

НЕДЕЉНЕ НОВИНЕ **Крагујевачке**

Година IV, Број 178

Излазе четвртком

Цена **70** дин.

www.kragujevacke.rs

11. октобар 2012. године

ISSN 1821-1550



9 771821 155019

ТУЖАН КРАЈ ФАБРИКЕ У СТРАГАРИМА

Машине иду у високу пећ



ОПТУЖБЕ НА РАЧУН
ДИРЕКТОРКЕ У ПЧЕЛИЦАМА

Да то није нешто
политички

СТРАНА 4



УХАПШЕНА ТРИ ЧЛАНА
ПОРОДИЦЕ ЗБОГ ЗЕЛЕНАШЕЊА

Силом и претњама
наплаћивали дугове

СТРАНА 5



РЕПОРТЕР „КРАГУЈЕВАЧКИХ“
У ПАЛЕСТИНИ

Чари најстаријег
града на свету

СТРАНА 14



АМЕРИЧКИ ФУДБАЛ СА
ЖЕНСКИМ ЛИКОМ

Како ћебуду наше
Дивље мачке

СТРАНА 21

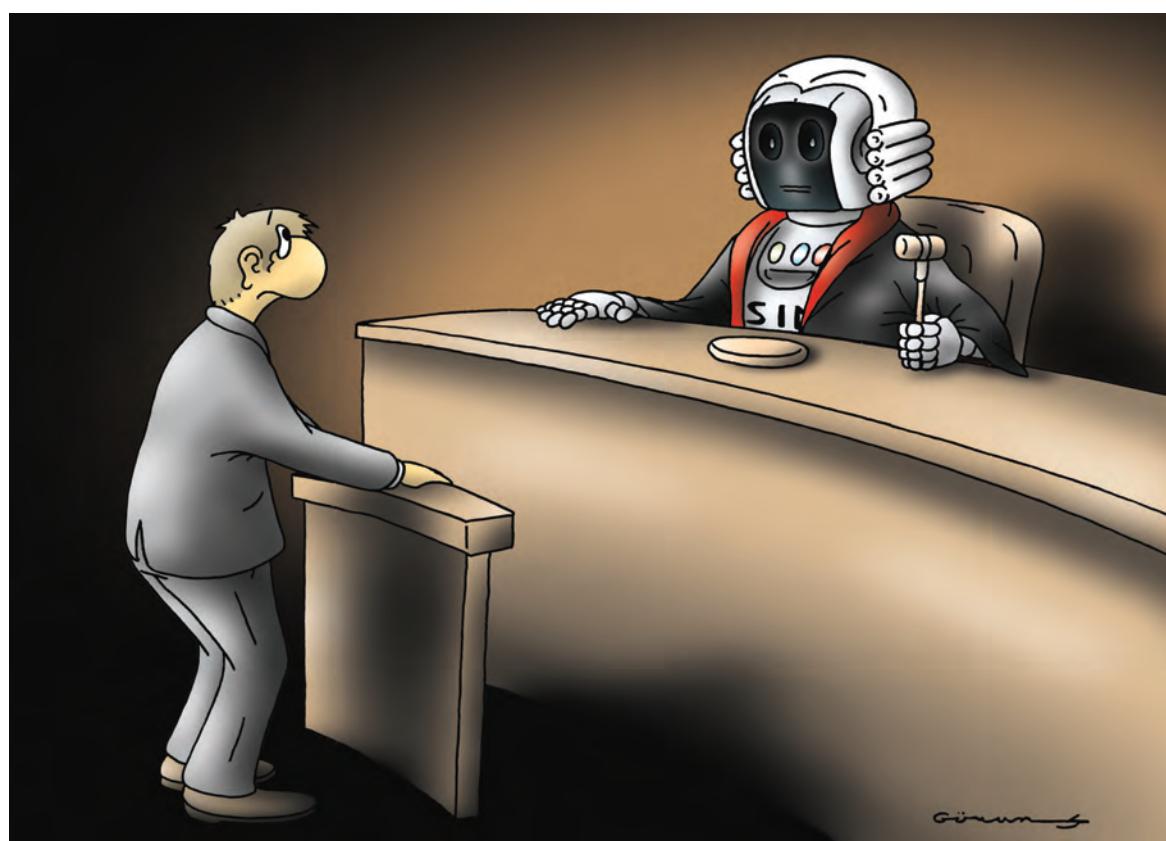
ВОДА ЈЕ ДРАГОЦЕНА
BK
Крагујевац
ТРОШИТЕ Е РАЦИОНАЛНО

ФИЛИГРАН
ЗЛАТО - СРЕБРО
ВАНАТСКО ДВОРИШТЕ - ПЕШАЧКА ЗОНА - КРАГУЈЕВАЦ

SILCA
034/ 33 66 99
ЗАМЕНА СТАРИХ, ДОТРАЈАЛИХ И
ОШТЕЋЕНИХ ПЛАСТИКА И ТАСТЕРА
НА СВИМ ВРСТАМА АУТО
КЛЈУЧЕВА И ДАЛJИНАЦА

Reciklaža kertridža i tonera
dobar kertridž
mir u kući
Refilm
Karadordeva 51, www.refilm.com
Tel. (034) 33 77 98 (034) 34 01 03 (064) 287 64 6

W WOBY HAUS
Dobrodošli majstori!
Kopaonička 1, Kragujevac
034/356-722



Карикатура: Горан Миленковић

АНКЕТА ШТА МИСЛИТЕ О ХАПШЕЊИМА „ВАЖНИХ ЉУДИ У СРБИЈИ ОТКАД СЕ ПРОМЕНИЛА ВЛАСТ?

M. Ићайловић



**Драгана
Милојевић,**
хигијеничарка:
- Једном на
власти, увек на
власти!



Миодраг Ђусић,
алатничар:
- Примена
закона је у реду,
мада све иде са
здршком.



**Драгица
Стевановић,**
економиста:
- Само да није
бацање прашине у
очи грађанима и
свету. За сваку
пљачку од милиона
доживотна
наруквица персонама нон грата.



**Иvana
Јовановић,**
стручовни
економиста:
- То је нормално
у нормалним
демократски
уређењима
државама.



**Јасна
Видановић,**
професор музике:
- Апсолутна
правда, треба све
ловце у мутном
иза браве.



**Бранко
Милићевић,**
аутолакирер:
- Ма, нека хапсе
криминалце и
преваранте.



Зоран Петухов,
пензионер:
- Батали циље-
миле, пушка, па
уза зид,
сиромашни не
могу да преживе!



Жарко Пантић,
бравар:
- Биће још тога,
само да истражни
и правосудни
органи не килаве,
по обичају.



Ивана Милић,
конфекционар:
- Нека закон
буде исти за све
грађане.

ДРУГА СТРАНА

Платформа

Пише Драган Рајчић

Шта је све наш председник свих грађана морао да избаци из своје главе, колико изјава, обећања и заклетви, да би у њу могао данас да угра оно што је по питању решавања косовског проблема у њу угура, то зна само његова душа. И та глава, наравно. Тако, кад је све то што је годинама и деценијама марљиво сакупљао разгрнуо, тј. побацао напоље, у прву јаругу, у дотичној глави се удобно сместио наш план за Косово који се, ради веће озбиљности, може звати и Платформом.

Како она изгледа још нико не зна јер глава нашег председника није провидна. Са друге стране, завиривати човеку преко његовог чела, е не бисмо ли уочили контуре наше сутрашње Платформе, није пристојно и представљало би атак на његову приватност. Свако има право да у својој глави држи шта хоће, макар и тај добитни образац за решавање косовског проблема. Он сам, уосталом, обећао је ономад да ће све то из његове главе бити брзо пребацено на неки папир, брже није могло јер је ономад такође морао на вишар у Книгу, али сада ће све то лепо на 'артију да удене и онда ће то из његовог Председништва да изађе као национални пројекат иза кога има сви да стану као један. Вучић, Дачић и остали министри већ хватају ред у тој непрегледној колони.

Док се Платформа не искољеља из његове главе и пређе на неки папир у који бисмо и ми имали увид, наш председник свих грађана морао би да да предузме појачане безбедносне мере. Конкретно, ваљало би да своју главу негде осигура од заборава или да све оно што му се око Платформе указује копира и потом то архивира у још некој глави. На пример у Вучићевој, јер оно што њему једном каже он то одмах запамти.

Ове безбедносне мере су неопходне јер се нашем председнику већ небројено пута догађало да оно што му се у глави јави данас то сутра заборави или га преокрене наопаке. На пример, његова некадашња платформа о Шешељу, као највећем сину нашег народа и Србији од Карловца до Карлобага, није се претумбала наглавачке него и наногачке.

Натежнемо ли додатно ову ствар, могло би се поставити питање што та Платформа већ није у „јавном саобраћају“ кад се још у предизборној кампањи наш председник kleeo да његова странка, којој је тада формално припадала и та његова глава, има план за решавање проблема Косова.

Ако је у међувремену заборавио на ту причу, какве гаранције имамо да сад може да се сети шта му је онда, гледе Платформе, било у глави. Можда и може да се сети јер се, руку на срце, знаци деменције на њему уопште не примећују, али, то се већ да видeti, они који заиста контролишу „косовску причу“ све чине да оно чега се он сети то што пре заборави.

Из главе нашег председника уместо Платформе исцурео је, међутим, апел свима онима који су се обогатили под сумњивим околностима док је у Србији све пропадало да сиротињи раји, зарад спаса својих душа, уделе неку црквациу, да се мало повади док Динкић и Дачић не смишле нешто боље. Ту идеју морао би да промовише личним примером и сам наш председник свих грађана тако што би, напокон, у своје куће примио на коначиште по једно избегло лице са Косова. А после, кад својом Платформом у којој, како сам рече, стоји да Албанци само треба да се одрекну идеје о независности, реши проблем Косова, онда у ону станчугу у Београду може да прими и једну целу породицу. Можда и две ако Албанци буду баш тврдоглави!

Произвођачке цене,
гарантовани квалитет
белог, лиснатог,
печеног, замрзнутог
пецива

Све врсте хлеба и пецива у нашим објектима:
ТЦ Аеродром, Мала пијаца,
код улаза у Житопродукт,
у кругу Заставе,
у Улици Драгослава Срејовића 5

prozori sa imenom
i prezimenom



SUNCE



Da li ćete i ove zime
grejati ulicu?

suncemarinkovic.com 034/ 330 870

РЕАГОВАЊА НА ХАПШЕЊА У ДИРЕКЦИЈИ ЗА УРБАНИЗАМ

Непримерена медијска харанга

И ривођење шест особа, од којих је пет запослено у Дирекцију за урбанизам, полицијско задржавање до 48 сати, а потом, после саслушања код истражног судије, одређивање притвора до месец дана за четворо њих, изазвало је бурне реакције у граду- од оних класично чаршијских до реаговања локалне власти. Полицијско саопштење да су 2. октобра, због сумње да је новац од пројекта затвореног базена завршио на рачунима приватних архитектонских бироа, уместо у Дирекцији за урбанизам, приведени и руковођећи људи Дирекције, директорка и њен помоћник, за неке је било велико и непријатно изненађење, док су други, ваљда упућенији, тврдили да се тако нешто и могло очекивати, јер се знало да је полиција, наводно, месецима радила на том случају.

На конференцији за штампу у „Заједно за Шумадију“ осуђено ширење „аброва и дезинформација“ у вези случаја „базени“, покушаја да се осумњиченима пресуди пре суда и најављене смене јавних службеника који воде „специјални рат“ против градске власти

Део „чаршије“ која све зна, па и то да градоначелник Крагујевца и први човек полиције (више) нису у баш срдечним односима, реаговао је у стилу да је „реч о класичном подметању Верку“, односно политичкој дестабилизацији градске власти преко једног јавног предузећа, док други део, и пре истраге и евентуалног суђења, тренутно само осумњичене људе већ проглашава кривцима. На реакцију градске власти, тачније „Заједно за

Шумадију“, чекало се три дана, до петка, када је одржана страначка конференција, дан по одређивању притвора до месец дана за четворо осумњичених. Повод су биле октобарске свечаности, а тема „Култура, мир и толеранција“, али је свим новинарима,

када је у салу, уз Сашу Миленића и Златку Милић, ушао и Небојша Васиљевић, било јасно о чему ће се изнети ставови и разговорати.

Тако је Миленић, већ у уводном излагању, на тему културе и слободе грађана, рекао да ни Крагујевац нису забишли „култура аброва, организовано ширење дезинформација и пуштање бува, а ако је то у вези са јавном службама – онда забрињава“. Потом је уследила реченица да „Заједно за Шумадију“ неће доволити да „лажна политичка нестабилност изазове пад градске привреде“, помињући као један од примера ширење дезинформација и наводно одлажење градоначелника за амбасадора, и најавио „акцију реформског карактера градских управа“.

Да буде потпuno јасно шта Миленић тачно хоће да каже, односно



НЕБОЈША ВАСИЉЕВИЋ И САША МИЛЕНИЋ

суде морају престати, јер нема пресуде пре него што је суд донео. Непримерена је медијска харанга, да се људима суди пре суђења.

На питање новинара да ли ће бити сuspendовани руководиоци Дирекције, Васиљевић је рекао да се о томе не размишља док суд не донесе коначну пресуду и да ће „реаговати само према доказаним тврђњама“, а одречно је одговорио и на питање може ли град да се доведе у везу са евентуалним манипулатацијама у вези пројекта базена. Он је нагласио да је пројекат базени са позиције града био знатно јефтинији од других и да ће се по том пројекту градити и базени у Јагодини и Бару, али и да је „линија злоупотреба танка“ и да ће град „пратити ситуацију“.

РЕШЕЊЕМ ИСТРАЖНОГ СУДИЈЕ

Четворо задржано у притвору

После 48 сати задржавања у полицији, а потом и саслушања пред истражним судијом Сузаном Грујовић, у четвртак, 4. октобра, притвор до месец дана одређен је за четворо осумњичених у вези случаја „базени“. Притворени су директорка Дирекције за урбанизам Мирјана Ђирић, помоћник директора, архитекта Звонко Михић, власница пројектног бироа „Архикон“ Снежана Станковић и Иван Станковић, архитекта у Дирекцији. Са слободе ће се бранити Горан Петровић, начелник одељења у Дирекцији, и Мирјана Алексић, правница у том предузећу.

Звонко Марковић, адвокат Мирјане Ђирић, уверен је у потпуну невиност његове клијенткиње. Он је за „Крагујевачке“ рекао да није реч ни о каквој злоупотреби службеног положаја:

- Тендер је био регуларно расписан, заседала је комисија, изабрала најбољу понуду, нико се није жалио, па ни они који су учествовали на тендери. Одрадили су посао, за то им је плаћено, а Мирјана Ђирић је сама, као директор, потписала уговоре. У томе не видим никакав проблем.

Марковић очекује да ће његова клијенткиња данас (четвртак) бити пуштена да се брани са слободе, јер се тада очекује повратак судија са семинара на Златибору, међу којима је и Сузана Грујовић, истражни судија, која води овај поступак.

о каквој „акцији“ је реч и зашто је она потребна, потрудио се Небојша Васиљевић, који је рекао да „Заједно за Шумадију“ мора да „пресече специјални рат који се води на нивоу поједињих јавних служби“ и да „ако се у целу причу укључују јавни службеници, запослени у градској управи, они морају бити смешњи“.

Без помињања имена оних који тај „рат“ воде, а који, очигледно, има везе и са „афером базени“, Васиљевић је казао:

- Нису прихваталиве гласине, и то представника јавних служби, о криминалу и затвору, поготову када су у питању истражне радње. Ми у последњих осам година имамо константан развој Крагујевца и очигледно то некоме смета. Имамо велико поверење инвеститора, али константни напади пре судске пре-

ТЕКСТ НА ФЕСЈБУК ПРОФИЛУ „ЗАЈЕДНО“

Питања начелнику полицијске управе

Прошле суботе, на фејсбук профилу странке „Заједно за Шумадију“, са потписом Управног одбора странке, појавио се текст насловљен као „Првих десет питања начелнику полицијске управе у Крагујевцу Ивану Ђоровићу, мајору полиције“. Она, дословце гласе:

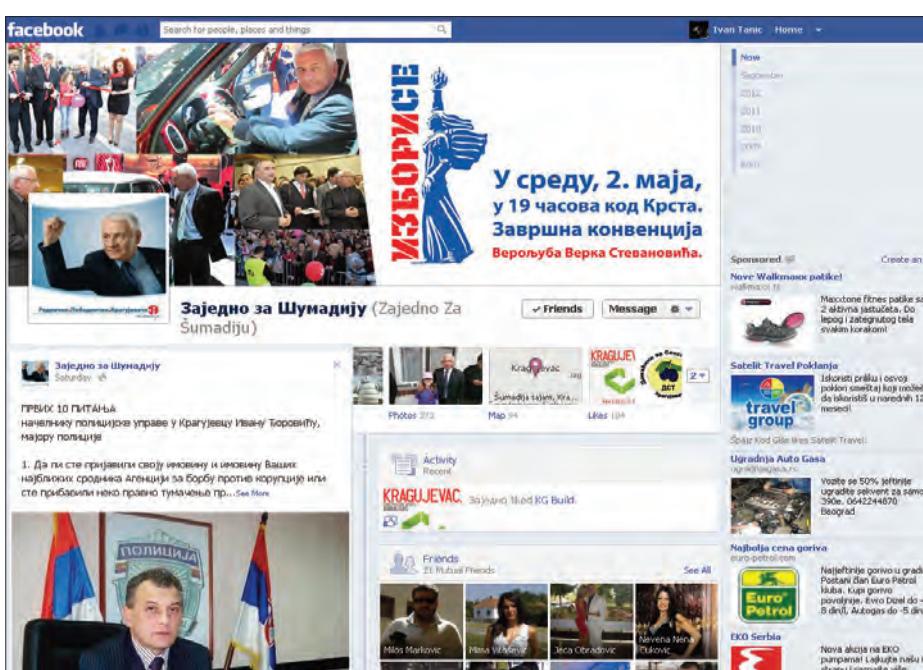
1. Да ли сте пријавили своју имовину и имовину Ваших најближих сродника Агенцији за борбу против корупције или сте прибавили неко право тумачење према којем се ова обавеза свих функционера у Србији Вас и не дотиче?

2. Прича се по граду да Ви и Ваши најближи, ако нике се одавно овде, па немате ни наследство, ипак поседујете три стана и кућу у Крагујевцу, као и кућу на мору, приде. Има ли у тим говоркањима истине?

3. После пролећног фудбалског сусрета у Крагујевцу Раднички 1923 – Црвена звезда, који је проглашен утакмицом високог ризика, градом и интернетом кружили су видео клипови који Вас приказују у дресу гостујућег клуба међу најватренijим навијачима домаћина. Знамо да Вас је отуд извукла жандармерија. На основу какве сте то стручне анализе извели овај скоч и шта сте тиме хтели да поручите?

4. Уз извиђење на индисcretности, једно интимно питање: да ли Ви имате проблем с алкохолом?

5. Да ли је истина да услуге приватног обезбеђења бројних ноћних локала у Крагујевцу дају Ваши најоданији службеници и да ли то случајно има икакве везе са



страшом Крагујевчана да се дрога дистрибуира каналима ноћног живота града?

6. У узорним срединама полиција се појављује у предузећима тек у тренутку када због привредног криминала треба извршити хапшења, заплну документације и затварање фирмe. Полиција себе штити када се не дозвољава никакве службене посете приватним предузећима због провере

сумње или рутинске контроле. Да ли се досећате због чега Вама ово причамо?

7. Да ли сте Ви тај анонимни „поуздан извор из полиције“ на који се позивају медији који стварају атмосферу гласина, афера, катастрофичне слике Крагујевца и неспокојство грађана?

8. Да ли се Ви то спремате да преузмете власт у граду?

9. Ако Ви штитите Крагујевчане од криминала, ко их штити од Вас?
10. Када ћете да поднесете оставку?

У уторак, 9. октобра, Информативни центар „Заједно“ огласио се саопштењем, насловљеним као „Спектакли и афере одговори на давно покренуту иницијативу ЗЗШ“, у коме се каже да је странка „Заједно за Шумадију“ „релевантним адресама, институционалним каналима, већ предочила о проблемима који већ дуже постоје у функционисању полицијске управе у Крагујевцу“. У изјави за РТК и страначки сајт, Саша Миленић, потпредседник странке, наглашава да је „град реаговао на време, али да се тим поводом сада шире гласине и спектакуларне афере“.

„Афере и спектакли заправо представљају медијску кампању која функционише као одговор оних који јесу предмет оперативне обраде, али не у циркусу него у институцијама система, где се то ради на професионалан начин који подразумева и дискрецију. Наша индискреција, која се може приговорити отварањем ових политичких питања, јесте интерес потребе да се убрза ефикасност система, али и чин самоодбране, јер у својој стрпљивости примамо снажне ударце док чекамо а систем ефикасно заврши свој посао“, рекао је Миленић.

Поводом десет постављених питања на фејсбуку странке „Заједно за Шумадију“, „Крагујевачке“ су се обратиле начелнику Полицијске управе у Крагујевцу Ивану Ђоровићу питањем да ли јелијају да на њих одговори. Он је на то кратко рекао:

- Никада нисам коментарисао изјаве политичких странака, па нећу ни сада, али то је цена борбе против купописије и немам шта више да објашњавам.

ТУЖАН КРАЈ ФАБРИКЕ У СТРАГАРИМА

Машине иду у високу пећ

Страгарска фабрика може се од суботе практично сматрати мртвом, без изгледа да поново проради. Људи непознати мештанима ове вароши секу каблове, демонтирају опрему и одвозе стругове и друге машине, а линије за производњу папира и изолационих плача потпуно су онеспособљене

Најчрње слутње бивших радника „Страгарита“ и житеља Страгара од пре скоро недељу дана постала су језива и тужна стварност. Фирма „ТИВ продукт“ из Београда,



БИВШИ РАДНИЦИ КРАЈ КАМИОНА НАТОВАРЕНOG МАШИНАМА



ИСЕЧЕНА ОПРЕМА И „РАЗВАЉЕН“ ВАЉАК ЗА ПАПИР



СВЕТОМИР РАДИЧЕВИЋ МЕЂУ БИВШИМ РАДНИЦИМА КОЈИ БЛОКИРАЈУ ИЗЛАЗ ИЗ ФАБРИКЕ

чији је директор Вукадин Родић, син Радисава Родића, власника „Курира“ и још десетак фирм из земље, почела је да демонтира и продаје машине и опрему страгарске фабрике.

Последњим догађајима, када је потпуно демонтирана и практично уништена фабричка трафостаница, демонтиран ваљак за завршну обраду папира, расклопљени витални делови линије за производњу изолационих плача и исечени скоро сви каблови стављена је тачка на вишедеценијско пословање ове фабрике.

Све је почело у петак, 5. октобра поподне, када су непозната лица ушла у фабрику и у два комбина београдске регистрације почела да утварају делове, а посao су наставили у суботу и недељу. Бивши радници су уз помоћ полиције само делимично зауставили демонтажу опреме, која је настављена и наредних дана. Сада улаз у фабрику чувају бивши радници и пензионери „Страгарита“, који је у стечају, али витални делови фабрике су већ однети, демонтирали или уништени.

Прошле среде, 3. октобра, Родићев „ТИВ продукт“ продао је фирмама „Метал логистик“ из Панчева 21,1

тону, како пише на отпремници, отпадног гвожђа, а то су заправо машине из овог предузећа. Као овлашћено лице за продају потписан је бивши директор „Страгарита“ Момчило Минић, који у Страгарима слови као Родићев човек. На фабричкој капији стоји камион на који су натоварени једна глодалица и два струга, али су радници уз помоћ полиције успели да спрече да и он изађе из круга фабрике.

■ „Ово је катастрофа“

Према речима Светомира Радичевића, који је у фабрици радио 36 година, те машине које су натоварене на камион, иако старе, и сада су у радном стању и вреде много.

- Када сам видео шта се ради мало је фалило да се шлогирам. Сузе су ми пошли, јер смо од те фабрике живели и ми и наше породице и децу од школовали, па уместо да сада она раде у њој, фабрика се уништава. Ово је катастрофа. На питање да ли има душу и чије продаје, Родић ми је одговорио да продаје оно што је његово. То није тачно, те машине купила је „Колубара“ кад смо били у њеном саставу. Она нам је те ма-

шине оставила на коришћење када је престала производња азbestних плача. Он јесте купио неку опрему за припрему масе и то је платио око 350.000 шилинга, а сада тврди да смо му дужни близу четри милиона евра. Па где то има, пита се Радичевић.

Његов колега Зоран Таковац сумња да је један део опреме и машине, а пре свега електроника и командни пунктови, намењен познатом купцу, неком црногорском бизнисмену из Колашина, али и да ће машине које су већ исечене као старо гвожђе завршити у високим пећима никшићке железаре.

- На многим машинама и пунктовима радници који су радили на демонтажи ставили су ознаку „икс“. Шта значи тај знак на машини? Чуо сам да је нешто продато Фабрици хартије „Матроз“ из Сремске Митровице. Да је то тачно потврдило се пре неки дан када сам у фабрици затекао људе из „Матроза“. Неко је скалpelом исекао филц који вреди 100.000 евра и који повлачи папир кроз целу линiju. Тражим да надлежни органи истраже за кога иде опрема под ознаком икс. Тај коме иде та опрема означије је велике прохромске казане, али и мозак фабрике, командни центар, којим се управља свим машинама и опремом. Када су онеспособили трафостаницу и исекли све каблове као да су нам срце ишчупали. Ово није пропаст само за фабрику и њене раднике, него за целу Страгаре, киван је Зоран Таковац.

Бивши радници „Страгарита“, који чувају фабрику, причају да су људи на демонтажи опреме палили изолацију на кабловима да би издвојили бакар и да су морали да зову ватрогасце да спрече пожар. Тврде да је магацин резервног ала-

тара потпуно испражњен, да је све однето.

На барикадама се нашао и бивши радник фабрике Бранимир Вујовић, који је 1996. године отишао у пензију. Дошао је, каже, да брани фабрику од лопова и да је сачува за млађа поколења.

- Када сам ја радио погон сепаријације имао је 92 мотора и ништа до данас није било продато или уништено. Сада је све пропало и то прода-



ЗОРАН ТАКОВАЦ И БРАНИМИР ВУЈОВИЋ ДОШЛИ ДА ЧУВАЈУ ФАБРИКУ



ју они који на то немају право, јер није њихово. Породице су живеле од ове фабрике, цела варошица, а сада када видим шта се ради среће ми се цепа. Ово је грејта, срамота, немам речи, једва изговара Вујовић.

■ Суд судује, Родић продаје

Бивши радници, који не могу да напири своја потраживања, али ни да уз саслужени пензију, јер им последовац, а то је био Радисав Родић, није уплаћивао допринос за пензијско и инвалидско осигурање, тврде да су све ово још 2004. године закували бивши директори „Призбеста“ и „Страгарита“ Велиша Матић и Момчило Минић, међусобним уговорима и признањем дугова.

Некадашњи директор фабрике Милован Ђорђевић тврди да „Стра-

ПРЕСЕЧЕНИ КАБЛОВИ КОЈИ ВОДЕ У КОМАНДНИ ЦЕНТАР



ИНПЕРИЈА РАЈЕ РОДИЋА

Од Ронака до Печати

Радисав Родић је оснивач, директор или суоснивач предузећа „Ронако“ из Опова, „АБЦ продукт“, „Старт инфо“ и „Алпет“ из Београда и директор огранка у Београду, овлашћени представник предузећа „Ронако системс“ из САД, НИП „Глас“, „Бравашпед“, Бележ“ из Сопота, „АБЦ компанија“ из Београда, „АБЦ градинг“ и „Курир нет“ такође из Београда, „Манами“ из Опова, „АБЦ продукт“ и „Панапрес“ такође из Опова, „Глас јавности“ из Београда и „Печат“.

Александар Родић је суоснивач и директор предузећа „Гнет“, „Глас“ из Београда и „Бележ“, а Вукадин Родић је директор „АБЦ компанија“ и „Курир нет“ из Београда.

гарит“ нема имовину и да машине и опрема треба да се воде на фирму „Призбест“, над којом је такође отворен стечај, али је ликвидирана.

- „Страгарит“, који наводно Радисаву Родићу дугује неке паре, нема имовину. Питање је од кога је Родић могао да узме имовину, ако је предузеће нема. Родић нема ништа у Страгарима. Све је државно и друштвено. „Страгарит“ је основала Месна заједница Страгари, а не Родић. Да они немају ништа сведочи и то што Агенција за приватизацију, као стечајни управник, није прихватила имовину у Страгарима, а стечајни управник, који није преузео имовину фабрике, ту исту имовину дaje Родићу у закуп. То нема везе са мозгом, објашњава Ђорђевић.

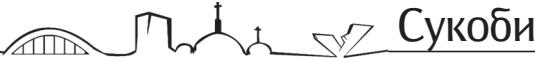
Бивши радници и повериоци фабрике тврде да је све почело када је са Радисавом Родићем, односно његовом фирмом „Ронако“, потписан уговор о пословно-техничкој сарадњи. Мењала су се имена Родићевих фирм преко „АБЦ компанија“, до „ТИВ продукта“, али су ти уговори остајали на снази. Опрема и машине су новим уговорима мењала власника, али је увек то била нека од фирм Радића. Радници тврде да је онога тренутка када је „Призбест“ отишао у стечај покретна имовина дата „Страгариту“, али само на чување.

Ни после више од пет година случај фабрике „Страгарит“ није добио судски епилог. Застој и даље изазива питање ко је власник имовине предузећа, држава, град Крагујевац, Месна заједница Страгари или „АБЦ компанија“ који је фабрику присвојио на основу старијих дуговања. Одговор на ово питање треба да донесе Привредни апелациони суд у Београду, који већ други пут разматра овај проблем.

У Месној заједници, која се заједно са државом и градом жалила суду у Београду, очекују да ће доказати власништво и обновити „Страгарит“. Ваља подсетити да је стечај у „Страгариту“ отворен још 2007. године, а да се спор око имовине због стечаја „Призбеста“ води од 2004. године.

Према речима Милована Ђорђевића, комплетна имовина фабрике у Страгарима у власништву је Републике Србије, а корисник имовине је Месна заједница Страгари, која је право коришћења добила 1989. године одлуком Скупштине града Крагујевца. Он тврди да је таква одлука донета ради оснивања предузећа.

Ма каква одлука Привредног апелационог суда буде донета сада је, по свemu судећи, већ касно. Маст је отишала у пропаст, а за фабрику у Страгарима остала је још само – воштаница. Милутин Ђевић



ПОВОДОМ ОПТУЖБИ НА РАЧУН ДИРЕКТОРКЕ ЗАВОДА У ПЧЕЛИЦАМА

Да то није нешто политички

Чланови мањинског синдиката Завода оптужили директорку Сузану Перовић да ненаменски троши новац установе, што је она демантовала, најављујући тужбе за клевету. Петицију подршке директорки потписало је више од 200 запослених, међу којима су чланови већинског синдиката, али и они који не припадају ни једној синдикалној организацији

Пише Гордана Божић

Да ли случајно или не, тек уочи реизбора директора, који је на дневном реду 17. новембра, Завод за збрињавање одраслих у Малим Пчелицама отпет се нашао на мети оних који сматрају да се новац у установи троши ненаменски, оптужујући директорку Сузану Перовић за тај преступ. За разлику од свих претходних пријава које су биле анонимне, ову последњу потписао је председник Самосталног синдиката Завода Милан Милентијевић у име 45 својих чланова и проследио Министарству за рад и социјалну политику и медијима.

„Указујемо да је по нашем мишљењу незаконито трошење средстава које је Министарство определило за реновирање четвртог павиљона. Утврђено је да су изведене радови у обиму од 70 одсто од планираних, али је извођачу плаћено 92 одсто уговорених средстава, након чега је преостао са радом”, наведено је у сопштењу.

Директорки је, осим тога, замерено да је прошле године за препрезентацију потрошила два милиона динара, да је затворила пошту у оквиру установе, као и то да је укинула топли оброк и затворила трпезарију где су се запослени хранили. Такође, предмет пријаве, биле су

и стимулације, за које овај синдикат тврди да су нетранспарентне, јер је појединим радницима увећавана зарада од 10 до 30 одсто, што је, најврдно, огорчило већину запослених.

Због тога они траже од релевантних институција да испитају све ове наводе и предузму одређене мере.

Након што је пријава прослеђена на јавност, остали радници у Заводу, њих око 200, који су чланови већинског синдиката запослених у здравству и социјалној заштити, потписали су петицију којом дају подршку директорки, а када су прошлог понедељка новинари дошли на заказану конференцију, прекинули су посао и окupili се испред управне зграде са намером да се и они изјасне о онеме што је написано у пријави.

■ Директорка демантује оптужбе

Директорка Перовић је медијима изјавила да ништа од наведеног није истина и подсетила да су за протекле две године све могуће инспекције проверавале послоvanje Установе, по основу неколико десетина анонимних пријава које су биле идентичне садржине овој последњој, али ништа незаконито није пронађено.

Она је и овом приликом објаснила да је Завод тужио извођача радова на четвртом павиљону, предузеће „Анигор“, које није завршило уговорени посао.

- Проблем при реконструкцији



ДИРЕКТОРКА ДР СУЗАНА ПЕРОВИЋ ТВРДИ ДА ЈЕ „СВЕ ЧИСТО“

четвртог павиљона направио је извођач радова „Анигор“ који је усред после упа на блокаду и није могао да настави. Обратили смо се суду тражећи да судски вештаци проше не стварно стање и утврде проценат изведенih радова и уложених парова. Добили смо све потребне доказе вештака и донели одлуку да раскинемо уговор како бисмо расписали тендер и ангажовали другог извођача. Истовремено, поднели смо тужбу против „Анигора“, јер је истина да је павиљон претплаћен и на ту суму смо и тужили извођача, објаснила је Сузана Перовић.

Када је реч о стимулацијама, напоменула је да постоји процедура дељења, коју је она лично увела, јер је сматрала да су колективне стимулације бесмислене, при чему је претходно пословодство у периоду од 2004. до 2007. године за то потрошило близу 600.000 евра. Документација сведочи да је претодном руководиоцу исплаћено близу 5.000 евра, а Милентијевићу, председнику мањинског синдиката, чак 4.000 евра.

- Увела сам процедуру која подразумева да сваки руководилац службе мора писмено да образложи зашто стимулише одређеног радника. Тада извештај долази пред колегијум, а они га прихватају или не. Прошле године 242 радника добило је стимулације, а укупна сума која је утрошена за све ово време је око 70.000 евра. Ја сам као директор од 2008. до данас примила две стимулације и то једну од 10 хиљада и једну од 4.500 динара, каже директорка Завода.

Она је, такође, рекла да средства утрошена за препрезентацију није потрошила она лично, већ да су искоришћена за прославу дана Завода, али и за излете, летовања и зимовања корисника, као и за про-

славе њихових рођендана. Само ове године чак 60 корисника је било на мору, а 20 је ишло у бању.

На замерку да је пре две године затворила пошту, где су радила три радника Завода којима су зараде исплаћиване из заводске касе, директорка је одговорила да је то учнила пошто је један од радника проневерио новац, а тај радник је сада активиста мањинског синдиката.

Она је потврдила и да је укинут топли оброк радницима, објашњавајући да је државни ревизор приликом провере послована предузећа наложио да се то учини, јер је трошен новац намењен корисницима, пошто су радници плаћали свега 600 динара месечно за два оброка



ПАВИЉОН ЧЕТИРИ НИЈЕ ДО КРАЈА ЗАВРШЕН ЈЕР ЈЕ ИЗВОЂАЧ РАДОВА „ПАО У БЛОКАДУ“



У СПОРНОМ ПАВИЉОНУ СОБЕ СУ САВРШЕНО СРЕЋЕНЕ

дневно. Када им је понуђено да се и даље хране за 1.600 динара месечно, они то нису прихватили.

- Све је овде транспарентно и спремна сам да у сваком тренутку одговорим на сва питања запослених. Али очигледно је да реч о личним интересима једне групе људи, објашњава наша саговорница додајући да су у последње две године по разним пријавама долазиле инспекције Министарства рада, интерна ревизија, инспектори МУП-а за субзијање привредног криминала, чак и омбудсман. Она је овом приликом замолила све њих да поново дођу и још једном све провере како би престало узнемирање корисника и запослених.

■ Не може да се прави јавашлук

Ситуација се, међутим, додатно закомпликовала бурном реакцијом већинског синдиката који има 230 радника у својим редовима.

- Да ништа од наведеног није истина можете се уверити на примеру онога што је наведено за четврти павиљон. Тамо пише да је разрушен, а можете се и сами уверити да изгледа као хотел највише категорије. Радници желе да дају подршку оном што директорка ради, јер никада се раније није дешавало да корисници иду на зимовања, летовања, да прослављају рођендане ван установе, да излазе у град, иду на излете, каже председник већинског синдиката Александар Вучковић.

И радници који нису чланови ни једног синдиката стали су на страну директорке. Радош Јовановић један је од њих. Он већ 18 година ради на одржавању и каже да групу која је довела до овакве ситуације чине људи који су навики на привилегије, пошто су им оне измакле, спремни су да руше руководство.

- Од када је директорка дошла на чело Завода, све функционише изванредно. Ово је моја друга кућа и не дозвољавам да се овде прави јавашлук, категоричан је Јовановић.

Његова некадашња колегиница Снежана Лукић је пензионерка, али је самоиницијативно дошла да каже шта мисли о оптужбама на рачун директорке. Иначе, како тврди, четири године није долазила у Завод и пријатно је изненађена новим изгледом.

- Исти људи праве исти сценарије као и у претходном периоду када су хтели да доведу свог човека за директора, али ми који смо овде дошли знамо истину и зато и подржавамо директорку, рекла је Лукићка.

Директорка Перовић је на крају изјавила да овакво изношење чињеница, без иједног званичног доказа, представља клевету усмерену на руководство. Треба подсетити да је Сузана Перовић члан Демократске странке, једно време је била у најужем градском руководству. Посматрачу са стране тренутна ујдурма може да заличи да нови владајући табор у држави хоће да „департизује“ и „деполитизује“ руководство у Заводу у Малим Пчелицама.



ПРЕКО ДВЕСТА ЗАПОСЛЕНИХ ЈЕ УЗ ДИРЕКТОРКУ ПЕРОВИЋ

НАЈАВА ПРОТЕСТА ЗАПОСЛЕНИХ У „ЕРОЗИЈИ“

Плате касне годину дана

Радници, којима се дугује 13 плате, ускоро ће започети протесте блокадом важних саобраћајница и институција уколико се апел не схвати озбиљно. Иако су државно предузеће, тврде да их управо држава спутава у ангажовању, фаворизујући фирме према територијалној припадности и оне у приватном власништву

Мако се дуго прича да је крагујевачко Водопривредно предузеће „Ерозија“, некада познато по добрим платама, спало на најниже гране од свог оснивања, тек са недавним оглашавањем Самосталног синдиката могла се сагледати права слика. У заостатку су читавих 13 плати. На жалост, таква вест у Србији одавно није новост, но, с обзиром да су државна, а не приватна фирма, заостатак у платама и готово потпуна неуспела је с тим требало би да чуди.



ДИРЕКТОР МИЛАН ТОДОРОВИЋ И ПРЕДСЕДНИК СИНДИКАТА ЗВОНКО РАДОВИЋ



сама запосленима и руководством. Чињеница је да нема сврхе ћутати о овом проблему. Свесни смо свега и не тражимо новаца, већ посао.

■ Апел министарству

Обратили смо се надлежном министарству и сачекајемо још мало, али ако не буде одговора кренућемо у протесте. Блокираћемо саобраћајнице или одређене институције, мада, како нас је у предузећу оста-

ло 29, не верујем да можемо много постићи, наводи Радовић.

И директор Милан Тодоровић је новоизабран, тек нешто више од месец дана је на челу „Ерозије“, али, није новајлија у послу. И данас је, као и пре него што се прихватио ове улоге, једно и финансиски директор предузећа. Са синдикатом је на истој „таласној дужини“ и ништа није замерано доскорашњој директорки, која се повукла због породичних обавеза.

- Чекајући Угљешнице - Дуго послујемо. Предузеће је основано 1957. године и било је у спомени на падова. Радили смо широм Србије, у Црној Гори, али никада преко Саве и Дунава. Одлука је да се синдикат обрати надлежном министарству и руководство их у потпуности подржава. Сродна предузећа око Београда и у Војводини раде, држава их ангажује, а наше последње ангажовање било је крајем прошле године, уз нешто мало посла пре три - четири месеца, када је наручилац био град.

Неспорно је да осим државе радијо за локалне самоуправе, јер се бавимо и нискоградњом - пола града смо ми поплачали, тргове, тротоаре, стазе. Али, да говоримо отворено, основана делатност „Ерозије“ је изградња хидротехничких система. Посао водопривреде је уређење, чишћење и изградња водотокова прве и друге категорије, али и пошумљавање, затрављивање. Наручилац таквих послова је држава, објашњава Тодоровић.

Он додаје да предузеће све време уплаћује минималне доприносе запосленима. Такође, према договору

са радницима део новца је отишао на обавезе према добављачима и држави, опет да рачун „Еrozије“ ниједног тренутка не би био у блокади. Предузеће је и поред свих тешкоћа, најлашава директор Тодоровић, активно и може учествовати на тендеријма „Позива“, ипак нема.

■ Чекајући Угљешнице

- У последњих пет година предузеће је можда свега три дана било у блокади. Током прошле године измирили смо огроман део обавеза, око 10 милиона динара, али све „преко леђа“ запослених којима се до данас на плате дугује око 15 милиона динара. Најлајзимо на други проблем, јер се осипа број запослених и разумљиво је што људи одлaze. Пре годину дана је било 55 запослених, а данас 29, па постајемо дефицитарни за одређене стручне кадрове. Недостаје нам инжењер водопривреде, инжењер шумарства, правник. Ко ће доћи када се унапред зна да ће плату примити тек за неколико месеци. Осим тога, примања нису велика, просек је око 20.000 динара, а моја плата је 25.000 динара. Све покушавамо само да сачувамо предузеће, каже Тодоровић.

Додатни револт изазива изостајање одобрења Дирекције за воде да Јавно водопривредно предузеће „Србија воде“ потпише уговор са градом о субфинансирању уређења корита реке Угљешнице. Реч је о правом послу за „Еrozију“, а ангажман је „тежак“ 11 милиона динара, што би предузеће, каже директор Тодоровић, скоро извукло из дубиозе.



ЗГРАДА „ЕРОЗИЈЕ“



СВЕ МАЊЕ РАДОВА НА УРЕЂЕЊУ ВОДОТОКОВА

- Нисмо нездовољни односом града, јер нам дају послове када год је то могуће, и у области водопривреде и нискоградње. Проблем је што се већ седам месеци интензивно преговара са Дирекцијом за воде и ЈВП „Србија воде“ о уређењу Угљешнице. Град се сагласио, али то није доволјно. У међувремену били су избори, промењен је директор Дирекције за воде, изабран је нови министар пољопривреде, шумарства и водопривреде - Гoran Кнежевић. Сачекајемо до краја октобра, али сезоне измиче и уколико не буде одговора, према предлогу Самосталног синдиката „Еrozије“, јасно је да ће запослени бити приморани на протесте који подразумевају радикалније мере. Рећи ћу отворено да има примета где држава ангажује приватна предузећа, чак и аутопревознике који после узимају подизвођаче. Чудно је, зар не, а ми смо државно предузеће од августа прошле године. Пре тога смо били друштвено предузеће, а сада је имовина држава и имамо заступника државног капитала, додаје Тодоровић.

Да ли је на тај начин ова фирма „срћем“ избегла приватизацију?

- Не, држава може да нас прода када год хоће. Заступник државног капитала је недавно долазио у предузеће и каже да не можемо ништа очекивати од државе. Ми смо на тржишту, одговора Тодоровић.

Да ли их, можда, држава својим односом управо спрема за приватизацију?

- Зашто нам не кажу ако је тако, пита Тодоровић.

Александар ЈОКИЋЕВИЋ

Државни секретар Александар Љубић упутио бивше раднике Фабрике аутомобила да решење проблема потраже у Министарству рада, запошљавања и социјалне политике

После два протестна окупљања испред просторија Групе „Заставе возила“ и зграде Скупштине града, делегација бивших радника некадашње „Заставине“ Фабрике аутомобила прошле недеље примљена је у Министарству финансија и привреде. Са њима је разговарао државни секретар Александар Љубић, који је у тренутку када је око 900 радника проглашено технолошким вишком био председник Управног одбора Групе „Заставе возила“. Разговор у коме су радници који су почетком прошле године остали без посла тражили да држава и град испуне обећања, а то је да ће, ако се преквалификују или доквалификују, добити посао, протекао је, како учесници кажу, у веома мучној и на моменте наелектрисаној атмосфери.

БИВШИ РАДНИЦИ „ЗАСТАВЕ“ У МИНИСТАРСТВУ ПРИВРЕДЕ

Погрешна адреса или...



ХОЋЕЛИ ПОНОВНО У ЈАВНИ ПРОТЕСТ

После Љубићевих аргумента да држава нема новца, да не долази у обзор да им се за годину или две пружи статус на евиденцији Националне службе за запошљавање и да

Министарство не може да им нађе нови посао, лопта је мало спуштена на земљу. Државни секретар им је, у одсуству министра Млађана Динкића, саопштио да за њихов случај није

је надлежно ово, него Министарство рада, запошљавања и социјалне политике. Љубић, који слови за добrog познаваоца прилика у „Застави“ и Крагујевцу и који је учествовао у

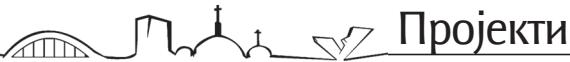
приватизацији Фабрике аутомобила, на крају је бившим радницима „Заставе аутомобили“ једино могао да обећа да ће им помоћи да дођу до министра Јована Кркобабића или неког од државних секретара у том Министарству.

Према последњим информацијама састанак делегације радника са људима из овог Министарства још није договорен.

После повратка из Београда делегација радника разговарала је и са генералним директором Групе „Застава возила“ Драганом Срејовићем, али детаљи са тог састанка нико обелодањени.

Иначе, око 900 радника Фабрике аутомобила, који су почетком прошле године проглашени технолошким вишком, тренутно на НСЗ добија месечну надокнаду од 19.000 динара, која ће им по истеку две године од преласка на биро бити укинута. За то време они су обавезни да похађају обуку и да се преквалификују. Од 902 радника, колико је у јануару 2011 проглашено вишком, њих 860 прихватило је социјални програм Владе Србије и тада им је обећано да ће после преквалификације имати приоритет у запошљавању у компанији „Фијат аутомобили Србија“ или код „Фијатових“ коопераната. Од тога, међутим, нема ништа.

М. Ђ.



ЗАШТО КАСНИ ИЗГРАДЊА ЦЕНТРА ЗА МАТИЧНЕ ЂЕЛИЈЕ

Промена локације успорила планове

У Министарству просвете и науке тврде да до кашњења градње Центра, који је већ требало да почне са радом, није дошло због њихове нејазурности него због промене локације, па је пројектовање објекта морало да се ради испочетка.

Вест да су добитници Нобелове награде за медицину, Јапанац Шинја Јаманака и Британац Чон Б. Гурдон, највише светско признање у овој научној области добили за пионирски рад на матичним ћелијама подстакла је домаћу јавност да се упита докле је наша земља одмакла на пољу развоја регенеративне медицине, која све више замењује до сада познате начине лечење и пружа наду за излечење многих болести.

Ово питање уско је повезано са изградњом Центра за матичне ћелије који је, према првобитном уговору коју су представници Владе, града и Факултета медицинских наука потписали још у марта 2011. године, будући да је рок изградње био годину дана, увеико требало да ради.

Мада постоји оправдање за пробијање овог рока, јер је у међувремену дошло до измене пројекта и промене првобитне локације, објашњење због чега, упркос чињеници да постоје одобрена средства из кредита Европске инвестиционе банке и што је уговором на који је потпис ставио тадашњи потпредседник Божидар Ђелић, почетак радова планиран је за март ове, а завршетак за средину 2013. године, још није постављен ни камен темељац звучи готово апсурдно. Све, наиме, стоји због тога што документ није потписао министар просвете!

■ Стрпљење на измаку

Недостатак овог потписа за последицу има да наша држава олако пропушта прилику да обезбеди запажено место на светској научној мапи, а научницима који желе да раде у својој земљи ускраћује могућност да својим достигнућима унапреде медицинску науку. Званичног објашњења шта је спречило првог човека министарства које брине о развоју науке да одобри пројекат, упркос томе што су обезбеђени и паре и локација и пројекти, до сада није било.

То не зна ни наш најпознатији генетичар, професор Миодраг Стојковић, чијом заслугом је пројекат о оснивању Центра у Крагујевцу добио зелено светло. Он је као, што су „Крагујевачке“ у више наврата писао, после одлуке да се врати из иностранства и допринесе научном развоју своје домовине, за наставак успешне каријере грађене у најпрестижнијим светским институтима одабрао Крагујевац, јер је, како тврди, ту пронашао људе спремне да по-

држе његове идеје. Име професора Стојковића и неоспорни научни ауторитет били су довољни да приступу да дођу и под његовим војством раде на проучавању и примени матичних ћелија и наши млади научници који су у стекли име познато у светским научним круговима.

Сви они данас вест да је Нобелова награда отишла у руке научницима који се баве истом облашћу

местима у којима се доносе одлуке не схватају да наука не може да чека. Не постоји разумевање за то да се новом полу сваког дана догађа нешто ново и да ако изгубите корак више нећете моћи да надокнадите заостатак. Нико, такође, не води рачуна ни што између пет и седам милиона евра одлази у стране банке матичних ћелија због тога што наша земља, упркос чињеници да реално постоји потреба за три до четири, нема ни једну, каже Стојковић, подсећајући да би у крагујевачком Центру треба-ло да

служију, а млади људи шансу да се усавршавају и раде у својој земљи, пристао сам да уђем у политику. Као Демократска странка није добила већинско поверење грађана пропали су и планови које сам имао. Узлаз у политику ми је, међутим, обезбедио могућност да, користећи се статусом посланика, захтевам одговоре које раније нисам могао да добијем, иако сам их више пута званично тражио, објашњава наш са-говорник, не кријући незадовољство што је доведен у ситуацију да му је политички утицај нај-јачи аргумент.

Наду не гу-

за доношење одлуке о покретању инвестиције. Након тога Јединица за управљање пројектом ће приступити изради главног пројекта, а затим и изградњи самог објекта, тврди државни секретар.

Према његовом тумачењу, разлог кашњења није у изостанку потписа министра како су нам, поред професора Стојковића, тврдили и члени људи локалне самоуправе и Факултета медицинских наука, него због тога што је Град Крагујевац обавештео Министарство да није могуће реализовати пројекат Центра за матичне ћелије дотадњом зграде Медицинског факултета због ограниче-них просторних могућности. Пот-што је град предложио изград-њу новог Центра на комунал-но и инфраструктурно опремљеној локацији, на којој постоји могућност из-градње новог објекта, бруто ква-дратуре од око 11.500 квадратних метара, било је, ка-же, потребно почети пројектовање објекта од почетка, а то је довело до промене динамике реализације.

ИДЕЈНИ
ПРОЈЕКАТ ЗГРАДЕ
ЦЕНТРА НА САЈТУ
МИНИСТАРСТВА
ПРОСВЕТЕ И НАУКЕ

читају да дозом горчине јер, осећају да су, да им је држава обезбедила оно што је обећала, и сами могли да постигну резултате који би их уврстили у светску научну елиту. Због тога им, како професор Стојковић, слаби ентузијазам који их је вратио у домовину.

- Стрпљење је при kraju, јер изгледа неманичега од идеје да се у својој земљи бавимо науком на највишем нивоу. Није лако гледати како други раде нешто што знате да сте ви могли успешно да радите, али вам држава није обезбедила услове, иако је чврсто обећала. При томе нико не води рачуна што ћемо сутра морати дебело да плаћамо да користимо научна сазнанja до којих смо сами могли да дођемо, па да их онда ми другима продајемо. Све ово се догађа због тога што они који седе на

буде основа-
на прва банка у
којој би било могуће
чување матичних ћелија.

Упркос истанчаном стрпљењу, овај научник не одустаје од идеје да научни рад настави у Крагујевцу. Због тога је, користећи позицију народног посланика, поставио званично питање министру просвете у коме тражи да му се образложи зашто, иако постоје сви услови, не почињу радови на изградњи објекта. Сада чека да, у законском року, добије одговор.

- Никада нисам сматрао да треба мешати науку и политику, али сам, на жалост, увидео да се код нас све одиграва на политичком терену. Ве-рејући да на тај начин могу допри-нети да наука добије третман који за-

бе ни челници Универ-
зитета у Крагујевцу, у чијем о-
криљу би Центар требало да ради.
Ректор Слободан Арсенијевић каже
да неке помаке очекује већ око 20.
октобра.

■ Ипак се ради

Да ова очекивања нису неутеме-љена потврђују и из Министарства просвете. Одговарајући на питања „Крагујевачких“, државни секретар професор Радивоје Митровић, наиме, каже да је реализација пројекта у tokу.

- Јединица за управљање пројек-том је завршила израду идејног решења новог објекта у складу са захтевима града Крагујевца и Меди-цинског факултета Универзитета у Крагујевцу. У овом тренутку, у току је анализа и усаглашавање ела-брата о Центру за матичне ћелије, у-кључујући и неопходне допуне ела-брата, како би се створили услови



„ Проф. др Миодраг Стојковић: Није лако гледати како други раде нешто што знате да сте ви могли успешно да радите, али вам држава није обезбедила услове, иако је чврсто обећала

• SMALLVILLE •
KRAGUJEVAC
Vaša nova adresa



OVLAŠĆENE AGENCIJE ZA NEKRETNINE
ZA PRODAJU STANOVA U SMALLVILLE:



SAMO 999 €/m² SA PDV-OM I GARAJNIM MESTOM

PRODAJA I INFORMACIJE:
BULEVAR KRALJICE MARIJE 54
KRAGUJEVAC
TEL: +381346352-641
E MAIL: INFO@SMALLVILLE.RS
WEB: WWW.SMALLVILLE.RS

SOCIETE GENERALE SRBIJA

VOLKSBANK SRBIJA

FORMA IDEALE

TechnoMarket

HYP ALPE ADRIA
SA VAMA. UZ VAS. ZA VAS.

НОВИ ПРОПИСИ ПРИ ГРАДЊИ И РЕКОНСТРУКЦИЈИ ОБЈЕКАТА

Пасош који штеди енергију

Држава је прописала колико куће или станови могу максимално енергије да троше, а они који то поштују добиће сертификат, чиме ће вредност њихове зграде или стана бити већа. Власници објекта који немају енергетски пасош неће моћи да га продају

У неким другим временима било је битно направити кућу или добити државни стан, а о томе колико се енергије троши за загревање стамбеног простора, или колико се она непотребно расипа, нико није бринуо. То је било нормално, јер је дуго времена цена енергије и енергената била социјална категорија. Сада се времена мењају, па о уштеди енергије мо-



НАЈБОЉИ ИЗОЛАТОР КАМЕНА ВУНА - ЈЕЛЕНА БОЈОВИЋ

ра много више да се води рачуна, јер цена енергије постаје све више економска.

О рационалном трошеву енергије поред грађана све више мора да брине и држава. Због тога је Влада Србије још 2008. године донела Уредбу о субвенционисању утопљавања кућа и станови, јер је процењено да се управо на том пољу непотребно троши највише енергије. Наиме, оцењено је да на највећем броју кућа, да би се смањило расипање енергије, треба да се уради адекватна изолација и да се стапи дрвени прозори и врата замене новим. Иако донета, ова уредба није могла да се спроведе јер у Србији за то није постојала правна регулатива.

Сада је и то решено. Закон о енергетским пасосима је донет и сада се креће у израду подзаконских аката, који треба да омогуће његову пуну примену. Сви новоизграђени објекти мораће да имају енергетски пасош, који ће издавати лиценцирана предузећа која се баве пројектовањем или извођењем радова, а која имају запослене са сер-

тификатом Инжењерске коморе Србије. Они ће радити елаборате о енергетској ефикасности објекта, податке ће убацивати у специјално израђен софтвер и добијаће се категорија енергетског пасоша за сваки објекат.

У зависности од укупне потрошње енергије пасоши ће бити од А категорије, за објекте који троше најмање енергије, па до Г категорије, односно објекте који су остварили најмању уштеду. Кад је реч о објектима који тек треба да се граде, ин-

веститори ће морати да ураде елаборат о енергетској ефикасности, који ће бити саставни део пројектне документације за грађевинску дозволу.

Да би се на прави начин скенирало стање утрошка енергије код

„ПЛАЗА ЦЕНТАР“ ЈЕДАН ОД РЕТКИХ ОБЈЕКАТА КОЈИ ИСПУЊАВАЈУ УСЛОВЕ



НАЈВЕЋИ ПРОБЛЕМ КОД НОВИХ ЗГРАДА ЈЕ ЛОША ТЕРМО ИЗОЛАЦИЈА ЗИДОВА

приватних кућа и станови у зградама Влада Србије ће у сарадњи са немачком агенцијом за енергетску ефикасност бесплатне енергетске пасошне поделити за 150 објеката.

■ Пут ка трајној уштеди

Према речима регионалног координатора Инжењерске коморе Србије у Крагујевцу и грађевинског инжењера Јелене Бојовић, у 30 градова Србије биће изабрано по пет реперентних објеката, од индивидуалних до солитера у различитим годинама градње, и за њих ће бити урађени први енергетски пасоши.

- Они треба да покажу каква је ситуација код постојећих објеката што се тиче елемената градње, какав је систем грејања, какве су инсталације и да покаже ком разреду припада објекат када је потрошња енергије у питању. Енергетски пасош треба и да предложи шта треба да се уради како би објекат био на тој лествици боље рангиран, односно прешао у вишу категорију. Из тренутног стања објекта ради се и анализира колико власник треба да инвестира у утопљавање куће или стана, у промену прозора или израду изолације. Анализа даје и одговор на питање за колико је онај ко инвестира у то врата уложено и колико коначно добија. Уз повољан субвенционисани кредит добијате варијанту да тиме што сте уштедели енергију плаћате рату кредита, а да после годину или две добијете трајну уштеду енергије, односно рачуна за струју или грејање, објашњава Јелена Бојовић.

У Инжењерској комори кажу да су енергетски пасоши поред власника кућа и станови веома важни и за државу, јер остаје више енергије за остале кориснике, као и за извоз, односно могућност да и држава заради.

Иначе, на подручју Централне Србије тренутно има десетак лиценцираних инжењера који имају сертификат за издавање енергетских пасоса. Обука и полагање испита завршено је у Београду, а са-

ВЕЛИКО ПРИЗНАЊЕ ПРЕДУЗЕЋУ „СУНЦЕ МАРИНКОВИЋ“

Шампиони друштвене одговорности

Када се једно предузеће средње величине са 87 запослених нађе у друштву таквих компанија као што су „Кока кола“, „Еуробанк ЕФГ“, „Тигар“ и „Холцим“, онда нема сумње да је у питању велики успех. Управо такво признање добила је крагујевачка фирма „Сунце Маринковић“, јер се 2. октобра, заједно са набројаним компанијама, нашла међу пет добитника СЦР сертификата да послује по највишим стандардима друштвене одговорности.

Ово признање додељено је први пут у Србији на конкурсу НАЛЕД-а, Националне асоцијације за локални економски развој. Да би се стигло да тако велике награде требало је испунити најмање три четвртине од укупно 119 захтева који се траже код друштвено одговорног пословања, а „Сунце Маринковић“ је испунило 95 посто тражених критеријума. Како каже Александра Радиновић, маркетинг менаџер овог предузећа, која је у име фирмe примила признање у Београду, до испуњења високих захтева не стиже се преко ноћи, већ је то резултат дугогодишњег рада и стратегије овог предузећа.

■ Детаљна провера

Након пријаве на конкурс током лета уследила је детаљна провера коју су обавиле две менторке

Крагујевачка фирма изабрана је међу пет у Србији које су добиле сертификат да послују по највишим стандардима друштвене одговорности, за шта је требало испунити скоро све веома строге светске критеријуме

НАЛЕД-а, боравећи два месеца у крагујевачком предузећу да би провериле шта се од траженог код њих примењује у раду.

- Сви тражени критеријуми подељени су у пет различитих нивоа друштвено одговорног пословања, а то су транспарентан и етичан систем вођења и надзирања компаније, фер однос према добављачима, конкурентима и купцима, безбедни и мотивишући услови рада за запослене, подршка економском и друштвеном развоју локалне заједнице и смањење негативног утицаја на природу.

Провера коју су обавиле менторке била је веома успешна јер је показала да зехтеве задовољавамо у високом проценту, а за нас је била и корисна јер смо за време њиховог боравка усвојили и применили десет нових захтева са листе, каже Александра Радиновић.

Предузеће „Сунце Маринковић“ основано је пре 83 године као породична радионица, а данас је фирма средње величине за производњу алюминијумске и ПВЦ столоварије, која је у великом делу оријентисана на извоз, па је усвајање високих захтева квалитета које тражи западно тржиште пратило опредељење да се упоредо ради и на друштвено одговорном пословању по највишим међународним стандардима.

За то највећа заслуга припада власнику фирме Љубиши Маринковићу и његовим синовима Владимиру и Душану, који раде у менаџменту предузе-



ТИЈАНА МАРИНКОВИЋ И АЛЕКСАНДРА РАДИНОВИЋ НА ДОДЕЛИ СЕРТИФИКАТА

И пре него што је у Србији закон обавезао предузећа да запосле једног инвалида на 50 радника, ова фирма је међу ретким у граду која већ годинама прима студенте на стручну праксу током целе године, а они који показују добре резултате добијају могућност да се овде запосле, као што је у последње време био случај са троје младих стручњака.

Овог лета на пракси код њих је, преко организације АИСЕК, био Џулујен Кауфман, студент манеџмента из Швајцарске, који је Крагујевац напустио преводовољан што му се указала могућност да овде усаврши своје знање.

- У току године ми организујемо три специјална дана за запослене. Тако смо пролетос, пре „Фијата“, ор-



КРАГУЈЕВАЧКА ФИРМА У „ДРУШТВУ“ ВЕЛИКИХ КОМПАНИЈА ДОБИТИКА ПРИЗНАЊА „НАЛЕДА“

да је у току други рок за обуку и дођивање сертификата, који се организују у Новом Саду и Нишу. У фебруару и марта наредне године то ће бити организовано и у Крагујевцу.

■ У интересу купца

Први енергетски пасоши треба да укажу и на то где су проблеми да би се правилницима то питање реалисало на прави начин.

- Ја мислим да први пут радимо нешто на прави начин. Радећи те прве елеборате струка треба да каже шта су мањкавости, шта треба да мењамо, шта је ефикасније, па ћемо доћи до правих решења. Тренутно у Крагујевцу имамо три инжењера машинске струке који имају сертификат за издавање енергетских пасоша, али мислим да ће се педесетак инжењера различитих струка пријавити за обуку у нашем граду и полагање испита, каже Јелена.

У Инжењерској комори тврде да инвеститори неће више моћи да спекулишу и калкулишу када је уштеда енергије у питању, како код изолације зграда, тако и уградње квалитетних прозора и врата. Раније се дешавало да инвеститори због уштеде уграде тану изолацију од потребне или прозоре loшијег квалитета, а све то да би више зарадили.

- Сада то неће бити могуће, јер је овај закон донет у интересу купца. Сада ће и инвеститору бити у интересу да гради квалитетно, јер ће од тога које је категорије енергетски пасош зависити и цена квадрата стамбеног или пословног простора. Цена стана не би требала драстично да порасте, јер инвестиције за изолацију нису велике. Мислим да инвеститори са ценом квадрата коју сада постижу имају доста простора да многе ствари ураде квалитетније него што их сада раде. Овим законом и подзаконским актима ће се коначно дефинисати шта је оно што никако неће моћи да се елиминише као квалитет, тврди наша саговорница, додајући да веома мали број обје-

ката, не само у Крагујевцу, овога тренутка може да задовољи услове за добијање енергетског пасоша највишег ранга, јер закон то од њих није ни тражио, па су у изградњу улазили под другим условима.

Ипак, ако су инвеститор и извођачи радова поштовали прописе који су у моменту градње били на снази објекат би могао да добије енергетски пасош, али не највиши категорије. Међу њима су свакако „Плаза“, „Смолвил“...

- Велики проблем се јавља на уградњи прозора, и то на спојевима. Ако се то не уради како треба онда се губи енергија. То, међутим, нису ствари на којима се не може интервенисати. Ако су на овим објектима уградњани трஸлојни прозори могли би да добију пасош највишег. А разреда, каже Јелена Бојовић, додајући да су изолације од пет сантиметара стиропора спорне, јер су сада на граници добијања сертификата о енергетској ефикасности. Али, и то је свакако много боља варијанта, него да нема никакве изолације, као што смо имали 70-тих и 80-тих година.

У Инжењерској комори Србије, када су изолациони материјали у питању, истичу да је овога тренутка најбоље кућу или зграду изоловати каменом вуном дебљине 15 сантиметара. Држава мора да изведе рачунику колико треба уложити у изолацију индивидуалних кућа и зграда, колико је за то потребно новца и колико ће уштеде енергије то донети. Када изведе ту математику мора да нађе начин да повољним кредитима подстакне власнике кућа да уђу у инвестицију којом сви добијају, и власници и држава.

Како је овај посао тек на почетку, веће позитивне ефekte утопљавања кућа и зграда тек треба очекивати. Питање је и зашто се од доношења Уредбе о субвенционисаном утопљавању кућа до закона и израде подзаконских аката чека-ло четри године.

Милушин ЂЕВИЋ

ганизовали „Дан отворених врата“, када су сви запослени могли да доједу чланове својих породица у предузеће, где су провели време у упознавању рада и дружењу. Направили смо и фудбалско такмичење екипа из разних делова фирме, а победник је био тим инжењера. Све ове активности доприносе да се разбирају баријера међу радницима и створију једносидарност и поверење, објашњава Александра Радиновић.

Ових дана у фирмама је организован и „Дан девојчица“, па је „Сунце Мариковић“ било једно од три крагујевачка предузећа која су примила у госте ученице осмих разреда основне школе, како би се упознале са радом фирмама, што може да им помогне у избору будућег занимања.

Све су то делови мозаика који чини друштвено одговорно пословање по савременим захтевима који су усвојени у развијеним земљама. То укључује и хуман однос према запосленим, па овде не постоји проблем дискриминација радника. Тако у фирмама тренутно ради радница која је у седмом месецу трудноће, док се једна радница углавном вратила са трудничког боловања.

Када је у питању испуњавање еколошких захтева, фирма их задовољава тиме што у својој производњи не загађује средину, али са друге стране својим купцима даје савете како да штеде енергију, кроз разне брошуре и предлоге преко свога сајта.

- Када се помене друштвено одговорно пословање многи преду-

зетници одмах мисле да то много кошта. Заправо, није тако и свака фирма у складу са својим могућностима може много да учини. То је ствар пословне политике и опредељења, каже Александра Радиновић.

Тијана Маринковић, менаџер за људске ресурсе у предузећу, каже да је оваква стратегија фирмама наслеђена из њене традиције дуге 83 године.

- Ми смо деценијама део града и када сте тако дugo део једне зајед-



ПОСЛОВНА ЗГРАДА „СУНЦЕ МАРИКОВИЋ“ У ИНДУСТРИЈСКОЈ ЗОНИ „СЕРВИС 1“

нице, онда је природна и потреба да јој на неки начин помогнете. Са једне стране, ми помажемо локалну заједницу, а са друге, на тај начин брендирајмо своје предузеће, које је постало познато не само у Крагујевцу и Србији, већ и ван земље, закључује Тијана Маринковић.

Овакав рад и труд није остао неизапажен. Пре овогодишњег признања НАЛЕД-а „Сунце Маринковић“ је 2010. године добило Националну награду за друштвено одговорно пословање, коју сваке друге године додељује Привредна комора Србије, а добитници су и ВИРТУС награду у овој области за 2011. годину.

Милош ПАНТИЋ

Поводи

СВЕ ВИШЕ ОГЛАСА ЗА РАД У ИНОСТРАНСТВУ

Немачка тражи медицинаре

На сајту Националне службе за запошљавање (НСЗ), пре неколико дана, појавио се оглас у коме се тражи 30 лекара опште праксе за специјализацију из области аnestезиологије, гинекологије и акушерства и неурологије. Почетна плата која се нуди младим докторима медицине је 3.800 евра. По условима конкурса, они морају имати шестомесечну праксу иза себе и положен државни испит. Знање ради на рачунару се подразумева, али и немачког језика, пошто ће они који буду имали среће да их послодавац изабере радити на клиници у околини Хамбурга.

Истим конкурсом оглашено је и место за специјалисту гинекологије и акушерства који ће бити руководилац одељења за акушерство, а траже се и још по пет гинеколога, специјалиста неурологије и неурохирургије. Лекарима специјалистима загарантована је почетна плата од 5.000 евра, док ће зарада руководиоца одељења за акушерство бити 6.300 евра.

Овакви огласи све чешће се могу наћи на сајту Националне службе за запошљавање. Посла у иностранству највише има за наше лекаре и медицинске техничаре, али су тражени и машински инжењери и грађевински радници.

Током прошле и претпрошле године у Немачкој је, преко НСЗ, појавио се десетак лекара из Србије и један машински инжењер. Лани је у Либији запослено троје лекара и пет медицинских техничара, а још увек траже и конкурс за специјалисте неуропсихијатрије и кардиологије који ће радити у Немачкој.

- Да је интересовање за послове у иностранству велико сведочи податак да је на конкурс за запошљавање 15 медицинских техничара стигло чак 170 пријава. У питању су кандидати из целе Србије, пошто се овакви конкурсни, који иду по протоколу о међудржавној сарадњи, расписују на новој централе. Међутим, извесно је и да међу Крагујевчанима има људи који су заинтересовани за рад у иностранству, пошто и суграђани долазе код нас да се региструју за услове конкурса, каже Јильана Петровић, директорка овлашћења филијале Националне службе за запошљавање.

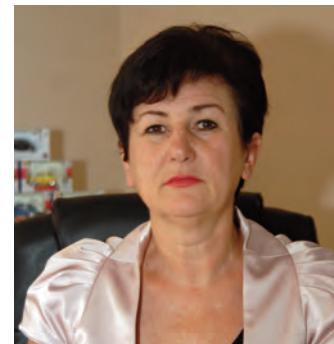
Ових дана одлучује се и ко ће се од 20 кандидата који су ушли у ужи избор за који месец нађе у месту Гулу у Уганди. Пријава је и на овај конкурс стигло значити више, а тражили су се општи и ортопедски хирург, гинеколог, биомедицински инжењер и медицинске сестре.

- Највише посла у иностранству има за лекаре и медицинске техничаре. Најчешће је у питању Немачка, али је посла било и у Норвешкој и у афричким земљама. Међутим, иако су огласи за немачке болнице најзаступљенији, конкурс је најтеже проћи, јер је један од услова и знање немачког језика. То обично буде проблем, пошто није у питању само основно споразумевање, већ се најчешће тражи виши средњи ниво знања. Пракса у Немачкој је да су и називи болести на немачком језику, тако да је и она универзална стручна комуникација на латинском немогућа, објашњава наша саговорница.



ШАНСА ЗА МЛАДЕ ЛЕКАРЕ КОЈИ ДУГО ЧЕКАЈУ ПОСАО

Током прошле и претпрошле године, преко Националне службе за запошљавање, у Немачкој је посао нашло десетак лекара из Србије и један машински инжењер, у Либији је запослено троје лекара и пет медицинских техничара, а у овом моменту за рад у иностранству тражи се још око 40 медицинара



ПРОВЕРЕНЕ ФИРМЕ У ИНОСТРАНСТВУ - ЈИЉАНА ПЕТРОВИЋ, ДИРЕКТОРКА НСЗ

Шансу да дођу до посла у иностранству имају још и машински инжењери, док грађевинске раднике у Русију најчешће воде наше фирме. У конкурсу је готово увек наведена висина зараде, али и то да ли постоји сметња за раднике, да ли се доплаћује за исхрану, а у највећем броју случајева пракса је да послодавац плаћа трошкове пута, тако да онај ко жели да конкурише за посао у старту може да прерачуна да ли ће одлазак исплатити.

- Незапослени који се одлучује да се јави на конкурс могу бити сигури да се ради о провереним фирмама. Све фирме у иностранству чији су конкурси за рад налазе на нашем сајту су проверавају. Провера се ради у сарадњи са Министарством за рад пре него што се уопште објави конкурс.

М. ОБРЕНОВИЋ

ПРИВРЕДНО ДРУШТВО
ЗА ДИСТРИБУЦИЈУ ЕЛЕКТРИЧНЕ ЕНЕРГИЈЕ
ЦЕНТАР до Крагујевац

Радно време од 7 – 15 сати
Благајна у центру:

7 – 18 сати – радним данима
7 – 13 сати – суботом

ПОСЛОВНИЦЕ:

Кнић 510 – 197

Рача 751 – 262

Баточина 842 – 311

Лапово 853 – 710

ЕД Електрошумадија
Крагујевац

Централа 307 – 200

Дежурна служба 335 – 195

Пријељачи 307 – 368

Пријава стања и рекламије

307 – 233 и 307 – 234

Бесплатан телефонски број
за пријаву крађе струје 0800/360-330





ИСПЛАТА ПОМОЋИ ЗА РОДИТЕЉЕ

Пуно добре воље, али мало паре

Незапосленим породиљама ових дана на рачуне ће лећи новчана помоћ за јул, а родитељски додатак за прво дете, који се исплаћује у једнократном износу од 30.000 динара, младе маме морају да чекају и по годину дана

Пише Марија Обреновић

Статистички подаци кажу да сваке године у Србији нестане један град величине Апатина или Ивањице. Од пописа становништва 2002. године, па до лањског преbroјавања, Србија се смањила за 262.000 становника. На питање шта учинити да се „црна статистика“ поправи сви ће рећи да држава мора да припомогне, а да се на истом задатку морају наћи и локалне самоуправе.

Држава је предвидела низ мера, локалне самоуправе, већ према томе колико новца могу да издвоје такође, или питање је да ли је то довољно. Из републичког буџета, као директан подстицај младим родитељима, финансирају се родитељски додаци за прво, друго, треће и четврто дете, као и надокнада боловања у пуном износу за запослене породиље и дечији додаци. Скупштина града се још пре седам-осам година одлучила да, у циљу побољшања наталитета у граду на Лепеници, сваком првoroђенчу да одређену суму новца која у овом моменту износи 30.000 динара, али и да финансијски помогне родитеље близанаца, тројки и четворки. Од ове године сваког

месеца исплаћује се и по 20.000 динара незапосленим породиљама.

На први поглед реколо би се – довољно да се за дете прибави најсновније, али није све баш тако, пошто се на поједиње видове помоћи чека и по годину дана.

■ Градска помоћ касни

Наша суграђанка Оливера се обрадовала, када је крајем прошле године сазнала да ће као незапослена мајка добијати новчану помоћ од 20.000 динара. Са минималцем, који је њен супруг зарађивао радећи код приватника, и сами су једва превивљавали, па је будућа мајка стрепела шта ће бити када се беба роди. Крајем фебруара Оливера је на свет донела здраву девојчицу. Већ средином марта прибавила је сву потребну документацију и предала захтев за такозвани родитељски додатак незапосленим породиљама.

- Прва исплата „легла“ је на рачун тек у мају. Мислила сам да је кашњење изазвано процедуром обраде документације и да ће после све бити у реду. Међутим, од тада до данас добила сам само три пута по 20.000. Више не знам ни који месец треба да буде исплаћен, а смучило ми се да зовем и запиткујем јер стално добијам исти одговор – да новац још није легао и се стрпим док га град не пребаци. За пет месеци Јуца ће напунити годину дана, а ја већ листам огласе и тражим посао. Распитивају се и преко пријатеља за неке послове, али чим послодавци чују да имам мало дете љубазно ме „откаче“, прича Оливера.

Право на родитељски додатак за незапослене породиље имају, према градској одлуци, све Крагујевчанке које у граду бораве дуже од три године. Одлука да се ова надокнада исплаћује свим мајкама деце млађе од годину дана донета је у новембру прошле године, а ступила је на снагу 1. јануара. Већ у том месецу захтев су предале 453 суграђанке, а сваког месеца служби дечје заштите стиже по још шездесетак.

- Одлуком је предвиђено да се свакој незапосленој мајци месечно исплаћује 20.000 динара. Из буџета града је од 1. јануара до 31. августа за ову намену издвојено 53.396.093 динара. У просеку имамо око 550 породиља које добијају ову надокнаду. На жалост, због нестабилних прилива у градски буџет у току је исплата тек за јули, али се надамо да ће се ситуација поправити, каже др Слађана Бошковић, члан Градског већа задужена за социјалну политику.

Проблем је, међутим, што оваква ситуација није само са исплатама најменим незапосленим породиљама, већ и са другим принадлежностима које млади родитељи добијају из градског буџета. На родитељски додатак за прво дете, који се исплаћује у једнократном износу од 30.000 динара, младе маме морају да чекају и по годину дана.

- Унук је рођена у мају прошле године, а новац од града ћерки је исплаћен тачно на њен први рођендан.



ЗА ОДГАЈАЊЕ ДЕЦЕ ПОТРЕБНО ДОСТА НОВЦА

РОДИТЕЉСКИ ДОДАТAK (републички)

За прво дете – једнократно	32.630 динара
За друго дете 127.598 динара	5.316 динара (рата)
За треће дете 229.665 динара	9.569 динара (рата)
За четврто дете 306.217 динара	12.759 динара (рата)

ДЕЧИЈИ ДОДАТAK

За прво, друго, треће и четврто дете	2.280 динара
Редован износ	2.964 динара

ПРАВА КОЈА СЕ ФИНАНСИРАЈУ ИЗ ГРАДСКОГ БУЏЕТА

Родитељски додатак незапосленим породиљама	20.000 динара
Родитељски додатак за прво дете	30.000 динара
Новчана помоћ породици у којој се роде близаци	60.000 динара
Новчана помоћ породици у којој се роде тројке	90.000 динара
Новчана помоћ породици у којој се роде четворке	120.000 динара

менту, по речима Љиљане Лучић, начелнице Одељења за друштвену бригу о деци, на ред је стигла тек исплата захтева који су поднети у августу и септембру прошле године.

- Радије нисмо имали оволика кашњења када су исплате из градског буџета биле у питанју, али на жалост, због кризе смо прошли и ове године дошли у ову ситуацију. Све исплате које долазе из буџета Републике су редовне, каже Љиљана Лучић.

■ Породиљско боловање редовно

Судећи по овој тврдњи, требало би да запослене мајке мирно ужијавају, пошто им плата леже када и свим о-

сталим колегама, али по причи тридесетвогодишње Иване ситуација није таква.

- Радим у приватној фирмама већ пет година. Плате су увек биле редовне и данас су, али на исплату породиљског сваког месеца чекам још двадесетак дана након што колеге приме плату. У фирмама ми кажу да новац који пребацује држава касни и да морам да чекам. Међутим, имам пријатељицу која се породила два месеца пре мене и такође ради у приватној фирмама, а плату добија редовно. Стварно не знам шта да мислим, жали се Ивана.

Надокнада зараде за време породиљског одсуства и одсуства ради не-детета исплаћује се из државне касе. Породиље које су родиле прво или друго дете на боловању по закону могу да остану годину дана, док је мајкама тројки законом пре три године загарантовано одсуство од две године.

- У Крагујевцу је у овом моменту на породиљском одсуству 830 жена, а новаца за надокнаду породиљског одсуства који се исплаћује из републичког буџета стиже редовно. Међутим, поједини, најчешће приватни, послодавци касне са предајом документације па зато неким



ИСПЛАТЕ УСПОРЕНЕ ЗБОГ НЕСТАБИЛНОГ ПРИЛИВА У ГРАДСКИ БУЏЕТ: ДР СЛАЂАНА БОШКОВИЋ



НА ПОРОДИЉСКОМ ОДСУСТВУ ТРЕНУТНО 830 КРАГУЈЕВЧАНКИ: ЉИЉАНА ЛУЧИЋ

ДЕЧИЈА НЕДЕЉА У КРАГУЈЕВЦУ

Од својих права до забаве сира

После свега, може се мирне душе рећи да је протекла недеља у граду заиста била дечија. А како и не би, када се од 1. до 7. октобра одржавала, баш под тим називом, „Дечија недеља у Крагујевцу“ у оквиру које је на различитим местима у граду („Код крста“, на платоу испред и у самој Скупштини града, Позоришту за децу, Епархијском дому на Аеродрому, Великом парку...) одржан читав низ културних и забавних манифестација намењених најмлађим Крагујевчанима. Организоване су трибине и радионице на те-

му дечијих права и насиља у породици.

Овогодишња „Дечија недеља“ започела је прошлог понедељка колажним програмом у пешачкој зони у центру града у којем су учествовали „Амадеус“, СКЦ, Предшколска установа „Нада Наумовић“, дечији дневни боравци, познати крагујевачки спортисти, попут капитена Фудбалског клуба „Раднички“ Жељка Милошевића.

Наставила се сутрадан трибином о утицају породичног насиља на децу, одржаној у Епархијском дому

у насељу Аеродром. Једна од централних манифестација ове акције одржана је у среду у Позоришту за децу. Реч је о „Сусретима пријатељства“ који су окупили малиша из крагујевачких обданишта „Наша радост“, „Чуперак“, „Црвенкала“ и вртића из Раче. На општу радост најмлађих Крагујевчана, али и њихових родитеља и дека и бака, уз познате звуке Минье Суботе, Бранка Коцкице и Манде певало се и пlesalo „Деца су украс света“, „Велику и малу децу“, „Ми смо спортисти“ и „Баку и жваку“.



ДЕЦА ИЗ ОБДАНИШТА „НАША РАДОСТ“ ИЗВОДЕ „ДЕЦА СУ УКРАС СВЕТА“



„МИ СМО СПОРТИСТИ“ - УЧЕСНИЦИ И ПОСМАТРАЧИ, МАЈИШАНИ ИЗ „ЦРВЕНКАПЕ“



БЕБАМА СЕ СВИ РАДУЈУ

породиљама касне исплате. Раније се догађало и да новац из Републике касни, међутим, и тада су послодавци, барем када су у питању државне фирме, из својих средстава исплаћивали боловања, а онда чекали да им држава рефунира новац. Сада ни за тим нема потребе пошто новац заиста стиже редовно, каже Љиљана Лучић.

Из републичког буџета исплаћују се и родитељски додатак за прво, друго, треће и четврто дете. За прво дете породиље једнократно добијају 32.630 динара, док се за друго, треће и четврто дете новац исплаћује у 24 рате. По речима наше саговорнице, ове исплате су редовне и обично на рачун лежу који дан након 20. у месецу.

На редовну исплату могу да рачунају и родитељи који због ниских примања имају право на дечији додатак. У Крагујевцу овај додатак месечно у просеку добија 7.453 деце, односно 4.150 породица, што за град који броји 140.000 становника није много. Међутим, један од разлога је свакако низак цензус, односно чињеница да приходи по члану домаћинства месечно не смеју да прелазе 7.263 динара. То практично значи да, како би остварила право на дечији додатак трошкова породица мора да живи са новцем мањим од једног минималца.

БИРОКРАТИЈА КОЧИ КУЋНУ НЕГУ

Ни половина одузетог тела није довољна

Пише Никола Стефановић

Око 55.000 људи у Србији прима накнаду за помоћ и негу, а право на њу имају непокретни, слепи, дементни и они који без туђе помоћи не могу да се хране, облаче или крећу по кући, као и они који су на дијализи. Иако је доживео два срчана удара, са левом руком стопостотно одузетом, тешком повредом ребара и ломљеним куком, због чега и леву ногу једва употребљава, Драгутин Милић не испуњава наведене услове. Бар је тако проценила „ комисија“ састављена од једног човека – лекара вештака чија реч у овој врсти процене има готово снагу дожје.

- У октобру 2002. године доживео сам несрећу у повратку с посла кући, када ме је возилом ударило и дан-данас непознато лице, на Десантином венцу. Од силине удура одбачен сам преко јарка крај пута. Шест ребара ми се набило у плућа, лева нога ми је поломљена на неколико места, и потколеница и натколеница, а рука ми је истргнута из рамена и у болници је закључено да ју је немогуће икад више вратити, опишује Милић кобно веће које му је у потпуности изменило живот.

Иако се све збило у прописаном временском року од два сата, повреде које је задобио нису му признate као повреде по послу, а полиција је у истрази успела да утврди боју и тип возила, али не и да идентификује возача. Опоравак је био мучан и тегобан. Након првих двадесет дана проведених у болници и привикавања на штеталицу, јавили су се болови у левој нози. Утврђено је да су шрафови који су држали кости попустили, те је уследила операција на ортопедској клиници у Београду и месец и по дана новог лежања у болници.

■ Телесно оштећење – 160 посто!

- Напоредо са лечењем предао сам папире и за инвалидску пензију

након што је настрадао у саобраћајној несрећи, као срчани болесник и тежак инвалид, Драгутин Милић остао без туђе неге, мада је потпуно немоћан да се самостално креће, облачи и одржава хигијену. У фонду ПИО кажу да о томе одлучују само лекари вештаци којих је у Крагујевцу троје и у чији рад се нико не меша



ДРАГУТИН МИЛИЋ СА ХРПОМ ПАПИРА КОЈА МУ НИЈЕ „ПОМОГЛА“

ију и за добијање кућне неге. Недавно сам пронашао решење по коме ми је установљено да за различите повреде и различите делове тела да имам укупно 160 одсто телесног оштећења. Посто то није могуће, рачуна се као 100 одсто, осимењује се Милић ознојеног чела.

Не жали се и не кука, али баш те капљице зноја казују да је последњих десет година провео у само њему знаним боловима.

- Имам луду „срећу“ да сам уз све своје невоље још и алергичан на 99 одсто лекова, па су доктори једва нашли лек који ми одговара. Посто није покрiven осигурањем, морао сам да га купујем, а у првим месецима током опоравка за њега ми је требало сто марака дневно. Само захваљујући пријатељима некако сам спостао.

Од лекова је у међувремену одустао, с обзиром да би за ублажавање болова морао да их пије на свака два сата.

Два срчана удара доживео је на ногама, а после другог речено му је да је неопходан одређени лекарски захват на срцу. Међутим, то сада није могуће извести с обзиром на тежину повреда које има на левој страни тела. Пензија му је у међувремену, 2005. године, одобрена, но на накнаду за кућну негу чекао је ни мање ни више него – осам година. Да апсурд буде још већи, она му је припада због поменутих срчаних тегоба, не и због тешких телесних оштећења.

- Уложио сам жалби и жалби, не знајам се броја, и све до 2009. године стизало ми је увек исто образложение – непотпуна документација. Ја је употпуњим, оно опет буде да је непотпуна, па све поново у круг. Да све буде горе, у том периоду сам поломио и кук. Напоследку, на комисији у Београду одобрена ми је и та накнада и добијао сам је 16 месеци, све до новембра



ЗДРАВСТВЕНА, А НЕ СОЦИЈАЛНА КАТЕГОРИЈА: НЕБОЈША КРСТИЋ

- Битно је да људи схватају да су додељивање инвалидске пензије или накнаде за помоћ и негу другог лица здравствене категорије, а не социјалне. Такле, када неко поднесе захтев за излазак пред инвалидску комисију, тај захтев право саставља лекар који лечи подносиоца захтева. Затим се он овде обраћају и подносилац захтева са документацијом и евентуално неким новим, додатним налазом долази на разговор са лекаром вештаком, који о захтеву одлучује на основу документације, али и непосредног контакта, наводи Крстић.

Не тако давно у ове сврхе су у Крагујевац долазили лекари из Београда, па је цео поступак некада трајао и годину дана. Но, након одлуке да се изврши одређена „децентрализација“, данас у Крагујевцу има троје лекара који обављају вештачење, а задужени су и за околне градове, попут Краљева или Крушевца. Сваки од њих задужен је за одређену медицинску област, примера ради, неуропсихијатрију, ортопедију или интерну медицину, као и да комисију која врши преоглед по правилу чини само један лекар, мада у Правилнику који је донео УО Републичког фонда ПИО стоји да комисију чине три лекара вештака. Отуда није тешко закључити да постоји вероватноћа да ће лице које је поднело захтев за добијање кућне неге бити прогледано од стране лекара из неадекватне медицинске области. Стога је разумљиво да следе и жалбе, оправдане или не, па напослетку највишу цену плаћају они којима је та нега одиста потребна, ако се узима у обзир време потребно за обраду свих захтева и жалби.

- Лекар вештак предлаже, дакле то није коначна одлука, да ли се неко право може признати подносиоцу захтева или не. Одмах након тога предмет се шаље у Београд на



БЕЗ ПОМОЋИ СУПРУГЕ НЕ МОЖЕ НИ ДА УСТАНЕ

тзв. ревизију, где се комисија саглашава или не са налазом вештака. Уколико постоји било каква сумња, они могу позвати подносиоцу на функционални преоглед и тек тада донети одлуку. Понављам, то није социјална категорија, тако да не зависи од висине примања, већ од здравственог стања. Такође, не значи да ако је некоме додељена инвалидска пензија, да ће автоматски испуни услове и за туђу негу, истиче Крстић.

Он каже да филијала само у посебним случајевима, када је реч о веома тешком здравственом стању лица, може затражити ургентно решавање случаја. Но, неретко се дешава да због дужине обраде захтева или жалби лице и не доживи исплату накнаде. Уосталом, довољно говори чињеница да се само на одговор из Београда на жалбу у просеку чека око три месеца. Назад, као последња солуција, ако све жалбе буду одбијене, постоји могућност покретања тужбе пред судом, но јасно је да се тек тада цео процес отеже у недоглед. Ако се наведеном дода и све празнији државни буџет, несрећним и болесним остане само да се моле свешињем да им се стање не погорша.



У ЗДРАВОМ ТЕЛУ ЗДРАВ ДУХ - ЧЛНОВИ СК „ФОКА“ У ВЕЛИКОМ ПАРКУ НА ЗАТВАРАЊУ „ДЕЧИЈЕ НЕДЕЉЕ“

Малишани су имали и сценску подршку својих васпитача укључених у рад драмске дружине ПУ „Нада Наумовић“ која функционише под именом „Свитац“ (Црвенка-па, Вук и Прасе), а читава манифестија одржана је под окриљем КОЦ (Културно образовног центра) „Ризница“ који у оквиру „Наде Наумовић“ већ 11 година увесељава малишане. Тим „Ризнице“ чине поједан васпитач из сваког крагујевачког вртића и на нивоу Предшколске установе једном месечино одржавају интерактивне радионице и активности за децу и родитеље у разним просторима.

У њиховој организацији по завршену приредби у Позоришту за децу организована је и акција „Дечији шкраб“ у којој су крагујевачки малишани дали својој ликовној машти на вољу, исцртавајући и оплемењујући плато испред Скупштине града.

3. МИШИЋ

УХАПШЕНА ТРИ ЧЛАНА ПОРОДИЦЕ ЗБОГ ЗЕЛЕНАШЕЊА И ИЗНУДЕ

Силом и претњама наплаћивали дугове

Некадашњи угоститељ Зоран Р., његова супруга и ћерка, као и једна сарадница, ухапшени су због сумње да су давали илегалне зајмове под високим каматама, такозване зеленашке кредите, а потом изнудама, притисцима, фалсификатима и прањем паре дошли до скоро пола милиона евра, зашта их терети овдашње Више тужилаштво

Супружници Зоран Р. (57) и Љиљана Р. (55), њихова ћерка Тијана Р (34) и сарадница Сузана Ђ. (24), сви из Крагујева, од 5. октобра су притворени у Окружном затвору, док се за њиховом другом ћерком Јованом, која је потписivala заложне уговоре трага, јер је у бекству. Сумњиче се изнуде употребом сile и озбиљних претњи, злоупотребу службеног положаја, фалсификовање службених исправа и прање новца у дужем периоду на подручју Србије. Позадина свега је, по свemu судећи, зеленаштво, односно појамљивање новца под високим каматама, којим су се они већ дуже време бавили тимски, мада је Зоран Р. то приказивао као легалан посао, иако су сви знали чиме се бави још од давних деведесетих година, много пре него што је 2002. године отворио фирму.

Свако је имао своју улогу и задатак у том породичном послу, али је извесно да је Зоран Р. ипак вукао све конце. Против њега има и других пријава од раније за изнуде. Припаднице женског дела његове породице углавном су биле задужене за папирологију, телефонско подсећање на рокове или упозоравање шта може да снађе дужнике уколико не дођу с парама када им је заказан термин, а било је и још нечег што се због могућности ремећења истраге не саопштава.

Ова породица основала је и зала-гаоницу „Мериен“ доо, чије држаче је супротно важећем закону, и она се води на једну од Зоранових ћерки, док је на другу, како се претпоставља пребацивао имовину дужни-ви породице Зорана Р.



ка до које је долазио присвајајући је за невраћене дугове. Сумњиче се да су само ученама, озбиљним претњама и применом сile, дакле кроз изнуду прибавили 111.000 евра! Против одредбама Закона о банкама и хартијама од вредности давали су позајмице и уговарали за себе несразмерну камату и на тај начин прибавили имовинску корист од 129.000 евра.

Легално нису могли да се баве тим послом јер Закон о банкама предвиђа стриктно ко може да се бави давањем новца и других зајмова и под којим условима, а они то свакако нису. Констатовано је, такође, и да су злоупотребом службеног положаја и фалсификовањем службених исправа присвоили 181.820 евра и 530.500 динара. Када се све то збрoji терете се за незаконито присвојен износ од преко 426.000 евра.

■ Заложне изјаве

- До ових износа се дошло прове-ром папира привредног друштва „Мериен“, пословна јединица Крагујевац, и на основу прибављене документације коју је имала и користила породица осумњиченог Зорана Р. Седиште фирме је у Пожаревцу, а ово је само огранак, објашњава тим инспектора крагујевачке полиције који су били ангажовани на овом случају. Рачуну „Мериен“ су фактички имали приступ сви чланови породице Зорана Р.

Лакомисленi појединци су самоницијативно већ дуже долазили да зајме новац код ове породице, који им је био преко потребан у датом тренутку. Уговарали су, примера ради, камату на месечном нивоу од 10 одсто, уз обећање да за месец дана враћају комплетан дуг. Дешавало се да узму зајам на месец дана, а после врате новац тек за две године, пошто нису могли финансијски да испрате све већи и већи дуг.

Код већих износа зајма увек су тражене чвршће гаранције уз потписивање заложне изјаве да дају хипотеку у корист Зорана Р., његове фирме „Мериен“ или чланова његове породице. Када је ауто у питању давали су овлашћење о коришћењу возила, или да може да се прода. Гледано појединачно то је деловало као легалан посао, јер укључује адвокате који су радили све папире, уговоре, овере... Принцип рада је био такав да уколико би неко зајмио 10.000 евра на дужи рок, у уговор би уносio да узима зајам од 25.000 евра и такав би уговор потписао.

Неки су тако остали без имовине којом су јемчили позајмицу. Неки ма се толико журило да нису ни читали оно што су потписали. Најгоре су прошли они који су пробијали уговорене рокове. Због тога су упадали у дужничко ропство, из која готово да нема повратка. Међутим, нису се код њих задуживали само грађани које је мука матерала,

него и разна предузећа на којима је та фамилија прибавили огромну имовинску корист.

На основу документације којом се располаже у доказном поступку грађани су зајмili od 100 do 10.000 евра, под различitim условима, како се коме заломило... Гарантовали су покретном и непокретном имовином, возилима, како је био у могућности. Многима се обила о главу заложна изјава која је полула свега.

Стотинак њих, колико је обухваћено захтевом Више јавног тужиоца за покретање истраге у статусу сведока, зајмili су тако новац с каматом, а у неким случајевима над њима је вршен притисак и добијали су претње. Они тек треба да објасне на суду спречу са главним јунацима приче. Питање је колико ће се њих осудити да јавно проговори, због последица које могу доцније да имају с обзиром да се ради о високом криминалу.

И пре него што ли је полиција зајукала на врата предузећа ове породице, које постљује као огранак пожаревачког, које по свему судећи вуче и главне конце, и запленила документацију, пљуштале су појединачне пријаве грађана шумадијског региона, или само против Зорана Р. Они су покушали да поврате изгубљење непокретности, аутомобиле или друга добра пријављујући зајмодава органима гоњења.

Како сазнајемо, девет месеци се радило на овом обимном предмету и ту изгледа није крај. Да је голем посао у питању најбоље сведочи податак да је само кривична пријава коју је поднела криминалистичка полиција Вишем тужилаштву откупана на 220 страница, а захтев за покретање истраге на целих 58 страна, што нам је потврдио један од адвоката ове породице.

■ Плац за аутомобиле

Иначе, залагаоница „Мериен“ доо, основна јединица Крагујевац, по ставу Народне банке није била овлашћена да се бави давањем зајмова и позајмица физичким лицима. Другим речима, није регистрована у складу са важећим закони-

ПОДАЦИ ПОЛИЦИЈСКЕ УПРАВЕ

Мало пријава

Од почетка јануара ове године до данас Полицијско управи у Крагујевцу поднето је само пар пријава грађана у којима наводе да су жртве зеленаштва. У консултацији са надлежним тужилаштвом у Крагујевцу и предочањем пријава оштећених лица и прикупљених сазнања везаних конкретно за ове предмете тужилаштво је излазило готово увек са преквалификацијом тог дела на принуду, а не на само биће кривичног дела зеленаштва, које поред тога подразумева и искоришћавање оштећених. Примера ради, зајмљење новца када је неко тешко болестан, или неко од укућана, је отежавајући околност за оног који је дао на зајам новац под неповољним условима, или уколико је довео у заблуду примиоца зајма да није свестан шта заправо позајмљује и колике камате отплаћује.

То је и лакше доказиво у односу на зеленашење, јер је присутан фактор вољности приликом потписивања неповољних уговора. Реч је о различитим особама и и релативно мањим износима новца, који нису толико битни као у случају Зорана Р. где су велике цифре биле у игри и већи број људи. Иначе, за изнуду је предвиђена казна затвора од једне до 15 година, у зависности од тежине случаја.

ком. Предмети који су пронађени су обрађени и урађене су провере како су дошли у посед чланова породице Зорана Р. Такође је обављен разговор са власницима или корисницима тих предмета и сви ти списи су предати Сузани Грујовић, истражном судији Више суда, која ће да процени да ли ће да их користи као доказ. Тек треба да се утврди да ли је новац који су давали у зајам био њихово власништво као физичких лица, или привредног друштва.

- Затечено стање приликом претреса њихових породичних кућа и станови 3. октобра је документовано и о свему томе је упознато надлежно тужилаштво, као и истражни судија, који ће након саслушања о сумњичених утврдити начин на који је имовина прибављена, да ли постоји њихова кривична одговорност у погледу власништва, или овлашћења на одређеним возилима, кућом, објектом, објашњавају наши саговорници из Полицијске управе.

У претkrivичном поступку осумњичени се нису бранили ћутањем, али нико од њих није желео да даје било какве изјаве, нити да се изјашњавао о кривици, него су све оставили за истражни судију, иако су били присутни адвокати које су са-ми ангажовани.

На основу досадашњих сазнања и провера истраге се тренутно заснива само на породици Зорана Р. и притвореној сарадници Сузани Б. Он није доведен у везу са адвокатима који су радили уговоре и другим лицима. Како незванично сазнајемо, раније је Зоран Р. радио са више људи, а од пре три-четири године самостално. Имао је чак и плац у Дивостиину где је одлагао зајмованог криминала.

Елизабета ЈОВАНОВИЋ

ЗЕЛЕНАШКИ УГОВОРИ

Тешко доказиво

Зеленашке уговоре третира Закон о облигационим односима. Ради се о уговорима где неко, користећи се стањем нужде, или тешким материјалним стањем другог лица, његовим неискуством, лакомисленошћу, зависношћу или сличном околношћу, може уговорити за себе или за неко треће лице неку корист која би била у несразмери са оним што би дао другом лицу. Други израз за зеленашење је каматарење и то је криминолошки феномен. Под тим се подразумева илегално лихварство, односно давање илегалних зајмова уз високе камате, где се уз претњу насиљем или другим ученама извлачи новац у случају неплаћања. Каматарење је распространено свуда у свету и представља једну од најјамовнијих активности организованог криминала. Што је криза већа то је више и зеле-

наша и оних који на тај начин профитирају. Интерес оног којој позајмљује новац није да дужник може одмах да му врати зајам, већ да га услови да он готово никада не може да се извуче из тог „врзиног“ кола.

Зеленашење у Србији је један од најуноснијих нелегалних послова, коме погодује и клима пооштрених критеријума банака за доделу кредита, нестабилна валута, а и незаинтересованост државе да се организовано обрачуна са високим криминалом. Колико има активних зеленаша у Крагујевцу тешко је и претпоставити, јер њихове жртве се не усуђују да их пријаве због могућих последица. Барата се са бројком од шездесетак активних. У граду егзистира и шест залагаоница, упркос важећем закону. Од 2003. године по новом правном систему оне су укинуте, а пре тога је постојало то право у оквиру Закона о банкама и осталим финансијским институцијама.





ЗАМЕНЕ ЛЕГИТИМАЦИЈА ЗА ПОВЛАШЋЕНУ ВОЖЊУ
БАКА И СТУДЕНАТА

Сваке године нови трошак

Ове године замена легитимација коштала је 300 динара, али у Градској агенцији за саобраћај тврде да је то апсолутно нужно



ПРОПИСАНО ОДЛУКОМ ПРЕДУЗЕЋА:
РАДОСАВА КЛАШЊАР, ФИНАНСИЈСКА
ДИРЕКТОРКА ГАС-А

сигурни да је реч о ћаку или студенту који се још увек школује.

- Ако не би постојале легитимације у одређеној боји деца би сваког месеца, при куповини ћачке карте, морала да доносе потврде из школе или са факултета, објашњава финансијска директорка ГАС-а.

„Пролаз“ нема ни идеја да се маркица купује уз ћачку књижницу или индекс, као ни замисао да би подаци о праву на попуст могли да се налазе у компјутеру Агенције:

- Онда би сваки пут када издаје маркицу радио морао да улази у базу података, а то би знатно успорило издавање и повећало и онако дуге редове који настају почетком месеца, каже наша саговорница.

Финансијска директорка ГАС-а тврди да је замена неопходна зато што је то прописано важећом одлуком предузећа. Ни цена од 300 динара за пластифицирани папир, која је за 50 динара виша од оне коју Београђани дају за електронску картицу која се допуњава и не мења пет година, за ГАС није спорна. Директорка каже да је све покријено фактурама и да ГАС ту ништа не зарађује. Могуће је да је тако, али остаје дилема у чијем цеповима је завршио новац родитеља крагујевачких ћака и студената, односно коме је пружена шанса да на њихов терет заради.

J. C.

ЗАШТО ЈЕ НАПРСЛА ПЕШАЧКА СТАЗА КРОЗ ШУМАРИЦЕ

Због суше, а не лоших радова

Пешачка стаза која је изграђена у лето 2008. године кроз Шумарице дуж пута према Горњем Милановцу, скоро целом дужином се распукла. Иако има повика, пре свих рекреативаца, да треба „прочешљати“ ко је и када неквалитетно радио свој посао, највероватније не припремајући на прави начин подлогу, сазнајемо да пукотине на асфалту нису

НАПРСЛИНА НА ШУМАРИЧКОЈ СТАЗИ



карактеристичне само за ту пешачку стазу. Суша која нас је задесила овог лета изазвала је пукотине и на ауто-путу, тврди директор Предузећа за изградњу града Вељко Мерџан:

- Имамо проблема у целом Спомен парку, али и у улицама широм града. Напрслине се, објашњавају грађевинци, јављају углавном подужно. Једини узрок је суша, која се свакако може назвати елементарном непогодом.

Директор Мерџан подсећа да је приликом реконструкције овог пута, уз суфинансирање из републичког буџета, када су нови асфалт добиле и улице Краља Милана и 1.300 каплара, одлучено да град из своје касе издвоји средства како би се искористила прилика да Крагујевчани добију праву пешачку стазу кроз Шумарице. У првој фази „добраца“ је до скретања за хотел „Шумарице“.

- Тада је било повика да стазу асфалтимо због хотела и власника Хотелско-туристичког предузећа „Шумарице“ Миленка Марјановића.

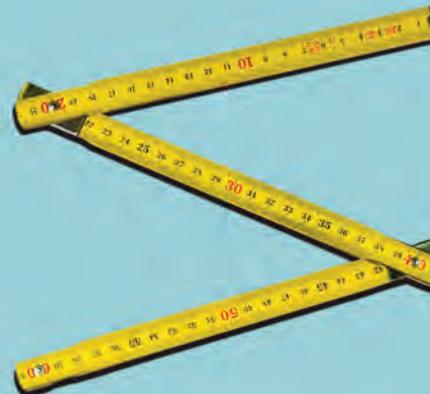
Тек у наредној фази успели смо да стазу урадимо до „трептача“ и улaska у насеље „Шумарице“. Тада се родила идеја за комплетну реконструкцију најдуже улице кроз Спомен парк, Десанкин венац, са тротоарима и расветом, коју радимо од 2010. године, објашњава Мерџан. Он демантује да је било икаквих пропуста извођача радова. Посао је био повериен Предузећу за путеве „Крагујевац“, али ни пројектанти нису предвидeli сушу каква нас је задесила.

A. J.

Jedan mesec je
nekad kraći nego
što biste želeli.



KUPUJTE
NA RATE BEZ
KAMATE!



Produžite
svoj budžet.

Kreditne kartice
UniCredit Banke

Sa MasterCard i DinaCard kreditnim karticama od сада можете plaćati i na rate bez kamate (0%), i то на 3, 6 и 12 месечних рата по Vašem izboru! Detaljnije informacije o karticama, као и reprezentativne primere, можете прonaći најуслаженој банци.

Info telefon: 011 320 45 90
www.unicreditbank.rs

Život je pun uspona i padova.
Mi smo uz vas u različitim
životnim situacijama.

Dobrodošli
UniCredit Bank



РЕПОРТЕР „КРАГУЈЕВАЧКИХ“ У ПАЛЕСТИНИ

Чари и контрасти најстаријег града

Новинарска екипа из Крагујевца била је у прилици да на позив палестинске Амбасаде посети побратимски град Јерихон, али и многа друга места у овој далекој земљи. Имали смо привилегију да посетимо гроб Јасера Арафата, да учествујемо у демонстрацијама, али и да се дружимо са Палестинцима који су били студенти у некадашњој Југославији

Пише Гордана Божић

Чудан је осећај када се, сасвим неочекивано, отвори путовање на одредиште које се зове Света земља. Доживљај је био што нисмо путовали преко туристичке агенције, него на позив Палестинске амбасаде, чиме смо избегли пренаглашени програм религиозног карактера и видели много више од онога што се нуди туристичким агенцијама.

Дестинација је био град Јерихон, са којим је Крагујевац у мају ове године потписао повељу о братњењу, али смо захваљујући домаћинима имали прилику да путујемо и у друге градове. Омогућили су нам да, осим верских, обиђемо и многе друге световне објекте – школе, обданишта, универзитет, маузолеј Јасера Арафата, да будемо гости шефа кабинета председника Махмуда Абаса, да посетимо плантажу палми и банана, окупамо се у Мртвом мору, али и да зајвиремо у домове обичних људи, да будемо њихови гости, пробамо арапску храну и упознамо се са њиховом културом и обичајима. Срели смо се и са Србима који живе у Палестини и који су нас веома срдечно дочекали, као и наши до маћини Палестинци.

■ Јерихон - град палми и избеглица

Новинарску екипу која је имала прилику да посети Јерихон чинили су, осим ауторке овог текста, и новинарка РТК Катарина Мировић и снимателј Иван Савић, као и „идејни творац“ овог путовања, палестински конзуљ Талал Елзик.

Путовали смо авионом ЈАТ Ервејза на релацији Београд – Тел Авив. На путу дугом 2.080 километара, авion слеће у Ларнаку на Кипру. На „Бен Гурион“ у Тел Авиву стиже се око 22 и 30. Долазак на овај аеродром разликује се од свих других које сам имала прилике да видим, а они који су икада тамо пу-

ПОГЛЕД НА ЈЕРУСЛИМ СА ВИДИКОВЦА



СИМБОЛ ЈЕРИХОНА ШЕСТОКРАКА ЗВЕЗДА У ПАЛАТИ ХИШАН

товали, знају о чему је реч, јер су процедуре уласка у земљу, провере и испитивања увек исти. У повратку је било још горе. Мора се признати да за онога ко се први пут сретне са овом процедуром ни мало није пријатно.

На изласку са аеродрома чекао нас је стари пријатељ доктор Надер Салајмех, некада београдски студент, сада уважени фармацеут у Јерусалиму, који поседује ланац аптеака. Упознали смо га у Крагујевцу на Данима Палестине, када нам се представио као председник Удружења студента који су осамдесетих година студирали у Југославији и који су веома наклоњени Србији. Потошто је Надер рођен и живи у Јерусалиму, може без посебне дозволе да прође пунктове које надзире израелска војска. Његовим колима одвезли смо се до Јерихона, који је седам дана био наш домаћин и где смо се осећали као код своје куће.

Све време боравка били смо смештени у веома лепом хотелу

који носи назив „Туристичко село“, али смо ту долазили само да преноћимо, пошто су домаћини припремили програм обилазака.

Оно што многи знају о Јерихону је да је најстарији град на свету и да се у њему одвија живот више од десет и по хиљада година. Прво на-

сеље настало је поред Султановог извора, богатог водом, која извире из земље чији су квалитет испитивали многи институти у свету. Један италијански издао је сертификат у коме стоји да су сви параметри квалитета највишем нивоу и назвали ову воду светом. Осим тога, особеност овог извора је и у томе што никада од настанка града није промењен ниво воде који избија из њега.

Познато је и да се Јерихон налази на надморској висини од 258 метара испод нивоа мора, па је увек топло и готово без падавина. У граду живи око 50 хиљада становника, али их је двоструко више током зиме, пошто је много топлије

него у осталим градовима, који, иако су удаљени свега неколико десетина километара, имају сасвим другачију климу. Становништво се бави пољопривредом, воћа и поврћа има током целе године, а нарочито су познати по плантажама урми и банана.

Туристи овде долазе да би посетили Брдо искушења, где је, по предању, Исус постio 40 дана, борећи се са ћаволом који га је стављао пред разна искушења. У стенама је саграђена црквица и манастир Четрдесетнице, који умногоме личи на наш Острог. Црква је полупећинска - по-

ла таванице је у стени, а пола при стени. Пут до овог места је веома стрм и камени, па само најупорнији иду пешице, док се остали превозе живаром, док мањи део стазе прелазе пешке.

Туристичка атракција у овом градићу је и Руски музеј мозаика, који су отворили руски и палестински лидер Медведев и Абас. Ту се осим изложбених сала и археолошких ископина налази још једна светиња, дрво које се зове Закхејев дуд, старо преко две хиљаде година, где се, по предању, Исус одмарao, проповедао веру и лечио болесне. Једна од највећих атракција је и палата Хишан из четвртог века пре нове ере, која је срушена приликом разорног земљотреса.

Оно што је мање познато и где туристи немају прилику да уђу су два логора усред Јерихона, у којима је настањено око десет хиљада палестинских избеглица. Некада су живели у шаторима, а сада, иако су саградили куће, имају само једну жељу – да се врате на своја огњишта, одакле су проторани 1948. године.

У једном од логора који смо посетили живи и др Фаузије Шхаде, историчарка која је у њему од оснивања. У почетку је радила као

професор историје у логорској школи, а касније на јерусалимском Универзитету. Била је близка сарадница Јасера Арафата, а на помен његовог имена и сада јој се очи напуне сузама.

- Упознала сам Арафата када је ишао улицама без обезбеђења. Био је свима пријатељ и водио је рачуна о свим Палестинцима. Никада се није понашао као председник, био је једноставан, облизио је обичне људе и њихове породице и свако је могао да му се обрати за помоћ, присећа се Фаузије.

Иако више од шест деценија живи у избегличком логору, у кући коју је сама направила, са болесним братом коме је посветила читав живот, каже да то није њен дом. Он је тамо одакле је избегла у време израелске окупације. Чак је донела садницу дрвета из родног места и посадила је у свом дворишту, а велики кући који је окачен на зиду куће знак је да ће се кад-тад вратити свом правом дому. Иако је одавно у пензији, још увек је зову са Универзитета да држи предавања, али она то не жели. Попосветила се писању књига, од којих су многе постале универзитетски уџбеници.

■ Српкиње у Рамали

Трећег дана боравка у Палестини обрели смо се у Рамали, која као и сви остали палестински градови има неке особине гета. На улазу у град је пункт, окружен бетонским



ГРОБ ЈАСЕРА АРАФАТА



СТАЛНИ ЗАХТЕВИ ЗА УКЛАЊАЊЕ ЗИДА И БОДЉИКАВЕ ЖИЦЕ

САРАДЊА ДРУШТАВА ИЗ ТРИ ДРЖАВЕ

Свилен конац, везао и Мађаре



САДА И НЕКАД – БРОНЗАНО ПОПРСЈЕ МИЛОЈА ПАВЛОВИЋА ПРЕ ЧЕТРДЕСЕТ ГОДИНА И 2012.

ИСПРЕД БИВШЕ УЧИТЕЉСКЕ ШКОЛЕ ПОНОВО БИСТА ЊЕНОГ ЛЕГЕНДАРНОГ ДИРЕКТОРА

Милоје Павловић на месту које му припада

Од 3. октобра 2012. године спомен биста професора, хуманисте и ратника Милоја Павловића опет је на месту где је била до 1974. године, у парку испред зграде некадашње Учитељске школе, сада Природно математичког факултета. Тако је Крагујевац, бар симболично, исправио неправду према једном од најученијих и друштвено најутицајнијих људи у граду пре Другог светског рата.

Биста, чији је аутор академски вајар, Крагујевчанин Никола Кока Јанковић, свечано је открио уз присуство већег броја грађана, међу којима су најброжнији били бивши ученици овдашње Учитељске школе, која је у поратном периоду и носила име Милоја Павловића. Иначе, враћање бисте урађено је у организацији градског СУБНОР-а, уз подршку града, а иницијатива је потекла од старих

крагујевчким „учитељаца“. Погодило се да се у исто време навршава и 125 година од рођења Милоја Павловића.

Приликом откривања бисте промовисана је и публикација под именом „Бесмртни професор“, чији су аутори Радојко Јововић и Жељко Зиројевић.

„Крагујевачке“ су у више наврата писале о обновљању спомен обележја директору Учитељске школе који је стрељан 21. октобра 1941. године, а на дан откривања бисте редакција је добила и писмо његове унуке Миланке Павловић, пензионисане учитељице која живи у Смедеревској Паланци. Због лошег здравља она није могла да присуствује откривању бисте, али се најтоплије захвалила свима који су допринели да споменик њеном познатом деди опет буде тамо где му је место.



ЧИН ПРЕСЕЦАЊА КОЛАЧА И МОЛИТВА ПРЕ ЗАКУСКЕ

ЛОВЦИ ПРОСЛАВИЛИ СВОЈУ СЛАВУ Риба на ловачкој трпези

Чланови крагујевачког Ловачког друштва „Шумадија“ прославили су своју славу, дан свог еснафског патрона и заштитника Светог Евстатија. Ове године част да буде колачар и домаћин славе припада је Драгоју Ивановићу, члану и председнику Ловачке секције „Жежељ“, искусном ловачком посленику.

Председник ЛУ „Шумадија“ Мирослав Зимоњић надахнуто се обратио присутним гостима, подсетивши да је крагујевачко удружење најстарије у Србији, основано давне 1887. године, и да је још у 19. веку прво иницијало прослављање ловачке славе.

Данас, после пуних 125 година постојања, ЛУ „Шумадија“ сем матичне организације чини још 11 подружних секција са преко 1.100 активних ловаца. Прослављање ловачке славе, обустављено после Другог светског рата, обновљено је 2004. године.

Просторија удружења била је тесна да прими све ловце који су дошли да присуствују обредном сечењу колача, а по обављеном чину и честитању славе председник Зимоњић подсећао је присутне и на скори почетак главне ловне сезоне која почине од 21. октобра за фазанске петлове и 22. и 28. на зечеве и траје до последње недеље новембра (за прве) и прве недеље децембра (за друге).

Домаћин славе Драгоје Ивановић све је припремио домаћински. Ловци су приредили зајкуску, а на менију је због посног дана била скуша, сом, шаран, ослић... К'о да смо на риболовачкој, а не ловачкој слави, али ред мора да се зна.

У Ловачком удружењу већ је одређен и колачар за наредну годину, то је Раде Благојевић, председник ловачке секције „Кременац“.

З. М.

САРАДЊА ДРУШТАВА ИЗ ТРИ ДРЖАВЕ

Свилен конац, везао и Мађаре

Фолклорна група Културно уметничког друштва „Свилен конац“ из Багремара учествовала је на традиционалном фестивалу кулинарства и фолклора у мађарском граду Сзолноку. Њихов наступ одушевио је публику, али крагујевачки фолклорци нису отпотовали на ову смору само да би представили своје играчко и певачко умеће, већ и да би учврстили пријатељство и сарадњу са тамошњим културно уметничким друштвом.

КУД „Свилен конац“ има, наиме, велике планове са својим пријатељима из Мађарске и Словачке.

- Идеја нам је да заједнички радимо пројекте и аплицирамо код европских фондова. За почетак смо замислили да се сусретимо са фолклорним групама из Сзолнока, Тренчна и нашег КУД-а одржавају једном годишње, сваки пут у другом граду, где бисмо имали заједнички концерт. То би помогло очувању народне традиције, културе и обичаја, а публици би била представљена баштина сва три на-



У МАЂАРСКОЈ СА СРПСКОМ ЗАСТАВОМ

Багремара пре неколико година, па су чланови ансамбла „Свилен конац“ 2009. године добили позив за гостовање у Тренчу на тамошњој смотри фолклора.



НАСТУП ЖЕНСКЕ ФОЛКЛОРНЕ ГРУПЕ

ода, каже Горан Брдар, председник КУД „Свилен конац“.

Идеја се, по речима нашег саговорника, родила захваљујући Друштву српско-словачког пријатељства које годинама постоји у Месној заједници Багремар. Аташе амбасаде Словачке имао је прилике да види умеће играча и певача из

- Тако је почела сарања са Словацима. Завод за проучавање културног развијатка онда нам је сугерисао да пронађемо још једног партнера у иностранству како би могли да аплицирамо за новац из европских фондова. Преко својих пријатеља из Сенте, тачније тамошњег мађарског

фолклорног друштва са којим такође имамо дугогодишњу сарадњу, дошли смо до Културно уметничког друштва из Сзолнока, коме се наша идеја свидела, а коначан споразум о сарадњи и пријатељству склопљен је приликом нашег гостовања у септембру, каже Брдар.

КУД „Свилен конац“ под овим именом постоји седам година, али је из њега вишедеценијска традиција. Наиме, развио се из некадашњег КУД „Застава“, које је након приватизације фабрике прешао под окриље Месне заједнице Стара радничка колонија и под именом КУД „Колонија“ радио неколико година. Из Соколане су се пре седам година преселили у Багремар и постали „Свилен конац“.

Културно уметничко друштво из Багремара има око 150 чланова – од трогодишњака до веретана. Спада у ред најактивнијих ансамбала на овим просторима, а хвале се и да захваљују њима многа села у околини Крагујевца данас имају своје певачке и играчке скупине. Поред фолклорне групе и певача изворне музике имају и подједнако успешну плесну групу, која се бави шоу денсом под називом „Долс“.

М. ОБРЕНОВИЋ

ПОБРАТИМСТВО СОКОЛА И КОЗАКА Атаману Јевђевићу пет козачких одликовања

Старешина Савеза српски соко Јевђа А. Јевђевић био је представник Србије на четвртом светском козачком конгресу (27. септембар – 1. октобар) који је одржан у Новочеркаску (Ростовска област, Руска Федерација).

Током боравка у Русији старешина Савеза српски соко Јевђа А. Јевђевић одликован је са више значајних ордена и признања од којих треба истаћи Крст светског конгреса козака (Савез козачких војски Русије), Крст за оживљање козаштва (Савез верних козака Украјине), Јубиларну медаљу 15 година оживљања козаштва



СВЕСЛОВЕНСКО СОКОЛСКО КОЗАЧКО БРАТСТВО И ЈЕДИНСТВО (ЈЕВЂЕВИЋ ТРЕЋИ С ЛЕВА У ПРВОМ РЕДУ)

(Белоруско козаштво), на-
градни знак 200 година
Георгијевског крста
(Кримски козачки савез), наградни
крст козачке станице у Канади.

На великом козачком кругу старе-
шина Јевђевић је именован за зва-
ничног и опуномо-
ћеног представни-
ка СКВРИЗ у Србији и проглашен ата-

маном, о чему му је издата посебна диплома.

Савез српски соко и Савез козачких војски Русије и Зарубежја, организације које имају исте циљеве - очување традиционалних вредности и власништво на патриотском духу, успоставиле су партн尔斯ке односе потписивањем уговора о побратимству 2007. године и ово је други конгрес на коме присуствује наш пред-
ставник.

З. М.





ШЕСТ ДЕЦЕНИЈА ИСТОРИЈСКОГ АРХИВА ШУМАДИЈЕ

Највећа и најдрагоценја банка података

Историјски архив Шумадије у Крагујевцу за шездесет година постојања више пута је мењао име и локацију, али никада намену - да од заборава сачувају документа и грађу за све области живота овог дела Србије. У депоима установе данас се чува преко 470 фондова историјских докумената и више од две хиљаде дужних метара архивске грађе

Iромоцијом прошле недеље у Удружењу Крагујевчана у Београду Историјски архив Шумадије почео је обележавање 60. годишњице постојања. За протеклих шест деценија ова установа више пута је мењала име и локацију, али никада сврху постојања, да сачува сва релевантна документа из свих области живота на подручју које покрива.

- Историјски архиви су уско специјализоване установе које, за разлику од других институција културе, немају манифестиони карактер, сем када су одређене изложбе у питању. Веома је важно схватити да то нису „складиши старатог папира“ већ највећа и најдрагоценја банка података у којима се чува комплетна „историја“ за све области нашег краја, било да је у питању политичка, војна, културна, истиче директор Архива историчар Предраг Илић.

Иако код нас полако „расте свет“ означају историјских архива (крагујевачки је један од 30 регионалних, уз матични Историјски архив Србије), пут до организованог прикупљања и чувања докумената, формирања фондова и личних збирки, што је основни задатак ових установа, није био ни мало лак.

Први облик организовања заштите архивске грађе у Шумадијском округу било је формирање Архивског средишта, марта 1948. године, основано од стране Одбора за просвету и културу Народног одбора града Крагујевца, а на основу Наредбе о привременом обезбеђењу архива Владе ФНРЈ од 12. марта 1948. године. Задатак Архивског средишта био је да евидентира архивску грађу, да је заштити од уништења и пропадања



САДАШЊИ ДИРЕКТОР
ПРЕДРАГ ИЛИЋ

и да преузме грађу ликвидираних установа на територији тадашњег Крагујевачког и Гружанског среза.

■ Рецклирана архивска грађа

Архивско средиште 1952. године прерасто је у Градску државну архиву. Од самог почетка њеног рада у Крагујевцу, суочавала се са тешким материјалним, просторним и кадровским проблемима. Градски народни одбор поставио је три службеника и то Смиљу Милосављевић за управника, Живомира Симовића за архивског помоћника и Загорку Милошевић за помоћног службеника. Уз

помоћ Комитета и Синдиката, добијене су две просторије у национализованој приватној кући у улици Јована Ристића (тадашња Филипа Кљајића) бр. 1, површине 90 квадратних метара, али је Архив овај објекат делио са Секцијом за путеве, у чијем дворишту су се налазили аутомобили, камиони, грађевинске машине и бурад са бензином. Приликом

формирања Архивског средишта, марта 1948. године, основано од стране Одбора за просвету и културу Народног одбора града Крагујевца, а на основу Наредбе о привременом обезбеђењу архива Владе ФНРЈ од 12. марта 1948. године. Задатак Архивског средишта био је да евидентира архивску грађу, да је заштити од уништења и пропадања

ПРВА УПРАВНИЦА АРХИВА
СМИЉА МИЛОСАВЉЕВИЋ



архивист
(1993-),
архивски
саветник
Предраг
Илић, од
2001. го-

дине директор и добитник награде „Златна архива“ за 2010. годину.

Одлуком Скупштине Републике Србије, осам фондова, две збирке и један документ Историјског архива Шумадије у Крагујевцу проглашено је грађом од изузетног значаја: Начелство округа крагујевачког (1839-1918); Војни суд - Крагујевац (1944-1947); Окружни суд - Крагујевац (1939-1944); Тештири еснафа (1842-1947); Поглаварство града Крагујевца (1941-1944); Никола Милићевић Луњевица (1767-1842); Цветко Рајовић (1793-1873), збирка докумената о Црвеном барјаку (1875-1876) и Матичне књиге рођених, венчаних и умрлих за све општине, као и писмо Петра првог Карађорђевића Пери Велимировићу којим га обавештава да прихвата престо у Србији 1903. године.



КОЛЕКТИВ ИСТОРИЈСКОГ АРХИВА ШУМАДИЈЕ - КРАГУЈЕВАЦ ДАНАС

усељења у ове просторије нису врше-не веће преправке и адаптирање зграде за потребе Архива, већ је само извршено обезбеђење просторија, кречење и фарбање, јер се није знало колико дugo ће Архив ту остати. У једној просторији била је канцеларија, а друга је служила за скапирање материјала, као магацин, соба за рад и друге послове.

- Није постојала никаква законска регулатива за прикупљање и чување документа, као ни законске санкције. Многи документи били су попаљени у оба светска рата, од стране свих војских, а и сами грађани су због неизмисленог дуга умели да упаде по-речке књиге. Такође, у време соцреалистичког заноса, послератне обнове и изградње и потгражње за секундарним сировинама, како би се покренула уништена индустрија, познат је пример када су преревносни крагујевачки омладинци и скојевци отерали два-три вагона архивске грађе као стари хартију за рециклажу у фабрику за прераду папира у Чачку, наневши ненадокнадиву штету историјској документацији и грађи неопходној за изучавање прошlosti нашег завичаја, наводи само најеклекантније примере Илић.

Међутим, без обзира на све проблеме у пионирским данима архивистике, није се посустајало у прикупљању грађе и сређивању фондова. Доласком на место директора установе историчара Благоја Стокића, септембра 1961. године, и неколико стручних радника који су својим знањем, стручним радом и вели-

ким ентузијазмом подигли ниво рада, формирало се једно здраво језгро архивских радника који су стручним усавршавањем утрли пут развоју установе до данашњих дана.

■ Страдали и од НАТО бомбардовања

Од 1958. до 1967. године Архив је носио назив Државни архив Среза

лази и данас. Током НАТО бомбардовања касарне „Милан Благојевић“ страдала је и зграда Архива, а последње преправке и адаптације на њој рађене су пре десет година.

Данас се у његовим депоима чува преко 470 фондова и приватних збирки непроцењиво важних докумената и невероватних више од две хиљаде дужних метара архивске грађе.



ПРОМОЦИЈА КЊИГЕ „ГРАЂА ЗА ИСТОРИЈУ РАДНИЧКОГ ПОКРЕТА У ШУМАДИЈИ“ 1988. ГОДИНЕ - ГОВОРИ ДИРЕКТОР ДР БЛАГОЈЕ СТОКИЋ

Крагујевац и „селио се привремено“ од куће Алексе Обрадовића до зграде општине, тик до судија за прекршаје, док му је грађа била смештена у подрумским просторијама општине и Окружног суда.

Скупштина среза Крагујевац финансираје је рад Архива у Крагујевцу до марта 1967. године. Са укидањем срезова, сва права и дужности оснивача према Архиву преузела је Скупштина општине Крагујевац и тадашњи архив, већ модерна установа, добија ново име - Историјски архив Крагујевац, које ће потрајати „пуне три године“.

Тадашњи директор архива Предраг Пајкић упутио је позив свим Скупштинама општина у Шумадији да дају сагласност на промену назива ове установе која је постала међуопштинска институција и од 1970. године до данас зове се Историјски архив Шумадије – Крагујевац, а делистост Архива „простира се“ на подручје града Крагујевца и на територије шест општина Шумадијског округа (Аранђеловац, Баточина, Лапово, Кнић, Рача и Топола).

Одлуком општинских чланица и тадашњег СИЗ-а за културу, решено је да се за потребе Архива откупи зграда бившег војног затвора у коју се ова институција уселила после адаптације 1988. године и у њој се на-

- Због непознавања делатности људи веома често имају мистичну слику о нашим активностима, мада је све потпуно јавно и доступно на увид грађанству. Постоје одређене клаузуле да онај ко предаје архивску грађу „уз ваљани разлог“ може да одложи њену „доступност јавности“ на број година које сам одреди, али ми никада нисмо имали такву врсту грађе и фондова, јер службе попут полиције, војске и Министарства спољних послова имају своје посебне и специјализоване архиве, истиче Илић.

Баш због популарисања и афирмације делатности, Историјски архив већ годинама сарађује са децом у крагујевачким школама, члановима историјских секција које доводе у Архив и на лицу места их упознају како он функционише.

У склопу обележавања шездесетогодишњице запослени у Историјском архиву одржаће научни скуп на тему „Крагујевац и Шумадија од 1914 до 1941. године“ (хронолошки наставак досадашњих скупова одржаних 2002., 2006. и 2008. године) за који је већ пријављено десетак научних радова, а објавиће и седми број „Шумадијских анала“, часописа намењеног осветљавању историје овог краја.

Зоран МИШИЋ

ИСТАКНУТИ АРХИВИСТИ И ГРАЂА ОД ИЗУЗЕТНОГ ЗНАЧАЈА

Допринели развоју и унапређењу струке

Директори Историјског архива Шумадије од 1952. до данашњег дана били су: Смиља Милосављевић (1952-1961), Благоје Стокић (1961-1964), Верка Миленковић (1964-1969), Предраг Пајкић (1969-1973), Благоје Витковић (1973-1991), в.д. Арсен Ђуровић (1991), в.д. Бориша Радовановић (1991-1992), Милош Самарџић (1992-2001) и Предраг Илић, на овом месту од 2001. године.

Истакнути архивисти који су својим радом оставили печат у раду Архива и допринели развоју и унапређењу архивске струке су: Смиља Милосављевић, архивист и управник Архива од 1952-1961. године, Верка Миленковић, виши архивист (1962-1997), Благоје Витковић, архивист и директор Архива (1973-1991), Олга Игњатовић, архивист (1965-1992), Арсен Ђуровић, архивист (1985-1991) универзитетски професор, Филозофски факултет у Београду – Група за историју, архивски саветник Бориша Радовановић (1980-), Марија Тодоровић, виши



АМЕРИЧКИ ФУДБАЛ СА ЖЕНСКИМ ЛИКОМ - WILD CATS

Како ћређу наше Дивље мачке

Пише Зоран Мишић

Ирилаз граду са аутопута код Хале „Језеро“ одувек је деловао светски, онако урбano. Пролазнику је одмах јасно да улази у прави град, а не неку паланку. Однедавно, тај (веле)градски миље појачан је за још једну градско-природну лепоту и урбани знаменитост.

На терену поред „Језера“ вредно и напорно, готово свакога дана, тренира један од првих српских „флег“ (по енглеској речи - застава) женских фудбалских екипа. Значи, амерички фудбал са женским лицем.

Иако крагујевачке „Дивље мачке“ („Wild Cats“) као посестримска екипа „Вепрова“ (родно сензибилисани насловни пандан би био баш рогобатан) постоје више од годину дана, тек недавно су привукле ширу пажњу јавности и медија, суверено тријумфовавши на турниру за жене у Новом Саду. Без премира су потукле све конкуренткиње и освојиле први трофеј у јакој конкуренцији играчица из Новог Сада, Краљева, Кикинде, Бора и београдских „Вучица“.

На спарушенуј трави код ресторана „Језеро“ одржава се први тренинг. Одјекују рески тренерски узвици:

- Баци лопту!
- Трчи уназад!
- Промени! Хватај! Моје!
- Не плаши се лопте!
- Обавезно десет јарди између чујева...

Увежбава се стратегија, тактика и техника игре.

■ Од „Вепрова“ до „Мачака“

Младе крагујевачке „флег“ фудбалске наде предано тренирају под будним оком свог првог тренера Стефана Стефановића - деветнаестогодишњака и дугогодишњег члана „Дивљих вепрова“. Он је ту да



УВЕК СПРЕМНЕ ЗА МЕЧ, АЛИ И ПОЗИРАЊЕ

На недавно одржаном новосадском турниру у „флег“ фудбалу - бесконтактној верзији много познатијег америчког, крагујевачка екипа „Дивље мачке“ суверено је тријумфовала победивши све конкуренткиње и привукавши пажњу медија. Напорно тренирају код Хале „Језеро“, надају се афирмацији овог спорта и омасовљењу. Иако су основане уз несебичну помоћ „Вепрова“, „прете“ да ће им ускоро „помрачiti славу“



ХРИСТИНА МИЛОСАВЉЕВИЋ, ЈЕЛЕНА ТОМАШЕВИЋ, ТАЊА ОБРАДОВИЋ И МИЛЕНА АГАТОНОВИЋ

им искуством и знањем помогне, као и његов две године млађи помоћник Дарко Ерић.

- Девојке су питале да им мало помогнем и тако је кренуло, скромно појашњава Стефан почетке своје тренерске каријере. Не пропушта да нагласи да је неколико њих, попут Надежде Ђорђевић, Тање Обрадовић и Јоване Димитријевић, самоницијативно основало клуб, почело да тренира и одабрало му име. За остало, ипак, прискочили су у помоћ славнији и искуснији „Дивљи вепрови“, обезбедивши прво логистичку и тренерску подршку, на самом почетку Владимира Раденовића, Дарка Цветковића и Ђорђа Тимотијевића, без којих се цела прича око женског тима не би успешном реализовала, касније наших саговорница Стефановића и Ерића, па све до изrade атрактивног лога за дресове који је осмислио и израдио такође један од „Вепрова“ Михајло Марковић.

БЕСКОНТАКТНИ „ФЛЕГ“ ФУДБАЛ

Скидање заставице и постизање поена

Бесконтактни „флег“ (застава) фудбал у много чему разликује се од грубље и познатије верзије - класичног америчког фудбала. Упитање је много „мекша“ варијанта у којој су иста правила и за женске и мушки тимове.

Циљ је да се скину заставице обмотане око противничких играча или постигну поени. Терен је 60 са 30 метара. У четири покушаја треба да пређете пола терена. Ако вам то пође за руком, добијате још четири нова покушаја да постигнете поен. Тач даун као поен носи шест бодова, а постоје и екстра поени који се вреднују као бод или два.

Разлика између „флела“ и стандардног америчког фудбала је у опреми који играчи носе, а која је у овој

дисциплини много лакша и без кацига и штитника. Играчице и играчи „флела“ носе обичне шорцеве или хеланке (како се договоре) и дресове, док су им на ногама копачке, јер се утакмице играју на природној или вештачкој трави. Ту су и обавезне заставице („флегови“) које противници покушавају да вам скину.

Играчи у тиму су подељени на одбрану и напад. Одбрану сачињавају играчи следећих позиција: квотербек, центар и ресивер, а у нападу учествују фудбалери који играју на местима корнер бекова и мидлова. Поената у одбрани је да се противнику не дозволи прелазак половине терена или да му се скине заставица док то покушава, а у нападу да се постигне поен. И у овој верзији постоје атрактивне и дисциплиновано организоване стратешке акције трчања и паса, само што њихова реализација и одигравање ни издалека нису тако груби као у америчком фудбалу.

признаје, привукла ју је агресивност и атрактивност.

- Мој брат Марко тренираје амерички фудбал. Прво сам се у све ово укључила преко и због њега, али у „флелу“ фудбалу није баш толико грубо и заиста сам га заволела, каже Тања.

■ Потпуно испуњена очекивања

Њена колегиница Милена Агатоновић (28), машински техничар по образовању, (позиција вајд рисивер) у тиму је од јуна прошле године. Прати све спортиве, а овом ју је привукла његова несвакидашњост и могућност да се путем „флела“ афирмише. Ова врста фудбала, каже, испунила је сва њена очекивања.

У редовима „Дивљих мачака“ од првог тренинга је и Христина Милосављевић (21), студент економије, (по потреби тркач, рисивер и квотербек), коју ју је на терен пре свега измамило велико интересовање и редовно праћење „Вепрова“.

- Гледала сам све њихове утакмице, моји другови су тренирали у „Вепровима“ и за мене је ово био логичан корак. Клубу сам се приклучила још на самом оснивању, буквально на првом тренингу, каже она, додајући да је њеним колегицијама и њој атмосфера на тренингу прелепа, друже се и, што је најважније, баве се спортом који баш воле.

Нешто „тазија“ по играчком стају, али никако мање „флелу“ предана је Јелена Томашевић (21), студенткиња менаџмента, која игра на местима слота и центра. Она је у „Мачкама“ од јуна, али је у овом спорту пронашла себе.

- Дуго се бавила спортом, тренираја сам одбојку, али сам након повреде престала. По опоравку хтела сам да пробам нешто сасвим другачије, ово ми се учинило занимљивим, погледала сам њихове фотке на „фејсу“, распитала код другарице и дошла на тренинг, објашњава Јелена.

Све остало је легенда.

- Напорно јесте, али када се већ уђе у читаву причу око америчког фудбала, постаје све лакше и леп-



ТРЕНАРСКИ ДВОЈАЦ: СТЕФАН СТЕФАНОВИЋ И ЊЕГОВ ПОМОЋНИК ДАРКО ЕРИЋ



ше, истиче Јелена, додајући, као и претходне саговорнице, да све имају складан однос са тренером и његовим помоћником.

- Узајамно се слушамо и испомажемо, каже она.

Воља за тренирањем и љубав према овом спорту, што би реко' Черчил, „крв, зној и суз”, довели су „Дивље мачке” и до прве утакмице женског америчког фудбала у Србији. Тада историјски догађај десио се 17. децембра прошле године у Матарушкој Бањи, где су се „Дивље мачке” састале са краљевачком екипом „Краљевских круна” и убедљиво их победиле резултатом 32:6, док су у другом дуелу ових тимова „Круне” пружиле много јачи отпор, али на крају ипак недовољан за „Дивље мачке” које су славиле са 31:20, па је пехар намењен освајачу „Челинџ купа - Краљево 2011” дошао у Крагујевац.

Иако се очекивало да се прва утакмица у женском фудбалу додати баш са правооснованим девојачким тимом, новосадским „Војводинама”, тада спектакл изостао је због неспособности Новосађанки за игру у том тренутку.

Уследио је летос, 8. јула, пораз од београдских „Вучица” у ревијалном мечу, али ко мари. Прославило их је учешће на хуманитарном турниру „Битка за бебе” одржаном у Новом Саду 29. септембра.

Тога дана у надметању за трофеј сем наших „Дивљих мачака” учествовале су и екипе „Наранџасто племе” („Orange Tribe”) из Кикинде, поражене резултатом 28:13, „Златне медведице” („Golden Bears”) из Бора, дебакл од 28:0, већ помињане краљевачке „Краљевске круне” (Royal Crowns), које су изгубиле са 26:12, и у финалном сусрету савладани су највећи фаворити за трофеј, домаће „Војводине”.

Но, крагујевачке девојке не спавају на ловорикама. Тренинге одрађују понедељком, средом, петком, суботом и недељом, тако што усклађују термине са са „Вепровима”. Тренинзи се одржавају код Хале „Језеро”, док их време служи, а за зиму се надају помоћи од Скупштине града да им обезбеде неку салу. Покушавају да се осамостале, али увек истичу велику подршку коју добијају од мушких колега и саборца по питању јајасте лопте „Дивљих вепрова”. За сада користе и њихове просторије „Код крста”. У клубу тренутно



ДЕТАЉ СА ТРЕНИНГА „ДИВЉИХ МАЧАКА” КОД ХАЛЕ „ЈЕЗЕРО”

активно тренира 19 девојака, најмлађа је 1999., а најстарија 1984. годиште. Као домаћини играју како када и где, најчешће на помоћном терену „Чика Даче”. Ту су и „Вепрови” почели.

Циљ им је да популаришу и афирмишу овај спорт, како појачањем својих редова новим играчима, тако и навијачима (оба пола) који ће их бодрити на мечевима, као што и оне здуншно бодре „Вепрове”. По том питању не сумњају у подршку Крагујевчана, који имају афинитет и „жицу” за овакве урбане и атрактивне спортиве.

■ Ускоро турнир и у Крагујевцу

У циљу промовисања ове спортивске дисциплине организоваће и турнир у Крагујевцу, највероват-

није ће позвати све женске екипе „флег” фудбала у Србији, дакле Бор, Нови Сад, Кикинду, Краљево и „Вучице”.

На питање како људи када чују за „жене које играју амерички фудбал” реагују, њихов тренер Стефан Стефановић одговара:

- Прва њихова асоцијација и помисао је да је реч о нечemu изузетно грубом, класичном „крљању”, ударавњу и нечemu што је агресивно. Када први пут погледају наш тренинг или утакмицу виде да су штина овог спорта није агресија, ударавње и тешки и груби контакти, већ да је реч о лепој, бесkontактној и атрактивној дисциплини, тврди Стефан.

Због тога је, по њему, овај спорт идеалан и за млађе дечаке (у свету га тренирају деца од 10 до 12 година) као припрема за прави амерички фудбал. Погодан је и за нешто старије женске особе.

- На недавно завршеном турниру у Новом Саду у домаћој екипи играла је против нас у финалу четрдесетогодишњакиња, илуструје Стефан конкретним примером ову своју тезу.

Прво место на новосадском турниру дало им је крила и појачало не мали апетит „Дивљих мачака”, па иако су безграчично захвалне на свој помоћи коју су им „Дивљи вепрови” пружили, надају се да ће им брзо као спортски колектив „преотети и помрачити славу”. И то не прете „тупим канцама”.

Што каже наш народ, када је „флег” фудбал у питању - храни мачку („Дивљу”) да те ограбе.



ДЕТАЉИ СА УТАКМИЦЕ ПРОТИВ КРАЉЕВАЧКИХ „КРАЉЕВСКИХ КРУНА”



ЈАПАНСКЕ ВЕШТИНЕ ИСПРЕД СКУПШТИНЕ ГРАДА

Да сваки дан буде празник здравља и спорта

Крагујевац је први град у Србији који је Јапану честитao Дан здравља и спорта, тако што су чланови клубова јапанских борилачких спорова на платоу испред Скупштине града показали своје вештине



КИК БОКСЕРИ КЛУБА „КОБРА”

Национални празник Јапана, 8. октобар, посвећен здрављу и спорту, први пут у Србији обележен је испред крагујевачке Скупштине. Традиционално, Дан здравља и спорта обележава се чедредесетпетоминутним вежбањем на отвореном простору, Јапанци излазе на улице, паркове и тргове како би заједно вежбали.

Крагујевачка хуманитарна организација „Лионс”, која је део истоимене међународне организације и припада огранку коме је

ментор Јапан, дошла је на идеју да се у Крагујевцу симболично обележи овај дан и на тај начин промовише пријатељство две земље, а поводом 130 година од успостављања сарадње Србије и Јапана. У присуству отпредника посла амбасаде Јапана Казуаки Камеде чланови клубова јапанских борилачких вештина из Крагујевца извели су „демонстрацију здравља и спорта”.

На платоу испред Скупштине града били су каратисти свих узраса, дечаци, девојчице, одрасти. Заједнички наступ више клубова, најстаријих „Радничког” и „Заставе”, али и нешто млађих „Крагујевца”, „Јуниора”, „Младости”, „Тигра”... предводи „тата” карате параде Стевица Јовановић, први тренер КК „Крагујевац”.

- Право је задовољство радити, јер овај рад даје резултате. Погледајте, деца су нам здрава, најмлађи попазни има тек 4,5 године, а никако и спорске успехе. У једном тренутку дали смо попадржавне репрезентације. Национални празник Јапана обележили смо и прошле године, али то је било ван града, у природи, и не са овакво масовним одзивом. Сада смо у прилици да здравље и спор



ЗАЈЕДНИЧКИ НАСТУП КРАГУЈЕВАЧКИХ КАРАТИСТА



НАСТУП КЕНДО КЛУБА

Ту су и „Гладијатори” из клуба борилачких спорова које је 2010. године основао и предводи Живадин Ерић. Такмиче се у дисциплинама К1, кик бокс, лоу кик, тајландински бокс, затим представници јапанског националног спорта, крагујевачки Кендо клуб ZenShinKan, који, каже Драган Миленковић, постоји већ десетину и такође даје државне репрезентативце.

А. Ј.



ЧЛМОВИ КЛУБА „ГЛАДИЈАТОРИ”

УКРАТКО

Петокњижја Саве Дамјанова

У галерији Народне библиотеке, у уторак, 16. октобра, биће представљена „Петокњижја Саве Дамјанова: српска књижевност искоса”.

Изласком из штампе књиге „Шта то беше српска постмодерна?”, професора новосадског Универзитета др Саве Дамјанова, заокружен је петотомни пројекат „Службеног гласника” који је, под насловом „Дамјанов: српска књижевност искоса”, представио изабране књижевноисторијске и критичке огледе овог аутора.

Судећи према првим реакцијама, реч је о важном пројекту, нетипичном за српску културу, не само због специфичне књижевно-научне визуре Дамјанова, већ зато што су ретки наши књижевни историчари који су за живота били представљени сличним избором.

Ментор Дамјанова и професор чији је катедру наследио у Новом Саду, Милорад Павић, написао је у предговору за ово петокњижје да се он креће у подручјима која су у науци о српској књижевности или неадекватно обрађена или сасвим мимоидјена.

На представљању ових књига учествоваће др Сава Дамјанов, др Желько Милановић и др Драган Бошковић. Почетак је заказан за 19 часова.

Храбри оловни војник

На реператору Позоришта за децу, ове суботе, наћи ће се добро позната бајка „Храбри оловни војник”. Драматизацију и режију потписује Тодор Влов, редитељ из Бугарске који је недавно поставио и комад, балет са луткама „Лабудово језеро”.

Бајка о војнику играчки који се заљубио у играчкницу балерину прича нам о њиховим животима, великој љубави, срећним и тужним догађајима који су их прво раздвојили, па онда поново саставили.

У представи играју Петар Лукић и Милица Рецић Вулевић, а сценографију и лутке радила је Стефка Кјувиљева. Представа је на репертоару у суботу, 13. октобра, у 12 часова.

Дискусија о економској кризи

У петак, 12. октобра, у Галерији СКЦ-а, заказана је дискусија о књизи „Криза, одговори, левица”. Овај зборник настао је као један од резултата летње школе под истим називом у организацији фондације „Роза Луксембург”. Тема школе била је актуелна економска криза, њени узроци и последице, по капиталистички систем и његову политичку идеологију, као и критичка анализа потенцијала левице да кризу искористи за сопствена преиспитивања, теоријске артикулације и јачање капацитета.

У разговору ће учествовати аутори Милош Јацић и Душан Маљковић, као и модератор Ненад Глишић. Разговор о књизи почиње у 20 часова.

ИЗЛОЖБА ПАСТЕЛА МАРКА ЧЕЛЕБОНОВИЋА

Први пут пред публиком

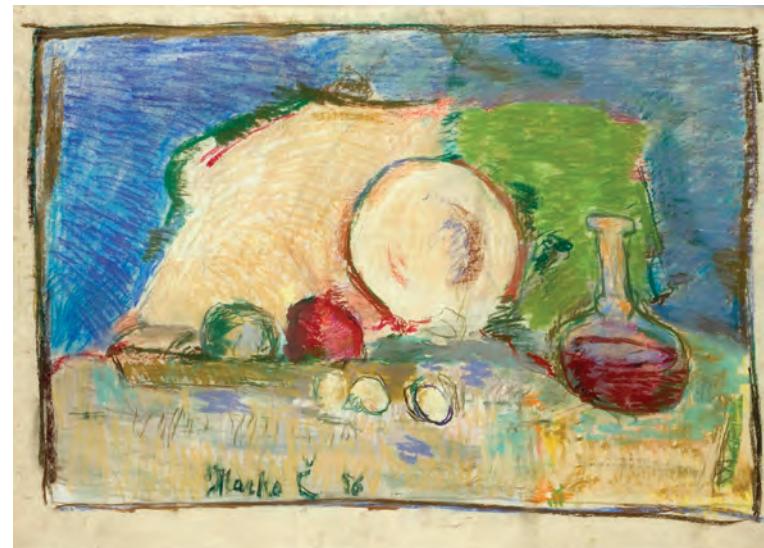
Ово је прва изложба посвећена његовом обимном опусу у пастелу која се приређује након његове смрти. Сви радови за ову прилику пристигли су из Париза, из уметникове породичне заоставштине и по први пут се представљају јавности

Више од две деценије након смрти Марка Челебоновића, у Крагујевцу се приређује изложба његових пастела. Поставка у галерији „Рима”, која ће бити отворена у четвртак, 11. октобра, пружиће јединствену прилику да се подсетимо уметничког квалитета и историјског значаја Челебоновићевог опуса у овој техники.

Галерија „Рима“ је још 2009. године приредила Челебоновићеву изложбу слика, а ово је прва изложба посвећена његовом обимном опусу у пастелу која се приређује након његове смрти. Сви радови за ову прилику пристигли су из Париза, из уметникове породичне заоставштине и по први пут се представљају јавности.

Уједно, овом изложбом „Рима“ обележава 110 година од рођења Марка Челебоновића, једног од најзначајнијих српских сликара. Изложбу ће отворити историчар уметности Невена Мартиновић, која је и аутор текста у каталогу, а пастеле ће посетиоци моћи да погледају до 24. октобра.

Претпоставља се да је Челебоновић до 1977. године израдио



преко пет стотина пастела, цртежа и графика. Будући да они углавном нису били намењени за излагanje, тешко је створити јасну слику о њиховом целовитом опусу. Највећи део сачуваних пастела налази се у поседу породице – његових наследника који данас живе у Француској.

Почетак његовог бављења пастелом тешко је сасвим прецизно одредити. Извесно је да се за потребе цртачких белешки и разраде ликовних идеја Челебоновић спорадично служио пастелом тако да, ако и постоје, нес-

лагаша у подацима се односе на период када је употреба ове технике у Марковом раду била помоћна и успутна. С друге стране, неспорно је да се пастелу озбиљније посвећује од 1956. године, када почиње да користи Сињаков атеље и да стога огроман опус који је створио до краја живота припада последњим периодима његовог стваралаштва – зелено-плавој (1955–1965) и белој фази (1966–1986).

Стваралаштво у пастелу је било неодвојиви део његовог свакод-

ИЗ КАТАЛОГА ИЗЛОЖБЕ

„Све извире једно из другог“

Историчарка уметности Невена Мартиновић у каталогу изложбе истиче да је Челебоновић у више наврата истицао да је уметност за њега била континуитет свеукупног живљења, а једно дело природни наставак свега што је претходно насликао. „Када седне пред платно, оно за њега није бело, него већ има неке садржаје. Садржаје који проистичу из онога што је пре тога радио.“ Отуда су и пастели, иако их углавном посматрамо као засебну целину, заправо органски повезани са остатком његовог опуса. Њихово место треба тражити међу његовим сликама јер „цело дело је повезано“ и „све извире једно из другог“.

ДЕЧИЈИ ФИЛМСКИ ФЕСТИВАЛ

ФИЛМОВИ ЗА НАЈМЛАЂЕ

Најпопуларнији дечији фестивал забаве „Кидс фест“ одржава се 15. до 21. октобра у Београду, Новом Саду, Крагујевцу, Нишу, као и осталим градовима широм Србије. У Крагујевцу се по први пут Дечији филмски фестивал одржава у биоскопу „Синеплекс“ у Тргном центру „Плаза“.

Као и увек, „Кидс фест“ ће публици представити најбоље филмове из разних земаља. Ове године фил-

талих, да виде филм „Бени се враћа кући“, причу о бонобо мајмуну кога су заробили ловци. Из заробљеништва га спашава Клондин Андре, жена која је посветила сву живот овим угроженим створењима, и води га у склониште у коме се мајмуни спремају за повратак у дивљину. Ту је и француски хит „Рат дугмића“, заснован на једном од најпознатијих француских романа за децу, филм о љубави и авантури. „Тајна куће крокодила“ натераће публику да размишља о тајнама, а можда и мало уплашиши. „Гумени Тарзан 3D“ и „Марко Макако“ су приче за занимљивим и неочекиваним обртима, а „Прича о делфину сањару“ прати једно путовање препуно изазова и препрека.

Ове године у програму се налазе и филмови за старије узрасте основне школе, те ће тако посетиоци имати прилику да погледају холандско остварење „Каубој“, које је премијерно приказано на Берлинском филмском фестивалу, где је освојило награду за најбољи дебитантски филм и гран-при младих критичара.

Такође, гледаоци ће моћи да изaberu између још много занимљивих филмова, а у биоскопима их очекују и привлачне радионице, игрице и поклоне.

Цене карата за пројекције на фестивалу знатно су ниже од регуларних цена за биоскопске пројекције, и крећу се од 150 до 370 динара.



СЦЕНА ИЗ ФИЛМА „БЕНИ СЕ ВРАЋА КУЋИ“

мови стију из Француске, Велике Британије, Шпаније, Данске, Немачке, Норвешке, Шведске, Чешке и Холандије. Међу остварењима су анимирани 3D филмови, играни филмови са светских фестивала за децу и младе, документарци о животу животиња, нежне приче о пријатељству, љубави и узбудљиве мистерије.

Током 8. Дечијег филмског фестивала гледаоци ће моћи, између ос-



филм на фестивалу у Абуци у Нигерији, две освојене награде на фестивалу у Палерму прошле године, те награде "Сребрни витез" у Москви у мају ове године и награде на Међународном фестивалу спортског филма на Златибору, шеста награда за филм "Жућко". Тиме се "Жућко" сврстао у ред наших најнаграђиванијих филмова на међународним фестивалима ове године, саопштили у продуценти филма.

Да подсетимо, само неколико дана пре ове награде „Жућко“ је проглашен за најбољи документарни филм на 9. Међународном филмском фестивалу у Абуци

Како су саопштили продуценти филма, фестивал у Абуци, који је одржан од 25. до 28. септембра, настао је спајањем пет великих афричких фестивала 2003. године и један је од најутицајнијих филмских фестивала на територији Африке.

Прича о Радивоју Кораћу ушла је и у званичну селекцију фестивала БОДА у Пекингу, највећег азијског филмског фестивала спортског филма, који се одржава од 7. до 11. новембра, као и у званичну селекцију најутицајнијег и највећег филмског фестивала спортског филма на свету у Милану, који се одржава почетком децембра.

„Жућко - прича о Радивоју Кораћу“ је игрano-документарни филм о првој светској кошаркашкој звезди са ових простора, о његовој изузетној спорској каријери, али и фасцинантној личности. Ово је прича и о једном времену, о земљи које више нема, бившој Југославији која је током 50-тих и 60-тих година 20. века почела да се отвара према Западу преко спорта, музике, филма, моде, а те нове трендове доносио је управо Радивоју Кораћу. Крагујевчанин Гордан Матић потписује сценарио и режију за овај филм, а главне улоге тумаче Владимира Алексић, Катарина Радивојевић, Тихомира Станић, Воја Брајовић и Тамара Крчуњовић.

невног сликарског рада. Отуда он у њему приказује своје препознатљиве аранђмане мртвих приroda, фигуране мотиве које је у серијама разрађивао, попут старца из Призрена, калуђерица или птица, као и своје омиљене медитеранске призоре из Сен Тропеа и са црногорског приморја. Постоје радови који се већ на први поглед могу везати за конкретну слику, док је већина настала као међуетапа – ликовно промишљање и разрада одређеног мотива пре него се реализује у слици.

Челебоновић је рођен у Београду, где је завршио основну школу, а средњу у Цириху и Лозани током Првог светског рата. Студије је започео 1919. у Оксфорду, а дипломирао је права 1922. године у Паризу. Потом се обрео у вајарском студију Антоана Бурдела у Паризу са намером да се посвети вајарству, али је од 1923. године почeo да слика. Маја 1925. по први пут је излагао своја дела у „Салону Тиљерије“, а у јуну исте године је отишао у Сен Тропе. Ту је радио у Вијара, Сињака и друге. Пре Другог светског рата живео је у Сен Тропеу.

Прву самосталну изложбу у Београду приредио је 1937. године, док је годину дана касније излагао са групом „Дванаесторица“. Тих година повремено је посећивао Југославију, Београд, црногорско приморје и средњовековне манастире. Иако је живео у Француској, остао је близак са југословенским сликарима који су повремено посећивали Француску.

Често је излагао у Паризу, Београду, Цириху, Женеви, Сарајеву, Скопљу и Нишу. Излагао је и на колективним изложбама југословенске уметности у Француској, Енглеској, Белгији, Италији, Холандији и Бразилу.

Изложба пастела у галерији „Рима“ биће отворена у четвртак, у 19 часова.

М. ЧЕР

ПРИЗНАЊЕ ЗА МАТИЋЕВ ФИЛМ Шест награда

Фilm „Жућко - прича о Радивоју Кораћу“ редитеља Гордана Матића на 9. Међународном фестивалу спортског филма „Атлант“, у граду Липетск у Русији, проглашен је за најбољи филм фестивала.

Ово је након награде за најбољи филм фестивалу у Абуци у Нигерији, две освојене награде на фестивалу у Палерму прошле године, те награде "Сребрни витез" у Москви у мају ове године и награде на Међународном фестивалу спортског филма на Златибору, шеста награда за филм "Жућко". Тиме се "Жућко" сврстао у ред наших најнаграђиванијих филмова на међународним фестивалима ове године, саопштили у продуценти филма.

Да подсетимо, само неколико дана пре ове награде „Жућко“ је проглашен за најбољи документарни филм на 9. Међународном филмском фестивалу

ПОЧЕО „ОКТОХ“

Месец камерне музике

Током октобра биће изведен шест концерата, а права посластица биће наступи оркестара „Гудачи Светог Ђорђа“, „Бруно Брун“, „Камерне банде“ и Академског хора из Ниша

Овогодишње камерне музичке свечаности „Октобру хододарје“, ОКТОХ, почеле су синоћ наступом оркестра „Гудачи Светог Ђорђа“ са солистом Урошем Дојчиновићем, реномираним уметником класичне гитаре. Програм ОКТОХ-а наставља се већ вечерас, у четвртак, 11. октобра, када ће уз квартет „Невски“ наступити и оркестар „Бруно Брун“, који броји чак 20 кларинетиста.

У уторак, 16. октобра, наступиће млади крагујевачки уметник на виолончелу Дамјан Сарамандић и пијаниста из Финске Уки Оваскинен, а овај дует представиће програм под називом „Питома тишина“.

Током овогодишње манифестације биће укупно одржано шест концерата, на којима ће наступити признати домаћи и гости из иностранства.

Централно место у обележавању крагујевачког октобра имаће „Велики школски час“, 21. октобра, а дан раније у Спомен-парку „21. октобар“, биће одржана још једна традиционална манифестација – „Бдење“.

„ТЕАТАР НА ДОБРОМ ПУТУ“

Газде најбоље у Шапцу

На дан отварања овогодишњег „Јоакиминтерфеста“ у крагујевачкој позориште пристигла је још једна добра вест. Представа Кнажевско-српског театра „Један човек, двојица газда“ проглашена је за најбољу на шабачкој позоришној ревији „Театар на добром путу“. Крагујевачко позориште наступило је на овој, осмој по реду ревији којом шабачко позориште традиционално обележава почетак сезоне, прошле недеље, одмах након запаженог учешћа на „Тулзанским позоришним данима“. У жирију шабачке манифестације „Театар на добром путу“ били су Лилијана Ивановић, Маријана Исаковић и Ката Јуровић.

Велики светски позоришни хит „Један човек, двојица газда“, кога је по тексту Ричарда Бина режирао Небојша Брадић, биће одигран у част награђених на затварању 7. „Јоакиминтерфеста“ на матичној сцени, а имаће и своју београдску премијеру у Београдском драмском позоришту, 28. октобра.

НОВО РУХО БИБЛИОТЕКЕ

Реконструкција читаонице

Због све већег броја корисника читаонице током претходних година, Народна библиотека „Вук Каракић“ континуирано ради на сталном побољшавању услова рада. Тако су пре неколико година замењене све столице, табели, а читаоница је окречена и набављени су нови ормари и полице за вредну стручну литературу која се чува у овом делу Библиотеке. Недавно

ЗАМЕЊЕНИ СУ СВИ СТОЛОВИ, А КАПАЦИТЕТ ЈЕ ПОВЕЋАН НА 68 МЕСТА



појеу за овогодишњи „Велики школски час“, која се зове, „Они су ушли у дом наш“, написао је Јован Зивлак, а музику је компоновао Мирослав Штакић. Ове године режија је поверена Бошку Димитријевићу, редитељу кога овдашња публика познаје по представи „Бајка о мртвој царевој кћери“. У програми ће учествовати крагујевачки глумци Миодраг Пејковић и Ненад Вуловић, као и гости из Београда.

поново да ужива у наступу со-прана Јасмина Шајновић.

На завршници ОКТОХ-а, 25. и 30. октобра представиће се четворочлан „Камерна банда“ и Академски хор СКЦ из Ниша.

Током целог месеца у Крагујевцу ће наступати признати уметници, а публика ће имати прилику и да присуствује промоцијама књига, као и филмским пројекцијама. Сви концерти почињу у



КВАРТЕТ „НЕВСКИ“ НАСТУПИЋЕ 11. ОКТОБРА У СПОМЕН-ПАРКУ

Костиме и сценографију потписује Миливоје Штуловић.

Према речима организатора овогодишњи ОКТОХ је богат и садржајан, а можда један и од најбољих до сада.

Програм ОКТОХ-а биће настављен 23. октобра, када ће овдашња публика бити у прилици

20 часова, а организоваће се у Свечаној сали Прве крагујевачке гимназије и у Спомен-парку „21. октобар“. Иначе, Октобарске музичке свечаности одржавају се у организацији Спомен-парка, а под покровитељством Скупштине града Крагујевца.

М. Ч.



ИЗЛОЖБА У „МОСТОВИМА БАЛКАНА“

Мермер и теракота Владана Мартиновића

У галерији „Мостови Балкана“, у петак 12. октобра, биће отворена десета, јубиларна самостална изложба скулптура Владана Мартиновића, уметника из Аранђеловца. Добитник многих награда и других признања за скулптуру у камену, којом се бави од самих почетака,

Мартиновић је најавио да ће и овога пута излагати дела у теракоти и мермеру. Отварање изложбе заказано је за 20 часова, а овдашња публика биће у прилици да види 36 скулптура у мермеру и 36 скулптура у теракоти.

Један је од малобројних савремених српских вајара који искључиво обликује скулптуре у камену. Мартиновић је стекао током протеклих 35 година велико искуство рада на вајарским симпозијумима, јер је био вишеструки учесник на свим који се одржавају у Србији или у другим бившим републикама СФРЈ, а длето и камен одвели су га и до Аргентине, Египта, Белгије, Грчке, Бугарске.

У каталогу изложбе овај уметник наводи да је људски век могуће читати само на употребљеном камену. Уколико промене на том камену нису насиљне, поменуту јединицу мере треба употребљавати у множини.

„Камен и велико време су синоними. Однос камена и човека је све-доочанство о протоку јаједничког времена. Јаједнички боравак на планети видљив је свуда, на плочнику Стадиона у Дубровнику, високо на зидовима у Луксору, где су фараонови ратници оштрили врхове својих копаља, или на степеништу подземног пролаза на Зеленом венцу у Београду“, наводи Мартиновић.

- Трагови људског пута или беспуђа променили су употребљени камен до непрепознавања. Преименован је и преобликован, ако је имао среће. А, ако није, завршио је у насиљима за путеве, обало-утврдама и археолошким наслагама. Често је камен остајао где је и први пут положен, каже Владан Мартиновић.

Рођен је 1954. године, а дипломирао је на Факултету ликовне уметности у Београду, 1983. године. Одмах потом постаје члан УЛУС-а, а стиче и статус самосталног уметника. Од 2006. године има статус истакнутог уметника.

Добитник је бројних награда и признања, једно од њих је Златно длето које су му колеге доделиле 2000. године. Многе његове скулптуре су откупљене од стране државе. Бројне скулптуре су део приватних и музејских колекција, у Србији и иностранству.

НОВА ПОСТАВКА ЦРТЕЖА У СКЦ-У

ОДНОС ФИЗИЧКОГ И ДУХОВНОГ

Млада београдска уметница Драгана Грујићић представила се крагујевачкој публици најновијом серијом цртежа који су настали у последње две године. Изложба је отворена у галерији СКЦ-а, а поклоницима ликовне уметности биће доступна до краја октобра. Нову серију цртежа уметница је назвала „Двојна природа“.

Основу њених ликовних радова чини истраживање и преиспитивање телесног аспекта постојања коришћењем сазнања из области савремене науке (посебно медицине, биохемије и астрономије) у комбинацији са субјективним и емотивним искustвima.

Циљ ове младе уметнице је да пронађе нова или алтернативна тумачења феномена везаних за однос физичког и духовног постојања, преиспитивање личне историје и њене условљености физиологијом.

- Кроз самостална истраживања из области природних наука, у комби-

нацији са субјективним доживљајима и симболима који представљају део наше културног и религијског наслеђа, покушавам да одгонетнем тајне сопственог смисла и смишљајем једног појединачног живота са специфичном историјом и унутрашњим животом.

Управо из тог разлога, прошиљања о унутрашњем, духовном постојању, које је условљено материјалним, јавила се потреба за представљањем двојне природе човека. Филозофија дуализма нам говори да у људском животу постоје две сукобљење или паралелне реалности, а то су материјална и духовна, објашњава Драгана Грујићић.

Ова уметница рођена је у Београду 1983. године, а дипломирала је сликарство на Факултету ликовних уметности, у класи проф. Слободана Роксандића, 2008. године и специјализирана сликарство на истом факултету у класи проф. Чедомира Васића.

Болтона у земљу могућности о којој сањају.

Међутим, када на запреташћење свих неуништиви „Титаник“ почне да тоне, Смитовић оставарења снова доживљавају ноћну мору. У по следњем тренутку Меј доспева у чамац за спашавање, изгубивши из вида мужа и кћерку. Ипак, неколико тренутака касније, капитан Смит лично у чамац доноси бебу и предаје је Меј, која у потпуном мраку и ван себе, верује да је беба њена Елен.

Селестина Паркс, још једна мла-



До сада је самостално излагала на 15 и групно на преко 30 изложби у земљи и иностранству. Учесник је бројних ликовних колонија, радионица и симпозијума у Србији, Румунији, Италији, Грчкој, Словенији, Хрватској, Црној Гори...

Добитник је награде за сликарство „Миодраг Јањушевић“ 2007. године.

Члан је УЛУС-а од 2010. године. Живи и ради у Београду.

М. Ч.



да жена која је са мужем кренула у Америку, све-док је тог догађаја. Док две жене са ужасом гледају како океан гута остатке брода, раздиру их потпуно различита осећања. Меј очајава због губитка мужа, а Селестина пријељује да више не види свог.

Када у освите зоре „Карпатија“ притече у помоћ, Меј и Селестину већ вежу споне пријатељства доволно јаке да превазиђу трагедију и друштвене разлике и трају читав живот. Међутим, Меј тада долази до шокантног открића и бива принуђена да у делићу секунде донесе одлуку која ће неповратно изменити животе многих.

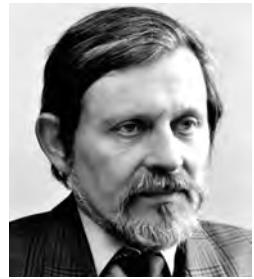


ВИТЕЗОВИ РЕДА ЗМАЈА

ДЕСЕТ МИЛЕНИЈУМА СКРИВЕНЕ ТРАДИЦИЈЕ ЕВРОАЗИЈЕ (20)

Змајеви из Шумадије (1)

Пише Живојин Андрејић



Уепици Првог српског устанка организатор и вођа Првог српског устанка вођа Карађорђе назива се: љути змај, змај тополски или змај од Тополе. У организацију општег устанка против обесних Дахија биле су укључене многе личности и по свему организоване кроз слободно зидарство. Ложе у Влашкој, Београду, Видину и другим местима биле су у међусобној вези. У том савезу били су у оквиру београдске ложе: београдски везир Мустафа-паша, грчки патријот Рига од Фере, вођа Ђорђе Петровић, вођа Јанко Катић, браћа Чардаклија, Петар Ичко, Методије, митрополит београдски, Павлан-оглу (старешина видинске ложе)...

У овој ложи били су и Срби и Турци и они су се једни према другима понашали као браћа. Постоје индиције да је велики мајстор био Мустафа-паша кога су дахије ухватиле и удавиле. Осим тога, наводи се и да су масони били митрополит Стратимировић и Доситеј Обрадовић.

Као што је опште познато у нашој историји, вођа Првог српског устанка Карађорђе се родио 3/16. новембра (Св. Ђорђе-Ђурђиц) 1762. године у селу Вишевцу код Раче, у Шумадији, од оца Петра Јовановог и мајке Марице Живковић. Сви старовишиевци за себе сматрају да су пореклом од племена Васојевића, а такво порекло већина истраживача наводи и за Карађорђеве претке, иако извори и факта о њиховој породичној спасти Св. Климент говоре другачије.

Чувени Карађорђеви претци

Сима Милутиновић први каже да је Карађорђе и по оцу и по мајци Васојевић, а то тврди и Ненадовић. Професор крагујевачке Гимназије Јован Јовановић, а поготову етнолог Андрија Лубурић, изнели су податке да су Карађорђеви били пореклом из српског (касније поарбанашеног), католиченог и делом исламизираног) племена Клименте из Селаца, васојевићких Срњака. Нема сумње, све до краја 17. века српско племе Кли-

ВОД КАРАЂОРЂЕ

менте било је православно и славило зимског Св. Николу.

Андреја Лубурић је дошао до многих података и закључио да су Карађорђевићи несумњиво од Климената. Ти подаци су пуни детаља који делују врло уверљиво, иако им није придавана потребна пажња. Само један мали део обимне грађе о Карађорђевом пореклу до које је дошао Лубурић крајем 19. и почетком 20. века је објавио, док се највећи део налази у Историјском архиву Србије.

Карађорђев деда Јован био је чувени харамбаша и племенски поглавица – војвода који је четовао и ратовао у области између Ђаковице и Бијелог Поља и од Скадра до Новог Пазара. Са својим оцем Мршом био је десна рука Уље, главном вођи Климената, званом „мали краљ“. После смрти краља Уље (око 1696.) и оца барјактара Мр(к)ше (око 1699.) војвода Јован је стао на чело моћног племена Клиmenta.

Полазну основу за своја истраживања Лубурић је имао у извештајима француског официра Маријажа цару Наполеону из 1810-1811. године, који представља први савремени, најстарији извор о Карађорђевом пореклу од племена Клиmenta. Меријаж је писао: „Клиmente се боре под заставом српском, њихов број 20.000... Села Клиmenti су место рођења Црног Ђорђа, највећи део њихових рођака тамо још живи... (Медун) град или тврђава Клиmenta постојбина Црног Ђорђа. Највећи број његових рођака ту стањује и они су поглавице овог краја... Његова породица је из Клиmenta... високе Црне Горе, чија су племена под његовим утицајем...“

Карађорђев прадеда је био барјактар Мрша, ми сматрамо Мркша, како су касије звали и Карађорђевог оца Петра, који је имао синове војводу Јована, харамбашу Вука, Ивана и Амет барјактара и две кћери. Међутим, у песмама се увек говори о три Мр(к)шина сина, што би значило да је Иван примио ислам под именом Ахмет после бојева око 1700. године. Једна кћер је била удата за пиперског војводу Лијеша, са којим је имала синове Марка и Новицу. Друга, Јулка, беше удата за харамбашу Митра Зога, са којим је имала сина Јована. Није упамћена старија колена Карађорђевих предака који су били православни.

Лубурић сматра да је барјактар Мрша рођен у селу Клиmenta око 1635, а да је погинуо око 1697. године (поживео је по томе 62 године). Клиmentska песма каже да су Мр(к)ши ухватили Турци помоћу издајника и потом погубили у Скадру. Традиција Куча говори да је Мр(к)ша барјактар страдао у борби са Пилепримом. У нешто старијој традицији забележено је ван Клиmenta, Карађорђев прадед се зове Мараš, а презима Ђоновић (од Ђон). У новије време постоје многи којима је Мараš презиме, а не име. У кашијим песмама Клиmenta муслимани не помиње се никакво презиме Карађорђевих предака. У тој старијој традицији Мараš – Мрша има брата Премчу који је барјактар свих Клиmenta. Премча гине у борби против Батоножића и њиховог вође Марка Бильурића. Том приликом је погинуо још један неименovan брат Мр(к)шин и Премчин.

Вуксан је отац Мр(к)шина и Премчине, и, према томе, чукундеда Карађорђев. По Лубурићевој хронологији Мр(к)ше и Јована може се закључити да је Вуксан рођен око 1605. године. Он је, такође, вођа Клиmenta. Око 1680. године превароје је на кумство Батоножиће, који су се осветили и том приликом су погинули

Премча и још један брат. Од тог тренутка је барјактар Клиmenta постао Мр(к)ша. Лубурићев војвода Вуксан може бити једино Вуксан Деда, један од двојице клиmentskeглавара који је историјски утемељења личност.

Мешање православаца и католика

По свему судећи, чукундеда Карађорђев био је војвода Вуксан Деда (Вук). Он је вероватно рођен у селу Клиmente око 1610. године. По Лубурићевим подацима, Карађорђеви преци, деда Јован војвода, прадеда Ђорђе Мр(к)ша барјактар и чукундеда војвода Вуксан, били су католики који славе Св. Клиmenta. Највероватније је реч о оном делу српског православног племена Клиmente које је под утицајем Венеције око 1640. године прешло у католичанство. Савсвим је јасно да се орођавају преко жене са својим православним супружницама других племена. После смрти војводе Јована његова супруга одлази са сином Петром у свој православни род у Дробњаке. Петровим доласком у село Жабрен на Пештерској висоравни и женидбом са Марицом из Вацојевића наново се обновља православна суштина и српска племенска традиција барјактара и војвода Клиmentских.

Традиција забележена код муслимана говори да је рођење будуће знамените личности и вође српског народа предсказано на основу магичних снова везира Ахмет-паше Ђуприлића и мајке Марице. Веза Ахмет-паше са Карађорђевим рођењем преће бити остварена у кући богатог барјактара Петра, у селу Вишевцу 1762. године, где се склонио и нашао заштиту од београдских дахија.

Војвода Јован је рођен око 1665, а погинуо после 1715. године (живео око 50 година). Јован је погинуо негде у Метохији, а после њега борбу наставља Коча Ђоновић. Он је вероватно његов синовац, син арамбаше Вука, чији син је и Омер.

Истраживањем код Клиmenta муслимана Лубурић је дошао до података да је други брат војводе Јована – Иван, исламизирани Ахмет. Ахмет барјактар је имао сина Раму, унку Мустафа-агу, парапунаку Елез-агу, чукунунку Мехмед-агу...

Јованов син Петар, Карађорђев отац, рођен је по Лубурићу 1698. године. Постоји да је убијен од стране Карађорђа око 1780. године, произилази да је тада био у 82. години. Народна песма каже да се Јованова удовица са малим сином склонила да не страда од Турака. Сматрамо да је отишла у свој православни род у село Драговољиће код Никшића. По свему судећи, супруга војводе Јована Мркша беше из Дробњака. Њен отац би могао бити кнез Дурутовић „од племића из Драговољића“. Село Драговољиће доводи се у везу са Милутином, другим сином кнеза Никшића. По легенди, Никшић је син Владимира Грбљановића који је живео у 12. веку у Грబљу, у Боки Которској, а у народном предању познат као бан Илија(н). Бан Илијан је био ожењен Јевросимом, сестром Стефана Немањића који је градио манастир Морачу. Дакле, ћерком краља Вука, најстаријег сина великог жупана Стефана Немањића. О мајки Карађорђевог деде Јована, која је остала удовица у време буна, вероватно око 1690. или 1737. године, говоре и подаци које је забележио Радослав Вешовић. То значи да је Петар рођен око 1710. године. Из Лубурићевих података произилази да је Петар имао старију сестру која је била удата за Симу Рашчића.

Наславиће се

Пише Владимир Јагличић

Е ЗНАМ за остале, али мени је тешко проћи бувљаком, а помно не по гледати сваки изложени штанд. Оно јест, тешко да је то што тамо има да се види штанд: ни застаклих излога, ни керамичких постола, ни дрвених рафова, го прашњав бетон, а ипак постоји извесна понуда, постоји роба, постоје цене, купци и продавци, постоји гужва карактеристична за купопродајна места. Ако ћемо право, ни на велеградским берзама није друкчије: дрека, вика, не зна се ко пије а ко плаћа, баш као и овде, једино, кад тима падне киша, берзански шпекулати не увлаче шије у крагне, нити роба кисне.

Ни бувљак није што је био. Завладала чудновата мода да се продавци и продавачице не оглашавају као некад. Раније би вам пришли, обазирићи се на све стране, и позвали:

- Брко, Брко!

А онда би испод капута показали низ неодољивих стварица, од чешља преко нотеса и порно-часописа, до шверцовог фена из косу: асортиман! То више није случај. Да ли под утицајем новога времена и они су почели да извижују чудновату реч „акција“ и да се притом победно, без зазора, смеше и не марећи да ли ће се појавити комунална инспекција. Као да је и сама народна милиција нахватала зазору од те чаробне стране речи, па ни мукат - не ваде пендерке, нити пљукају у оловици, нити форсирају пијац преко ослободилачког парка: или се одмарaju у околним институцијама, или су дигли руке од свог нечистог посла, или, што ће појаћи и бити - цвијају од чаробне нове речи: акција.

Чујо сам ја ту реч много пута, углавном на телевизији. Акција! Па уследи - шунка шесто динара! Свињски бут - седамсто! (Еј, у Србији - седамсто! Колико ли кошта у Сауди Арабији?) Качкавал - седамсто педесет! А супер-маркетари тубићи: од толико тубића фирмам мене увек помало ухвати цврца - Темпо, Плаза, Дис, Цебе... Навикао сам, од малена, по нашки, сељачки - кад идемо у набавку, да заглавимо Златну ружу, Центротекстил, или неку Србијину самопослугу... Све то у циљној хитњи - да се уклопиш, јер после

ШУМАДИЈСКЕ ПРИЧЕ

Акција

осам увече не ради. Сада је у Златну ружу немогуће отићи, али не због радног времена, већ зато што не ради - не само недељом, него - уопште не ради: зврји сабласно празна, као да је смишљао речи „акција“ управо и била у томе да све наше трговине пропадну, а да кајмак покупе странци, овде где је радна снага најефтинија на свету. Сјајна инвестиција: у нашег човека.

Ја сам је, помало, разумео, иако сам човек скучене памети и скромног образовања. Најпре те дрипац гурне у вир. Ти почнеш да се давиш. Онда дрипац пружи руку - шта руку, какви руку, пружа говијаву грану, неће он да прља руку, ти се ухваташ за ту говијаву грану и некако се докопаш обале. А на обали, сав срећан, лубиши дрипаца у пету, шта пету, у дупе - зато што се код њега догодио прави хришћански преображај, од дрипаца се претворио у спаситеља и, ево га, већ као црквеним очима и на света места путује! А сак ћеме црквени оци на света места и путовати, ако не са спаситељем! Неке ствари се подразумевају.

У предузећа која су упропастили, упропаститељи улазе не као упропаститељи, већ као спаситељи упропашћених. Акција! А ја сам човек локалан, да не кажем сељак, зазирим од странаца, поготово од домаћих хвалитеља тех великих страних цивилних, никако да заборавим да су ме гурнули у бездан и кроз све те Ђеџе, Сујернове, Дисове и Темаје пролазим престрашен и запуштујући ватром бубне опне у којима бубња: Акција! Акција!

ЗАТО и одлазим на пијац да слушам како се свађају и цењају наши сељаци, ту ме обузиме врелина миља, ту се опустим, напарим очи на друским нашим сељанкама што продају кајмак и сир, на слушам се дивних домаћих речи уз које сам растао, као - једо ше оши, не сери, ојрем добро, ево ши ја на - тако смирим лупуше у срцу. Кренем потом бувљаком, који, углавном, привремено, током преподнева, на-

СЕНТИМЕНТАЛНИ ОСЕЋАЈ - И КАД ГОДИНЕ П

Моја прва револуција

арафразирајући једну паролу, могу да кажем да сам припадао генерацији која је градила „Заставу“, а „Застава“ је градила нас. Чак ми је и кућа, у приградском насељу „Абисинија“, била срушена 1964. због наставака изградње нове фаб

станују грађани Лицике - каква поставка! Постмодерна, а наша! Просто пожелиш да те кустос проведе од експоната до експоната. Али, шта ће ту кустос и зашто би икога овуда пратио? Па наши људи у прсте познају сопствену свакодневну и националну историју која се овде отвара на изволите. Дутгам, шпенадле, каикчићи, бушне ципеле, патнице од сто банки, пуловери, јелечићи, погужване сукње, сабрана дела друга Тита и друга Кардеља, Вилерови гоблени са пастирицама и пастиркама, народне песмарице, албуми с фотографијама непознатих јунака свакодневне борбе за опстанак, улубљени тостери, покварени транзистори (чудо технике - прораде кад их лупиш са стране) - све је то срцу близко, као стална поставка позната од малена... Зато, кад одем у супермаркете, па погледам сву ону начичкану и нафракану робу, одмах ми дође да цикнem - пакујте све то, и терајте натраг за ту вашу Европу, ја се снабдевам искључиво на бувљаку!

Али, већ на првом, да ли да ипак кажем, *шашанду*, с трикотажом, устукнем: засипај ме, и то одасвуда, опет оном чудном речју! Наш сељак се, за пильјарским тезгама, још брањи до напасти - али грађани Лицике су одмах, издајнички, пристали на новотарије. Погледам - фина бакица, с брчкима, прнпураста, раширила шпилхозне пред лицем, као Туркиња зар.

- Акција! Гађе! Изванредне гађе! Од вунице.

- Мора да су половине - киселим се, покушавам да видим њене очи иза шпилхозни.

- А шта би хтео за педесет банки - пита ме она и показује мушке гађе, са ријаге на шаторском војничком крилу.

Нема шта, гађе увек требају и ја их меркам, па приговарам:

- Мало су спреда жутнуле...

- А замисли да су позади браон - вели она. - То је, знаш, због машине за прање веша. Неће да центрифугира, црко ми регулатор, а мајстора никако да уловим.

Продавац до ње, такође прнпураст, добаџује:

- Шта лажеш, кажи човеку поштено да немаш паре за оправку! Акција, акција!

И ја већ прелазим код њега, док она бојгради.

Колега покушава да буде пристојан:

- Што се љутиш? Ово је конкуренција, реклами, слободно тржиште, Европа! Акција!

Видим да је по ћебету раширио двадесетак половних мобилних телефона.

Мобилне телефоне не волим, али не могу да одолим ценам. Носе жигове познатих светских марки, а коштавају српски - најкупљији десетесет евра. И ја купујем један.

- Добро си одабрао, ќумићу - вели продајац. - Јапанац с домаћом иновацијом.

- У чему је иновација - питам, јер волим све домаће.

- Кад те неко, на пример, позове - он засквиши као мангвица.

Погледаш ли продајца - две банке из руке да му не узмеш. Забрадатио, с чекињом од три дана. У ствари, културани човек, прави кустос - упућује муштерију.

Нисам дошао ни до пола бувљака, а један брадати и неокупани - вокања на пет метара - и сам се дерња:

- Акција!

- Каква је то - велим - акција? Где ти је роба?

Он ме повуче за капут да пријем ближе, па ми у лице удува задах јефтине ракије:

- Да ми купиши литар домаће.

- Каква мени корист од тога?

- Гутљај потегнем ја, гутљај ти. И маш пола литра фрај. Само, да ми признаш мало дужи први гутљај, два дана нисам окусио.

- Та ми акција не одговара - велим и, да испробам мобилни, фотографијем га за успомену.

И даље су, са свих страна, викали "Акција! Акција!" - али ја сам за да-нас већ пазарио шта ми треба и од-



лучио да одем кући. На самом изласку с пијаце, код киоска, преко пута биоскопа, заустави ме један шатирани:

- Акција! - дрекну, да ме уво заболе.

- Знате шта - рекоја ја. - Доста ми је тих ваших акција. Ја сам за данас свршио.

- Али ја још нисам - рече он.

- Какве то има везе са мном?

- Због камере - рече он - Примећено је да тај мобилни може да снима.

- Јапанац - велим поносно. - Са домаћим иновацијама. Кад те неко позове, сквикне као мангвица.

- А наш црко. Па смо мислили да помогнем.

- У чему?

- У културном садржају - рече он.

- Ено тамо, преко пута, испод моста на Лепеници, ја и Ружа треба да

снимимо пресудне кадрове, али камера на мобилном се покварила, а камерман негде одлукао, сигурно у бифе.

- Увек сам рад помоћи нашој култури - рекох, поласкан. - А шта треба да учим?

- Ништа - рече он. - Кад се ја и Ружа спремимо за сцену, ја викнем "Акција!", а ти укључиши мобилни. Од окупљене публике узимамо кеш на лицу места, а после, да нам уметнички труд не пропадне, пуштамо снимак на ју тјубу. Паре делимо братски.

И поведе ме за руку преко друма, на обалу Лепенице.

- Ено - показа руку - тамо, испод моста, Ружа се већ културно наместила.

Ружа провирила једног јубуна:

- Ајде, бре, већ једном, смрзла сам се!

- Све је спремно - рече јој мој нови поznаник. - Добили смо камеру.

А онда се обрати мени:

- Ти пази да се публика не разиде, док сваки не плати барем по сто банки!

- То је, ваљда, у реду - рекох ја, мало снебивљиво. - Култура треба да живи и од трајашта.

Нацентрирах мобилни на десно око, а он, мало касније, добаџи:

- Акција!

Могу да кажем да је замало успело. Око нас већа гужва него на бувљаку. Као да је изненада пала киша: сви сложише своја шаторска крила и ћебад и окупише се испод моста, око нас, да ужivo прате један културни чин.

Међутим, ћаба смо кречили. Јесте мобилни такорећи нов - Јапанац, са акције, или батерија му цркла. Јадна наша култура, увек на неки начин испашта.

- Мораћемо - рече мој нови поз-

наник, утучено - да поновимо сцену! Да се нађемо сутра, у исто време, кад напуниш батерију??

- Може - рекох. - Али, зашто под мостом? Најбоље да се нађемо на сцени нашег театра. Побољшали бисмо им репертоар.

- Не - рече он. - Ја држим до нивоа.

- А ко ће мени да плати - избечи се Ружа. - Докле, бре, да кредитирам културу?

- По обављеном послу, душо - рече њен колега. - Мало се и потрпи, не радиш у општини.

ДА ЈЕ ОВДЕ овде крај приче, добро би било. Али, одједном се однекуда појавише полицијаци. Кад треба, нигде их нема, а сад, ево навалили са свих страна, као скакавци. Ухватише ме двојица под мишке, као и народне уметнике, глумце, и спаковаше нас у марицу. За то време публика и продавци с бувљака нестадоше као децембарске музе.

- Шта је ово, - велим - браћо! Зашто нас апсите.

- Акција - рече равнодушно један, а остали у марици - шукарац. И док је Ружа цмиздрила, ја је загрлих (смрзла се, сиротица, због уметности, зар је ово хвала за дугогодишњи предани рад):

- Тако је, поштована госпођица, код нас! Прави кривци су на слободи, али су увек спремни да ударе на уметничке слободе које су криве за све!

- Јесте, Ружо, у праву је човек - сложи се огорчено и њен партнери. - Култура увек најебе прва.

А кад нас уведе у један подрум и завезаше лисицама за радијаторе, већ сам дослутио да ће се лош дан завршити још горе. Стоје тројица с пендрецима изнад нас уметника, а један с чврком на еполетама - пођаје од њих. Очито, командни орган. Мало нас је гледао с висока, а онда, кад пред старт трке пафне стартни пиштолј, испали:

- Акција!

Помлатише нас ко мишеве. Знао сам да та страна реч, „акција“ не слути на добро. Био сам у праву кад сам стрепео. Није ми жао што су нас тукли, жалим што ми пендреком разбуцаше онако добар мобилни. Јапанац, с домаћом иновацијом: кад те позову - сквикне као мангвица. И овако је сквикнуо. Црква му батерија, а такорећи нов. Са акције.



СТУДЕНТСКЕ ДЕМОНСТРАЦИЈЕ '68

штетни по граду пролазили поред хотела "Зеленгора", један нестрапљиви возач камиона је "пресекао" колону јер му се очигледно журило. Но то је начелник СУП скочио на папучу камиона, повикао на возача и овај је вратио возило уназад.

Иначе, студенчки протест се мирно завршио у Крагујевцу и очито је био мала епизода. Тито је рекао да су студенти "90 одсто" у праву, а хапшења главних организатора побуне и њихови прогони уследили су касније у Београду.

Сутрадан, када сам поново дошао на посао, шеф ме је директно питао где сам био, из чега сам закључио да му је неко већ дојавио. Одговорио сам да сам узео приватну дозволу и ишао да подржим студенте, на шта ми је рекао: "Знам да си узео дозволу, али шта ћеш ти са њима? Они су студенти и ништа не раде. Твоје место је у фабрици!"

На крају, велемајстор Тито је окончао протесте, привредна реформа је заустављена, јер друштво није било спремно за ради-

калије промене, а на неким факултетима се играло и Козарачко коло, у знак подршке успешном завршетку.

Мени се није играло коло. Три године касније започео сам сезонски "гастарбајтерски" живот у Шведској, за време летњих ферија, и тако пет узастопних година. Ипак, остао ми је сентиментални осећај у души, јер сам био макар атомски део једног светског покрета.

Слободан ЛАЗИЋ
диломити економиста

САТИРА

■ Нема потребе да глумите лудило. Тада смо већ гледали.
 ■ Кад је бог делио памет, ми смо је преподавали.
 ■ Они који су нас довели до пропasti знају пут.
 ■ Док не легне плата, у породици нико не спава.

Слободан СИМИЋ

ВЛАДО НЕДЕЉЕ
КОНОБАРА
ЈАНКА

Знање

Пита син оца: - Тата, каква је разлика између знања и политичара?

- Па, сине, знање пуни главу, а политичар цепове!

**Кад би МУП
озбиљно
јурио
криминалце,
влада никада не
би имала
консензус!**

Page ЈОВАНОВИЋ



Доктор Хаус

Давно се о неком директору није толико причало у граду. При том, није реч ни о каквој афери. Никаквој страначкој играрији (можда, малој активности једног лобија). А, опет, сви су заинтересовани. Нагађало се, типовало, правила су се разне комбинаторике, превратле родбинске и ине везе, чепркало по биографији. Не сећам се ни да се о нечијем постављању у директорску фотељу једне прилично запуштене и банкротиране установе толико људи обрадовало, као сада.

За њега нису везане никакве малверзације, напротив. Од њега се много очекује, можда и превише. Ипак он није Супермен, а далеко је од добре виле. Али се о његовом трансферу из једне у другу установу говорило више него о трансферу било ког фудбалера. Иако у игри није била никаква лова, ипак је прихватио понуду за познату "кућу" у коју је, ако је веровати гласинама, ушао на несвакидашњи начин. Нешто као Фантом у опери. Хм, можда пре као Демон у борделу. Јер, овима, стварно, само црвено фењерче фали на улазним вратима. И то да се не гаси: ноћу, због односа међу запосленима, а дану, због њиховог односа међу нама, обичним смртницима. Само што у ситним сатима они то радије из задовољства и релаксације, а дану, нама, дебело наплаћују своје услуге.

Поведени гласинама, запослени су се, ипак, уфркивали. И почели на све стране да се распитују како да доаракају новом Шефу. Одговор је једноставан: никако! Просто, добро дошли у Клуб! Као што знамо, између генијалног и лудила, и обратно, мали је корак. Ту разум скоро да не игра никакву улогу. Али срећа – огромну! Ако вас нагази – готови сте! Ако се провучете – супер!

Неке жене су одмах типовале на варијанту да га заведу. Крајње погрешно: доза либида која му је "следовала" отишла је на другу страну. При том, поред себе већ има добру рибу коју би само будала мењала за неку другу. Једино, можда, ако би му прва сарадница била Мишел Фајфер, имала би неке шансе. И то да она њега мувла.

Други, пак, мисле да је актуелни Шеф савршена комбинација Попићке и примаријуса Гузине: уме да направи паре, а доволно је добар у свом послу. Наша мала клиника – накупу. Зна се ко је кербер Веса, ко возач Миле Цар, ко је др Зец, а ко потрчко Шаран, ко је др Врабац, а ко вечити пациент Пејо, а не недостаје ни сестра Мира, а нарочито не Лили Муха. И они иду увек у комплету, ћутуре. Само што је јавашлук, овога пута, огроман.

Највише је оних који се куну да је сигурно он творац серије "Др Хаус", а други, пак, типују да је управо по њему Дејвид Шор написао сценарио за познати лик. Обојица виспрени, врваци, елоквентни, скривено емотивни, натпркосно интелигентни, више саркастични него духовити, са генијалним идејама. И поред своје охолости и надринданости, несвакидашње су шарманти иако имају стајлинг тасманијског ћавола. Међу сарадницима, више воле послушне, него паметне јер, напротив, они су паметни за цео тим. И колеге и болеснике стављају у исту категорију – пацијенте! Противречни су и необични, а бескрајно професионални. Воле да једу, али су вечно на некаквом посту. Особења и контрадиктори чудаци који никоме не верују, а опет поводљиви за трачевима уколико стижу од њима близких људи. Нису подмитљиви, па не би пристали на дил чак и ако би им неко, за узврат, понудио кућу са базеном у дворишту у коме би могли да пливају до миле воље. Често уз себе имају погрешне људе, оне који су спремни да се одрекну приватног живота (јер га мањом и немају) и да буду непрестано уз њих, успут их снабдевајући брдом информација о другим сарадницима. Тиме штеде сопствено драгоценом времену да се баве тривијалним стварима, а ипак су у току шта, где, ко, када, како и са ким. Препознају доушнике и улицице, али их их се не одричу. Такви су увек пожељни.

"Они мисле да сам ја луд. Али, ја ћу им све показати и доказати", није најгора претња коју је др Хаус изговорио. "Вратићу се!", његова је омиљена реченица!

ЛЕПА ЈЕЛА

Вратили смо се у прошлост. Да проверимо јесмо ли све урадили како треба!

Милан Р. СИМИЋ

Cartoon: Горан МИЛЕНКОВИЋ

БАЛКАНСКИ ПРИРУЧНИК

Правило животне заблуде

И таман помислиш да си законачио у живот, а у ствари доживотно си ушао у казнени простор!

Темпирање народне воље

Привидно инсистирање на вољи народа је темпирало тако да се народ на сам дан избора опредељује не знајући шта хоће!

Политичка атлетска предиспозиција

Само се још од наших политичара могу очекивати нови атлетски рекорди.

Они нездаржivo грабе!

Максимум могућих варијанти

Било је тако и онако, а биће од сада овако! Како год било, само да буде!

Час моменталног тренутка

Само је питање тренутка када ће у одговарајућем моменту куцнути час!

Ужа друштвена заједница
Приватни живот сваког појединца трпи да би живот уже друштвене заједнице био на видном нивоу.

Феномен губитка масе

Тешко је у Србији постати масовни убица. Ту евентуалне жртве губе у маси још за живота!

- Сваки грађанин који нема ТВ апарат препуштен је истини!
- Ко зна шта би ЕУ радила без српских политичара. Они јој испуњавају све жеље!
- Нови порески систем је флексибилан. Ко нема ништа, може порез плаћати на одложено!
- Плашим се коалиције левице и деснице. Они с обе руке држе ракет!

Page ЈОВАНОВИЋ

Градски транспортни проблем

У претрпаном градском превозу нормално је да сваки путник има одређен осећај притиска јавности. Због тога се политичари не возе градским превозом.

Непредвидиве карактеристике будућности

Одувек смо тежили светлијој и бољој будућности, али данас је то нешто апсолутно непредвидиво.

Неопределјиве стране борбе

Борбу са самим собом могао сам решити споразумно, али нисам желео да останем по страни.

Улога форме и фазона

Што се тиче мојих афоризама ниједан од њих не врећа вођу конкретно. Изгледа да је он код мене у скривеној форми и неком другом фазону.

Раша ПАПЕШ

ЧАНЕ



Горан Миленковић

Разонода

ОДВАЛЕ**АНА НИКОЛИЋ**, певачица:

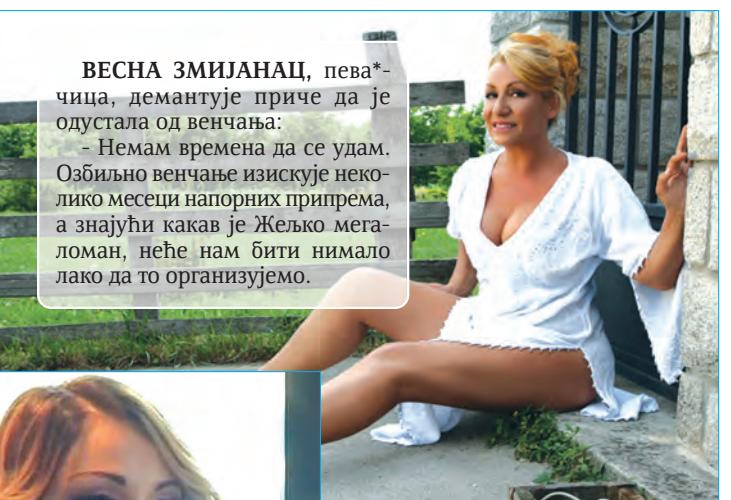
- Јавна сам личност и мушкарац је осуђен да се бори са свим што носи моје име и презиме, што није нимало лако. Зато се тешко одлучују за неку озбиљну причу са мном, имају они жељу, али не и храбrosti.

**МИЛАН БАЂЕВИЋ**, министар рударства:

- Ми смо били руско чедо увек у историји и увек када је она била јака на нас нико није настрао. И нас је Русија доживљавала као своје чедо, па је дошло време да се чедо приближи маџи.

**ВЕСНА ЗМИЈАНАЦ**, певачица, демантује приче да је одустала од венчања:

- Немам времена да се удам. Озбиљно венчање изискује неколико месеци напорних припрема, а знајући какав је Жељко мегаломан, неће нам бити нимало лако да то организујемо.

**СУЗАНА ГРУБЈЕШИЋ**, потпредседница Владе:

- Поскупеле су ми цигарете. Размишљам да оставим дуван, само не знам када ћу се на то одлучити.

ЈЕЛЕНА ЈОВАНОВИЋ, певачица:

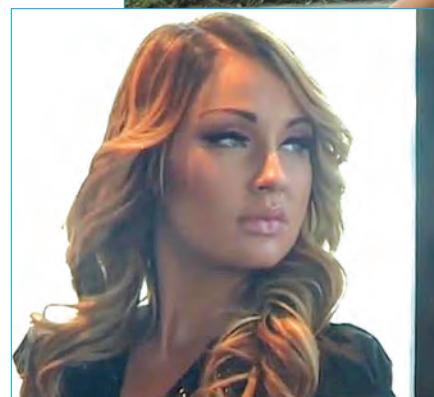
- Неке колегинице кажу ми да сам луда што сам одбила продуцената из Турске који ми је нудио улогу у ТВ серији, али преко кревета. Говоре ми да би летовала у неком од најскупљих хотела у Турској, али ја не осећам ни трунку кајана. Сама сам платила скромно летовање у Црној Гори.

**ДЕЈАН МИЈАЧ**, редитељ:

- Кад видим Владу која је шездесет посто саслављена од Мегатренда, ја се просто уплашим.

**НЕНАД ПРОКИЋ**, писац, члан Председништва ЛДП-а:

- Каје ми пријатељ - сви марширају, сви праве неке параде, хомосексуалци, лезбејке, националисти, фашисти, а једино ми који хоћемо да варамо жене, и то мало, морамо да се кријемо.

**КАТАРИНА ЖИВКОВИЋ**, певачица из „Гранд“ плејаде:

- Љубавну сцену снимила бих са Ричардом Гиром. Пре десетак година био је прави шмекер, а и сада се добро држи.

**СИНИША МИХАЈЛОВИЋ**, фудбалски селектор, о председнику ФСС Томиславу Толету Каракићу:

- Њега је толико одушевила наша победа против Велса, да је устао и певао: „Толе, лопове!“.

**Милош Иљатовић ЗУМ**

Знаци (не знакови) поред пута у Драчи и Топоници



Плац је на продају, а шта је ово на плацу?

Тротоар у Улици кнеза Михаила, пешаци, снађите се



Похвала за „Енергетику“, коначно добро обезбеђено место где се ради



Мали огласи

Продава

ПРОДАЈЕМ ТА пећ од 6 кв, пица пећ (2 етажа), 14 столова за кафић 80 ц 80 и 16 фотеља Ђуковић. Тел: 065-865-1210.

ПРОДАЈЕМ канцеларијски сто 2.20 ц 90, две кожне канцеларијске фотеље, један канцеларијски сто 140 ц 60 и канцеларијску витрину. Тел: 065-865-1210.

ПРОДАЈЕМ њиву у Доњим Гргићима, засеок Брдо, 1ха, може и на плацеве. Телефон: 069 578 04 33.

Разно

ОГЛАШАВАМ неважећим Индекс ПМФ-а број 101/06 на име Лазић Јелене.



Драги наш



НИКИ

20. 9. 1998 – 16. 10. 2010.

Дани пролазе, а ноћи никада.
Живимо у нади да ћеш поново доћи, наш насмејани дечаче.
Позивамо родбину и пријатеље да 16. октобра 2012. године у 11 сати на Варошком гробљу присуствују двогодишњем помену.

Отац Петар, мајка Данијела и сестра Милена

ПРИВРЕДНО ДРУШТВО
ЗА ДИСТРИБУЦИЈУ ЕЛЕКТРИЧНЕ ЕНЕРГИЈЕ
ЦЕНТАР до Крагујевац



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
ГРАД КРАГУЈЕВАЦ
Градска управа за просторно планирање, изградњу и заштиту животне средине

ОБАВЕШТЕЊЕ

О ПОДНЕТОМ ЗАХТЕВУ ЗА
ОДЛУЧИВАЊЕ О ПОТРЕБИ ПРОЦЕНЕ
УТИЦАЈА НА ЖИВОТНУ СРЕДИНУ

Градска управа за просторно планирање, изградњу и заштиту животне средине, Служба за заштиту животне средине, обавештава јавност да је носилац пројекта „Еко-сировине”, из Десимировца (град Крагујевац), поднео захтев за одлучивање о потреби израде Студије о процени утицаја на животну средину ПРОЈЕКТА – Постројење за складиштење и механички третман неопасног отпада (отпадно гвожђе и челик, бакар и легуре бакра, алуминијум, цинк, отпадни порцелан и керамика, каблови који не садрже опасне материје, стакло и стаклена амбалажа, дрво и дрвена амбалажа, пластика и пластична амбалажа, гума, цигла, бетон, отпадни папир и картон и др.) чија се реализација планира на катастарској парцели 101/5 КО Опорница, на територији града Крагујевца.

Увид у податке и документацију из захтева носиоца пројекта, може се извршити у просторијама овог органа - Градска управа за просторно планирање, изградњу и заштиту животне средине, Служба за заштиту животне средине, канцеларија број 326, Трг слободе бр. 3, у периоду од 11.10.2012. до 22.10.2012. године, у времену од 9-12 часова.

У року од 10 дана од дана објављивања овог обавештења, заинтересована јавност може доставити мишљења о захтеву за одлучивање о потреби процене утицаја предметног пројекта на животну средину овом органу.

Овај орган ће у року од 10 дана од дана истека рока из става 3. овог обавештења донети одлуку о томе да ли је за предложени пројекат потребна израда Студије о процени утицаја на животну средину, о чему ће благовремено обавестити јавност.

Вољеном



Николи Миловановићу

20. 9. 1998 – 16. 10. 2010.

Сви долазе само Тебе нема, вољени Соколе.

Ђед Видоје и баба Јованка
из Мокре Горе

Душо наша малена

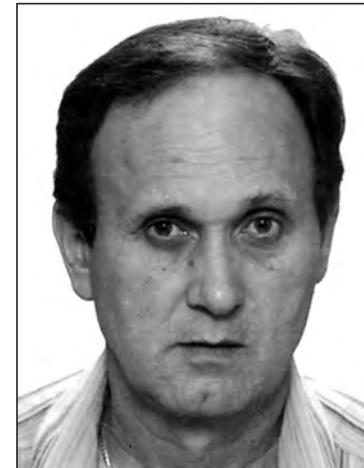


НИКИ

Нека те анђели чувају.
Ми остајемо тебе заувек жељни.

Деда Жика и баба Рушка

Са великим тугом опростили смо се од нешег колеге



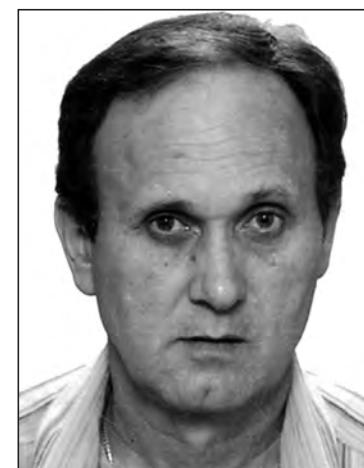
Терзић Ивана

1959 – 2012.

Мало је рећи да ће те радници и руководиоци Ковачнице увек памтити, мало је рећи да ћеш заувек остати у нашим срцима, мало је рећи: Велико ти хвала!

Твоја Застава Ковачница ад

Дана 3. октобра 2012. испустио своју племениту душу



Иван Терзић Терза

1959 – 2012.

Сахрањен је 5. октобра 2012. на гробљу у Книћу.
Туга за тобом је вечна и увек ћеш бити у нашим срцима, јер вољени никад не умиру.

Твоји најмилији: мајка Цвета, супруга Гоца, ћерка Ивана са породицом, син Марко, ћерка Мартина и сестра Весна са породицом



ПРИВРЕДНО ДРУШТВО
ЗА ДИСТРИБУЦИЈУ ЕЛЕКТРИЧНЕ ЕНЕРГИЈЕ
ЦЕНТАР до Крагујевац

Радно време од 7 – 15 сати

Благоја у центру:
1 – 18 сати – радним данима
7 – 13 сати – суботом

ПОСЛОВНИЦЕ:
Кнић 510 – 197
Рача 751 – 262
Баточина 842 – 311
Лапово 853 – 710

ЕД Електрошумадија
Крагујевац

Централа 307 – 200
Дежурна служба 335 – 195
Прикључци 307 – 368
Пријава стања и
рекламације 370 – 300

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
ГРАД КРАГУЈЕВАЦ
Градска управа за просторно планирање, изградњу и заштиту животне средине

ОБАВЕШТЕЊЕ

О ПОДНЕТОМ ЗАХТЕВУ ЗА
ОДЛУЧИВАЊЕ О ПОТРЕБИ ПРОЦЕНЕ
УТИЦАЈА НА ЖИВОТНУ СРЕДИНУ

Градска управа за просторно планирање, изградњу и заштиту животне средине, Служба за заштиту животне средине, обавештава јавност да је носилац пројекта „Еко-сировине”, из Десимировца (град Крагујевац), поднео захтев за одлучивање о потреби израде Студије о процени утицаја на животну средину ПРОЈЕКТА – Постројење за складиштење и механички третман неопасног отпада (отпадно гвожђе и челик, бакар и легуре бакра, алуминијум, цинк, отпадни порцелан и керамика, каблови који не садрже опасне материје, стакло и стаклена амбалажа, дрво и дрвена амбалажа, пластика и пластична амбалажа, гума, цигла, бетон, отпадни папир и картон и др.) чија се реализација планира на катастарској парцели 101/5 КО Опорница, на територији града Крагујевца.

Увид у податке и документацију из захтева носиоца пројекта, може се извршити у просторијама овог органа - Градска управа за просторно планирање, изградњу и заштиту животне средине, Служба за заштиту животне средине, канцеларија број 326, Трг слободе бр. 3, у периоду од 11.10.2012. до 22.10.2012. године, у времену од 9-12 часова.

У року од 10 дана од дана објављивања овог обавештења, заинтересована јавност може доставити мишљења о захтеву за одлучивање о потреби процене утицаја предметног пројекта на животну средину овом органу.

Овај орган ће у року од 10 дана од дана истека рока из става 3. овог обавештења донети одлуку о томе да ли је за предложени пројекат потребна израда Студије о процени утицаја на животну средину, о чему ће благовремено обавестити јавност.

Милки Јовановић



Даваћемо полугодишњи помен, 13. октобра 2012. године, у 13 сати на гробљу у Великим Пчелицама. Позивамо рођаке и пријатеље да присуствују овом тужном помену.

Овом приликом породица Ристић изражава посебну захвалност Милкином супругу Душану и његовој ћерки Вери, на њиховој бризи за време Милкине болести.

Ожалошћени: супруг Душан, породица Ристић, брат Милинко, сестра Миља

Читуље

СЕЋАЊЕ

Дана 13. октобра 2012. године, навршавају се две болне године од када није са нама наш вољени



Миодраг Џарић

23. 3. 1941 – 13. 10. 2012.

Време неће никада избрисати из наших срца и мисли осећања која носимо о теби.

Супруга Рада, син Бобан, снаја Јелена и унука Јована

СЕЋАЊЕ



Лабан Зорица

16. 10. 2007 – 16. 10. 2012.

Најмилија наша, знала си колико Те волимо, али никада нећеш сазнати колико нам недостајеш. Свакодневно сећање на Тебе даје нам снагу да опстанемо.

Твоји Сања и Бранко

СЕЋАЊЕ



Милка Азањац

12. 10. 2002 – 12. 10. 2012.

Обавештавамо родбину и пријатеље да ћемо у петак, 12. октобра у 13 сати на гробљу Бозман, обележити десетогодишњицу смрти наше супруге и мајке.

Љубиша, Горан и Слободанка

Прошло је 10 година од када није са нама



Зоран Живадиновић

(новинар)

1950-2002.

Дана 13. октобра 2012. године у 10 часова на гробљу Бозман у Крагујевцу одржаћемо десетогодишњи помен.

Породица Живадиновић

Прошло је годину дана од како је у Хамбургу, у Немачкој, преминула наша кћи



Гордана Дрводеља

18. 4. 1963 – 6. 10. 2011.

Драга Гоцо, наше мисли су током ове тешке године непрестано са тобом. Бол и празнина су неизмерни, а место твог вечног боравка далеко.

Неутешни родитељи: мајка Младена и отац Тале

Нашој вољеној и драгој



Станки Каровић

рођеној Лагатор

1955 – 2012.

Даваћемо годишњи помен у суботу, 13. октобра 2012. на Бозману у 11,30 сати.

Твојим прераним одласком оставила си велику тугу и бол. Тешко је стегнути срце да не боли, душу да не пати, сузе да не теку.

Увек ћеш бити у нашим срцима и мислима.

Твој брат Петар, сестра Невенка и мајка Даница

СЕЋАЊЕ



Миодраг Костић

1922 - 1998 - 2012.

Почивај у миру.

Породице Милановић и Костић

Сећање поводом годишњице смрти



Гордане Дрводеље

18. 4. 1963 – 6. 10. 2011.

Твоја добра дела су бесмртна.

Хвала за несебичну помоћ и оптимизам које си пружала када је било најтеже.

Породица Грујић

У суботу, 13. октобра 2012. у 11 сати, на Бозман гробљу, одржаћемо четрдесетодневни помен нашој драгој



Јањић Станици

1935 – 2012.

Љубав према Теби је све већа, а туга све јача.

Твоја Века са породицом

Болно сећање на племените родитеље



Славку - Славицу

31.10.1992.

Крајић



Ристу - Рилета

1.10.1992.

Мили моји предивни и изузетни родитељи, прошло је двадесет, двадесет година од вашег растанка. Нешто што ће остати и после нас. Нека звезда са вашим именима, чаша која памти ваше усне, нека наша песма да у годинама које следе говори о вама. Остаћете моја љубав једини. Волим вас, недостајете ми много... много... много... Заувек ће остати отворено ваше срце и раширене руке... Остаће прича... Сећање... Туга... Неко ће све ово што је остало умети да разуме... разуме... разуме... Ви сте били и остали светлост мого живота. Октобарске кише падају све тужније... падају... падају...

У дубокој тузи и незaborаву ваша ћерка Бранка



СКАНДИНАВКА

150	СУДСКО ПОДРУЧЈЕ У СТАРОЈ ТУРСКОЈ	ПРИЛИЧНО ЛАК	НАШ ПРОСВЕТИТЕЉ СА СНИКЕ					
ПРОДУКТ КОВАЊА								
АКАДЕМИЈА ЛЕПИХ УМЕТНОСТИ (СКР.)								
НАША РАНИЈА ДЕНС ГРУПА								
ПРВА НЕПОЗНАТА У МАТЕМАТИЦИ								
ЛУМЕН		ТОНА ЧЕШКИ ПИСАЦ КАРЕЛ						
УЧИТЕЉИ ОДМИЛА			ВРСТА МИНЕРАЛА УТРЉАВАЊЕ ТЕЧНОСТИ У КОЖУ	ИРИТАЦИОНО СРЕДСТВО	ВЕНЕЦИЈАНСКИ ДУКАТИ	НАША ПОП ПЕВАЧИЦА		
МАЛА КАФАНА								
	БОГУМИЛ ПЛИН							
НАУКА О НАСЛЕДНИМ ОСОБИНАМА								
АЛКАЛОИД ИЗ КОРЕНА ЈЕДИЋА								
СИМЕНС		МЕШТАНИ ВИРА АЛКАЛОИД ИЗ ЧАЈА						
	СИМБОЛ БРОДОЛОМА ПРИЛЕПТИ							
ГРАД НА КОСОВУ			17. И 21. СЛОВО АЗБУКЕ ВРСТА РЕВОЛВЕРА	ОБИМ ЧИСТ АЛКОХОЛ				
ИСТОЧЊАЧ. КОЛИЦА ЗАПРЕВОЗ РОБЕ И ЈУДИ				30. И 13. СЛОВО АЗБУКЕ БУРМАНСКИ ДРЖАВНИК				
ПРКОС				АМЕРИЧКА НОВИНСКА АГЕНЦИЈА НАУКА О СВЕТЛОСТИ				
14. СЛОВО АЗБУКЕ		ТВ ВОДИТЕЉКА ТАМАРА ТЕНИСЕР РЕЂА						
ГРАД У ИНДИЈИ (РАЦАСТАН)					ИСЛУЖЕНИ КОЊ			
ПРИХОДИ И РАСХОДИ ДРЖАВЕ У ТОКУ ЈЕДНЕ ГОДИНЕ				ИРИДИЈУМ				
ПРИСТАЛИЦА ИЛИРСКОГ ПОКРЕТА				ГУТЉАј, СРКУТ				
МЛАДУНЧЕ ПТИЦЕ, ПТИЋ (ПЕСН.)		КРУЖНИЦА ТАЈЛАНД						
ЧЕСТ ЗАВРШТАК НАШИХ ПРЕЗИМЕНА		ВИД ДРЖАВНЕ ДАЖБИНЕ						

РЕШЕЊА ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА

СКАНДИНАВКА: јустрина, утк, арал, пилити се, слад, трк, кидис, ес, ат, отада, безмек, н, чанд, р, квадар, барајево, амер, мав, стагира, ст, лучац, сепарат, блицкриг. **АНАГРАМ:** разбојник.

КОМБИНОВАНА УКРШТЕНИЦА: булок, коноба, анахорет, киш, р, хонорарац, ул, таг, ранит, хорска музика, сток, ти, в, лн, паг, маркизет, ир, поскакати, н, пастирак, ј, обе, токата, е, зо, лаконизам, арп, радосава, гучи, ивата, л, панући, иро, анимал, ћа, ич, мина, фа, гени.

МАГИЧНА УКРШТЕНИЦА: мирковић, вртети се, скелетон, потегача, а витамин, височица.

СУДОКУ: а) 827-619-354, 195-347-862, 643-528-971, 718-432-695, 539-186-247, 264-975-183, 371-894-526, 952-763-418, 486-251-739. б) 937-586-241, 561-247-983, 824-193-765, 743-658-129, 219-734-856, 658-912-437, 375-829-614, 186-475-392, 492-361-578.

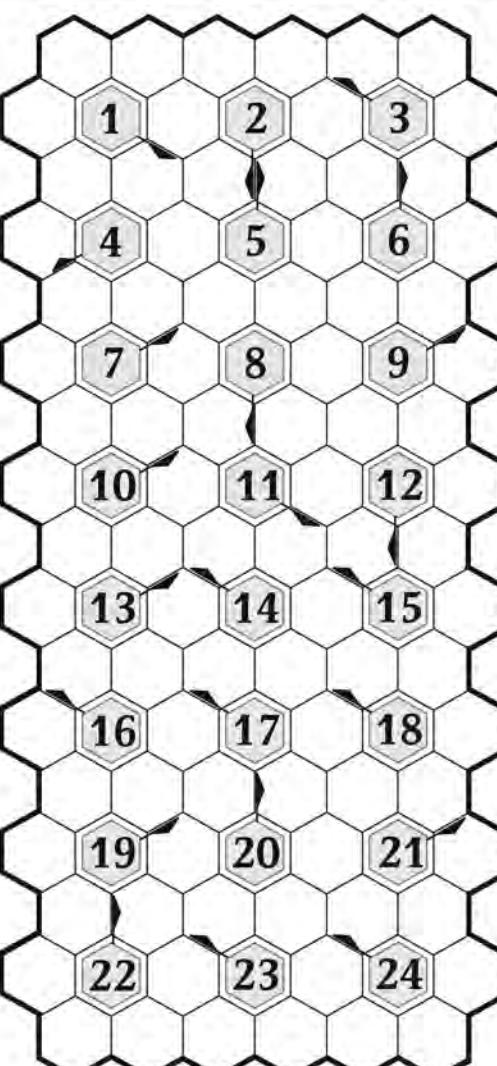
БЕЛА УКРШТЕНИЦА

	1	2	3	4	5	6	7
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							

ВОДОРАВНО: 1. Девојка за удају (0), 2. Лош човек, љигавац - Немачки предлог (1), 3. Љубавно песништво (0), 4. Храпаво (0), 5. Лука у Израелу - Округла бактерија (1), 6. Симбол платине - Планета Сунчевог система (1), 7. Име писца Де Веге - Иницијали писца Андрића (1), 8. Један од Диминих мускетара (1), 9. Температура (озн.) - Река у Русији - Ампер (озн.) (2), 10. Име и презиме раније гимнастичарке (0), 11. Једногласно (муз.) (0).

УСПРАВНО: 1. Врста ликовног рада (0), 2. Руководилац фабрике - Име глумице Маргрет (1), 3. Трг у старој Атини - Швајцарски физичар, Волфганг (1), 4. Пречишћени памук - Град у САД (1), 5. Најчешће слово - Женско име, Иванка - Премда, мада (2), 6. Амерички филмски глумац - Река у Аустрији (1), 7. Италијанска поп певачица - Овамо (песн.) (1).

САЊЕ



1. Битка, борба (тур.), 2. "Човек" од снега, 3. Врста отровне змије, 4. Стновница Немачке, 5. Грчки богаташ Аристотел, 6. Део ноге у прегибу, 7. Шут у спорту, 8. Име ТВ водитељке Манчић, 9. Мека памучна тканина, 10. Име ранијег државника Аденауера, 11. Ранац, 12. Математичка величина, 13. Недужно, 14. Ветар разорне снаге, 15. Лоз, 16. Олакшање, одушавак (фиг.), 17. Титула владара у неким муслим. земљама, 18. Женско дете, 19. Дубинска еруптивна стена, 20. Сусед САД-а, 21. Крвопролиће, 22. Модра хартија за умножавање, 23. Француско мушки име, 24. Осечај моралне одговорности.

СУДОКУ

НИВО ТЕЖИНЕ: лаки

7	6			2	3
4				2	5
		5	3		
	7	6			
6	9			7	
8	2	3		1	
3	5	6	9		8
2	1	5	8		9
8	3			5	2

НИВО ТЕЖИНЕ: тешки

3	2	4		
7		1	6	
	5	3	9	
	6	4		
3	5		8	
6	5			2
2	3			
5		1	7	
4	6			

НИВО ТЕЖИНЕ: тешки

7	9			
1			9	
			3	8
2	9			3
1		6	5	9
	6		1	
5			4	2
		9		8
3	2	8	5	6

Огласи

INKLUZIJA JE

- KADA SE **SVA DECA IGRAJU**
- KADA **POMAŽEMO DRUGARIMA**
- KADA SMO **ZAJEDNO**
- KADA **DELIMO** i

KADA SE VOLIMO

RASTIMO ZA JEDNO INKLUZIJA

Projekat se realizuje na talasima Radija 34 na 88,9Mhz
www.radio34.rs uz podršku i sufinansiranje
 Министарства Културе Републике Србије

RADIO 34
Kragujevac

Република Србија
 Удружење за промоцију културе, уметности и информационог додела



ТВ ПРОГРАМ
 од 11. до 17. октобра

Четвртак 11. октобар	Петак 12. октобар	Субота 13. октобар	Недеља 14. октобар	Понедељак 15. октобар	Уторак 16. октобар	Среда 17. октобар
ХРОНИКА	моја Шумадија	Ситна риба	Шумадијски праг	Мозаик	Јутарњи програм	Putujuće priče
19.00 Хроника 1 07.00 Јутарњи програм 09.00 Вести 09.05 Музички програм 10.00 Кухињица р. 10.30 Путујће приче р. 11.00 Документарна серија: "Океани" р. 12.00 Вести 12.05 Кухињица 12.35 Кубица у цвећу р. 13.00 Музички програм	17.00 Моја Шумадија 07.00 Јутарњи програм 09.00 Вести 09.05 Музички програм 10.00 Кухињица р. 10.30 Књижевни магазин р. 11.00 Megafon 12.00 Вести 12.05 Кухињица 12.35 ABC шоу 13.00 Музички програм	23.00 Ситна риба 08.45 Најава програма 09.00 Вести 09.05 Цртани филм 09.35 Тарзан р. 10.00 Кухињица 11.00 Нокат р. 11.30 Улови трофеј р. 12.00 Вести 12.05 Шумадијски праг	12.05 Шумадијски праг у гостима 08.45 Најава програма 09.00 Вести 09.35 Најсмешије животиње р. 10.00 Биографије познатих 11.00 Кубица у цвећу 11.30 Лек из природе 12.00 Вести 12.05 Шумадијски праг у гостима 13.00 АгроДневник	17.00 Мозаик 07.00 Јутарњи програм 09.00 Вести 09.05 Музички програм р. 10.00 Кухињица р. 10.30 Кубица у цвећу р. 11.00 Кад кажете...Суша р. 11.55 Хит дана 12.00 Вести 12.05 Кухињица 12.35 Стаклено звено р. 13.00 Музички програм	07.00 Јутарњи програм 07.00 Јутарњи програм 09.00 Вести 09.05 Музички програм р. 10.00 Кухињица р. 10.30 Све о животињама р. 11.00 Документарна серија: "Океани" р. 12.00 Вести 12.05 Кухињица 12.35 АгроДневник р 13.00 Музички програм	18.00 Путујуће приче 07.00 Јутарњи програм 09.00 Вести 09.05 Музички програм р. 10.00 Кухињица р. 10.30 Ноге на путу р. 11.00 Документарна серија: "Океани" р. 11.55 Хит дана 12.00 Вести 12.05 Кухињица 12.35 Култура р. 13.00 Музички програм
19.00 Хроника 1 19.30 Цртани филм 20.00 Ствари ствари 21.00 Неми сведок 22.00 Хроника 2 22.30 Megafon 23.30 Атлас 00.00 Вести 00.05 Хит дана наставак програма ТВ Крагујевац	19.00 Хроника 1 19.30 Цртани филм 20.00 Лек из природе 20.30 Илузиониста 21.00 Концерт 21.40 Хроника Јоаким Интерфеста 22.00 Хроника 2 22.30 ABC шоу 23.00 Илузиониста р. 00.00 Вести 00.05 Хит дана наставак програма ТВ Крагујевац	19.00 Хроника 1 19.30 Ситна риба 20.00 Вести 01.00 Хит дана наставак програма ТВ Крагујевац	19.00 Хроника 1 19.30 Ситна риба 20.00 Вести 01.00 Хит дана наставак програма ТВ Крагујевац	19.00 Хроника 1 19.30 Спортски преглед 20.00 Напредак - Раднички (снимак рукомет. утакм.) 21.00 Концерт 21.40 Хроника Јоаким Интерфеста 22.00 Хроника 2 22.30 Култура 23.00 Категорија 7. 2.део 00.00 Вести 01.00 Хит дана наставак програма ТВ Крагујевац	19.00 Хроника 1 19.30 Спортисти 92 20.00 Напредак - Раднички (снимак рукомет. утакм.) 21.00 Неми сведок 22.00 Хроника 2 22.30 Документарна серија: "Океани" 23.30 Нокат р. 00.00 Вести 00.05 Хит дана наставак програма ТВ Крагујевац	19.00 Хроника 1 19.30 Цртани филм 20.00 Патрола 92 20.30 Суграђани 21.00 Неми сведок 22.00 Хроника 2 22.30 Документарна серија: "Океани" 23.30 Документарни програм: "Нокат" 00.00 Вести 00.05 Хит дана наставак програма ТВ Крагујевац
фильм серија <p>НАМА СЕ НАЈВИШЕ ВЕРУЈЕ</p> <p>www.rtk.co.rs</p>						

ОД ЧЕТВРТКА ДО ЧЕТВРТКА

ЧЕТВРТАК

ФУТСАЛ: Економац - Слов Матић (Словачка), хала "Језеро" (18.00)
Ера Пак (Чешка) - Каираш (Казахстан), хала "Језеро" (20.30)

ПЕТAK

ОДБОЈКА (Ж): Смеј 5
- Таково (Горњи Милановац), сала „Артем“ (19.00)

СУБОТА

ФУТСАЛ: Слов Матић - Ера Пак, хала "Језеро" (18.00)
Каираш - Економац, хала "Језеро" (20.30)
ОДБОЈКА (Ж): Раднички - Паштиар (Београд), сала ОШ „Станислав Сремчевић“ (19.00)

НЕДЕЉА

РУКОМЕТ (Ж): Раднички - Црвена звезда (Београд), хала "Језеро" (19.00)

БИЦИКЛИЗАМ

Сви на језеро

БИЦИКЛИСТИЧКИ клуб Раднички домаћин је последње, десете овогодишње маунтин бајк трке која се бодује за Лигу Србије.

За Крагујевчане возиће пропшлогодишњи шампион Ђорђе Ђурђић, који је тренутно петопласирани и без шансе да тријумфује и ове године. Разлог зашто је то тако, лежи у томе што се Ђурђић сада више посветио међународним тркама. Ипак, по речима организатора, то га неће спречити да извеле најбоље што може и тријумфом у Крагујевцу обележи крај сезоне.

Старт трке је у суботу, од 11 сати, на стази поред језера у Шумарицама.

Црвени трио на врху

ПОСЛЕДЊА овогодишња трка на програму је и код „друмаша“, а одржаће се у недељу, у Нишу, у оквиру „37. Велике награде Ниша“ и „Осмог меморијала Томе Благојевића“.

Наш Раднички је на слатким мукама, с обзиром да се чак тројица бициклиста налазе на врху. Први је Дејан Марић са само три поена испред Есада Хасановића, а на трећем месту је Небојша Јовановић.

Крагујевчани, рачунајући на појединачни пласман својих такмичара, очекују и екипну титулу победника Лиге Србије на друму.

С. М. С.

БОКС

На реду Крушевац

ШУМАДИЈСКА лига, регионално такмичење у коме учествује Раднички из Крагујевца, наредне суботе требало би да има своје шесто овогодишње издање.

На рингу у Крушевцу одржде се сусрети такмичара из 12 клубова овог региона, а наш клуб ће бити представљен са чак десеторицом такмичара. После пет кола Крагујевчани држе челну позицију на табели.

М. М.



СИНОВЕЦ ПОНОВО УСАМЉЕН У ДОБРОЈ ИГРИ

ЦЕДЕВИТА
- РАДНИЧКИ 86:68

Без снаге

Није усјела четврта Мирослава Николића да искористи прилику и опасније приреши затребачкој екипи, за сада се још показало, најјачој на Јадрану у овој сезони. У првом делу велики број неискоришћених слободних бацања остварио је Цедевитиши вишак од солидних 13 поена.

У Радничком добар је био само

Марк Вортишин јон са чак 16

поена за 10 минута.

У наставку још су скучили снаге, заиграли боље и сијурније, што се одмах одразило на резултат. Разлика је сведена на минус четврти, те је у редовима домаћих завладала несигурност. Ког резултата 64:60, Цедевита није искористила неколико напада, но одговора није било ни са друге стране, те следи дужа геноцида без постизаних поена. Први су се дошли домаћи, најравнили серију поена из кончири, па је то и решило меч.

Још једном се још показало да екипа нема концентрацију поштрејну за овако јако шакмичење, а ни итрачи не дају максимум, далеко су од њеја. Коначан резултат био је 86:68, по четвртинама 23:19, 27:18, 14:20, 22:11.

2. КОЛО: Цедевита - Раднички 86:68
Задар - Црвена звезда 98:81, Олимпија - Сплит 82:73, МЗТ Скопље - Широки 63:59, Партизан - Крка 79:60, Игокеа - Будућност 70:61, Солник - Цибона 75:71.

3. КОЛО: Раднички - Игокеа 73:78, Крка - Задар 78:62, Цибона - Партизан 80:72, Широки - Солник 102:101, Будућност - МЗТ Скопље 81:71, Сплит - Цедевита 74:71, Црвена звезда - Олимпија 87:76.

Игокеа	3	3	0	217:197	6
Цедевита	3	2	1	235:216	5
Партизан	3	2	1	232:214	5
Крка	3	2	1	209:197	5
Олимпија	3	2	1	229:225	5
Сплит	3	2	1	234:234	5
МЗТ Скопље	3	2	1	211:212	5
Цибона	3	1	2	223:224	4
Будућност	3	1	2	216:219	4
Широки	3	1	2	224:233	4
Солник	3	1	2	232:244	4
Црвена звезда	3	1	2	249:261	4
Задар	3	1	2	234:240	4
Раднички	3	0	3	206:235	3

4. КОЛО: МЗТ Скопље - Раднички, Задар - Олимпија, Цедевита - Црвена звезда, Игокеа - Сплит, Солник - Будућност, Партизан - Широки, Крка - Цибона.

од прошле године, опстанак актуелна брига. Гледајући допринос и партији појединача доведених као звучна појачања, испада да је ово најслабији састав у ове четири године јер не види се ни простор ни могућност за напредак у игри. Времена је било довољно, а како је искоришћено - питање је за одговорне.

Прво полувреме, пословично, посао је како-тако одрађен, а предност је била мала, али опипљива. У трећу четвртину, такође убичајено, екипа је ушла смушено, па се вођство брзо истопило, а убрзо су повратници у лигу направили себи сасвим солидну кош залиху. Питање за клупу је чини се оправдано, а то је шта је у тих одлучујућих осам минута најбољи и једини борбени играч „црвених“, Стефан Синовец, тражио ван игре. Поред тога, млади Миљеновић, који је одлично одрадио посао у првом делу, такође је био запостављен. Гости су тако направили разлику од девет поена и држали је до финиша. Добра одбрана Радничког и одлична, али кратка епизода Вортингтона, довели су на два минута до краја резултат на 70:70. Но, аустралијанац је умислио да све може сам, уз то Синовец добија пету личну, па Игокеа сигурно са пенала завршава меч.

Брига има на претек, а већ у суботу се спрема ново искушење. На реду је гостовање МЗТ-у у Скопљу, кога је екипа Муте Николића у припремним утакмицама два пута победила, али ово је сасвим друга прича.

М. М.

КОШАРКА

РАДНИЧКИ - ИГОКЕА 73:78

Има ли, бре, још ко да заигра

КРАГУЈЕВАЦ - Хала: „Језеро“. Гледалаца: 2.700, Судије: Дожаи (Хрватска), Ловшин и Пешић (Словенија).

Резултат по четвртинама: 20:18, 17:14, 14:28, 22:18.

РАДНИЧКИ: Миљеновић 2, Синовец 25, Милосављевић, Јовић, Марковић 7, Брајан - Еменин 2, Бирчевић 14, Јоксимовић 14, Евардс 4, Штембергер 11.

КАКО сада ствари стоје, после три утакмице на „Јадрану“, када је

Раднички у питању, поставља се само једно питање - може ли ова

екипа никога да победи. Чини се да је Европа поново сан, а за разлику



БОДИ БИЛДИНГ

Марисела на корак до бронзе

НА Светском првенству за жене у Полској, чланица крагујевачке Олимпије, Марисела Толмачев, постигла је најзначајнији резултат у досадашњој каријери. Наиме, нашла се тик до медаље, заузевши високо четврто место у категорији фитнес до 163 центиметара.

У конкуренцији преко 180 жена из 37 земаља, друга представница српске презентације, Бранислава Јовановић, исто такмичарка Олимпије, у боди билдингу дистигла је осму позицију.

- Ове године, као и прошле, наш клуб поново има најуспешнији мушки-женски пар у Србији. То су Марисела Толмачев и Роберт Јаковљевић, иначе пети у Европи, пред којим је такође Светско првенство, крајем новембра у Бугарској - поносан је Горан Илић, председник Олимпије.

“ЦРВЕНЕ” НА ПРЕМИЈЕРИ



ПРВА “А” ЛИГА - Ж

Добре, за почетак

НОВАЈЛИЈЕ У Првој А лиги, кошаркашице Шумадије (или Баскет старса, под тим именом су изборили прволигашки статус, подсећају ради), упркос доброј и квалитетној игри, нису имали среће у првом колу. Оне су поражене у Јагодини од истоимене екипе, а резултат је гласио 73:68.

Иако су у последњу деоницу игре ушли са минусом од 10 кошева, одиграле су заиста сјајно, али све што су успеле до истека утакмице је да преполове предност домаћих кошаркашица. Најбоља играчица на терену била је Крагујевчанка Александра Рачић, која је освојила готово половину поена за свој тим - постигла је 32 кошта, а уз то имала је и пет успешних скокова у одбрани, две асистенције и једну „рампу“.

Други крагујевачки састав у овом рангу такмичења, екипа Радничког, није одиграла утакмицу, јер је екипа Пролетера из Зрењанина, због финансијских проблема, иступила из такмичења.

Ове недеље, у оквиру другог кола, “црвене” иду на мегдану тиму Челарева, док је Шумадија слободна, из истог разлога због ког је Раднички паузирао у првом колу.

С. М. С.

