си Цексона режирао Слађана Килибарда, играју: Милош Крстовић, Исидора Рајковић, Катарина Митровић, Нађа Маршићевић (к.г.) и Душан Станићић.

У Позоришту за децу ове суботе најмлађи Крагујевчани могу да погледају комад „Пут по свету на тротинету“. Текст за ову представу написао је Тоде Николетић, док режију и сценографију потписује глумац Милош Јовановић.

УКРАТКО

Нова представа

У Књажевско-српском театру почеле су пробе на новој представи. Реч је о комаду „Човек, звер и врлина“, а представу ће режирати млади редитељ Марко Мисирача.

У комаду играју Миодраг Пејковић, Исидора Рајковић, Јасмина Димитријевић, Милић Јовановић.

„Човек, звер и врлина“ је комедија о погрешној људској природи и последицама њеног порицања. О последицама које компликују, иначе, једноставне животе. О човеку и звери, а најмање о врлини. То је комад чуvenог Луија Пирандела, написан пре више од деведесет година. Од свог настанка па до данас, успешно се изводио у многим позориштима широм света.

Jaxy

У понедељак, 29. априла, на репертоару Књажевско-српског театра је прва реприза обновљене драме „Jaxy“. Главне улоге у овој дуодрами тумаче Никола Милојевић и Петар Лукић, режију потписује Милош Крстовић, а драматург је Марја Солдатовић.

Јунаци познате Олбијеве драме („Зоолошка прича“) током случајног сусрета и упознавања суочавају се са својим ништавним и поробљеним положајем у друштву. Из те машине њихових двојица покушавају да побегну, свако на свој начин. Апсурдни свет авангардних драма је свет насиља, свет убица и убијених, мучитеља и мучених - свет у коме су сви они мученици у заједничкој трагедији обесмишљеног човечанства.

„Jaxy“ је психолошка драма и говори о двојици случајних познаника. Један је усамљеник, пун срђе и беса, жељан пажње и љубави, а други је испунио живот савременим реквизитима, попуњио све коцкице бенефиса и испразности.

Представа се игра на Великој сцени од 19.30 часова.

Три дана до краја

Позоришни сусрети ученика гимназија Србије завршавају се у суботу, када ће бити додељене награде за најбољу представу, режију, глуму. Крагујевачка публика била је у прилици је да одгледа петнаест представа, а у конкуренцији су, између осталих, гимназије из Ваљева, Сmederevske Palanke, Земуна и Београда, Рашке, Тополе, Лебана и домаћина Крагујевца. Све представе се играју сваког дана у два термина, од 13 и 19 часова.

Слоган овогодишњих сусрета је „Разликуј се“.

Пут по свету

У Позоришту за децу ове суботе најмлађи Крагујевчани могу да погледају комад „Пут по свету на тротинету“. Текст за ову представу написао је Тоде Николетић, док режију и сценографију потписује глумац Милош Јовановић.

Три радознала клинца, на крилима маште, одвешће публику пут Италије, Шпаније, далеке Америке и Русије. У представи, која почине у 12 часова, играју Невена Брзаковић, Петар Лукић и Милош Миловановић.

ОБРАЗОВАЊЕ ЖЕНА У КРАГУЈЕВЦУ ДО ДРУГОГ СВЕТСКОГ РАТА (3)

Осспособљавање девојчица за традиционална женска занимања

Пише: Лела Вујошевић, социолог

Bративши се са школо-вања у Цириху, сестре Милица и Анка Нинковић су за место боравка изабрале Крагујевац и у њему намеравале да отворе прву приватну женску школу у Србији. Када је Пера Ђорђевић, најближи сарадник Светозара Марковића, уочи смрти завештао сав свој новац и имање за отварање приватне школе у Крагујевцу, Светозар Марковић је ту заоставшишту расподелио и тиме обезбедио сестрама Милици и Анки Нинковић материјалне услове за отварање школе. Оне су у јануару 1875. на основу дозволе министра просвете објавиле да у Крагујевцу отварају приватну Вишу женску школу, али није остало трага да је ова иницијатива реализована.

јатива реализована. Предвиђени наставни план се разликовао од наставних планова осталих школа које су биле намењене девојкама – садржавао је више наставних предмета из области природних наука, а мање женског ручног рада. Поред уобичајених школских предмета (историја света, историја Југословена, физика, хемија, математика, јестаственица, хигијена, земљопис физички и политички, наука хришћанска, цртanje, гимнастика и женски ручни радови) у наставном плану ове школе први пут у средњим школама у Србији спомиње се увођење физиологије. Међутим, Министарство просвете, и поред испуњења свих потребних услова за рад школе, сестрама Нинковић није издало дозволу за почетак рада школе.

■ Школа Крагујевачког женског друштва

Прву женску радничку школу основало је Београдско женско друштво 1879. године у којој су се „сиропете девојке“ спремале за „шваље, везиље и кројачице“. Иницијаторка ове идеје била је председница Друштва Катарина Ђорђевић Миловук (Нови Сад, 1884 - Београд, 1913). Она је 1879. покренула и месечник „Домаћица“, као орган Београдског женског друштва и његових подружница, који је, с паузом током Првог светског рата, излазио све до 1941. године. У овом часопису који су уређивали мушкарци (јер нису постојали закони који би дозвољавали женама да обављају тај посао) штампани су и прилози о ручним радовима и промовисала се професионализација „традиционалих женских делатности“. Готови радови ученица, као и ручни радови жена из Београда и београдског округа, продавани су на Пазару Женског друштва, основаном 1882. године.

По угледу на београдску, сличне школе почеле су да се отварају и у другим градовима у Србији, премда су овакве женске школе биле реткост на Балкану. Њихови циљеви су, осим образовних и економских, били и очување и развијање домаће текстилне радиности, као и представљање у свету. Тако је народна радиност, нарочито кроз учешће на међународним изложбама (једна од највећих изложби одржана је у Прагу

1910. у организацији Чешког женског друштва) постала један од начина за афирмацију државе и популарисање њене културе у свету.



Крагујевачко женско друштво је 18. новембра 1884. основало Радничку школу крагујевачке женске подружнице (Женска стручна школа) и то је била једна од ретких женских школа на Балкану. Највећа пажња била је усмерена на практично обучавање које се састојало у оспособљавању девојчица за традиционална женска занимања. Школа је имала два одељења „за рубље“ и „за хаљине“. Према правилнику о раду школе на школовање су се примале девојчице од 13 до 17 година старости здраве и добrog владања, које су се родиле и Србији и сиротог су стања (Из јавног позива који је објавила управа Крагујевачког женског друштва у Потпори од 16. јула 1885). У прву генерацију уписано је 12 ученица, од којих је прву годину је завршило десет, другу годину четири, исто као наредну, а четврту годину је завршила само једна ученица и она је као награду добила шиваћу машину. У наредну генерацију, школске 1885 године, примљено је осам ученица

Пруа учитељица била је Ката Радић, пријављено је само у једном
да шије само хаљине, а Друштво није имало средстава да плаћа две
учитељице, прихваћена је понуда Јулке Станковић да предаје на оба
одсека. Колико је судбина ове школе била несигурна говори и пода-
так је она током прве године рада (1884.) једно време била затворе-
на, због болести и смрти председ-
нице Крагујевачког женског дру-
штва.

Уз велике напоре и прилоге, каси и личним залагањем Драге Стојановић, тадашње председнице Друштва, Школа је 1904. добила своју зграду, а 1925. године сазидан је и спрат. Ради добијања повољне локације за изградњу школе ангажована је и будућа краљица Драга Маршин, када је са супругом Александром Обреновићем била у посети Крагујевцу. Зграда школе и данас постоји и налази се преко пута „Градске тржнице”.

„Градеке“ тражијац . За време Балканских ратова 1912-1913. године Школа је пре-творена у болницу, ученице су са наставницама организовале шивару за фронт, а чланице Друштва су се оријентисале на првобитну мисију неге болесници и поново су постале болничарке.

A black and white photograph capturing a scene in a traditional weaving workshop. Several women, dressed in traditional white blouses and dark aprons, are seated at large wooden looms, focused on their work. The room is filled with the intricate patterns of handwoven tapestries hanging on the walls and ceiling. The atmosphere is one of a traditional craft environment.



ЖЕНСКА ЗАНАТСКА ШКОЛА ШУМАДИЈСКОГ КОЛА СРПСКИХ СЕСТАРА

Одмах након завршетка Првог светског рата, 3. априла 1919. године, Школа наставља са радом, у истој организацији, као школа Женског друштва. Када је, 41 годину након оснивања, Министарство привреде и индустрије одлучило да плаћа учитељице, Школа је добила полујавнни карактер. Реорганизована је и добила је три одсека: за хаљине, за бело рубље и за ћилимарство. У духу идеје југословенства, у одељењу ткања ћилима, неговала се југословенска орнаментика, са мотивима из свих крајева тадашње државе: „Женско друштво скупља, негује и одржава велико народно благо, али оно тежи и да развије нашу индустрију у том правцу. У овој школи, уређеној на модерним основама, настава са тим

наша југословенска орнаментика, чувају се и прикупљају орнаменти из свих крајева Југославије. „Уметност у школи“ један је од главних задатака модерне педагогије, гаји се у овој школи путем тих народних везова и орнаментике. Нарочито се негује хрватско-српски стил како везом тако и у ткању пиротских ћилимова. Управа ове школе сматра је као највећу тековину”, писао је „Глас Шумадије“ 21. октобар 1931. године.

Настава у Занатској школи Женског друштва трајала је шест година - првих пет учила се теорија свих женских радова и теоријски предмети: српски језик, рачун, историја са географијом, линијска цртање и малање, а шеста година била је посвећена практици и припремама за дипломски испит. И поред солидног образовања које се стицало у школи, њен статус није био регулисан, па свршене ученице нису имале статус квалификованних радница, што је отежавало њихово запошљавање. Школа је у таквој организацији радила до 1942. године, када је Крагујевачко женско друштво распуштено. После Другог светског рата поново је отворена под истим називом, а од 1953/54. године, под називом Женска стручна школа са пратичном обуком. Школа је укинута 1961. године, а њена имовина је раструпана.

■ Школа Шумадијског кола српских сестара

Почетком 19. века Кнежевина Србија је, у циљу јачања српске државности, настојала да изгради и узврсти национални идентитет кроз стимулисање и афирмацију различитих видова народне уметно-



КРАГУЈЕВАЦ ИЗМЕЂУ ДВА СВЕТСКА РАТА

ЖЕНСКА СТРУЧНА ШКОЛА
КРАГУЈЕВАЧКОГ ЖЕНСКОГ
ДРУШТВА

сти, институционалним и ванинституционалним средствима. У складу са тим, 20-тих година 19. века кола српских сестара широм Србије формирала су женске занатске школе у којима се неговала традиционална радиност. Када је Шумадијско коло српских сестара 1921. званично преузело управљање Женском стручном школом, коју је 1919. године основала Ката-рина Огњановић Војновић, чланица Кола, као приватну школу, ова школа се трансформисала у Женску занатску школу.

занатску школу.

Катарина Која Огњановић Војновић, управитељка „Стручне шесторазредне школе за женски рад”, у ову за упис нових полазница, извјештављеном 1. септембра 1919, написала је: У овој школи предаје се вештачко кројење и шивење женских одела, костима, мантло-шивање (метода Адолфа Шака из Беча), веза рубље, као и сви вештачки радови". У школи су, поред управитељке, радиле две квалифициране наставнице, једна посвећена за женски ручни рад и једна наставник за опште предмете. Школа је примала свршене ученице основних школа, а предавали су је предмети из гимназијског програма, тако да су ученице које заједно са шести разред стицале знања квалентна свршеним ћацима из разреда гимназије. После свршеног шестог разреда, ученице су квалифицивале за учитељице и радиличнички инструкторице.

љице у радничким школама.
Женска занатска школа радила је у садашњој Вишњићевој улици, у близини зграде Поште, а издржавала се искључиво од прилога разних установа, еснафских удружења и појединача. Школа је имала три одељења: „рубља, аљина и трикотаже”. У школи су се изучавали теоријски и практични предмети: кројење, шивење и вез, а најбоље ученице су на завршетку школе добијале на поклон шиваћу машину.

Женска занатска школа није припремала за професију, већ је обучавала девојке да воде домаћинство, да би се удајом што успешније снашле у улози домаћице. Временом је рад у школи потпадао под контролу државе, а од 1926/7. радила је по прописаном програму и добијала помоћ државе. Школа је престала са радом 1939. године.

ШУМАДИЈСКЕ
ПРИЧЕ

Владимир Јајличић

Мало човечанство

КАД САМ, да ли да однесем уверење о редовном студирању, отишао у војни одсек, тамо ме задржаše. Никако да испечатирају папир који сам однео. Стјао сам у ходнику, испред врата канцеларије, гледајући величине које колају општином, мајући се као духови: заменика овог, председника оног, референта за културу, спортског менаџера, у једном тренутку промакао је чак и председник општине. Од толико великих људи на једном месту може вам се завртeti у глави. Ја тада још нисам знао да су сви они неупотребљиви очајници који немају куд. Плаћени заробљеници система који без њега не постоје. Уосталом, знао сам. Напокон, један брка изаша у ходник и позва me по имену.

- Ja. Он ме одмери од главе до пете, па ће рећи:

- Уђи унутра.

Кад сам ушао, загледах се у униформу начелника војног одсека. Овај ме такође прећери, па упита:

- Што се ти ниси одазвао позиву за војни систематски преглед? Знаш ли да је за тобом расписана потерница?

И ја се сетим да је на зидове гимназије прошлог пролећа одиста био прикачен неки војни позив. Дабоме, писало је о систематском прегледу, али ја и онако не читам плакате, поготово не ситна слова на њима. У ствари, прочитао сам део плаката, али сам журио на базен, па нисам дочитао, тако да сам на позив и заборавио. Позивали су на преглед ретргуте рођене шездесете године. Ја сам годину дана млађи, али су ме родитељи уписали у школу с шездесет годиштем. Вероватно је због тога дошло до забуне, остао сам у процепу. Касније сам отперао на факултет, па су ме на извесно време затурили у папирима. Испоставило се да је на систематски војни преглед за Београд требало да одем са својим гимназијским врсницима још у пролеће хиљаду деветстот седамдесет девете. А сад је увек текла осамдесета.

Кажем начелнику да нисам био обавештен.

- Ма немој – рече он, листајући „Спорт“. - Да ниси очекивао специјалну позивницу? Балсес ципелице? Ручак у амбасади? Вечеру у сепареу? Буђење у јавној кући?

Учинило ми се да тако може рећати, што рекао онај велики песник, до у бескрајон.

Ћутао сам, то ми се учинило најпаметнијим. Он ми тутну неки папираћ под нос:

- Погледај, буразеру!

Звучало је као увери се и сам колико су дубоко забраздио.

Схватих да је то потерница. Зачудих се: ја сам потернице замиљао друкчије, као у холивудским филмовима: велика плаката, на њој пише WANTED, па испод моја слика, па испод - тај и тај, тад и тад, ту и ту, ТРАЖИ СЕ ЖИВИ ИЛИ МРТАВ. А ово је бедна квига која, међутим, очито одлучује о мојој даљој судбини. Почек да се правдам:

- Ja сам, друже, патриота. У нашој кући на све стране висе слике друга Тита...

- То ти види са другом Пером, у омладинској... А ја сам за друге ствари задужен.

- Нисам намерно - рекох. - Стварно нисам. Ја једва чекам да обучем славну партизанску униформу...

- Сигурно? - упиљи се он у мене.

- Сигурно, друже начелниче.

- Није ескивица?

- Ма откуд? Него, ја сам уписао школу годину дана раније, па сам можда промашио годиште с којим је требало да се пријавим, а кад су моји врсници стигли на ред, већ сам био на факултету.

То објашњење деловало им је разумно.

- Нек ти буде.... Не можеш ти да гледаш своје годишта, него врсту са којом су уписан. Шта нас боли кад су тебе твоји родитељи правили и уписивали? Ми гледамо гимназијске спискове, а не годишта. Него, добићеш позив за неки дан, с возном картом, местом и датумом где и кад треба да се јавиш. Немој да те нема, да не ради војна полиција.

Распитам се касније код мојих другова и, стварно, сви су они већ прошли тај проклети преглед.

Одређено је да се јавим у касарну на Карабурми.

У АУТОБУСУ за Београд затекох једног свог друга с факултета, Милана, високог рмалију, хејвиметалца који је имао проблема с видом. Седох до њега.

- Тебе су поново звали? - запита ме он, мислећи да сам већ био на редовном прегледу прошле године.

- Нису ме звали поново. Идем први пут.

- Ох-ох. Ескивираш? Сигурно си хтео преко гране?

- Ма не. Просто сам био заборавио на по-зив.

- А мене зову поново, због астигматизма.

- Шта ти је то?

Он показа кажипростом на десно око које је, очито, било нешто веће од левог, док је зеница играла као на зејтину. Познавао сам га, извиђења, доста дуго, а да то нисам ни примећивао. То је, дакле, астигматизам. Схватио сам да сам позван заједно са шкартом - онима који нису прошли раније прегледе, из разних разлога, од физичких до душевних мњавкавости. Међу овим другима било је десетак потпуно ненормалних типова. Највише се ненормалношћу истцао неки Соса. Тад ће поживети још пет или шест година по разним стационарима, поправним домовима и затворима, а онда се једне јесени оверити у подруму неке периферијске зграде. Говорио је небуlossen и несувисло, стално истичући, иако с ним нико није ни говорио, да њему свако може да опсује мајку, али ако му неко опсује сестру - постаће истог трена покојник. Из тога сам закључио да га је мајка оставила, а да сестру, вероватно, повремено виђа.

- Ма јок - рекао је Милан. - То са сестром и мајком је неки његов штос из поправног дома.

Кад смо се у касарни на Карабурми скинули допола за рендген, Соса, претпоследњи у реду који смо начинили по висини, прије најзаокругљењем међу нама, дохвати га шаком преко груди и рече:

- Еј, па ти можеш да се ваташ!

А онда се обрати осталима:

- Ајде ноћас мало да га карамо!

Онај се једва одбранио. Имао је стомак педесетогодишњака. Што год да уради, чело му се ороси знојем. Снаге је, наоко, поприличне, висок, али отромбојен, млохав и млитав, још и плашиљив: идејлан објекат иживљавања.

Негде око поднева Соса се поби с неким типовима из Крушевца: поткачише се и стаклена врата једне канцеларије постадоше парам-парчад. По ходнику прену крв. Неки исекли образе и руке, једно уво сасечено до пола. Кад су официри дошли, покушије једнога који је све време стјао поред и гледао тучу. Остале одвезоше у амбуланту, а Соса прође без последица. То се догодило непосредно пред последњи преглед. Био сам таман на реду. Уђох, један болничар ми премери пулс:

- Знаш ли да имаш повишен притисак?

- То је због оне туче малочас - рече жена, очито лекар, која је седела поред њега. И нареди ми:

- Скидај гаће и подигни руке.

Послушах је.

- Битно да није било последица друге врсте - намигну она на колегу, овај погледа у мене, па у њу, и насмеја се.

- Ајде облачи се, готово је.

Касније смо ја и Милан свратили у кантину.

- Немој да пијеш чај - рече Милан. - Чуо сам да стављају бром, да нам се она ствар не би дизала.

Најстрашније нас је тек чекало.

По програму, после систематског прегледа требало је да преспавамо у касарни. То је значило - заједно у соби са Сосом. Он се у међувремену толико био острвио на оног



дебелог јадника, да је то постало неподношљиво. Прилазио је до његовог кревета, мolio да га овај пусти под покривач:

- Само малкице, да те мазим! Само малкице!

Нико од нас осталих из собе није смео да писне. Свак је гледао да се не умеша и тако спаси себе невоље. Правио сам се да спавам, као и већина. Неки су му из ћошка добацивали да се смри. Милан је спавао на спрату мог двоспратног кревета - притметио сам да се искрао из собе. Соса се није усудио да га спреци. Повикао је, ипак, на њега:

- Еј, куда ћеш? Немој да си неког звао!

- Идем у клозет.

Кад се Милан вратио, даде ми знак и шапну:

- Пријавио сам га дежурном.

- Хоће ли доћи?

- Ма какви! Каже да нема времена. У ствари, плаши се да уђе. Доћи ће само ако овај кретен ноћас некога прекоље, па и тад с појачањем, да покупе мртве.

Тог трена схватих да се преда мном отвори бездан, безвоздушни простор који ме може и прогутати. Ни до тада нисам осећао бодзну какву заштиту, поготово не у родитељској кући, али сада више није било ни те, последње препреке - нема више тате, нема више маме: остао си сам пред овим кретеном који у сваком тренутку може да приђе и прободе те ножем. Јер, он се хвали да носи нож са собом. Схватих да ме ништа не може спасити, ако се не покренем сам. Спавао сам у ћошку и, обазирући се (као да беспомоћан тражим помоћ) у углу собе изненада угледах једно поломљено парче дрвета, налих на колац, на крају чак мало и зашиљено. Вероватно - део поломљеног бившег креветског инвентара. Машних се руком и истовремено осетих да се моја рука судари са нечијом другом. Погледах - Милан. И он је, очито, хтео да узме то дрво ради самоодбране.

- Нека, узми га ти - шапну он.

- А ти?

Он из ћебета извуче огромну металну шипку.

- Ниси, ваљда, помислио да сам се из ходника вратио голорук? А онда сам спазио и тај кочић у ћошку. Па, рекох, да узмем још једну батину, ваљаће. Али, ваљаће и теби - а заједно смо јачи.

Трен касније, разрађивали смо, такође шапатом, тактику одбране..

- Ja спавам на више mestu, ако ti се приближи, скочић mu из леђa и расцопати mu тинтару. A ti чувај то дрво, за сваки случај - заговарај ga, па kад ga јa набодем, нашиљи ga и ti, најбоље u stomak ili u zube.

Одahнух: нисам, дакле, сам. И први пут се у животу, ваљда и махинално - прекрстих, осећајући колико mi то чини добра, колико me smiruje и даје snagu. Сетих се стихова Његоша: "Зло чинити од зла се бранећи - ту злочинства нема никаквога". Ако нападне - нећu oklevati ni trenutka.

Али, за тиме није било потребе.

Јер, Соса је на свом кревету отишао до kraja: онанисао je, разголићен пред свима.

Врскао је сиктао - као бравче. Уосталом, то се испостави добним: кад ће истраши сексуалну енергију, спава боље. Соса је, ускоро свладан сном, заћутао и заспао, а кад је устао - био је безопасно бунован као и ми остали.

Њега су задржали на испитивању, а ја и Милан, уз оцену способан за војну службу, ухватали на београдској станици први воз за крагујевачку чаршију: имали смо право да по прегледу не сачекамо војни аутобус који је кретао тек касно поподне.

Милан и ја нисмо се присније дружили, али увек кад бисмо се поздравили између нас је струјкало и сазнање о једној тешкој преbrojeno ноћи. То сазнање нас је раздвајало од осталог света, али и уписивало у круг нормалних људи. Једном, много година касније, већ и после студија, као незапослени млади људи поведосмо разговор:

- Знаш - рече Милан - ми смо тада, у ствари, први пут извадили полни на државне оргane.

Насмејах се. Три пута сам, рекох му, био на прегледима који су подразумевали ту физичку радњу која је, кад се човек загледа мало дубље, добијала извесно симболичко значење. Венерично одељење, полиција и војни одсек: толико од мене. Кад вратим филм св

САТИРА**Србија
данас**

- Како је било на послу? - пита Зорица свог мужа Милорада.

- Данас сам имао два ударања. Једно на Бранковом мосту и једно на почетку Булевара Михајла Пупина. Ово друго је било мало теже, јер је возач црвеног пежоа баш брзо ишао. Лупио ме је добро, па сам одлетео десет метара. Да је неко мерио, оборио бих рекорд Мајкла Пауела, од пре двадесет година. Али зато сам боле и прошао. Том возачу сам наплатио десет евра, док сам од оног првог у тегет опелу успео да извучем тек пет еврића. А и то на једвите јаде! Хтео је да зове полицију, па је предлагао да идемо на суд. Некако сам, ипак, успео да га убедим да би га то много више коштало, па је после 45 минута пристао да се „отвори“. Тај први ме је звекнуо у препоне, а други ме је снажно ошинуо, тако да ми је сигурно скрцкао и неколико

**Кад су уста
почела да му се
суше увидео је
да му говор не
пије воду!**

Радмило МИЋКОВИЋ

**Они који често
мењају маске,
не могу
осветлјати
образ нације!**

Ивко МИХАЈЛОВИЋ

ребара. За ребарца није проблем, па ћу и сутра моћи да изађем, само што ћу да променим локацију. Стади тамо где возе спорије.

- Добро си прошао данас. Нисути ни одећу много исцепали - уверава жена свог скрханог мужа.

- Имаш расекотине по лицу, и неколико модрица. А кад се само сетим како си почетком године три пута возилом хитне помоћи превожен у Ургентни центар због лома потколенице, контузије главе и расцепа слезине и левог плућног крила - цокће уснама и све се хрсти, десном, па левом руком и захваљује Богородици што јој муж и даље жив.

- Јесте, али тада сам најбоље прошао. У болници сам сваког дана имао храну, негу и спавао сам у топлом. А и то што сам извукao од возача било је доволно да ти и деце живите пристојно пуна три месеца - смирује Милорад своју закониту жену. - То што ја шепам најмањи је проблем, а без слезине може да се живи, као и са њом. Их, живе људи и без мозга и без срца, па они још и најбоље пролазе у животу.

- Где ћеш сутра да се стојиш? - окреће се Зорица будућности.

- Мислио сам да пређем у стари део града. Ту су улице уже, па се вози спорије. Искористићу време јутарње гужве, па ћу да се бацим под кола док возач прича телефоном - разрађује Милорад тактику. - Онда га „ухватим“ на брзину, док је у шоку, почнем да јаучем, људи се окупљају, ја одглумим много тежу повреду и одмах му тражим паре, пре него што се освести и пре него што дође полиција. Ако сутра од двојице-тројице извучем по пет евра, биће добро! Биће пара и да се Први мај прослави како долikuје радним људима.

- А докле, ирни Милораде, мислиш тако? - пита Зорица и врти главом.

- Још коју годину. До пензије. У фирму се више не враћам. Последњи пут кад сам тражио плату коју нисмо примили пуне четири године, тако ме је претукло газдине обезбеђење, да ово на улицама није ништа. Ово сада је као рехабилитација у Рибарској бањи, у односу на палице оних горила. Тада сам, сећаш се, три месеца непокретан лежао на ортопедији на Бањици. Батине сам тада добио, а плату нисам.

Александар ЧОТРИЋ

**Када се свест
самеље, лакше
се упакује у
систем!**

Ивко МИХАЈЛОВИЋ

Карикатура: Горан МИЛЕНКОВИЋ



Сви од нас траже да потпишемо капитулацију. Где је нестало поверење међу људима?

Слободан СИМИЋ

ЧАНЕ

Горан Миленковић

**ПРЕФЕРАНС**

Градска лига у преферансу улази завршницу. Остало је да се одигра још само последње коло. Ово су резултати до сада и распоред тројки за финале.

презиме и име и надимак	Укупно	
	Бод	Супе
1 Раденковић Ненад Буђони	49,5	5302
2 Станић Радован Рака	44	3334
3 Данас Иван Грк	44	3300
4 Цветковић Небојша Цвеље	43	3338
5 Јовановић Драган Дуџа	40,5	1208
6 Туцаковић Бранко Туџа	40	1808
7 Николић Небојша Ушке	39	-376
8 Милојевић Ненад Неца	37,5	-814
9 Живковић Стефан	37	160
10 Марковић Мирко Професор	36,5	1942
11 Богдановић Мирослав Крапа	36,5	1342
12 Ђорђевић Раде Ђерка	36,5	1070
13 Николић Драган Муша	36	-524
14 Ђорђевић Саша	35	1060
15 Мартиновић Милорад Мића	34,5	-1282
16 Петровић Милован - Мика	32,5	546
17 Ђорђевић Зоран	32,5	441
18 Вујисић Данило Дача	32	-354
19 Андрић Дејан	31	-1368
20 Васиљевић Зоран Гуки	30	-1698
21 Весовић Миодраг Веса	30	-2266
22 Николић Србислав Срба	29,5	-1178
23 Симић Милисав Миша	28,5	432
24 Везмар Предраг	26	-842
25 Миленковић Жикица	24,5	-1476
26 Кумбуровић Јован Баћа	24,5	-2066
27 Ивановић Горан Чича	23	-3052
28 Лазаревић Славољуб Лаза	21	-544
29 Гајић Марко	21	-2060
30 Алексић Миленко Мика	16,5	-2150

Првих шест играча добија бесплатну котизацију за учешће на 5. Ђурђевданском турниту који се одиграва 25. и 26. маја у кафани Палигорић. Поред домаћих очекујемо и велики број играча из Београда, Ниша, Неготина, Краљева, Чачка, Шапца, Панчева...

Сви заинтересовани играчи се могу пријавити телефон 063-80 44 824.





ДРАГОСЛАВ ШЕКУЛАРАЦ, великан нашег фудбала:

- У време највеће славе морао сам да одробијам месец дана у Падинској Скели, јер сам народног хероја који ми је добацио нешто поред аут линије – отерао у три лепе... Нико није могао да ме спасе.



ДРАГИЦА НИКОЛИЋ, супруга председника Томислава Николића:

- Помислила сам, сад више нећу моћи све време да се бавим децом или било чим другим, јер морам да пратим супруга, па сам одлучила да то искористим најбоље што могу и помогнем Србији. Ако може он, могу и ja.



МИРЈАНА БОБИЋ МОЈСИЛОВИЋ, списатељица:

- Не разумем зашто људи данас не уче стране језике или неке занате, макар из хобија. Никада се не зна шта од тога може да испадне.

ДЕЈАН МАТИЋ, певач, од рођења слеп:

- Једном приликом сео сам за волан сам и возио аутомобил од Кузвина до Руме, неких четрдесет километара. Поносан сам на овај потез, не занима ме да ли је то кажњиво законом, ја сам себи испунио жељу.



НИКОЛИЈА ЈОВАНОВИЋ, забављачица, ћерка певачице Весне Змијанац, о љубавним vezama sa црнцима:

- Само се у Србији прави разлика међу људима по боји коже. Свуда у свету сасвим је неважно да ли се забављаш са црнцем или белцем.



АНА КОКИЋ, певачица, супруга водитеља Николе Рајена:

- Више нећу да окрећем нови лист, мењам књигу и последњи пут говорим о породици, браку, Николином и мом односу.

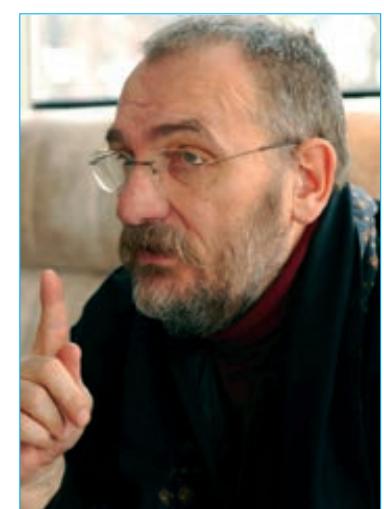
ДРАГАН МАРКОВИЋ ПАЛМА, председник Јединствене Србије:

- Кад би се о уласку у Европу одлучивало по градовима, Јагодина би већ требало да буде у Европи.



СИНИША КОВАЧЕВИЋ, драмски писац и народни посланик:

- Ако је разлика између Војводине и Србије у менталитету и начину на који се кува чорба, онда би и Обреновац требало да буде аутономан у односу на Шабац.



Репрезентативно за српску „културу”

Од нечега мора да се живи

Да га Синиша Михајловић одмах стави у први тим



Само да киша не падне



Судар 19. и 21. века



M. Јевђовић



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
ГРАД КРАГУЈЕВАЦ
Градска управа за послове локалне самоуправе и опште управе
Секретаријат за грађевинарство, урбанизам и заштиту животне средине

ОБАВЕШТЕЊЕ О ПОДНЕТОМ ЗАХТЕВУ ЗА ОДЛУЧИВАЊЕ О ПОТРЕБИ ПРОЦЕНЕ УТИЦАЈА НА ЖИВОТНУ СРЕДИНУ

Градска управа за послове локалне самоуправе и опште управе, обавештава јавност да је носилац пројекта „КОЛЕ ПЕТРОЛ“ д.о.о., ул. Булевар краљице Марије (код Звезде), поднео захтев за одлучивање о потреби израде Студије о процени утицаја на животну средину ПРОЈЕКТА – бензинске и пумпне станице за ТНГ са пратећим садржајем, чија се реализација планира на кп.бр. 15280/14 КО Крагујевац 3, локација „Звезда“, Град Крагујевац.

Увид у податке и документацију из захтева носиоца пројекта, може се извршити у просторијама овог органа - Градска управа за послове локалне самоуправе и опште управе, Служба за заштиту животне средине, канцеларија број 326, Трг слободе бр. 3, у периоду од 25.04.2013. до 07.05.2013. године, у времену од 9-12 часова.

У року од 10 дана од дана објављивања овог обавештења, заинтересована јавност може доставити мишљења о захтеву за одлучивање о потреби процене утицаја предметног пројекта на животну средину овом органу. Овај орган ће у року од 10 дана од дана истека рока из става 3. овог обавештења донети одлуку о томе да ли је за предложени пројекат потребна процена утицаја на животну средину, о чему ће благовремено обавестити јавност.



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
ГРАД КРАГУЈЕВАЦ
Градска управа за послове локалне самоуправе и опште управе
Секретаријат за грађевинарство, урбанизам и заштиту животне средине
Служба за заштиту животне средине

ОБАВЕШТЕЊЕ о јавном увиду, јавној презентацији и јавној расправи Студије о процени утицаја на животну средину

Обавештавамо вас да је поднет захтев за давање сагласности на Студију о процени утицаја на животну средину за ПРОЈЕКАТ – базне станице мобилне телефоније на локацији „Крагујевац 13“, чија се реализација планира на катастарској парцели бр. 4803 КО Крагујевац 1, у ул. Војислава Калановића бр. 6, на територији града Крагујевца, од стране носиоца пројекта „Теленор“ д.о.о.

Увид у Студију о процени утицаја на животну средину ПРОЈЕКАТ – базне станице мобилне телефоније на локацији „Крагујевац 13“, извршиће се у просторијама Градске управе за послове локалне самоуправе и опште управе, Секретаријат за грађевинарство, урбанизам и заштиту животне средине, Служба за заштиту животне средине, канцеларија 326, Трг слободе бр. 3., Крагујевац, у периоду од 25.04.2013. до 14.05.2013. године, у времену од 10.00 до 12.00 часова.

Заинтересована јавност која врши увид у Студију о процени утицаја на животну средину може у горенаведеном року доставити мишљење стручној служби (закључно са 14.05.2013. године).

Јавна расправа и презентација Студије о процени утицаја на животну средину биће одржана 16. маја 2013. године са почетком у 11.00 часова, у просторијама Градске управе за послове локалне самоуправе и опште управе, Секретаријат за грађевинарство, урбанизам и заштиту животне средине, Служба за заштиту животне средине, канцеларија 326.

Презентацији и јавној расправи о студији о процени утицаја на животну средину учествоваће носилац пројекта.



Градска управа за послове локалне самоуправе и опште управе града Крагујевца, на основу члана 50. став 1. Закона о планирању и изградњи («Службени гласник РС» бр. 72/09, 81/09-исправка, 64/10 одлука УС и 24/11) и Извештаја Комисије за планове Скупштине Града Крагујевца- број: 060-187/13-1/02 од 18.04.2013. године, оглашава

ЈАВНИ УВИД

у

- НАЦРТ ПЛАНА ДЕТАЉНЕ РЕГУЛАЦИЈЕ ДЕЛА НАСЕЉА «ГРУИНА ЧЕСМА» У КРАГУЈЕВЦУ
- НАЦРТ ПЛАНА ДЕТАЉНЕ РЕГУЛАЦИЈЕ НАСЕЉА «АЕРОДРОМ» У КРАГУЈЕВЦУ
- НАЦРТ ИЗМЕНА И ДОПУНА ПЛАНА ДЕТАЉНЕ РЕГУЛАЦИЈЕ «РАДНА ЗОНА ПЕТРОВАЦ» У КРАГУЈЕВЦУ
- НАЦРТ ПЛАНА ДЕТАЉНЕ РЕГУЛАЦИЈЕ «БЛОК 11-ДЕНИНО БРДО» У КРАГУЈЕВЦУ
- НАЦРТ ПЛАНА ДЕТАЉНЕ РЕГУЛАЦИЈЕ «ГРОБЉЕ У МАЛИМ ПЧЕЛИЦАМА» У КРАГУЈЕВЦУ
- НАЦРТ ПЛАНА ДЕТАЉНЕ РЕГУЛАЦИЈЕ «САОБРАЋАЈНИЦЕ ОД ЈУЖНЕ ОБИЛАЗНИЦЕ ДО МАТИЧНЕ ЛОКАЦИЈЕ ГРУПЕ ЗАСТАВА» У КРАГУЈЕВЦУ СА СТРАТЕШКОМ ПРОЦЕНОМ УТИЦАЈА НА ЖИВОТНУ СРЕДИНУ

Јавни увид обавиће се у периоду од 26.04.2013. године, закључно са 27.05.2013. године, у просторијама Града Крагујевца, Градска управа за послове локалне самоуправе и опште управе, Секретаријат за грађевинарство, урбанизам и заштиту животне средине, Одељење за просторно планирање (V спрат), радним данима од 8,00 до 15,00 сати.

Заинтересованим физичким и правним лицима која врше увид у изложене планове, стручна служба Одељења за просторно планирање пружиће потребне информације и стручну помоћ приликом тумачења планског документа.

Примедбе на планска документа у току јавног увида могу се у писаној форми препорученом пошиљком упутити Градској управи за послове локалне самоуправе и опште управе, Секретаријат за грађевинарство, урбанизам и заштиту животне средине, Одељење за просторно планирање (канцеларија 515) Трг слободе 3, 34000 Крагујевац, закључно са 27.05.2013. године до 15,00 сати.

Јавна седница Комисије за планове Скупштине Града Крагујевца, одржаће се у згради Градске управе за послове локалне самоуправе и опште управе, Трг слободе 3 (сала 105), 30.05.2013. године у 11 часова. У току јавне седнице, сва присутна физичка и правна лица која су поднела примедбе у вези са Нацртом плана у писаном облику, могу образложити примедбе пред Комисијом за планове Скупштине града Крагујевца.

PRISTUPAĆNE CENE • GRUPNI POPUSTI • NAJBOLJI PREDAVAČI

fonetika
ŠKOLA STRANIH JEZIKA

034 360 426 | 063 181 314 2
Dragoslava Srejovića 2/3/17, Kragujevac
(preko puta Ultrazvuka) www.fonetika.rs

Мали огласи

МАТЕМАТИКА, механика, физика – сви узрасти. Часови у току школске године и припремна за упис у Математичку Гимназију (СМ) и полагање мале матуре. Студенти (мај, јун).

ОТКУПЉУЈЕМ, узимам старе ствари. rzoran@yahoo.com

У суботу, 27. априла 2013. године у 10,30 сати, на Палилулском гробљу даваћемо полугодишњи помен нашем драгом



Влади Луковић

Његови најмилији

Дана 27. априла 2013. године навршава се годину дана од смрти нашег драгог

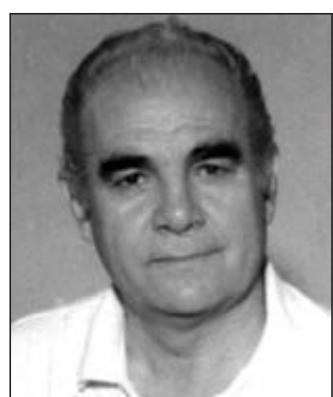


Дарка
Тодоровића

Позивамо рођаке и пријатеље да тога дана, у 11,30 сати, на гробљу у Дивостину присуствују овом тужном помену.

Породица Тодоровић

26. 4. 1998 – 26. 4. 2013.



Пеки

Никад заборављени.

Твоја Данке са децом

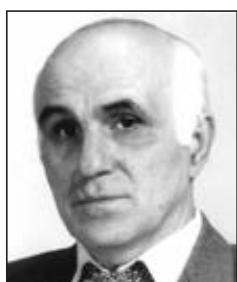
MARKETING
KRAGUJEVACKE
telefoni 333-111
333-116
marketing@kragujevacke.rs



**СЕЋАЊЕ
Попадић**



Небојша - Неша
1971 – 2001.



Живомир - Поп
1945 – 2010.

Мили моји – сећање и љубав остаће у мом срцу
заувек.

Мајка и супруга Милена



Адамовић Јелка
24. 4. 2004 – 24. 4. 2013.

Драга Јеџо, нисмо те заборавили, у нашим мислима и срцима још си жива.

Са поносом те памтимо, по добру те помињемо,
од заборава чувамо, у срцима носимо.
Вољена, незаборављена.

Твоји најмилији

Нашем драгом и никад прежаљеном, једном сину



**Горану
Трифуновићу
Трифкуту – Шелету**

даваћемо четрнаестогодишњи помен 6. маја
2013. године, у 12 сати, на сеоском гробљу у
Превешту.

Позивамо рођаке, пријатеље, кумове, колеге
и другове који га нису заборавили да присуствују овом тужном помену.

Вечно ожалошћени: мајка Марија
и отац Миомир

Обавештавамо родбину и пријатеље да ћемо у
суботу, 27. априла, у 11 сати, давати четрдесетодневни помен нашем деки, оцу и супругу



Кадић Војиславу

Иако више ниси са нама, још увек осећамо твоје
присуство и твоју љубав свуда око нас. Тако ће
увек бити.

Супруга Дуца, син Драган, снаја Сања,
унуци Васа и Милена

У суботу, 27. априла, навршава се четрдесет дана
од како нема нашег деке



Кадић Војислава

Време бол не умањује. Увек ћеш нам недостајати. Заувек са тобом и у срцу и у мислима.

Ђерка Љиља, зет Крле,
унуке Милица и Даница



**Вујадиновић Србољуб
Пуриша**

Опорница
(1936 – 2013.)

Даваћемо четрдесетодневни помен, 27. априла
2013. године, у 11 сати, на гробљу у Десимировцу.

С поштовањем, његови најмилији

Дана 1. маја 2013. године навршавају се
четири године од смрти наше



**Радмиле
Глишовић**

1935 – 2009.

Трајеш кроз лепе успомене које се носе
у срцу и души.

Твоја породица

У суботу, 27. априла 2013. године, у 13
сати, на гробљу у Бечевици, обележава-
мо полугодишњи помен нашем драгом

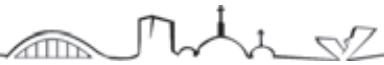


**дипл. инж.
Тимотијевић Чеди**

1944 – 2012.

Вечно ћеш бити у нашим срцима.

Твоји: супруга Љиља, ћерка Јелена,
зет Саша и унуке Кристина и Мина



СКАНДИНАВКА

177	РУСКИ ПИСАЦ ВАСИЛИј СЕМЈО- НОВИЧ	ПРОКОП ИЗМЕђУ ДВЕ РЕКЕ	МЛНИСКО- ПЕКАРСКА ИНДУ- СТРИЈА (скр.)						
ЖБУН									
ДЕО ТЕЛА НЕКИХ ЖИВОТИЊА									
... СУ ОГЛЕДАЛО ДУШЕ									
КАЛАЈ			СТЕЧЕНО ДОБРО						
ПРИЧА ИЗ ДАВНИНА, ЛЕГЕНДА									
АТЛЕТСКИ КУП ЕВРОПЕ (скр.)				ВОДИТЕЉКА СА СЛИКЕ	ЛИРСКА ПЕСМА МАШТЕ И РАДОСТИ	СТАНОВ- НИЦИ АТИКЕ	ОБРАЂИ- ВАТИ ДРВО, ДЕЉАТИ	УЧЕСТАЛИ ГЛАГОЛИ	
довольно покидати									
	НОВОСТ. НОВИНА								
	ДЕКАГРАМ (скр.)								
ПРЕПУ- ШТАТИ СЕ									
ЛЕКАР КОЈИ РАДИ НА КЛИНИЦИ									
ТАУС		ПРИЧА (ЛАТ.)							
		ПОГЛАВАР, ВОЂА (ТУР.)							
ТВРДИ ЦР- НИ КАМЕН ШКОЛА ЗА ОБУКУ ВОЗАЧА									
АДАКТА		ЉУБАВ (ФР.)			ИСТОК				
		КОЈЕ ЈЕ НАЛИК ТРАЦИ			МАЛА ВРата				
ШТЕТА, ГУБИТАК (ЗАСТ.)				ВЕСНА ВУКЕЛИЋ					
				УДАРАЦ У ОДВОЛЦИ					
ГРАД У АУСТРА- ЛИЈИ				СОЦИЈАЛ. РАДНИЧКА ИНТЕРНАЦ ИЗРАЈИ (ГРЧ.)					
КИСЕОННИК		АЗИМОВА ИМЕЊА- КИЊА				ТУРСКИ КОШАРКАЦ САМИХ			
		ГРАД У САД							
НАДИМАК ШАКИЛА ОЗИЛА				СИН ИЛИ КБЕРКА					
				ЕНГЛЕСКИ ШАХИСТА МАЈКЛ					
АУТОР КЛАСИЧ- НИХ ДЕЛА									
ПРОЦЕНТАТ, ПОСТО				НОВИ ДИНАР					
УЗГРЕД, ПОВРШНО				ИМЕНИЦА					
НЕИМЕ- НОВАН									

РЕШЕЊА ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА

СКАНДИНАВКА: смучарка, ловина, м, ар, валоа, босут, пл, овит, виг, имисија, аћо, асам, д, нилот, одувек, с, летописи, флин, стт, са, артур, анс, дадо, конзерве, самостан.

АНАГРАМ: свети никола, КОМБИНОВАНА УКРШТЕНИЦА: кромпирић, цедило, ретур, оз, режисер, ап, топ, јик, мета, ј, радош бајић, лен, степа степановић, луј, верзал, ћатић, ел, кадионица, ићо, рим, таксатори, ит, пуританци, алула, лаке, ито, шу, илин, анекс, ивковић, ми, ди, лео, ануитет, ч, о, карст, е, де вега, лер, веридбе, осар, епохе, колати, тнк, животне намирнице.

МАГИЧНИ ЛИК: мирковић, вртети се, скелетон, потегача, а витамин, височица.

СУДОКУ: а) 964-352-187, 172-468-935, 835-791-264, 741-923-856, 596-817-423, 283-546-791, 418-235-679, 657-189-342, 329-674-518. б) 524-739-186, 981-264-753, 736-851-492, 497-326-815, 853-147-269, 162-598-347, 348-675-921, 679-412-538, 215-983-674.

БЕЛА УКРШТЕНИЦА

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															

ВОДОРАВНО: 1. Оперска певачица Олга - Орган чула вида - Циркуски артиста(2), 2. Град у источкој Србији - Динар (озн.) - Округло слово - Италијански писац, Елио (3), 3. Старинско оружје - Направа за резање (2), 4. Бел (озн.) - Становник Бањалуке - Симбол радијума (2) 5. Симбол ербијума - Приповедачки начин говора - Америчка певачица, Дона (2), 6. Литар (озн.) - Супротност двају својстава - Дрвна индустрија (скр.) - Деутеријум (озн.) (3), 7. Грабеж, отимање - Човек алародске расе (1), 8. Памет - Фудбалер, Микаел - Име глумице Вест - Црногорско коло (3), 9. Школа (озн.) - Скраћеница наше поште - Миришљав (2), 10. Обливено крвљу - "Слепи" метак - Иницијали песника Ерића (3), 11. Неморално - Врста лептира (1).

УСПРАВНО: 1. Река у Сибиру - Врста змије (1), 2. Северни јелен, соб - Реомир (озн.) - Иницијали утописте Мора - Ратна морнарица (скр.) (3), 3. Листопадно дрво - Ауто-ознака за Пирот - Противваздушна одбрана (2), 4. Ампер (озн.) - Направа за мерење притиска гасова (1), 5. Место код Тивта (1), 6. Обим (озн.) - Ременари - Иницијали вајара Лога (2), 7. Котларски занат - Симбол азота (1), 8. Острво (скр.)- Мајстор практичар - 4. вокал (2), 9. Роман Агате Кристи (2), 10. Упорне, истрајне - Писац, Сомерсет (2), 11. Основна тарифа (скр.) - Непер (озн.) - Наше женско име (2), 12. Глумац, Чак - Пропагандни листић (1), 13. Област у Шпанији - Летовалиште код Опатије (1), 14. Елизабет краће - Планина у Србији - Запад (озн.), 15. Језеро у Финској, Инари - Морска риба, ловрата (1), 16. Амерички филмски редитељ (0).

МАГИЧНИ ЛИК

1	2	3	4	5	6
1					
2					
3					
4					
5					
6					

СЛОГОВИ:

ВИ, ДАД, ИС, КА, КР, НАР, НИ, ПИ, ПИ, РАН, РЕС, САНГ, СЕ, СТР, ТА, ТИ, ТИ, ТО, ТО, ТРИ.

ВОДОРАВНО И УСПРАВНО:

- Врста угоститељског објекта,
- Завршити крпење,
- Лешинар,
- Отапати се,
- Острво у архипелагу Мали Антили,
- Планина у Авганистану, код Кабула.

НИВО ТЕЖИНЕ: ●●○○					НИВО ТЕЖИНЕ: ○○○○				
7	3	5	8		5	9	6	2	4
	5	7	3	1			4	2	1
1	6				8	4	9	5	7
					5				
					8				
4	3					8			
	6	2	4						
2		7							
		8		1					

Разговарао Милутин Марковић

Завршена је још једна успешна сезона у Одбојкашком клубу Раднички Креди банка. Јер како је другачије описати, без обзира на неизбежна тражења длаке у јајету дежурних крагујевачких спортских душебријника и „закерала“, када се зна да је унапред зацртано урађено. Наиме, план је био пласман у четири најбоље екипе у првенству, финал фор Купа и што дуже битисање у Европи. Биланс је треће место у првенству, финале купа и четвртфинале Челинџ купа, уз пр одужење боравка у међународним такмичењима за наредну сезону.

Додуше, да је могло степеницу више у шампионату - могло је. Испречио се у право време пробуђени Партизан и очито лекцију не баш најстремнијим Крагујевчанима, али шта је - ту је. Резиме сезоне за почетак разговора затражили смо на најкомпетентнијем месту.

- Када се зна како смо прошле године пред првенство „склопили коцкице“ у екипи, а напустили су нас веома битни играчи, онда је све испало према очекивањима. У клубу је решено да се ослонимо на изворне снаге, децу која су стасала у клубу, уз нашег старат играча Чедића, али на новој позицији и Немању Стевановића, повратника из Будве.

Током првенства било је много осцилација, нарочито код млађих играча. Да ли су овогодишње партије највише што могу да пруже?

- Већина њих су први пут ушли у праву и озбиљну „ватру“ као носиоци игре. Рецимо, Игор Јовановић је годинама у клубу, а тек сад је постао незаобилазна карика и гре. Техничарима треба доста времена да уђу у ритам, стекну самопоуздане и ауторитет, а у нему видим ослонаца на дуже време. Ове сезоне је напретком изненадио Иван Петровић, а и са осталима је слична прича. Јесте било дијаметрално супротних партија

ИНТЕРВЈУ: ДЕЈАН МАТИЋ

План - испуњен

Камо среће да су играчи при крају првенства и у плеј оффу играли као у овогодишњем Челинџ купу. Ко зна како би се Црвена звезда провела у финалу - сматра тренер Радничког Креди банке



по квалитету, али то је својствено младости.

Ипак, сви напредују, одрастају, сазревају и мислим да имамо са свим солидну подлогу за будућност клуба, који би, у дужем периоду, требало да буде у врху српске одбојке. Тиме смо постигли оно што је била жеља на почетку одбојкашког пројекта пре скоро десет година, стабилан суперлигаш, са играчима из наше средине, и уз минимална улагања могући освајач трофеја

До полуфинала игре и резултати ишли су узлазном линијом. Тада стике Партизан.

- Могло је да се деси да таворимо током првенства, подсећам лоше смо почели, па да се пробудимо. Ниво форме и квалитет морају током овако дугог такмичарског периода да испливају на површину, а то се управо десило Партиза-

ну. Нас је повукла Европа, а њих изазов такмичења и полет екипе. На нашу несрету, додгило се да играју најбоље баш у полуфиналу плеј офа, после серије победа. Испусна је та екипа, Стељић, Марко Николић, Минић, никако за потцењивање.

Било је и несретних околности, мислим на повреду Чедића, нашег најбољег поентера. На његово место ушао је Радовић, одиграо добро на свежину, али ипак он није коректор и није издржао притисак. Пресудила је боља примачка дијагонала Партизана, која је држала пријем и правила више поена. Наши су попустили, заказали, одиграли испод очекивања, мало и потценили, и резултат је такав какав је. Тражио сам поставу, мењао више него што је требало, али посао је био већ завршен на 0:2 у Београду. После тога се у нас увека прв сумње, атмосфера на тренинзима била је напетија, па је овакав исход, испоставило се, очекиван. Боли, али идемо даље.

А ОДБОЈКАШИЦЕ РАДНИЧКОГ

Остале у Првој лиги

Ешило је да се ишли су узлазном линијом. Тада стике Партизан.

Други меч, одигран у Крагујевцу, пришао им је резултатом 3:1, по сејовима 25:15, 25:23, 20:25, 25:12, а трећи, као и раније први, у њиховој хали 3:0, по деоницама 25:19, 25:15, 25:14.

Тако ће и у наредној сезони Раднички освајати у Првој лиги, заједно са екипом Краља, док ће наш прв у елиминацији Смећ 5.

ФИНАЛНИ ТУРНИР КУПА СРБИЈЕ ЗА ЖЕНЕ

РУКОМЕТ

(Ж) РАДНИЧКИ (Б) - РАДНИЧКИ (К) 32:36

Без стреса са крсашашицама

БЕОГРАД - Дворана: "Црвени крст". Гледалаца: 40. Судије: Кнежевић и Лончаревић (Београд). Седмерци: Раднички (Б) 5/4, Раднички (К) 2/2. Искључења: Раднички (Б) - Раднички (К) 12 минута.

РАДНИЧКИ (Б): Поповић, Миловановић, Коларевић, Васић, Десанчић, Блануша 7, Гоудић 7, Божковић 5, Ботуновић, Б. Шароњић 4, Мисаиловић, Варда 4, Е. Шароњић 5.

РАДНИЧКИ (К): Ђосић, Јовановић, Кеврешан-Мачужић, Танић 3, Степановић 9, Радосављевић, Чарковић, Милић 3, Койнерец 9, Шошовић, Балаћ 5, Кукић-Радојићић 7, Филкиловић, Кухаровић, Обућина, Стојанковић.

МОЖДА резултат не говори тако - 36:32 (14:13), али заправо су рукојетици Радничког у прошлом првенственом колу избориле још једну рутинску победу. Једноставно, попут многих, ни имењакиње из Београда нису успеле озбиљније да парирају квалитету Крагујевчанки.

Дакле, док су гошће биле лежерне у свом наступу, такав је био и скор. Вртео се негде око егала, са благим нашим војством. Међутим, од средине другог полувремена разбранила се Тошовићева, распуцала Степановић и Коперец, што је уз голове Биље Балаћ и Јасмине Кукић-Радојићић било сасвим доволно да се у завршницу уђе са већ знаним исходом.

Дуел сезоне, свакако, Крагујевчанке очекује овог викенда у хали "Језзеро", када ће у међусобном обрачуну са београдским Миленијумом решавати питање трећег представника Србије у Европи.

В. У. К.

СУПЕР ЛИГА (Ж)

20. КОЛО: Раднички (Б) - Раднички (К) 32:36, Зајечар - Наса 37:24, Књаз Милош - Макс спорт 21:21, Железничар - Црвена звезда 24:23, Миленијум - Јагодина 23:23. Слободан је био Раднички (С).

Зајечар 18 17 1 0 604:39535
Јагодина 18 15 2 1 525:41632
Раднички (К) 18 10 5 3 500:47925
Миленијум 18 10 3 5 460:45723
Макс спорт 18 7 4 7 423:43018
Железничар 18 8 0 10 416:46616
Црвена звезда 18 7 1 10 513:50315
Наса 18 7 0 11 505:52414
Раднички (С) 18 5 1 12 467:52111
Књаз Милош 19 4 2 13 512:57410
Раднички (Б) 19 0 1 18 527:687 1

21. КОЛО: Раднички (К) - Миленијум
Јагодина - Железничар, Црвена звезда - Зајечар, Раднички (С) - Раднички (Б), Наса - Макс спорт. Књаз Милош је слободан.

Сезона је завршена, шта у следећој?

- Рекох већ, направили смо стабилног суперлигаша, тренутно без бриге за будућност. Радимо у свим другачијем спортском окружењу него пре неколико сезона. Сада су „игри“ и кошарка, фудбал, ватерполо, а тада су све очи биле упрте у нас. Пара има много мање, према томе се организујемо, живимо и планирамо. Ипак, мислим да од свих ових клубова имамо најсигурнију перспективу.

Видићемо како ће се завршити предстојећи разговори са играчима око комплетирања екипе. Неки желе напоље, Крагујевчани вероватно остају. Морам рећи да је Немања Радовић превазишао ову лигу и сигурно има добре понуде из иностранства. Он је играч европског нивоа и тежи даљем напредовању, што је овде немогуће. За остале, видећемо.

На крају, какав је статус тренера, то јест ваш?

- Треба да завршимо планирање програма рада крајем маја, па онда следи реакција клуба. Уколико буду задовољни постигнутим, вероватно ћемо продужити сарадњу.

Ипак, најбитније је да клуб настави да ради на минимум овом нивоу и да одбојка у Крагујевцу и даље буде у врху овдашњих спортских збивања.

АТЛЕТИКА

Дарко први на 21. КМ

Фото: novosti.rs



ВЕЛИКИ успех на 26. Београдском маратону постигао је атлетичар Радничког Дарко Живановић. Наиме, крагујевачки олимпијац победник је полумаратонске трке, чију је стазу прешао за сат, осам минута и 35 секунди.

Друго место заузео је трострuki шампион Балкана у кросу, Мирко Петровић из Ужица, једини прави домаћи ривал Крагујевчанину.

В. У. К.

ЦРВЕНА ЗВЕЗДА - РАДНИЧКИ 25:22

Вићен
отпор, или
недовољан

БЕОГРАД - Дворана: „Шумице“. Гледалаца: 400. Судије: Мошорински и Панчић (Нови Сад). Седмерци: Црвена звезда -, Раднички 2/1. Искључења: Црвена звезда 6, Раднички 8 минута.

ЦРВЕНА ЗВЕЗДА: Иванашевић, Јовановић 1, Милошевић, Шљиванџанин 3, Бабић 2, Ђоровић, Шошић 1, Џубара, Ђорђић 7, Ђавидовић, Ђанђелић 4, Брајовић 7, Милутиновић, Анијел.

РАДНИЧКИ: Ђукић, Пралића 5, Јанићевић, Филић, Лекић, Стевановић, Мостић 1, Пејтровић, Ра-

ловић 3, Симић, Милошевић, Николић 5, Томић 3, Ђосић 5.

ДВА ривала из доњег дела табеле одиграли су занимљиву утакмицу, у којој је заслужено победио домаћин - 25:22. То је, мање-више, очекивано, посебно ако се узме у обзир да су „црвени“ наступили без стандардних крилних играча, Рајичевића и Костића.

Прво полувреме, као, уосталом, и цео ток сусрета, протекао је у константној резултатској предности „црвено-белих“, коју су гости тек у два наврата (7:7, 9:9) успели да пристигну. Ипак, пресудан по исход меча био је уводни период наставка утакмице, када је Звезда стигла до скора 20:15, а даљи напори Радничког нису имали значајнији ефекат, иако је голман Петровић бранио маестрално.

Ништа лакше Крагујевчанима неће бити ни ове суботе, када од 19 сати, у хали „Језзеро“, дочекују трећепласирани Врбас. В. У. К.



МЕЂУ РЕЈВЕНСЕ СТИГЛЕ И МЕЂУНАРОДНЕ НАГРАДЕ

БАДМИНТОН**Европско признање Јаврановима**

БАДМИНТОН клуб Равенс КГ добитник је великог признања европске конфедерације за организацију прошлогодишњег кампа за девојице у Крагујевцу.

Награду, која је додељена током свечане вечери у хотелу Шератон у Братислави, поводом годишње скупштине Европске бадминтон конфедерације и уз присуство свих националних савеза Европе, председнику крагујевачких „јавранова“ Андреји Тодоровићу, уручио је директор те организације Грегори Верпартен.

Поменути камп за девојице, иначе, организован је уз подршку и помоћ града Крагујевца и Бадминтон савеза Србије.

Ања сребрна у Словенији

ТАКМИЧАРКА Бадминтон клуба Равенс КГ Ања Велемир, освојила је прошле недеље сребрну медаљу у дублу са вршњакињом из Београда у конкуренцији девојчица до 13 година, на Међународном турниру у Словенији, под називом „Сребрна лоптица Лендаве 2013“.

Такође, млада Крагујевчанка наступила је и у синглу, где је упркос трима победама у својој групи, заустављена у четвртфиналу од, како се на крају испоставило, шампионке турнира Реке Мадараши.

Делегацију Србије на овом такмичењу чинио је још један наш суграђанин, Никола Мијачић, као један од тренера препрезентације.

C. M. C.

СКИЈАЊЕ**Сезона окончана новим постољем**

ПРОТЕКЛЕ недеље, по унапред усвојеном распореду, репрезентатива Србије и чланица Скијашког клуба Раднички Елите Невена Игњатовић завршила је овогодишњу такмичарску сезону.

Последњи наступ имала је на отвореном Првенству Словеније у зимском спортском центру Краваецу у слалому. Освојила је треће место, што је изузетно велики успех, а постигнуту резултат вредео је 24,80 бодова.

M. M.

АБА ЛИГА**Јуриш на Лакташе без Визера, или са Мутом**

КРУНА овогодишње сезоне у АБА лиги почиње данас и завршава се у суботу. Четири најбоље екипе у сезони 2012/13. године наћиће се у Лакташима у борби за титулу шампиона, али и Евро лигу. Победник финала биће једанаести по реду шампион „Јадрана“, а директан пласман у најквалитетније европско такмичење избориће и његов ривал у борби за титулу. Полуфиналиста који изгуби меч, а био је боље пласиран у лигашком делу, ићиће у квалификације за Евро лигу.

Раднички по први пут учествује на завршници, али, испоставило

КОШАРКАСЛОБОДА - РАДНИЧКИ 72:70**Има ли краја**

УЖИЦЕ - Хала: „Велики Парк“. Гледалац: 2.500. Судије: Јурос, Глишић и Милојковић (Београд). Резултат по четвртина: 20:19, 16:13, 14:13, 22:25.

СЛОБОДА: Арнаутовић 8, Анђић 10, Љубојевић 7, Кутлешић 1, Васић 15, Стевовић 10, Корчедин, Ђосовић, Вучићевић 2, Јевтoviћ 9, Обреновић 10, Диковић.

РАДНИЧКИ: Мильеновић, Синовец 14, Ђакин 11, Јовић, Марковић 10, Бирчевић 6, Борисов 2, Димић, Николић 2, Крстовић 11, Михајловић 5, Вуксановић 9.

СВЕ исто као и у последње четири утакмице. Раднички одигра добро старт, поведе, овога пута са пет поена разлика, а онда игра одлази у суноврат. Домаћин је до финиша држао једноцифрено предност, али следи узбудљив и за домаћина срећан и последњи минут.

Наиме, Крагујчани су некако стigli разлику, а затим је Крстовић тројком најпре изједначио, да би потом довео својим у предност 67:66. У одлучујућим тренуцима, непосредно пред вођство Синовец и Вуксановић су код изгубљених лопти правили непотrebne фаулове, овај други још једну грешку у корацима, па је тако пропуштена могућност да се у финиш уђе са каквом разликом. Следи тројка Марковића, али и Анђића и Љубојевића са пола терена за заслужenu победу домаћина.

Велики минус на овом мечу био је изостанак Терика Вајта због повреде, али чини се не толики да би се изгубило од просечног српског тима. Зато нам сада са АБА лигу остаје само теорија. Раднички мора у лов на Војводину или Црвену звезду, практично без изгубљене утакмице до краја домаћег шампионата.

M. M.

се, не баш у најбољем тренутку. Клуб тресе опасна „статусно-јадранска“ криза кроз Супер лигу Србије, али и понуђена, за ове четири године по четврти пут, оставка Мирослава Николића, која, наравно, није прихваћена.

У светлу таквих проблема Евро лига и сам фајнал-фор би сада могли да им буду „седма рупа на свирили“, но са овим тимом и овим играчима никад се не зна. Састав ће бити промењен у односу на претходне утакмице јер Урош

Николић и Владан Вуксановић нису лиценцирани за АБА лигу. На место центра долази Метју Брајан Еменинг, док је друга планирана петница, Кајл Визер, који иначаком својим партијама није задовољио потребе клуба, отишао кући због кашњења исплате.

Жреб је хтео да данас први на терен изађу Раднички и Црвена звезда у 17 сати, а домаћин Игокеа и Партизан од 21 сат. Утакмице за треће место нема, а финале је у суботу од 20 и 30 часова.

M. M.

ВАТЕРПОЛОЦРВЕНА ЗВЕЗДА - РАДНИЧКИ**Сад за титулу**КУП СРБИЈЕ**Са кафецијама за пехар**

ЕКОНОМАЦ је синоћ у хали „Језеро“ играо финалну утакмицу Купа Србије са београдским Марбом, досадашњим освајачем овог трофеја. „Студентима“ је посебно стало да коначно освоје пехар националног Купа, тиме и дуплу круну ове сезоне.

Иначе, у полуфиналу Економац је прошле недеље савладао нишки Коперникус са 5:1.

C. M. C.

ФУТСАЛПИРОТ - ЕКОНОМАЦ 0:3**Нема п(р)опуштања**

ИАКО су екипи Пирота бодови за опстанак били неопходни, Економац није био ривал, како се испоставило, за „ваћење“ домаћина из нездоне позиције. Јесу се они потажно надали да би, уз подршку френетичне публике, могли да изненаде шампиона, али од тога није било ништа.

У таквом заносу Пиротанци су и одиграли првих десетак минута утакмице и нису успели да искористе своје прилике, што захваљују расположењом голману „студентима“ Аксентијевићу, што хладнокрвно је остало играча који су чекали свој тренутак. И дочекали. У 15. минуту хладан туш за ривала, а у узлој егзекутора нашао се Цветановић.

У наставку, по већ устаљеном правилу, на терену је постојао само један тим, а када су гости у 29. минуту повели са 2:0, преко Весића, био је то сигнал тренеру Божовићу да одмори поједине играче, па су на терен истрчали млађани Радин, Ракић, Симић... Тачку на овај сусрет, ипак, ставио је искусни Суруцић, три минута пре краја утакмице соло прдором.

Овог викенда на програму је последње, 18. коло, а Економац ће у хали „Језеро“, сутра са почетком у 19 сати, угостићи последње пласирану екипу првенства, новосадски Танго Лиман.

C. M. C.

СУПЕР ЛИГА СРБИЈЕ

6. КОЛО: Слобода - Раднички 72:70, Металац - Црвена звезда 82:77, Војводина - Мета Визура 82:87, Партизан - Константин 76:64.

Партизан	6	6	0	505:384	12
Мета Визура	6	5	1	475:463	11
Војводина	6	4	2	465:433	10
Црвена звезда	6	3	3	495:460	9
Раднички	6	2	4	467:474	8
Слобода	6	2	4	414:508	8
Металац	6	1	5	474:506	7
Константин	6	1	5	412:479	7

7. КОЛО (1. 5): Раднички - Партизан, Константин - Металац, Мета Визура - Слобода, Црвена звезда - Војводина.

СУПЕР ЛИГА СРБИЈЕ**Бити ил' не бити**

МОЖДА најважнију утакмицу у овој сезони у Супер лиги Србије, Раднички би требало да одигра у среду, 1. маја. На крају првог дела такмичења, у „Језеро“ долази Партизан, тим који је сигурно тренутно у најбољој форми.

Крагујевачкој екипи је преко потребна победа за продужење „јадранске“ наде и избегавања опасности да се у наредној сезони такмичи у Кошаркашкој лиги Србије.

M. M.

АМЕРИЧКИ ФУДБАЛЛЕГИОНАРИ - ДИВЉИ ВЕПРОВИ 7:28**Традиција остаје**

ПОБЕДОМ у мечу трећег кола Супер лиге Србије у америчком фудбалу над Легионарима у Сремској Митровици, Дивљи Вепрови су сачували традицију непобедивости у сусретима два клуба. Овога пута резултат је био 7:28, по деоницама 0:0, 0:14, 0:14, 7:0.

Поново је одличан био Стефан Стефановић, а тај дауне крагујевачком саставу донели су Чед Рујниковић и Треј Меквеј по два пута, док је Ружић сва четири пута извешац ПАТ. Вепрови из утакмице у утакмицу играју све боље, нарочито после пораза од Вукова у Београду.

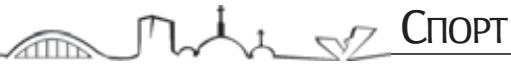
У наредном колу, игра се викендом 11/12. маја, Вепрови дочекују комшије из Краљева, екипу Краљевских Круна.

M. M.

СУПЕР ЛИГА СРБИЈЕ

3. КОЛО: Легионари - Дивљи Вепрови 7:28, Плави Змајеви - Императори 48:21, Пантери - Војводе 14:31, Краљевске Круне - Вукови 0:56.

Вукови	3	3	0	128:14
Војводе	2	2	0	54:26
Дивљи Вепрови	3	2	1	75:65
Пантери	3	2	1	73:70
Плави Змајеви	3			



ОД ЧЕТВРТКА ДО ЧЕТВРТКА

ПЕТАК

ФУТСАЛ: Економац
- Тано Лиман (Нови Сад),
хала „Језеро“ (19.00)

СУБОТА

ФУДБАЛ: Раднички 1923
- Јајодина, стадион „Чика
Дача“ (16.30)

РУКОМЕТ: Раднички
- Врбас, хала „Језеро“ (19.00)

НЕДЕЉА

РУКОМЕТ (Ж): Раднички
- Миленијум (Београд), хала
„Језеро“ (19.00)

СРЕДА

КОШАРКА: Раднички
- Партизан (Београд), хала
„Језеро“ (18.00)

СТРЕЉАШТВО

Стева - два пута

У ПРВОМ колу Купа Стрелачког савеза Србије, које је прошле недеље одржано у Новом Саду у гађању малокалибарским оружјем, најбољи је био крагујевачки стрелац Стеван Плетикосић.

Наиме, првог дана такмичења тријумфовао је у дисциплини 60 метака лежећи, иако је после основног дела био тек пети. То је надокнадио одличном финалном серијом од 206,3 круга. Други крагујевачки представник у овој дисциплини, Милутин Стефановић, заузео је седмо место.

Плетикосић је са 453,6 кругова освојио прво место и у дисциплини тростав, три пута 40 метака, иако се пре финала, са 1.158 кругова, налазио на другој позицији. Стефановић је био девети.

Такође, Милош Ивановић је код јуниора, у 60 метака лежећи, освојио пето место, док је у дисциплини МК пушка тростав завршио као осми. У истој конкуренцији, али код дама, Невена Армуш се пласирала на осмо, а дан касније седмо место.

Камп за стрелце

ЈУНИОРИ Стрелачког клуба "Чика Мата", Јована Мирчески и Милош Ивановић, учествоваће од 27. априла до 2. маја на Кампу перспективних стрелца малокалибарским оружјем, који ће се одржати у Сремској Митровици.

Поред стрелца, као руко водилац стручног рада, у кампу ће боравити и Милутин Стефановић.

С. М. С.

ПЛИВАЊЕ

Седам одличја
црвених

На такмичењу поводом 33. рођендана Пливачког клуба 11. април, у Београду је наступило девет чланова крагујевачког Радничког. Од њих, троје је успело да се домогне укупно седам медаља.

Перјаница "црвених", Ксенија Јовановић узела је три златна одличја, у тркама на 50 и 100 дelfин, као и на 50 леђно, док је Лазар Карић имао исту цифру медаља, али у "сребрном еквиваленту". Други је био на 50 и 100 краул, те 50 леђно. Сребро је припало још и Милиси Цанић, на дистанци 100 прсно.

В. У. К.

ФУДБАЛ

ДОЊИ СРЕМ - РАДНИЧКИ 1923
2:0Теорија
још на нашој
страни

НОВИ САД - Стадион: "Карађорђе". Гледалаца: 300. Судија: Драјан Кршић (Београд). Жути картиони: Букори, Зец (Доњи Срем), Милошковић, Петровић, Фејса, Ђуричковић (Раднички 1923). Стартери: Јанковић (ог 52. и Дамњановић у 64. минуту).

ДОЊИ СРЕМ: Белић, Терзић, Прљевић, Вукобраћ, Јосимов, Зец, Чордашић, Букори, Јанковић (ог 90. Милошковић), Крунић (ог 81. Шкорић), Дамњановић (ог 86. Лакић-Пешић).

РАДНИЧКИ:

Чанчаревић, Павловић, Бубања, Росић, Бељић (ог 63. Милошковић), Не-довојић (ог 63. Ђуричковић), Петровић, Милошковић (ог 79. Мирић), Стјалевић.

ОДНОСНО, иако смо погубили све утакмице које смо морали да добијемо, па и последњу против Доњег Срема (0:2), и уз то пружали игре далеко испод границе за "елитно

СУПЕР ЛИГА СРБИЈЕ									
24. КОЛО: Доњи Срем - Раднички 1923	2:0, Хајдук - Војводина 0:0, Партизан - Рад 2:0, ОФК Београд - Нови Пазар 1:0, Јагодина - Раднички (Н) 1:0, БСК - Црвена звезда 0:1, Слобода - Јавор 2:2, Спартац - Сmederevo 2:0.								
Партизан	24	18	3	3	59:15	57			
Црвена звезда	24	17	2	5	49:27	53			
Војводина	24	12	10	2	28:16	46			
Јагодина	24	13	3	8	27:19	42			
Рад	24	10	7	7	25:20	37			
Слобода	24	7	12	5	30:31	33			
ОФК Београд	24	9	5	10	24:26	32			
Раднички (Н)	24	8	7	9	23:32	31			
Спартац	24	8	6	10	31:30	30			
Јавор	24	8	5	11	32:27	29			
Доњи Срем	24	7	6	11	22:28	27			
Нови Пазар	24	6	8	10	23:32	26			
БСК	24	7	5	12	23:46	26			
Хајдук	24	6	7	11	27:31	25			
Раднички 1923	24	5	8	11	20:32	23			
Сmederevo	24	1	6	17	9:40	9			

25. КОЛО: Раднички 1923 - Јагодина,
Спартац - Хајдук, Сmederevo - БСК, Црвена звезда - Доњи Срем, Нови Пазар - Партизан, Раднички (Н) - ОФК Београд, Јавор - Војводина, Рад - Слобода.

НИЖЕ ЛИГЕ

Српска лига „Запад“, 21. коло:

Сељак (М) - Бане 2:0, Железничар - Мачва 0:2, Победа Белошевац - Партизан (ББ) 1:4, Слобода (Ч) - Млади радник 0:0, Раднички (Кл) - Слоја (ПМ) 1:2, Рудар - Крушик 1:0, Полет (Љ) - Јасеница 1911 0:0, Вујић - Шумадија (А) 1:0.

22. коло: Бане - Вујић 1:1, Шумадија (А) - Полет (Љ) 1:0, Јасеница 1911 - Рудар 2:1, Крушик - Раднички (Кл) 1:0, Слоја (ПМ) - Слобода (Ч) 1:0, Млади радник - Победа Белошевац 2:0, Партизан (ББ) - Железничар 0:3, Мачва - Сељак (М) 2:1.

Табела: Слоја (ПМ) 45, Мачва 43, Млади радник 43, Полет (Љ) 34, Шумадија (А) 32, Јасеница 1911 30, Сељак (М) 30, Победа Белошевац 30, Бане 29, Рудар 28, Партизан (ББ) 23, Крушик 23, Железничар 23, Вујић 23, Слобода (Ч) 21, Раднички (Кл) 18 бодова.

23. коло: Победа Белошевац - Слоја (ПМ) (недеља, 16.00), Мачва - Бане, Сељак (М) - Партизан (ББ), Железничар - Млади радник, Слобода (Ч) - Крушик, Раднички (Кл) - Јасеница 1911, Рудар - Шумадија (А), Полет (Љ) - Вујић.

Зона „Морава“, 21. коло: Таково - Славија 1:0, Орловац - Полет (Т) 0:0, Кађорђе - Мокра Гора 2:2, Водојажа - Слобода (Г) 3:2, Туђин - Омладинац (НС) 3:1, Трејча - Шумадија 1903, Мешалац - Омладинац (З) 0:2, Пријевор - Јошаница 0:5.

22. коло: Славија - Пријевор 2:0, Јошаница - Мешалац 3:0, Омладинац (З) - Трејча 2:1, Шумадија 1903 - Туђин 2:1, Омладинац (НС) - Водојажа 0:1, Слобода (Г) - Кађорђе 0:1, Мокра Гора - Орловац 3:0, Полет (Т) - Таково 2:4.

Табела: Мокра Гора 45, Јошаница 43, Шумадија 1903 40, Туђин 37, Таково 37, Водојажа 35, Слобода (Г) 32, Кађорђе 31, Полет (Т) 30, Орловац 26, Омладинац (НС) 25, Мешалац 25, Трејча 24, Омладинац (З) - Водојажа 75. м., Добрача - Младост Теферић 1:4, Сељак (М) - Куталово 5:3, Азбест - Србија 1:2.



ДОКЛЕ ДРУГИ ДА СЕ РАДУЈУ, ОВОГА ПУТА ИГРАЧИ "НЕКОГ" ДОЊЕГ СРЕМА

БИЦИКЛИЗАМ

Есад пао у Бања
Луци

НИСУ добро прошли бициклисти Радничког на седмој по реду Међународној друмској трци Бања Лука - Београд, која је вожена од 19. до 21. априла, уз учешће 180 та-кмичара из 20 земаља.

Првог дана вожене су кружене трке улицама Бања Луке, и то 30 кругова од по један и по километар, Есад Хасановић је дуго био у вођству, али је доживео пад и повредио се. На деоници од Бања Луке до Брчког, укупне дужине 190 километара, Дејан Марић је добро стартовао, покушао у пар наврата да направи бег и умакне ривалима, али сваки пут је био „ухваћен“ тако да није остварио неки запаженији резултат. Слично је било и другог дана, на релацији од Бејленине до Београда, дужине 132 километра.

Сада се наставља такмичење у Лиги Србије, „Делта туром“ од 110 километара 1. маја у Београду, где Есад Хасановић, баш као и Раднички екипно, брани титулу првака државе.

С. М. С.

КАРАТЕ

И јуниорићи
се окитили

ПРВЕНСТВО државе Карате федерације Србије за млађе узрасте, било је на програму прошле недеље у Београду. Попут својих старијих колега, и најмлађи чланови крагујевачког Јуниора освојили су бројна одличја, тачно 14.

У борбама, злато је припало Павлу Ковачевићу, сребра Авраму Цветковићу и Стасији Петрићевић, док су бронзе заслужили: Иван Гутић, Вељко Савић, Лазар Недовић, Лука Стефановић и Урош Адамовић.

- Успех је могао да буде и већи, међутим чак шест најших такмичара изгубило је одлучујуће мечеве за медаљу. Ипак, ми смо презадовољни, јер смо, ево, при крају сезоне, коју већ можемо да сумирајмо са 17 освојених медаља на државном нивоу и две са Балканијаде. А, верујем, нека ће стићи и са последњег надметања, Купа Србије предстојеће недеље у Чачку.

Овиме смо показали да смо један од најуспешнијих спортивских колектива у граду, и да промовишемо Крагујевац на најбољи начин - каже Вељко Смоловић, тренер КК Јуниор.

В. У.



ТВ ПРОГРАМ од 25. априла до 1. маја

Четвртак 25. април	Петак 26. април	Субота 27. април	Недеља 28. април	Понедељак 29. април	Уторак 30. април	Среда 1. мај
СТАЊЕ СТВАРИ			Стаклено звено	СПОРТСКИ ПРЕГЛЕД	Суграђани	КОМУНАЛНИ СЕРВИС
20.00 Станje ствари	09.05 Седница Скупштине града	23.00 Смрт Алда Мора	20.00 Стаклено звено	19.30 Спортски преглед	20.30 Суграђани	20.00 Комунални сервис
07.00 Јутарњи програм	07.00 Јутарњи програм	08.45 Најава програма	08.45 Најава програма	07.00 Јутарњи програм	07.00 Јутарњи програм	09.00 Вести
09.00 Вести	09.00 Вести	09.00 Вести	09.00 Вести	09.00 Вести	09.00 Вести	09.05 Музички програм
09.05 Музички програм	09.05 Седница Скупштине града (директан пренос)	09.05 Цртани филм: Монсун	09.05 Цртани филм: Монсун	09.05 Музички програм	09.05 Музички програм	10.00 Закон улице р. —
10.00 Закон улице р. —	12.00 Вести	09.35 Серија	10.00 Биографије познатих	10.00 Закон улице р. —	10.00 Закон улице р. —	10.00 Закон улице р. —
11.00 Клиника р. —	12.05 Кухињица	10.00 Megafon Music р.	11.00 Кућнице у цвећу	11.00 Клиника р. —	11.00 Клиника р. —	11.00 Клиника р. —
12.00 Вести	12.35 АБС шоу	11.00 Нокут р.	11.30 Лек из природе	12.00 Вести	12.00 Вести	12.05 Кухињица
12.05 Кухињица	13.00 Музички програм	11.30 Улови трофеј р.	12.00 Стаклено звено	12.05 Кухињица	12.35 Стаклено звено р.	12.35 Купатило р.
12.35 Кухињица у цвећу р.	14.00 Станje ствари р.	12.00 Вести	12.05 Шумадијски праг	12.35 Стаклено звено р.	13.00 Музички програм	13.00 Музички програм
13.00 Музички програм	15.00 Цртани филм: Монсун	12.05 Шумадијски праг р.	13.00 Кућница у цвећу	13.00 АгроДневник	14.00 Раднички - Јагодина (фудбал, снимак утакмице) р.	14.00 Здравље је лек р.
14.00 Комунални сервис р.	15.30 Атлас р.	13.00 Кућница у цвећу	13.30 Fashion files	14.00 Shopping avantura (мали фудбал, снимак)	15.00 Вести	14.30 Суграђани р.
15.00 Цртани филм: Монсун	16.00 Вести	14.00 Shopping avantura	14.00 Документарни програм	15.00 G.E.T. Report р.	16.00 Г.Е.Т. Report р.	15.00 Цртани филм:
15.30 Раскршић р.	16.05 Жива ватра р.	15.00 Документарни програм	15.00 Вести	16.00 Жива ватра р.	16.00 Жива ватра р.	15.30 Монсун
16.00 Вести	17.00 Моја Шумадија	16.00 Вести	16.00 Нокут	16.05 Мозаик	17.00 Мозаик	16.00 Fashion files р.
16.05 Жива ватра р. —	18.00 Закон улице —	16.05 Жива ватра р.	16.05 Улови трофеј	17.00 Закон улице —	18.00 Закон улице —	16.05 Жива ватра р. —
17.00 Мозаик	18.50 Хит дана	17.00 Хит дана	17.00 Хит дана	18.00 Хит дана	18.50 Хит дана	17.00 Концерт
18.00 Закон улице —		18.50 Хит дана	18.30 Као и други р.	19.00 Хроника 1	19.00 Хроника 1	18.00 Закон улице —
18.50 Хит дана			19.00 Хроника 1	19.30 Цртани филм: Винкс	19.30 Спортски преглед	18.00 Концерт
19.00 Хроника 1	19.30 Цртани филм: Винкс	19.00 Хроника 1	19.30 Цртани филм: Винкс	20.00 Стаклено звено	20.00 Раднички - Јагодина (фудбал, снимак утакмице)	19.00 Здравље је лек
19.30 Цртани филм: Винкс	20.00 Као и други	19.30 Цртани филм: Винкс	20.00 Лек из природе	20.30 Најомешније животиње	22.00 Хроника 2	19.30 Цртани филм: Винкс
20.00 Станje ствари	20.30 Акција	20.00 Као и други	20.30 Илузиониста	21.00 Концерт	22.30 Хроника 2	20.00 Комунални сервис
21.00 Жива ватра —	21.00 Жива ватра	20.30 Акција	21.00 Концерт	21.50 Хит дана	22.00 Хроника 2	21.00 Жива ватра —
22.00 Хроника 2	22.00 Хроника 2	21.00 Жива ватра	22.00 Хроника 2	22.00 Хроника 2	22.30 Хроника 2	22.00 Хроника 2
22.30 Клиника —	22.30 Клиника	22.00 Хроника 2	22.30 АБС шоу	22.30 Хроника 2	23.30 Хроника 2	22.30 Хроника 2
23.30 Атлас	23.30 Megafon Music	22.30 Хроника 2	23.00 Смрт Алда Мора	23.00 Хроника 2	00.00 Вести у полувремену	23.30 Раскршић
00.00 Вести	00.00 Вести	23.00 Вести	00.00 Вести	01.00 Хит дана	01:00 Хит дана	00.00 Вести
00.05 Хит дана	00.05 Хит дана	01.00 Хит дана	01.00 Хит дана			00.05 Хит дана
наставак програма ТВ Крагујевац	наставак програма ТВ Крагујевац	наставак програма ТВ Крагујевац	наставак програма ТВ Крагујевац	наставак програма ТВ Крагујевац	наставак програма ТВ Крагујевац	наставак програма ТВ Крагујевац
— филм	— серија					

НАМА СЕ НАЈВИШЕ ВЕРУЈЕ

www.rtk.co.rs