

НЕДЕЉНЕ НОВИНЕ КРАГУЈЕВАЧКЕ

Година IV, Број 148

Излазе четвртком

Цена **70** дин.

www.kragujevacke.rs

15. март 2012. године

ISSN 1821-1550



ИНТЕРВЈУ: РЕКТОР СЛОБОДАН АРСЕНИЈЕВИЋ

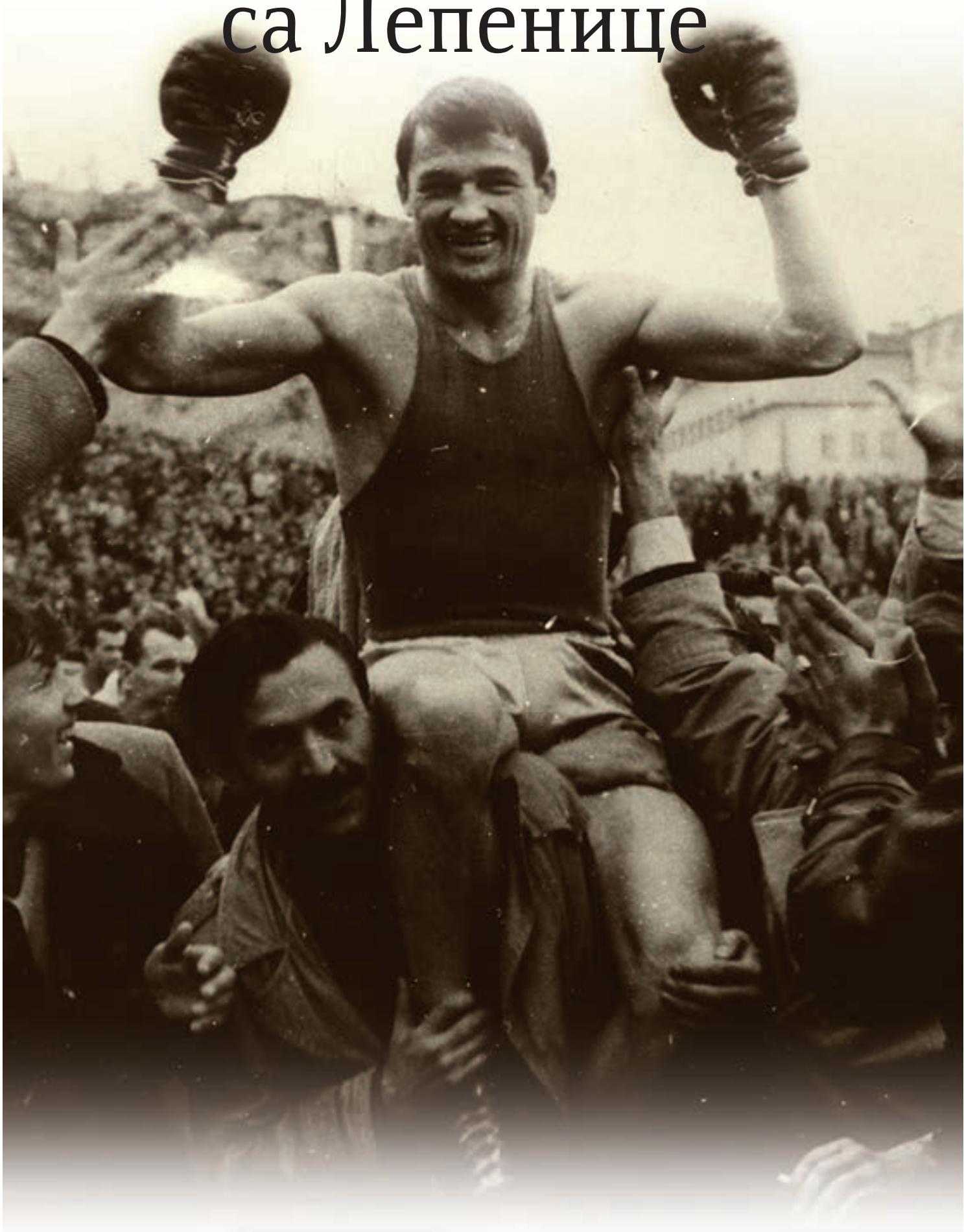


Биће још много промена

страна 5.

ДРАГОСЛАВ ЈАКОВЉЕВИЋ БАБЕА

Одлазак златне левице са Лепенице



ПРОНЕВЕРЕ У ЦЕНТРУ ЗА ОБУКУ У „АУТОСАОБРАЂАЈУ“



Паре завршиле у приватним цеповима

страна 11.

КАКВА СУ ДАНАС ВЕНЧАЊА



Без бацања сита и прескацања корита

страна 16.

• SMALLVILLE •
КРАГУЈЕВАЦ

034 352 641
www.smallville.rs

ФИЛИГРАН
ЗЛАТО - СРЕБРО

ЈАНОВСКО ДВОРиште - ПЕШЧАНА ЗОНА - КРАГУЈЕВАЦ

ВОДА ЈЕ ДРАГОЦЕНА
BK
Крагујевац

ТРОШИТЕ ЈЕ РАЦИОНАЛНО

Reciklaža kertridža i tonera
dobar kertridž mir u kući
Refilm

Карађорђева 51, www.refilm.com
Тел: (034) 33 77 98, (034) 34 01 03, (064) 287 64 6

auto centar
BAKI

ПОДВАРКАНОСИ
- продажа свих врста гума
АУТО СЕРВИС
- механичарске услуге
ИЗВОДАЧКА ТЕХНИКА
- замена делова трепта
ПРОДУКЦИЈА ПРИГОДЈЕД
- осигурује вонда
АУТО ЕНЕРГЕТИК
- аутомобилска уградња

tel: (034) 324 0001 ; 310-207

VULCO



ДРУГА СТРАНА

Предизборна врића

Пише Драган Рајичић

Директно са сајма аутомобила Господин Неизбежни, по занимању Председник свих грађана Србије, запутио се у Главну болницу у којој је десетак жена чекало на порођај. Директор болнице који је, разуме се, био члан Главног одбора председникове странке, нервозно је цупкао по ходницима и шаптао себи у браду: „Сада ће он, само што није“. Потом је одлазио да охрабри жене које су већ имале порођајне трудове: - Издржите још мало, драге маме, председников хеликоптер управо слеће на наш паркинг!

Жене су се увијале од болова, али и стезале зубе јер су знале да ће тај најсрдјенији догађај у њиховом животу страховито изгубити на значају ако протекне без председниковог присуства.

Ипак, једна од њих, она којој је прво пукao водењак, као да је мало кубурила са живцима: - Ааааај, докторе, ја вишеве не могуу да чекааам! Ајоооо!

- Ова мора да је из опозиције - промрмљао је директор опет себи у браду - чим нема осећај за време у коме је наш председник разапет на све стране. Иду избори и треба, дабоме, стићи и на сајмове и у болнице и у штале и на утакмице и... Ма - закључио је шапатом - заведено то пропагандом медија које још нисмо успели да ставимо под контролу.

У том тренутку председнички хеликоптер се спустио на болничку писту да би, који минут касније, Господин Неизбежни, видно расположен са својим обезбеђењем утчрао у порођајну салу.

- Ево мене, ево вас, а оно тамо у измаглици је Европа! Можете почети са порађањем! -саопштио им је у једном даху.

Одушељене његовим доласком будуће мајке су добиле одлучујуће контракције, након чега се болницијом проломио снажан дечији плач. Неко злобан би овде могао приметити да су се новорођенчићи расплакали због цене опреме која им је неопходна, али наравно да би то било којешта јер сад кад су избори на помolu само је питање дана када ће они који са све нашим председником брину о нама укинути ПДВ на ту опрему и тако испословати да нам пелене буду јефтиније него у Немачкој. Главно да су се нама дечица родила, а сад кад је том догађају и Господин Неизбежни дао одлучујући допринос пригодним говором у порођајној сали, и њих чека светла будућност чим напипамо излаз из овог тунела.

Но, шта каже наш чудотворац одушевљеним мајкама које су се управо породиле. Најбоље да то цитирамо, јер дотични не воли импровизације на тако озбиљну тему.

- Драге мајке - обраћа им се гласом пуним Европе - желим да ваша деца лепо напредују и зато од вас очекујем да их задојите бар онако добро као што сам ја задојио све вас причама о новим радним местима, сузбијеној корупцији, поштовању изборне воље народа и слично. Потом, примећујући да мајке нису најбоље разумеле његов смисао за хумор, додаје много озбиљнијим тоном:

- Користим ову прилику да вас позовем да и даље рађате јер постојећа популација није довољна за оно што сам ја изобећавао. Зато ће слоган моје партије на предстојећим изборима бити „Са нама ће и будућа поколења ући у Европу!“

Након пригодног говора наилази и најлепши део великог предизборног догађаја. У недостатку нових производних хала, аутопутева или нечега сличног, директор болнице на таџи доноси Господину Неизбежном, тј. нашем председнику, маказе, а акушерско особље му приноси бебице. Наш председник пун оптимизма и са осмехом победника приступа свечаном пресецању пупчаних врпци на нашим будућим гласачима. Камере зује, а новорођенчићи одушевљено запомажу као да су већ били на спрском изборима. Тако мали, а већ разумеју свог председника!

АНКЕТА ШТА ОЧЕКУЈЕТЕ ОД ИЗБОРНЕ КАМПАЊЕ?

M. Ићајловић



Мирољивановић,
пензионер:
- Никакве
промене на болje
нас не очекују.
Биће горе!



Лазар Ђелаћ,
инжењер:
- Одлучиће деца,
будућност
припада њима.



**Кристина
Марковић,**
дипломирани
економиста:
- Немам
времена за
глупости.



**Надељко
Прокић,**
пензионер:
- Уживаћемо у
прљавим играма,
изборе ће добити
најбоља машина
за трачеве.



**Александар
Митровић,**
машински
техничар:
- Ако мењамо -
не ваља, ако не
мењамо, опет не
ваља.



**Евица
Јовановић,**
референт
осигурања:
- Надам се да ће
се победник
држати обећаног
програма.



Миодраг Аksiћ,
пензионер:
- Изабраће се
власт и без нас.



**Бранкиша
Николић,**
адвокатски
приправник:
- Нећу да изађем
на гласање и
кампања ме не
занима.



**Драгица
Марковић,**
комерцијалиста:
- Сви исто
обећавају, а само
тридесет посто да
испуне, било би
боље.

Житопродукт

Крагујевац, Војводе Путника 70
Телефони: 034 370 303
370 215, 370 072, 370 185, 370 192
zitoprodukt@nadlanu.com

Брашно по производничким ценама

Производничке цене, гарантовани квалитет
белог, лиснатог,
пченог, замрзнутог
пивца

Све врсте хлеба и пецива у нашим објектима:
ТЦ Аеродром, Мала пјевац,
код улаза у Житопродукт,
у кругу Заставе,
у Улици Драгослава Срејевића 5

SUNCE



Prozori i vrata
u dekorima
drveta uz
10 godina
garancije



www.suncemarinkovic.com

+381 34 330 870

На дан отварања 20. марта биће организовани разни видови забаве, а почетак је заказан испред тржног центра у поподневним сатима. У оквиру тржног центра предвиђени су разноврсни програми, од бразилских плесача, до свирке разних група

Крагујевац ће наредног уторка постати домаћин првог модерног центра за шопинг и забаву под називом „Крагујевац Плаза“. Биће то ново место забаве и породичне куповине, које се простире на 65.000 квадратних метара, где је смештено 110 продајних објеката са међународним и локалним брендовима, супермаркет „Идеа“, „Мек Доналдс“,



ОТВАРАЊЕ „ПЛАЗЕ“ У КРАГУЈЕВЦУ НАРЕДНОГ УТОРКА

СВИ СУ ПОЗВАНИ



КАМЕН ТЕМЕЉАЦ ПОЛОЖЕН У ЛЕТО 2008. ГОДИНЕ



ДОК У УТОРАК НЕ ВИДИМО УНУТРАШЊОСТ, СЛУЖИМО СЕ „СИМУЛАЦИЈОМ“ ПРОЈЕКТАНАТА

Сагив Мегер каже да је убеђен да ће „Крагујевац Плаза“ постати доминантни центар за шопинг и забаву у шумадијском региону. Крагујевац као центар Шумадије добиће и свој регионални шопинг центар. Наш циљ је, каже Мегер, да привучемо купце из целог региона и омогућимо им да уживaju у нашим објектима за куповину и забаву јер смо посветили много пажње и најситнијим детаљима. Кроз развој овог пројекта уверили смо се у постојање велике потражње од стране домаћих и међународних трговаца. Верује се да ће пројекат допринети успешним и дугорочним односима са нашим пословним партнерима, купцима, као и локалном заједницом.

Када је реч о будућим инвестицијама у Србији, Мегер каже да је компанија стално у потрази за новим плацевима у Србији. Тренутно се реализују још три пројекат и то два у Београду и један у Крушевцу. Београђани ће добити „Вишњичку Плазу“ која ће, такође, бити забавни и шопинг центар и „Београдску Плазу“, која ће се састојати од хотела са пет звездица, торња са канцеларијама и шопинг центра. „Крушевач Плаза“ биће

шест биоскопских сала „Синеплекса“, као и многи други додатни садржаји, попут сала за билијар и куглање, забавни парк и модерно дечије игралиште.

За љубитеље моде предвиђен је широк спектар радњи као што су „Њујоркер“, „Фешн енд френс“, „Спортина брендови“, „Теранова“, „Фокс“, „Хоум центар“, „Бенетон“, „Ла Коста“, „Најк“, „Адидас“, „Асикс“, „Алдо“, „Бата“, „Декси“, „Чико“ и многи други. Према речима Сагива Мегера, генералног менаџера компаније „Плаза центар“ Србија, кампања поводом отварања почела је још 5. марта, а све до отварања „Плаза“ је организовала разне акције у градовима Шумадије, почев од дељења поклона до забава за децу.

На сам дан отварања, 20. марта, биће организовани разни видови забаве, а почетак је заказан испред тржног центра у 16 сати. У оквиру центра предвиђени су разноврсни програми, од бразилских плесача, до свирке разних група.

Мегер напомиње да је важно информисати потрошаче да ће том приликом закупци локала давати велике попусте и многе поклоне. На дан отварања свако ће бити добитник, а најважније од



Сагив Мегер: Компанија „Плаза“ већ је уложила 125 милиона долара у Србији и наш циљ је да уз додатне пројекте отворимо 6.500 нових радних места у наредних неколико година. Желимо да подигнемо економију, понудимо грађанима Србије квалитетан смештај и објекте за куповину и забаву, каже Мегер.

Сагив Мегер: Компанија „Плаза“ већ је уложила 125 милиона долара у Србији и наш циљ је да уз додатне пројекте отворимо 6.500 нових радних места у наредних неколико година. Желимо да подигнемо економију, понудимо грађанима Србије квалитетан смештај и објекте за куповину и забаву, каже Мегер.

У прилог томе сведочи и чињеница да је „Крагујевац Плаза“ ефикасан и функционалан објекат са квалитетним јавним површинама и комуникационим системима. Еколошки оријентисан, овај

објекат има велики број слободних светларника који пружају довољно природног осветљења. Зграда ће бити регистрована као прва зелена зграда у региону. Овај пројекат показује да се улажу велики напори да и сви остали буду изграђени као зелене зграде, што је део стратегије ове компаније.



ЗАВРШНИ РАДОВИ, УРЕЂЕЊЕ ПРОСТОРА ОКО ЦЕНТРА

објекат има велики број слободних светларника који пружају довољно природног осветљења. Зграда ће бити регистрована као прва зелена зграда у региону. Овај пројекат показује да се улажу велики напори да и сви остали буду изграђени као зелене зграде, што је део стратегије ове компаније.

Г. БОЖИЋ

СТРАНА ШТАМПА О „ФИЈАТУ 500Л“ ПОСЛЕ ПРОМОЦИЈЕ У ЖЕНЕВИ

У Америку, али не као југо

Нижи трошкови производње у Србији биће значајан чинилац у бољем пословању „Фијата“ и зато се ова компанија определила да нови модел производи у Крагујевцу. Осим ове оцене, медији у свету, посебно амерички, предвиђају да ће „фијат 500L“ бити главни конкурент малом аутомобилу „мини купер“ и BMW серије

Већина медија у Сједињеним Америчким Државама, после премијере модела „фијат 500L“ на Сајму аутомобила у Женеви, објавила је да се Србија поново налази на аутомобилској мапи Америке. Овакве вести уследиле су после најаве менаџмента компаније „Фијат“ да ће се нови модел, чија србијска производња ускоро треба да почне у Крагујевцу, већ наредне године наћи на америчком тржишту.

Један од наслова у америчким новинама је „Нови аутомобил италијанског производача стиже у Америку“. Иначе, овај модел аутомобила први пут јавно је приказан у реклами на полувремену „Супербала“, финала америчког фудбала, где је реклами од 30 секунди коштала 3,5 милиона долара!

Амерички медији забележили су и да је промоцији новоћи „фије“ на престижном Међународном салону аутомобила у Женеви присуствовао и председник Србије Борис Тадић, а „Волстрит царнал“ је том приликом објавио и краћи разговор са нашим председником.

„Њујорк тајмс“ и „Ју-Ес-Еј тудеј“ истичу да ће се „Фијатов“ аутомобил произведен у Крагујевцу следеће године наћи на америчком тржишту и да се за његову продају, поред „Крајслерове“, припрема и посебна дилерска мрежа.

„Ју-Ес-Еј тудеј“, који је најтиражнији лист у Америци, назива га

возилом на стериодима и предвиђа да ће управо модел „500L“ бити главни конкурент малом аутомобилу „мини купер“ из BMW серије. Као највећи предност новог аутомобила у односу на стари модел „фијат 500“ овај амерички лист наводи петоро уместо четворо врата и додаје да ће он сада можи да буде породично возило.

Сајт „БизнисВик“ пише да ће по почетку продаје „фијат 500L“, на већ постојећу мрежу од 140 дилера „Фијата“, бити уведено још најмање десет нових продајних места.

Новинар „Аутомобил магазина“ сматра да ће нови аутомобил који се прави у Србији бити прихватљиви за америчко тржиште, јер је већи од свог претходника и има већи пртљажник. И овај недељник га такође пореди са „мини купером“, оцењујући да ће они бити главни такмаци.

■ Државне субвенције смањују трошкове

Медији у САД пишу да се нови „фијат“ производи у обновљеној фабрици у Крагујевцу, али га не доводе у везу са, како оцењују, неуспешним пројектом „Југо Америка“. Вести углавном пласирају у контексту општих кретања у аутомобилској индустрији и потеза њених главних актера.

И то је добро, јер би свака асоцијација на пропали пројекат „Југо Америка“ била лоши маркетинг. Одавно се зна да је у Америци „југо“, после краја заједничког подухвата контролервног бизнисмена Мал-

The screenshot shows a news article from The Wall Street Journal's European Edition. The headline reads "Larger Fiat 500L to Debut in Geneva Next Month". Below the headline is a photo of a red Fiat 500L. The main text discusses the new four-door, five-passenger version of the subcompact car, which will be unveiled at the Geneva Motor Show on March 6. It notes that the 500L is for "large" and is clearly aimed at B-segment rivals from the BMW Mini Countryman to the Honda Fit. To the right, there is a sidebar titled "Find out how we're answering both." featuring a photo of a man and a woman at a booth.

ОБЈАВЉЕНИ ТЕКСТОВИ О ФИЈАТУ 500Л У „ВОЛСТРИТУ ЦАРНАЛ“ И „ЊУЈОРК ТАЈМСУ“

колма Бриклина и „Заставе“, синоним за лош производ о коме постоји импресивна колекција вицева и има репутацију „најгорег аута у историји“. Иначе, тако гласи наслов књиге о „југу“, која је у САД објављена 2010. године.

Модел „фијат 500L“ ће се, пре-

ма писању „Њујорк тајмса“, на америчко тржиште стићи идуће године. Продаваће се под кровом „Крајслера“, чији је „Фијат“ већински власник од 58 одсто, али и у посебној дилерској мрежи која се тек ствара и која сада продаје само неколико ранијих верзија „фијата 500“.

Медији у САД оцењују да ће се нови модел надметати у такозваној МПВ категорији (вишенаменски аутомобили) у сегменту тржишта које је, према оцени „Волстрит царнала“, треће по величини у Европи и где је прошле године продато 1,6 милиона таквих аутомобила. Медији, међутим, такође пишу и да је то тржиште пренатрпано. Иначе, „Фијат“ у овој категорији већ има два модела аутомобила - „мултипл“ и „кубо“. Новинар овог високотиражног пословног дневника закључује да производња „фијата 500 L“ у Србији, где су плате само четвртина оних у Италији, узимајући у обзир и државне пореске олакшице и субвенције, умногоме смањују трошкове, па и коначну цену новог модела, чиме се добија на конкурентности. Овај лист

автомобил из Крагујевца назива и шансом „Фијата“ да се врати на пут профита на европском тржишту и наводи да се ради о аутомобилу идеалном за младе породице.

■ И верзија са седам седишта

Исти амерички лист наводи да је „500L“ „Фијатов“ аут у жестокој борби са „Пежоом“, „Опелом“ и „Фордом“ на европском тржишту, где профити опадају. „Фијат“ је, заједно са „Фераријем“ и „Масератијем“, имао на европском тржишту оперативни губитак од 500 милиона евра, а аналитичари наводе да би улазак на тржиште моноволумена моделом „500L“ могао да убрза опоравак италијанске компаније у Европи. Лист пише да ће нижи трошкови производње у Србији бити значајан чинилац у бољем пословању „Фијата“, те да се због тога ова компанија определила да нови модел производи баш у Крагујевцу.

Још се наводи да су у фабрици „Фијата“ у Крагујевцу спремни за производњу још једног модела аутомобила. - У Крагујевцу је могуће производити више од једног модела. Други модел који би могао да се производи у Србији је било који од мањих или возила средње величине

The screenshot shows two news articles from The New York Times and Business Day. The top article is titled "Fiat's Retro Return" and discusses Fiat's second chance to make a good first impression among American car buyers. It notes that while the downturn ended its first global decline, the company has already managed to reverse it. The bottom article is also titled "Fiat's Retro Return" and discusses Fiat's entry into the U.S. market, mentioning its purchase of Chrysler's government-sponsored bankruptcy two years ago. It highlights Fiat's strategy to sell one of its own cars - the Fiat 500 - for the first time since 1987, when it officially left the market.

не из „Фијат“ групе, укључујући и „Крајслер“, пренео је „Волстрит царнал“ речи Александра Љубића, члана Управног одбора компаније „Фијат аутомобили Србија“ и специјалног саветника у српском Министарству економије.

Италијански лист „Ил Денаро“ пише да је „Фијат“ већ склопио уговор са „Грималди групом“ из Напуља о превозу бродовима српског модела „500L“ у САД.

„Фијат 500L“ ће до Америке и преко лука у Бару и италијанском Салерну. Преко Бара ће ићи 90 одсто извоза из Крагујевца у цео свет, а очекује се да у првих годину дана овим путем буде извезено око 90.000 возила. Италијански медији наводе да ће „Фијат“ у Крагујевцу у средином следеће године почети производњу и продужене верзије модела „500L“, који ће бити дужи за 20 центиметара и имаће седам седишта. Према писању италијанских медија извоз преко луке у Бару касније ће бити повећан на 150.000 возила, а у року од три године и на 200.000. Према наводима „Ил Денара“, из Бара ће недељно требало да испловљавају два-три брода натоварена новопроизведеним аутомобилима.

Иначе, италијанска компанија „Армафера“ заинтересована је за реконструкцију пруге Београд - Бар.

- Наш интерес је да реализујемо пројекат обнове пруге важне за транспорт „Фијатових“ возила која ће се производити у Крагујевцу, рекао је Розарио Морели, председник ове компаније.

Милутин ЂЕВИЋ



ИСЕЧАК РЕКЛАМЕ ФИАТА 500 НА ПОЛУВРЕМЕНУ „СУПЕРБОЛ“

ПРОДАЈА АУТОМОБИЛА 2011. ГОДИНЕ

Рекордно - упркос кризи

Криза у свету није умањила продају аутомобила. Тржишта Кине, Бразила, Индије и Русије сваке године расту, а опоравило се и америчко тржиште, где ће се пласирати и „фијат 500L“, модел који ће се производити у Крагујевцу.

До 2015. године „Фијат“ жељи да са „Крајслером“ и „Додом“ произведе преко четири милиона аутомобила, јер је стратегија првог човека овог концерна Серђа Маркионеа да ће само највећи опстати у тешким временима.

- Планирамо да већ 2013. године произведемо 150.000 аутомобила „фијат 500L“ и да их извеземо из Србије. Радује нас опоравак америчког тржишта, а овај аутомобил је одличан производ за њега, изјавио је Маркионе.

Иначе, највећа аутомобилска групација у свету је „Фолксваген“, која је са скоро девет милиона произведених возила прошле године заузела

шестину светског тржишта аутомобила.

Највећи раст у овој групацији има „Шкода“, која планира да са новим моделом „сити го“ први пут пређе цифру од милион производних аутомобила.

Друга је „Тојота“ чија је продаја пала за шест одсто, са преко шест милиона аутомобила, а тренутно је групација „Хјундаи Кия“.

На четвртом месту са благим порастом од 3,8 одсто је некада највећи производач „Ценерал Моторс“, који све снаге упори у нове технологије. Титулу аутомобила године у Европи за 2012. годину однео је модел „опел ампера“, а прошле године ту титулу у Америци добио је „шевролет волт“, што су прве такве титуле за хибридна возила.



Прошле године BMW је имао најбољу зараду у историји, а „Мерцедес“ је имао продају изнад свих очекивања. Током 2011. у свету је произведено и продато 60 милиона возила, што је рекорд у последњих неколико година.

Kолико је за „Фијат“ и његове кооперанте важан ауто пут Крагујевац - Баточина, толико је значајан и за целокупну привреду града, али и грађане и госте. У овој фази, међутим, за компанију „Фијат аутомобили Србија“ важније су градске саобраћајнице које повезују фабрику и кооперанте, али и са самим улазом у Крагујевац.

Само дан након промоције новог модела „Фијат 500 Л“ на Сајму аутомобила у Женеви, директор „Фијат аутомобила Србија“ Антонио Ђезаре Ферара и градоначелник Крагујевца Верољуб Стевановић са сарадницима обишли су радове на инфраструктури за потребе производње „ФАС“ - а.

Реч је о четири улице, од којих су две кроз фабрички круг бивше „Заставе“. Једна је дужине 850 метара, а друга 170 метара и води према петљи Белошевац која излази на будућу Јужну обилазницу. Ради се о реконструкцији Улице Раје Вуксановића од фабричког круга „ФАС“ - а до радне зоне „Грошица“ у дужини од 500 метара, као и реконструкција и проширење 1,2 километра Улице Октобарских жртава, кључне саобраћајнице од Железничке станице Грошица до радне зоне „Фијатових“ коопераната.

Неопходна је и реконструкција и проширење три моста, па се мост који спаја фабрику и кооперанте преко Грошичке реке шири на још две траке, а мост на реци Ждralици се обнавља и шире због повезивања улице кроз стари круг „Заставе“ са петљом у Белошевцу. Потребно је и проширење моста преко Лепенице код Железничке станице Грошица. Рок за завршетак свих радова је 15. април, а процењена вредност инвестиције два милиона евра.

- Први пут сам видео радове и веома сам задовољан. Сада верујем да ће бити окончани до предвиђеног рока. Радови у фабрици теку по

ИЗГРАДЊА УЛИЦА И МОСТОВА ЗНАЧАЈНИХ ЗА „ФАС“

Рок 15. април

За четири улице, од којих су две кроз круг бивше „Заставе“, и три моста крајњи рок за завршетак радова је 15. април, а процењена вредност два милиона евра



ПРИПРЕМНИ РАДОВИ ЗА НОВИ МОСТ ПРЕКО ЖДРАЉИЦЕ

плану, јер да није тако онда не би смо били у прилици да јуче у Женеви представимо нови модел. Серијска производња аутомобила почеће, као што смо већ најављивали, крајем маја, а представљање медијима планирано је за 4. јул, рекао је директор „ФАС“ - а Антонио Ђезаре Ферара, додајући да је, што се тиче логистике, веома битна и веза града и ауто пута, као и сви прилази граду.

Изградњу четири улице и три моста за потребе „ФАС“-а финансира Влада Србије из средстава НИП-а и она је изабрала извођаче радова. Граду је поверио пројектовање, надзор, експропријација и исплата земљишта.

- Радове на овим градилиштима који нису мали, реализујемо по овлашћењу Владе Републике Србије и очекујем да према садашњој динамици буду окончани и пре пред-



ИЗГРАДЊА УЛИЦЕ РАЈЕ ВУКСАНОВИЋА

вијеног рока, већ 10. априла. Проблема и одлагања је било, али ми састанке одржавамо једном недељно. Обилазак градилишта је потврђа да се, ипак, све завршава у року који је обострано прихваћен, изјавио је градоначелник Верољуб Стевановић.

Први рок за завршетак свих радова је био почетак марта, а директор Предузећа за изградњу града Вељко Мерџан наводи да се радило и на фебруарским хладноћама. Међутим, радове је одутило и измене кабла од 35 киловата који струјом снабдева „Енергетику“. Да се догоди неки пропуст град би на највећим хладноћама остао без грејања.

Такође, због терена у кругу старе „Заставе“, својеврсног града у граду, који је испреплетан разним инсталацијама често се до дубине од 80 сантиметара копало ручно, а тек

када би се утврдило да је терен чист улазила је механизација.

- Радови су почели у октобру прошле године, а због временских услова наставили смо их тек 2. марта, иако је према динамици било планирано да то буде 15. фебруар, додаје Мерџан.

Када је реч о израдњи ауто пута Крагујевац - Баточина, према обећању Владе Србије, требало би да буде комплетно завршен до краја године. Тако је 30. децембра прошле године уговорена изградња деснице од три километра, од бадњевачке петље до каменолома у Грачу, а расписан је и тендар за десницу од 6,7 километара, до уласка у Баточину. До сада је, иначе, на овој траси дугој око 25 километара урађено 11 километара ауто пута који пролази кроз територију града Крагујевца.

А. ЈОКИЋЕВИЋ



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
ГРАД КРАГУЈЕВАЦ

Градско веће града Крагујевца, на основу Одлуке број 400-308/12-V од 12.03.2012. године расписује

ПОЗИВНИ КОНКУРС

ЗА ДОДЕЛУ СРЕДСТАВА ЦРКВАМА, ВЕРСКИМ ЗАЈЕДНИЦАМА И ЊИХОВИМ ОРГАНИЗАЦИОНИМ ДЕЛОВИМА НА ТЕРИТОРИЈИ ГРАДА КРАГУЈЕВЦА У 2012. ГОДИНИ

1) Предмет Позивног конкурса је додела средстава црквама, верским заједницама и њиховим организационим деловима на територији града Крагујевца (у даљем тексту конкурс). Средства намењена црквама, верским заједницама и њиховим организационим деловима додељују се за реализацију програма из следећих области:

- Унапређивања сарадње локалне самоуправе са црквама, верским заједницама и њиховим организационим деловима на територији града Крагујевца на образованом, културном и социјално – хуманитарном плану.
- Подршке богослужбеним и верским обредима везаним за значајне историјске догађаје или личности
- Изградње, обнове и одржавања верских храмова и објеката.
- Заштите и бриге о верским објектима од изузетног историјског, националног и културног значаја.
- Подршке организацији верских манифестија од значаја за Град.
- Суфинансирања научно-истраживачких и издавачких пројеката у оквиру цркава.

2) Право учешћа на конкурс имају традиционалне цркве, верске заједнице и њихови организациони делови који делују на територији града Крагујевца.

3) Учесници конкурса уз пријаву подносе програм у три примерка у штампаном облику.

4) Пријава на конкурс мора да садржи: назив подносиоца пријаве, седиште (место и адреса), матични број, број текућег рачуна, назив и седиште банке у којој је отворен текући рачун, подаци о лицу овлашћеном за заступање и број телефона/факса/e-maila.

5) Пријаве са програмима предају се у пријемној канцеларији (округли шалтер) Управе града Крагујевца или се упућују поштом, у затвореној коверти, са назнаком «Позивни конкурс – не отварати», на адресу: град Крагујевац, Градска управа за финансије, Трг слободе број 3, 34000 Крагујевац.

6) Рок за подношење пријава и програма је 15 дана од дана објављивања конкурса у недељњем листу Недељне новине «Крагујевачке».

7) Неблаговремене, недопуштене, неразумљиве или непотпуне пријаве, као и пријаве упућене факсом или електронском поштом неће се разматрати.

8) Резултати конкурса биће објављени у «Службеном листу града Крагујевца».

9) За додатне информације може те се обратити на телефон 034/306-199 од 8-14 сати - Градска управа за финансије.

Crédit Agricole banka Srbija
ad Novi Sad

O G L A Š A V A

PRODAJU OBJEKTA U IZGRADNJI

који се налази у Крагујевцу,
улица Save Kovačevića 12,
ukupne površine 960 m².

Postupak prodaje se vrši putem prikupljanja затворених понуда које zainteresovana lica dostavljaju na adresu:

Crédit Agricole banka Srbija ad Novi Sad,
Braće Ribnikara 4-6,
Novi Sad – ZA SEKTOR LOGISTIKE,
sa naznakom –
PONUDA ZA KUPOVINU POSLOVNOG PROSTORA.

Rok za dostavljanje понуда је 16.04.2012.godine.

Za sve dodatne informacije
u vezi sa samim prostorom,
можете kontaktirati Pantoš Tatjanu (064 8363 378)
или Radojku Đurđević (064 8363 348).

У СУСРЕТ ПАРЛАМЕНТАРНИМ ИЗБОРИМА

И после свега - демократе су моћне

Највећа грешка Демократске странке је што није модернизовала државу и стварала услове за демократију, већ су стварани услови да једна група људи влада што дуже. И поред тога, она успева да се одржи, јер је опозиција лоша, гора од ње, и зато што већ 12 година запошљава пола јавног сектора, па има и ту врсту утицаја и подршке, оцењује историчар Чедомир Антић

Пише Слободан Џупарић

Уколико будемо урадили оно што нам је Европа рекла да урадимо, да смањимо корупцију и побољшамо правни систем, створићемо повољније услове који сами по себи могу да обезбеде позитиван раст, односно излазак из рецесије, поручили су недавно наши економски стручњаци. Они су том приликом напоменули да тренутак изласка из кризе зависи од тога шта ће Србија да уради за себе на том плану, а новој влади препоручили су да искористи овај период и ухвати се у коштац са системским реформама.

Мало пре ових упозоравајућих и отрежњујућих порука наших познатих економиста, новинске странице биле су пуне слављеничких назива који су минулих дана одсликовали нови талас оптимизма и „радост што се шири Србијом“ након добијања статуса кандидата за Европску унију. Да ли ће владајућа коалиција своји даљи опстанак на власти везивати управо за овај политичко-дипломатски успех?

- Мислим да је све и уриличено ради избора, каже за „Крагујевачке“ Чедомир Антић, председник Напредног клуба. – Наравно да Србија има интерес да напредује и да се модернизује, јер је то везано за њен однос са ЕУ – као што не може да остане по страни од тога, пошто су све друге балканске земље у том процесу. Међутим, један толико неправедан однос држава које воде Европу, при томе мислим на Немачку, Француску и Велику Британију, толико двоструких стандарда, наравно да води ка закључку да је потребно да све будуће владе бране и достојанство земље.

Антић верује да ће добијање кандидатуре бити окосница кампање владајуће коалиције, а и треба да напредујемо ка Европској унији, или да би добро дошло да владајуће структуре према томе имају много објективнији приступ, као и да опозиција не злоупотребљава објективно лош положај земље.

- То што смо добили ту визу за ЕУ добра је околност и добра вест, тврди социолог Ратко Божовић. – Али, она није довољна да се променимо у ономе због чега нисмо до сада били у ЕУ, ни на путу до ЕУ. Дакле, добро је што је стаза одређена и што је путовање у наговештају, али то је само почетак дугог и тешког пута.

Миодраг Радојевић, истраживач-сарадник у београдском Институту за политичке студије, примећује да је добијање статуса кандидата за улазак у ЕУ једна од ретких вести о неком успеху владе

у њеном четврогодишњем мандату. За странке на власти то је важна карта, цокер који ће бити максимално експлоатисан у току изборне кампање. Радојевић, међутим, сматра да статус кандидата аутоматски не обећава бољитак, јер може остати мртво слово на папиру ако не буду остварене предвиђене реформе.

- Опасна је превелика доза оптимизма јер води нереалном саглављавању стварног стања. Србији, морам рећи, предстоје тешки дани на економском и политичком плану. Од политичара очекујемо да не шире панику, али и да не претерују с оптимизмом, трошећи стрпљење и поверење грађана.

■ Интерно славље

Критичари слављеничког понашања власти питају има ли оправдана весељу у земљи потонулој у безнађе, апатију и дубоку економску и социјалну кризу, коју непосредно осећа све већи број грађана и да, притом, не види како ће и када почети оздрављење?

- Верујем да је то славље имало психолошку вредност, каже Ратко Божовић. – Превише смо чекали, превише били на кратком фитиљу, депресивни и најмучени, па су неки аплаузи и осмех добро дошли – упркос околностима које нису нарочито давале шансу за превелико славље и превелику алдорацију. Мислим да

нисмо у тој причи и да за велики оптимизам нема повода, али има смисла да се окренемо према сунчаној страни света.

По речима Миодрага Радојевића, поводи за славље код нас су углавном били успеси наших спортиста у претходном периоду, а навики смо на суморне прогнозе и вести са економског и политичког терена. И то је један од разлога што добијање статуса кандидата није евфорично примљено код грађана – пошто они празних цепова не маштају о ЕУ, већ о бољем стандарду.

- Не бих рекао да је славље овим поводом било неопходно, јер и није организовано на државном нивоу, пошто су, чини се, и сами политичари били свесни да би тиме иритирали јавност. Отуда је оно више било интерног карактера – одржано у страначким окупирима, каже Радојевић.

Чедомир Антић подсећа да владајућа коалиција

ро за све.

СТРАНАЧКО ПРОСЛАВЉАЊЕ ДОБИЈАЊЕ КАНДИДАТУРЕ ЗА ЕВРОПСКУ УНИЈУ



ција улази у изборну кампању, а девет од десет датих обећања нису испунили. Сад они могу да се правдају кризом, али добар део кризе каква постоји код нас није настало захваљујући оној светској. Нисмо ми, тврди Антић, Мађарска, па да су наша улагања у иностранству пропала, или Грчка, да смо превише дужни, већ управо највећа задужења су се догодила за време кризе акутне Владе.

- То је недопустиво, то је сваку осуду и мислим да је штета што ће један део народа опет поверијати једној потпуно бесловесној кампањи и што ће један део народа који и поверије имати делимично и право, с обзиром на чињеницу да је алтернатива „ неки“ СНС или СРС, или „ неки“ ДСС, који је застасао и не развија се даље – или ЛДП, који је још бесловеснији у свом понашању према ЕУ него садашња владајућа коалиција.

- Говорим о странци која се није прославила својим скupштинама, јер оне нико симбол демократије, говорим о странци чији је председник малтене прихватио политику ДСС према Косову и Метохији и НАТО, па онда када је победио на изборима потпуно је дерогирао. Говорим о странци која суштински још увек успева да се одржи – с једне стране зато што је опозиција лоша, гора од ње, а с друге стране зато што су дошли у позицију да имају скоро 200.000 чланова, седам пута више него 2000. године и да већ 12 година запошљавају пола јавног сектора Србије, па имају ту врсту и утицаја и подршке.

Миодраг Радојевић апострофира да демократија није само један од облика политичке владавине већ и начин доношења одлуке или метод друштвеног одлучивања у коме се толеришу различита мишљења. Поред мишљења већине легитимно је и оно мањинско – које се мора поштовати.

- Савремени политичари, вођени страстима и интересима, заборављају на то да нема једногласности у демократијама. Због тога и у странкама другачије мишљење има карактер јереси, а политика владе заступа се као катихизис, свето слово које није подложно критици. Искуство показује да у политици нема једнотаких нити идеалних решења, већ се одлуке углавном доносе на основу компромиса, каже Радојевић.

■ Власт изнад свега

Из редова ДС потекла је и идеја да би ова странка морала да се извини својим бирачима због неких пропуста. Да ли је то знак да има и самокритике, или још један предизборни трик који би можда могао да „упали“ код грађана?

Чедомир Антић подсећа да



СВЕ ПОДРЕЂЕНО ИНТЕРЕСИМА СТРАНКЕ НА ВЛАСТИ: ЧЕДОМИР АНТИЋ

кад је дошла на власт, требало да помогне да се створе услови за демократију, тврди Чедомир Антић.

– У времену кад су стваране сличне демократске установе у земљама као што је Турска, власт која је желела да се модернизује стварала је услове за демократију. Међутим, овде су стварани услови да једна група људи, једна олигархија, влада што дуже. И зато што је све било подређено интересима ДС, неких сателита и председника Републике – дошли смо довде где смо.

Ратко Божовић сматра да су зајаснили да се извињавају сви они који су направили ово светогрђе – нарочито у домену корупције и у сferi лажних обећања. Превише је било лажоманије, па једно извињење не би било довољно. Треба се извинити другачијом политичком, коректношћу и моралним ставом ономе што је политичка реалност, оцењује Божовић.

– Извињење у политици треба схватити као гест којим се ниво политичке комуникације и културе подиже на „степеницу више“, каже Миодраг Радојевић. – То значи да се суочили са последицама свог погрешног понашања, онда можете да се поправите и радите боље него што сте до сада чинили. Међутим, није проблем у извињењу, већ у преузимању кривице и одговорности за последице које су настале. Извињење је лицемерно ако наставите са старом политиком,

односно са истим људима који су чинили тешке преступе. Иначе, у српској политици није популарно да се политичари извињавају, закључује Радојевић.



ТРЕБА СЕ ИЗВИЊИТИ ДРУГАЧИЈОМ ПОЛИТИКОМ: РАТКО БОЖОВИЋ

ИНТЕРВЈУ: ПРОФ. ДР СЛОБОДАН АРСЕНИЈЕВИЋ

Биће још много промена

Знамо да смо још далеко од тога да личимо на прави универзитет, али смо и свесни да 2020. године они који не буду задовољили критеријуме европске мреже неће ни бити на мапи универзитета Европе. Зато ћу студентима пружити шансу да почну да уче од октобра, а професоре натерати да им се посвете, каже ректор Арсенијевић, који је недавно поново изабран на ту функцију

Разговарала Јаворка Станојевић

Aктуелни ректор Универзитета у Крагујевцу, проф. др Слободан Арсенијевић, остаће на тој функцији и наредне три године - једногласна је одлука Савета Универзитета. Представљајући свој програм рада, ректор је обећао да ће недостатке отклањати нуђењем решења, а не изговора, а колегама поручио да ће морати више да се посвете студентима и научно-истраживачком раду. Такође је истакао да ће тенденцији да Универзитет буде по-приште манипулатива супротставити хијерархију засновану на вредностима које произилазе из рада и знања. Све са циљем да се направи атмосфера у којој ће се „студенти поносити Универзитетом, а и он њима“.

Други пут сте изабрани за ректора и то једногласно. Шта је допринело да вам колеге укажу безрезервно поверење?

Претпостављам да су то резултати које је у том периоду постигао Универзитет. Током овог кратког он је, после десет година, добио један нови факултет, за хотелијерство и туризам у Врњачкој Бањи. Уз то, на постојећим факултетима почело је да функционише пет-шест акредитованих студијских програма, међу којима су нарочито значајни стоматологија и војно-индустријско инжењерство. Ових дана очекујемо акредитацију студијског програма грађевине на Машинском факултету у Краљеву.

У успехе бих навео и однос који је постигнут између ректорског колегијума, декана и чланова Сената - тај однос постао је отворен, функционисали смо тимски, па само четири или пет одлучука није донето једногласно.

Често истичете да Универзитет у Крагујевцу има бројне предности у односу на друге универзите. Један од задатака који сте себи поставили је да их искористите.

Предности овог Универзитета су што је чврсто везан за регион. Ми смо формирани као разуђени универзитет и тако треба и да остане. Универзитет није острво које живи само за себе, професори не могу да живе изоловано од своје средине већ морају да учествују у животу града и региона. Универзитет мора да диктира и да помаже и развој индустрије, културе, уметности, науке...



„Како ће један универзитет да изгледа зависи од тога који је квалитет деце уписане у прву годину. Прва степеница је квалитет студената, а квалитет не можете да имате ако уписујете 600 или 700 студената, колико неки факултети уписују

Прихватујући нов мандат поручили сте да професори не смеју бити посвећени групним него општим интересима. На шта сте конкретно мислили?

Многи од наших професора имају важне друштвене функције. Они су у управним одборима појединих фирм, банака и не би били тамо да нису професори, при чему, често, заборављају оно због чега су професори



Доста ствари које сте применили или настојите да уведете представљају новине које нису применяване у нашем високом школству. Је ли било отпора?

Наравно да је било. У принципу, професори не воде да се много мења, универзитет је конзервативна средина, промене су ту споре, што је добро да се не би погршило, али оне су и неопходне. У нашем случају се показало да су биле оправдане. Резултати остварени у мом првом мандату, који још није завршен, показују да смо постали универзитет у успону, што нам је потврђено у извештају Националног савета за науку, а два наша факултета нашла су се међу десет најјачих истраживачких организација у земљи. Ово је постигнуто ослењањем на сопствене снаге и сопствену организацију. То је огроман напредак и та чињеница, сама по себи, довољно говори о оправданости новог приступа развоју Универзитета.

Прихватујући нов мандат поручили сте да професори не смеју бити посвећени групним него општим интересима. На шта сте конкретно мислили?

Тачно, ја сам то уочио пре њих и ми смо од уторка, 6. марта, функционално интегрисани универзитет. То значи да генералну политику сада водимо на нивоу Универзитета, да је воде Сенат, ректорски колегијум и колегијум декана. Чак ће и финансирање бити промењено.

Хоће ли ефекти бити видљиви и на плану ефикасности студирања?

На томе се ради, али нема подједнаког одговора на свим факул-

тетима. Сматрам да неће бити поПрављен квалитет свршеног студента нити ће студенти имати бољу пролазност све док држава финансира факултете и универзитете по броју уписаных студената, а не по квалитету свршеног студента. То мора да се мења на вишем нивоу. Ја се не плашим да мењам оно што је у мојој моћи, али не могу председника Владе или министра просвете да натерам да каже - ово је најбољи универзитет и он ће да добије највише паре. Тога код нас нема, него се паре, по инерицији, деле према броју студената.

Мислите ли да студенти имају механизме да натерају професоре, који практично никоме не полажу рачун за свој рад, да им се више посвете?

Студенти би у октобру требало да седну да разговарају са својим професорима, па да кажу: хоћемо у јулу да имамо 60 бодова, да не би долазили у кризу у првог октобра. Они неће то да ураде, ни они ни професори. Професорима је лакше да дођу и одраде четири часа недељно и да не познају своје студенте. Студенти, са своје стране, бирају студенческе представнике који се више баве тиме како ће да „мазну“ лову и да организују журке него да заступају њихове интересе.

Једна од замерки студената је да факултети превише комотно тумаче своју аутономију и да је често злоупотребљавају.

Тачно, ја сам то уочио пре њих и ми смо од уторка, 6. марта, функционално интегрисани универзитет. То значи да генералну политику сада водимо на нивоу Универзитета, да је воде Сенат, ректорски колегијум и колегијум декана. Чак ће и финансирање бити промењено.

Хоће ли ефекти бити видљиви и на плану ефикасности студирања?

На томе се ради, али нема подједнаког одговора на свим факул-

тетима, где једе, где спава, колико има паре, да ли му је отац остао без посл... Зато они имају пролазност већу од 95 посто. На другим факултетима то није случај.

Могу ли масовност и квалитет заједно?

Не могу. Једно са другим не иде и ми смо сада у врло необичној ситуацији. Ја покушавам да водим политику овог Универзитета да не повећавам број студената са 15-16 хиљада, али да повећавам број студијских програма, јер ово није комплетан универзитет. Ми не школујемо ни филозофе, ни социологе, ни архитекте, ни психологе, ни теологе... А, имате дosta деце који би хтели да упишу одређен студијски програм. У региону сигурно има бар педесеторо деце која ће да оду за Београд да студирају грађевину, а то кошта и њих и њихове родитеље. Зато је суштина ове наше идеје да се повећа понуда квалитетних студијских програма.

Има ли кадра за то?

То вам је као са фудбалским клубовима - ако обезбедите добре услове није тешко довести добре играче.

Као ће се то уклопити у Стратегију образовања која тражи повећање броја људи са факултетском дипломом?

Материјал о коме причате је неконзистентан, претпостављам да ће прави облик добити после јавне расправе. О њему можемо да причамо када буде донет.

Коју ће стратегију, до тада, спроводити овај Универзитет?

Садашњи студенти су разапети између тешких студија и ситуације у којој не знају шта ће да буде са њима сутра. Пritisak се појачава када заврше факултет и када треба да нађу посао, да формирају породицу у земљи у којој не постоји јасна стратегија ни за шта, па ни за образовање. Оно што универзитет може да их научи, да им да знања и вештине. У овом тренутку покушавам да их усмеримо на нове студијске програме са којима ће наћи посао. Пратимо која занимања су дефицитарна. Увели смо стоматологију, војно инжењерство, планирање нове програме. Али, оно што, такође, мора да буде јасно то је да универзитет не може да буде испостава мултинационалних компанија, нити да производи стручњаке који не умеју слободно да мисле. Он образује високомислеће људе

који не треба да буду високообразовано робље.

Јесте ли запрети неки циљ о месту Универзитета у на глобалној академској мапи?

Знамо да смо још далеко од тога да личимо на прави универзитет, али смо и свесни да 2020. године они који не буду задовољили критеријуме европске мреже неће ни бити на мапи универзитета Европе. Зато ћу студентима пружити шансу да почну да уче од октобра, а професоре натерати да им се посвете. То је једино што могу.



„Универзитет није оствро које живи само за себе, професори не могу да живе изоловано од своје средине већ морају да учествују у животу града и региона

КАКВА ЈЕ СУДБИНА СПОРТСКОГ ЦЕНТРА „МЛАДОСТ”

Прекоманда вишке раднице

Део запослених из Спортског центра „Младост” прелази у „Шумадија сајам”, мајстори партерне галантерије одлазе у „Нискоградњу”, а неквалификовани радници у „Зеленило”. То је концепт решавања вишке запослених како би предузеће постало здрава целина, али остаје питање колико је додатно дубиози доприноео нови Спортски центар „Парк”

Пише Александар Јокићевић

■ Та ће бити са Спортским центром „Младост” питање је које се поставља од оснивања Спортског центра „Парк”, који је настао са званичним

пуштањем у рад затвореног базена. Осим овог репрезентативног објекта новом предузећу припадали су и отворени базени, језеро у Шумарицама и хала „Парк” у Великом парку. У чаршијским откривањима истине тих дана тврдило се да је „Младости” исечена „зелена грана”.

Ових дана на делу је смањивање броја радника који су на платном списку, а тиме истовремено и додатно сужавање делатности „Младости”. Одређени број запослених прелази у „Шумадија сајам” коме се припаја угоститељство, мајстори партерне галантерије одлазе у „Нискоградњу”, а нискоквалификовани радници у „Зеленило”.

То је концепт решавања вишке запослених како би предузеће постало здрава целина, па ће од 132 запослена у „Младости” остати око радника. Предузећу ће остати на управљање хала „Језеро”, са пратећим простором и теретаном, али без пословног простора, ресторана, кухиње, салона и магацина. Фирма ће газдовати и Стадионом „Чика Дача”, затим фудбалским теренима „Арсена-



ХАЛА „ЈЕЗЕРО” ОСТАЈЕ, ДЕЛАТНОСТИ ОДЛАЗЕ

ла”, „Шумадије”, „Јадрана”, будућом стрељаном и кугланом, тениским тереном и салом за борилачке вештине у Великом парку, тереном за одбојку, рукометним игралиштем на Пивари и Хиподромом.

Иако има много незваничних комантара, чак и сумњи да се „Младост” у ствари корак по корак гаси, нико из овог предузећа није желео јавно да изнесе свој став. Састанци у фирмама су готово свакодневни, трају до касних подневних сати, а пошто радници одлазе из овог у друга предузећа логично је да су и мучни. Додатни проблем је што се не зна шта је коначно, али о размештању вишке

радника ни представници синдиката у предузећу нису желели да прозборе реч.

■ Одлазе делатности

Неоспорно је да је вишак запослених стварност сваког јавног и јавно-комуналног предузећа, па су, изгледа, сви свесни да је актуелни концепт најбоље решење за предузеће у коме су зараде неизвесне. Само, питање је да ли и предузећа у која радници прелазе имају у овом тренутку вишке радника и како ће они тамо бити уписаны.

План града за предузеће „Младост” је да се од 123 запослена сведу на највише 84. Помоћник

директора Милан Миловановић објашњава да „Зеленило” преузима девет нискоквалификованих радника, „Нискоградњи” се пријаја такозвана партерна галантерија и 10 људи, док 19 угоститељских радника, иако остају у истом простору ресторана „Језеро”, преузимају хала „Језеро”.

- Први проблем био је хоће ли људи пристати на одлазак, али немају избора. Одлучено је да је такво решење најоптималније, а други проблем је био хоће ли их директори ових предузећа примити. Запослени који одлазе су изабрани према квалификацијама,



„НЕ МОГУ ДА ПРИМАЈУ ПЛАТЕ, А ДА НЕ РАДЕ” - НЕБОЛША ВАСИЉЕВИЋ

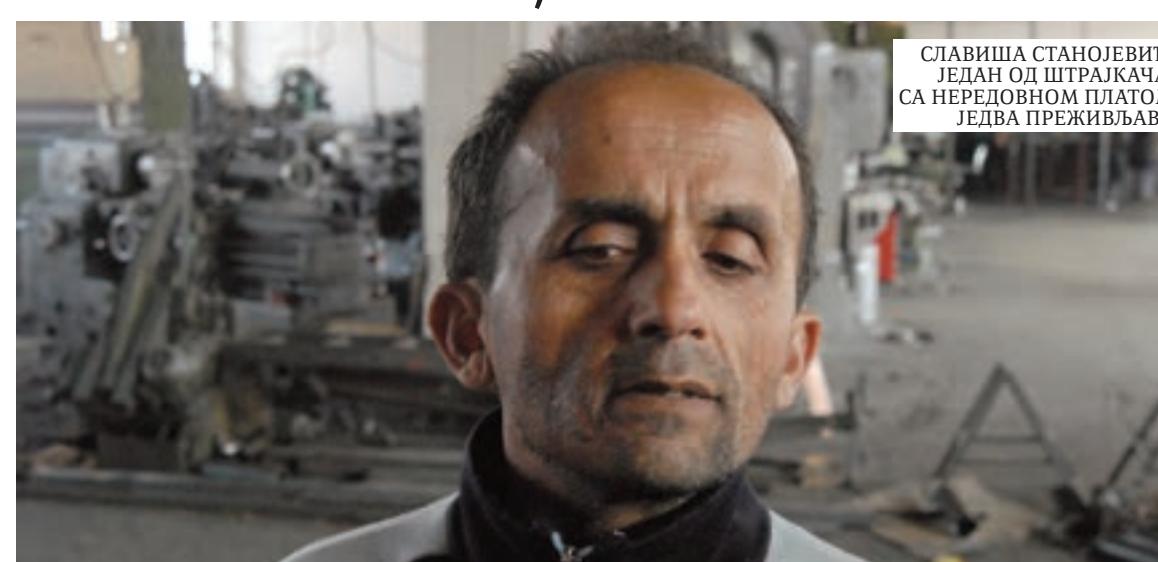
Већ неколико година плате у предузећу „Шумадија”, које је познатије по ранијем имену „ДЕС” и запошљава инвалидна лица, стоје на минималцу од 17.900 динара, али и такве какве су не исплаћују се редовно, већ се у овом тренутку радницима дугује шест месечних зарада. Разлога за нездовољство и штрајк има напретек, али се стање у фирмама усталасало због тога што је до обуставе рада 6. марта дошло спонтано, без поштовања законске процедуре, и што су у њој у предузећу мешовитог састава, које запошљава 50 инвалидних лица и 35 радника који не спадају у ову категорију, учествовали само инвалиди, и то не сви, већ њих 27.

■ Нова процедура

Штрајк је трајао три дана, а потом је на сцену ступила синдикална организација која је нездовољство превела у легалне токове и дала пословодству рок од пет дана да се нађе решење за заостале зараде, а у супротном ће у штрајк ступити сви радници. Директор Раде Јовановић и председница синдиката Милка Миловановић заказали су састанак у Министарству економије на коме ће од надлежних тражити решење за редовнију исплату плате, јер је ово предузеће, као и све фирме које запошљавају инвалидна лица, у државној својини.

ШТРАЈК У ПРЕДУЗЕЋУ „ШУМАДИЈА”

Спонтано, па легално



СЛАВИША СТАНОЈЕВИЋ, ЈЕДАН ОД ШТРАЈКАЧА, СА НЕРЕДОВНОМ ПЛАТОМ ЈЕДВА ПРЕЖИВЉАВА

Прво је група радника три дана спонтано обуставила рад, а потом је синдикат увео протест у легалне оквире и најавио нови штрајк ако се не надокнаде заостале зараде. Ово је урађено јер је претила подела запослених и радикализација нездовољства која је „вукла” на политику

директора Раде Јовановић, који је преузео функцију у децембру 2010. године, каже да од шест плаћа које се сада дугују пет закасне

лих зарада датира од пре годину дана, а необично је по њему што је део запослених обуставио рад три дана након што је исплаћена

аконтација од 12.000 динара. Он није прихватио проговоре са штрајкачима јер није била испостована законска процедура, али

и зато што су тројица радника, који су повели овај штрајк, избацивали и политичке пароле, у смислу – „ови горе има да падну као крушке”, што је навео и у записнику.

На наслеђено кашњење од пет плате надовезале су се још две од почетка ове године зато што је, по објашњењу директора, заведена нова процедура у Министарству економије у поступку рефундирања зарада за инвалидна лица.

- По закону Министарство за скако инвалидно лице рефундира зараду у износу од 50 посто просечног личног дохотка у Србији и та средства су раније редовно најма исплаћивана. Међутим, ревизор је обавио контролу и наложио Министарству да ова средства најдокнађује фирмама као што је наша тек након што се зараде исплате, а не унапред. Тако је наш захтев да се рефундирају плате, поднет 28. децембра прошле године, чекао два месеца на одобрење и нама су средства уплаћена 1. марта. Тако је старо закашњење још више увећано, објашњава Јовановић.

Не спорећи да су радници са разлогом нездовољни, он је затражио од синдиката да се укључи у решавање проблема. Милка Миловановић, председница синдикалне организације, иначе социјални радник, која у фирмама ради 26 година и води сектор професионалне рехабилитације инвалидних лица, каже да је синдикат



Поводи

јер се и делатности преузимају, а да ли је то добро рећи ћу вам на примеру са којим сам упознат. Овде, у угоститељству, зарађују око 28.000 динара, а када постану радници Сајма они ће, на основу информација које имам, зарадити 5.000 динара више. Чињеница је да имамо превише запослених и да се мора пронаћи решење, а на овај начин нико не остаје на улици, имају посао и плате, каже Миловановић.

СЦ „Младост“ је у 2012. годину ушао са планом да број запослених смањи на нешто више од 80 људи, а помоћник директора Миловановић признаје да се очекивало да отприлике 50 радника пређе у новоосновани СЦ „Парк“, јер када су већ преузеuti отворени базени, купалиште језера у Шумарицама и хала „Парк“ причало се да преузимају и запослене. Али, у ново предузеће прешло је тек десет људи.

Такође, град је од „Младости“ преузео и приходе од закупа пословног простора у хали „Језеро“. Ове потезе критиковао је на седници Скупштине града пре три месеца одборник Демократске странке и дугогодишњи радник СЦ „Младост“ Славољуб Брадоњић.

- Када је већ основан нови Спортски центар, имамо 30 млађих људи који су запослени по следњих година код нас и који су свакако могли да пређу у СЦ „Парк“. Изгубићемо приход са отвореног базена, изгубићемо плажу у Шумарицама коју смо ми уредили. Губимо програм партерне галантерије који је живио пре 12 година, а треба рећи да смо претходних година купили врло скупе машине за те послове. Оразложење да је то баласт за СЦ „Младост“ није прихватљиво, рекао је Брадоњић.

■ Економски интерес града

На питање зашто је само девет људи из „Младости“ прешло у „Парк“ одговор надлежних гласи да је прешло више радника, али су



„У НОВИ СПОРТСКИ ЦЕНТАР ТРЕБАЛО ЈЕ ДА ПРЕДЕ ВИШЕ РАДНИКА“:
СЛАВОЉУБ БРАДОЊИЋ

се неки брже боље вратили у своје старо предузеће. Сметало им је јер се ради у три смене, а плате су мање. Ипак, опет називнично, могло чути да нови спортски центар има 60 запослених, потом да је већ на броју од 80 радника, а да су плате мање - мање су. Али, једино радничке, док су директорске у „Парку“, тврди се, далеко веће него у „Младости“.

Члан Градског већа за инвестиције и развој Небојша Васиљевић, међутим, наглашава да је овог тренутка у СЦ „Парк“ запослено свега 14 људи, док су остали на одређено време и, заправо, на пробном раду.

Он објашњава и да је на делу концепт економског интереса града и да је било логично да се делатности групишу тамо где имају перспективу, а да се „Младост“ ослободи пратећих делатно-сти. Зато је угоститељство припојено Сајму, а тиме и реконструкција смештајних капацитета у хали „Језеро“ од 15 соба.

-Увек је проблем када се нешто доводи у ред. Тачно је, и пословни простор хали „Језеро“ преузима град јер ће боље и економичније управљати својом имовином него што то чини СЦ „Младост“. Циљ је и био да се то предузеће очисти од свих споредних делатности.

Без обзира на све приче суштина је да се „Младост“ не гаси, већ трошковно гледано доводи у ред. Бићу отворен, некима у Спортском центру „Младост“ је било идеално, а стање у коме се не ради ништа, уз велике плате, више не може да траје, категоричан је Васиљевић.

На опаску да се очекивају да ће СЦ „Парк“ преузимањем објекта у наслеђе добити и раднике, Васиљевић одговара да, без обзира на очекивања, градском имовином управља град, а не неформалне групе, запослени или синдикати.

- Град је оснивач, он даје субвенције, а када сте фирма под субвенцијама, морате делити судбину свих. Не да примате, ипак, велике плате и не радите ништа. Водимо се економском логиком и тако ће бити и убудуће, додаје Васиљевић.

Остаје питање које ли град на овај или сличан начин убудуће решавати проблеме и у другим јавним комуналним предузећима, али и дилема шта ће бити са дуговима СЦ „Младост“. Када већ остају без дела прихода тешко је поверовати да током ове године, иако са мање запослених, могу сервисирати обавезе.

- Нормално, има трошкова које, када говоримо о спортским екипама, мора да регулише град. Рећи ћу овако, на делу је санација С.Ц. „Младост“, а што се тиче питања да ли ће се овакав концепт применити и код других предузећа - биће изненађења, загонетан је Васиљевић.

одлучио да преузме законско заузимање новог штрајка јер је од почетка протеста дела радника све кренуло у погрешном правцу, претећи поделом запослених на инвалиде и здраве раднике.

- Разлоги за нездовољство су оправдани. Али, када су штрајкачи објавили да ће радикализовати протест и почети штрајк глађу, увидели смо да прети опасност од манипулатије инвалидним лицима и да такви поступци не воде ка решењу, каже Милка Миловановић.

■ Редовност зарада

Предузеће „Шумадија“ бави се израдом лаких металних стапаља, металних ормара и парковске опреме и у овом тренутку има потписане уговоре за своје производе у вредности од пет милиона динара за прву половину ове године. То, по речима директора, није дољно да се намири шест заоста-

лих плате, за шта би требало имати пет пута више уговорених посlova.

Стање са кашњењем зарада није се битније поправило упркос томе што је од доласка садашњег директора фирма битно поправила своје приходе. Тако је прошле године у предузећу остварен пословни проход већи за 51 посто, а губици из пословања умањени су са око 11 милиона динара на 2,5 милиона динара.

Сопственим средствима и уз помоћ Министарства економије реновирана је велика производна хала, гардероба и тоалети за раднике, а у плану за ову годину је улагање Министарства од 12 милиона динара у изградњу новог погона галванизације, јер је стари смештен у неадекватним просторијама и запуштен.

Сада се чека исход разговора у Министарству економије и решење да се велики заостатак плате у-

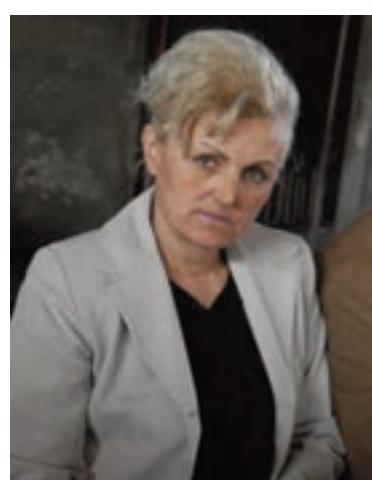
мањи. Захтев синдикалне организације у којој је 97 посто запослених и која припада Синдикату инвалидских предузећа Србије је да се поново уступава редовност зарада од ове године и да се за пет наслеђених заосталих плате нађе решење како би се исплатиле у разумном року.

- Наш први захтев у разговорима у Београду биће да се на рефундацију средстава за плате инвалида чека највише седам до 10 дана, а не као у претходном случају два месеца. Ако то буде испуњено, ми ћемо моћи да исплаћујемо редовно зараде од ове године, а за стари дуг ће Министарство морати да помогне, каже директор Јовановић.

Милка Миловановић, председница синдиката у предузећу, уједно је на челу Синдикалне организације инвалидских предузећа Србије, којој припадају сродне фирме из Београда, Новог Сада и Зајечара. Она објашњава да је тај синдикат настао пре четири године са циљем да се фирме које упошљавају инвалиде изузму из приватизације и постану државне. Тај циљ је остварен, али је очигледно да су проблеми у њима велики и да оне, иако су сада у државном власништву, тешко опстају.

Славиша Станојевић, један од радника инвалида који су ступили у спонтани штрајк 6. марта, па га након три дана обуставили, каже да, иако живи сам, тешко опстаје са овако малим и нередовним платама. Он сматра да је добро што се синдикат ставио на чело запослених и има поверење да ће председница ове организације умети да се избори за бољи положај радника.

Милош ПАНТИЋ



ВЕЛИКИ ПРОБЛЕМИ У СВИМ ФИРМАМА СА ИНВАЛИДИМА:
МИЛКА МИЛОВАНОВИЋ



ТРАЖИ СЕ РЕШЕЊЕ
У МИНИСТАРСТВУ:
ДИРЕКТОР РАДЕ ЈОВАНОВИЋ

ШУМАДИЈСКИ ЦВЕЋАРИ У ВЕЛИКОМ УСПОНУ

Годишња производња од три милиона евра



Удружену у кластер цвећари из Крагујевца, Раче и Кнића, али и насеља из целе Србије, након шест година стигли до преговора о извозу цвећа у Русију, Бугарску и земље бивше СФРЈ. Све су постигли својим радом, без иједне државне или градске субвенције

Кластер „Шумадијски цвет“ са седиштем у Крагујевцу овог 8. марта продао је цвеће у вредности преко 200.000 евра. За неке ове цифре можда делује зачујујуће, но, ако се узме у обзир да је ово удружење највећа организација производиоца цвећа у југоисточној Европи, онда слика постаје јаснија. А све је потекло из Шумадије, и то из Крагујевца, Раче и Кнића 2006. године. Тада је основана ова организација са циљем да се производијачи лакше повежу и тиме отворе више могућности за дистрибуцију својих производа.



СИМОН ЗЕЧЕВИЋ, ПРЕДСЕДНИК КЛАСТЕРА

чланови кластера „Шумадијски цвет“ само за 8. март пласирали робе у вредности од преко 200.000 евра, док годишња производња прелази три милиона евра. Уколико преговоре са инопртнерима успешно завршимо, онда се надамо да ће се вредност продаје повећати за најмање 30 одсто, каже Зечевић.

Но, у кластеру се не надају само томе, већ и да ће тиме што ће се наћи међу најуспешнијим привредним организацијама у граду привући пажњу и локалне власти, те добити помоћ у даљем развијању удружења.

- Веома је битно истаћи да су производици цвећа све своје успехе постигли сами, без великих донација, субвенција и улагања од стране државе и локалне самоуправе, за разлику од осталих грађана привреде и пољопривреде. Постоји могућност да уз јадничко деловање власти и кластера буде запослено много више људи, али то већ зависи од добре воље људи на кључним позицијама, истиче Зечевић.

Иначе, сви љубитељи цвећарства, али и они који планирају озбиљна улагања у производњу цвећа, могу се о свему информисати и на интернет форуму кластера www.klaster.motion.com или, ако ништа друго, наћи квалиитетан савет о уређивању свог дворишта.

Н.С.

ЈОВАН И. ДЕРЕТИЋ ОПЕТ МЕЂУ КРАГУЈЕВЧАНИМА

Шумадинци – освајачи Азије

Пише Никола Стефановић

Дали наш народ потиче из доба диносауруса? Да ли се на српском двору јело златним есцајтом, док су други европски народи јели прљавим рукама? Да ли смо тим истим есцајтом можда појели диносаурусе спрам општег уверења да их је искоренено некакав свемирски камен?

Са оваквим питањима и гомилом сличних која заокупљају нормалног Србина жељног знања о својој историји и пореклу, пошли смо на предавање знаменитог историчара и академика Јована И. Деретића. Већ други пут у последњих неколико месеци гостује у Крагујевцу, а овога пута, ни мање ни више, него у скупштинској сали, представничком дому, у реализацији институцији свих Крагујевчана. А ако неко на таквом месту говори, такође у „храму крагујевачке демократије“, онда нема спора, мора да је реч о стручњаку светског кова. На таквом месту, сасвим сигурно, не могу беседити којекакви циркузанти и шарлатани, поготово што надлежни у Скупштини града о томе воде рачуна. Професор ће ове вечери говорити о Винчанској цивилизацији.

■ Цела Грчка насељена Србима

На улазу призор који би сваког искреног родољуба гануо до суза. Сала дупке пуна младих жедних знања и учења. „Ипак Србија има светлу будућност“, прође нам кроз главу, а срце залупа јаче. Људи већ стоје са стране јер места нема. Но, имали смо среће, остало је пар празних седишта у самом дну, на супротном крају сале. Крај нас, два момка уредно пошишана до коже, разговарају. Не чује се тачно о чему, али разабирамо некретајске појмове – „обавештајне службе“ и „ММФ“.

- Браћо и сестре, помоз' Бог! – поздравља чикица седе косе и браде са наочарима на носу.

- Бог ти помог'о! – громогласно одговара сала.

Интонира се химна. Неко се крсти, неко покорно погну главу, неко жваче жваку. Однекуд одзваша каква западњачка мелодија са мобилног телефона. Следи наступ фолклорног ансамбла из Корићана. Напокон, са петнаестак минута закашњења, академик заузме место за говорништвом и - наста сабласна тишина. Не чује се ни мута зунзара, а сигурни смо да их има у одборничкој сали.

- Сви Словени су Срби, отпоче академик проф. И. Деретић. – Браћа Руси живе у Сарматији, за коју се правдилно каже Сарбатија. И данашње Балтичко море некада је било Сарматско, то јест Сарбатско. Скандинавија је такође била обухваћена земљама, где су живе-



ПРИЈЕМЧИВ ПЛАКАТ ЗА ДОБРУ ПОСЕТУ

ли Срби, па Швеђани имају стопостотне српске гене. Ниједан западноевропски језик није старији од 12. века и сви су створени од српског језика. Пола енглеских речи су српског порекла, а Немци немају глаголе јер су од српских глагола правили именице, па остали без глагола.

Присутни у сали не дишу, не кашују, не трепију. Задебекнути су овим сазнањем. Ко нас је, побогу, све ове векове држao у незнáји и слепилу? Професор И. Деретић наставља са откривањем шокантних детаља из наше забрањене историје.

- Сви Словени су говорили сарбјеским језиком. У Месопотамији, у граду Вавилону, формирана је Сарбјеска империја. Тад назив „Сарбија“ је касније преименован у Асирија.

Разлогачене очи слушалаца испуњене одушевљењем полако посташе гневне. Академик нам открива и ко су кривци што је овај део историје свима нама остао непознат. Немци и Ватикан. Па нарavno.

- Фалсификовали су историју, а нас су прогласили за варваре који су стигли из неких мочвара, каже професор, праћен презиривим сменом асирских потомака у сали.

- У доба Римљана, цела Грчка је била насељена Србима, Грка је било шака јада. Пелопонез и Спарту

су српски. Крит, где је створена једна од најстаријих цивилизација је такође српски. Нађен је један камен стар један и по миленијум пре Христа на ком је уклесан натпис. Тај натпис је доказ да је Крит словенски. Море између Крита и Атине је било Српско море. Што се тиче браће Руса, ми смо исти народ. Руси имају староруски и новоруски језик, а староруске речи су све same српске речи.

■ Трагови свуда до Индије

Запрепашћење и неверица раду. Неки слушају отворених уста, неки врте главом. Безазлено нам паде на ум назив вечерашињег предавања – „Винчанска цивилизација“. Кад ли ће професор стићи до ње?

- Ми смо први на свету развили писмо. Неки су хтели да га назову Винчаници, али не може тако, јер је Винча само један од локалитета где су трагови писма нађени.

- Аха, ето је тема, – помислио је.

- У трећем миленијуму пре нове ере имали смо савршену азбуку. Нашли смо слике свих слова. Слово „а“ је од Аписа, главе бика са роговима, окренуте наопако. „Д“ је слика дома, куће, „б“ је приказ ћерма, „о“ јеоко, „ш“ је шака, само су два прста избрисана, па су остале три усправне линије. Зато се то писмо зове Србица, јер такву

Познати професор и академик одржао још једно предавање у низу пред препуном салом Скупштине града о томе да је Исус Христ говорио древним српским језиком, да је Александар Македонски од Караповића из Поморавља и да је Асирија првостојбина Срба

азбуку имамо само ми. Латиница је настала од Србице у трећем вејку пре нове ере у Риму. То јест, у Руми, што је стари назив Рима.

„Рома – Рума“. Господе Боже! Заиста, сада се и нама видици отварају. Милано – по неком Милану, Наполи – наполичари, Торино – по торовима, Бреша – Бресница.

- Онда када смо развили металургију и постали моћни, пошли смо до Ниша да освојимо сав познати свет. Свуда до Индије оставили смо трагове. Александар Македонски је, у ствари, био Александар Караповић, пореклом из Поморавља, а град Техеран се звао некада Рага, јер је био центар трговине којима, објашњава професор Јован И. Деретић.

Око овога готово и да нема полемике, с обзиром да је Александар Караповић у пакистанском граду Караби обновио флоту за повратак у Вавилонију – постојбину Сарбјеске империје. Све је јасно, све сами српски појмови.

- Када су Грци из Египта дошли код нас, Србица им је била тешка, па је један наш човек прилагодио писмо њима давши пар слова и тако им створио алфабет. Јевреји су такође примили писменост од Срба, набраја и даље у истом ритму академик, завршавајући своја епохална открића сувислим и оправдајућим питањем: Докле ће ова квислиншка и антисрпска власт да забрањује нашој деци да уче националну историју?

Ерупција, једнака оној из вулкана у чијем су подножју древне српске жене волеле да везу, запарадају. Остасмо у чуду. Зар је могуће да су и наши градски очи учествовали у тој власти?

■ На Косову смо „глатко“ добили

Најзад, дошло је време и за публику. Момак из првих редова устанке и значајно се закашља, најављујући једно дубокомно и интригантно питање.

- Професоре, ко су били Турци? Одмах затим и друго.

- А ко су Германи?

Професор је стрпљиво објашњавао да су Турци дошли са Алтата и да смо их ми описали и делимично цивилизовали, а да су Германи добили назив по „герму“,

то јест „грму“, јер су живели у пошумљеним пределима, а и били су грмаљи. Сем тога, око девет милиона Турака у Турској су се изјаснили да су пореклом Срби, а претпоставља се да још толико њих не сме да се изјасни, али себе сматрају Србима.

- Професоре а одакле потиче реч „Шумадија“?

- Шумадија је настала од „су медија“. Медија је била област на овим просторима из које је највише Срба отишло у освајање у Азију. Римљани су област звали Мезија. А данас у Ирану постоји област Медија коју су ти војници створили. Кад је Туђман послao једну групу истраживача у Иран да пронађу трагове о Хрватима, кажу да су их одвели у један ректоран, а тамо су их служили коњбари са шајкачама на глави.

Надовезујући се на ово, И. Деретић открива и да је званични језик персијске империје био српски, а да је сарбјески језик, у



ШУМАДИЈА ЈЕ НАСТАЛА ОД „СУ МЕДИЈА“: ПРОФЕСОР ЈОВАН И. ДЕРЕТИЋ

ствари, арамејски, на коме је Христос проповедао. Пруси су били руско племе, а Бизмарк је био Словен и његова последња реч била је „Сербија“.

Конечно, своје откровење професор је завршио и непознатим чињеницама о боју на Косову.

- Ми смо бој глатко добили. Кад су се Турци разбежали, Бајазит је оставио извиђаче да надгледају шта се дешава, како би се вратио по тела оца и брата. Кад су му јавили да је наша војска напустила бојиште, дошао је и пред црквом Самодрежом видео да се нешто дешава. А баш у том тренутку кнез Лазар је био на служби, па га тако ухвате и погубе.

Нажалост, како је и сам професор објаснио, мало тога се може наћи у другој литератури, ако искључимо његове књиге, јер је већина тих дела још непреведена са латинског језика. Но, небитно. Пулат са гомилом књига поштованог академика од 500 и 1.000 динара био је довољан ове вечери. Истина, академика чијег имена нема међу члановима Петровске академије наука и уметности, вероватно услед неке штампарске грешке.

Одлазимо помalo разочарани чињеницом да нико од локалних политичара није посетио предавање историчара светског реномеа, иако међу њима има и оних који се диче својим познавањем и посвећеношћу српској историји и традицији. Но, верујемо да неће пропустити неку следећу прилику, с обзиром да је академик Јован И. Деретић после Дома пензионера и сале Скупштине града заслужио да одржи једно предавање и у Народном музеју или, барем, у градској библиотеци.



САЛА ГРАДСКЕ СКУПШТИНЕ ПРЕПУНА ЗАИНТЕРЕСОВАНИХ СЛУШАЛАЦА

СВАКО МОЖЕ ДА ЗАКУПИ СКУПШТИНСКУ САЛУ

Три сата коришћења - 4.000 динара

У жељи да проверимо да ли постоје било какви критеријуми или услови да би неко могао да закупи салу Скупштине града, контактирали смо инфо службу града. Наша саговорница најпре је помислила да желимо да закупимо салу и стога нас је упутила на „центру“ за даље информације.

- Не, не желимо да изнајмимо салу, већ да проверимо има ли неких ограничења или неких провера ко закупљује салу. Не може, примера ради, у сали да гостује некакав циркус, зар не?

- Наравно, да не, одговорила је наша саговорница и упутила нас да ће нас контактирати секретарица секретара Градског већа када секретар буде био у прилици да нам се јави. Пошто је секретар очито био презадузет, позвали смо „централу“ да се распитамо око заказивања, на шта су нас упутили на Службени гласник од 6. децембра. А у њему пише следеће: за коришћење сале ради одржавања скупова, манифестија, састанака, презентација и сл. у Скупштини града, до три сата коришћења – 4.000 динара.

Унапред се радујемо предавању Милана Тарот Радоњића о алтернативној медицини.

ПРОНЕВЕРЕ У ЦЕНТРУ ЗА ОБУКУ ВОЗАЧА „АУТОСАОБРАЋАЈ“

Паре завршавале у приватним цеповима

Унутрашња контрола предузећа открила да је новац од уплате кандидата за обуку и полагање испита завршавао у цеповима службеника, који су то и признали и обећали да ће вратити све што су узели

Iредузеће „Аутосаобраћај“, по који пут у новије време, потреса још једна афера. Док се запослени у овој фирми са око 500 радника због неисплаћених плата спремају за штрајк, у Центру за обуку возача (ЦОВ) унутрашња контрола открила је мањак од скоро пала милиона динара. То можда и не би било много да у овом делу предузећа не ради само седам-осам радника, који располажу са три „југа“ за обување.

Унутрашња контрола извршила је „скенирање“ уплате кандидата за часове обуке и за изласке на полагање теоријског и практичног дела возачког испита. Према налазу контроле, Мирјана Шутић, која је била секретар ЦОВ „Аутосаобраћаја“ од октобра 2010. до 20. новембра 2011. године, направила је мањак од близу пала милиона динара. У ту суму урачунат је и дуг кандидата за полагање возачких испита који је начињен по основу плаћања рата из рuke, чековима кандидата или по основу административне забране.

У пријави унутрашње контроле која је достављена генералном директору и правној служби, између остalog, наводи се да је Мирјана у изјави датој 30. јануара 2012. године служби унутрашње контроле признала да је задржавала новац од уплате кандидата у износу од 230.000 динара. У пријави се, тајкоје, наводи да је 50.000 динара задржала за „личне потребе“, а да је остатак новца, и то од маја до јула 2011. године, позајмила рођаку.

Контролом је утврђено и да је Мирјана од 13. до 17. јануара уплатила 230.000 динара, да је тај новац прошао кроз благајну Центра за обуку возача и да су јој за то уредно издати фискални рачуни.

Не зна се колико је кандидата платило

Ту се прича, међутим, не завршава.

Контролори су се у Центар за обуку возача вратили 14. фебруара ове године и имали су шта да нађу. Тог дана, у присуству шефа ЦОВ-а Драгомира Јагличића, новог секретара – благајника Рајиће Борђевића, смењеног секретара

УЗИМАЊЕ ПАРЕ „НА РУКЕ“ УЗ „ПАРАГОН“ БЛОК

AUTOSAOBRAĆAJ AD
„AS BEZBEDNOST“
Broj: 20/2012
22.02.2012. godine
Kragujevac

PRIJAVA

PROTIV: ŠUTIĆ MIRJANE,
sekretar-blagačnik COV-a

U periodu od 21.10.2010. do 26.01.2012. godine Šutić Mirjana je radila kao računopolagач-blagačnik, sekretar ispitne komisije COV-a (Centra za obuku vozača) „Autosaoobraćaj“ i u tom periodu napravila manjak, tj. zadržala novac od uplate kandidata za časove obuke i izlaska na polaganje teorijskog i praktičnog dela vozačkog ispita u ukupnom iznosu od 323.977,00 dinara.

U svojoj izјavi datoј u Službi unutrašnje kontrole dana 30.01.2012. godine, Šutić Mirjana priznaje da je zadržavala novac od uplate kandidata u ukupnom iznosu od 230.000,00 dinara, tako што је 50.000,00 dinara било рече, а остатак – у периоду од 1.01.2011. године



ПРИЈАВА УНУТРАШЊЕ КОНТРОЛЕ ПРОТИВ БЛАГАЈНИЦЕ ЦЕНТРА ЗА ОБУКУ ВОЗАЧА

наводи да је као управник аутошколе и инструктор „био професионалац, вредан и одговоран“. Он наводи да је од спајања Аутомото друштва 1. јануара 1992. године до сада постигао максималне резултате.

Од максимума до срамоте

Јагличић тврди да је од када је постао управник Центра за обуку возача имао око 35 контрола Полицијске управе Крагујевац и да никада није било примедба на његов рад, па против њега није написана ни једна пријава.

Јагличић наводи и да је одмах након налаза унутрашње контроле и утврђивања чињеница о свему обавестио генералног директора „Аутосаобраћаја“ Јована Рвића.

„Не могу да верујем да Весна Прокић, супруга директора безбедности „Аутосаобраћаја“ и рачунополагач ЦОВ, која је тренутно на плаћеном одсуству, заједно са Мирјаном Шутић долази на идеју да јој она доноси новац кући и да један део узима за себе. Након свега могу да кажем да ме је срамота ко ми је све био претпостављени и с ким сам радио. Мислим на рачунополагаче Мирјану Шутић и Весну Прокић. Био бих све ово могао изнети пред Управни одбор“, написао је 11. фебруара Драгомир Јагличић.

Интригантно је да су у „Аутосаобраћају“ скоро сви знали шта се и како ради у Центру за обуку возача, али да су само ретки имали храбrosti да томе и проговоре. Такође се ваља запитати и зашто Управни одбор предузећа, када је извештај унутрашње контроле већ био завршен, није расправљао о раду ЦОВ-а.

А да ово није усамљен пример и да се из ове фирме новац одлива на различите начине сведоче и закупнине појединих локала на утробској станицi.

У АС-у се препричава да је један од бивших радника фирме закупио локал, али да никада није платио ни динар за кирију. Када су га питали када ће да плати, одговорио је - никада. Објаснио је да му је онога тренутка када је поклонио акције бившем директору Драгану Поповском речено да закуп није дужан да плаћа.

M. ЂЕВИЋ

ПОЛИЦИЈА

На удару син и жена

Припадници Полицијске управе у Крагујевцу су, због основане сумње да су извршили кривично дело насиље у породици, одредили задржавање до 48 сати М. П. (44) из места Стојник код Аранђеловца и Г. Т. (53) из места Борач код Кнића.

Постоје основи сумње да је М. П. јуче, у алкохолисаном стању, у породичној кући претио сину, а након тога физички га напао, ударажуји га песницама по глави и телу. Његов син је задобио лаке телесне повреде.

Прошлог уторка је Г. Т. супружни упућивао озбиљне претње да ће је убити. Због истог кривичног дела њега је полиција лишавала слободе и пре непуних месец дана.

М. П. и Г. Т. саслушани су и, уз кривичну пријаву, спроведени истражном судији Основног суда у Крагујевцу.

Поручио да ће убити супругу

Због насиља у породици полиција је лишила слободе и, уз кривичну пријаву, истражном судији Основног суда спровела Ненада Т. (37) из Крагујевца. Постоје основи сумње да је он, 8. марта, раднику Центра за социјални рад оставио својеручно написану поруку да ће бившу супругу, са којом не живи у заједници, да убије или ће да се одрекне деце, као и да ће у току дана да се одлучи коју ће меру од ове две применити.

По дојави Центра за социјални рад полиција је, да би спречила теже последице, одмах интервенисала, пронашла Ненада Т. и према њему предузела законом прописане мере.

Иначе, полицијски службеници Полицијске управе у Крагујевцу су против Ненада Т., због физичког насиља над супругом, у протекле две године поднели више прекрајних пријава због нарушавања јавног реда и мира и две кривичне пријаве због насиља у породици.

Пљачкао мање радње

Крагујевачка криминалистичка полиција лишила је слободе и, уз кривичну пријаву, истражном судији Основног суда спровела Горана Ј. (28) из Београда, због постојања основа сумње да је извршио кривична дела разбојништво и разбојништво у покушају.

Постоје основи сумње да је Горан Ј., у марта 2012. године, у Крагујевцу, над радницима самосталних трговинских радњи у центру града и насељу Бубањ, извршио два разбојништва.

Маскиран капуљачом и шалом, од њих је, уз претњу ножем, одузет преко 50.000 динара пазара и један мобилни телефон. У истим насељима покушао је да изврши још два разбојништва, али су радници СТР пружили отпор, након чега је он побегао. При покушају пљачке у насељу Бубањ раднику је убодима ножем нанео лаке телесне повреде кључне кости и рамене.

Горан Ј. је у Крагујевац долазио из Свилајнца, где се, након извршених кривичних дела, враћао у изнајмљени стан.

Полиција је пронашла нож који је Горан Ј. користио у извршењу кривичних дела и део одузетог новца.

Упозорење пољопривредницима

Обзиром на предстојећи период повећаног обима извршења пољопривредних радова и радова на отвореном простору, а у циљу заштите живота људи, материјалних добара и животне средине, Управа за ванредне ситуације у Крагујевцу обавештава грађане да је Законом о заштити од пожара забрањено спаљивање корова, суве траве, смећа и биљних остатака на отвореном простору. За непотештавање наведених забрана, Закон о заштити од пожара прописаје високе новчане казне за физичка и правна лица.

Имајући у виду да је не-потештавање овог Закона проузроковало материјалну штету и више пута угрозило безбедност на путевима, позивају се мештани да не врше спаљивања на отвореном простору, а инспектори Управе за ванредне ситуације у Крагујевцу у наредном периоду појачано ће вршити контролу.



Пуцњи у зору

Испред ноћног клуба "Мементо" у Крагујевцу, пуцњима из ватрењог оружја, око четири сата изјутра 11. марта, рањен је Ненад В. (28) из Крагујевца. Непозната особа је у његовом правцу, из непосредне близине, испалила два хици и нанела му устрелне ране у предelu ногу. Ненаду В. је помоћ указана у Клиничком центру у Крагујевцу, где је хируршки забринут и установљено да је задобио лаке телесне повреде.

Криминалистичка полиција је предузела низ мера и радњи ради идентификација и проналаска извршиоца, а о новим сазнањима у расветљавању овог догађаја јавност ће бити благовремено информисана.

Претње убиством

Уз кривичну пријаву, истражном судији Основног суда спроведен је Немања Л. (27) из Крагујевца, због постојања основа сумње да је извршио кривична дела угрожавање сигурности и насиље у породици.

Постоје основи сумње да је Немања Л., 8. марта, у вечерњим сатима, у једном угоститељском објекту у насељу Бресница, власника врећао и упућивао му озбиљне претње да ће га убити. Наредног јутра је, у дворишту породичне куће, на исти начин претио и деди, од кога је претходно тражио новац.

СЕНТАР ЗА РЕЦИКЛАЖУ

d.o.o. Beograd - Republika Srbija
Društvo sa ograničenom odgovornošću
za reciklažu metala deo grupe **SCHOLZ** AG Nemačka

CEZAR d.o.o. Beograd P.C. Kragujevac - Reomat

IZDAJE

POSLOVNI PROSTOR

na lokaciji ul. Jovana Ristića 25a (kod nadvožnjaka – ul. Filipa Kljajića).

Informacije na tel. 034/334194



**ЈАВНО СТАМБЕНО ПРЕДУЗЕЋЕ
КРАГУЈЕВАЦ**

ОБЈАВЉУЈЕ

ОГЛАС О ДАВАЊУ У ЗАКУП СТАНОВА

на одређено време до 3 године

- Љубе Вучковића бр.2, површина 54,05 m²
- Немањина бр.20, површина 30,19 m²

Почетна месечна цена за станове износи 261,00 дин/m².

Закупац сноси и трошкове осигурања.

Понуде се достављају у затвореној коверти са назнаком «Понуда за закуп стана» и то искључиво препорученом поштом на адресу ЈСП»Крагујевац», Николе Пашића бр.2.

Понуда треба да садржи:

Физичко лице које се јавља на оглас за стан доставља писмену изјаву и доказ да не поседује стан на подручју града Крагујевца.

Изабрани понуђач је дужан да пре закључивања уговора о закупу уплати закупнину за број месеци који је навео у понуди а најмање за два месеца унапред.

Станови који се оглашавају користе закупци и биће усељиви по њиховом исељењу.

Рок за подношење пријава је 8 дана од дана објављивања.



**РЕПУБЛИКА СРБИЈА
ГРАД КРАГУЈЕВАЦ**
Градска управа за просторно планирање,
изградњу и заштиту животне средине
Служба за заштиту животне средине

ОБАВЕШТЕЊЕ**О ЈАВНОМ УВИДУ,
ЈАВНОЈ ПРЕЗЕНТАЦИЈИ
И ЈАВНОЈ РАСПРАВИ
СТУДИЈЕ О ПРОЦЕНИ
УТИЦАЈА
НА ЖИВОТНУ СРЕДИНУ**

Обавештавамо вас да је поднет захтев за давање сагласности на ажурирану Студију о процени утицаја на животну средину за ПРОЈЕКАТ- Реконструисање производних хала у предузећу ФИАТ АУТОМОБИЛИ СРБИЈА, чија се реализација планира на катастарској парцели број 1/1 КО Крагујевац 2, на територији града Крагујевца, од стране носиоца пројекта "ФИАТ аутомобили Србија" из Крагујевца.

Увид у ажурирану Студију о процени утицаја на животну средину ПРОЈЕКТА Реконструисање производних хала у предузећу ФИАТ АУТОМОБИЛИ СРБИЈА, извршиће се у просторијама Градске управе за просторно планирање, изградњу и заштиту животне средине, Службе за заштиту животне средине, канцеларија 326, Трг слободе бр. 3., Крагујевац, у периоду од 15.03. до 03.04. 2012. године, у времену од 10.00 до 12.00 часова.

Заинтересована јавност која врши увид у Студију о процени утицаја на животну средину може у горенаведеном року доставити мишљење стручној служби (закључно са 03.04. 2012. године).

Јавна расправа и презентација Студије о процени утицаја на животну средину биће одржана 05. априла са почетком у 11.00 часова, у просторијама Градске управе за просторно планирање, изградњу и заштиту животне средине, канцеларија 326.

Презентацији и јавној расправи о студији о процени утицаја на животну средину учествоваће носилац пројекта.

КОНЗОРЦИЈУМ ГРАДИ АМБУЛАТНУ ЧЕТИРИ И ШКОЛСКИ ДИСПАНЗЕР

Чећворка до краја лета

„Пројект монтажа“ и „Денеза М инжењеринг“, извођачи радова, финансираће комплетну градњу, а тек по окончању после и техничком пријему објекта град ће платити за ову услугу, по систему „кључ у руке“. Рок за изградњу је пет месеци, па би објекат требало да буде готов до краја лета



ко све буде по плану, Крагујевчани и становници околних села који „припадају“ Амбуланти број четири, као и пациенти Школског диспандера, или и запослени здравствени радници у овим установама, од јесени ће имати много повољније услове за лечење и рад. До тада би, наиме, требало да се заврши зграда у којој ће бити смештени „чећворка“ и Школски диспандер, која ће бити на простору иза Диспандзера за жене, у Улици Светозара Марковића.

Брдност радова (са ПДВ-ом) износи 88 милиона динара, а они ће ускоро почети, јер су за извођача, каје члан Градског већа Небојша Васиљевић, изабрани „Пројект монтажа“ као носилац пројекта, и „Денеза М инжењеринг“, који су и мали заједнички понуди.

Ове две фирме ће same и финансијери изградњу објекта, јер је један од услова био да извођач финансира комплетну градњу, а град плати за ову услугу, по окончању после, по систему „кључ у руке“. Очекује се да би објекат требало да буде готов за пет месеци, до краја лета.

Од понуђача је тражено и да има одређени број радника и прецизно дефинисан број запослених инже-

њера са лиценцом. Такође, поштовања су и правила енергетске ефикасности, што је свеукупно узев, био разлог да само два предузећа (била је још једна понуда уз изабрану) учествују на тендери.

- То је потврда да има јаких фирм које су спремне да финансирају радове, али и да истовремено имају поверења у локалну самоуправу. Град ће уговорену цену исплатити 15 дана по техничком пријему и добијању употребне дозволе новог здравственог објекта, каже Васиљевић.

Пројекат за нову зграду у централној градској зони урадила је Дирекција за урбанизам. Према њему, заједничка зграда две здравствене установе располажаће са око 1.200 квадратна на четири нивоа - приземље и три спрата, што ће битиовољно за око 17.000 житеља центра града и око 15.000 деце школског узраста.

Амбулатна број четири биће смештена делом у приземљу и на првом спрату, на другом и трећем налазиће се Школски диспандер, у коме ће, поред лекарских ординација, бити и саветовалиште психо-

лага, гинеколошка и ординација за давање вакцина.

Једини проблем који настаје новим великом објектом у иначе тесној и возилима претрпаној Улици Светозара Марковића јесте паркирање. Сама парцела не оставља могућност за више паркинг места, па преостаје коришћење паркиралишта у околини. Како каже Небојша Васиљевић, једино решење је да Гушићева улица постане булевар, што је актуелна градска власт од раније и предвидела. Васиљевић каже да је такав захват могућ у року до четири године, подсећајући да ће улица добити још две траке од раскрснице са Карађорђевом, а исти профил саобраћајнице предвиђен је од те раскрснице према Малој ваги, за улицу Кнеза Милоша.

Превазилажењу проблема до-принеће и изградња подземне гараже у центру града, што, такође, најављује Васиљевић може почети ускоро, уз занимљивост да ће и ту инвестицију финансијати извођач радова. „Паркинг сервис“ ће је потом отплаћивати на период од пет до седам година.

A. J.

ЕПИЛОГ ПРИЧЕ О ГРАДСКИМ СТИПЕНДИЈАМА**Пропис срезао број
срејовићеваца**

Високе критеријуме за добијање стипендије коју најбољим ћацима и студентима даје град испунило је 136 кандидата, али је, на жалост, 27 морало да одустане, јер већ добијају републичку стипендију

За стипендије из Фонда „Академик Драгослав Срејовић“ ове године конкурисало је 23 средњошколца, 152 студената и осморо доктораната. Високе критеријуме за добијање стипендије коју најбољим ћацима и студенима даје град испунило је 136 кандидата. Међутим, списак стипендија ове године биће краћи за још 27 имена. Толико је наиме, ћака и студената одустало од новца којим град помаже најуспешније младе људе.

Да подсетимо, након завршетка конкурса који је град расписао у Градску управу стигло је писмо из

„Универзал банке“ заједно са списком корисника студенских и ученичких кредита и стипендија, као и стипендије из Фондације за развој научног и уметничког подмлјатка Републике Србије и молбом да се, у складу са Законом о ученичком и студенском стандарду, изврши контрола одобрених стипендија и кредити. „У случају дуплог коришћења доставите податке о кориснику кога треба искључити из исплате јер је корисник стипендије/кредита одлучком надлежног органа јединице локалне самоуправе“, наведено је у допису „Универзал банке“.

Овај допис, којим се практично онемогућава да ћак или студент користи и републичку и стипендију локалне самоуправе, разлог је због кога су 27 младих Крагујевчана, иако су испунили ригорозне критеријуме за добијање стипендије из Фонда „Академик Драгослав Срејовић“, на послетку одустили.

У Градској управи жале због оваког развоја догађаја, иако су и они „легли на руду“ и на крају морали да пошаљу списак корисника стипендије „Универзал банци“ на проверу.

- Овакав однос државе према талентованим ученицима је неодговоран и не треба нико да се чуди што нам најбољи млади људи одлазе у иностранство. Ми и даље сматрамо да успешне треба мотивисати са више страна. Зато и озбиљно размишљамо да преименујемо фонд тако да омогућимо најбољим ћацима и студентима да добију и средства града и републике. На пример, даваћемо новчану помоћ или награду која ће се исплаћавати у 12 рата, а не стипендију, каже Драгослав Милошевић, члан Градског већа задужен за образовање.

M. O.



Kragujevac Plaza
ŠOPING I ZABAVNI CENTAR

VELIKO OTVARANJE

20. mart 2012. u 17h

**POZVANI STE
Vaša nova oaza!**

ПРИВОДЕ СЕ КРАЈУ РАДОВИ НА ХОТЕЛУ „КРАГУЈЕВАЦ“

Дуг пут до четири звездице

У реконструкцију читавог објекта до сада је уложено више од 2,5 милиона евра. Дограђен је девети спрат, где ће бити смештен ресторан видиковац, до кога ће се долазити панорамским лифтом, док се на међуспрату завршава велика конгресна сала са око 500 места

Када почетком лета Хотел „Крагујевац“ забљиста у пуном сјају и добије још једну, четврту звездицу, биће то здање достојно имена које носи, а Крагујевчани ће поново добити репрезентативан хотел, који је некада био култно место окупљања младих.

Смештен у самом центру града, у експлузивној пешачкој зони, овај туристички објекат годинама је био први избор у туристичкој понуди града и једно препознатљиво као традиционални центар друштвених збивања, домаћин број-

з 800.000 евра држављанину Србије Милораду Божовићу, пореклом из села Бумбарево Брдо код Кнића, власнику фабрике за прераду меса у Малмеу, као и ланца продавница сухомеснатих производа и месних прерадивина у Шведској. Божовић је купио Хотел „Крагујевац“, по систему затворених понуда, преузевши и 32 радника којима није прекидан радни однос. План новог власника, од самог почетка, био је да врати стари сјај и клијентелу овом некада најрепрезентативнијем хотелу у граду.

- После приватизације, одмах је почела реконструкција, али само у смислу да се обезбеде бољи услови за смештај гостију, пружање ресторанских услуга и одржавање семинара и презентација. Потреба за повећаним бројем капацитета осетила се доласком „Фијата“, па су власници решили да започета обнова буде далеко опсежнија него што се у почетку мислило, објашњава Милосав Пантовић, директор, који је од самог почетка задужен да води комплетан посао у хотелу.

Радови који су кренули прошле године подразумевају промену комплетног изгледа хотела и споља и изнутра. Осим нове фасаде, дограђен је девети спрат на коме ће се налазити ресторан видиковац са отвореном терасом, до кога ће гости долазити панора-



ПОЧЕТКОМ ЛЕТА ХОТЕЛ ЋЕ БИТИ У ПУНОМ СЈАЈУ

Новина је да ће се у собе улазити са кодираним картицом, чиме ће компјутерски бити регистрован сваки улазак у собу. Осим за контролу, овај систем уведен је и због уштеде електричне енергије, јер се изласком из собе аутоматски искључују сви електро-потреби. Исто тако, у ходницима су уградjeni сензори који реагују на покрет, тако да се госту, када изађе из лифта, у ходнику аутоматски пале светла.

■ Највиши степен безбедности

Цела фасада урађена је у гранитној керамици са десет сантиметара камене вуне као изолатором, што даје потпуно нови изглед хотелу, који ће допунити нова расвета на целом објекту. Посебно ће интересантно бити осветљен ресторан видиковац, са чије терасе се пружа поглед на панораму Крагујевца. Доградњом још једног спрата и постављањем косог крова решен је и проблем прокињивања овог простора. У једном делу новог ресторана биће смештена кухиња урађена према најновијим стандардима.

ДИРЕКТОР МИЛОСАВ ПАНТОВИЋ ПОМНО ПРАТИ РАДОВЕ



БУДУЋА ВЕЛИКА КОНГРЕСНА САЛА

Да би ресторан могао да функционише урађено је и противпожарно степениште за евакуацију гостију у случају пожара. Урађено је више од 30 противпожарних врата на свим спратовима, постављена нова противпожарна централа и јављачи пожара, чиме је безбедност подигнута на највиши ниво.

У приземљу и подрумским просторијама урађени су и нови тоалети са најквалитетнијим санитаријама. Да се водило рачуна о свему сводочи и чињеница да су направљени и тоалети за инвалиде, као и посебне собе прилагођене потребама инвалидних особа, које су чести гости у овом хотелу.

Иако се очекивало да ће радови бити завршени до краја прошле године то се, ипак, није додогодило. Прво је пролонгiran рок завршетка предвиђен за крај децембра лане, а затим и наредни, због великих хладноћа током фебруара. Уколико не дође до већих проблема, завршетак свих радова очекује се до првог маја, док би остварење могло бити готово до јуна ове године.

- Очекујемо да ће новим садржајима у хотелу и новим простором моћи да се обезбеди висока категорија са четири звездице. У сваком случају, важно је да све добро функционише и да гостима у

век буду доступни сви садржаји у хотелу, сматра Пантовић.

На питање шта ће бити са чувеном хотелском баштом, наш саговорник одговара да је урађен пројекат и за тај део, али због нерешиених имовинских односа са градом, који је сукорисник на том простору, још увек ништа не може да се ради у том делу.

- Наша жеља је да што пре оживимо тај простор, јер сматрамо да је саставни део хотела и да ова башта треба да буде најлепша у граду. Након што се заврши јавна расправа везана за детаљни план центра града, знаће се и каква ће бити судбина ове баште. Такође, реализација пројекта подземне гараже утицаће на њену реконструкцију и вероватно ће захтевати неке измене у плановима, али до окончања судског спора и разрешења имовинских односа све ће остати по старом, каже наш саговорник.

За сада нема наговештја ни да ће бити измештени киосци, на пречац постављени испред самог хотела, који су право ругло у самом центру града. Иако се очекује да ће бити уклоњени, још увек је неизвесно шта ће се ту налазити.

Када је реч о инвестицијама, Пантовић напомиње да је пре ове последње реконструкције већ уложено око 800.000 евра у подизање квалитета хотелског смештаја, док



НА ДЕВЕТОМ СПРАТУ РЕСТОРАН - ВИДИКОВАЦ

них културних манифестација, славља, пословних окупљања, семинара, презентација.

Тренутно се приводи крају детаљна реконструкција објекта, дограђен је девети спрат где ће бити смештен ресторан видиковац са проходном терасом, два панорамска лифта (за госте и малотеретни), промењена столарија, спољашња и унутрашња, изолација целог објекта, као и фасада, која ће бити од гранитне керамике. У току су радови на завршетку велике конгресне сале, а предвиђена је и реконструкција и проширење улазног хола и рецепције са посебним излазом на зимско-летњу башту, као и неки садржаји у подрумским просторијама хотела. Радови су почели у априлу прошле године, а очекује се да ће почетком јула бити уприличено свечано отварање реконструисаног објекта, у чије обновљавање је до сада уложено више од 2,5 милиона евра.

■ Диско клуб у подруму

Највећи крагујевачки хотел, површине 5.000 квадратних метара, саграђен је 1965. године, а од 15. априла 2005. године послује у саставу предузећа „Нова Сицилијана“. Наиме, Угоститељско-туристичко предузеће (УТП) „Крагујевац“ продало је истоимени хотел

мским лифтом. Такође, у међуспрату, поред сале Мезанина, направљена је конгресна дворана за 500 гостију, која ће бити мобилним преградама моћи да се подели на два дела, у зависности од броја учесника. Ова дворана биће истом мобилном преградом спојена са Мезанином, па ће се сва три простора спајати и раздвајати по потреби. Поред тога, проширен је и део рецепције и повезана је комуникација са подрумским простором који ће, по свему судећи, бити издат у закуп, за сувенирнице, фризерски салон, парфимерије. Планирано је, такође, да у подрумском делу поново буде отворен диско клуб, који памте генерације које су се ту окупљале осамдесетих година.

- Практично, нема простора који се не реконструише. Капацитети су остали исти, није повећан број соба, али су све поново преуређене. Доградња луксузних апартмана и проширење капацитета планира се у некој другој фази, за годину или две. Уколико све буде ишло по плану, намера је да се на делу помоћног објекта дограде луксузни апартмани и повезује са главним објектом, каже Пантовић.

За сада је промењена комплетан столарија и браварија на свим собама и целој фасади, што је изискивало нову реконструкцију соба.

је од априла прошле године, од када су почели радови, до сада, уложено још око 2,5 милиона евра. Средства су обезбеђена од Фонда за развој Републике Србије и пословних банака, али ће за опремање ентеријера и куповину опреме бити неопходно обезбедити додатни новац.

Хотел располаже са 105 соба, од којих су 42 једнокреветне, седам апартмана, а остало су двокреветне.

Пантовић наглашава да је током обимне реконструкције хотел све време био отворен за госте, мада се радио у отежаним условима. Били су изоловани само капацитети на спратовима који су реконструисани, а пошто су ових дана завршени радови на првом спрату, сви смештајни капацитети су сада реновирани и све собе су у употреби.

- Били смо и хотел који је радио и градилиште и ни мало није било лако, али, ево, приводимо крај и очекујемо да ће се све што је до сада уложено исплатити, каже директор хотела, најављујући да ће по завршетку радова бити расписан конкурс за десет до 15 нових радника – конбара, кувара и менаџера, који ће имати привилегију да раде у најелитнијем хотелу у овом региону.

Гордана БОЖИЋ



ИЗМЕНА ПЛАНА ДЕТАЉНЕ РЕГУЛАЦИЈЕ „ЈЕЗЕРО“

Земљиште спремно за хотел

Локација за хотел у близини језера „Бубањ“ је потпуно нова и налази се на делу спортског терена надомак хале „Језеро“, а преговара се са три потенцијална инвеститора

Kрагујевцу у овом тренутку, очекујући приредни бум са „Фијатом“, недостаје бар један хотел високе класе. Број гостију који долази у град свакодневно се повећава, а највише их је из пословног света. Долазак „Фијата“ је већ многе хотелијере натерао да побољшају квалитет услуга, с обзиром да према званичним подацима у крагујевачким хотелима има око 600 лежаја.

Напокон је одређена и потпуна спремна локација за нови хотел од једног хектара између хале „Језеро“ и језера „Бубањ“, захваљујући изменама Плана детаљне регулације Спортског центра „Језеро“, усвојених на претходној седници Скупштине града. Према речима Звонка Михића из Дирекције за урбанизам, измена је била неопходна јер је на спортском терену доскорашњим планом била предвиђена ледена дворана, а сада је намена хотелијерство. С обзиром да је



ПЛАЦ НА КОМЕ ЋЕ НИЋИ НОВИ ХОТЕЛ

максимално дозвољено шест спратова, уз приземље, може се изградити и до 30.000 квадратна метлског простора.

Да ли је инвеститор већ виђен? Најављивани хотел „Холидеј ин“ више није актуелан, јер нису решени проблеми са предвиђеном парцелом на супротној страни језера, код „Заставе промет“, а ово предузеће је у међувремену отишло у стечај. Неспорно је да је граду неопходан угоститељски објекат из редова светских реномираних хотелских ланца који би задовољио све стандарде страног пословног човека. Члан Градског

већа за инвестиције и развој Небојша Васиљевић открива да је ова локација од једног хектара потпуно нова и да ће се хотел градити на делу садашњег спортског терена надомак хале „Језеро“, или ко ће градити још се не зна.

- Разговара се са најмање три инвеститора. Осим ове ми нудимо још две локације за хотеле, а то су угао Шукине и Улице Слободе, величине такође једног хектара, као и плац од 50 ари надомак Стадиона „Чика Дача“, каже Васиљевић.

Поред језера Бубањ инвеститорима, сматра се, може бити

привлачна и друга локација, која је у близини „Женеве лукс“, односно, Правног и Економског факултета. Не треба занемарити ни земљиште изнад стадиона „Чика Дача“, а управо та локација је недавно у прелиминарним разговорима понуђена једној компанији из Аустрије.

Занимљив податак је да је, иначе, највише туриста посетило Крагујевац 1988. године, годину дана уочи рекордне производње у „Застави“ од 220.000 возила. Ако се узму у обзир најаве да би та количина произведених возила требало да се достигне и у „Фијат аутомобилима Србија“ не

чуди што су крагујевачки хотелијери већ започели реконструкције, па је и време за потпуно нови хотел од најмање четири звездице.

Иначе, већина власника постојећих хотела тврди да има популарност смештајних капацитета од 80 одсто на годишњем нивоу, што представља изузетан пословни резултат и за хотеле који раде на познатим туристичким дестинацијама или у светским метрополама, где се издавају огромна средства за маркетинг и позиционирање на тржишту на коме влада оштра конкуренција.

А. ЈОКИЋЕВИЋ

Svakog понедељка и уторка

od 12.03 do 22.04. kupovinom u Roda Megamarketu Kragujevac

u iznosu većem od 2.000,00 dinara dobijate **popust** od

-10 %

na kupovinu u prodavnici M Centar tehnike

Popust se odobrava uz kupon i račun dobijen u Roda Megamarketu Kragujevac. Popust se obračunava na kasi i ne važi na akcijske artikle. Popusti sa više kpona se ne sabiraju.
Kupon se može iskoristiti u prodavnici M Centar tehnike Kragujevac, Save Kovačevića 48 a, najkasnije sedam dana nakon izdavanja.

RODA MEGAMARKET



Centar tehnike

Пише Марина Обреновић

О малена плавуша у раскошној белој хаљини врти се испред огледала које продавачица свакога часа помера како би будућа млада боље сагледала модел. Најбоља другарица поправља јој наборе на венчаници, док будући младожења, као и сваки мушкица када се нађе у оваквој ситуацији, стоји са стране, мало гледа у невесту, мало у плафон, а мало око себе не би ли угледао неког познаје да прозбори реч-две.

Маја и Ђојан забављају се шест година. Венчаће се крајем маја. Салу су већ резервисали. Надају се да ће бити доволно места јер се списак већ сада протегао на 270 званици. На „Сајам венчања”, организован протеклог викенда на „Шумадија сајму”, дошли су да одаберу хаљину за Мају, пошто су сви градски салони венчаница, а и неколико њих из других градова, своју понуду изложили на једном месту.

За баске приче да младожења не сме да види хаљину пре венчања не мари, али ипак ће у организацији свадбе поштовати традицију.

- На свадби ће све бити онако као свекра каже. Заиста имам добру свекру и не сумњам да ће она све организовати баш како треба, са осмехом каже Маја.

Не шали се, јер ће, по речима младенца, све бити организовано традиционално.

- Кумове ћемо упознати тек на венчању, али то је старо кумство и оно се поштује, каже Ђојан.

- И девера ћу видети први пут, али не мари, добајује Маја.

Биће, додуше, и мало новотарија, јер младенци се озбиљно припремају за први плес, али умерено, пошто свадба, сматрају, ипак треба да буде у складу са обичајима.

Ипак, све је мање данас младенца који тако размишљају.

■ Најважнија је венчаница

Скуп сватова у младожењиној кући, одлазак по младу, „регистрација” у општини, венчање у цркви, па трандебал до зоре – овако укратко изгледа програм традиционалне српске свадбе. Мање-више он се и данас углавном поштује. Бацање сита, прескаче корита, подизање накончета и седање свекрви у крило данас су заменили неки други обичаји. Свечани улазак младенца у салу осмишљава се данима, а кореографија за први плес увежбава и месецима пред свадбено славље.

Да је нова пракса и те како заживела показао је „Сајам венчања”. Поред понуде венчаница, бидермажера и штандова угоститељских објеката, ту су се нашли и фотографија са специјалним понудама, раскошне лимузине, фирме специјализоване за декорацију сала и сватова. Да - и сватова, пошто су рузмарин и трбобрук, традиционални украс на реверу свадбара, заменила минијатурна ремек дела од свиле и тила која не израђују девојице задужене за кићење сватова већ професионалци овог новог заната.

За сваку младу, ипак, централни догађај је избор хаљине, зато и није чудо што је највећи део простора заузела управо понуда венчаница.

- Иако је у свадбене обичаје ушло много тога новог, у избору венчанице младе Крагујевчанке ипак се нај-



НАЈВАЖНИЈЕ ЗА МЛАДУ ЈЕ ОДАБРАТИ ВЕНЧАЊЦУ

КАКВА СУ ДАНАШЊА ВЕНЧАЊА

Измодело бацање сита и прескаче корита

Подизање накончета и седање свекрви у крило данас су заменили неки други обичаји. Свечани улазак младенца у салу осмишљава се данима, а кореографија за први плес увежбава и месецима пред свадбено славље.

Да је нова пракса и те како заживела показао је и Сајам венчања



НАЈСКУПЉА ХАЉИНА ЗА ВЕНЧАЊЕ КОШТАЛА ХИЉАДУ ЕВРА

више држе традиције. Традиционална, гламурозна, дуга, у доњем делу широка венчаница са венецијанским велом највише се тражи. И у избору боје младе су конзервативне. Већина бира класичну белу венчаницу, без обзира што, на пример, плавушама и рибоксим девојкама много боље стоји боја шампањца или слонове кости. Само најсмелије невесте одлучују се за белу хаљину са црним детаљима коју имамо у понуди, каже Санја Маринковић, власница салона „Маријај“.

И Мира Черњак, дама која се годинама бави креирањем венчаница, слаже се да, иако се мода мења, свака млада воли да на дан венчања изгледа попут принцезе. Зато много чешће бирају хаљине са жипоном или жичаном потпором које се од струка на доле шире него узане једноставније моделе.

Ипак, крагујевачке „принцезе“ које воле раскошне хаљине, на послетку, размишљају практично, па је тако већина вољнија да хаљину изнајми нега да је купи, мада ни цене изнајмљивања нису баш мале и углавном се крећу од 17.000 до 45.000 динара. Има, међутим, и много скупљих задовољстава, па тако за раскошну, белу хаљину са шлепом, најновију креацију Мире Черњак, коју ће невеста носити само једном, свекрва, која обично плаћа младину хаљину, мора да издијоје равнот хиљаду евра!

Свака млада када изабере хаљину сматра да је, што се тиче венчања, обавила пола после, али није тако. Списак званиција је нешто око чега обично избијају прави мали породични ратови.

- Твојих је оволовико, а мојих шаџица, па још само у ћошак да их

сместим. Је ли то моје место у твојој кући, више невеста.

- Зар пријина шурњаја која нам је толико учинила да се не позове, убацује свекрва.

- Ако зовемо Мику и његове, марамо и Перу, они су кућа до куће, терцира ташта.

Тако се обично листа протегне на неколико стотина званици. Богу хвали, сала и ресторана у Крагујевцу има толико да могу да задовоље свачије апетите. „Шумадија сајам“, међутим, ту је и за оне који баш ни пашеноговог друга из војске не жеље да изоставе са списка званиција, пошто може да примије равнот хиљаду људи!

- Сајамска хала је довољно велика да може несметано да се организује банкет за толико људи. За три године, колико радимо организацију прослава, имали смо тридесетак свадби. Додуше, ни једна до сада није имала хиљаду гостију. Одлично су у питању била славља за око 700 званиција. Мени који нудимо припремају се у нашем ресторану, али је сваки договор са домаћинима могућ. Комплетна услуга код нас се добија за 20 евра по особи, док је минимална цена 14 евра, објашњава Зоран Недељковић, руководилац сектора угоститељства на „Шумадија сајму“.

■ Обавезан «фото сешија»

Иако се главна фешта „Сајам венчања“, ревија венчаница и пратећих детаља, одигравала тек у вечерњим часовима, у моменту када је наша екипа дошла, у суботу тик након отварања, неколико младих дама већ је излизило из хале са пуним рукама каталога. Шта су одобрале само оне знају, а поред хаљина у понуди је било још штошта.

Пред самим улазом изложене су две беле лимузине са затамњеним стаклима које се могу изнајмити за превоз срећних младенца. Овакав „такси“ кошта стотина евра на сат, али за оне који желе холивудски угођај, а има и таквих, цена није проблем.

За овакав гламур воље, а много чешће новца, немају сви, али је зато нова мода која налаже да се за успомену уради читав албум стилизованих фотографија постала пракса на свакој свадби. Сликању испред општине и цркве са сваком званицијом, док младенци не попадају у несвест и не добију упалу вилице од осмехивања, данас се обавезно пријодаје још и трошатни „фото сешија“ на некој од локација по избору.

- Младенци за успомену добијају својеврсну књигу уметничких фотографија. Оваква пракса у моду је ушла пре три године и сада готово сви младенци траже да се фотографишу на овај начин. Обично се на локацију одлази након што се гости сместе у банкет салу, а ређи су случајеви да млада и младожења пожеле да се фотографише обави дан раније. Део фотографија ради се у студију, а још око два сата у природи. Крагујевачки парови најчешће бирају језеро Бубањ, Велики парк, Кнежев арсенал, Камени мост и Стару цркву, као и парк у Илиној води. Но вака локација која је у моди је и зграда суда, прича Марко Обрадовић из „Фото Сонија“.

■ Матичари у ресторани

На „луди камен“ у Крагујевцу је лани стало 812 парова, кажу подаци овдашње Матичне службе. Понадаљу, међутим, све мање је оних који судбиноно са джеле да изговоре у свечаној сали Скупштине града.

- Мода венчавања ван зграде Скупштине града кренула је пре неколико година, да би сада то било малтене уобичајена пракса, пошто се више од трећине церемонија обави „на терену“. Најчешће су у питању угоститељски објекти и ресторани који имају пригодне сале за венчавања, каже матичар Југослав Крсмановић.

Модирање, како и када је све друго у питању, кошта, па тако излазак на терен у радно време матичари наплаћују 10.000 динара, док после три поподне читање законских права и обавеза будућих супружника кошта дупло скупље. Међутим, Крагујевчани, кад је свадба у питању, изгледа не жале пару.

- Најчешће као разлог за излазак матичара не терен наводе удобност гостију. Обично немају никакве церемоније ујутру, већ сватови долазе право у ресторан, па не желе да их



НУДЕ ПРОСТОР И УСЛУГУ ЗА ХИЉАДУ ЗВАНИЦА: ЗОРАН НЕДЕЉКОВИЋ, „ШУМАДИЈА САЈАМ“

малтерирају, а није ред да их дочекују пред општином. Додуше, има и оних којима је посебна жеља да се у књигу венчаних упишу у моменту када се износи свадбена торта. Ипак, у једном се и даље држе традиције - ударни месец за венчања је септембар, као и период одмах након Ускrsa, прича Крсмановић.

Шаре на торти, мени, боја цветића, украшавање сале, распоред седења званиција, ангажовање музике, па репертоар, све су то муке које месецима муче будуће супружнике. Свако од њих, кад већ праве весеље, жели да то буде догађај за pamћење, весељи, другачији, бољи, лепши, богатији... Колико су у томе успели све чешће не проверавају само питајући за утиске веселе званице већ и знане и незнане, качећи фотографије и снимке по фејсбуку и јутјубу и пребрајајући „лајкове“ и коментаре.

ЛУКСУЗНА ЛИМУЗИНА ЗА ПРЕВОЗ СРЕЋНИХ МЛАДЕНАЦА



БОГАТА ПОНУДА СВАДБАРСКИХ ФОТОГРАФСКИХ УСЛУГА „ФОТО СОНИЈА“



Млади

ФОТО КОНКУРС „МОЈ ГРАД“

Ђаци талентовани и за фотографију

Тема „Мој град“ инспирисала је мале и младе Крагујевчане, па жири није имао нимало лак задатак да међу пристиглим радовима изабере најбоље. Зато се и дододило да у свакој категорији по неколико такмичара деле друго и треће место

Да ђаци крагујевачких основних и средњих школа имају талента за фотографију показао је недавни конкурс НВО „Буђење“, односно

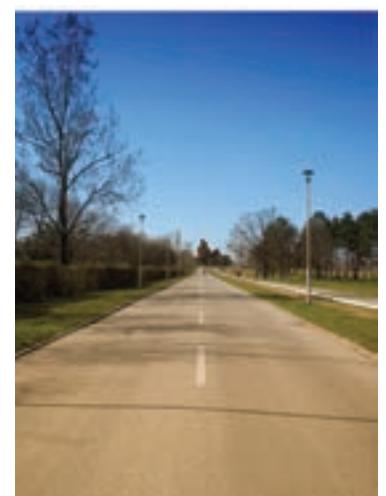


НАГРАЂЕНИ И ОРГАНИЗATORИ НА ОТВАРАЊУ ИЗЛОЖБЕ

вом наградом. У овој ста-
росној групи друго место
деле Ива Јаковљевић (ОШ
„Светозар Марковић“) и
Нина Поповић (ОШ „Радо-
је Домановић“), а трећа
награда припадаје фотографијама Ангелине Лазар-
ревић и Нине Бирић.

Међу старијим основци-
ма најбољу фотографију направи-
ли су Наталија и Милован Стева-
новић, ученици шестог разреда
школе „Наталија Нана Недељко-
вић“. Јована Живановић и Милица
Михајловић деле друго место,
док се на трећој позицији налази
троје учесника - Сара Милојевић,
Страхиња Ђуић и Мира Мијовић.

Да осим талента за музiku мо-

АНЂЕЛА РАДОЈЕВИЋ – ПРВО МЕСТО
МЕЂУ МЛАДИМ ОСНОВЦИМАПРВОНАГРАЂЕНИ
СРЕДЊОШКОЛАЦ НИКОЛА
ЦВЕТКОВИЋ – „И ВРЕМЕ ЈЕ СТАЛО“ДРУГА НАГРАДА ЗА
СРЕДЊОШКОЛЦЕ – МИЛОШ
МИЛОЈЕВИЋФОТОГРАFIЈE СТАРИJИХ ОСНО-
ВАЦА „МОЈ ГРАД“ СТРАХИЊЕ
ЂУИЋА И „ПЕРСПЕКТИВА КРАГУ-
ЈЕВАЧКОГ МОСТА“ ЈОВАНА
ЖИВАНОВИЋА

же да буде врло успешан фотог-
раф показао је Никола Цветко-
вић, ћак треће године у Средњој
музичкој школи „Др Милоје Ми-
лојевић“, чија је фотографија
Крагујевца освојила прву награду.
Годину дана млађи ученик Прве
крагујевачке гимназије Милош
Милојевић освојио је друго место,
а трећа награда на конкурсу при-
падаје Емилији Живковић, учени-
ци Друге техничке школе.

Иначе, организатори су се по-
трудили да, осим дипломама, ау-

торе најбољих радова награде ле-
пим поклоном – књигама Изда-
вачке куће „Креативни центар“. Пригодна свечаност на којој су та-
кмичарима уручене награде уп-
риличена је прошлог петка у оде-
љењу Народне библиотеке „Вук
Караџић“ у Старој радиличкој ко-
лонији. Том приликом свечано је
отворена и изложба награђених
радова коју ће Крагујевчани моћи
да погледају наредних десетак да-
на.

М. О.

**ПРИВРЕДНО ДРУШТВО
ЗА ДИСТРИБУЦИЈУ ЕЛЕКТРИЧНЕ ЕНЕРГИЈЕ
ЦЕНТАР доо Крагујевац**

Радно време од 7 – 15 сати

Благајна у центру:
7 – 18 сати – радним данима
7 – 13 сати – суботом

ПОСЛОВНИЦЕ:
Кнић 510 - 197
Рача 751 - 262
Баточина 842 - 311
Лапово 853 - 710

**ЕД Електрошумадија
Крагујевац**

Центrala 307 - 200
Дежурна служба 335 - 195
Приклучци 307 - 368
Пријава стања и рекламије
307 - 233 и 307 - 234

Бесплатан телефонски број
за пријаву крађе струје 0800/360-330

Modus
Preduzeće d.o.o. Modus
raspisuje

**OGLAS
ZA STALNO
RADNO
MESTO:**

- menadžer
prodavnice1 pozicija
- trgovac4 pozicije

u TC „Kragujevac Plaza“
razgovor za posao biće
obavljen 16.03.
u kaficu Twist,
ulica Cetinjska broj 14,
u 10 casova.

ПРОДАЈА ВОЗИЛА
ПУТНИЧКА И ЛАКА ДОСТАВНА ВОЗИЛА

ФИАТ АЛФА ЛАНЧИА

- попуст 1000 евра старо за ново
- поклон за сваког купца
- за неке моделе до 15. марта
поклон навигација

Плаћање: готовински, кредит, лизинг
Кредити: са динарском клаузулом без учешћа,
са девизном клаузулом 30 % учешћа
Могућност грејс периода
од 6 до 12 месеци

Телефон
034/307-185

Огранак
Застава – резервни делови
Саве Ковачевића 56

e-mail: zastavakprodaja@open.telekom.rs

УКРАТКО

Успех
крагујевачких
хармоникаша

Међународно такмичење хармоникаша завршено је у суботу увече у Лозници, а за најбољег студента хармонике изабран је Елизео Перета из Швајцарске, а у групи сређеношколаца до 17 година победио је Саша Туркуловић из Крагујевца.

На такмичењу у седам старосних категорија учествовала су 42 ученика и студента хармонике из Србије, Босне и Херцеговине, Црне Горе и Швајцарске. За најбољег хармоникаша узраста до 19 година проглашен је Горан Ђокић из Бијељине у Републици Српској. У узрасту до девет година најуспешнији је био Милан Кузманчев из Бачке Паланке, док је у конкуренцији две године старијих хармоникаша најбољи Драгослав Васиљевић из Шапца.

Ученица Марина Јокичић из Шапца најбоља је у групи такмичара до 13 година, а Марко Басара из Руме проглашен је за најбољег хармоникаша узраста до 15 година.

ККН у Дому омладине

Београдски састав „Канда, Коца и Небојша“ одржаће концерт у Дому омладине у суботу, 17. марта. Током двадесетогодишњег постојања, „Канда, Коца и Небојша“ оставили су неизбрисив траг у српској рок култури, непогрешиво бележећи безбројне промене друштва. Овим концертом бенд наставља промоцију албума „Манифест“.

Концерт почиње у 22 часа, а улаз је 400 динара у претпроваји, док ће цена карте на дан концерта износити 500 динара.



Хоћу да будем велики

Крагујевачки малишани ове суботе, у 12 часова, у Позоришту за децу, могу да погледају прву репризу представе „Хоћу да будем велики“. Реч је о бајци по драматизацији Радивоја Шајтинца, а ову представу на овдашњој луткарској сцени поставила је редитељка и глумица из Зрењанина Ирена Тот. Лутке и сценографију потписује Тибор Фараго и Благовеста Весилева, а музiku је компоновао Добринца Андрић.

То је прича о мачету које желе што пре да порасте и лаву коју би желеле да поново буде дете, али и о њиховим другарима зечевима, мачкама и једној жирафи. У бајци „Хоћу да будем велики“ улогу Лава тумачи Милош Миловановић, Маче игра Дарија Нешић, а остale животиње другаре играју Дубравка Ђорђевић, Миломир Ракић, Петар Лукић и Невена Брзаковић.

РАЗГОВОР С ПОВОДОМ: ИГОР СТАНКОВИЋ, ДИРЕКТОР „СИНЕПЛЕКСА“

За свачији укус и цеп

Крагујевац добија биоскопске сале каквих, сем Београда, нема ни један други град у Србији. Биоскоп је у потпуности дигитализован, што подразумева да више нема искрзаних копија или прекида филма и пребацивања са чина на чин на погрешном месту, управо онако како је то у највећим, али и мањим светским биоскопским ланцима. Већ од првог дана креће програм „Породичног филм клуба“ који свим малишанима и оним мало старијим до 14 година омогућава карту за било који филм по повлашћеној ценi, као и бесплатно паковање кокица. Паралелно са овим уводи се и програм посебних пријатеља, као и касније „Синеплекс клуба“, који куповином карата или кокица омогућава скупљање поена који се могу заменити за карте или слично на самој благајни биоскопа.



ауторском, једва за неке разумљивом, а ипак за оне друге савршеном у погледу разумевања.

Биоскопи нису више онакви какви су некада били, па је из тог разлога потреба као и доживљај другачији. Са престанком производње „фиће“, чија је производња отпочела далеко после отварања биоскопских сала какве ми познајемо, „фића“ није одмах престао да се вози, али након неколико година било их је све мање, а данас их уопште нема на улицама. Управо је

тако и са биоскопским салама. Сале су, као такве, у том облику давно престале да постоје, а ми и даље очекујемо да ће неко долазити у њих - то је разлог зашто публике није ни било и зашто ће публике бити у новом биоскопу.

Крагујевац добија биоскопске сале каквих, сем Београда, нема ни један други град, што Крагујевац сврстava по значају и по ономе што добија на друго место у Србији. Биоскоп са шест сала у сваком тренутку имаће на репертоару између 12 и 18 филмова што је број филмова који је некада крагујевачки биоскоп имао за шест месеци. Управо је

тако и са биоскопским салама. Сале су, као такве, у том облику давно престале да постоје, а ми и даље очекујемо да ће неко долазити у њих - то је разлог зашто публике није ни било и зашто ће публике бити у новом биоскопу.

Биоскоп са шест сала у сваком тренутку имаће на репертоару између 12 и 18 филмова што је број филмова који је некада крагујевачки биоскоп имао за шест месеци. Управо је

тако и са биоскопским салама. Сале су, као такве, у том облику давно престале да постоје, а ми и даље очекујемо да ће неко долазити у њих - то је разлог зашто публике није ни било и зашто ће публике бити у новом биоскопу.

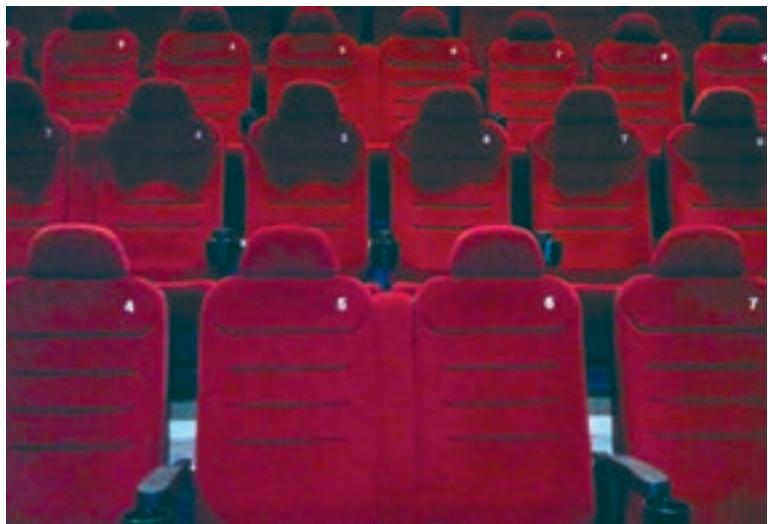
Колики су капацитети биоскопских сала у „Плаза Синеплексу“?

Биће укупно шест сала, у распону од 319 до 100 места, укупног капацитета 1.150 места.

Најавили сте понуду одличних филмова, приказивање уз помоћ најновије генерације дигиталне технологије и бројне додатне забавне активности за пријатељска и породична окупљања. Шта то подразумева?

Сви филмови паралелно и премијерно, како са светским тако и регионалним и српским премијерама, биће на програму „Синеплекс“.

„СИНЕПЛЕКС“, СПОЈ МОДЕРНЕ ТЕХНОЛОГИЈЕ И УДОБНИХ ФОТЕЉА



плекса“. Биоскоп је у потпуности дигитализован, што подразумева да више нема искрзаних копија или прекида филма и пребацивања са чина на чин на погрешном месту, управо онако како је то у највећим, али и мањим светским биоскопским ланцима. Већ од

првог дана креће програм „Породичног филм клуба“ који свим малишанима и оним мало старијим до 14 година омогућава карту за било који филм по повлашћеној ценi, као и бесплатно паковање кокица. Паралелно са овим уводи се и програм посебних пријатеља, као и касније „Синеплекс клуба“, који куповином карата или кокица омогућава скупљање поена који се могу заменити за карте или слично на самој благајни биоскопа.

Познати сте и по директним преносима из Больјој театра, Метрополитен опере и Миланске скале. Хоће ли таква пракса бити и у Крагујевцу?

Загревање са преносима почиње већ у априлу са неколико опера из Миланске скале и Париске опере, да би са почетком сезоне, у септембру, кренули и живи преноси опера из Њујоршке Метрополитен опере, најпознатије на свету као и најпознатијег места за балетске представе, а то је Больјој театар из Москве. Карте ће се већ у првим данима отварања наћи у продаји, како за појединачне представе тако и, касније, за целу сезону Метрополитена или Больјоја.

Биоскоп ћете отворити свечаном премијером домаћег филма „Црна Зорица“, али Крагујевчане највише занимајући ће филмови још бити приказани у првим недељама.

У првим данима имамо три велике премијере, тако да ни сами не знајмо коју посебно да истакнемо. Већ у среду, 21. марта, заказана је премијера документарног филма „Жућко“ о Радивоју Корићу са глумачком екипом и кошаркашким легендама. У четвртак, 22. марта, је премијера филма „Црна Зорица“ са великим и познатим именима српске глумачке сцена. У петак, 23. марта, крагујевачка публика биће у прилици, да са глумачком екипом филма, премијерно одгледа „Шешир професора Косте Вујића“. Већ следеће недеље у четвртак, 28. марта, заказана је премијера филма „Устаничка улица“, а недељу дана након тога и премијера непролазног хита „Титаник“, или овога пута у 3D технологији са комплетно ремастеризованом и 3D обрађеном сликом.

Пракса у свим мултиплекс биоскопима је да се „врти“ по неколико филмова у току дана. Хоће ли таква „вртешка“ бити и у „Плази“?

У свакој сали биће најмање два филма, а укупан број филмова у сваком тренутку на репертоару биће између 12 и 18 филмских наслова са укупним бројем од 180 до 200 филмова годишње.

Већ месецима Крагујевчани лицитирају колико ће коштати карта у новом биоскопу. Многи са плићим цепом се надају повлашћеним ценама улазница за матине. Хоће ли цена бити „по мери“ Крагујевчана?

Цене карата ће свакако бити по мери Крагујевчана, тако ће најјефтинија цена карте бити управо дечија, 200 динара радним данима, као и најскупља од 450 динара за пројекције 3D филмова викендом.

ЋИРИЛИЦА У
НАРОДНОМ МУЗЕЈУ
**Снажна
визуелна
импресија**

У Народном музеју, ове недеље, отворена је изложба акварела „Ћирилска импресија” Зорана Илића, академског сликара-графичара, члана УЛПУДС-а.

Овом поставком Зоран Илић представљаширој ликовној јавности једну помало запостављену грану примене уметности. Илић је током времена усавршио уметност давања форме словним знацима на особен, изражajan начин. Истовремено, Зоран Илић један од ретких уметника који се бори за очување ћириличног писма у данашњем свету дигиталних медија када се све више губи интерес за калиграфију. Овом уметнику знакови, речи и редови су само повод да изрази своје сликарске осећаје, кроз визуелно занимљиве односе.

Савремена ћирилица пружа Илићу могућност за крајње слободне интерпретације курсива, наводи Оливера Стојковић, професорка Универзитета уметности у Београду, а писање четком одговара његовом темпераменту. Акварелски третман, прскање, mrље, све што би се тумачило као грешка у класичној композицији, у овим радовима представља квалитет. Иако је писмо увек тема, било да се ради о једном или више слова, цело азбуци, некој реченици која нам преноси вечitu мудрост или тек неку спонтану мисао, први утисак је увек снажна визуелна импресија, а одгонетање садржаја остаје у другом плану.

Зоран Илић рођен је 1960. године у Јагодини. Завршио је Факултет примењених уметности, у Београду у класи проф Стјепана Филекија. Ванредни је професор на Факултету уметности у Нишу.

Изложба „Ћирилска импресија” биће отворена до 1. априла.

**КОНЦЕРТ
ЕКСПЕРИМЕНТАЛНЕ
МУЗИКЕ**

**Лаптоп, гитара,
мобилни**

Крагујевачка публика, након дужег периода, биће поново у прилици да чује концерт експерименталне музике. У Студентском културном центру, у суботу, 11. фебруара, наступиће двоје музичара са експерименталне, електронске музичке сцене. Реч је о Светлани Мараши музичару који наступа под именом WoO. Овај новонастали дуо са београдске експерименталне музичке сцене на јединствен начин уједињује „нојз”, слободну импровизацију и звучне експерименте са структурисаним и често репетитивном и процесуалном музиком. Светлана Мараши за извођење користи лаптоп, контролере и печеве, WoO електричну гитару, мобилне уређаје и ефекте. Најчешће њихов наступ почиње за столом на коме се сви ови инструменти и уређаји налази, а уметници их вешто користе.

Светлана Мараши, иначе Крагујевчанка, је композитор и извођач са величим искомством у жанру експерименталне и импровизоване музике. Бави се компоновањем акустичне и електроакустичне музике. Аутор је неколико звучних инсталација, музике за траку, музике за експериментални филм и бројних радова у области примењене музике и нових медија.

WoO је експериментални импровизатор гитариста из Београда, један од оснивача групе

„Белгрејд нојз”. Користећи се разним мобилним уређајима, као што су телефони, управљачи, радио апарати, компјутерска опрема, ЊО ствара вишеслојне хипнотичке композиције.

Концерт почиње у 22 часа, а улаз је слободан.

„ХЛАДНО ПИВО“ НАЈАВЉУЈЕ „АРСЕНАЛ ФЕСТ“

Кекин у Шумадији

Хрватски панк рок састав поново стиже у срце Шумадије да најаве други по реду „Арсенал фест“, који ће бити одржан 14., 15. и 16. јуна, а новост фестивала биће учешће неколико страних извођача

Убедљиво најпопуларнији и тренутно највећи хрватски рок састав, „Хладно пиво“, поново стиже у срце Шумадије да још једном представе последњи албум „Свијет гламура“, али и да најаве други по реду „Арсенал фест“. Концерт овог састава заказан је у петак, 30. марта.

Први „Арсенал“, у три дана прошлог јуна, привукао је преко 15.000 посетилаца из Србије и региона, а тадашњи „хедлайнери“ „Хладно пиво“ логичан су избор да се у марта врате у Крагујевац и промовишу друго издање фестивала свирком у градској дворани „Шумадија“. Уз новитете, момци из „Хладног пива“, током двадесетогодишње каријере, скупили су проверен асортиман хитова, попут „Пјевајте нешто љубавно“, „Шамар“, „Супермен“, „Није све тако сиво“, „Питала си ме“...



Миле Кекин, фронтмен састава, пред још један наступ у Крагујевцу, рекао је да се простор Кнежевог арсенала показао као фантастична сценографија за рок фестивал. Иначе, у свом духу, Миле је послао и поруку Крагујевчанима, али и свим фановима овог састава.

- Ето нас поново у граду некада црвених застава. Овај пут нам је припала част да најавимо други „Арсенал“. Прошли пут нас је публика одлично прихватила, па не видим разлога зашто се то не би сада поновило и у „Шумадији“, а можда и надмашимо, каже Миле и додаје да им је посебно у сећању на прошлогодишњи концерт остало и чињеница да су момци из бендa делили хотел са Батом Живојиновићем, легендом, који је ба-

цао бомбе док смо ми још јели „пачја говна“.

Други „Арсенал фест“ биће одржан 14., 15. и 16. јуна, а новост фестивала биће учешће неколико страних извођача, уз бројна значајна имена српске и регионалне рок сцене. Имена извођача, сатници и цене улазница организатори, Дом омладине и „Лонг плеј“ из Београда, објавиће постепено у наредним недељама.

Улазнице за концерт групе „Хладно пиво“, могу се купити у претпоправи за само 700 динара, а касније 900 динара (на дан концерта), у Дому омладине (од 10 до 20 часова, Бранка Радичевића 1.) и „ДР Студио мјузик шоп“, кафеклубу „Велвет“ у Чачку, клубу „Сото сопра“ у Краљеву и „Т.Н.Т. мјузик шопу“ у Јагодини.

У ОБЈЕКТИВУ ВРЕМЕНА И СЕЋАЊА

Скривени детаљи Спомен-парка

У Музеју „21. октобар“ отворена је изложба фотографија под називом „У објективу времена и сећања“ чланова фото-клуба „Аполо“. Представљено је педесет радова, који су снимљени у последњих шест месеци, а заједничка тема је простор Музеја, изложбени материјал, али и простор Спомен-парка.

Пред очима посматрача израњајеједан ликовни есеј овом здању и простору који га окружује током смењивања годишњих доба, дана, светlostи и сенке.

Уметници су се мање сконцентрирали на документарне особине фотографије, а више је третирајују као дело примењене уметности, испитујући њене визуелне и експресионистичке могућности као медија. На једној, условно, задатој

теми дали су различите одговоре, испољили су свој креативни потенцијал, применили различите изразе.

У каталогу изложбе Јелена Давидовић наводи да млади фотографи налазе прави тренутак, најповољније светло, ракурс, а обичан детаљ се претвара у узвишен и несвакидашњи доживљај. Извежбano и исклучиво кроз објектив „лови“ другим скривене детаље, истанчану лепоту малих ствари, које потом на фотографијама израњају као нестварне визије и ово здање и окружење боје лирским и сетним тоновима.

Фото-клуб „Аполо“ тренутно броји више од стотину чланова, а међу њима све више има и реномираних стваралаца.



„АЛНАРИ“ НАГРАЂУЈЕ

Тешко путовање ка северу

Два најбржачитаоца „Крагујевачких“, биће и овог петка у прилици да својој библиотеци додају занимљив наслов издавачке куће „Алнари“. Потребно је да у петак, 16. марта, позовете 034 333 111, после 10 часова ујутру, и добијете роман „Путовање под звездама“, ауторке Руте Сепетис. Добитници ће своје књиге моћи да преузму у књижари „Вулкан“ у Роду центру.

„Путовање под звездама“ изузетан је роман, заснован на истинитој причи једне породице. Ово је прича која ће вам одузети дах и освојити срце. Да ли сте се икада запитали колико вреди људски живот?

Лина је само једна обична млада Литванка. Она слика, прта, заљубљује се. Све док једне ноћи, 1941. године, совјетски војници не одведу Лину и њену породицу од куће. Одвојени од оца, Лина, њени мајка и брат започињу тешко путовање ка северу, ка сибирском радном логору. Тамо су, суочени са Стаљиновим наређењима, приморани да се у најсуворијим условима боре за опстанак. Лина једину утеху прonaлизи на уметности. Упркос великој опасности, на цртежима бележи и лепоту и ужасе свакодневице, потајно се надајући да ће једног дана њен отац, ма где се налазио, моћи да види њен рад. А све до тог дана Лина мора да чека, прта и покуша да прживи.

Рута Сепетис је америчка списатељица, иначе ћерка литванског дисиденте, која се прославила својим дебитантским романом „Путовање под звездама“. Конкурс за награду „Васко Попа“ за најбољу песничку књигу објављен је у 2011. години отворен је до 15. априла. За ову награду могу да конкуришу све песничке књиге стваране и објављене на српском језику. Право предлагања за награду имају сва правна и физичка лица, а награда ће бити урученa у Вршцу на дан рођења песника Васка Попа, 29. јуна. Књиге песама треба послати на адресу: Српско књижевно друштво, Француска 7, 11000 Београд, Србија, сазнаком: За награду Васко Попа.

УКРАТКО

**Концерт
Шлезинџера**

У четвртак, 15. марта, са почетком у 20 часова, у Свечаној сали Прве крагујевачке гимназије, Градски камерни оркестар „Шлезингер“, под диригентском палицом Немање Митрашевића, одржаће у Крагујевцу свој први целовечерњи концерт у овој години.

Публика ће бити у прилици да чује дела музичког барока, класицизма и романтизма, од композиција зрелог стваралачког опуса Фридриха Хендела, преко дела Франца Данција, чије се композиције данас ретко могу чути на музичкој сцени, Пјетра Маскањија до Менделсоновог стваралаштва из младих дана.

Специјални гост на концерту „Шлезингера“ биће наш познати кларинетиста Огњен Поповић, који ће као солиста наступити у делу Франца Данција Комад за кларинет и гудачки оркестар бр. 2.

Овај млади уметник завршио је студије кларинета на Високој академији за музику у Штутгарту 1999., а 2001. године је и магистрирао у Минхену. Концертирао је широм света као солиста и као члан камерних састава, а добитник је великог броја награда на такмичењима у земљи и иностранству.

Градски камерни гудачки оркестар „Шлезингер“ основан је 2006. године у Крагујевцу. Оркестар броји 18 чланова и сачињавају га истакнути музичари нашег града. У својој, за сада краткој историји, остварио је неколико целовечерњих концерата у Крагујевцу и Београду. Такође био је и део телевизијских и радио емисија, од наступа уживо на РТС-у, до бројних наступа на локалним медијима.

Изложба слика и таписерија

У Галерији „Јоаким“ Књажевско-српског театра, у суботу, 17. марта, биће отворена изложба слика и таписерија Софије ди Гарофани, наше уметнице која већ деценијама живи и ради у Паризу, где предаје на Високој школи за примену уметност.

Широј, културној јавности сликарка Софија ди Гарофани постала је позната прошлог септембра када је нашем позоришту за потребе представа поклонила, као донацију, своју личну колекцију шешира коју је годинама пажљиво, предано и са љубављу сакупљала из свих делова света.

Отварање изложбе је у 19 часова.

Најбоља песничка књига



Заборављене причe и легенде

Пише Александар Бабић

Људожерство - опевано и описано

Из околине Смедерева постоји народна прича о човеку коме се нису одржавала деца, рађала су се и убрзо умирали. Због тога он реши да потражи земљу у којој нема гробља, односно - у којој људи не умиру. После дугог путања, пропутовао је много крајева, најзад пронађе такву земљу и порадије се да у њој нико не умире. Нажалост, разболи му се убрзо жена, а његови нови суседи, које још није добро ни упознао, почну сваки дан долазити и распитивати се како је са здрављем. Он је био поласкан таквом бригом комшија. Нарочито га је дирнуло када су му рекли да им одмах јави кад буде умрла и да он више о њој не треба да води бригу. Жена је боловала и боловала, а суседи постали све нестрапљивији. На крају му један рекне: „Зашто је не прикољеш кад нема изгледа да ће оздравити? Баш смо се ужелели људског меса, а нико на смрт да се разболи, нити да умре међу нама!“ Човеку одмах све би јасно зашто овде нема гробља.

У народним причама постоји и једна веома позната, под именом „Дивљан“, о томе како су неки поп и његов ђак ишли кроз велику планину, па их ухвати ноћ, и они, тражећи где би преноћили, угледају ватру у једној пећини. Обрадују се топлом коначишту, а кад уђу, има шта да виде: дивљи човек, са једним оком на глави страшно разгораченим. Он одмах поче да их пипка око врата. Заинтересују се шта им то чини и схвате да он проверава ко је од њих дебљи, па да га закоље за вечеру. Наравно, поп је био подгоjen и добро ухрањен. Закоље дивљан попа, натакне га на ражањ и направи печење. Натерао је и ђака да jede, али је овај само стављао месо у уста, а онда га кришом бацаша украк.

Видевши да ће и он колико сутра настрадати, ђак сачека да дивљан застпи, онда му забоде шиљак од свог штапа у оно једино око, да га ослепи, а затим се увуче у овчију кожу и помеша са осталим овцама које је дивљи човек држао у пећини. Потош није могао да види, дивљан поче да опипава и кад осети да је овца, склони велику плочу коју је навалио на излаз из пећине и коју обичан човек није могао померити, и избаци је ван пећине. Ето, тако се и преплашени ђак спасе, бележи Вук Карадић у причи из збирке „Српске народне приповијетке“. Ова прича је слична Хомеровом опису Киклопа и вероватно је настала под античким утицајем, или по причама из „Хиљаду и једне ноћи“ о Синбадову путовању.

Уверљивих доказа и записа о људожерству на нашем тлу нема, али то не мора да значи да га некад није било, нарочито током гладних година. Познато је и народно веровање да су опанци од људске коже неподериви, да се не могу исцепати. Прича кажује овако: Погоди се некакав сиромашак да служи код газде док му се не подеру опанци. Газда му да нове опанке и сиромашак поче служити. Пролазиле године, опанци никако да се подеру и да се погодба оконча. То су били опанци од човечје коже. Онда се сиромашни слуга досети шта то може бити, а знао је из причања старијих да се такви опанци брзо подеру ако станеш у људску поган (измет). Тако и учини и раскине погодбу са газдом јер су се опанци убрзо подерали.

Не само у народним причама и предањима, већ и у епској поезији постоје стихови који нас упуњују на присутност људожерства. У једној народној песми пева се како је Јутица Богдан кумовоа двема женама, од којих је једна имала већ деветоро мушке, а друга деветоро женске деце. Када се по десети пут у исто време породе, и опет она која је имала све мушки децу роди сина, а ова што је имала све кћерке и желела сина - роди женско, кум Јутица Богдан се сажали и на крштењу им промени децу, мислећи да је првој дosta девет синова, а ова друга да помисли да се на њу Бог смиловао и најзад јој подарио сина.

Она кума што је уместо мушкиог добила женско дете, стаде проклињати кума, али се Јутица Богдан kleо да то није учинио, већ да жена на поројају није добро видела ког је пола било дете: „Ја печенца изио Божура (име Јутичиног сина), трећи данак од васкрсенија, ако сам ти чедо промијено.“

После извесног времена, трећи дан Ускрса, оде Јутица у лов. У том са двора му нестане малени син Божур, који се претвори у јагње и одлути за овцама у планину. Ловци га ухватају, закољују испеку и - поједу. Јутица Богдан узме једну плећку од јагњета да понесе кући. Али, то није била плећка од јагњета већ, „десна Божурова ручица“. Ову песму је забележио Б. Петровић у књизи „Српске народне песме“, издатој 1867. године у Београду. Песма има неколико варијанти, а једну је забележио и Вук Карадић у другом тому „Српске народније пјесме“.

Наводно, и хајдуци су, у нашој новијој историји, често приступали дрању, кланју и печењу живих људи на ражњу, као казну и начин застрашивanja осталих. Тако Владан Р. Ђорђевић у својим свескама „Српске народне мелодије“ бележи песму у којој један хајдук говори о себи:

„Моје сам мајке цвело,
А једну мајку највише.
Закла јој сина Јована,
Нашера она да јече.
Ошац ја јече и плаче:
Јоване, ја јеће ћурђевско!
Нашера мајку да јеge,
Мајка ја јеge и плаче...“

Једења људског меса најчешће се помиње у заклетвама. То су биле најтврђе заклетве које се, сви су то веровали, неће погазити. У „Горском вијенцу“ постоји једна таква заклетва којом сердар Вукота заклиње своје спалеменике:

„Ко издао, браћо, ше јунаке,
Не прегдава јуње ни проксуре,
Него јасју јер јејер јејер.
Крвљу му се прелили бадњаци,
Крвљу красно име оставио,
Своју јеџу на њеџену и...“

Управо зато што има потребу да користи устаљена изражajna средства, народна књижевност, констатује Јован Деретић, чува у својим садржајима и неке слојеве значења који припадају много ранијим временима од оног времена у којем је нека песма или прича настала. Тако је и тема људожерства, једења људског меса, нашла своје место у одређеним варијантама која се не могу тумачити само симболично.

МЕШТАНИ БОРЧА УРЕДИЛИ СТАРО ГРОБЉЕ

Сами брину о културном добру

Иако је Старо гробље под заштитом државе јер је проглашено за културно добро мештани су, видевши да институције не брину о њему, организовали акцију и сами га очистили од корова



АКЦИЈА ЧИШЋЕЊА

Борачке реке, од воденице Топалуше па до варошице, и изградили куپалиште код Ненковића викендице.

Разлози због којих су надлежни Старо борачко гробље ставили под заштиту су бројни. Смештено је на обронцима Борачког крша и површине је 25 ари, а основано је према црквеним подацима крајем седамнаестог века, 1691. године. На истом месту било је гробље из тринаестог века. Располаже изванредним примерцима надгробних споменика и у њему је сахрањива-



ВЛАДИМИР НИКОЛИЋ И ДУШАН БОЖОВИЋ

стручњаци су назвали каменим књигама и народним читанкама и преко знакова у камену могу да се растумаче приче из живота и крвавих ратова наших предака.

Поједине ознаке тумаче се отприлике овако: штап са куком и луком означава гроб старца, а прав штап, сиромашка, док корпа означава гроб бабе, а торба и корпа гроб чобанице. Пушка или неко друго оружје означава доброг војника који је бранио слободу отаџбине, фрула младића или момка који се није женио, кишобран домаћина, а алат мајстора и сеоског занатлија.

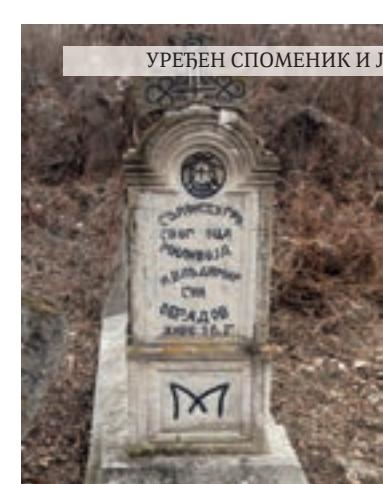
Народ је волео покојника да прикаже и у барељефу, који се још и боји, што је заступљено највише на споменицима из последње четвртине деветнаестог века. Сви ти иртежи су примитивни и груби, јер су резани простим алатом и на грубом камену.

На Старом борачком гробљу има три врсте надгробних стубова, који представљају највећу историјску и уметничку вредност и разликују се од свих осталих типова споменика подигнутих у овом гробљу.

Четвртасти или призматични камени стубови, високи до два метра, са заобљеним врхом на који је стављена капа, називају се капичари. Камене капе представљају небо, али служе као заштита споменика од временских непогода. Другу врсту чине камени крстови, ниски и веома гломазни, претежно без написа, и подигнути су у периоду од 1880. па до 1914. године. Трећу врсту чине стубови, камене пирамиде са тупим врховима, који су резани по угледу на споменике са градских гробала и припадају богатијим домаћинима села.

Посебну вредност за мештанске споменице имају споменици подигнути ратницима палим у Балканским ратовима и Првом светском рату. Село Борач је тада изгубило 130 најбољих младића. Највећу жртву поднела је породица Младена Поповића, који је изгубио пет синова у крвавим борбама за ослобођење. Несрећни отац је све синове свечано сахрањио на Старом гробљу, а борачкој цркви приложио је велико звono са дирљивом посветом која гласи: „Ово звono прилаže борачкој цркви земљорадник Младен Поповић из Борча, за вечити помен својим синовима Милану, Добрасаву, Недељку, Трифуну и Богдану, који падоше у ратовима бранећи своју отаџбину“. Звono је изливено у ливници Петра Огњановића у Крагујевцу, рекао нам је Душан Божовић, житељ овог села и историчар и хроничар Борча по животном опредељењу.

Текст и фотографије
М. ИГЊАТОВИЋ



УРЕЂЕН СПОМЕНИК И ЈЕДАН ОД ОРНАМЕНТА



Огласи



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
СКУПШТИНА ГРАДА КРАГУЈЕВЦА
Одбор за обележавање празника, јубилеја и доделу признања

Одбор за обележавање празника, јубилеја и доделу признања, на основу члана 49. став 3 тачка 11 Пословника Скупштине града Крагујевца („Службени лист града Крагујевца“ бр. 18/08), члана 15. став 1 Одлуке о сталним радним телима Скупштине града Крагујевца („Службени лист града Крагујевца“ бр. 19/08) и члана 27. Одлуке о признањима града Крагујевца („Службени лист града Крагујевца“ бр. 8/05), на седници одржаној 09.03.2012. године донео је

ОДЛУКУ

О УТВРЂИВАЊУ ЛИСТЕ КАНДИДАТА ПРЕДЛОЖЕНИХ ЗА ДОДЕЛУ ГОДИШЊЕ НАГРАДЕ ГРАДА КРАГУЈЕВЦА - ЂУРЂЕВДАНСКЕ НАГРАДЕ

Члан 1.

Овом Одлуком утврђује се листа кандидата предложених за доделу ГОДИШЊЕ НАГРАДЕ ГРАДА КРАГУЈЕВЦА - ЂУРЂЕВДАНСКЕ НАГРАДЕ, за достигнуће које је постало доступно јавности у периоду 01.01. - 31.12.2011. године.

Листа кандидата утврђена је по редоследу пријема предлога кандидата који испуњавају услове и садржи:

- име и презиме кандидата, односно групе аутора или назив правног лица,
- назив дела, односно резултате рада кандидата,
- назнаку области за коју се кандидат предлаже,
- назив предлагача кандидата.

Члан 2.

Утврђује се листа кандидата предложених за доделу ГОДИШЊЕ НАГРАДЕ ГРАДА КРАГУЈЕВЦА - ЂУРЂЕВДАНСКЕ НАГРАДЕ:

1. СУБНОР, Градски одбор Крагујевац, за већи број хуманитарних и других активности у 2011. години - за допринос у акцијама хуманитарног карактера и другим областима од значаја за град, који су предложили Удружење потомака ратника ослободилачких ратова Србије 1912. - 1920., Удружење ратних и мирнодопских војних инвалида рата Србије - Крагујевац и Удружење резервних војних старешина Србије - Крагујевац

2. Катарина Мировић, за тв емисије „Суграђани“ и „Шумадијски праг“ емитоване током 2011. године на Радио-телевизији Крагујевац - за област новинарства, коју су предложили дипл.инг. Петар Стефановић, Предраг, Бојка и Богдан Ђировић, породица Недимовић, проф. др Мирјана Петровић, Удружење љубитеља „Фића“, запослени у ЈП СЦ „Младост“ Крагујевац, Уметничка радионица „Атеље Пинки“, Јанко и Драгица Радосављевић, Бранко и Славка Красојевић, Љубина и Михаило Димић, Ивана и Предраг Јаковљевић, Веско, Рада и Милена Јоксимовић, Горан, Русина и Гордана Мандић, Савез пензионера Републике Србије - Градско удружење пензионера Крагујевац, Зоран Миловановић, Родољуб Стевановић, Александар Радојковић, Гојко Луковић, Зорица Јовановић, Иван Недељковић, Милан Кошанин, Мила Миловановић, Удружење грађана Крајине „Зора“ Крагујевац, Савез извиђача Крагујевац, Културно-историјски центар „Српска круна“ Крагујевац, Покрет жена „Кнегиња Милица“ Крагујевац, СКД „Промет“ Загреб, Мирољуб Милојевић, Живојин и Дубравка Јововић, Славица Милојевић, Вера Димитријевић, Добрila, Радиша, Гордана и Владмир Марковић, Добрila Ђокић, Бранко и Милица Ђокић, Слободанка Никетић, Мира и Мирољуб Симовић, Владимир, Душница, Зоран и Радмила Бабић, Милан Димитријевић, Живојин Дрешевић, Завичајно удружење „Михаило Петровић“ Влачка, група грађана МЗ „Шумарице“, Мирољуб Јовановић, Удружење Крајишника „Прело“ Чикаго и Удружење крагујевчана и пријатеља Крагујевца из Београда.

3. Слободан Јанковић, за допринос у акредитацији Клиничког центра Крагујевац код Агенције за акредитацију здравствених установа Републике Србије 2011. године - у области медицине, која је предложио Клинички центар Крагујевац .

4. Ненад Живадиновић, за уређивање емисије „Хроника“ на Радио-телевизији Крагујевац у 2011. години - за област новинарства, која су предложили Марија Бадјук, Иван Недељковић, Катарина Ђорђевић, Селена Јанковић, Слађана Милојевић, Данијела Петковић, Јасмина Обрадовић, Саша Милошевић, Цвијета Јовановић, Сузана Арнаут, Ана Марковић, Мирјана Арнаут, Санела Ристић, Невенка Ђелић и Дане Илић .

5. др Момчило Ђорђевић, за допринос развоју сарадње између Норвешке и Србије започињајем пројекта „Образовање и индустрија – Србија и Норвешка“ у 2011. години - за област привреде, која су предложили Владимир Максимовић, Бојан Лукић, Ана Симовић, Немања Богосављевић, Никола Јеремић и студентски парламент Универзитета у Крагујевцу .

6. Зоран Петровић, за роман „Угарак“ објављен у 2011. години - за област уметности, која су предложили Јован Глигоријевић, Горан Ракић, Раденко Ђелановић и Радован Шаренац .

7. Јован Глигоријевић, за књигу „Блуз леве обале“ објављену у 2011. години - за област уметности, која су предложили Радован Шаренац, Горан Ракић, Предраг Џиле Михајловић, Зоран Илић, Зоран Игњатовић и Зоран Синђић .

8. Зоран Ђорђић, за реализацију програма Позоришта за децу Крагујевац у 2011. години - за област уметности, која је предложио Управни одбор Позоришта за децу Крагујевац .

9. Јиљана Ђировић, за организацију пројекта „Дани Кнегиње Милице“ и више хуманитарних акција у 2011. години - за допринос у акцијама хуманитарног карактера, коју је предложио Покрет жена „Кнегиња Милица“ .

10. Центар за неговање традиционалне културе „Абрашевић“, за освојено 2. место на фестивалу „Златни опанак“ одржаном у Ваљеву и друга признања и награде освојене током 2011. године - за област уметности, који су предложили Радош Бајић, Министарство просвете и науке - Школска управа Крагујевац, Ансамбл народних игара и песама Србије „Коко“ Београд и „Блажек“ д.о.о. Крагујевац .

11. Милан Ђорђевић - Мишко, за организацију хуманитарних акција у оквиру хуманитарне организације „Љуби ближњег свог“ у 2011. години - за допринос у акцијама хуманитарног карактера, која су предложили Удружење грађана Крајине „Зора“ Крагујевац, Геронтолошки центар Крагујевац, Завод за смештај одраслих лица „Мале Пчелице“ Крагујевац, Центар за социјални рад „Солидарност“ Крагујевац, Центар „Кнегиња Љубица“ Крагујевац, Црвени крст Крагујевац, Клинички центар Крагујевац, Дечја установа „Нада Наумовић“ Крагујевац и Министарство просвете и науке - Школска управа Крагујевац .

12. Сузана Маслаћ Матовић и Катарина Вученовић, за реализацију пројекта „Преводилачки сервис за асистенцију глувим и наглувим лицима“ и „И руке говоре“ у 2011. години - за допринос у акцијама хуманитарног карактера, које су предложили Удружење глувих и наглувих Шумадијског округа Крагујевац .

13. Влада Луковић, за обележавање 60 година успешног рада у АК „Раднички“ Крагујевац у 2011. години - за област спорта, која је предложио атлетски клуб „Раднички“ Крагујевац .

14. Марко Павловић, за освојено прво место у тријатлону - категорија паратријатлон на Европском првенству одржаном 2011. године у граду Понтеvedra, Шпанија - за област спорта, која су предложили спортски клуб „Фока“ Крагујевац, спортски клуб „МБА“ Крагујевац, кошаркашки клуб „Шумадија“ Крагујевац, бициклистички клуб „Раднички“ Крагујевац, Golbal клуб „Јуниор“ Крагујевац, клуб екстремних спортива „Крагујевац“ Крагујевац и кошаркашки клуб „Basket top“ Крагујевац .

15. Радивоје Радосављевић, за допринос реализацији 38. Европског шампионата у каратеу за кадете, јуниоре и млађе сениоре 2011. године - за област спорта, која су предложили Универзитет у Крагујевцу, „Таково осигурање“ д.о.о. Крагујевац, карата федерација „Србија“ , Спортско друштво „Раднички“ Крагујевац, Ловачки савез централне Србије и Галерија никита „Ђани“ Крагујевац .

16. Дејан Ђусић, за уређивање емисија „Патрола 92“ на Радио - телевизији Крагујевац у 2011. години - за област новинарства, која је предложило Министарство унутрашњих послова - Полицијска управа у Крагујевцу .

17. Д.О.О. за производњу и промет привредних возила „Застава камиони“ Крагујевац – у реконструкцији, за пројектовање и производњу сопственог модела – „ново теренско возило“ у 2011. години - за област привреде, које је предложило Удружење производња Србије - Београд .

18. Милутин Гавриловић, за допринос у организацији Међународне ауто-трке „Награда града Крагујевца 2011.“ и картиџне трке за шампионат Србије „Награда града Крагујевца“ у 2011. години - за област спорта, која је предложио аутомобилски спортски клуб „Крагујевац“ и Удружење грађана „Крагујевац – наш град“ .

19. Удружење естрадних уметника и извођача Шумадије „Крагујевац – концерт“, за одржане концерте поводом Зимских шумадијских игара и друге активности у 2011. години - за област уметности, које је предложило Удружење естрадних уметника и извођача Шумадије „Крагујевац – концерт“ .

Члан 3.

Ову Одлуку објавити у „Службеном листу града Крагујевца“ .

РЕПУБЛИКА СРБИЈА

ГРАД КРАГУЈЕВАЦ

Градска управа за привреду, спорт и спортску инфраструктуру
Одељење за пољопривреду

Градско веће, на основу Одлуке о расписивању јавног позива за пријаву Програма рада удружења пољопривредних произвођача са територије града Крагујевца број 320-79/12-V од 2.03.2012. године, упућује

ЈАВНИ ПОЗИВ

ЗА ПРИЈАВУ ПРОГРАМА И ПЛАНА РАДА УДРУЖЕЊА ПОЉОПРИВРЕДНИХ ПРОИЗВОЂАЧА СА ТЕРИТОРИЈЕ ГРАДА КРАГУЈЕВЦА

I Позивају се удружења пољопривредних произвођача, са седиштем на територији града Крагујевца чији чланови имају пребивалиште и производњу на територији града, да поднесу пријаву Програма и плана рада за 2012. годину, у циљу избора удружења којима ће се одобрити средства из буџета Града за 2012. годину.

Средства ће се једним делом одобравати као бесповратна, а 30-50% од вредности добијених средстава Удружења ће бити у обавези да врате кроз производње специфичне за то удружење, која ће бити прослеђени Установама социјалне заштите и лицима у стању социјалне потребе.

Разлог због кога Удружење не може остварити право на добијање подстицајних средстава представља чињеница да члан Удружења, у тренутку подношења захтева, има доспеле, а неизмирене обавезе према градској Дирекцији за робне резерве (буџету града).

II Образац за пријаву на јавни позив Удружења преузима се у Одељењу за пољопривреду, зграда Дома синдиката, улаз Радничког универзитета IV спрат.

Уз Пријаву се доставља следећа документација:

- доказ о регистрацији удружења,
 - списак чланова удружења са адресама и ЈМБГ,
 - доказ да је надлежни орган удружења усвојио извештај о финансијском плану удружења и извештај са пратећом документацијом,
 - доказ да су Програм и план рада удружења за 2012. годину усвојени од стране надлежног органа,
 - да су оправдали средства из буџета Града за 2011. годину, уколико су им била одобрена.
- Непотпуни и неблаговремени захтеви ће бити одбачени.

III Пријава Програма и плана рада удружења предаје се у затвореној коверти, са назнаком „конкурс-не отварати“, на адресу: Град Крагујевац, Градска управа за привреду, спорт и спортску инфраструктуру, Одељење за пољопривреду, Трг Слободе 3.

IV Рок за подношење пријава за суфинансирање Програма и планова рада пољопривредних удружења је 20 дана од дана



РЕПУБЛИКА СРБИЈА

ГРАД КРАГУЈЕВАЦ

Градска управа за просторно планирање, изградњу и заштиту животне средине Служба за заштиту животне средине

ОБАВЕШТЕЊЕ

О ПОСТУПКУ ОДЛУЧИВАЊА О ПОТРЕБИ ПРОЦЕНЕ УТИЦАЈА ЗАТЕЧЕНОГ СТАЊА НА ЖИВОТНУ СРЕДИНУ

Градска управа за просторно планирање, изградњу и заштиту животне средине, Служба за заштиту животне средине, обавештава јавност да је на захтев носиоца пројекта "VIP Mobile" д.о.о., спроведен поступак одлучивања о потреби израде студије о процени утицаја затеченог стања на животну средину Пројекта – Радио – базне станице „КГ 3010 КГ Вашариште“, реализованог на кп.бр. 922/1 КО Крагујевац 3 (ул. Сестре Јањић бр.6), Град Крагујевац.

БОКСЕР ДРАГОСЛАВ ЈАКОВЉЕВИЋ БАБЕА (1932-2012)

Одлазак злашне левице са Леп

Пише Зоран Мишић

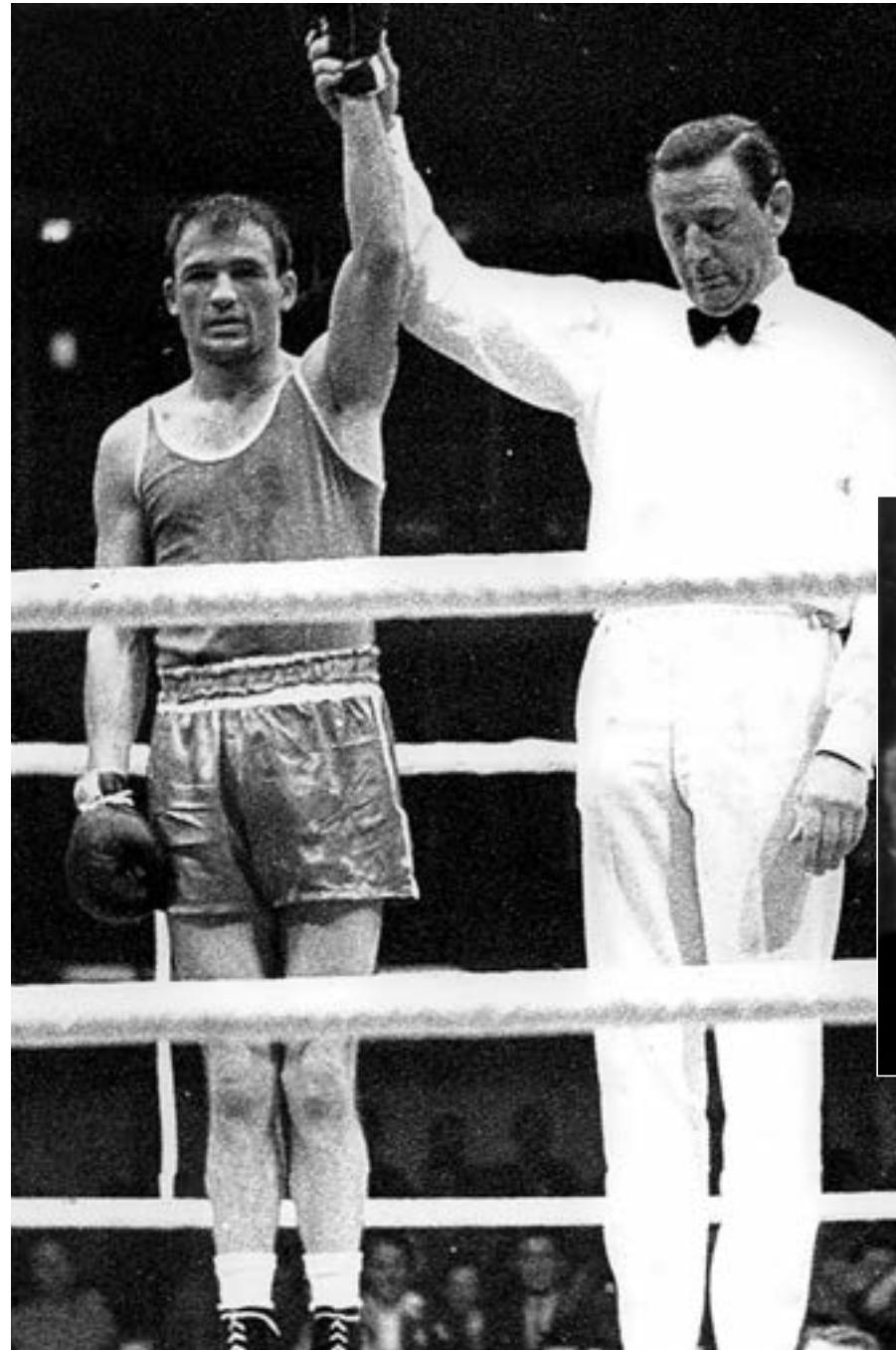
Кроз град се само проНЕла вест „Умро је Бабеа!“ и то је било довољан доказ колико наши људи, ни после четири деценије, нису заборавили крагујевачку, али и легенду југословенског и светског бокса. Има оних који су га гледали као једног од највећих мајстора ринга и оних који нису, старијих који га памте и млађих који не, али, једноставно, нема Крагујевчанина који није чуо за – Бабеју.

Рођени Крагујевчанин Драгослав Јаковљевић Бабеа једини је спортиста у историји европског бокса који је са четири узастопна првенства Европе доносио медаље. Био је капитен репрезентације, вишеструки првак државе, освајач „Златне рукавице“, учесник олимпијских игара, заслужни мајстор спорта и почасни грађанин Крагујевца. До појаве Мате Парлова био је најпопуларнији боксер са ових простора – „златна левица и нокаутер са Лепенице“, како су га називали новинари широм ондашње Југославије.

Сви познаваоци „племените вештине“ слажу се да је Бабеа био боксер ван серије, легенда нашег ринга и спортиста са највећом међународном репутацијом. У послератном периоду баш он је уздигао бокс на пиједестал спорске уметности. Био је прави шампион, непоновљиви ударац, „страшни Бабеа“ међу конопцима, а у приватном животу миран и тих, посвећен боксу и породици. Не без разлога, спорчки новинари у време његове највеће боксерске славе доделили су му још једну титулу – „најчијија фигура нашег ринга“.

■ Најчијија фигура нашег ринга

За своје Крагујевчане био је и оствар једна од највећих легенди града, само и једино – наш Бабеа. Његови трофеји излагани су у изложима крагујевачких књижара (када би успели да га на то наго-



воре) и град и Крагујевчани су се неизмерно поносили њиме.

Прошлог уторка, 6. марта, у Америци, где је живео последњих

скоро четири деценије, у познатој бањи Хат Спрингс велики шампион је изгубио последњу рунду у борби са карциномом плућа.

Рођен је у Ердоглији, у Улици Чиче од Романије, како је његов друг из детињства Слободан Бане Чайровић написао у својој књизи, то је „Улица већа од завичаја“, у којој је Бабеа био „најнемирнији, најнепослушнији и најсмелiji“. Одатле је и понео надимак који ће га пратити читавог живота, Бабеа по Бабејију, највећем и најопснijем хајдуку. Док га пријатељи из детињства зову Бабеја, у народу се одомаћила верзија Бабеа.

А таква легенда морала је да има боксерски деби „баш као на филму“. Попут многих ондашњих дечака, Јаковљевић је био свестран спортиста. Тренирао је атлетику, трчао на пет и десет хиљада метара, бацао куглу и копље. Био је и одличан играч тада популарног спорта великоруко-

Легендарни Драгослав Јаковљевић Бабеа једини је у историји европског бокса који је са четири узастопна првенства Европе доносио медаље. Био је капитен репрезентације, вишеструки првак државе, освајач „Златне рукавице“, учесник олимпијских игара, заслужни мајстор спорта и почасни грађанин Крагујевца. До појаве Мате Парлова је најпопуларнији боксер са ових простора – „златна левица са Лепенице“, како су га називали новинари



СА СУПРУГОМ ВЕРОМ

мета и бавио се фудбалом, који је тренирао у екипи војне фабрике. Она је имала и боксерску секцију.

Као гледалац и подршка пријатељима полази на један меч у Краљево, где чла-

нови тима констатују да им фали један борац, баш у његовој категорији. На брзину му у возу пробају рукавице и Бабеа излази на мегдан тада већ афирмисаном боксеру који се у Краљеву затекао на служењу војног рока. Са тог меча, како је причао, памти да је примио доста удараца. У трећој рунди судија га, из њему непознатих разлога, шаље у угао, тренери га лубе и он тек тада сквата да је нокаутирао противника ударцем у плесус. Легенда је рођена.

Током одслужења војног рока у Сплиту боксује у гарнизонској екипи и по завршетку војног рока постаје члан реномираног Боксерског клуба „Сплит“. Куриозитет је да је Бабеа први трофеј освојио као првак Хрватске 1955. године. Хрватска историја бокса овај податак није заборавила (Звонимир Бушетић „Шампиони хрватског и светског бокса 1917-1998“), а наша већ одавно јесте.

Из Сплита долази у „Раднички“ као већ формиран боксер и велико такмичарско појачање баш у тренутку када се наш клуб борио за улазак из зонске лиге у Прву савезну.

Остаће упамћен као члан златне петорке нашег бокса: Јубомировић, Стојановић, Бугарин, Лазаревић, Јаковљевић Бабеа и Соргић, на чијим је „десет сигуних бодова“ клуб увек могао да рачуна.

■ Први нокаутирао Руса

За „Раднички“ је дебитовао у мечу са „Рударом“ из Алексинца и лако савладао тада познатијег Митића. Те године са клубом учествује у освајању, јубиларног 10. Купа Србије.

Његова каријера је у сталном успону

и први је наш боксер који је савладао противника у рингу из тада ненадмашног СССР-а. Догодило се то на његовом првом учешћу на европском првенству, 1957. године у Прагу, када се у четвртфиналу сусрео са до тада непобедивим Генадијем Шатковим, апсолутним фаворитом овог турнира.

У другој рунди Јаковљевић је разорним ударцем послao Шаткова на под. Сви гледаоци су били у неверици. До краја борбе Бабеа је издржао све нападе Шаткова и узвратио на сваки његов ударац. Победио је одлуком судија. У полуфиналу, иако је имао здравствених проблема, храбро је изашао на мегдан познатом борцу из Западне Немачке Шененбергу и савладао га једногласном одлуком судија. У финалу се намерио на првака Европе Польјака Збигњева Пјетшиковског. Меч је уживо пра-



МЕЧ СА БЕНВЕНУТИЈЕМ У ЛУЦЕРНУ

ЈЕДИНСТВЕН У ИСТОРИЈИ ЕВРОПСКОГ БОКСА**Био је и Пузин идол**

У својој каријери на рингу Јаковљевић је освојио четири медаље на Европским првенствима: 1957. године сребрну у Прагу, а бронзане 1959. у Луцерну, 1961. у Београду и 1963. године у Москви. На „Фестивалу спорта и омладине“ (како се некада називала Универзијада) освојио је сребро, а био је и учесник Олимпијских игара 1960. године у Риму.

Први је Крагујевчанин који је 1961. године освојио престижни трофеј „Златну рукавицу“. Шест пута је био првак Југославије (по три пута у полусредњој и средњој категорији). Био је члан и капитен боксерске репрезентације Југославије од 1955. године (дебитовао против Египта у Александрији) до 1963. године, када се опростио од државног тима мечом у Зрењанину против тадашње Источне Немачке, победивши чуvenог боксера Хиршера.

Бабеа је седам пута проглашаван за најбољег спортиста Крагујевца, чији је почасни грађанин од 1964. године. Годину дана раније, у јесен 1963., проглашен је за првог Заслужног мајстора спорта у тадашњој Југославији.

Са супругом Вером (преминула пре осам година), познатом атлетичарком „Радничког“, венчао се 1957. године и годину дана касније добио ћерку Данијелу (данас Урошевић), просветног радника у школи „Станислав Сремчевић“.

По завршетку каријере радио је као боксерски тренер у „Радничком“ и био први учитељ „племените вештине“ касније прослављеном боксеру Мирку Пузовићу, који је више пута изјавио да му је „Бабеа једни боксерски идол и узор“. Као заслужни спортиста 2007. године добио је националну пензију.

Од 1973. године Драгослав Јаковљевић је живео у Сједињеним Америчким Државама.



БАБЕА СА ГЛУМЦЕМ ЉУБОМИРОМ УБАВКИЋЕМ ПЕНДУЛОМ

енице

тило преко 15.000 гледалаца. Бабеа је погодио Пољака у врх браде, али се овај уласком у клинч „извукао“ и прибрао. Плетишковски је добио и јавну опомену, што је било доволно за Јаковљевићеву победу, али судије (њих тројица су били из тадашњег источног блока) неправедно су је доделили Пољаку. Његова сребрна медаља из Прага заиста је била златног сјаја.

На европским првенствима у Луцерну 1957. године, Београду 1961. године и у Москви две године касније Јаковљевић је освајао бронзе. У Луцерну је изгубио у полуфиналу од феноменалног Италијана Бенвенутија, у Београду од Пољака Валасека и Москви од домаћег такмичара Попеченка. Сви ови противници, који су савладали Јаковљевића на поене, касније су постали највеће звезде светског аматерског и професионалног бокса и светски и олимпијски прваци. Велики и немилосрдни ударач Велириј Попеченко по завршетку каријере искрено је говорио новинарима „да је највеће батине у животу добио баш од Јаковљевића“.

- Ми нисмо имали прилике да пратимо мечеве противника и снимке њихових борби. Све што смо знали о боксу учили смо кроз спаринг у сали у Љубичиној улици код Ђованија Лабруција и касније Бориса Дугеца. У рингу је зато Бабеа морао да се ослони само на једно, поготово када су међународни мечеви у питању, на сопствену интуицију. Прича ми је по повратку из Москве са европског првенства да када се на мерењу пријатељски поздравио са Попеченком, овај га је ујудно упитао како му је супруга Вера и како иде на његовом послу у „Застави“. Хтео је да му покаже колико је добро информисан о њему, до детаља. Ми, тадашњи боксери овде нисмо имали такву врсту логистике, прича Славко Соргић, још једна крагујевачка боксерска легенда, Бабеин пријатељ и колега.

■ Миљеник публике и ефектни ударач

Бабеа је био преодређен за бокс, објашњава Соргић.

- Био је десногардаш, са десном руком напред, јер је левак, а са левацима је увек тешко боксувати. Умео је да наметне ритам који њему



ЈАКОВЉЕВИЋ У НАЈЧЕШЋОЈ ПОЗИ НА РИНГУ



ПОСЛЕДЊИ ПУТ У КРАГУЈЕВЦУ, ЛЕТА 2010. ГОДИНЕ

одговара и да мајсторски води борбу до краја, а то је најчешће значило нокаутом противника. Ударао је у такозвану „дозвољену линију плексуса“. Никада испод, већ на самој на граници, где се завршава појас, све док противник не спусти руке. Тада је вребао моменат да му само „зувуче“ леви аперкат. Непогрешиво и незадржivo. После тога противник једино може да „издише“ на рингу, сећа се Соргић.

По њему, нико није тако брзо и ефектно завршавао борбе и то са најреномирајим противницима.

- Велике боксере као што су били Јаковљевић, Маринић, Томић, Келава, Прокић из „Партизана“, читаву „плејјаду великанова“, Бабеа је на само њему својествен начин брзо побеђивао. Само их удари два пута и они падну к' по-



УНУК ВИКТОР И ЂЕРКА ДАНИЈЕЛА НА КОМЕМОРАЦИЈИ У КРАГУЈЕВЦУ

кошени. Због тога је и био миљеник публике. Чим се деси да он боксује читаве три рунде, публика се осећала разочараном, иако би победио. Толико је побеђивао у низу и ефектно да је публика, једноставно, подсвесно желела да он једном и изгуби. А то се ретко дешавало, каже Соргић, који је револтиран што на комеморацију посвећену Јаковљевићу у Скупштини града прошлог четвртка, сем Јована Павловића Бојацића, није дошао ни један градски функционер. Ван ринга Јаковљевић је био једноставан човек.

- Био је прави спортиста, миран, дисциплинован, потпуно предодређен за бокс и посвећен њему. Чак ни као капитен презентације и велика звезда никада се није жалио или нешто негодовао на тренинзима и припремама. Ван спорта само га је још интересовала породица и кућа. Никада није излазио у кафане или се налазио у неприличним ситуацијама. Био је чиста, отворена душа, али не мангуп, већ малтене дечији наиван и отворен човек, тврди Соргић.

То потврђује и његова ђерка Данијела.

ВЕЛИКИ ШАМПИОН БЕЗ СУЈЕТЕ

После аперката, судија није морао ни да броји

Велике шампионе у сваком спорту краси, између осталих, и особина да се веома самосвесни и без сујете. За сваког просечног борца је срамота да га противник обори на под и зато многи док им судија броји покушавају да се оправдају како су се оклизнули, случајно изгубили равнотежу и слично. Никад нико од просечних није добровољно сео на под. Драгослав Јаковљевић јесте. Учио је то као изванредно успешан тактички гест у борби са још младим и недораслим Богољубом Кахриманом, много касније државним прваком и освајачем „Златне рукавице“. Кад је млади средњаш „Црвеној звезди“ изашао на ринг у Крагујевцу, нико у публици није знао ништа о њему. Штавише, присуствни су се чудили што овај полетарац излази Бабеји на мегдан и осуђивали тренера београдског клуба што није предао овај меч унапред.

Када је гонг означен почетак борбе, млади Кахриман је излетео као метак из свог угла и млатарађући рукама попут хеликоптерске елисе навалио на шампиона као нездрав. Гледао сам овај меч са четири-пет метара од ринга и видео Јаковљевићев поглед. Био је изненађен и збуњен за делић секунде. Онда се, блокирајући ударце дуплим декунгом, повукao уназад од угла ринга, наслонио леђима на њега и склизнуo на под. Навијачи Богољуба Кахримана су после меча причали како је њихов љубимац оборио великог Јаковљевића. Могу да се закунем да није, јер највише верујем оном што видим сопственим очима. Јаковљевић је сам сео на под ринга и сачекао да му судија по пропису одбрди до осам. Затим је изашао из угла и следила је добро позната комбинација која се завршавала левим аперкатом у плексус противника, после чега судија није морао да броји до десет.

Многи су тако падали по ринговима широм Југославије и Европе, па и пропшни Богољуб Кахриман, који је мислио да може на брзину да извади једног од највећих шампиона које је аматерски бокс имао.

(Део из ћирице „Бабеја“ Јована Глигоријевића Калеја објављене у књизи „Блуз леве обале“)

њим секундама треће рунде, 1962. године у Зрењанину. Том победом „Раднички“ је победио „Звезду“ и освојио Куп Југославије.

- Опроштајни меч одбоксовао је са нишким „Радничким“ 17. октобра 1964. године, а после неколико месеци, стварно последњи, са београдским „Партизаном“ због потребе клуба. Јаковљевић је ипак месецима није тренирао, шампион је исклучиво „извукао“ нерешено и бод са својим, наводи Ранковић.

По завршетку каријере радио је као тренер у „Радничком“, а затим је, на велико изненађење свих, 1973. године отишао за Америку. Отишао је да буде тренер, али му то није пошло за руком, па се бавио другим пословима. Живео је и радио у Либертивлу, Сијетлу, Лос Анђелесу и на крају у Чикагу, радићи пуних десет година у фирмама у којој се пензионисао.

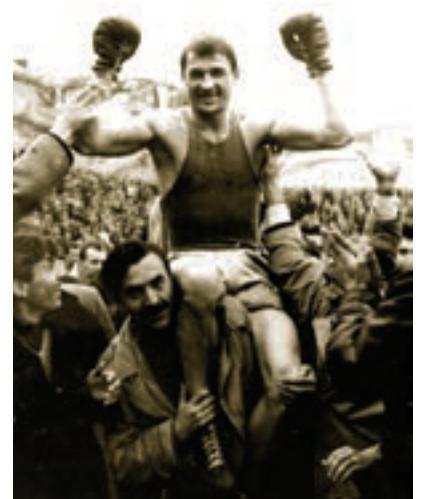
- По одласку у пензију 1996. године добио је признање и награду од фирме као најбољи радник. Са поносом ми га је показао, јер је једноставно био такав, увек најбољи у ономе чему се посвети, каже ђерка Данијела.

Породицу никада није заборавио и запоставио, супруга и ђерка су одлазили код њега и он је долазио у Крагујевац.

- Желео је да се по пензионисању врати кући, али му клима није одговарала јер је болео од дегенеративне реуме. Сметала му је влага. Зато се по пензионисању преселио у највећу америчку бању у Арканзасу, у пустињи, градић Хат Спрингс. Када је долазио овде последњи пут, јуна 2010. године, позлило му је од неколико летњих, влажних дана. Његова реума није могла да истрипи влажну климу, наводи Данијела, додајући да ће њен отац бити жив док буду живи она и њен син Виктор.

По обављеном кремирању урна са Јаковљевићевим пепелом биће пренета у Крагујевац, али по његовој жељи неће бити постављена у породичну гробницу поред родитеља и супруге, већ ће Бабеин прах бити расут поред Лепенице, где је свакодневно трчао, и сале у Великом парку, где је тренирао.

Бокс је за њега заиста био све.



БИО јЕ НАЈВЕЋИ МИЉЕНИК КРАГУЈЕВАЧКЕ ПУБЛИКЕ

ВЕЛИКИ ШАМПИОН БЕЗ СУЈЕТЕ

После аперката, судија није морао ни да броји

Велике шампионе у сваком спорту краси, између осталих, и особина да се веома самосвесни и без сујете. За сваког просечног борца је срамота да га противник обори на под и зато многи док им судија броји покушавају да се оправдају како су се оклизнули, случајно изгубили равнотежу и слично. Никад нико од просечних није добровољно сео на под. Драгослав Јаковљевић јесте. Учио је то као изванредно успешан тактички гест у борби са још младим и недораслим Богољубом Кахриманом, много касније државним прваком и освајачем „Златне рукавице“. Кад је млади средњаш „Црвеној звезди“ изашао на ринг у Крагујевцу, нико у публици није знао ништа о њему. Штавише, присуствни су се чудили што овај полетарац излази Бабеји на мегдан и осуђивали тренера београдског клуба што није предао овај меч унапред.

Када је гонг означен почетак борбе, млади Кахриман је излетео као метак из свог угла и млатарађући рукама попут хеликоптерске елисе навалио на шампиона као нездрав. Гледао сам овај меч са четири-пет метара од ринга и видео Јаковљевићев поглед. Био је изненађен и збуњен за делић секунде. Онда се, блокирајући ударце дуплим декунгом, повукao уназад од угла ринга, наслонио леђима на њега и склизнуo на под. Навијачи Богољуба Кахримана су после меча причали како је њихов љубимац оборио великог Јаковљевића. Могу да се закунем да није, јер највише верујем оном што видим сопственим очима. Јаковљевић је сам сео на под ринга и сачекао да му судија по пропису одбрди до осам. Затим је изашао из угла и следила је добро позната комбинација која се завршавала левим аперкатом у плексус противника, после чега судија није морао да броји до десет.

Многи су тако падали по ринговима широм Југославије и Европе, па и пропшни Богољуб Кахриман, који је мислио да може на брзину да извади једног од највећих шампиона које је аматерски бокс имао.

(Део из ћирице „Бабеја“ Јована Глигоријевића Калеја објављене у књизи „Блуз леве обале“)

ВЕЛИКИ ШАМПИОН БЕЗ СУЈЕТЕ

После аперката, судија није морао ни да броји

Велике шампионе у сваком спорту краси, између осталих, и особина да се веома самосвесни и без сујете. За сваког просечног борца је срамота да га противник обори на под и зато многи док им судија броји покушавају да се оправдају како су се оклизнули, случајно изгубили равнотежу и слично. Никад нико од просечних није добровољно сео на под. Драгослав Јаковљевић јесте. Учио је то као изванредно успешан тактички гест у борби са још младим и недораслим Богољубом Кахриманом, много касније државним прваком и освајачем „Златне рукавице“. Кад је млади средњаш „Црвеној звезди“ изашао на ринг у Крагујевцу, нико у публици није знао ништа о њему. Штавише, присуствни су се чудили што овај полетарац излази Бабеји на мегдан и осуђивали тренера београдског клуба што није предао овај меч унапред.

Када је гонг означен почетак борбе, млади Кахриман је излетео као метак из свог угла и млатарађући рукама попут хеликоптерске елисе навалио на шампиона као нездрав. Гледао сам овај меч са четири-пет метара од ринга и видео Јаковљевићев поглед. Био је изненађен и збуњен за делић секунде. Онда се, блокирајући ударце дуплим декунгом, повукao уназад од угла ринга, наслонио леђима на њега и склизнуo на под. Навијачи Богољуба Кахримана су после меча причали како је њихов љубимац оборио великог Јаковљевића. Могу да се закунем да није, јер највише верујем оном што видим сопственим очима. Јаковљевић је сам сео на под ринга и сачекао да му судија по пропису одбрди до осам. Затим је изашао из угла и следила је добро позната комбинација која се завршавала левим аперкатом у плексус противника, после чега судија није морао да броји до десет.

Многи су тако падали по ринговима широм Југославије и Европе, па и пропшни Богољуб Кахриман, који је мислио да може на брзину да извади једног од највећих шампиона које је аматерски бокс имао.

(Део из ћирице „Бабеја“ Јована Глигоријевића Калеја објављене у књизи „Бл

САТИРА**У име народа**

Судско обезбеђење увело је у судницу оптуженог за више кривичних дела преваре. Био је то мушкарац од око 55 година, у мало ношеном саку и белој кошуљи, средње висине, ситније грађе и изразито црних очију, испод густих обрва.

- Оптужени сте да сте у периоду од шест година исти пословни

Лапидарно

У Антологији Нечега Најбољег На Свету заступљен сам са седам Нечега. Није мала ствар бити међу најбољима на Свету, па сто педесет шест пута дневно прочитати своје име. Међутим, од честог дивљања, из књиге почињу да испадају листови. Књига се троши. Зато сам одлучио да ми гравер на металној плочици испише ове текстове. Све је то сада трајније. Главно тек следи. На крају, испод текста биће причвршћена мермерна плочица са уклесаним мојим именом. Трајно, лапидарно, у камен уклесано.

Милан БЕШТИЋ

**Када је Бог
делио срећу,
ми смо увек
с ћаволом
тике садили!**

Ивко МИХАЈЛОВИЋ

простор и стамбене објекте про-
дали више пута различитим ли-
цима, чиме сте стекли противправ-
ну имовинску корист - прочитао је
судија из оптужнице, а потом је уп-
итао: - Да ли признајете ово
кривично дело?

- Признајем да то јесте кривично
дело, али не признајем да сам
га ја починио.

- Ваше је право да се браните
како мислите да је најбоље за вас -
судија је скинуо наочаре и наст-
авио - али вас терете уговори које
сте потписали и изјаве оштећених
и сведок.

- Дозволите, господине предсе-
давајући, да морално жигошем то
кривично дело и да изразим же-
лање због штете која је причин-
јена оштећенима - оптужени је
звучао самоуверено - међутим, ја
са тим немам ништа, оптужена је
погрешна особа.

Дежмекасти судија пред пензију,
чије су глава и труп подсећали на
две лопте, био је за трен затечен.

- Суд ће током поступка да
утврди да ли постоји ваша крвица.

- Не сумњам у то, само желим да
укажем да је оптужен невин човек.

Ја са овим Драгославом Павловићем чијем се име наводи у оптужници немам ништа заједничко. Моје име је Никола Томић. Гнушам се тог Павловића и мислим о њему све најгоре.

- Дозволите, господине предсе-
давајући - затражио је реч тужилац-
оптужени се сада зове Никола
Томић, али се до, пре три месеца звао
Драгослав Павловић. Значи, ради се
о потпуно истој особи.

- Одбијам то као најгнуснију
дифамацију и тражим да се суди
тужиоцу због оптуживања једног
потпуно невиног човека.

- Па, где то има? - брзо се изн-
ервирао тужилац.

- Има на политичкој сцени Ср-
бије - одговорио му је оптужени - У
нашој земљи странка после дваде-
сет година постојања про- мени
име и њени челиџи кажу: ми од
данас немамо ништа заједничко са
собом и осуђујемо све што су
болесници и злочинци радили у
странци под старим именом. И
народ у то верује. А ви, господине
судија, доносите пресуде у име
народа!

Александар ЧОТРИЋ

**Играмо
руски рулет.
Верујемо
Русима!**

Слободан СИМИЋ

**Концерти**

Ја сам стара чекалица. Стално нешто чекам. Та реч је десењима присутна у мом животу. Кад сам била млађа чекала сам "моје време". Чекала сам да завршим школу, чекала сам да нађем човека свог живота. Кад сам била трудна, говорили су да чекам дете. Чекала сам у редовима, чекала да отплатим кредите. Чекала да се неко други дозове памети, чекала промене, чекала сатима. Данас ту реч једино још волим да видим у поезији.

Логично, једино прошlost нисам чекала. А, онда сам схватила да је будућност неизвесна, свашта може да се деси. Прошlost је, што се тога тиче, много једноставнија. Једино се није дододило оно што се није сазнало. У последње време прошlost се поприлично помамила и повампирала у мом животу. Јавили су ми се неки драги људи. Подсетили на заборављене безобразлуке. Активирали смо журке, као у она добра времена и доказали да се може поново, и у овим годинама. Није тачно да је некада било "друго време". Време је увек било "друго" само кад се гледа уназад. Смисао тог времена и актери нису у "другом" времену, него припадају сваком оном које умеју да конзумирају.

Када сам пре месец дана на концерт "Парног ваљка" ушла на службени улаз, као да сам крочила у временску капсулу. Једино што на улазу више нисам објашњавала да сам новинарка у покушају. Нисам ништа објашњавала, само сам рекла: "Добро вече". Скори тридесет година касније у Хали је била огромна гужва. Познати устајао ваздух, врућина. И даље тврдим да је "Ваљак" греота слушати у акустичном, а не рок извођењу. Прашили су, као некад. Занимљивије је у публици, него испод бине. Свега нас неколико, и Гана, која код друге песме прилази са пивом: "Да овлажиш уста", пружила је чашу, једну, да поделимо. "Цаба да се влаже, без пушења", вриштале смо од смеха. Око нас се мотао пандур који је, попут копца, вребао да случајно неко не дувани кришом. Концерт без дуванској дима – не бива! Враћаје су ми се слике. Скори да сам непогрешиво могла да погодим где је ко стајао у публици, пре толико деценција. Двадесет и нешто година – пола живота старији. ..." Где је младост нестал... Хус је и даље добар фрајер. Боль!

Онда је стигао Масимо. Концерт у позоришту! Не знам да ли ме више успомена веже за Халу или позоришну салу. "Нека уђу Јела и новинари", крочила сам унутра, уз најаву скоро као ВИП гошћа. Није ни чудо што су Нају и мене сместили у ложу. Некадашњу позоришну ложу коју су срушили, као и много тога у позоришту. Нас две смо, још увек, имале нашу мисију и визију. Позориште, само по себи, нуди камерну атмосферу за концерте, што није добро. С друге стране, на корак од Масима, његовог тананог шарма, вижљасте фигуре и префињених руку – непоновљиво!..." "Да могу"....Макс је и даље добар фрајер. Боль!

Онда је у престоници уследила Анина изложба. Волим да је декларишем као "моја Ана", као што је њен отац, за свагда, за Крагујевчане остао "наш Бора". Када велики уметник, Кустурица, одабере уметника – сликарку за свој Међавник, онда то није зезање. Њу је одабрао! Иако не изгледа тако, лако је исказати осећања речима, треба то урадити бојом, на платну. Али, тако да буде – најљубавније! Е, зато је моја Ана посебна – љубав којом одишу њене слике једноставно мора да пређе на другога. Да продрма жмарцима. Да полете лептирићи. Зато што су њене слике њене љубави, наше љубави, проживљене и пропуштене, заједничке пијанке, проводи, песме које нас погађају, журке, кафанице... Моја Ана је и даље лепа и има најлепши осмех који неко може да подари другима. И боли!

Не верујем у старост. То је будалаштина за оне који никада нису умели да уживају у својој младости, па им је зато и побегла. Докле год човек негује своју душу, он је млад. Зато што је душа – жива. Не каже се за цабе – жива душа! Не жалим да прошлим временима. Ја их призивам. Не само да долазе стари, добри духови, већ нагрђу и нови, сваким часом. Ако му дозволите живот може, макар у неким ситницима, да буде чаробан, као некад. И боле!

ЛЕПА ЈЕЛА

**Шта нам вреди слобода
говора кад је народ остао без
текста!**

Милан Р. СИМИЋ

**Како да вам
верујемо, кад сте
и себе издали?**

Раде ЂЕРГОВИЋ

Карикатура: Горан МИЛЕНКОВИЋ

Кола су нам кренула низбрдо. Моле се грађани да не истрчавају пред руду!

Радмило МИЋКОВИЋ



Горан Миленковић





СЛАВИЦА ЂУКИЋ ДЕЈАНОВИЋ, председница Скупштине Србије:

- Друштво у којем нема довољно жена на значајним позицијама није мање женско, него прети да постане мање људско.



ЈЕЛЕНА КАРЛЕУША, певачица:

- Певачице често заједљиво кажу да сам копија Мадоне и Лејди Гаге, а ја кажем да су све оне копија Гоце Божиновске.

OD 20. MARTA

- DIGITALNI BIOSKOP**
- SUPERIORNA SLIKA I ZVUK**



Provedi se kao na filmu! U CineplexX-u!

WWW.CINEPLEXX.RS
FACEBOOK.COM/CINEPLEXXSRBIJA

ЗОРИЦА БРУНЦЛИК, певачица:

- Мирослав Илић данас може да држи концерте где хоће јер му је зет на политичкој функцији, а мени само још преостаје да ћерку Злату удам за неког будућег председника, па да и ја три дана певам у „Арени“.

МАРКО ЂУРОВСКИ, певач:

- Наравно да у Кини нема паса луталица. Где сте у Србији видели прасе луталицу.

ПРЕДРАГ АЗДЕЈКОВИЋ, председник Геј-леђејског инфо центра:

- Пошто наши свештеници могу сами да одлучују кога ће венчавати, може да се деси да је неки од њих донео одлуку да венчава и хомосексуалне парове.

СЛАВИЦА ЂУКТЕРАШ, певачица:

- Мислим да је држава пукла због већине нерадног народа. Просто, тако је. Свима је нешто тешко.



ЛЕПА БРЕНА, певачица, отварија породичну „принову“:

- Нови мачак! Само долазе мачке у кућу.

ЈОВАН КРКОБАБИЋ, председник партије пензионера:

- Уколико ПУПС не буде на јавној сцени, биће доведена у питање исплатна пензија већ у јуну, јер постоје и опције које сматрају да пензије треба укинути.



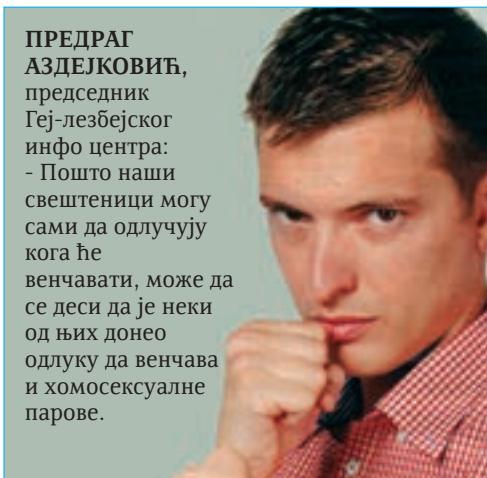
НЕМАЊА СТЕВАНОВИЋ, певач:

- Када бих пет минута био на власти, урадио бих исто оно што чине они који су сада или који су били на власти. Потрудио бих се да покрадем што више паре у што краћем року. Једино се плашим да би ми пет минута било мало.



МАРКО ЂУРОВСКИ, певач:

- Наравно да у Кини нема паса луталица. Где сте у Србији видели прасе луталицу.



ПРЕДРАГ АЗДЕЈКОВИЋ, председник Геј-леђејског инфо центра:

- Пошто наши свештеници могу сами да одлучују кога ће венчавати, може да се деси да је неки од њих донео одлуку да венчава и хомосексуалне парове.



ЗОРИЦА БРУНЦЛИК, певачица:

- Мирослав Илић данас може да држи концерте где хоће јер му је зет на политичкој функцији, а мени само још преостаје да ћерку Злату удам за неког будућег председника, па да и ја три дана певам у „Арени“.



СЛАВИЦА ЂУКТЕРАШ, певачица:

- Мислим да је држава пукла због већине нерадног народа. Просто, тако је. Свима је нешто тешко.



DOŽIVI PRAVI BIOSKOP!

Мали огласи**Продаја**

ПРОДАЈЕМ плац код Дома војске, улаз из Пушкинове.

Услуге

МАТЕМАТИКА, механика, физика – сви узрасти.

СЕЋАЊЕ И ТУГА**Сања Ђорђевић**

рођена Матејић

Дана 18. марта 2012. године навршава се дванаест тужних година од како нас је наша мила Сања напустила, а нас оставила са великим болом и неизмерном тугом.

Отишла је заувек међу звезде, како каже њена Бјанка, и док звездице танано светлуцају на небу и она ће заједно са њима бити вечно са нама...

Тога дана у 13 сати положићемо цвеће на њен гроб.

Твоји најмилији:
Мира, Бјанка, Јелена, Мартина, Зага
и Влада

Снагом љубави и лепотом успомена сачувашћемо вас од заборава

**Зора и Хранислав
Мијовић**

Прошло је десет година од смрти нашег оца Хранислава и 27 година од смрти наше мајке Зоре Мијовић.

Помен нашим драгим родитељима одржаће се 18. марта 2012. године у 12 сати на Варошком гробљу у Крагујевцу.

Позивамо рођаке, пријатеље, бивше студенте и поштоваоце наших родитеља да присуствују помену.

Берке: Весна Мијовић дипл. правник, проф. др Снежана Мијовић Дац, зет проф. др Дилип Дац експерт за људска права при Уједињеним нацијама, New York City, USA

Драгој и непрежаљено**Миланки Стевановић
1942 – 2012.**

Даваћемо четрдесетодневни помен на гробљу Бозман, дана 17. марта 2012. године у 12 часова.

Позивамо рођаке, пријатеље и комшије да присуствују овом тужном помену.

Њени најмилији

**СЕЋАЊЕ
1920 – 1982.****Стевановић
Јован
грађ. пословођа**

Син Миле

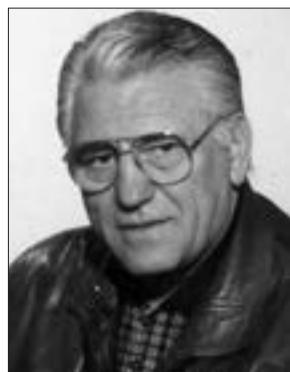
Најбољем течи**Ивану Стаменковићу**

1973 – 2012.

Никада те нећемо заборавити.

Лена и Ђорђе са мамом и татом

Дана 16. марта 2012. године, у 12 сати на Градском гробљу, даваћемо четрдесетодневни помен нашем драгом

**Бериславу
Милосављевићу Беки**

Позивамо рођаке и пријатеље да присуствују овом тужном помену.

Син Душко, снаја Зорица, унуке Јована и Анђела и унук Бекица

У недељу, 11. марта 2012. године, изненада је преминуо наш пријатељ и колега

**Иван Стаменковић**

1973 – 2012.

Успомену на њега чуваћемо с љубављу и поштовањем.

Колектив Народне библиотеке „Вук Караџић“ у Крагујевцу

Иван Стаменковић

1973 – 2012.

Сахрана је обављена 13. марта 2012. године на Варошком гробљу.

Ожалошћени:

мајка Љиљана, супруга Ивана, кћерка Софија, брат Никола са породицом, браћа, сестре, остала многобројна родбина и пријатељи

Нашем вољеном



Ивану Стаменковићу
1973 – 2012.

Заувек ћеш остати у нама.

Мајка Јиљана и брат Никола
са породицом

Наш си заувек



Иван Стаменковић
1973 – 2012.

Стаменко, Иван, Боца, Ивица, Ђоми, Ђока,
Дамир, Васке, Неца, Шврле, Сандро, Дарко,
Француз, Мирче и Влада

Вољеном тати и супругу



Иван Стаменковић
1973 – 2012.

Увек ћеш бити са нама.

Софija и Ивана

Нашем



Ивану

Нека те анђели чувају.

Јиљана и Слободан Вукићевић

Обавештавамо родбину и пријатеље да ћемо дана 17. марта 2012. године у 12 сати давати шестомесечни помен нашем драгом



**Милутину Миши
Симоновићу**

21.10.1948 – 19.9.2011.

Време пролази, туга и сећање заувек остају.

Твоја доброта и племеничност коју си нам пружао даје нам снагу да идемо напред.

Твоји најмилији

Дана 17 марта 2012. године у 11.30 сати на Бозман гробљу даваћемо десетогодишњи помен нашем вољеном



Бранку Добричићу

Време пролази, а бол и туга остају.

Твоји:
Деса, Жељко и Гоца са породицом

ВЕЧНО СЕЋАЊЕ



Луковић Бошко
16.3.2002 – 16.3.2012.

Прошло је десет година од кад си нас напустио. Био си нам подршка и ослонац. Недостајеш нам. Хвала ти за све. Почивај у миру.

Твоје ћерке Душица и Весна са породицама

Нашој драгој супрузи, мајци и баки



Јелици Гарић

Даваћемо четрдесетодневни помен 17. марта 2012. године у 11 сати на Варошком гробљу.

Вечна захвалност за сву љубав коју нам је дала.

Супруг Креџа, ћерка Сузана и син Слободан са породицама

Обавештавамо родбину и пријатеље да се наша драга



**Сњежана Јовановић
Нена**

1956 – 2012.

Упокојила у Господу 13. марта, а сахрањена 14. марта.

Ожалошћени:
ћерка Анђелка и сестра Славица са породицама

СЕЋАЊЕ



Горица Љеповић

16.3.2009 – 16.3.2012.

Остаћеш заувек у нашем сећању.

Син Владо и ћерка Нада
са породицама



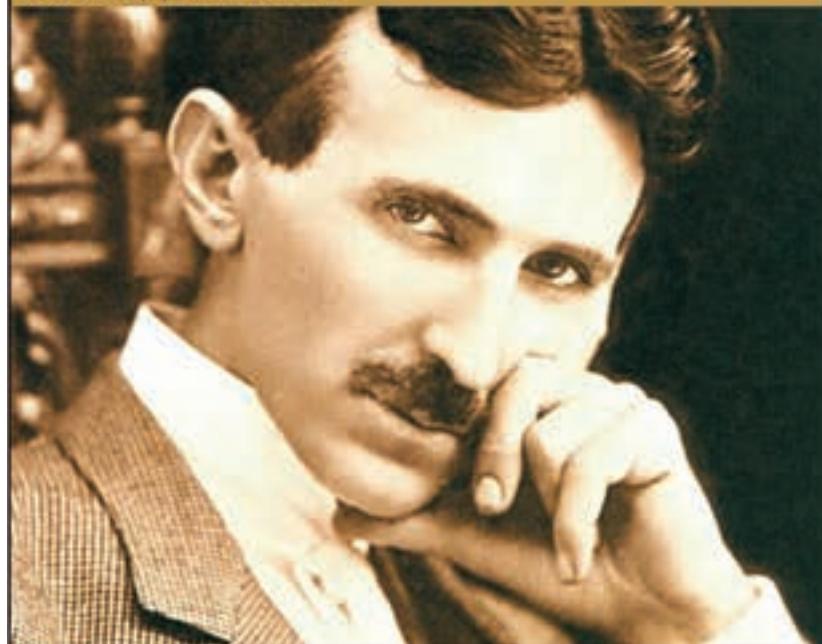
| Четвртак 15. март | Петак 16. март | Субота 17. март | Недеља 18. март | Понедељак 19. март | Уторак 20. март | Среда 21. март |
|---|--|--|--|--|---|--------------------------------|
| СТАЊЕ СТВАРИ | ИНТЕРВЈУ | | <i>Шумадијски прат у гостима</i> | Мозаик | Суграђани | СЕРВИС КОМУНАЛНИ |
| 20.00 Станje ствари | 20.00 Интервју | 23.00 Дилер 2 | 12.05 Шумадијски прат у гостима | 17.00 Мозаик | 20.30 Суграђани | 20.00 Комунални сервис |
| 07.00 Јутарњи програм | 07.00 Јутарњи програм | 08.45 Најава програма | 09.00 Вести | 07.00 Јутарњи програм | 07.00 Јутарњи програм | 07.00 Јутарњи програм |
| 09.00 Вести | 09.00 Вести | 09.00 Цртани филм | 09.05 Цртани филм | 09.00 Вести | 09.00 Вести | 09.00 Вести |
| 09.05 Музички програм р. | 09.05 Музички програм р. | 09.35 Торан р. | 09.35 Just for laughs р. | 09.05 Музички програм р. | 09.05 Шумадијски блуз р. | 09.05 Шумадијски блуз р. |
| 10.00 Кухиница р. | 10.00 Кухиница р. | 10.00 Документарни програм: | 10.00 Биографије познатих | 10.00 Кухиница р. | 10.00 Кухиница р. | 10.00 Кухиница р. |
| 10.30 Цркве бранаре р. | 10.30 Проче из књижаре р. | 11.00 Америка 50-тих | 11.00 Кубница у цвећу | 10.30 Кубница у цвећу р. | 10.30 Кубница у цвећу р. | 10.30 Ноге на путу р. |
| 11.00 Откочено плавушец р. = | 11.00 Откочено плавушец р. = | 11.00 Ноксит р. | 11.30 Лек из природе | 11.00 Откочено плавушец р. = | 11.00 Откочено плавушец р. = | 11.00 Откочено плавушец р. = |
| 11.45 Моја шанса р. | 11.00 Откочено плавушец р. = | 12.00 Вести | 12.00 Вести | 11.30 Хит дана | 11.00 Хит дана | 11.55 Хит дана |
| 12.00 Вести | 12.05 Кухиница р. | 12.05 Улови трофеј р. | 12.05 Шумадијски прат у гостима: Аустрија | 12.00 Вести | 12.00 Вести | 12.00 Вести |
| 12.05 Кухиница р. | 12.35 АБС шоу р. | 12.00 Вести | 13.00 Агродневник | 12.05 Кухиница | 12.05 Кухиница | 12.05 Кухиница |
| 12.35 Турнеја КРАФ р. | 13.00 Музички програм | 12.05 Шумадијски прат: Велике Пчелице р. | 13.30 Слалом на Мокрој Гори | 12.35 Стаклено звоно р. | 12.35 Агродневник р. | 12.35 Агродневник р. |
| 13.00 Музички програм | 14.00 Станje ствари р. | 13.00 Раскршића | 14.00 Шумадијске зимске игре: Нови Милановац | 13.00 Шумадијски блуз | 13.00 Шумадијски блуз | 13.00 Шумадијски блуз |
| 14.00 Комунални сервис р. | 14.00 Станje ствари р. | 13.30 Fashion files | 15.00 Цртани филм | 14.00 Шопинг авантура | 14.00 Смедерево - Раднички (снимак фудб. утакмице) р. | 14.00 Патрола 92 р. |
| 15.00 Цртани филм | 15.00 Цртани филм | 14.00 Shopping avantura | 15.00 Цртани филм: | 15.00 Цртани филм р. | 15.30 G.E.T. Report р. | 14.30 Суграђани |
| 15.30 Раскршића р. | 16.00 Вести | 15.30 Атлас р. | 16.00 Краљевић и просјак | 16.00 Вести | 16.00 Вести | 15.00 Цртани филм р. |
| 16.00 Вести | 16.05 Анализа р. = | 16.00 Вести | 16.00 Вести | 16.05 Испод масе | 16.05 Анализа р. = | 15.30 Слалом на Мокрој Гори р. |
| 16.05 Анализа р. = | 17.00 Моја Шумадија | 16.05 Анализа р. = | 17.00 Модел | 18.00 Ноксит | 17.00 Мозаик | 16.00 Вести |
| 17.00 Мозаик | 18.00 Fashion files р. | 17.00 Моја Шумадија | 18.00 Интервју р. | 18.00 Улови трофеј | 18.00 Ноге на путу | 16.05 Анализа р. = |
| 18.00 Приче из књижаре | 18.30 Мобил Е | 18.00 Интервју р. | 18.30 Хит дана | 19.00 Хроника 1 | 19.00 Хроника 1 | 18.00 Путујуће приче |
| 18.30 Мобил Е | 18.40 Хит дана | 18.30 Хит дана | 19.00 Хроника 1 | 19.30 Цртани филм | 19.30 Цртани филм | 18.30 Мобил Е |
| 18.40 Хит дана | 19.00 Хроника 1 | 19.30 Цртани филм | 20.00 Стаклено звоно | 20.00 Стаклено звоно | 20.00 Стаклено звоно | 18.45 Хит дана |
| 19.00 Хроника 1 | 19.30 Цртани филм | 20.00 Интервју | 20.30 Just for laughs | 20.30 Just for laughs | 20.30 Стаклено звоно | 19.00 Хроника 1 |
| 19.30 Цртани филм | 20.00 Интервју | 20.30 Акција | 21.00 Концерт | 21.00 Концерт РТК | 21.00 Хроника 2 | 19.30 Цртани филм |
| 20.00 Интервју | 20.30 Акција | 21.00 Акција | 22.00 Хроника 2 | 22.00 Хроника 2 | 22.00 Хроника 2 | 20.00 Хроника 1 |
| 20.30 Акција | 21.00 Акција | 21.00 Акција | 22.30 Економац - Коперникус (мали фудбал, снимак утакмице) | 22.30 Економац - Коперникус (мали фудбал, снимак утакмице) | 22.30 Спортски преглед | 19.30 Хроника 1 |
| 21.00 Акција | 22.00 Хроника 2 | 22.00 Хроника 2 | 22.30 АБС шоу | 22.30 АБС шоу | 22.45 Откочено плавушец | 20.00 Хроника 1 |
| 22.00 Хроника 2 | 22.30 Откочено плавушец | 22.30 Откочено плавушец | 23.00 Дилер 2 | 23.00 Дилер 2 | 23.30 Раднички-Црвена Звезда (рукомет, снимак утакмице) | 19.30 Цртани филм |
| 22.30 Откочено плавушец | 23.30 Економац - Коперникус (мали фудбал, снимак утакмице) | 23.30 Економац - Коперникус (мали фудбал, снимак утакмице) | 00.00 Вести | 00.00 Вести | 23.30 Спортски преглед | 20.00 Хроника 1 |
| 00.00 Вести | 01.00 Хит дана | 01.00 Хит дана | 00.40 Хит дана | 01.00 Хит дана | 01.00 Хит дана | 21.00 Анализа |
| 00.05 Хит дана | наставак програма ТВ Крагујевац | наставак програма ТВ Крагујевац | 21.00 Анализа |
| Pored ovog, svakog dana još dva izdanja najaktuelnijih vesti iz grada i regiona u 15.30 i 22.30 | | | | | | |
| ТАЧНО У 09:00 | | | | | | |
| Jutarnji matine, servisne informacije, dešavanja iz grada i regiona. Svakog radnog dana, ТАЧНО У 09:00! | | | | | | |
| PULS | | | | | | |
| Politički talk – show, autor Sonja Radošević, premijera petkom u 20.05, a repriza subotom u 14.00 | | | | | | |
| ŠUMADIJSKA RAZGLEDNICA | | | | | | |
| Region na dlanu, sva aktuelna dešavanja iz regiona, premijera ponedeljkom 20.05h, repriza 12.30h | | | | | | |
| ARS ANTIKA | | | | | | |
| Antikviteti i umetničko stvaralaštvo u novom terminu nedeljom u 17.30 | | | | | | |
| CASINO CLUB | | | | | | |
| Muzički talk - show, i dalje premijerno četvrtkom u 20.05, repriza petkom u 12.30 | | | | | | |
| SPAJALICA | | | | | | |
| Kratka forma, spaja javne ličnosti kroz različite teme radnim danima u 07.10, 08.10, 11.10, 12.10, 18.15, 20.00 i 23.00 | | | | | | |

Dok vi nas gledate, mi vas slušamo!

Regionalna Televizija Kanal 9 tel./faks (034) 331-509 marketing (034) 337-667

Енигматика

СКАНДИНАВКА



| 120 | ИНСТИТУТ ЗА КЛАМКЕНОСТ И КЛЕПУРУ | ЗАПАД | БЛАО НОВОШЕН | ЗУЧАВНО ТЕСНИЋТВО | ОСЛОНАЦ ОДЛУКИ РАН | СТАРИ ТУРСКИ ЗЛАТНИК | ДЕЈАН УДОВИЋИЋ | БУКУЛЦА |
|---|----------------------------------|---|--------------|---|---|---------------------------|---------------------------------|---------|
| ОДСЛДНОМ ЖИВЕ НАДНО | | | | | | | | |
| КАЛИДУМ | | ПРЕДСОДЉЕ У ТУГ. КУЋИ АРНЕКАДЕМ КИНЕ | | | | | | |
| УЗАНОСТ | | | | | | НЕФЕР НАУЧНИК СА СЛИКЕ | | |
| УДОВИЋА НЕФР ПЛА НИНАМА ПРОСЛЮЧИВАЛ ЈУСКИ | | | | | | | | |
| ВРСА КОД МЕДИЈАКОГ СРЕДСТВА (ММС) | | | | | | | МАЦИН СПОРТСКОГ ТАКМИЧЕЊА | |
| УЛУЧА (СКР.) | | ВИМ НОВАК ДУЧАКИ ИНСТРУМЕНТ СИРЧАН ФЛУКТУ | | | КАЛАК КУЋА ЛИТАР | | | |
| ПЕВАЧ МЛАДЕН ВОЛЧИЋ | | | | ТРУМАЛЕ РОД МРКИ ИЗРАДАЈ (ММС.) | | | | |
| ПЕВАЧ НЕТ КИМЕ | | | | ВЕТАР ГЛАВНИ ГРАД АЛБАНИЈЕ | ЛОНГ ПЛЕЈ ПРЕДМЕТ ИЗ ДАЛЕКЕ ПРОШЕДСТВИ | | | |
| ИВАНИЧА БОЈИЋАУ ЈАДАНУ | | | | | | | | |
| ИРИМА | | НОВАЧИ ЗА ВРСАЛНЕ МАЛТА | | | | | | |
| ШПАНОВИ БИНОКЛ КРИСТОВАЛ И МИЛОВИ ИМАДЕ | | | | | | | | |
| ГРУПАВИ | | ЧИТЕЉ МАЛЕВАЊА НЕУТРОН | | | | | | |
| ВРСА ПОСЛА СТИЦЕ | | | | | | | | |
| ЕАСТАНИ ВЕЛИКА | | ВРСА ВУЧИЋА | | | | | | |

БЕЛА УКРШТЕНИЦА

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1 | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | |

ВОДОРАВНО: 1. Ниодакле (0), 2. Стручњак у астрономији (0), 3. Бити изложен јакој топлоти (0), 4. Алкалонд из корена биљке једић (0), 5. Литар (озн.) - Лична заменица - Вулкански врх на острву Минданао (2), 6. Јело од брашна (1), 7. Град у Француској на Лоари- Име нобеловца Андрија (1), 8. Иницијали сликарка Кокошке - Лице које нешто диже (1), 9. Јутарња песма (итал.) (0), 10. Наше мушки име (0), 11. Почетно слово - Борбено оклопно возило (скр.) - Ампер (озн.) (3), 12. Модел у природној величини (1), 13. Средства за сушење (0), 14. Изгнанства (1), 15. Зимзелени грм, ловор (0), 16. Ситни римски новчићи - Индустија трикотаже (скр.)- Унутра (2), 17. Симбол ванадијума - 23, и 19. слово - Острво у Јадрану (2), 18. Аутоматска пушка (скр.) - Проценат, посто (1), 19. Такмичење у каубојским вештинама- Општинска лига (скр.) (1), 20. Укапирати (жарг.) (0), 21. Град у Италији - "Вечни град" (1), 22. Наука о сточним болестима (0), 23. Лука у Јапану- Део хектара(1).

УСПРАВНО: 1. Врста разорне бомбе - Славарење (1), 2. Име физичара Њутина- Учесник Синске алке - Грчки специјалитет - Кретња (3), 3. Токсично - Наш сликар, Иван - Довољно (2), 4. Острвска држава у Карабима - Раса паса (1), 5. Француски државник, Рене - Ауто-ознака за Аустрију - Проналазачи - Тачка (енгл.) - Рудник угља (скр.) (4), 6. Идеологија унитариста - Запаљење слузокоже носа - Аристид крађе (3), 7. Доливати - Ивова шума - Број сто (2), 8. Област у Италији, код Новаре - Одушевити - Врста занатлије (2).

МИНИ УКРШТЕНИЦА

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 8 | | | | | | |
| 9 | | | | | | |
| 10 | | | | | | |
| 11 | | | | | | |

ВОДОРАВНО:

1. Особина оног што је посно, 8. Држава у Јужној Америци, 9. Кротитељи животиња, 10. Полукружна тврђава (на пр. у Дубровнику), 11. Брисања, чишћења.

УСПРАВНО:

1. Име фудбалера Паулете, 2.Обрт, окретање, 3. Германско племе са Балтика, 4. Државник Гамал Абдел, 5. Одећа, одора (мн.), 6. Предео на острву Рабу, 7. Отпадак од сена.

СУДОКУ

НИВО ТЕЖИНЕ: лакши

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 8 | | 2 | | | 4 |
| 9 | | 5 | | | 6 | |
| | 6 | | | 5 | | |
| 7 | | | | | 3 | 8 |
| | | | 2 | 3 | | |
| 5 | 6 | | 8 | | 2 | |
| 8 | 4 | | 3 | 1 | 9 | 5 |
| | 1 | | | 2 | 3 | 8 |
| 3 | 5 | 2 | 9 | | 6 | 1 |

НИВО ТЕЖИНЕ: лакши

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 1 | 8 | 5 | 7 | | |
| 9 | | 8 | 1 | 3 | 4 | 7 |
| 7 | | | 2 | | 6 | |
| | 2 | | 3 | 9 | | |
| 7 | 2 | 8 | | | | 3 |
| | | 3 | 9 | 6 | | 2 |
| 6 | 5 | | 8 | 1 | | |
| | 1 | 7 | | 3 | | |

ФУДБАЛСКИ АНАГРАМ

ТРЕНЕР ЧЕЛЗИЈА

ДЕО ТИМА



РЕШЕЊА ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА

СКАНДИНАВКА: канити се, оверол, к, маганик, итонац, з, наталија, трицијум, е, н, тала, рл, ке, ик, намотај, акар, мам, оријана, аматер, и, побадати, ису, рићи, отијатри.

БЕЛА УКРШТЕНИЦА: кајмани, ануитет, пажљиво, ирина, ен, станар, , л, монах, акови, е, рур, лос, арабист, сврало, указ, он.

ИЛУСТРОВАНА ОСМОСМЕРКА: муња.

СУДОКУ: а) 869-317-542, 132-845-697, 457-296-318, 324-158-976, 981-672-453, 576-439-821, 295-783-164, 713-564-289, 648-921-735, б) 827-916-534, 319-542-687, 645-783-192, 572-364-918, 134-879-256, 986-125-473, 453-698-721, 291-437-865, 768-251-349.

ШАХ

Павловић први у граду



НА шаховском првенству Крагујевца у појединачној конкуренцији на првом месту се издвојио и шампионски пехар заслужио мајсторски кандидат Горан Павловић. У 11 партија освојио је осам поена, пола више од првих пртиоца ФИДЕ мајстора Борољуба Златановића и такође мајсторског кандидата Славољуба Марковића.

Од четвртог до 12 места редослед је био следећи: Никола Радовановић 7 поена, Славиша Милошевић 7, Зоран Новоселски 7, Драгољуб Лазић 6,5, Божидар Угреновић 5,5, Бојан Јовановић 4,5, Лука Радовић 3, Милан Рихтеровић 2,5, Предраг Мимовић 0.

Добру организацију турниру пратио је и богат наградни фонд. Тако је директор такмичења Одрен Ђетковић, најбољем, поред пехара и златне медаље, уручио и 50 хиљада динара.

Б. У. К.

КОШАРКА

РАДНИЧКИ - ХЕЛИОС 72:77

И НИСМО за Европу...

РЕЧИ које су уједно и наслов овог текста, а које је изрекао тренер Николић после утакмице у Домжалама, најбоље осликавају овогодињу јадранску епизоду Радничког. АБА лига није мачји кашаљ, у првих је пет по квалитету у Европи, па се оваквим приступом никако не могу остварити интернационални циљеви. Мисли се на период од августа 2011. па до сада, јер када се све сабере, ни игра ни организација клуба нису биле на потребном нивоу.

Осим на почетку, Хелиос је доминирао тереном, нарочито када су се његови играчи распуцали и немилосрдно успјешно шутирали за три поена. Разлика је брзо дошла на двоцифрену и таква је остала до самог краја. Домаћин је успео да припреми у два наврата стигавши разлику на 41:45 и у финишну на 69:72, али нису имали ни снаге ни знања да са владају више него скромни домаћи састав.

Клупа је поново била „кратка“, Синовец је на лечењу до краја лиге, а Марковић и даље под терапијом, а Николић се на овом мечу практично одрекао услуга Марјановића и Братића, па остали, већина је играла свих 40 минута, нису имали снаге да изнесу преокрет. Резултат по деоницама гласио је 17:9, 14:34, 20:23, 21:11.

М. М.

Фото: kradnicki.rs



СВИ НЕРВОЗНИ

ПОБЕДА тек за теоретску шансу за пласман у Европу. Другачији је резултат из Лашког тешко да се могао и очекивати, с обзиром на однос снага и квалитет појединачца две екипе, мада и то некада не мора да буде мерило крајњег исхода. Овога пута Раднички је одиграо добро, онолико колико је требало за победу над унапред „прежаљеним“ противником.

Озбиљност приступа, за различицу од утакмице са Хемофармом која ће вероватно коштати Раднички изласка у Европу, била је евидентна. Од почетка се играло одговорно, тимски, па је већ на старту створена двоцифрен разлика. Николић је овога пута у игру убацио и Бобана Марјановића, Марковић је одиграо незапажених 13 минута, али дововољно да се притисак са изабране петорке пренесе и на клупу, чиме је донекле распоређен терет игре. Током великог дела разлика је била близу 20 поена у корист гостујућег тима, па се тек у финишу Златорог пријакао.

ЗЛАТОРОГ - РАДНИЧКИ 64:79

...А можда и јесмо

ЛАШКО - Хала: „Три љиљана“. Гледалаца: 250. Судије: Руђешаић и Драгојевић (Црна Гора), Биједић (БиХ). Резултат још чешвртина: 9:15, 10:22, 19:22, 27:20.

Злайзор: Шкифић 6, Бродник, Л. Лайорник 5, Николић 3, Панић, Вујасиновић, Омић 7, М. Лайорник 11, Ж. Димеџ, Л. Димеџ, Аћимаџић 10, Старац 19.

РАДНИЧКИ: Павковић 6, Милосављевић, Сајмон 18, Марковић, Бирчевић 8, Брајић 3, Вуксановић 10, Марјановић 10, Скот 12, Мијатовић 9, Стојачић, Бакић 3.

Заслужена победа, можда Пијрова. Раднички је у уторак одиграо утакмицу одлуке са Крком у Новом Месту, а у последњем колу, у суботу од 18 сати, састаје се са Макабијем у Тел Авиву. Победа у

том сусрету значила би много, али то није успело ни вишеструк јачим и богатијим екипама од наше. Остаје да се чека расплет, а то значи резултати Олимпије и Цибоне.

М. М.

АБА ЛИГА

23. КОЛО: Раднички - Хелиос 72:77, Хемофарм - Златорог 58:54, Партизан - Будућност 67:58, Широки - Олимпија 64:71, Цибона - Цедевита 102:106, Крка - Загреб 84:65, Макаби - Црвена звезда (15. марта).

24. КОЛО: Златорог - Раднички 65:79, Хелиос - Крка 82:92, Макаби - Загреб 88:68, Црвена звезда - Цибона 80:67, Широки - Цедевита 76:65, Олимпија - Партизан 70:57, Будућност - Хемофарм 84:65.

Утакмице 25. кола одигране су у уторак и среду:

| | | | | | |
|---------------|----|----|----|-----------|----|
| Макаби | 22 | 21 | 1 | 1876:1526 | 43 |
| Цедевита | 24 | 18 | 6 | 1879:1618 | 42 |
| Партизан | 24 | 17 | 7 | 1884:1674 | 41 |
| Будућност | 23 | 16 | 7 | 1724:1627 | 39 |
| Широки | 25 | 14 | 11 | 1888:1833 | 39 |
| Олимпија | 24 | 13 | 11 | 1794:1838 | 37 |
| Цибона | 24 | 12 | 12 | 1928:1908 | 36 |
| Раднички | 24 | 12 | 12 | 1961:1959 | 36 |
| Црвена звезда | 24 | 11 | 13 | 1939:1906 | 35 |
| Загreb | 24 | 11 | 13 | 1871:1962 | 35 |
| Крка | 24 | 7 | 17 | 1753:1862 | 31 |
| Хелиос | 24 | 7 | 17 | 1738:1976 | 31 |
| Хемофарм | 24 | 6 | 18 | 1726:1921 | 30 |
| Златорог | 24 | 2 | 22 | 1569:1913 | 26 |

26. (последње) КОЛО: Макаби - Раднички, Златорог - Крка, Цибона - Хелиос, Загreb - Широки, Црвена звезда - Партизан, Цедевита - Хемофарм, Олимпија - Будућност.

ПРВА ЛИГА - ПЛЕЈ АУТ (Ж)

Још један круг

ПЛЕЈ аут такмичење Прве А лиге, у коме се налази укупно девет клубова, пласираних од четвртог до 14. места после лигашког надметања, стартује овог викенда. Игра се девет кола, а Раднички креће са пете позиције, и у првом колу одмериће снаге са Лозницом у Лозници, већ у суботу.

Распоред плеј-аута је такав да ће се последња утакмица одиграти 12. маја. Крагујевчанке су у трећем колу слободне, а по програму биће домаћин чак шест пута, Беочину, Челареву, Старој Пазови, нишком Студенту и суботичком Спартаку. Гостоваће поменутој Лозници, Шапцу и зрењанинском Пролетеру.

С. М. С.



FITNESS SHOP
OLYMPIA
SPORTSKA HRANA №1
Kod Vatrogasnog doma (034) 338 338

РУКОМЕТ

ПАРТИЗАН - РАДНИЧКИ 33:27

За класу - гори

БЕОГРАД - Дворана: „Бањица“. Гледалаца: 300. Судије: Алимић и Црњански (Бачка Паланка). Седмерици: Партизан 4/2, Раднички 1/1. Искључења: Партизан 2, Раднички 6 минута.

ПАРТИЗАН: Васић, Милошевић 5, В. Илић, Мангић 6, Радановић, Максић 5, Кладарин, Раџићевић, Бабић, Н. Илић 3, Милинић 3, Костићинић 6, Радовановић, Мешаћ 5, Марсенић, Пойовић.

РАДНИЧКИ: Гавриловић, Јанићевић, Радојићић, Златановић, Станојевић 5, Пештовић, Марковић 1, Цветићиновић 8, Милинић 1, Николић 5, Илић 1, Рајичевић 3, Продановић 2, Шимић 1.

ВАЖЕЋИ шампион и тренутно водећи на табели Супер лиге, београдски Партизан, очитој је праву рукометну лекцију играчима Радничког. Надигравши их у потпуности, славио је са 33:27 (20:11).

Дерби кола можда је резултатски прошао очекивано, али партија „црвених“ била је велико разочарање. Тек у почетних десетак минута виђено је оно зашта се претпостављао да ће се догађати на овом мечу, рововска и равноправна битка, али када су потом домаћини кренули у серију, није било никога да их заустави. Зато је већ седам минута касније двоструко бољи скор стајао на страни „црно-белих“, који су повели ка великих 16:8, и већ тада, практично, решили питање победника.

Покушаје Крагујевчана да учине нешто више, вешто је неутралисао врсни голман Васић, чијих је 20 одбрана донела у 35. минуту и двоцифрену предност Партизану (23:12). Београђани су онда спустили ритам игре, наши рукометаши показали се нешто расположенијим, те је огромни заостатак на крају сведен на ипак пристојних шест голова мањака.

Нови дерби Крагујевчане очекује већ за викенд, али је овога пута мало лакши посао у питању, пошто им у госте стиже слабији ривал из главног града, Црвена звезда.

В. У. К.

КУП СРБИЈЕ

Обилић већ прошлост

ПЛАСМАН у осам најбољих тимова Купа Србије, рукометаши Радничког обезбедили су доста лако, победом над екипом Обилића у Београду, прошле среде, са 37:28 (17:15).

Могући противници „црвених“ у четвртфиналу су: Партизан (Београд), Рудар (Костолац), Колубара (Лазаревац), Спартак (Суботица), Црвена звезда (Београд), Југовић (Каћ) и Металопластика (Шабац).

В. У. К.

IN MEMORIAM

ДРАГОСЛАВ ЈАКОВЉЕВИЋ - БАБЕА

(1932 - 2012)

У америчком градићу Хот Спрингсу, у уторак 6. марта, преминуо је Драгослав Јаковљевић, Крагујевчанима и свеколикој боксерској јавности познатији као Бабеа. Његова спортска каријера равна се са најсјајнијима на овим просторима. Од првог до последњег гонга био је члан крагујевчког Радничког, а одбоксовао је преко 300 мечева за свој клуб и репрезентацију Југославије.

Четири пута се окитио медаљом на првенствима Старог континента у средњој и полуслредњој категорији, сребром у Прагу 1957, а бронзама у Луцерну 1959, Београду 1961. и Москви две године касније. Учествовао је на Олимпијским играма 1960. у Риму, а на Светском фестивалу омладине 1957. у Москви освојио сребро. Први је Крагујевчанин освајач Златне рукавице, 1961, а за најбољег спортиста родног града биран је 1955. и шест пута узастопно, од 1957. до 1962. године. Почасни грађанин Крагујевца је од 1964.

Последње три деценије живота провео је у Сједињеним Америчким Државама, кремиран је протекле седмице у Чикагу, а Боксерски клуб Раднички одржао је у четвртак комеморативни скуп посвећен једном од свјаих најбољих так



СУПЕР ЛИГА (Ж)

| | |
|--|---------------------|
| 15. КОЛО: Нопал - Раднички Лепеница КГ | 23:32 |
| Зајечар | 12 12 0 0 425:25924 |
| Јагодина | 14 10 1 3 377:31221 |
| Раднички Леп. | 14 8 1 5 312:30717 |
| Написа | 13 7 1 5 365:36315 |
| Књаз Милош | 14 7 0 7 376:40914 |
| Црвена звезда | 12 5 3 4 319:33113 |
| Макс спорт | 14 6 0 8 327:33812 |
| Нопал | 13 5 1 7 380:39511 |
| Раднички | 13 4 0 9 318:344 8 |
| Чачак | 13 2 2 9 264:343 6 |
| Железничар | 14 2 1 11 296:358 5 |
| Цепелин | 0 0 0 0 0:0 0 |

16. КОЛО: Раднички Лепеница КГ - Чачак, Железничар - Црвена звезда, Макс спорт - Зајечар, Књаз Милош - Нопал, Написа - Јагодина. Раднички је слободан.

(Ж) НОПАЛ
- РАДНИЧКИ
ЛЕПЕНИЦА КГ 23:32

Фуриозно

БАЧКА ПАЛАНКА - Дворана: "Тиквара". Гледалаца: 100. Судије: Савић и Радуловић (Београд). Седмерици: Бачка Паланка 6/5, Раднички Лепеница КГ 6/6. Искључења: Нопал 4, Раднички Лепеница КГ 18 минута. Црвени картошон: Палијацко у 21. минуту (Нопал).

НОПАЛ: Палијацко, Ј. Колар, Атанасковић 3, Б. Илић, Павлов 1, Мирковић Кривић 2, Тиосављевић, Берчек 3, Томић, Стојковић 10, М. Колар, Койрец 4, С. Илић.

РАДНИЧКИ ЛЕПЕНИЦА КГ: Ђоцић, Покрајац 5, Жија 9, Кеврешан-Маџукић, Танић 4, Радосављевић 7, Кнежевић, Ђорђевић, Филиповић, Бојданић, Балат 4, Јовановић, Георгијев, Чајровић 1, Стојановић 2.

ОДЛИЧНА партија у Бачкој Паланци, донела је Крагујевчанкама нове бодове у суперлигашкој трци. Победа од 32:23 (15:10) може да значи и пуно више, јер су се наше рукометашице, ако је до сада и било сумње, овиме утемељиле као један од бољих тимова у елити.

Домаће им нису претерано мукава задавале, сен у почетним минутима, када се играло готово егзит. Посебно импресивна била је серија Радничког Лепенице КГ између 13. и 25. минута, у којој су згромиле ривала убацивши му осам, а примивши свега гол. Ту је био и крај озбиљнијем надигравању.

Невоља за Нопал, а чист плус по "црвени", било је искључење голмана Паланчанки, чувене Злате Палијацко, која је у 21. минуту интервенисала ван голмanskog простора и тиме оправдано зарадила црвени картон.

Већ овог викенда могу се очекивати нови бодови на конту "тигрица". У госте им стиже оближњи тим Чачка, чији је квалитет прилично дискутиран.

В. У. К.

КУГЛАЊЕ

И даље без победе

НЕ ИДЕ куглашима Водовода у наставку такмичења суперлигаша. Прошле недеље забележили су још један пораз и то од Ећешега у гостима, резултатом 6:2, чиме их је ова војвођанска екипа претекла на табели.

Добро су „отворили“ меч Јагличић, који је са 621 чуњем поново био најбољи појединач и Маринковић који је задржао ту предност да би у трећем мечу Водовод поклекао јер је домаћи такмичар био болни од Јоксимовића за чак 53 чуња (608:545). Ђорђевић је био егал са својим ривалом а Пантић није могао ништа у дуелу са расположним Ковачом, тако да је на крају било 78 чујева разлике на корист Ећешега - 3.498:3.419.

Наредно, 16. коло на програму је тек 31. марта, због обавеза домаћих тимова на првенствима Србије.

С. М. С.

ЛЕСТА СЕ ИСПРОМАШИВАО



Фото: fkradnicki.com

ФУДБАЛ

СПАРТАК - РАДНИЧКИ 1923 0:0

Игра болја, резултат исти

СУБОТИЦА - Стадион: Градски. Гледалаца: 4.000. Судија: Милан Карапић (Београд). Жути картошон: Носковић, Ковачевић, Ошавић, Милићев (Спартак), Пештовић, Лейовић, Чанчаревић (Раднички 1923).

СПАРТАК: Алексић, Стевановић, Ковачевић, Брашић, Агамовић, Торбича, Десијотовић (ог 72. Милићев), Носковић (ог 67. Бинић), Ђурђевић (ог 57. Шарац), Пушкарић, Ошавић.

РАДНИЧКИ 1923: Чанчаревић, Павловић, Ристић, Росић, Милошевић (ог 46. Лейовић - ог 88. Симић), Мушавић, И. Пештовић (ог 71. Обровић), Недовић, Милошковић, Костић, Сталајевић.

СУПЕР ЛИГА СРБИЈЕ

17. КОЛО: Спартак - Раднички 1923 0:0. БСК - Хајдуц 0:0, Сmederevo - Борац 0:1, Јавор - Црвена звезда 1:3, Војводина - Металац 0:0, Рад - Нови Пазар 0:0, Партизан - Слобода 0:0, Јагодина - ОФК Београд 2:0.

Партизан 16 14 2 1 37:6 44
Црвена звезда 16 12 2 3 31:13 38
Војводина 16 8 8 1 30:9 32
Раднички 1923 16 7 9 1 24:14 30
Јагодина 16 7 5 5 18:14 26
Слобода 16 7 5 5 22:21 26
Спартак 16 6 8 3 14:13 26
ОФК Београд 16 8 1 8 21:23 25
Сmederevo 16 6 2 9 13:18 20
Хајдуц 16 5 4 8 14:23 19
Рад 16 4 6 7 18:16 18
Јавор 16 4 3 10 10:21 15
БСК 16 3 6 8 9:21 15
Борац 16 3 5 9 8:21 14
Нови Пазар 16 2 7 8 10:25 13
Металац 16 1 5 11 8:29 8

18. КОЛО - јуче: Раднички 1923 - Јавор, Хајдуц - Јагодина, ОФК Београд - Партизан, Слобода - Рад - Нови Пазар - Војводина, Металац - Спартак, Црвена звезда - Сmederevo, Борац - БСК.

19. КОЛО: Сmederevo - Раднички 1923, Борац - Хајдуц, БСК - Црвена звезда, Јавор - Металац, Спартак - Нови Пазар, Војводина - Слобода, Рад - ОФК Београд, Партизан - Јагодина.

ВЕЛИКИ ПЕХ

Милошевић и Леповић ван строја

Крај полувремена и утакмице обележила су и два немила дошаја још Раднички. Прво се у 45. минуту, приједној инвервенцији, тврдео кайшић и главни ослонац обране "црвених" Жељко Милошевић, а каже се да је примицач у штапању, да би два минија пре исцрпа сустешта и његова замена, Милош Леповић, шакође изашао због повреде.

Он је, так, у једном дуелу задобио прелом носа, па ће обожица фудбалера, јој свој пртици, дуже време одуставовати из тима.

Био је голман Чанчаревић, који је одбранио све што је ишло у оквир гола. За оно што је прошло мимо њега, заслужни су домаћи играчи, чија је прецизност, и сам скор говари, била истоветна нашој.

Две првенствене утакмице имаће "црвени" током ове недеље. Јуче је одиграна прва, када је на "Чика Дачи" гостовао ивањички Јавор, док се у суботу иде на мегдан екипи Сmedereva.

В. У. К.

СВИ НА БРОЈУ

Фудбал на нивоу... града

ЧЛНОВИ лига Фудбалског савеза града Крагујевца, пролећни део првенства стартују овог викенда. Сезону у највишем рангу отварају у петак Ердоглија 1931 и Азбест, у суботу играју Јадран и Маршић, а остале сусрети заказани су за недељу: Сушица - Арсенал, Колонија - Слога (Л), Јединство - Слога (Д), Виногради ДБ - Славија, Шумадија (Ч) - Сељак (МП) и Будућност - Шумадија.

Код друголигаша, такође у 16. колу, играју: Младост - Младост Теферић, Њава - Колектив, Србија - Добрача, Кременац - Корићани, Крагујевац - Багремар, Сељак (Ц) - Хајдуц и Шумарице 2008 - Кошутњак, а слободана је екипа Ботуња. Све утакмице су на програму од 15 сати.

Трећелигаши, због малог броја клубова, своје такмичење настављају тек крајем априла.

М. М.

...И западне Србије

ПРЕДСТОЈЕЋИ викенд означиће почетак пролећног дела првенства и у лигама на територији Фудбалског савеза западне Србије.

У западној групи Српске лиге, у 16. колу једини крагујевачки представник Победа Белошевац дочекује у суботу Јединство из Уба, од 14 сати и 30 минута. Остали ривали су: Раднички (Кл) - Рудар, Шумадија (А) - Вујић Ваљево, Јединство (У) - Партизан (ББ), Слога (ПМ) - Слога (ББ), Мачва - Слобода (Ч), Железничар - Јасеница 1911 и Слога (П) - Полет (Љ).

У исто време крећу и мечеви зонског степена групе „Морава“. Дерби се игра на помоћном терену „Чика Даче“, где Слобода дочекује Водојажду. Партизан из Церовца гостује Полету у Трбушанима, а Шумадија 1903 Трепчи у Звечану. Састају се и: Јошаница - Бане, Орловац - Пријевор, Младост - Тутин, Металац - Мокра Гора и Омладинац - Таково.

М. М.

РВАЊЕ

Крагујевац без медаље

НИСУ успели Крагујевчани да се домогну европске медаље са такмичења недавно завршеном у Београду. Једини представник Радничког, Милош Спасић, поражен је у осмини финала Европског првенства у дисциплини грчко-римским стилом. У категорији до 120 килограма, наш супретешкаш имао је тежак посао, пошто је рвao са Ралфом Берингером, икусним Немцем, који је решио обе рунде у своју корист.

По ономе што се у овом мечу могло видети, Спасић није разочарао, покушао је да одређе најбоље што може али то му, у дуелу са оваквим противником није помогло.

Србија је, иначе, на овом 59. по реду Европском првенству освојила само једну, бронзану медаљу и то Давор Штефанек у категорији до 60 килограма.

С. М. С.

ПЛИВАЊЕ

Опен им се отворио

ПОТОЧАЦ је у суботу био домаћин такмичења „Јагодина ОПЕН“, где је, у конкуренцији 27 клубова из Македоније и Србије, наступило и 65 крагујевачких пливача из три овдашња клуба, Радничког, Фоке и Пирата. Наши представници били су веома успешни, и домогли се чак 50 медаља.

Највише их је припало Пирату. Њихових 35 чланова освојило је 30 одличја, од чега осам златних, те по 11 сребрних и бронзаних. Раднички је „брояо“ до 16, узвеши две златне, девет сребрних и пет бронзаних медаља, док Фока може да се подичи златом, сребром и двоструком бронзом.

В. У. К.

БИЦИКЛИЗАМ

Пореч, Истра...

РЕПРЕЗЕНТАТ РАВИЋ Србије Жолт Дер, а члан нашег Радничког, освојио је 34. место у конкуренцији скоро 200 возача на „Трофеју Пореча“, прошлој недеље у Истри.

Од крагујевачких „друмаша“ ту су били још Есад Хасановић и Небојша Јовановић.

Већ данас очекује их етапна друмска трка категорије 2.2, под називом „Истарско пролеће“.

С. М. С.

ЈУНИОРСКА ПРВЕНСТВА

На мрежи Смеч и Раднички

ДОМАЋИН једног од четири полуфинална турнира јуниорског Првенства државе у одбојци, биће крагујевачки Смеч 5. Данас од 18 сати играће са екипом Трстеника, а бољи у том дуелу ићи ће сутра, од 19, на мегдан београдском Радничком. Победник ће обезбедити визу за јунски финални турнир. Обе утакмице биће у сали „Артема“.

Њихови вршњаци из Радничког упоредо ће се такмичити, у петак и суботу, у Врању. У полуфиналу састају се са београдским Партизаном, а уколико победе, пласман на финални турнир и одбрану сребрне медаље потражиће у суботу, у сусрету са бољим из дуела домаће Младости и новосадског Дунав волеја.

М. М.

ПРВА ЛИГА - Ж

Успео поправни

СУШНИ бодовни прошли викенд, крагујевачке одбојкашице су овог пута „замениле“ за стопостотан учинак.

Раднички је забележио три бода савладавши у Краљеву Гимназијалац са 3:1, по сетовима 15:25, 26:24, 15:25, 12:25. Изузетно убедљиво, осим у другом сету када су домаће покушале да ухвате по-следњи воз у борби за опстанак, деловала је екипа Мирка Ристовића, па је победа више него заслужена.

Смеч 5 је на домаћем терену био бољи од ривала за пето место, екипе Зрењанина, истим резултатом. По деоницама - 24:26, 25:17, 25:17, 25:23. Нешто изједначенија утакмица, али домаће су показале више, нарочито у нападу, и заслужено се приклучиле суграђанкама у првој половини табеле.

У наредном, 19. колу, Раднички дочекује Црнокосу из Косјерића, а Смеч 5 иде на ноге Поштару 064 у Београд.

М. М.

ОД ЧЕТВРТКА ДО ЧЕТВРТКА

СУБОТА

РУКОМЕТ: Раднички - Црвена звезда (Београд), хала „Језеро“ (18.00)

РУКОМЕТ (Ж): Раднички Лепеница КГ - Чачак, хала „Језеро“ (20.00)

НЕДЕЉА

ОДБОЈКА (Ж): Раднички - Црнокоса (Косјерић), хала „Језеро“ (16.00)

БОКС: Прво коло Шумадијске лиге, хала „Парк“ (17.00)

ОДБОЈКА: Раднички Креди банка - Војводина (Нови Сад), хала „Језеро“ (19.00)

ПРВА ФУТСАЛ ЛИГА

16. КОЛО: Економац - Танго 9:0, Коубара - Коперникус 2:0, Врање - Коњарник 4:1, Наисус - Летећи Холанђанин 13:1, САС - Ниш 92 6:1, Марбо - Смедерево 3:2.

| | | | | | | |
|----------------|----|----|---|----|----------|----|
| Економац | 16 | 15 | 0 | 1 | 110:23 | 45 |
| Марбо | 16 | 14 | 0 | 2 | 76:32 | 42 |
| Врање | 16 | 8 | 2 | 6 | 55:33 | 26 |
| Смедерево | 16 | 8 | 1 | 7 | 45:52 | 25 |
| Наисус | 16 | 7 | 2 | 7 | 60:50 | 23 |
| Коубара | 16 | 6 | 4 | 6 | 45:44 | 22 |
| Коперникус | 16 | 6 | 1 | 9 | 42:58 | 19 |
| САС | 16 | 6 | 0 | 10 | 56:73 | 18 |
| Ниш 92 | 16 | 5 | 1 | 10 | 37:59 | 16 |
| Танго | 16 | 5 | 1 | 10 | 48:75 | 16 |
| Коњарник | 16 | 5 | 0 | 11 | 56:10115 | |
| Л. Холан. (-3) | 16 | 4 | 2 | 10 | 47:77 | 11 |

17. КОЛО: Смедерево - Економац, Наисус - Коубара, Летећи Холанђанин - Врање, Коњарник - САС, Ниш 92 - Марбо, Танго - Коперникус.

ОДБОЈКА

НИЈЕ имао проблема крагујевачки састав како би испунио овогодишњи циљ, барем што се тиче шампионата. Пред почетак заједничког плеса је пласман у полуфинале плеј оф-а и то је сада остварено. Све пре тога чист је ћар, с обзиром на догађања у току сезоне и квалитетне игре коју су играчи приказали. Сада остаје да се игра за престиг и, по могућству, пласман у финале или можда нешто више. Резултат је значајнији узеши у обзир да можда прва звезда овог тима, средњи блокер Немања Радовић, није у екипи већ преко месец дана, нити ће бити до краја такмичења због проблема са коленом.

Спартак се показао као недорастао противник, две утакмице - обе убедљиве победе Крагујевчана. У првој, на домаћем терену ништа друго се није очекивало. Меч је одигран онако како треба, без много тразвица и што је веомабитно, без превише умаирања играча. Све је ишло течно, од сервиса до реализације, а, мора се рећи, гости изгледајуни су били превише заинтересовани за пролаз даље.

Други дуел реприза првог, максимална победа на исти лаган и убедљив начин. Прва два сета без по муке добио је гост, па је трећи послужио за опуштање и надигравање. Поново су Ђорђевић и Немет били прво решење у нападу, пријем и поље били су солидни, дакле лепа слика и уливање само поуздана за полуфиналне дуеле, у којима никако неће бити овако лако.

М. М.

РАДНИЧКИ ЛАКО ПРЕСКОЧИО ПРВУ ПЛЕЈ-ОФ ПРЕПРЕКУ

ЉИГ УСПУТНА СТАНИЦА

РАДНИЧКИ КРЕДИ БАНКА - СПАРТАК 3:0

КРАГУЈЕВАЦ - Хала: „Језеро“. Гледалаца: 200. Судије: Петровић (Ужице), Мильковић (Београд). Резултат по сетовима: 25:23, 25:21, 25:15.

РАДНИЧКИ КРЕДИ БАНКА: Илић 1, Немеш 12, Ђорђевић 5, Ђорђевић 15, Стевановић 3, Радовић 13, Пантелић (либеро), Јовановић, Перовић, Иловић, Блајовић 1, Ојачић.

СПАРТАК: Мајџан, Ражњатовић 1, Шајора, Гајић, Каришић 7, Смиљанић (либеро), Палибрк 8, Ристић (либеро), Спасојевић, Милосављевић 8, Балјићев 9, Тошић.

СПАРТАК - РАДНИЧКИ КРЕДИ БАНКА 0:3

ЉИГ - Сала: ОШ „Сава Керковић“. Гледалаца: 200. Судије: Давидовић (Београд), Пойовић (Сремски Карловци). Резултат по сетовима: 19:25, 18:25, 23:25.

СПАРТАК: Ражњатовић 9, Спасојевић 8, Шајора, Балјићев 4, Каришић 3, Палибрк 10, Ристић (либеро), Тошић 1, Мајџан 3, Милосављевић.

РАДНИЧКИ КРЕДИ БАНКА: Илић, Немеш 16, Ђорђевић 12, Ђорђевић 7, Стевановић 6, Радовић 7, Пантелић (либеро), Блајовић, Јовановић, Ојачић, Иловић, Перовић.

ВОЈВОДИНА

“ПРЕТИ”

Асад Лале

ПОСЛЕ успешног обављеног посла у четвртфиналу, крагујевачки



СКИЈАЊЕ

Невена најбоља Српкиња

НА Старој Планини одржан је национални шампионат у алпском дисциплинама, у међународној конкуренцији. Злато у слалому са 23,86 поена, ос-

тавио је Невена Игњатовић, чланица Скијашког клуба Раднички Елита. Велеслаломску трку завршила је на другом месту са 19,60 бодова. Испред ње, ван конкуренције, била је Словенка Нина Михаиловић, па је, као најбоља наша представница, првак државе и у тој дисциплини. После тога учествовала је на ФИС трци у слалому, у аустријском Флахалуу и била друга, освојивши одличних 19,44 поена.

Виктор Раковић, члан Осе, на државном шампионату забележио је само 21. место у велеслалому, али је утисак поправио на ФИС трци одржаној на Мокрој Гори освојивши 10. место са 63,25 поена, далеко најбоље у каријери.

М. М.

ФУТСАЛ

ЕКОНОМАЦ - ТАНГО ЛИМАН 9:0

Кад голман бива стрелац

У наставку све је ишло као подмазано а публика је осим у голеади имала прилике да ужива и у мајсторијама крагујевачких шампиона. Осим поготка голмана Аксентијевића, који је у самој завршници утакмице, 40. минуту, постигао заиста ефектан гол, када је из свог казненог простора, прецизним лоб ударцем, постигао свој други првенствени гол ове сезоне. Подсећамо, оба из игре.

Крагујевчани су, по неписаном правилу, одлично и отворили утакмицу и то у режији већ препознатљивих ликова. Само минут био је доволан Коцићу да начне Новосадским Тангом, али све присутне, око 500 гледалаца у хали „Језеро“, одушевио је поуздат голман Миодрага Аксентијевића, који је у самој завршници утакмице, 40. минуту, постигао заиста ефектан гол, када је из свог казненог простора, прецизним лоб ударцем, постигао свој други првенствени гол ове сезоне. Подсећамо, оба из игре.

Све се, дакле, одвија по плану

И у Купу по плану

ЕКОНОМАЦ је прошле недеље играо и Куп Србије. Крагујевчани су у осмини финала савладали Бечеј, бивши прволигаш резултатом 8:4, иако су домаћини водили на полувремену са 3:2.

У оквиру четвртфиналних окршаја футсалског купа, „студенти“ су синоћ играли у Крагујевцу са нишким Коперникусом за пласман у полуфинале.

С. М. С.

СТРЕЉАШТВО

Златни Милутинов првенац

У ГАЂАЊУ ваздушном пушком, на првенству Србије које је прошле недеље одржано на новоизграђеном стрелишту у Смедереву, крагујевачки стрелац и пррезентативац Милутин Стефановић освојио је златну медаљу.

Стефановић је у основном делу имао 596 „убијених“ кругова као и другопласирани Миросављев, кога је у финалној серији надвисио за 0,3 круга (103,8 према 103,5). На тај начин, Стефановић је освојио своју прву најсајјенију медаљу у каријери и добрим резултатом помогао је и екипи Чика Мате да подигне шампионски пехар у екипној конкуренцији. Крагујевчани су у том делу освојили укупно 1.771 круг, а екипу су чинили Стеван Плетникосић (шести у појединачном такмичењу) и Милош Ивановић (13. место).

Крагујевачке сениорке освојиле су, у истој дисциплини, четврто место, иако су биле близу бронзане медаље, док су у појединачном пласману Олга Тодоровић и Селена Чоловић са резултатом од 393 круга освојиле шесто, односно седмо место. Превагу је можда могла да донесе Селена Чоловић која је са 11 кругова слабијим резултатом од тек 39, од 48 такмичарки колико је наступило.

Дан радије у Смедереву је на програму било и такмичење за јуниоре, а Крагујевчани су солидно прошли. Мушки тим Чика Мате освојио је шесто место са укупно 1.677 убијених кругова а најбољи резултат имао је Милош Ивановић који се пласирао на осмо место. Друга двојица стрелаца, чланова екипе, Стеван Јовановић и Немања Милошевић, пласирали су се испод 30. места.

Даме су биле нешто прецизније па су тако са резултатом од 1.155 кругова освојиле пето место у саставу Селена Чоловић (девета у појединачном пласману), Јована Мирчески (10. место) и Невена Армуш (16. место).

С. М. С.

АТЛЕТИКА

Анић непобедив

ЛАЗАР Анић је још једном слави