

Доста је отрова и без ГМО хране



ПРОТОКОЛ ВЛАДЕ И „ФИЈАТА“ О ПРОДАЈИ ВОЗИЛА

Цену 500Л снижава држава или ФАС

СТРАНА 4



ДР ЖЕЉКО ТОМОВИЋ, ХЕМИЧАР У НЕМАЧКОЈ

Формула за успех немогућа у Србији

СТРАНА 14



ОТКРИВЕНА РЕТКА КЊИГА У КРАГУЈЕВАЧКОЈ БИБЛИОТЕЦИ

Једини примерак – рукопис из 1734.

СТРАНА 17



ДИРИГЕНТ МЛАДЕН ЈАГУШИЋ - КРАГУЈЕВАЧКИ ЂАК

Музика ми је спасила главу

СТРАНА 20

КУЋА ЛАМИНАТА
Крагујевац
Краљице Марије 3/А
064 24 987 61

ФИЛИГРАН
ЗЛАТО - СРЕБРО
ЈАНАТСКО ДВОРИШТЕ - ПЕШАЧКА ЗОНА - КРАГУЈЕВАЦ

SILCA
034/ 33 66 99
ZAMENA STARIH, DOTRAJALIH I OŠTEĆENIH PLASTIKA I TASTERA NA SVIM VRSTAMA AUTO KLJUČEVA I DALJINACA

Reciklaža kertridža i tonera
dobar kertridž mir u kući
Refilm
Karadonjeva 51, www.refilm.com
Tel. (034) 33 77 98 (034) 34 01 03 (064) 287 64 61

AUSPUH SERVIS
PRODAJA I UGRADNJA ORIGINALNIH IZDUVNIH SISTEMA
IMASAF
JelesAuto
M. BLAGOJEVIĆA 55
362 557, 064 122 9 240



Карикатура: Горан Миленковић

ДРУГА СТРАНА

Свето Тројство

Пише Драган Рајичић

Често сам се питао зашто наш дипломирани председник, иако ситуиран као нико стамбеним простором од Бајчетине до Београда, никада ни у једну одају није примио бар једно избегло лице, макар само на конак. У тим, може бити и јеретичким размишљањима, дошао сам до закључка да су у питању технички разлози који су нашег Светог и Преобраћеног Тому спречили да у још већој мери искаже свој иначе немрљиви патриотизам. Сав вишак стамбеног простора био му је, наиме, потребан да ту смести све оне скалпове домаћих издајника и страних плаћеника које је поскидао у жару политичке борбе у својој позној младости, зрелим годинама и раној старости. Ради се дакле о „берби“ која је трајала даноноћно од дана када се појавио на политичкој сцени са Шешељевим вокабуларом, па до ономад када је обелоданио да га је, заправо, Шешељ грозно злостављао присиљавајући га да говори онако како он никада не би да је и тада знао шта ради као што то сада зна.

И сад ево ове чудесне паралеле: код куће му од подрума до тавана виси на десетине скалпова поменутих издајника на које је годинама витлао и мачем и оним поганим, пардон, непреобраћеним језиком, а он данас, тј. ономад се понизно клања новом Папи и са њим размењује угодне мисли као да оне завере Ватикана и ЦИЕ против нас никад није било, иако нам је о томе толико пута говорио пре Преобраћења. Како је живот чудо, а политика курва, све је дакле могуће, да извину они сироти скалпови који, па, извињење од нашег дипломираног председника још не добише.

Сусрет нашег председника са новим Папом већ је, тако нам се бар сугерише између неких редова, дао неки резултат: Ватикан, бар за сада, неће признати Косово, а ако Преобраћени још мало поради на оној својој платформи са Дачићем и Вучићем, можда Косово стварно не признају ни они. Управо у овом саставу (оправдано фали само Милошевић) они су својом финалном политиком '99. године Косово вероватно заувек изгубили, па би било превише од њих да га сада и признају. Ипак је то посао за домаће издајнике, а њихова грешка је можда само у томе што у постизборној трговини нису дозволили да и они сада буду на власти јер би им дошли као кец на десетку.

Пинки је, дакле, видео Папу и Ватикан ће нам помоћи око Косова у мери у којој му буде растао нос. Друга, чини ми се озбиљнија консеквенца сусрета Преобраћени - Папа, је нагло погоршање менталног здравља хашког великомученика др Шешеља, који је морао да дуплира дозу лекова за умирење. Питање је да ли ће он бити у стању да дочека крај процеса јер откако је видео Преобраћеног у Папином загрљају, без престанка понавља само ово: „Ууу, Томиииславеее, уууу Томиииславеее...!“ Иако имам интегрални текст његовог реаговања, осим ових неколико речи остатак није за штампу јер као што је познато Воја уме гадно да опсује и још има онај погани језик.

Најважније од свега је, међутим, то да ће након што је Тома Преобраћени придобио и Ватикан за своју платформу, наши чукун-чукун унуци имати много лакши задатак да поврате оно што нам Свето Тројство (Тома, Аца и Ивица) данас на Косову буду сачували.

АНКЕТА КАКО СЕ ДАНАС СЕЋАТЕ БОМБАРДОВАЊА 1999. ГОДИНЕ?

М. Ивњишковић



Слободан Стојановић,
бубњар:
- Углавном су сећања тужна и лоша. Срећа те су били прецизни!



Милан Бекић,
калионичар:
- Леби га, бежали смо по склоништима, без струје и наде.



Верка Шутић,
спремачица:
- Била сам у школи, кад су недалеко пале прве бомбе, још ми се тресу ноге од страха.



Никодије Срећковић,
трговац:
- Тужно, жалосно, не поновило се!



Гордана Павловић,
професор француског:
- Прослављали смо младенце кад је први пут пукло. Ужас!



Милутин Срећковић,
пензионер:
- Од страха сам се разболео и отишао у инвалидску пензију, не верујем да ћу још дуго.



Рајко Стевановић,
молер:
- Цела 1999. година ми је у лошим успоменама.



Јелица Милојевић,
пољопривредни техничар:
- Спавала сам под дуњом, од страха да ми не сруше кућу.



Драгољуб Аруновић,
пољопривредник:
- Помреше силни људи од последица бомбардовања.



Житопродукт
Крагујевац, Војводе Путника 70
Телефони: 034 370 303
370 215, 370 072, 370 135, 370 192
zitoprodukt@nadlanu.com

Брашно по произвођачним ценама

Произвођачке цене, гарантовани квалитет белог, лиснатог, печеног, замрзнутог пецива

Све врсте хлеба и пецива у нашим објектима: ТЦ Аеродром, Мала пијаца, код улаза у Житопродукт, у кругу Заставе, у Улици Драгослава Срејовића 5

prozori sa imenom
i prezimenom

SUNCE


Da li ćete i ove zime
grejati ulicu?

suncemarinkovic.com 034/ 330 870

БУРНЕ РЕАКЦИЈЕ НА НОВИ ЗАКОН О ИНФОРМИСАЊУ И МЕДИЈИМА

Градови бране своје телевизије

Новинари и локалне власти Ниша, Новог Пазара, Панчева и Крагујевца оштро се противе приватизацији градских телевизија, коју предвиђа нови закон, и залажу се за оснивање регионалних јавних сервиса, како је предвиђала Медијска стратегија, док се професионална медијска удружења залажу за излазак државе из власништва у медијима

Пише Милош Пантић

Ако се примени нови Закон о јавном информисању, о коме је јавна расправа завршена 25. марта, а усвајање следи у другој половини априла, грађани Крагујевца информисаће се тако што ће вести преносити са ува на уво, или путем мегафона, а може се десити и да их разглашава добошар на тргу Код крста. Овако ће, карикирано, по том закону изгледати медијска сцена града у духовитим спотовима које је снимила Радио телевизија Крагујевца, у својој кампањи против усвајања нових законских решења.

Разлог овако директног и оштрог протеста руководства крагујевачке телевизије, која је у власништву града Крагујевца, лежи у томе што нови Закон о информисању предвиђа да од 1. јануара наредне године држава и локалне управе у потпуности изађу из власништва у медијима, осим државног јавног сервиса и телевизије Покрајине Војводине, а да ме-



ГОРДАНА ПРЕЂИЋ, ДРЖАВНА СЕКРЕТАРКА У МИНИСТАРСТВУ КУЛТУРЕ И ИНФОРМИСАЊА

дији од стране државе буду помоћу само кроз финансирање на основу поднетих пројеката, о чему би одлучивале комисије.

Процена медијских посленика из радио и ТВ кућа по општинама и градовима Србије је да ће се кроз приватизацију ови медији бр-



ПУНА СКУПШТИНСКА САЛА ЗА ПОДРШКУ РЕГИОНАЛНОЈ ТЕЛЕВИЗИЈИ

зо погасити, што је показала и пракса са накарадном приватизацијом новина. Та процена је кроз јавну расправу потврђена, али се сада копча ломе око решења које је Влада Србије усвојила још у новембру 2011. године. То решење зове се Медијска стратегија, која предвиђа да се у земљи оснује шест регионалних јавних сервиса, који би били изузети из привати-

зације и финансирани од локалних управа из тих регија, како би грађани из локалних средина били и даље информисани о актуелним догађајима, а не само преко државног јавног сервиса.

■ Заборављена стратегија

Проблем је настао када је Нацрт новог Закона о информисању и медијима пуштен у јавну расправу.

Показало се да решења из стратегије о шест регионалних јавних сервиса нису уврштена у овај закон и да од тога, ако оваква верзија остане, неће бити ништа. То је изазвало буру незадовољства посленика градских ТВ кућа и локалних власти у Нишу, Новом Саду, Новом Пазару и Београду, где су током марта одржане јавне расправе о новом закону и који су били предвиђени као центри регионалних јавних сервиса.

За један од таквих центара био је предвиђен и Крагујевац, али се неким чудом центар Шумадије није нашао на листи градова у којима је била организована јавна расправа. То је утолико веће изненађење јер је идеја о оснивању регионалних јавних сервиса и потекла из Радио телевизије Крагујевац и градске управе, па је и названа „Крагујевачка иницијатива“, а током протекле две године наишла је на подршку ТВ кућа из Суботице, Панчева, Ниша, Новог Пазара...

Зато је дан по истеку рока за јавну расправу и у Крагујевцу одржан скуп на тему новог закона, како би представници градске телевизије, јавне личности и локална власт рекли шта о новом закону мисле. Неколико дана пре тога Градско веће подржало је захтев Управног одбора РТК да у новом закону остане решење о оснивању регионалних јавних сервиса, а такав став подржале су све странке у граду које су заступљене у владајућој коалицији. То су, поред „Заједно за Шумадију“ и УРС-а, још и СПС, ЛДП, СПО и ДСС.

■ Ако могу Београд и Нови Сад...

На јавној расправи у Нишу око 200 присутних грађана и новинара је, како су јавили медији, бурним одобравањем и аплаузима испратило говоре неколико нишких политичара који су тражили да овај град има јавни медијски сервис, као и да се не укида досадашњи начин финансирања медија чији је оснивач град - из буџета. „Кад их имају Београд и Нови Сад наше право је да тражимо да јавни сервис имају и други градови“, закључиле су Нишлије.

ЈАВНА ДЕБАТА У КРАГУЈЕВЦУ

Против медијског мрака

Јавна дебата о Нацрту закона о информисању одржана је у Крагујевцу под слоганом „Шта је важније: јавно информисање или ко ће да узме паре“. У присуству државне секретарке у Министарству културе и информисања Гордане Пређић, представници Радио телевизије Крагујевац, локалне управе и новинари из других градова жестоко су се успротивили гашењу локалних медија и одустајању од регионалних јавних сервиса.

Јованка Маровић, директорка РТК и једна од покретача „Крагујевачке иницијативе“, која је настала 2007. године, подсетила је да су потписници ове иницијативе имали предлог да се регионални сервис финансирају из средстава локалних самоуправа у зони покривања и из комерцијалних прихода. Локалне управе биле би у обавези да издвајају један посто свог буџета за финансирање регионалних сервиса и то би гарантовало наменско трошење и финансијску независност, а та средства не би се користила за финансирање комерцијалног програма. Ово је предлог којим желимо да покажемо да су решења могућа, а сада се сви праве да за таква решења не знају, рекла је директорка РТК.

Невена Симандић, главна уредница ТВ Панчево, сматра да би примена новог закона донела пропаст јавног информисања у целој Србији, јер све што је до сада од медија приватизовано

је пропало. Она истиче да је задовољавање интереса грађана да имају право на јавну информацију, а то би обезбедили регионални јавни сервис. Решења која закон доноси за пројектно финансирање медија створиће хаос, сматра ова уредница, јер ће финансирање вести ићи преко комисија. Тако ће, на пример, у Нишу где постоје четири телевизије, финансирање вести добити онај власник телевизије који каже властима да је уз њих, а у комисијама које ће додељивати ова средства седеће „велики стручњаци из Београда“, представници УНС-а и НУНС-а, сматра уредница ТВ Панчево.

Милан Петковић, заменик главног уредника Нишке телевизије, добио је највећу подршку присутних на дебати, подсећајући да је Медијска стратегија тачно навела да у земљама ЕУ постоје регионални јавни сервис, па их тако у Аустрији има девет, а у Немачкој 11. Он је навео да у извештају Европске комисије о стању у Србији и спровођењу реформи стоји да спровођење Медијске стратегије мора да се убрза, па се пита откуд позивање на наводни став Европске комисије да регионални сервис нису одрживи.

Петковић каже да је три пута у својој емисији питао Александра Ђорђевића, представника Европске комисије, да ли ЕУ има нешто против регионалних јавних сервиса и да је сва три пута одговор био негативан. Он је такође поменуо да је детаљно прочитао документ Европске комисије о томе који закони у Србији нису усклађени са европским законодавством, и да у том списку не-



ЈОВАНКА МАРОВИЋ, ДИРЕКТОРКА РТК



НЕВЕНА СИМАНДИЋ, ГЛАВНА УРЕДНИЦА ТВ ПАНЧЕВО



МИЛАН ПЕТКОВИЋ, ЗАМЕНИК ГЛАВНОГ УРЕДНИКА НИШКЕ ТЕЛЕВИЗИЈЕ

ПРОТОКОЛ ВЛАДЕ И „ФИЈАТА“ ИЗАЗВАО БУРНА РЕАГОВАЊА

Цену 500Л снижава

ВЕРЗИЈА „НАЦИОНАЛЕ“ НА САЈМУ АУТОМОБИЛА У БЕОГРАДУ



Министар Млађан Динкић прво је рекао да ће држава субвенционисати са 3.000 евра продају „фијата 500Л“ на домаћем тржишту, али је, после реакција увозника аутомобила, променио причу и сада тврди да ће „Фијат аутомобили Србија“ државне подстицаје за отварање нових радних места преусмерити за снижавање цене „500Л“, који би на домаћем тржишту требало да кошта 10.900 евра

Пише Милутин Ђевић

Сајма аутомобила у Београду за грађане Србије, потенцијалне купце модела „фијат 500Л“, стигла је добра вест. Тај аутомобил ове и наредне године моћи ће да се купи 10.900 евра. Министар финансија и привреде Млађан Динкић и директор компаније „Фијат аутомобили Србија“ Антонио Ђезаре Ферара потписали су у петак протокол којим је у Србији предвиђена продаја аутомобила „фијат 500Л“ који ће бити јефтинији 3.000 евра.

Тада је министар Динкић рекао да ће држава субвенционисати нижу цену „Фијатових“ аутомобила у Србији. Он је проценио да ће ове и наредне године по нижим ценама бити продато 5.000 аутомобила „фијат 500Л национале“. Међутим, после бурних реакција и протеста увозника аутомобила и



ДИНКИЋ И ФЕРАРА НАКОН ПОТПИСИВАЊА НОВОГ ПРОТОКОЛА О СУБВЕНЦИЈАМА

неких амбасадора већ сутрадан Млађан Динкић мења причу. Он сада тврди да ће ФАС државне подстицаје за отварање нових радних места преусмерити за снижа-

вање цене модела „500Л“, који би на домаћем тржишту требало да кошта 10.900 евра. Поред тога купци ће имати и могућност да аутомобил пазаре на кредит на рок од пет година, са годишњом каматом од три одсто.

ФАС се обавезао да ове и следеће године запосли укупно 1.400 нових радника и за то имају право на субвенцију од 10.000 евра по радном месту. Договорили смо се да тај новац буде усмерен за субвенционисање домаћег „фијата 500Л“ уместо да иде компанији, рекао је Динкић, додајући да примедбе увозника аутомобила да су у овом уредбом дискриминисани не стоје, јер је у овом случају држава само субвенционисала отварање нових радних места.

Са друге стране, Асоцијација увозника возила и делова оценила је да субвенције које ће држава дати Фијату дискриминише све остале продавце аутомобила у Србији и затражила једнаке услове за све.

Увозници највише отпуштање радника

После објављивања нове цене модела „500Л“ за домаће тржиште и информације да држава дотира само компанију „Фијат аутомоби-

И градоначелник овог града Зоран Перишић подржао је став да Ниш добије регионални јавни медијски сервис, напомињући да се из буџета овог града годишње издваја 46,5 милиона динара за Нишку телевизију.

Јавна расправа у Нишу одржана је у градској галерији и директно је преношена на Нишкој телевизији, а испред су били инсталирани звучници, док су медији данима позивали грађане да дођу на расправу и одбране градску телевизију. Иза своје градске телевизије стала је и локална власт Новог Пазара, па је тако градоначелник Мехо Махмудић на јавној рас-

ја и „Локал прес“. Ова удружења нису подржала колеге из локалних гласила, већ се категорично залажу да се нови закон, на који иначе имају примедбе да фаворизује државне медије, примени у оном делу који значи излазак државе из власништва над медијима. Представници медијске заједнице чак мисле да то у новом закону није довољно јасно речено, па траже да се законом изричито наведе да од 1. јануара наредне године држава не може задржати власнички однос у било ком медију. Представници ове заједнице залагања за оснивање регионалних сервиса виде као покушаје да се раскид државе се

ПОДРШКА ГРАДСКИХ ОДБОРА СТРАНКА

Сви за регионалне сервисе

Председник Градског одбора Г 17 у Крагујевцу и члан Управе УРС-а Небојша Здравковић изјавио је у саопштењу ове странке да се УРС залаже за регионални развој Србије и да је због тога став странке да регионални јавни сервиси треба да опстану и као што Београд има „Студио Б“, тако и Шумадија и Поморавље треба да имају свој регионални јавни сервис.

Када је усвојена актуелна медијска стратегија њоме је предвиђено постојање шест регионалних јавних сервиса, а један од њих би свакако био и регион Шумадије и Поморавља, који је сад статистички, а надамо се да ће до краја мандата ове Владе заживети као административни регион, навео је Здравковић у саопштењу УРС-а.

У саопштењу Градског одбора ЛДП у Крагујевцу Марко Николић, члан председништва ове странке, наводи да је нелогично да Нацрт закона није у складу са медијском стратегијом и да је то још један разлог да Влада не прихвати предлог оваког закона. У саопштењу ЛДП-а се подсећа да су се грађани Крагујевца још 1996. и 1997. године изборили за локални јавни сервис и да то треба додатно развијати, а не гушити.



ДЕО РЕДАКЦИЈЕ ТЕЛЕВИЗИЈЕ КРАГУЈЕВАЦ

Градски одбор СПС-а у Крагујевцу у свом саопштењу наводи да је медијска стратегија, коју је подржала и Европска комисија, усвојила идеју „Крагујевачке иницијативе“, а њоме се дефинише формирање шест јавних регионалних сервиса. Укидањем такве одлуке грађанима Крагујевца и Шумадије биле би ускраћене информације из сопствене средине, каже се у овом саопштењу.

Градски одбори „Заједно за Шумадију“ и СПО издали су са заједничке конференције за штампу саопштење у коме се наводи да су „Крагујевачка иницијатива“ и потенцијални регионални јавни сервиси зачеци децентрализоване ове области и да ове странке још гаје уверење да ће надлежне политичке структуре и већина у Народној скупштини предлог Министарства културе о гашењу регионалних јавних сервиса разумети као брзоплет и непромишљен потез.

Огласио се и Градски одбор ДСС-а, који наводи да би укидање регионалних јавних сервиса представљало гашење већ достигнутих слобода, додатни монопол на информације од стране неколицине београдских медија, ускраћивање информација од животне значаја и могућност да се нађемо у још већем медијском мраку.

прави рекао да регионални јавни сервиси морају да постоје због специфичности појединих региона.

На јавној расправи у Београду, која је одржана 22. марта, директор „Студија Б“, познати новинар Александар Тимофејевић, бранио је опстанак ове ТВ станице. Он је упозорио да уколико се држава повуче из њеног власништва то значи гашење те телевизије.

Кад кажем да ће овај закон убити „Студио Б“, навешћу пример. Град Београд је за пословање станице ове године издвојио 215 милиона динара, дакле, 17 милиона месечно. Та средства покривају 45 до 55 посто месечних расхода, закључио је Тимофејевић.

Јавна расправа показала је да су се поводом новог закона стручна и политичка јавност оштро поделиле. На једној страни су новинари и локалне управе у градовима који се залажу за оснивање регионалних јавних сервиса, а на другој страни такозвана „медијска заједница“, оличена у професионалним медијским удружењима, коју чине УНС, НУНС, АНЕМ, Асоцијација меди-

јумима одуговлачи, а то је, по њима, нарушавање принципа тржишта и равноправне конкуренције медија.

Занимљиво је тумачење представника ОЕБС-а и Министарства културе и информисања, који су организовали јавну расправу поводом новог закона. Они су поручили да нови Закон о јавном информисању не регулише питање регионалних јавних сервиса, већ да ће се тиме бавити Закон о електронским медијима, чија израда тек почиње и о коме ће се јавна расправа тек водити.

По свему судећи, питање будућности регионалних сервиса још није коначно разрешено и могло би се догодити да коначна одлука зависи од односа политичких снага. Томе у прилог иду и саопштења градских одбора странака у Крагујевцу које учествују у градској власти, а сви до једног подржавају оснивање регионалних сервиса. Ако њихове централе у Београду подржавају овакав став онда нови Закон о информисању без регионалних јавних сервиса не би могао да прође.

ДОБРА ПРОДАЈА НОВОГ „ФИТЊЕ“ ИЗ КРАГУЈЕВЦА

Извезено 43.000 аутомобила

Генерални директор компаније „Фијат аутомобили Србија“ Антонио Ђезаре Ферара каже да је веома задовољан продајом модела „500Л“ јер је од почетка производње, у јулу прошле године, из фабрике у Крагујевцу до сада извезено 43.000 аутомобила.

Према његовим речима, планирано је да се ове године произведе 110.000 до 150.000 аутомобила, али укупан резултат зависи од тога колика ће бити тражња у свету, јер фабрика у Крагујевцу не прави возила за плац, већ само за познате купце. Ферара је истакао да је ФАС тренутно усредсређен на извоз аутомобила у Велику Британију и на америчко тржиште, где први аутомобил треба да оду почетком маја.

Било би добро када би и наш аутомобил из Крагујевца стигао на велико тржиште Русије, али то је део посла који морају да обаве Владе Србије и Русије, рекао је Ферара.

Он је додао да се од потеза Владе Србије да субвенционисање куповине модела „500Л“ на домаћем тржишту не може много очекивати и проценио да ће се у Србији, у зависности од тражње и конкуренције на тржишту, тај модел продавати у броју између 1.000 и 2.000 комада годишње. Ферара је рекао да у овом тренутку „Фијат аутомобили Србија“ запошљавају нешто више од 2.400 радника и да ће, скорим увођењем треће смене, број радника бити повећан на око 3.000.

У овом часу једно је сасвим извесно, а то је да ми нећемо мењати доброб партнера као што су власти Србије. Дошли смо на ово тржиште да на њему веома дуго останемо, рекао је Ферара.

ОДНОСИ И КОМЕШАЊА У РЕПУБЛИЧКОЈ ВЛАДИ

Самоувереност која може да кошта



Пише Слободан Цупарић

На таласу безграничног задовољства својом владавином напредњаци су минулих дана просто „бомбардовали“ јавност „аргументацијом“ да је за протеклих седам месеци Александар Вучић показао на-

јбоље резултате у свим областима за које је задужен у Влади. Остварио их је, тврде, и као министар одбране, и као први вицепремијер. И, наравно, као координатор служби безбедности. Према томе, уверени су да би он био одличан премијер. Сам Вучић, међутим, прошле недеље је изјавио да неће бити рокаде на премијерском месту, а реконструкција Владе је знатно извеснија.

Да ли је у питању спекулација или, пак, реална могућност да се Вучић и Дачић „ротирају“ тако да лидер СНС постане премијер?

– Оно што смо говорили поводом десетогодишњице убиства Зорана Ђинђића, проблем у Србији је што она очигледно не може да изађе из зачараног круга лидерства, каже за „Крагујевачке“ Душан Обрадовић, председник овадешњег Градског одбора ДС. – Можда је и ДС у претходном периоду била крива што су се многе ствари вртеле око једног човека: да је он најпаметнији, најлепши, најспособнији... Чињеница је да ни Александар Вучић не излази из тог профила који се у Србији, нажалост, и даље прави. Идеализација једне особе је погрешан пут, а Вучић је прихватио такву улогу. Сматрам да човек који је изгубио локалне изборе у Београду готово дуплом разликом не може за девет месеци да постане најутицајнија личност у Србији.

По речима Предрага Џајевића, првог човека ДСС у центру Шумадије, апсолутно је на владајућој већини да одреди да ли је садашњи премијер Владе задовољно и да ли хоће да изврши замену на том месту. Оно што је чињеница, апо-

строфира Џајевић, вицепремијер Александар Вучић показао се својом активношћу минулих месеци у борби против криминала и корупције – што је похвално с обзиром на сазнање да су све странке само причале о овом друштвеном злу, а сада се виде и неки опипљиви резултати на том плану.

– Истина је да је Александар Вучић најекспониранiji политичар у овој Влади и да је преузео највећи део одговорности за оно што се дешава у овој држави, каже Марко Николић, члан Председништва ЛДП из Крагујевца. – Да ли он може да постане премијер? Мислим да без избора то није реална опција, уосталом то је претходних дана и сам Вучић изјавио.



„ Душан Обрадовић:

Србија не може да изађе из зачараног круга лидерства, у који је „упао“ и Александар Вучић. Он је прихватио такву улогу, иако је идеализација једне особе – погрешан пут

три кључне позиције у држави: место председника Републике, председника Народне скупштине и председника Владе Србије. Да ли је за то потребна апсолутна победа на изборима или је, пак, изводљиво да лидер напредњака без нових избора замени Дачића на месту премијера?

– Како видим, односи у владајућој коалицији су затегнути, пре свега око кадровских питања, оцењује ствари Душан Обрадовић. – Оно што је сигурно, СНС нема довољно кадрова. Наравно, има их у врху политике. У том броју од три увек могу да се нађу три препознатљиве личности које тренутно носе политику напредњака. Да ли те особе треба да заузму све три позиције – наравно да не. Подсетићу да су

УЛАЗИ ЛИ АЛЕКСАНДАР ВУЧИЋ У ЗАЧАРАНИ КРУГ ЛИДЕРСТВА

они имали 24 посто подршке грађана, а не 35, 40, 45, каже Обрадовић

■ Реформе у великом заостатку

Марко Николић верује да ситуација у којој се нашао премијер Ивица Дачић, притиснут од стране свог првог потпредседника, вероватно тера на размишљање лидера социјалиста да ли је исправно поступио у јуну прошле године, када је одабрао да прави владу са напредњацима. Наравно да социјалисти, уверен је Николић, не би требало да уступе тек тако место премијера које су тада добили и свакако да СНС са 24 посто подршке бирача на минулим изборима не може да заузме све три најважније функције у држави.

– Уколико напредњаци желе апсолутну власт, такву подршку морају да добију на изборима од грађана, сматра члан Председништва ЛДП. – Другачији начин може да буде резултат спекулација с посланицима и посланичким групама – али то није одраз воље грађана Србије, каже Николић.

Предраг Џајевић подсећа да су претходни избори показали снагу појединих партија и коалиција и јасно је да напредњаци немају апсолутну већину и резултат који им гарантује апсолутну власт у земљи. Према томе, како рече, деесесовци прогнозирају да се неће скоро наћи нека странка која ће бити кадра да освоји апсолутну власт у држави, па самим тим неће бити у могућности да држи сву власт у својим рукама.

Потпредседник Владе и министар трговине Расим Љајић изјавио је да не види да би СНС имала интерес да дође до значајније прекомпозиције садашње структуре владајуће коалиције. Реалније је, каже, да евентуалне промене у саставу Владе буду унутар странака, а не прерасподелом снага унутар коалиције. Како то коментарисати?

– Сматрам да је прича са Вучићевим премијерством заправо је-



„ Предраг Џајевић: Видљиво је и извесно да нових избора сигурно неће бити пре јесени, а после тога много зависи од преговора који се воде на релацији Београд – Приштина

Представници странака из Крагујевца које на републичком нивоу делују као опозиционе признају да напредњаци, а посебно њихов лидер Александар Вучић, улажу труд у оно што раде, али не виде резултате, пре свега у озбиљнијим реформским процесима, за шта им ангажовање у „косовском чвору“ не може бити оправдање

дан озбиљан пробни балон да би се видело како ће реаговати народ, уверен је Душан Обрадовић. Иначе, треба подсетити да постоје специјализовани медији који су годинама пуштали пробне балоне и мерили реакцију шире масе, па то раде и овог пута. Дачићу никако не одговара најновија сторија о „ротацији“ са Вучићем, јер му слаби позицију у преговорима с Приштином, оцењује Обрадовић.

Оно што је према Џајевићевом гледању на ствари видљиво и извесно то је сазнање да нових избора сигурно неће бити пре јесени, а после тога много зависи од преговора који се управо воде на релацији Београд – Приштина. Шта ће од тога бити и да ли ћемо добити датум за почетак преговора о придруживању, у многоме ће утицати на развој догађаја на политичкој сцени Србије. У ДСС-овским редовима потенцирају, каже Џајевић, да се овакви преговори прекину и да се уцене од стране Брисела апсолутно одбаце.

– Србија је у великом заостатку у реформским процесима, а најчешће образложење за такву ситуацију је то што се ова Влада бави преговорима око Косова, вели Марко Николић. – Међутим, то не може никако да буде оправдање, јер се Косовом баве премијер, први потпредседник Владе и председник Републике, док остали министри нису укључени. У том смислу, реконструкција Владе је потребна – тим пре што је велики број неуспешних министара управо из редова напредњака, оцењује Николић

■ Београд

– трн у оку

Напредњаци би, судећи према најавима из њиховог тabora, требало да размотре и опције за изазивање ванредних избора у Београду, јер се очекује и да ова тема буде у пакету са реконструкцијом. Демократе узвраћају да ако њихови противници имају већину, нека их смене – пошто садашња власт у Београду неће сама себе смењивати, с обзиром на то да је фокусирана искључиво на рад и побољшање функционисања престонице. Да ли су напредњаци кадри да смене власт у Београду или засад само тактизирају и прете празном пушком?

– Од почетка смо били за то да власт у Бео-

граду треба променити, експлицитан је Предраг Џајевић. – Али, нажалост, не може ДСС да промени већину у Београду без напредњака. На том плану се ништа не догађа и ако се овако настави, може се посумњати да ли СНС уопште има жељу да мења власт у Београду.

С друге стране, Марко Николић тврди да промена власти у Београду није реална без ванредних избора. Грађани су прошле године дали поприлично јасну подршку Драгану Ђиласу да буде градоначелник Београда, а знало се да ће коалициони партнер бити Социјалистичка партија. – Николић сматра да је неопходно јасно објашњење зашто би се та коалиција раскинула и правила нека нова и другачија већина за Београд? Дакле, уколико би дошло до лоших односа на релацији демократе – социјалисти, логично је да се не врши прекомпоновање власти него да евентуално дође до ванредних избора и у складу са новом исказаном во-

љом грађана креира нова власт.

– Напредњаци су много пута показали слабост на тему Београда и Војводине, подсећа Душан Обрадовић. – Оправдана је њихова жеља да побољшају рад тих одбора – и покрајинског и београдског. Није спорно ни што желе да искористе замајца који очигледно имају, уз пуну контролу медија и Владе. Њима све време смета ДС. Оног тренутка када будемо изгубили већину у Београду, власт ћемо уступити ономе ко је има. Борили смо се за мирну предају власти на свим нивоима. Остаје да се види шта ће бити када ми њих будемо склањајући с власти, каже Обрадовић.

Медијски „пробни балони“, који су били веома актуелни минулих дана, обавили су свој задатак. Народу је испуњен политички пулс, бар тренутно је отклоњен „кратки спој“ на релацији социјалисти – напредњаци, па се Дачићева премијерска фотеља више „не љуља“. Александар Вучић, који решава све проблеме од Црвене звезде преко афлатоксина до телевизијске претплате, неће бити премијер – мада му, како рече, не би било компликовано да замени Ивицу Дачића. То се неће догодити, казао је, зато што су напредњаци часни и поштењиви људи, а ако процене да Дачић не обавља ваљано премијерску функцију, неће бити никакве рокаде у врху Владе, већ ће бити расписани нови избори. Тако ствари стоје сада, али треба имати на уму да се политичке карте увек могу „промењати“ и преко ноћи.



„ Марко Николић:

Напредњаци са 24 посто подршке бирача на прошлогодњим изборима свакако не би могли да заузму све три најважније функције у држави



34203 Крагујевац, Складишни центар бб
(Индустријска зона)

e-mail: office@metalsistemi.com
Тел. +381 (0) 034 6170366, +381 (0) 034 6170367 www.metal-sistemi.com

„МЕТАЛ Системи“ д.о.о. Крагујевац у реструктурирању оглашава

КОНКУРС

за заснивање радног односа на одређено време за следећа радна места:

- **Управник погона за механичку обраду** -1 извршилац
Услови
- VI или VII ст. стр. спреме машинске струке
- радно искуство у струци 1 година
- предност - смер производно машинство

- **Реглер (подешавач) машина (ексцентар преса)** – 1 извршилац
Услови
- III – V ст. стр. спреме машинске струке
- радно искуство од 3 године на овим пословима

- **РЕЛ заваривач** –2 извршиоца
Услови
- III-V ст.стр.спреме наведеног занимања,
- радно искуство на варилачким пословима од најмање 3 године и
- атест

- **Бравар монтер** – 2 извршиоца
Услови
-III-V ст.стр.спреме наведеног занимања,
- радно искуство на браварским пословима од најмање 3 године и
- атест

Пријаву на оглас са доказима о испуњности услова кандидати подносе у року од 7 дана од дана објављивања огласа на адресу „МЕТАЛ Системи“ д.о.о. Крагујевац у реструктурирању Складишни центар бб 34000 Крагујевац.



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
ГРАД КРАГУЈЕВАЦ
Градска управа за послове локалне самоуправе и опште управе
Секретаријат за грађевинарство, урбанизам и заштиту животне средине
Служба за заштиту животне средине
Предмет:

ОБАВЕШТЕЊЕ

о јавном увиду, јавној презентацији и јавној расправи Студије о процени утицаја на животну средину

Обавештавамо вас да је поднет захтев за давање сагласности на Студију о процени утицаја на животну средину за ПРОЈЕКАТ – Радио – базне станице „КГ Крагујевац 3023 Станово“, чија се реализација планира на катастарској парцели бр. 7836 КО Крагујевац 3 – насеље Станово 3, на територији града Крагујевца, од стране носиоца пројекта „ВИП Мобиле“ д.о.о.

Увид у Студију о процени утицаја на животну средину ПРОЈЕКТА – радио – базне станице "КГ Крагујевац 3023 Станово", извршиће се у просторијама Градске управе за послове локалне самоуправе и опште управе, Секретаријат за грађевинарство, урбанизам и заштиту животне средине, Служба за заштиту животне средине, канцеларија 326, Трг слободе бр. 3., Крагујевац, у периоду од 28.03.2013. до 16.04.2013. године, у времену од 10.00 до 12.00 часова.

Заинтересована јавност која врши увид у Студију о процени утицаја на животну средину може у горенаведеном року доставити мишљење стручној служби (закључно са 16.04.2013. године).

Јавна расправа и презентација Студије о процени утицаја на животну средину биће одржана 18. априла 2013. године са почетком у 11.00 часова, у просторијама Градске управе за послове локалне самоуправе и опште управе, Секретаријат за грађевинарство, урбанизам и заштиту животне средине, Служба за заштиту животне средине, канцеларија 326.

Презентацији и јавној расправи о студији о процени утицаја на животну средину учествоваће носилац пројекта.

БИВШИ РАДНИЦИ ФАБРИКЕ АУТОМОБИЛА НА СОЦИЈАЛИ

Има пара за још четири месеца

Радници који су у јануару 2011. године остали без посла добијаће новчану надокнаду за април, мај, јун и јул, а неки ће, према најновијем договору бити позвани на разговор код „Фијатових“ добављача

На статус бивших радника Фабрике аутомобила који су у јануару пре две године проглашени технолошким вишком и који су морали да напусте своја радна места у Фабрици аутомобила, овог месеца стављена је тачка. Они више немају право да по социјалном програму, који је био на снази две године, примају новчану надокнаду у Националној служби за запошљавање. Од око 900 радника, међу којима је доста инжењера, правника, људи са економским факултетом на евиденцији Националне службе за запошљавање остало је 750 бивших радника „Застава аутомобила“.

Ипак, они неће ни у наредним месецима остати без каквих-таквих примања. У сарадњи и уз помоћ Скупштине града, Удружење рад-

ника „Застава аутомобила“ успело је да у Министарству финансија и привреде „избоксује“ новац за још четири месеца. За ове намене из државне касе биће издвојено 50 милиона динара, које ће на рачун локале самоуправе стизати у четири једнаке транше.

Новац је обезбеђен за април, мај, јун и јул, а бивши радници Фабрике аутомобила моћи ће сваког 15-тог у месецу да га подигну у поштанским филијалама и то на списак. Прва транша из Министарства финансија и привреде већ је „легла“ на рачун локалне самоуправе и биће исплаћена 15. априла, а износ је око 17.000 динара.

Према договору представника Удружења радника „Застава ауто-



НЕИЗВЕСНОСТ ИМ СЕ САМО ОДЛАЖЕ

мобици“ са људима из Министарства финансија и локалне управе, сви они који су завршили преквалификацију или доквалификацију, а према евиденцији крагујевачке филијале Националне службе за запошљавање, биће позвани на разговор за посао код добављача компаније „Фијат аутомобили Србија“. У Удружењу кажу да ће предност при запошљавању имати они који су у стању социјалне потребе, као и самохрани родитељи.

Синдикалци сматрају да је продаја кампа на црногорском приморју само почетак распарчавања предузећа, као и да би новац завршио као онај од продаје гараже

Саопштењем за јавност, поводом објављивања огласа у „Политици“ за продају кампа у Буљарицама, огласио се 22. марта Слободни синдикат „Аутосаобраћаја“. Синдикалци су, између осталог, написали да је поменути камп под спором, јер је ова синдикална организација поднела тужбу због, како су нагласили, противправно присвојене имовине свих радника од стране Самосталног синдиката.

„Слободни синдикат се не слаже са продајом кампа јер сматра да су једино радници фирме компетентни да одмаралиште продају, а о томе их нико није ни питао. Слободни синдикат сумња да би од евентуалне продаје стварно била купљена адекватна возила. Мишљења смо да је та продаја само почетак распарчавања предузећа и да би новац од продаје завршио као и новац од продаје гараже“, пише у саопштењу Слободног синдиката.

Подсетимо да је Слободни синдикат „Аутосаобраћаја“ поднео кривичну пријаву против Самосталног синдиката због тога што су присвојили камп на мору на основу одлуке Управног одбора о оснивању пословне јединице камп „Буљарица“, а да та седница никада није ни одржана.

Иначе, иницијатива Надзорног одбора ове фирме из августа прошле године да се прода камп у Буљарицама и да се за тај новац набаве половни, ремонтвани аутобуси из Француске наишла је, у први мах, на добар пријем у овој превозничкој фирми. Са овом иницијативом сагласио се и Извршни одбор Самосталног синдиката, на чије су име у Црној Гори укњижени земљиште и објекти који се налазе у кампу.

У Слободном синдикату тврде да камп није у власништву Самосталног синдиката, него да је то имовина предузећа. Председ-



СУЗАНА МАРКОВИЋ:
КАМП ЈЕ ИМОВИНА ПРЕДУЗЕЋА

СЛОБОДНИ СИНДИКАТ „АУТОСАОБРАЋАЈА“ Против продаје кампа у Буљарицама

ница ове синдикалне организације Сузана Марковић тврди да је камп, односно земљиште, купљено парам предузећа, као и да су тих осамдесетих година сви запослени у „Аутосаобраћају“ издвајали дневнице да би се направили бун-

галови, изградили мокри чворови и кухиња и уредило мочварно земљиште.

- Интересантно је како је Самостални синдикат дошао до тога да има власништво над кампом. Они се позивају на одлуку Уп-

ИВАН ЛУКИЋ: ГДЕ СУ ЗАВРШИЛИ ПРИХОДИ ОД ОДМАРАЛИШТА?



ЗАХВАЛНИЦА

Породица Ђорђевић Милуна из Раче крагујевачке жели на овај начин исказа јавну захвалност др Славку Кнежевићу спец. гастро ентерохепатологије запосленом у КЦ Крагујевац, за његову неизмерну хуманост, залагање и стручност у дугогодишњем лечењу мога оца. Такве особе, са таквим људским особинама као што је др Славко се ретко рађају а још ређе срећу у данашње време.

Хвала Вам, докторе, од срца за све што сте учинили за мог оца и хвала Вашим родитељима и Вашој породици што су одгајили и имају таквог човека, који може да служи за пример свим запосленима у КЦ Крагујевац, а и шире.

Са поштовањем
породица Ђорђевић



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
ГРАД КРАГУЈЕВАЦ
Градска управа за послове локалне локалне самоуправе и опште управе
Секретаријат за грађевинарство,
урбанизам и заштиту животне средине
Служба за заштиту животне средине

ОБАВЕШТЕЊЕ

о доношењу решења о потреби израде Студије о процени утицаја на животну средину и одређивање обима и садржаја Студије о процени утицаја на животну средину

У складу са чланом 10. став 1. и 4, у вези са чланом 29. ст. 2. и 3. Закона о процени утицаја на животну средину („Службени гласник Републике Србије“, број 135/04, 36/09), обавештавамо вас да је Градска управа за послове локалне самоуправе и опште управе, Секретаријат за грађевинарство, урбанизам и заштиту животне средине, Служба за заштиту животне средине, у закону одређеном поступку, на захтев број: ПП-06-501-32/13, од 19.02.2013. године, носиоца пројекта „Теленор“ д.о.о. донела решење да је за ПРОЈЕКАТ - базне станице мобилне телефоније на локацији „Крагујевац 13“, чија се реализација планира на кп.бр. 4803 КО Крагујевац 1, у ул. Војислава Калановића бр. 6 на територији града Крагујевца, ПОТРЕБНА израда Студије о процени утицаја на животну средину, и одредила обим и садржај студије о процени утицаја на животну средину, у складу са чланом 14. став 2 и 3.

Увид у донето решење може се извршити у просторијама органа - Градска управа за послове локалне самоуправе и опште управе, Секретаријат за грађевинарство, урбанизам и заштиту животне средине, Служба за заштиту животне средине, канцеларија број 326., Трг слободе бр. 3. Против овог решења, заинтересована јавност може изјавити жалбу другог степена органу, у року од 15 дана од дана објављивања овог обавештења, а преко овог органа.

ПРИВОДЕ СЕ КРАЈ РАДОВИ НА СТАДИОНУ „ЧИКА ДАЧА“

Свлачионице по међународним стандардима

Фудбалски клуб Раднички 1923 и његови гости већ за месец дана добиће на коришћење нове свлачионице изграђене у складу са стандардима међународних фудбалских организација ФИФЕ и УЕФЕ. Објекат површине 1.400 квадратних метара, који је грађевински завршен, у уторак су обишли градоначелник Крагујевца Верољуб Стевановић и члан Градског већа за инвестиције и развој Небојша Васиљевић.

Нови објекат свлачионица са управним блоком на стадиону „Чика Дача“, који ће на коришћење добити ФК Раднички 1923, подигнут је на месту старих и неусловних свлачионица. Средства у износу од око 100 милиона динара обезбедили су донатори фудбалског клуба и град Крагујевац, који је из буџета издвојио 70 милиона динара.

Опредељење града када је реч о спорту је јасно, рекао је том приликом Небојша Васиљевић и таква политика већ даје своје резултате. Наша је намера да изградњом оваквог објекта

не ложе, покривање западне и сређивање источне трибине стадиона.



ГРАЂЕВИНСКИ РАДОВИ ВЕЋ СУ ЗАВРШЕНИ



ГРАДОНАЧЕЛНИК СА САРАДНИЦИМА У ОБИЛАСКУ НОВОГ ОБЈЕКТА

ИМА ЛИ ГРАД „ЛЕК“ ПРОТИВ БУКЕ

Спори прекршајни поступци

Бука из кафића и ноћних клубова, бар за ове четири године мандата Савета грађана Месне заједнице Центар, остала је нерешив проблем. И поред бројних притужби грађана на рад инспекцијских служби оне нису седеле скрштених руку, већ су, колико им овлашћења дозвољавају, покушавале да стишају буку. Нарочито је због учесталих пријава „на удару“ била Улица Лоле Рибара.

Према речима секретара Секретаријата за инспекцијске послове и надзор у Скупштини града Саше Миленковића, уврежено је мишљење да град издаје дозволе за рад ноћних клубова, па је отуда и револт грађана усмерен према локалној самоуправи и инспекцијским органима. Али, ствари стоје другачије. Решење за рад добија се од републичког органа, а клубови се воде у Агенцији за привредне регистре.

Радно време ноћних клубова је тада коначна ствар, а контрола буке се своди на надмудривање. Према градској одлуци у обавези смо да упозоримо, а чињеница је да угоститељи то и поштују, или, другим речима, све док су комунални полицијци и инспектори присутни или у близини, све је у реду. Једино решење је, па смо чак тако и радили, да у Улици Лоле Рибара због учесталих пријава стално буде присутна једна екипа Комуналне полиције. Мада, мора се признати, не може се тако на дуге стазе, има још клубова у граду. Највише примедби грађана било је на рад локала „Чоколада“ у овој улици. Међутим, чињеница је да је власник, према нашој препоруци, урадио дупла врата и додатну изолацију простора. Тачно је, такође, да су грађани позивали Комуналну полицију у више наврата током ноћи. Према

Пријаве се подnose органу за прекршаје и поступак прилично траје, а када се говори о казнама оне нису занемарљиве и за власнике локала крећу од 250.000 динара па навише. То је и наплаћено, али тек од неколицине кафеџија, па муке становника центра града са буком из локала и даље трају

градској одлуци комунални полицијцајцај има дискреционо право да процени да ли је реч о дозвољеном нивоу буке и углавном се тако и ради. Осим тога, на озвучење су постављени лимитатори. Но, грађани не верују процени полицијцаја, позивају и даље, пријављују, наводи Миленковић.

Иначе, „Чоколада“ управо према изводу из Агенције за привредне регистре има, што би се рекло, дуплу дозволу, као кафић и као ноћни клуб, па ради 24 часа, а градски инспекцијски органи су предузимали што је у њиховој моћи. Вршено је и мерење буке ангажовањем овлашћене институције, како правила предвиђају, и то у ра-

зличитим условима, најављено и ненајављено. Након тога су на озвучење постављени лимитатори.

Има ли ефикаснијег решења? Потребно је да се у рад на терену укључи више инспекција. Мислим на републичке, а то су Туристичка, Тржишна, Финансијска инспекција, и неопходна је сарадња са редовном полицијом. То је једино решење. Није довољно да у кафић или ноћни клуб уђу два комунална полицијцаја, категоричан је Миленковић. Иначе, Комунална полиција до сада није писала ниједну пријаву, али, додаје Миленковић, Комунална инспекција је покренула поступке. У претходном периоду покренута су 232 поступка, 174 управна и 58 вануправних. Од укупно 174 управна поступка 60 су у области загађења, односно, заштите животне средине, а 50 се односи на буку, која не потиче само из кафића и ноћних клубова, већ и из индустријских и других објеката. Још је поднето 20 поступака из области заштите животне средине, а 43 за непоштовање радног времена угоститељских објеката.

Миленковић, поређења ради, каже да је проценат решавања предмета које је Саобраћајна инспекција проследила судијама за прекршаје нешто преко шест одсто. То је, како каже, највећа кочица. Пријаве се подnose органу за прекршаје, поступак прилично траје, а када се говори о казнама нису занемарљиве, па се за власнике локала крећу од 250.000 динара, па навише, што је и наплаћено тек од неколицине кафеџија.

А. ЈОКИЋЕВИЋ



НАЈВИШЕ ПРИЈАВА ЗБОГ ЛОКАЛА У УЛИЦИ ЛОЛЕ РИБАРА

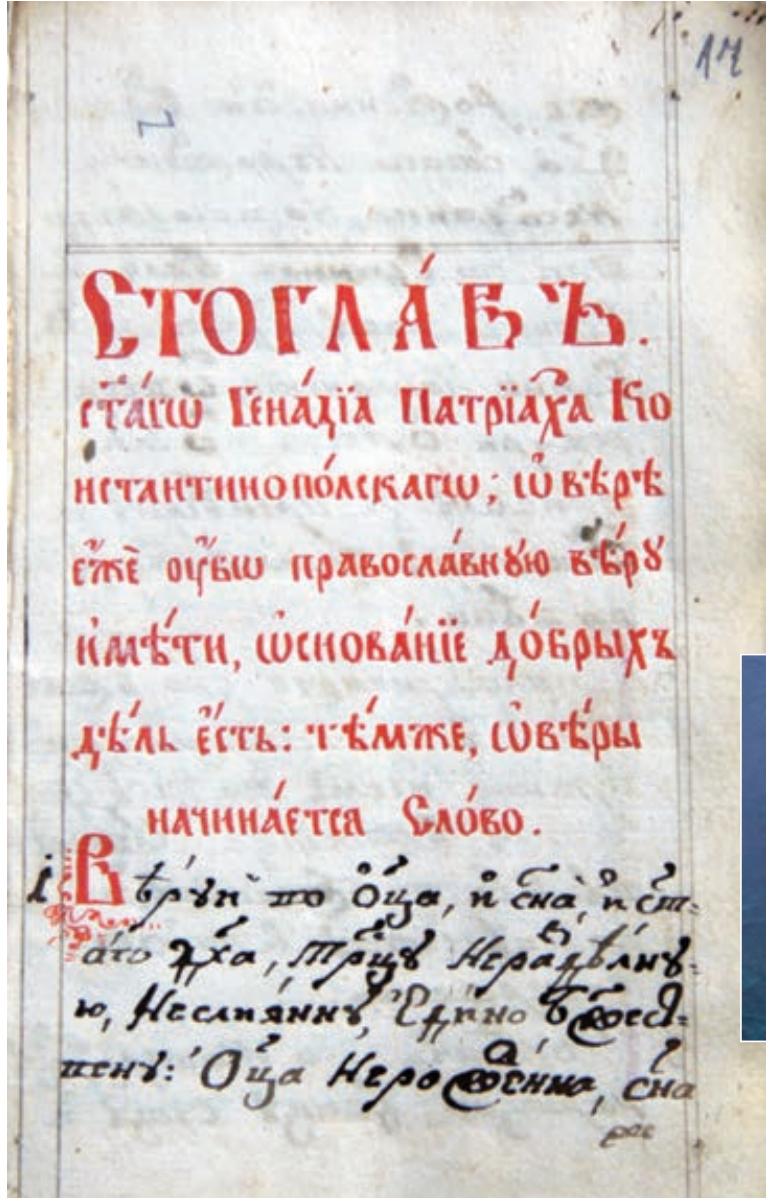
MARKETING
Kragujevacke

telefoni 333-111
333-116

marketing@kragujevacke.rs

ТА У КРАГУЈЕВАЧКОЈ НАРОДНОЈ БИБЛИОТЕЦИ

примерак – рукопис из 1734.



ПРВО ПОГЛАВЉЕ „СТОГЛАВ” НА 21. ЛИСТУ

са непознатог предлошка, јерођа-кон Иоасаф, пострижник манастира Беоцина 1743. године у Петроварадинском шанцу (данашњем Новом Саду).

Тренутно се налази на столу Томислава Кењића, који је студиозно проучава, а са својим открићем ускоро ће поближе упознати и стручну јавност.

Рукопис је повезан, корице су од тврдог картона димензија 17x11 центиметара, обложеног смеђим папиром, са изгледом мермерних пега. Хрват и углови корице су обложени тамно смеђом кожом која је веома оштећена. Насловна страна је одвојена од књиге. Време је учинило своје. Ваља пажљиво руковати овом књигом, али корице, како би то очекивали у филмовима, ипак нису потребне.

Предња корица је потпуно одвојена од блока књиге, а попречна канал-ребра на хрбату (има их седам) су откривена; искрзани делови хрбата држе се само за задњу корицу. Писана је на папиру, а језик рукописа је рускословенски у својој већ развијеној фази на српском говорном подручју. Књига је, поред првенствено језичког, занимљива и у археографском,

палеографском и културно-историјском смислу, као и у светлу чињенице да су Срби све до краја 18. века, услед тешкоћа у вези са штампаријама и штампањем, књиге умножавали, иако једним мањим делом, још увек и преписивањем, почињу причу Томислава Кењића.

Датирање рукописа присутно је на крају књиге, где је писар Иоасаф арапским бројевима навео датум и годину писања, односно преписивања: 15. јун 1743. године.

Језик рукописа је, као што се из овог прилога о датирању види, рускословенски, који је средином 18. века већ био веома присутан на српском говорном подручју, пре свега у писменој комуникацији, објашњава Кењић.

Према његовим речима, рукопис у књизи инвентара Библиотеке у Крагујевцу под називом „Стоглав”, свакако према наслову првог дела у свом саставу, пошто на корици страни нема никаквог заједничког наслова, састоји се из три дела: „Стоглав”, на 21 листу, „Правила” на следећа три и по листа (22-25) и „Нравоученије” на последњих седам и по листова (25-32).

Први и најобимнији део, „Стоглав”, представља неку врсту про-

зна се да је књига „Стоглав” у Библиотеку стигла као поклон, али је непознато ко је био дародавац. Такође, непознат је и „пут” овог дела до крагујевачке библиотека, као и њена двовековна судбина пре тога. „Стоглав” је вредна рукописна књига, једини примерак који до сада није био познат стручној јавности

О РУКОПИСУ „СТОГЛАВА”

Минимално украшен

На почетку рукописа нема заставице ни илустрације на неком другом месту, сем што су први и последњи иницијал, на почетку и на крају рукописа, минимално украшени флорним, лозичастим шарама.

На листовима нема фолијације ни пагинације страна (сем што су, у време дигитализације, листови обележени графитном оловком тако што су, уз њихов редни број, исписана и мала латиничка слова: г-ректо и v-верзо). Нумерисане су једино главе/одељци: арапским бројевима од један до 100 у 21 листу првог дела рукописа, као и у следећа три листа од један до девет у другом делу, а у последњих 11 листова, у трећем делу, по „алфавиту”, од А до крајњег слова оле (верзије омеге). Број редова није исти на свим странама листова. На уводним и завршним странама три по-

менути структурна дела рукописа креће се од 11 до 16, а на пуним унутрашњим странама од 17 до 19 редова. Број речи у једном реду углавном је три до четири.

Папир рукописа је бео, са извесном светложућкастом нијансом, чврст, грубље израде, сличан папиру за цртање.

Црно и црвено мастило

На неким листовима налазе се делови воденог знака, посебно уочљивог на 35. и 38. листу. Ова два

листа су заправо један пресавијен лист последње свештице.

При врху, на месту које пресеца шав, налази се водени знак – лудска фигура видљива до појаса, у обрнутом положају, са главом на доле, са подигнутом десном руком која замахује неком врстом бата или држи неупаљену бакљу и левом

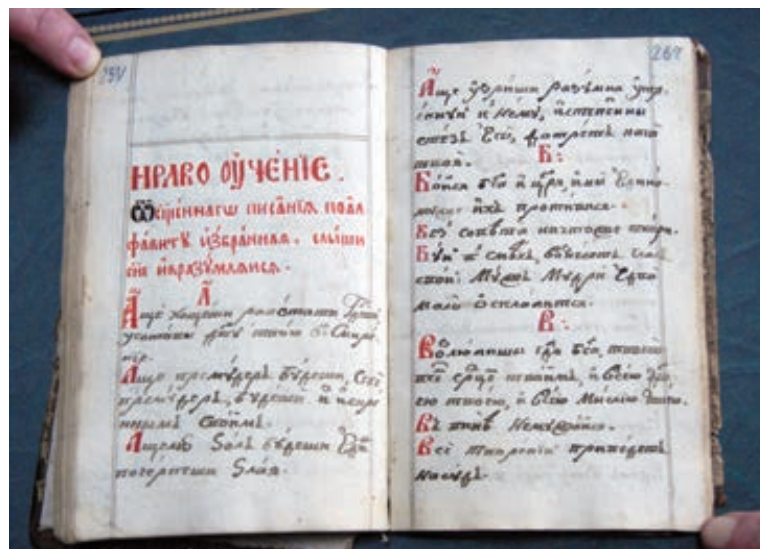


КОРИЦЕ ОД ТВРДОГ КАРТОНА ДИМЕНЗИЈА 17 X 11 ЦЕНТИМЕТАРА

поведно-едукативног и моралног слова или поучника о хришћанској вери. Други, најкраћи део, „Правила”, у ствари је врло кратка грамика рускословенског, односно црквенословенског језика, а трећи део „Нравоученије” је извесна гномско-епиграмска збирка, наводи наш саговорник.



ПОГЛАВЉЕ „ПРАВИЛА” НА ТРИ И ПО ЛИСТА



ПОГЛАВЉЕ „НРАВОУЧЕНИЕ” НА ПОСЛЕДЊИХ СЕДАМ И ПО ЛИСТОВА

савијеном, са песницом на боку. Глава се не види добро јер се налази на пресавијеном месту које покрива конач од прошивања.

Мастило је црно и црвено. На првом листу рукописа, ректо, црвеним мастилом исписан је наслов крупним ћириличким уставом: СТОГЛАВ и нека врста његовог проширења или тематске најаве у следећих шест редова, али ситнијим, упола мањим полууставним ћириличким словима, каквим је означен и крај првог дела „Конец и Богу слава”, такође црвеним мастилом. И на почетку другог дела коришћено је црвено мастило – наслов је исписан крупнијим уставом, а поднаслов ситнијим полууставом на ректо страни, док се наслов и поднаслов трећег дела, такође исписани уставом и полууставом различите величине и црвеним мастилом, налазе на верзо страни. Црвеним мастилом исписани су и бројни уставни иницијали у првом и другом делу, дупло већи од осталих, као и иницијали „по алфави-

СЛОВНИ ИНВЕНТАР ПИСАРА ИОАСАФА

Користио четрдесет слова

Словни ћирилички инвентар рукописа, сходно рускословенском, црквенословенском писму, има 40 слова, мада број слова у овом писму, односно, како се у старијој литератури у 19. веку називао, славенском језику, није био потпуно утврђен. У Мразовићевој граматици (Будим, 1811) број слова је 42, у Вуковој Писменици (Беч, 1814) број „писмена у Славенским књигама” је 44+2; у речнику црквенословенског језика Григорија Дјаченка (Москва, 1899), број слова је 40, а у данашњем црквенословенском у српској језичкој средини (Зоран Ранковић, Црквенословенски језик: приручник за студенте, ПБФ, Београд, 2010) има 40 слова.

Занимљиво је истаћи да је писар Иоасаф већ тада, више од 70 година пре Вука Караџића, користио слово *ј*, обликом исто као и данашње писано *ј*, али без тачке.

ту” у служби нумерације, у трећем делу рукописа, запажа Кењић.

Остали део рукописа исписан је ћириличким брзописним словима, црним мастилом са извесном тамносмеђом нијансом, видљивом у трећем делу, где је траг маслила константно блеђи.

Последњих десет редова, на крају рукописа, у којима писар открива свој идентитет, временску и месну локализацију и друге околности важне за настанак овог рукописа, исписани су црвеним мастилом и брзописом.

Рукопис има 40 листова од којих су 32 исписана, а осам крајњих су празни. Димензије листова су 166x106, а димензије простора под текстом приближно 135x78 милиметара. Текст је делимично уоквирен. На свакој исписаној и не-исписаној страни рукописа повучене су, уз леви и десни руб, мрким мастилом по две линије.

Ускоро ће професионална запажања Томислава Кењића бити објављена у неком од стручних часописа. „Стоглав” је дигитализован и може се пронаћи на <http://issuu.com/nbkg/docs/stoglav>.



ТОМИСЛАВ КЕЊИЋ СА УНИКАТНИМ ПРИМЕРКОМ „СТОГЛАВА”

УКРАТКО

Шојен фест

Крагујевачка публика била је у прилици да чује део репертоара који је представљен почетком марта у Београду на фестивалу „Шопен фест“, посвећеном композитору Фредерику Шопену. Тако су у сали Прве гимназије наступили Игор Јовичић, Душан Сретовић, Матија Јоцић, Адем Мехмедовић, Лео Борисављевић и Лука Михаило Јовић, који су представили најлепша дела „песника клавира“.

Иначе, циљ овог фестивала је популаризација класичне музике.

Дуодрама на сцени 303

Прва реприза комада „Чорба од канаринца“ заказана је за петак, 29. марта, на сцени „303“ Позоришта за децу, у 20 часова.

„Чорба од канаринца“ је нежна, комична, али и сурова прича о браку, приручник за оне који размишљају о уласку у брак и огледало оних који су већ у њему.



Универзитетски професор Михаило Медовић у средњим годинама одлучио се на улазак у брак са Јеленом, својом пар година млађом вереницом. Хвата га паничан страх од промена које ће уследити ступањем у брак, па заједно решавају да брак испробају у последњих пет минута који су им преостали до потписивања брачног уговора. У ових пет минута пролазе кроз све фазе брачног живота, од прве брачне ноћи, преко развода до поновног сусрета.

У овој дуодрами играју Дарија Нешић и Милош Милованић, који потписује режију.

Ејош у гиманзији

У сали Прве крагујевачке гиманзије, у петак, 29. марта, од 21 час, одржаће се концерт групе „Ејот“.

Музику коју свирају представљају као мешавину разних стилова: амбијенталног цез рока, етна, панка, друм анд баса, са утицајима класичне музике двадесетог века. Овај нишки бенд чини четворка: Дејан Илијић - клавира, Слађан Миленовић - гитара, Милош Војводић - бубњеви и Марко Стојиљковић - бас.

Дани поезије у Зајечару

Центар за културу Зајечара расписао је конкурс за учешће на 28. Фестивалу младих песника „Дани поезије“, који ће бити одржан крајем маја. Право учешћа имају песници до 30 година старости који пишу на српском језику, а немају објављену књигу. Циклус од десет необјављених песама, потписан шифром, умножен у четири примерка, послати на адресу: „Центар за културу Града Зајечара“, Доситејева 1/В, 19000 Зајечар. Пријаве треба доставити до 19. априла.

Лауреат Фестивала стиче право на објављивање књиге.

КРАГУЈЕВАЧКИ ШАНСОЊЕР

Ускоро деби албум

Необично је да се данас неко уопште и бави шансоном, али поред рока на којем сам одрастао, одувек сам волео да слушам и Балашевића и Арсена Дедића, каже Милош Стевановић Григи

Први албум Милоша Стевановића Григија, јединог крагујевачког шансоњера, ускоро ће бити спреман. До сада је овај млади музичар објавио чак седам синглова, а како сам каже у локалним оквирима заживеле су две песме: „У Крагујевцу, једне јесени“ и „Анина соба“. Песме је „тестирао“ пред публиком у бројним овдашњим кафићима и локалим, али и на два фестивала забавне музике у Врњачкој Бањи.

За шири аудиторитум потребна су финансијска средства, а то је један од разлога и зашто први албум припрема већ неколико година.

Чињеница је да је данас лако снимити албум, потребно је једино платити студио, а за квалитет музике више нико и не пита. Искрено, не маштам о великом успеху, али ми је циљ да песме стигну до публике, објашњава Стевановић.

Он каже да је релативно касно почео да се бави музиком. Формално музичко образовање није стекао - самоук је, али истиче да су сви текстови и композиције његови.

Моје песме бих жанровски одредио као поп музику, са ве-



ликим утицајем шансона. Необично је да се данас неко уопште и бави шансоном, али поред „Ван Гога“ и „Бијелог дугмета“, на којима сам одрастао, одувек сам волео да слушам и Балашевића и Арсена Дедића, каже Стевановић.

Још као средњошколац почео је да пише поезију, објавио је и једну збирку песама, а онда је пожело да да тон тим песмама. Гитару је почео да учи тек после средње школе. Прве акорде учио је на двојисници, а од комшинице је позајмио гитару.

Занимљиво, веома брзо сам научио да свирам гитару. За неколико недеља ушао сам у штос, а онда су почели да ме терају да свирам за друштво. Буквално су ме пријатељи и натерали да почнем да свирам пред већом публиком. Након тих похвала, самопоуздања ми није мањкало, па сам имао и прву свирку у кафићу „Скала“. Тако су почели први наступи, а ускоро сам почео да компојем и своју музику, каже наш саговорник.

Након самосталних свирки, Стевановић је почео да наступа и са

неколико крагујевачких ансамбала староградске музике, а отпочео је сарадњу и са Добрицом Андрићем, који ради аранжмане за деби албум.

Најчешће наступа са ансамблом „Срма“, а свирамо све, од староградских до познатих шансона. Надам се да ће се појавити и на првом албуму.

Занимљиво да овај младић не фантазира о великој каријери, свестан је да данас шансона немају широку публику, а биће задовољан уколико чује да неко запева његову песму.

Компојем за „свој мерак“. Већини данашњих музичара недостаје харизма, сви пазе на техничке детаље, а музика је нешто више од тога. Није довољно бити само креативан, већ послати искрену поруку, као што су то чинили стари шансоњери, каже Стевановић.

Ускоро ће овај крагујевачки шансоњер ући у студио, а на албуму како је најавио биће десетак песама.

„ЛАГУНА“ НАГРАЂУЈЕ

О телу и души

Два читаоца „Крагујевачких“, добиће роман „Књига о лудилу и лековима“ Рецине О'Мелвини, а потребно је да у петак, 29. марта, позовете 333 111, после 11 часова ујутру. Добитници ће своје књиге моћи да преузму у књижари „Делфи“ у пешачкој зони.

Рецина О'Мелвини у овој историјској драми прича нам о младој жени која се бави лекаром праксом у 16. веку, о ренесансним схватањима људског тела и душе, води нас у авантуру у којој читаоци пролазе све ренесансне универзитетске центре, па и даље до Мале Азије.

Габријела Мондини је ретка зверка у Венецији шеснаестог века – она је жена која се бави медицином. Њен отац, угледни лекар, обезбедио јој је приступ у ову искључиво мушку професију и надао се да се заједно с њиме посвети разумевању тајни људског организма. Потом њен отац нестане и Габријела се суочава с проблемом: без оца као ментора више јој не дозвољавају да лечи своје пацијенте. Стога се она отискује на пут по Европи како би пронашла оца. Пратећи путоказе у његовим повременим загонетним писмима, Габријела пропутује Швајцарску, Немачку и Француску, залазећи у чудне и мрачне градове. Путује у Шкотску, Холандију и напослетку у Мароко. У свакој новој земљи, сазнаје појединости о необјашњивом бекству свог оца, а начиње и спртности тајне. Не само тајне болести и лечења него и највеће тајне сопствене, љубави и безвременог људског духа.

Сви они који воле егзотичне пределе и описе старовремених обичаја и прилика и ренесансног живота уживаће у овој историјској путоловини чија је главна протагонисткиња жена.



„ВУЛКАН ИЗДАВАШТВО“ НАГРАЂУЈЕ

Супертајна организација

Два најбржа читаоца „Крагујевачких“ биће и овог петка у прилици да својој библиотеци додају занимљив наслов „Вулкан издаваштва“. Потребно је да у петак, 29. марта, позовете 034 333 111, после 10 часова и добићете књигу „Жив или мртав“, аутора Тома Кленсија. Добитници ће своје књиге моћи да преузму у књижари „Вулкан“ у Рода центру.

Свет је у хаосу, на ветрометини политике и моћи, и на ивици пропасти. Ипак, још постоје људи заклетни да зауставе крвопролиће и заштите оцабину: свим расположивим средствима.

За време мандата председника Цека Рајана, у тајности је основан „Кампус“, с јединственом сврхом: да лови, проналази и ликвидира терористе и њихове сараднике. Супертајна организација следи сопствене приоритете и опстаје као самодовољни ентитет, без званичних веза с америчком владом. Наметнуо се као неопходност, због људи на власти, који мисле да су изнад застарелих идеја, попут оданости, правде, добра и зла. Стручњак за обавештајни рад Цек Рајан Јуниор и његови земљаци у „Кампусу“ воде тихи рат у свим деловима света. У лову на најљућег непријатеља, садистичког убицу Емира, помажу им и најближи сарадници Јуниоровог оца, стручњаци за црне операције.

Емир измиче свим прогонитељима, али организација је решена да му стане на пут. Геније злочина спрема највећу акцију у историји тероризма – подухват гигантских размера, који ће задати ударац у самом срцу Америке. Може да га заустави само „Кампус“, ако га ухвати – живог или мртвог.



МЛАДЕН ЈАГУШТ, ДИРИГЕНТ – КРАГУЈЕВАЧКИ ЂАК

Музика ми је спасила главу

И данас пун животне енергије и елана, у свом стану на Новом Београду ствара један од најзначајнијих диригената оне, „велике“ Југославије - господин Младен Јагушт. Светски славно и признато име у области музике детињство је провео Крагујевцу, у којем је похађао основну школу и Гимназију. Крагујевац је, наравно, заборавио Јагушта, али он град своје младости никада није. Са радошћу се сећа ученичких несташлука, ђачког корзоа, првих љубави, музицирања на популарним чајанкама у „Соколани“ и Учитељској школи

Пише Зоран Мишић

Иако волимо да се позивамо на познате и признате суграђане, нама Крагујевчанима увек неко „промакне“. Једно од таквих заиста великих имена је и прослављени диригент Младен Јагушт, који није рођен у Крагујевцу, али у њему је провео детињство и младост и похађао основну школу и Гимназију. Крагујевац је везан и за његове музичке почетке, јер је овде почео да свира виолину, клавир и хармонику, да пева у хору и руководи њиме и да компоњује.

На наш позив, иако у поодмаклој животной доби, пун енергије и виталан господин Јагушт одговара, онако, мангупски, крагујевачки, духовито:

- Откуд то? Па, нико ме се никада за све ове деценије из Крагујевца није сетио,

а камоли позвао! Брзо и лако се договарамо и разговор водимо у његовом стану на Новом Београду, у соби у којој још увек ради, ствара и компоњује, са обавезним клавиром, бројним либретима и нотним материјалима опера и концерата које је дириговао на свим значајнијим сценама ондашње Југославије и света, „морем“ књига из области музике, позоришта, свих врста уметности...

Пореклом из села Слуње у Хрватској у којем је рођен 1924. године. У Крагујевцу се, због очевог посла, доселио као трогодишњак.

- Мој отац Тома и Мајка Ружица имали су две године старију сестру Божану и мене. У Слуњи су имали стругару – пилану и уљару која је производила уље од бундевиног семена. Село је баш уз Саву и некада је припадало Петрињском, а после Другог светског рата Сисачком округу и налази се на железничкој раскрсници за До-



бој, почиње свој животопис господин Јагушт, кога на најраније детињство подсећа велика љубав према коњима, због чега је његова мајка одувек била забринута.

Уметнички таленат, како тврди, наследио је од деде по мајци, професора Белавића, који је предавао класичне језике.

- Деда је био биемчина, што није баш најбоље за породицу, али се дружио са свим виђенијим уметницима тога доба. Старија сестра моје мајке Невенка имала је девојачки споменар и нема виђенијег песника из те епохе који се у њега није уписао са својим оригиналним стиховима. Ми смо пореклом Хрвати, али тада је то било модерно, мој деда је био панслависта. Као професор у Загребу наговорио је студенте да спале аустроугарску заставу на Горњем граду и због тога био кажњен протеривањем у Бугарску по принципу: „Ево ти твоји Словени!“, уз осмех препричава делове породичне историје.

Деда је у Загребу основао и студентски хор „Младост“, који је због панславистичких идеја био једино хрватско певачко друштво које је присуствовало крунисању краља Петра Првог и Јагушт памти да му је као детету деда певао песме свих словенских народа: руске романсе, словеначке попевке...

Детињство у паркињу „Код крста“

- Иако су имали уљару и стругару, отац и мајка су се мучили као Исуси. Била су то тешка времена. Моја тетка Невенка удала се за богатог чешког трговца Милера који је имао рођаке у Србији. Они су у Крагујевцу отворили „Чешко стовариште“, али им посао није баш најбоље ишао, па је теча понудио тај посао моме оцу као способном, вредном и поштеном човеку. Сем радње и робе, дао му је и предујам у готовом новцу и Тома никада није прокоцако његово поверење. Тако се наша породица 1927. године преселила у Крагујевац и преузела „Чешко стовариште“.

На питање да ли се ичега сећа из тог раног крагујевачког периода, Младен Јагушт одговара као из топа:

- Сећам се свега! Становали смо у Улици краља Петра, на сред трга код Крста чесма, преко пута Занатског дома, касније хотела „Дубровник“ и хотела „Таково“. До њега је била кафана, свратиште фијакериста, тако да сам наставио дружење

са коњима, на очајање моје мајке. Иза наше куће била је уличица која је излазила на Љубичино сокаче и пошту, а паркињ „Код крста“ видео се са прозора моје дечије собе. Ту је почело моје детињство, сетно каже Јагушт.

Отац није хтео да мења име фирме, али су сељаци, најчешће муштерије његове гвожђарске робе, фирму ионако „прекрстили“ у „Чешка задруга“. Па, како другачије.

- Чеге све ту није било. Читава околина Крагујевца долазила је и куповала код мог оца плугове, косе, прскалице за воће, алате... Имали смо робу и за градску клијентелу: шпорете свих врста, „зефир“ пећи, све за кухињу, лонце, шерпе, па и ноше. Отац је био велики увозник гвожђа – бетонског из Зенице, којим је направљена Водојажа у Грошници. Пошто је робу плаћао унапред, парама које је добио од тече, увек је побеђивао на свим тендерима као најјефтинији понуђач. Био је веле-

трговац робом свих фела, цевима, бојама, па чак и шпер-плочом, прича наш саговорник.

Радња је била велика, са 10-12 запослених, помоћницима, калфама, шегртима, касирком... Мајка је радила барабар и била задужена за новац као „главни нагледник контроле пазара“. Мали Младен је сваке недеље био постављен као испомаћ на другом штанду у радњи, да би помагао и „упознао се са робом“.

Виолиниста и ученик Горње школе

Са шест година пошао је у школу – Горњу, данас „Радоје Домановић“, али у исто време је почео да свира виолину.



КАО ЂАК КРАГУЈЕВАЧКЕ ГИМНАЗИЈЕ



СА МАЈКОМ РУЖИЦОМ У КРАГУЈЕВЦУ

КРАТКА БИОГРАФИЈА

Најзначајнији диригент велике Југославије

Младен Јагушт рођен је 1924. године у Слуњи. Основну школу и гимназију похађа у Крагујевцу, а студије музике дипломира на Академији у Загребу на одсеку за композицију и дириговање у класи немачког професора Фридриха Цауна 1949. године. Још за време студија оснива и диригује хором „Иван Горан Ковачић“. Добија ангажман у Радио телевизији Загреб као диригент хора и симфонијског оркестра, а потом постаје и диригент Загребачке опере.

Прелази у Београд 1956. године, где је ангажован као диригент хора и оркестра Уметничког ансамбла ЈНА са којим, први пут у нашој средини, поставља бројна ораторијумска дела за која је награђен „Октобарском наградом“ града Београда.

У истом периоду је и шеф-диригент Симфонијског оркестра Радио телевизије Београд, а од 1966. године је шеф-диригент и директор Опере у Новом Саду, где први пут у тадашњој Југославији поставља на сцену Вердијеве опере „Магбет“ и „Симоне Боцанegra“. Од 1970. поново је на челу Симфонијског оркестра и хора

ДИРИГОВАО НА СВИМ ДОМАЋИМ И ПОЗНАТИМ СВЕТСКИМ СЦЕНАМА

Радио телевизије Београд, све до одласка у пензију 1984. године. Стални је гост Београдске филхармоније, опера у Београду и Новом Саду и камерне опере „Мадленијанум“.

Диригент је изузетно широког програмског и репертоарског дијапазона почевши од хорске и капаела музике (од ренесансе до данас), преко камерне, симфонијске, ораторијумске, до оперске свих епоха.

Као диригент гостовао је на свим већим фестивалима бивше Југославије: „Дубровачке летње игре“, „Охридско лето“, „Сарајевске музичке свечаности“, „Номус“, „Бемус“, „Оперски бијенале“, „Мокрањчеви дани“..., као и у иностранству у Аустрији, Белгији, Белорусији, Бугарској, Чешкој, Италији, Канади, Куби, Мађарској, Мароку, Немачкој, Пољској, Румунији, Русији, Турској, Украјини, Великој Британији...



СА НЕРАЗДВОЈНИМ КРАГУЈЕВАЧКИМ ДРУГОМ БРАНКОМ КУШТРИМОМ



СА ОЧЕВИМ ПОМОЋНИКОМ БОЖОМ

САТИРА

Држава толико вешто помаже грађанима да они то и не примећују!

Ивко МИХАЛЛОВИЋ

Освајање слободе

Када сам, гоњен жудњом
Да се препустим лепоти и чарима стваралаштва,
Напустио добро плаћени посао
Који су ми својевремено обезбедили Наш Школски Систем
И Добро Уходана Машина
Опстанка
(Положај потврђен Дипломом, Печатима и Платом),
Када сам, дакле, стекао Статус Слободног Уметника,
Моја жена је умела такође да похвали моју посвећеност
Говорећи, кад год би се указала повољна прилика:
Да, слободан од редовних прихода!

Долазило је у том смислу понекад и до тешких речи,
Које су међутим донекле ублажаване објављеним књигама,
Новинским текстовима, Похвалним Критикама, Наградама,
И не тако ретко Забранама и Казнама од стране ненародног режима.

Мој стваралачки рад требало је тек да се размахне
Када је на белом коњу пристигла слобода,
И када сам у слободи, ја, такође слободан, и то још уметник,
Могао најзад да уживам у плодовима свога рада -
Пливајући у слободи као риба у води.

Али онда су наступиле неочекиване а тако природне Тешкоће
Које прате Одабране Народе на путу ка Благостању,
И слободни су морали да се подвргну потребама слободе,
Што ће рећи да плаћају своју слободу жртвом,
Гладном немаштином и изневереним надама.

Наравно, нико ти није бранио да и даље будеш слободан,
Утолико пре ако си још уметник,
Који ће о свом Времену, и о свом



Карикаџура: Горан МИЛЕНКОВИЋ

Ако похапсимо све тајкуне, ко ће да нам саставља владу?!

Раге ЂЕРГОВИЋ

Трошку, оставити Драгоцен Траг за Будућност,
Слободан као птица, кљуцајући по Говнима.

У посети најбољем министру

Ипак ћу поћи да се договорим,
Договором да се за своје изборим.
И у Владу ућох као дрчни змајић:
- Ја сам Пера Перић. - Ја сам Расим Љајић.
Одмах рекох: О хлебу хоћу преговоре,
Друге бриге мене много мање море.

- О мој добри Перо, па ти се претер'о!
Зар да Влада брине да ли си вечер'о!
За хлеб Влада ни прст померити неће,
Она има проблеме још далеко веће.
Али док решимо ово што нас гњава,
Можеш опет доћи, слободно се јави! -

Немањићи су некада градили Србију, сада је Имањићи разграђују!

Ивко МИХАЛЛОВИЋ

Срдечно ме поздрави, па и испрати ме,
О Расиме, Расиме, и ти извиси ме!
Враћам се покуњен, несвршеног посла,
Мој хлеб за њих мали, оваких им доста.
Они воде важније, државничке битке,
За њих ситне моје главне неприлике!
Без хлеба се враћам са врата елите,
Децо моја, сад се сама сналазите!

Па шта

Па шта: жртве, страдање, проклетство,
Па шта: терор, убиства и пљачка?!
Преживеће и то овај народ,
Жив остаје ко мечку не чачка.

Па шта: лажи и видео-траке,
Па шта: жбири, злици и полтрони?!
Гледај смерно само своја посла,
Јер су баш ту можда милиони.

Па шта: гладни, бедни, преварени,
Па шта: суди онај ко те тужи?!
Демократски подвиг реп и ћути,
Велики смо кол'ко ко издржи.

Па шта: пропаст, смрт и бела куга,
Па шта: ко ће да то заустави?!
Разуман си и знаш свој задатак:
Грли жену, ново робље прави!

Расико ЗАКИЋ

ПРЕФЕРАНС



У недељу, 24. марта, одигране су утакмице 8. кола лиге Србије. У Крагујевцу се играо меч Крагујевац: Шабац: В.Градиште. Домаћа екипа играла је у саставу: Буђони, Крапа, Рака, Дуца и Грк. Ова екипа је донела дуго очекивану победу.

	презиме и име и надимак	Укупно	
		Бод	Супе
1	Раденковић Ненад Буђони	36,5	4566
	Богдановић Мирослав		
2	Крапа	31	2476
3	Станић Радован Рака	29,5	2762
4	Цветковић Небојша Цвеле	28	2440
5	Ђорђевић Раде Ђерка	28	2400
6	Данас Иван Грк	26	1950
7	Јовановић Драган Дуца	25,5	1200
8	Марковић Мирко Професор	25	1816
9	Ђорђевић Саша	23,5	2082
10	Туцаковић Бранко Туца	23,5	712
11	Ђорђевић Зоран	23,5	411
12	Николић Србислав Срба	23,5	-268
13	Милојевић Ненад Неца	23,5	-1736
14	Николић Небојша Ушке	23	-1106
15	Везмар Предраг	22,5	374
16	Весовић Миодраг Веса	22	-824
	Мартинковић Милорад		
17	Мића	22	-1436
18	Живковић Стефан	21	-618
19	Вујисић Данило Дача	20,5	-742
20	Кумбуровић Јован Баћа	20	-864
21	Лазаревић Славољуб Лаза	20	-910
22	Андрић Дејан	20	-1160
23	Васиљевић Зоран Гуки	20	-1600
24	Миленковић Жикица	18,5	-1224
25	Ивановић Горан Чича	18	-1214
26	Николић Драган Муша	17,5	-2604
27	Симић Милисав Миша	15,5	-894
28	Алексић Миленко Мика	14,5	-1592
29	Петровић Милован - Мика	13	-1444
30	Гајић Марко	13	-1932

крагујевачке

Телефони
333-111
333-116

МАРКЕТИНГ



Горан Миленковић





ДРАГИЦА НИКОЛИЋ, супруга председника Србије:
- Радује ме што ће Историјски музеј Србије после отварања 12. априла бити најлепши и најзначајнији музеј у Србији.



АЛЕКСАНДАР ШАПИЋ, бивши ватерполиста, сада функционер Демократске странке:
- Да имам 20 килограма више, 20 центиметара мање, наочаре, говорну ману, ретку косу, неугледну грађу, можда би се нада мном сажалили па чули шта, а не како говорим.



МОМЧИЛО ПЕРИШИЋ, генерал и доскорашњи хашки затвореник:
- Иако сам у Хагу написао преко сто песама, још нисам изградио свој стил. Између осталог, јер нисам имао могућности да изаберем узор, а све то јер поезија није била моја главна преокупација.

БОЈАНА СТОЈКОВИЋ, бивша манекенка:
- Жене се улепшавају због других жена, јер мушкарци не обраћају пажњу на детаље. Код њих је то црно-бело: добра риба, лоша риба.



МАРИЈА КИЛИДАРДА, водитељка:
- У последњих 12 година била сам само у две везе. Седам година са Филипом, па три године с Огњеном, па опет две године с Филипом.



СУЗАНА ЈОВАНОВИЋ, певачица „Гранда”, о томе како је возила колегиницу Гоцу Божиновски:
- Волим брзу вожњу, али пажљива сам. Гоца је преплакала цео пут, а мени је то било забавно, па сам намерно додавала гас у кривинама.



НАТАША БЕКВАЛАЦ, певачица:
- Данас је тешко бити лепа жена у Србији, бити успешна још теже, а бити лепа и успешна је кобно. Ипак, ни са ким се не бих мењала.



НЕВЕН СУБОТИЋ, фудбалер, репрезентативац Србије:
- Чуо сам од мојих да између Срба и Хрвата постоји нека тензија.



Кошава је и код нас почела да лудује



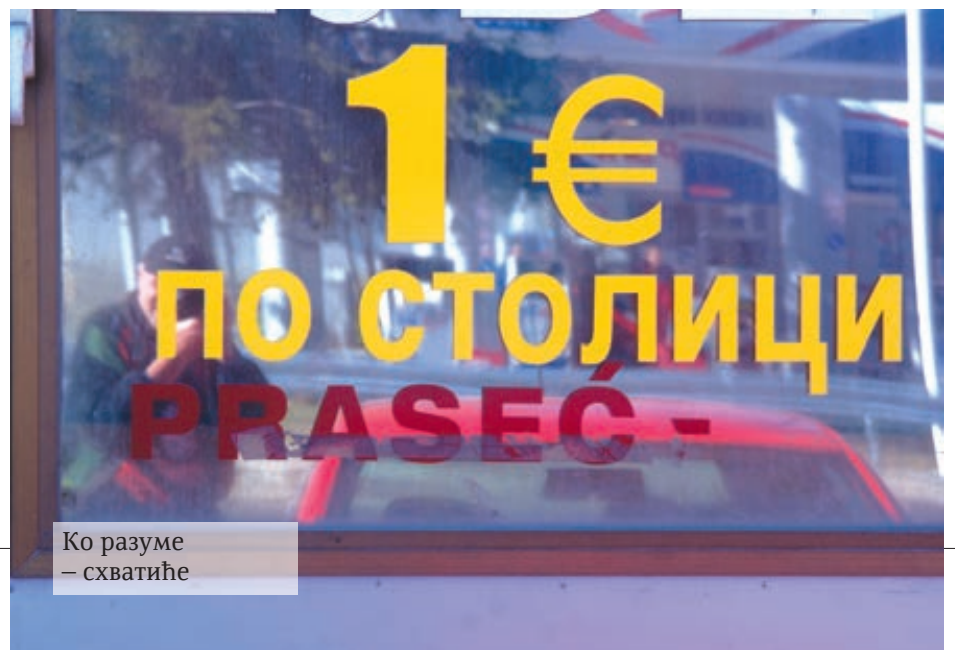
Добра и стабилна „машина”



Док не ојача, мора да се штити оградом



За оволике цевке и караван је кратак



Ко разуме – схватиће

СЕЋАЊЕ

**др Марина М. Лазаревић**

1. 4. 2008 – 1. 4. 2013.

Пет година је прошло, бол и туга су остали, а успомену на њу чувају сви они који су је волели.

Анђелка

Дана 3. априла 2013. године навршавају се три године како није са нама наш вољени

**Божидар Димитријевић**С љубављу,
породица Димитријевић

Обавештавамо родбину и пријатеље да је наша мајка, бака, прабака, преминула 27. фебруара 2013. године у Шведској, где је и сахрањена

**Љубинка Петровић**

1921 – 2013.

Нека те анђели чувају јер си била прави анђео. Увек си живела за нас и била уз нас, и даље остајеш са нама у нашим срцима.

Твоја захвална деца: Драгица, Дара, Гоца, Јелена, Драгана, Анђела, Ларс и Плана са децом

Последњи поздрав нашем најдражем

**Вугринец Драгану**

5. 4. 1958 – 21. 3. 2013.

Нека ти наша љубав олакша пут у нови живот.

Вечно ће те волети твоји синови,
отац и супруга

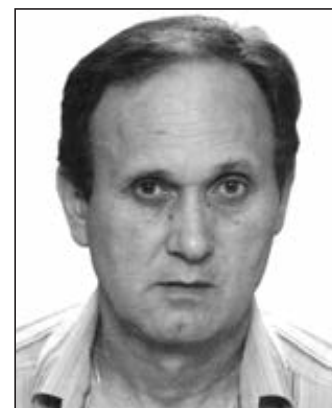
Дана 27. марта 2013. навршава се десет година од када ниси са нама

**др Драгослав
Стевановић**

2003 – 2013.

Сестра Дивна
са породицом

У суботу, 30. марта 2013. године, у 12,30 сати, на гробљу Аниште у Книћу, даваћемо полугодишњи помен нашем драгом

**Ивану Терзићу Терзи**

1959 – 2012.

Утехе нема, време не брише сећања и не доноси заборав, већ навика да са болом живимо и чувамо успомену на тебе.

Неутешни: мајка Цвета, супруга Гоца,
ћерка Ивана са породицом, син Марко, ћерка
Мартина и сестра Весна са породицом

Обавештавамо родбину и пријатеље да ћемо дана 31. марта 2013. године, у 11 сати, на Ждраљичком гробљу, давати годишњи помен

**Станојевић Витомиру**

1935 – 2012.

Живећеш вечно у нашим срцима.

Супруга Ерна, синови Дарио и Жарко
са породицама

Подсећамо родбину и пријатеље да се 27. марта 2013. године навршило десет година од смрти нашег

**Драгослава
Стевановића**

Породица Стевановић

У суботу, 30. марта 2013. године, у 12 сати, на Варошком гробљу, даваћемо годишњи помен нашој драгој

**Гордани Стојановић**

Позивамо рођаке, пријатеље и комшије да присуствују овом тужном помену.

Супруг Бата, мајка Емилија и брат Стеван
са породицом

У уторак 2. априла 2013. године, навршава се пет година од како није са нама

**Драган Живаљевић**

1950 – 2008.

Време пролази, али не може да ублажи бол и попуни празнину коју носимо у срцима.

Тугују: супруга Душица и кћи Драгана

У среду, 27. марта 2013. године, навршило се седам година од како није са нама наша драга

**Злата Казаковић**

1931 – 2006.

Успомену на њу чувају њени најмилији

Изненада је отишао



**Милан
Живановић
Зебец**

1945 – 2013.

Био си и остао са нама.

Твој бата Славче са породицом



Милош Пантовић

С љубављу и поштовањем чувамо успомену на нашег драгог зета и течу.

Породице Јелић и Костић

СЕЃАЊЕ



**Марица
Перишић
Мара**

27. 3. 1993 – 27. 3. 2013.

Њени најмилији

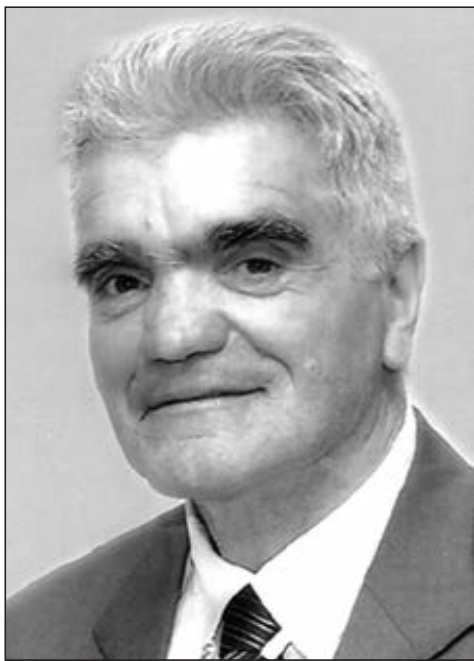
Трећег априла навршава се болна година од смрти наше



Мирјане Нектаријевић

Са тобом смо били бескрајно срећни, а сада...
Недостају нам топли загрљаји пуни љубави који су те чинили тако посебном.

Увек ћеш бити део твојих:
Николе, Љиљане, Марка и Нине



**Пантовић
Милош**

1945 – 2013.

Вечно ћеш живети у нашим срцима.

Супруга Светлана, синови Петар,
Милан и снаја Ивана

ГОДИШЊИ ПОМЕН

Много је лепих успомена да вечно памтимо нашег вољеног



Марка Павловића

1983 – 2012.

Овај тужни дан обележићемо поменом у суботу, 30. марта 2013. године, у 10,30 сати, на Бозман гробљу.

Тужним срцем позивамо све који су волели нашег Макија да положи цвеће на место где у миру почива наш анђелчић.
Маки, живећеш кроз наше успомене и незаборавне тренутке када смо у срећи сви били заједно.

Поносни на твоју племенитост и велико срце, с љубављу твоји најмилији: Сека, Љубе, Маја, Аца, Суза, Стефан, Вук, девојка Ана и остала родбина и пријатељи

У недељу, 31. марта 2013. године, навршава се 40 дана од смрти наше



Добриле Влајковић

кустоса етнолога

29. 10.1933 – 20. 02. 2013.

Парастос ће се одржати у 11,30 сати, на гробљу Бозман.

Сестра Зорка, кћи Мирјана и зет Мирослав

Са жаљењем обавештавамо родбину и пријатеље да је наш вољени дека, отац и супруг



**Војислав
Кацић**

1940 – 2013.


преминуо дана 24. марта.

Отишао је из нашег живота, али у нашим срцима ће заувек живети.

Са неизмерним болом, ожалостњени:
супруга Дуца, син Драган, ћерка Љиља, снаја Сања, зет Крле,
уници Милица, Даница, Васа и Милена

СКАНДИНАВКА

173	НАШ ТВ ВОДИТЕЉ СА СЛИКЕ	ВРСТА БИЉКЕ, КРАСУЉАК	ВАТРЕНИ НАВИЈАЧИ (ИТАЛ.)	НАСЛЕЂЕНЕ ОСОБИНЕ ПРЕДАКА	ДРВЕНИ ПУТОВИ, РАЛА	СТИШИТИ	ГОДИШЊИ ОДМОР	ТИП ЕВРОПСКОГ ПУТНИЧКОГ АВИОНА
МЕСТО КОД КРАЉЕВА							БЕЛГИЈА ТОНА	
ВРШИЛАЦ ИМИТАЦИЈЕ								
ПОВЕЗАНИ ПУЦЊЕВИ ИЗ ПУШКЕ								
КРОВНЕ КОНСТРУКЦИЈЕ								
МАЛА ОАЗА							СИМЕНС ИМЕ ГЛУМИЦЕ БЕНИНГ	
РАКИЈА С АНИСОМ								РАВАН, БЕЗ НАБОРА
ЛАНА ТАРНЕР			АМПЕР ГРАД У КАНАДИ		ИНЖЕЊЕР (СКР.) МЕСТО КОД ГАЦКОГ			
ВИСИНА		ТЕХНИЧКО МЕТАЛУР. ИНСТИТУТ БРАНИОЦИ (ЛАТ.)				ЕМАНУЕЛ ЛАСКЕР УРОЂЕНА НАКАЗНОСТ ГЛАВЕ		
ИМЕ ДИКТАТОРА АМИНА				ИМЕ ШАХ. КАМСКОГ СОЛИ СРПЈЕТНЕ КИСЕЛИНЕ				
ПИСАЦ ЕРИК МАРИЈА							ДИНАР ИМЕ ГЛУМИЦЕ ТАРНЕР	
ЖЕНА ОФИЦИР								
КРВНЕ ЖИЛЕ					ГРЧКИ ФК ФЕУДАЛНО ИМАЊЕ, АЛОДИЛУМ			
ТРЕНУТНО, БРЗО ЈЕЛО (ЛАТ.)								ХОДАТИ
23. И 9. СЛОВО АЗБУКЕ			ГРУПА ОРГАНСКИХ РАДИКАЛА ОБЕЗБЕДИТИ					
	КОШАРКАШ БУРО ЛОБИЈАТИ ЦВЕЋЕ							
ВРЛО ТЕШКА ВРЕМЕНА (ИЗР.)								
ПУТЕМ, ПРЕКО (ИТАЛ.)								
ЕЛЕКТРОН		БИЛТЕН РИБАРСКА МРЕЖА						
У ТО ВРЕМЕ								
АЖДАЈЕ								
ШАХИСТА БОРА								
ИМЕ КЊИЖЕВНИЦЕ МЕЛН-САНТИ								



ОСМОСМЕРКА

У осмосмерци пронађите појмове са списка. Неискоришћена слова дају име бање у Србији, што је уједно и коначно решење осмосмерке.

А	К	Л	А	Н	Р	У	Ж	А	Б	А	Р	А	Њ	А
Н	А	С	К	О	К	К	М	М	В	Ј	А	Е	К	К
А	Т	Е	К	А	С	Е	Н	А	В	И	Р	С	О	Н
Л	Е	Д	О	У	Ш	О	Р	Н	Т	Р	М	К	П	И
Г	М	Л	А	У	Л	П	П	Д	В	Е	И	А	Ч	Л
И	И	А	М	П	О	С	О	А	И	Т	Ј	П	А	Г
Н	А	Р	Е	Љ	И	О	Р	Б	Т	А	А	А	Б	Л
Ф	Т	Ј	Р	У	Т	В	Р	П	О	М	О	Д	У	А
А	Е	А	И	С	Е	А	Р	И	М	И	Д	А	Р	Г
Н	К	Е	Р	К	Г	П	Р	Б	И	Т	С	А	Т	О
Т	Н	Р	Т	А	А	И	П	Е	Р	Н	Н	Т	Р	Л
Р	А	О	С	И	П	Р	Е	Ч	К	А	Н	У	А	Ш
Ч	А	Т	П	А	Ш	А	Т	С	Т	Е	Н	Л	З	А
У	В	О	Л	С	И	М	С	С	Т	О	В	Д	В	Г
Д	М	М	Б	Е	Н	И	Т	Е	К	О	Р	К	О	У
А	С	А	Р	Е	Т	Д	О	О	М	А	Н	И	Д	Љ
Ј	Е	Н	И	Р	И	А	А	Њ	Б	У	В	А	Р	А
А	А	Р	А	К	С	А	М	Е	Л	И	Д	А	Ц	К

■ АБАЖУР	■ ГЛИНКА	■ КВЕКЕР	■ ПРЕЧКА
■ АМАНДА	■ ГРАДИМИР	■ КЕОПСОВА	■ ПРСЛУК
■ АНАЛГИН	■ ДИЛЕМА	■ ПИРАМИДА	■ РАЗВОД
■ АНКЕТА	■ ДИНАМО	■ КОПЧА	■ РАКИЈА
■ АНТИМАТЕРИЈА	■ ЕРОТОМАН	■ КРОКЕТИ	■ СЕДЛАР
■ АПАРАТ	■ ЕСКАПАДА	■ МАСКАРА	■ СИТНИШ
■ АРМИЈА	■ ЕСТОНАЦ	■ МАТЕЈА	■ СМИСЛОВ
■ АТЛЕТА	■ ЖУРНАЛ	■ МУШЕМА	■ СТАНАР
■ БАРАЊА	■ ИМЕТАК	■ НАСКОК	■ ТЕРАСА
■ БРАНДО	■ ИНФАНТ	■ ОБОИСТ	■ ТРИРЕМА
■ БУВАРА	■ ИРИНЕЈ	■ ОПРАВА	■ ТРУБАЧ
■ ВАНЕСА	■ КАЉУГА	■ ПЕТСТО	■ УДАЈА
■ ВИТОМИР	■ КАНУАШ	■ ПИСОАР	■ ШАПТАЧ
■ ГЛАГОЛ	■ КАОЛИН	■ ПЉУСКА	■ ШПАГЕТИ

ФУДБАЛСКИ АНАГРАМ

НА ТОП МЕСТУ?

СУДОКУ

НИВО ТЕЖИНЕ: ●●●○ НИВО ТЕЖИНЕ ●●●●

	5	4	9	6			
	7	6			1	2	
	1						
			9		2	8	
	3					6	
		2	8	5		4	
			5				
	9		2	3	6	5	
		4					

			2	4	1		7
			6				
8			7			6	2
	6					1	
2	4						
	9	2					6
		5	1		8		
9						3	4
	3				5		

РЕШЕЊА ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА

СКАНДИНАВКА: пре, оун, оми, че, инп, миљ, густво, кестеник, л, карака, аморалан, таванари, липовик, ом, а, иј, кензо, ап, а, оолити, нарвал, ј, издалека, тул, агач, иран, ата, сингулар, енди мари.
ОСМОСМЕРКА: пошта.
УКРШТЕНИЦА У САЉУ: прашак, поштар, картер, пропис, аманет, псовка, камион, војник, реноар, анјони, рајдер, каинит.
СУДОКУ: а) 271-385-946, 648-972-351, 359-146-872, 485-231-697, 726-498-513, 913-567-284, 837-654-129, 562-719-438, 194-823-765. б) 195-284-376, 648-793-521, 237-615-948, 752-836-419, 913-427-865, 864-951-237, 329-178-654, 576-349-182, 481-562-793.



Akcija traje do 4. aprila 2013.

АКСИЈА

Na žensku i dečiju garderobu

-25%



H&O
Kragujevac
Kragujevac Plaza,
Bulevar kraljice Marije 56,
tel 064/ 82 137 93



Uz VIP karticu
dodatnih **-10%** popusta!



ТЕЛЕВИЗИЈА КРАГУЈЕВАЦ

ТВ ПРОГРАМ
од 28. марта до 3. априла

Четвртак 28. март
20.00 Стање ствари
07.00 Јутарњи програм
09.00 Вести
09.05 Музички програм
10.00 Закон улице р. =
11.00 Чејс р. =
12.00 Вести
12.05 Кухињница
12.35 Кућица у цвећу р.
13.00 Музички програм
14.00 Комунални сервис р.
15.00 Цртани филм: Монсуно
15.30 Раскршћа р.
16.00 Вести
16.05 Људи са Менхетна р. =
17.00 Мозаик
18.00 Закон улице =
18.50 Хит дана
19.00 Хроника 1
19.30 Цртани филм: Винкс
20.00 Стање ствари
21.00 Људи са Менхетна =
22.00 Хроника 2
22.30 Чејс =
23.30 Атлас
00.00 Вести
00.05 Хит дана

Петак 29. март
20.00 Као и други
07.00 Јутарњи програм
09.00 Вести
09.05 Седница Скупштине града
12.00 Вести
12.05 Кухињница
12.35 АБС шоу
13.00 Музички програм
14.00 Стање ствари р.
15.00 Цртани филм: Монсуно
15.30 Атлас р.
16.00 Вести
16.05 Људи са Менхетна р. =
17.00 Моја Шумадија
18.00 Закон улице =
18.50 Хит дана
19.00 Хроника 1
19.30 Цртани филм: Винкс
20.00 Као и други
20.30 Акција
21.00 Људи са Менхетна =
22.00 Хроника 2
22.30 Чејс =
23.30 Мегафон Music
00.00 Вести
00.05 Хит дана

Субота 30. март
23.00 Дубока вода
08.45 Најава програма
09.00 Вести
09.05 Цртани филм: Монсуно
09.35 Серија
10.00 Megaфон Music р.
11.00 Нокаут р.
11.30 Улови трофеј р.
12.00 Вести
12.05 Шумадијски праг р.
13.00 Кућица у цвећу
13.30 Fashion files
14.00 Shopping avantura
15.00 Документарни програм
16.00 Вести
16.05 Љубав и модрице
18.00 Као и други р.
18.30 Акција р.
19.00 Хроника 1
19.30 Цртани филм: Винкс
20.00 Лек из природе
20.30 Илузиониста
21.00 Концерт
21.50 Сајамска хроника
22.00 Хроника 2
22.30 АБС шоу
23.00 Дубока вода
00.00 Вести
01.00 Хит дана

Недеља 31. март
12.05 Шумадијски праг
08.45 Најава програма
09.00 Вести
09.05 Цртани филм: Монсуно
09.35 Најсмешније животиње р.
10.00 Биографије познатих
11.00 Кућица у цвећу
11.30 Лек из природе
12.00 Вести
12.05 Шумадијски праг
13.00 Агро дневник
14.00 Шумадијске зимске игре
16.00 Вести
16.05 Филм
18.00 Нокаут
18.30 Улови трофеј
19.00 Хроника 1
19.30 Цртани филм: Винкс
20.00 Стаклено звоно
20.30 Најсмешније животиње
21.00 Концерт
21.50 Сајамска хроника
22.00 Хроника 2
22.30 Култура
23.00 Филм
00.00 Вести
01.00 Хит дана

Понедељак 1. април
19.00 Хроника
07.00 Јутарњи програм
09.00 Вести
09.05 Музички програм р.
10.00 Закон улице р. =
11.00 Чејс р. =
12.00 Вести
12.05 Кухињница
12.35 Стаклено звоно р.
13.00 Музички програм
14.00 Shopping avantura р.
15.00 G.E.T. Report р.
16.00 Вести
16.05 Људи са Менхетна р. =
17.00 Мозаик
18.00 Закон улице =
18.50 Сајамска хроника
19.00 Хроника 1
19.30 Спортски преглед
20.00 Црвена звезда-Раднички (снимак фудбал, утакм.)
22.00 Хроника 2
22.30 Чејс =
23:30 Металопластика-Раднички (снимак рукомет, утакм.)
00:00 Вести у полувремену
01:00 Хит дана

Уторак 2. април
07.00 Јутарњи програм
07.00 Јутарњи програм
09.00 Вести
09.05 Музички програм р.
10.00 Закон улице р. =
11.00 Чејс р. =
12.00 Вести
13.00 Музички програм
14.00 Црвена звезда-Раднички (снимак фудбал, утакм.) р.
16.00 Вести
16.05 G.E.T. Report р.
17.00 Мозаик
18.00 Закон улице =
18.50 Сајамска хроника
19.00 Хроника 1
19.30 Цртани филм: Винкс
20.00 Здравље је лек
20.30 Суграђани
21.00 Људи са Менхетна =
22.00 Хроника 2
22.30 Чејс =
23.30 Биографије познатих р.
00.00 Вести
00:35 Хит дана

Среда 3. април
20.00 Комунални сервис
07.00 Јутарњи програм
09.00 Вести
09.05 Музички програм р.
10.00 Закон улице р. =
11.00 Чејс р. =
12.00 Вести
12.05 Кухињница
12.35 Култура р.
13.00 Музички програм
14.00 Здравље је лек р.
14.30 Суграђани р.
15.00 Цртани филм: Монсуно
15.30 Fashion files р.
16.00 Вести
16.05 Људи са Менхетна р. =
17.00 Мозаик
18.00 Закон улице =
18.50 Хит дана
19.00 Хроника 1
19.30 Цртани филм: Винкс
20.00 Комунални сервис
21.00 Људи са Менхетна =
22.00 Хроника 2
22.30 Чејс =
23.30 Раскршћа
00.00 Вести
00.30 Хит дана

■ филм □ серија

НАМА СЕ НАЈВИШЕ ВЕРУЈЕ

www.rtk.co.rs