

ХОЋЕ ЛИ И СИНДИКАТИ У
ИЗБОРНУ ТРКУ



Траже
министарска и
посланичка места

— страна 5.

ИЗМЕНЕ ЗАКОНА О
ЗДРАВСТВЕНОЈ ЗАШТИТИ



Деци дато право
да лажу родитеље

— страна 8.

ПОСЕТА НЕМАЧКОГ ПИСЦА
КЛЕМЕНСА МАЈЕРА



Мост Лајпцига
и Крагујевца

— страна 18.

КРАГУЈЕВЧАНИ НА ВРХУ



ДРАГАН ЈОВОВИЋ НА ЈУЖНОМ ПОЛУ

Дуго путовање на крај света



ДАНИЦА КРСТИЋ,
НАЈБОЉИ ВОКАЛНИ
СОЛИСТА СРБИЈЕ

Славуј
у
Шљивику


• **SMALLVILLE** •
KRAГУЈЕВАЦ
034 352 641
www.smallville.rs


ФИЛИГРАН
ЗЛАТО - СРЕБРО
НАЈБОЉИ ДВОРНИЦЕ - ПЕЧАЧКА ЗОНА - КРАГУЈЕВАЦ

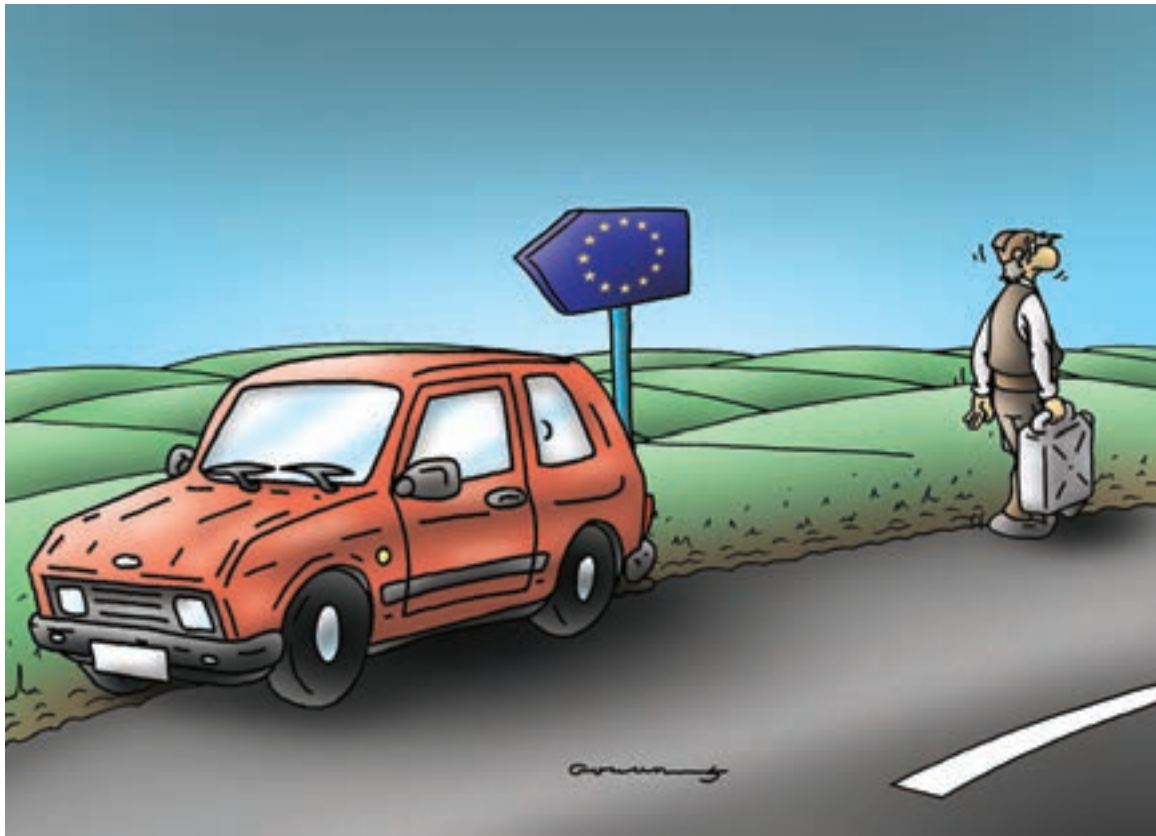
ВОДА ЈЕ
ДРАГОЦЕНА

ТРОШИТЕ ЈЕ
РАЦИОНАЛНО

Reciklaža kertridža i tonera

dobar kertridž
mir u kući
Karadordva 51, www.refilm.com
Tel: (034) 33 77 98 (034) 34 03 03 (064) 287 64 60

auto centar
BAKI
VULKANSKI
godeže svih vrsta guma
AUTO SERVIS
mehaničarske usluge
KOSILAZA TRAPA
zamena delova trapa
MOTORNOI PRUGOLJIB
osiguranje vozila
AUTO INJEKCIJE
i njihova ugradnja
tel: (034) 324-001 ; 310-297
www.bakidoo.com

Карикатура: Горан Миленковић

ДРУГА СТРАНА

На суг

Пише Драган Рајичић

Пре него што пређем на главно јело, тј. на ствар, желим да се као глава једне просечне и утранзићене српске породице мало похвалим: јуче је у мом скромном дому била једна лепа церемонија. У присуству свих укућана ја сам пресекао свечану врпцу на шерпи са мусаком, након чега смо сви приступили њеном изедању. Мусака, на чијем смо организованом спремању жена и ја месецима предано радили, одвајајући све од уста, била је толико добра да су нам се деца по два пута задављивала. Срећом, све је прошло без жртава, а у том безбедносном смислу умирујуће делује и моја процена да овакав гастрономски угођај себи нећемо моћи да приуштимо док нас наши старатељи стварно не уведу у Европу. До тада ће, дабоме, и моји малишани да се опунолете, те ће ваљда научити и да боље жваћу храну.

Не знам да ли ми је овај увод био потребан као копча за оно што следи, тј. за главно јело, али сад што би би. Елем, овако.

Ја, доле потписани утранзићени просечни Србин, мало сам пустио са живцима. Ма, ђавола мало. Пао ми праг толеранције начисто! Мало је фалило да јуче ону величанствену свечаност упропасти тако што ми је било дошло да рођеној деци ишчупам уши кад сам видео како су помахнитало навалили на мусаку. Као да, Боже ми опрости, нису јели ништа откако су се родили, а сваког дана им кувамо онолику попару.

Е, са таквим нервним системом, на мене су, иако избори још нису ни расписани, већ навалили сви актери наше политичке сцене и из власти и из опозиције. И сви, од мене, просечног и утранзићеног Србина, траже да им на тим будућим изборима дам свој глас. Зато ћу ја све њих да тужим надлежном суду ако се не дозову памети за тешку увреду моје здраве памети и да за то недељу тражим адекватну одштету којом бих, ако буде правде, мојој деци могао да приредим још коју мусаку пре њиховог пунолетства.

Мислим да суду неће бити тешко да се увери у истинитост и значење мојих навода јер кад мене неко од дотичних изборних актера позове да након свега гласам за њега и његову партију, он мени у ствари између редова ово говори: „Ти си Д.Р. (моји иницијали - оп. аутора) једно огромно говедо, нешто као диносаурус само са роговима, који не памтиш ни јуче шта је било, а камоли шта смо ти обећавали пред десет, пет или две године. Ти, бре, политички неписмени морону, не знаш више да сабереш два и два, зинуо си само у тај твој празан тањир као мајмун у огледало, али, овну безмозговни, и тебе таквог смрљивог, туњавог, пропалог и дезоријентисаног, ми ћемо такође да одведемо у Европу или боље сутра. Само ако нам прво даш свој глас!“

Као да ја и наш слави суд не знамо да читамо између редова! А они ако хоће да одрешу кесу коју смо им ми просечни и утранзићени Срби и напунили, нека само наставе овако да нас вређају у здрав мозак. Буде ли стварно правде, може се испоставити да ће нам, ако и други крену са тужбама, то бити једина вајда коју смо од њих видели.

Опет, да не буде забуне, наглашавам да ја немам ништа против да они наставе са својим кампањама, да у њима зидају нова обећања о нашој светлој будућности на челу са њима, могу што се мене тиче да понове и сва она стара или да их мало рециклирају, али оног тренутка кад ме позову да им дам свој глас ја ћу из разлога који сам објаснио, истог трена активирати своју тужбу са дебелим одштетним захтевом. Ја, додуше, умет са ракијом понекад да се усвињим, али говедо за које ме они као просечног Србина држе свакако нисам. Зато их последњи пут упозоравам да више не траже мој глас, иначе ће, бре, да ради суд!

АНКЕТА ИМА ЛИ КРАЈА „НАЈДУЖИ“ МЕСЕЦ У ГОДИНИ - ЈАНУАР?

М. Ивњишковић



Милена Миленковић, пензионер:
- Дугачак је, треба се прехранити!



Јелена Мијић, економиста:
- Лепо ми је, волим снег.



Милен Николић, пензионер:
- Мени су сви месеци добри кад сам жив.



Горан Величковић, машински техничар:
- Тешко, беспарица је.



Снежана Миловановић, домаћица:
- Тешко је, дажбине, порези, прирези...



Милена Миленковић, трговац:
- Ако се покриваш колики ти је „губер“, нема разлике у месецима.



Миослав Милутиновић, пензионер:
- Ја добро, зимовао сам на Гочу.



Живорад Стојановић, економиста:
- Нема разлике, сваки месец је тежак.



Славица Милосављевић, адвокат:
- Добро се борим, за сада.

Житопродукт
Крагујевац, Војводе Путњина 70
Телефони: 034 370 303
370 215, 370 072, 370 135, 370 192
zitoprodukt@nadlanu.com

Вршно по произвођачним ценама

Произвођачке цене, гарантовани квалитет белог, лиснатог, печеног, замрзнутог пецива. Све врсте хлеба и пецива у нашим објектима: ТЦ Аеродром, Мала пијаца, код улаза у Житопродукт, у кругу Заставе, у Улици Драгослава Срејовића 5

Prozori i vrata
u dekorima
drveta uz
10 godina
garancije

gratis
staklo za
4 godišnja
doba



www.suncemarinkovic.com

+381 34 330 870

СИМБОЛ „ФИЈАТА“ НА КРУЖНОМ ТОКУ
КОД „МЕТРОА“

Понуђена три решења

Кружни ток код „Метроа“ концептуално треба да симболизује присуство италијанске компаније у граду и везу „Фијата“ и Крагујевца

Грађани Крагујевца у наредне две седмице преко званичног сајта града на адреси www.kragujevac.rs и сајтова www.gitamgrada.rs или www.teklareka.com, могу да гласају за идејно решење уређења кружног тока код „Метроа“. Према ранијем договору града Крагујевца и компаније „Фијат аутомобили Србија“ на кружном току на улазу у Крагујевац биће постављен знак ове компаније. „Фијат“ је челницима локалне самоуправе понудио три идејна решења и дао предлог за уређење кружног тока, али шта ће бити изабрано зависи од грађана Крагујевца.

Гласови који буду пристигли на сва три сајта биће сабрани, а након тога биће објављено које од три понуђена решења је добило највише гласова.

Кружни ток код „Метроа“ концептуално треба да симболизује присуство италијанске компаније у нашем граду и везу „Фијата“ и Крагујевца. Наш предлог, који је „ФАС“ прихватио, је да упознамо јавност са предлозима и организујемо гласање суграђана, који ће изабрати једно од три понуђена идејна решења. Један од предложених симбола је попут обелиска из кога се мултипликује ауто, други је конципиран као кров аутомобила, а трећи предлог је варијација аутомобилског точка. Сва три предлога симболизују присуство „Фијата“ у Крагујевцу и производњу аутомобила уопште, појаснио је члан Градског већа задужен за инвестиције и развој Небојша Васиљевић.

Након избора симбола почеће уређење кружног тока, а комплетан посао би требало да буде завршен до почетка серијске производње новог модела. Иначе, вредност радова није позната, а све трошкове сноси „ФАС“.

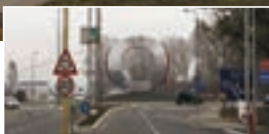
A. J.



1



2



3



ПЛАЋАЊЕ ПОРЕЗА НА ИЗДАВАЊЕ СТАНОВА

Не пада им на памет

Тренутно живим од рентирана стана, јер сам изгубила посао. Не пада ми на памет да на то плаћам 20 посто порез овој држави, која незаустванно све више и више повећава трошкове живљења, што комуналија што хране. Када будемо нормална држава, где је посао могуће наћи на сваком кораку, онда могу да узимају харач колико хоће, каже Милена Р., која већ неколико година издаје студентима гарсоњеру на Бубњу.

У другом случају, старији брачни пар, чији је једини извор прихода мужевљева пензија од 16.000 динара, принуђен је да од две собе у кући једну издаје подстанарима, како би саставили крај са крајем. Иако су, како кажу, свесни да су прекршили закон тиме што нису пријавили порез, ни убудуће то неће учинити, јер је супруг у свом радном веку плаћао разне доприносе за стамбену изградњу, али никада није добио стан, нити подигао стамбени кредит. Ово је једини начин да поврати свој новац, али и да га кроз плаћање комуналија поново усмери ка држави.

Са друге стране, за многе власнике објеката, у којима има и по неколико гарсоњера или соба са купатилом, наменски направљених за издавање, рентирање је постало озбиљан бизнис. Ни њима није ни на крај памети да плаћају порез држави.

Да је проналажење савесних кућевласника који су се одазвали овој законској обавези „немогућа мисија“ сведочи и податак Пореске управе, по коме је у Крагујевцу само двоје људи, током прошле и претпрошле године поднело пореску пријаву за плаћање пореза од издавања стана!

■ Мрзе их комшије

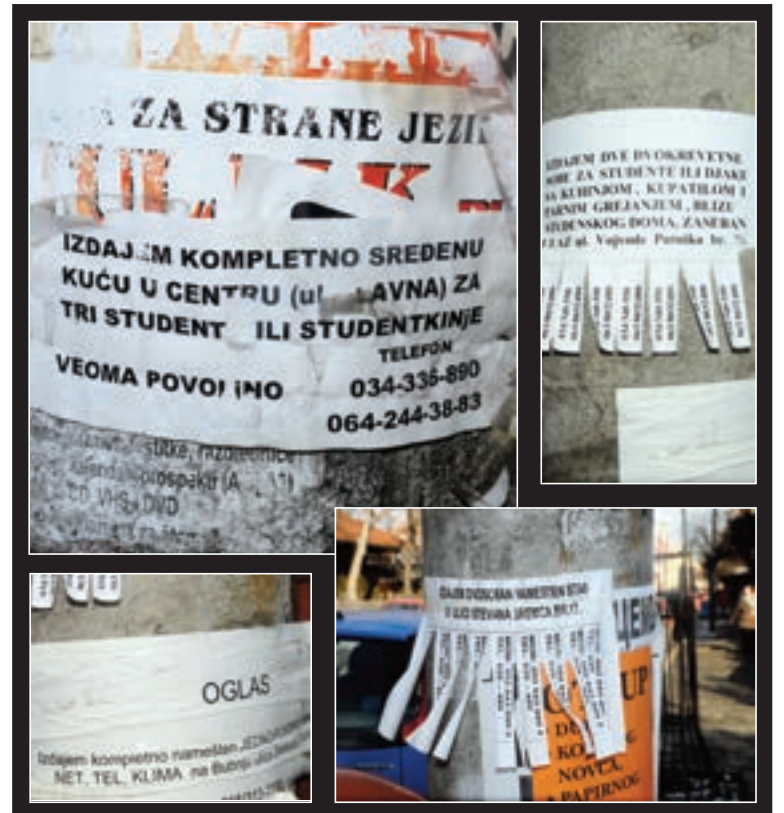
Иако нема прецизних података о томе колико данас има подстанара у Крагујевцу, према неким проценама ради се о броју од око 20.000 људи. У поређењу са тим, преходни податак Пореске управе говори да је овај приход који, узгред речено, убира локална самоуправа потпуно занемарљив.

Треба подсетити да је ова област регулисана Законом о порезу на доходак грађана, што практично значи да би сваки станодавац требало да пријави приход од изнајмљивања некретности. Међутим, проблем је што они то не раде, а пореским органима веома је тешко да утврде ко је од станара у каквом статусу.

У Филијали пореске управе у Крагујевцу кажу да су они овлашћени за контролу регистрованих пореских обвезника, а физичка лица, то јест закуподавци, то нису.

Проблем је, тврде, што није законски прецизно дефинисана надлежност, а с обзиром да је ово приход локалне самоуправе, порезници сматрају да би можда градска власт требало да се тиме позабави. У току године, крагујевачка Филијала прими неколико пријава грађана, које су углавном анонимне, у којима се најчешће наводе имена комшија који издају у закуп део свог стамбеног простора.

„Канцеларијска контрола поступа по тим пријавама тако што писменим путем позива власника објекта да дође у просторије Пореске управе и инспектору да издају на околности наведне у пријави. Сваки такав поступак у пракси се завршава изјавом при-



Пошто законом није прецизно дефинисано у чијој је надлежности контрола подношења пореских пријава за порез на издавање станова, нико и не спроводи такву контролу. Резултат недоречености закона су само две пореске пријаве у Крагујевцу

јављеног физичког лица да се ради о рођацима, кумовима и другим гостима, а не о закупу. Наводе да их комшије мрзе, не разговарају са њима и зато против њих пишу неосноване пријаве“, стоји у одговору Пореске управе на питање да ли се и на који начин врши контрола издавања станова.

Ако се, пак, порезници одазову пријави комшије и изађу на терен, често не могу ни да уђу у стан, јер је за то неопходан судски налог, а и у случају да их пусте подстанари увек могу да кажу да су власникови рођаци и да станују бесплатно. Како су и станари и станодавци упућени једни на друге, осим власника станова, ни подстанари нису заинтересовани за склапање уговора и пријаву пореза, јер би у том случају морали да плаћају већу кирију.

■ Поштовање закона повећава кирију

По мишљењу власника агенције за промет некретности, која се између осталог бави и издавањем станова у закуп, постоје две основне групе станодаваца - они којима је куповина станова за издавање постала бизнис и они који су на то принуђени. Продавци и агенти приметили су да им се за куповину нових станова обраћају једни те исти људи, који их касније рентирају и, очито, добро зарађују на подстанарима. Многи траже кирију за шест месеци или годину унапред, плус полагање депозита за случај да оду ненајављено или не плате све режије. За њих би пријављивање пореза значило и већу кирију.

У другој групи су они који су због сопствених малих примања принуђени да издавањем стана зараде коју пару више. Међу њима се могу наћи и пензионери, који се радије мрзну у викендицама, а станове изнајмљују да би побољшали приходе. Ни једни ни други

не потписују уговоре са армијом подстанара, закупаца станова и не пријављују их надлежним службама, које би на основу тога могле да обрачунају и наплате порез од те делатности.

Поставља се питање зашто држава не ради ништа да наплати порез од нечега што је евидентно добар приход - од издавања станова?

За разлику од европских држава у којима је издавање стамбеног простора строго регулисано законом који се спроводи у пракси, код нас то није случај. Издавањем станова свуда у свету, наравно и код нас, баве се само власници станова. Како је овде до пре двадесетак година било више носилаца станарског права него власника, култура изнајмљивања станова била је занемарена скоро 50 година. Тек након откупа станова, када су носиоци станарског права постали и његови власници, почело је масовније издавање. Осим тога, могућност да се стан има навела је многе да станове купују само као инвестицију и да тако уложени новац поврате издавањем.

Иако је закуп стана уређен Законом о облигационим односима (Уговор о закупу) и Законом о становању, у пракси се уговори између закуподавца и закупца као физичких лица углавном закључују усмено, не потписују се и не оверавају у суду, па самим тим ни једна ни друга страна нису правно заштићене. Главни разлог за то је избегавање законске обавезе плаћања пореза на доходак грађана у износу од 20 одсто нето закупнице који је власник стана дужан да плаћа. Чињеница је да би поштовање Закона довело и до повећања висине ренте, што свакако не би ишло у прилог закупцима, који, по свему судећи, уживају и заштиту државе.

Гордана БОЖИЋ

ПРЕДИЗБОРНЕ КОМБИНАТОРИКЕ

Све је могуће у борби за власт

Пише Слободан Цупарић

Нјавнија истраживања јавног мњења показују да је скоро две трећине грађана Србије ушло у ову годину са песимистичким очекивањем, сматрајући да се земља не креће у добром правцу. Многи од њих волели би да имамо владу која ће производити стварност, а не утопије, утваре и друге авети. Наравно, она не би смела да се у свом раду ослања на немогуће, јер „небеска“ влада не користи нашем и те како земаљском животу. Ако смо у благу до колена, не треба нам, упозоравају социолози, влада која то благо не види, не рачуна с њим и није вођена идејом изласка из кала.

У таквом политичком и друштвеном контексту лидер СДП и министар за рад и социјална питања Расим Љајић недавно је изјавио да не би имао ништа против владе која би била састављена од демократа и напредњака – под условом да озбиљно крену у спровођење реформи. Мисли да би она била боље решење од власти коју би формирало десетак странака, пошто је Србији потребна влада у којој би било не само мање чланова кабинета, него и што мање странака.

Да ли је боље решење влада демократа и напредњака од коалиције десетак странака?

- Влада ДС и СНС, такозвана велика коалиција, била би функционална само у случају да те две странке крену у обухватне, дубоке и суштинске реформе српског друштва, под чим се подразумевају реформе политичког и економског система, каже за „Крагујевачке“ др Невен Цветићанин, научни сарадник у београдском Институту друштвених наука. – Међутим, та велика коалиција била би чист промашај уколико би се формирала искључиво због очувања власти ДС, односно доласка на власт СНС, и уколико не би захватила пун реформски пакет. У том смислу она је двосекли мач.

Цветићанин даље напомиње да разнородне странке као што су ДС и СНС у велику коалицију улазе углавном због неких државотворних пројеката, због озбиљних реформи у временима кризе, док у редовним околностима и у неком споровозном раду владе та коалиција не би донела ништа ново Србији.

- Напредњаци су вербално опредељени за Европу, а колико је то искрено залагање не може се видети док не дођу на власт, у недоумици је Боривоје Радић, председник крагујевачког Форума за регионализам. - Због тога је и неизвесно како би та коалиција изгледала и да ли то био заиста прави пут који Србија тражи.

Радић тврди да је једно само сигурно: та влада би била ефикаснија, спроводила би све оно што се договори унутар те две највеће политичке групације... Остаје непознаница да ли би тај договор ишао на уштрб онога што Србији сада треба – баш због тога што је политика СНС још увек непроверена.

- Неће бити владе између СНС и ДС, она је немогућа, нити ће се десити после избора, категоричан је Горан Ковачевић, потпредседник ГО СНС у Крагујевцу. – Напредњаци су водећа политичка странка у Србији у овом тренутку и формираће владу вероватно са

Уколико евентуално и дође до формирања велике коалиције и она донесе суштинске реформе политичког и економског система, нико неће поставити питање зашто су демократе и напредњаци ушли у овај савез, тврди др Невен Цветићанин

два коалициона партнера. Што се тиче опаске да су нужне реформе, није нам јасно ко их је до сада спречавао.

■ Маргинална странка

Колико су у праву социјалисти када инсистирају да треба тражити спој странака које ће направити одговорну и ефикасну власт, која би могла да пронађе компромис са Европом, али под паролом „Европа колико год је то могуће“, а не „Европа по сваку цену“?

- Приликом формирања владе било би добро да је сачињавају сродне странке: програмски, идеолошки и идејно, јер ми већ дуго у Србији бележимо стање да свако може са сваким, апострофира Невен Цветићанин. – У једној таквој ситуацији странке, заправо, нема-



НЕВЕН ЦВЕТИЋАНИН

ју политички програм и због тога што су у том смислу непрепознатљиве могу да улазе у коалицију с потпуно опречним политичким организацијама.

Боривоје Радић упозорава да социјалисти, ма колико наступали преобучени и умивени од онога што су чинили деведесетих година, нису без путера на глави и носе велики терет, те свако њихово учешће у демократској проевропској власти оптерећује ту владу. Увек кад дође до одлучујућих потеза које треба повући, они наступају с резервом и представљају, на изврстан начин, кочицу владе.

- Социјалистичку партију у овом тренутку нико не пита да ли Србија хоће или неће у Европу, не пита је ни за једно кључно економско питање, експлицитан је Горан Ковачевић. – Јер, она је маргинална странка која ће после следећих избора бити још маргиналнија и неће одлучивати ни о чему.

■ „Гутање жаба“

Председник ДС Борис Тадић узео је чврст став да после наредних избора ни по коју цену неће бити коалиције ДС са СНС, чак ни на локалном нивоу. Својевремено је била немогућа и сарадња демократа са социјалистима. Да се не понови иста прича са напредњацима?

- Уколико ДС не може на други начин да направи коалицију да остане на власти, учиниће то са напредњацима, процењује Боривоје

Радић. – Демократе ће робовати у таквој коалицији, јер ће повремено морати да одступају од свог програма и усаглашавају ставове са напредњацима. Што се Тадићевог чврстог става тиче, лидер демократа неће, ако изборним резултатима буде притерен уз зид, бежати од тога да прогута и ту жабу – јер је једну већ прогутао ступајући у савез са социјалистима.

Горан Ковачевић верује да ће после наредних избора „први човек“ демократа и председник Србије бити вођа једне мале опозиционе политичке странке, да њега тада нико неће ни питати да ли жели и хоће да уђе у владу.

- Постизборну ситуацију ће одређивати не само програмске оријентације странака, већ и постизборна математика, односно чињеница да је потребно сакупити 126 посланика у парламенту, подсећа Невен Цветићанин. – И у том контексту ће постизборна математика одредити понашање странака. Ту имамо неколико сценарија. Уколико ниједна од ове две велике странке са пратећим партнерима не буде могла да формира владу, онда имамо могућност велике коалиције, како се не би ишло на нове изборе. Али, онда имамо и могућност расписивања нових превремених избора и препуштања грађанима да реше недоумицу која од те две велике странке треба да формира владу.

■ Без аболитије

Иако и ДС и СНС говоре да неће формирати коалицију, уколико се то ипак деси, и једни и други ће тај савез представити „као нужно зло и брак из интереса“.



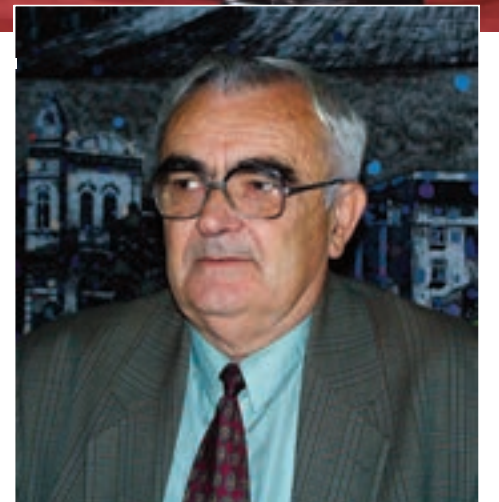
ГОРАН КОВАЧЕВИЋ

са“. Треба ли очекивати да тај евентуални потез објасне не интересом странке, већ због користи за земљу?

- Људи који воде СНС неће аболитирати ДС за цео систем корупције и уништавања Србије које се данас дешава, категоричан је Горан Ковачевић. – Просто, СНС не служи да да аболитицију криминалцима. Ми смо против криминалаца, а они који су данас у власти треба јасно да кажу какве су њихове везе са тим тајкунским круговима. Иначе, ми немамо никакав интерес да уђемо у власт са демократима.

По речима Боривоје Радића, уколико изборни резултати наметну да ДС и СНС само могу направити владу, они ће то, наравно, лепо уобличити да је у питању интерес Србије, да је та велика коалиција нешто што сада може извући земљу из ове кризе... Следиће, свакако, и објашњење да то није партијски већ државни интерес.

- За велику коалицију, уколико се формира, биће много важније шта ће она конкретно чинити него како ће објашњавати зашто је основана, тврди Невен Цветићанин. – Уколико, евентуално до ње и дође и она донесе суштинске реформе политичког и економског система, нико неће поставити питање зашто су демократе и напредњаци ушли у овај



БОРИВОЈЕ РАДИЋ

савез. Али, с друге стране, уколико пресонални и кадровски састав будуће владе буде неугледан, онда ће та коалиција отворити себе за широке нападе са свих бокова – и са левице и са деснице и из центра. Веома је битно какве кадрове нуди и да ли ће с њима успети да промени нашу мрачну свакодневицу.

Избори се приближавају, а песимисти предвиђају да они грађанима мало новог могу донети. Ако победи власт, задржаће скоро све „мангупе“ у својим редовима. Ако, пак, победи опозиција, онда ће на власт кидисати вукови који су десет година жељни плена. Скептици се питају ко за ових 20 година није схватио због чега се неко бави политиком у Србији?! Гласачи склони апстиненцији непрестано се чуде зашто се бирачима две деценије нуди исти јеловник, зашто је екипу уиграних експлоататора немогуће на изборима заменити неком мање похлепном посадом? Да смо, веле, имали параграф по коме народни посланик може бити само у једном мандату, не би силесији људи послаништво постало уносна професија.

ПОКУШАЈИ СТРАНАКА ДА ПРИДОБИЈУ СИНДИКАТЕ У ИЗБОРНОЈ ТРЦИ

Траже министарска и посланичка места

Самостални синдикат и Асоцијација слободних и независних синдиката за подршку некој од политичких опција траже посланичке мандате и место министра за рад, док су у УГС „Независност“ против укључења синдиката у изборну утакмицу

Пред сваке парламентарне изборе једно од питања је и коме ће се царству привољети синдикати. Тако је и ове године. У оптицају је и идеја, коју је лансирао Савез самосталних синдиката Србије, о формирању синдикалне партије. Она је настала пре прошле, а актуелизована је и пред овогодишњу изборну трку.

Јавност је ових дана узбуркала изјава Веље Илића да ће синдикати „Заставе“ и металских предузећа подржати његову Нову Србију. Разговори лидера политичких партија са челницима две, од три највеће синдикалне централе у Србији, у пуном су жељу. Лидери Савеза самосталних синдиката Србије (СССС) Љубисав Орбовић и Асоцијације слободних и независних синдиката (АСНС) Ранка Савић, међутим, још не желе да открију да ли би и са којом странком у предизборни савез.

Према Орбовићевим речима, ако Савез самосталних синдиката одлучи да уђе у изборну трку вероватно ће ићи на нечију изборну листу и тражиће места у парламенту. Он наглашава да би овај синдикат тако могао да утиче на то да се поправи очајан положај радника. Тиме се, према његовим речима, политички ангажман највеће синдикалне централе неће завршити само позивом чланству да подрже одређену опцију.

Он је подсетио да је до сада разговарао са Српском напредном странком, Либерално-демократском партијом и Уједињеним регионима Србије и најавио да ће се 23. јануара састати са делегацијом Демократске странке. Интересантно је и да је СДПС, странка актуелног министра рада Расима Љајића, синдикатима јавно понудила фотељу министра за рад и социјалну политику, ако она буде у прилици да утиче на формирање будуће владе.

Лидер самосталаца каже да се са политичким странкама разговара о социјалним темама, али да су, што се избора тиче, могуће и друге комбинације.



„АКО ПОДРЖИМО НЕКУ СТРАНКУ, УЋИ БЕМО НА ИЗБОРНУ ЛИСТУ“:
ЉУБИСАВ ОРБОВИЋ



„ОД СТРАНКЕ КОЈУ ПОДРЖИМО ТРАЖИЋЕМО ДВА МАНДАТА“:
РАНКА САВИЋ



ПРОТИВ УКЉУЧИВАЊА СИНДИКАТА У ПОЛИТИКУ:
БРАНИСЛАВ ЧАНАК



Председница АСНС Ранка Савић каже да ће ова синдикална централа од странке коју подржи тражити два мандата у Скупштини.

– Са те две синдикалне столице у парламенту глас радника би био јачи. До сада смо разговарали са ЛДП и ДС, а очекују нас састанци са СНС и СПС. Они који прихвате нашу руку могу да рачунају на 100.000 наших гласова, тврди она.

Одавно у политици

У Самосталном синдикату истичу да ће ускоро бити представљен синдикални програм, после чега ће се видети да ли политичке партије себе виде у оквиру тога и да ли синдикат види њих у свом програму. Према Орбовићевим речима, ако се препозна нека од политичких опција, онда би синдикат вероватно са њом ишао у неке заједничке активности.

Он истиче да је Веће Савеза самосталних синдиката већ донело одлуку и омогућило руководству да разговара са политичким партијама и да припрема своју платформу како ће ући у нове изборе, јер је због незадовољства, отпуштених радника, ниских плата, укидања права радника, то једино решење којим би се могло адекватно заштити чланство.

– У актуелној влади, каква је до сада била, није постојала политичка опција која је штитила интересе запослених у Србији, а то показује да реализација социјал-

но-економског споразума није добро обављена. Иако је било контаката синдиката с појединим политичким партијама, то још увек не значи и улазак овог синдиката у политику. У случају да се то деси, ССС ће подржати неку социјалдемократску опцију, што би онима који ће се борити за места у парламенту донело одређени број гласова. Циљ је да се добију гаранције да ће бити поштовано договорено и да би се, у супротном, могао направити поремећај у новој влади, објаснио је лидер самосталаца.

Са друге стране, у АСНС истичу да су синдикати одавно у политици и да не постоји ни један синдикат у свету који није везан за неку политичку опцију.

Да је тако можда најбоље показује управо пример АСНС-а чији је некадашњи лидер, а сада директор, Драган Миловановић, после октобарских промена био министар за рад и запошљавање.

Ова синдикална централа својевремено је основала и политичку Лабуристичку партију, која је на изборима 2003. године освојила 0,1 одсто гласова. Лидер српских лабуриста такође је био Драган Миловановић. Једно време министар рада био је и некадашњи стручни сарадник Уједињених гранских синдиката „Независност“ Слободан Лаловић.

Против синдикалне партије

Идеја о оснивању синдикалне партије није нова, али је актуелизована пред овогодишње парламентарне изборе. Ни у Савезу самосталних синдиката, који је лансирао идеју, нема потпуне сагласности о томе да ли треба основати партију. Према

Орбовићевим речима ССС још није донео коначну одлуку о томе, али би решење могло бити познато крајем јануара или почетком фебруара.

– Не видим како да заштитимо права радника ако немамо прилику да нешто и одлучујемо, закључио је Орбовић.

На летошњем протесту оружара у центру Крагујевца председник Савеза самосталних синдиката Крагујевца Југослав Ристић позвао



ТРЕБА РАЗМИСЛИТИ О ОСНИВАЊУ СИНДИКАЛНЕ СТРАНКЕ:
ЈУГОСЛАВ РИСТИЋ



СИНДИКАТ МОРА ДА КОРИСТИ ПОЛИТИКУ ЗА СВОЈЕ ЦИЉЕВЕ:
АЛЕКСАНДАР БЕЉАКОВИЋ

је чланство да размисли о оснивању политичке партије.

– Синдикат мора да уђе у политику да би се организовало радничко акционарство по предузећима. Мора да се разговара и они који су најпозванији морају да изађу из својих кабинета и успоставе социјални дијалог са синдикатом. Због оваквих проблема и оних који ће уследити синдикат мора да се укључи у политику, рекао је Ристић.

Заменик председника Самосталног синдиката компаније „Фијат аутомобили Србија“ Зоран Марковић сматра да ССС неће ући у формирање синдикалне партије и да ће, ако се програми и циљеви поклопе, подржати неку од већ постојећих политичких опција. Слично мисли и први синдикалац „Застава камиона“ Горан Милетић, као и председник Синдиката металаца Крагујевца Горан Милић.

У АСНС имају другачије мишљење. У овој централни сматрају

ИЗБОРНИ ЦЕНЗУС

Оштор као упозорење

Ни Савез самосталних синдиката Србије, нити било који други синдикат, не може да унесе комплетно чланство у корпус подршке одређеној странци, пошто нису сви синдикалци истоветно политички оријентисани. Зато ће ССС партијама донети много мање гласова од формалног броја чланова, сматра Марко Благојевић из ЦеСИД-а.

Он вођама синдиката саветује да пре коначне одлуке добро промисле, јер после нема повратка.

– Сетите се „Отпора“ који је уживао неподељену подршку великог броја грађана, да би на изборима узео мање од три одсто гласова, упозорио је Благојевић.

да синдикат не треба да прави политичку партију, већ да се определи за одређену опцију, пре свега социјалдемократску, које ће се борити за права радника.

Косе се партија и синдикат

Председник Уједињених гранских синдиката „Независност“ (УГС) Бранислав Чанак против је укључивања синдиката у политику. Он истиче да је политичка сцена у Србији таква да се синдикати, практично, само користе као заклон за неку политичку акцију, или у предизборној трци.

– Синдикату „Независност“ ни једна политичка странка није се обратила и то је за нас изузетан комплимент и доказ да нас гледају као озбиљног играча у друштвеном животу. Да би се остварило било каква утицај у парламенту и ствари покренуле с мртве тачке потребна је велика већина, а сведочи смо да ни једна политичке партија, па ни социјалдемократска опције, у протеклом времену за права радника није урадила ништа. Синдикат би требало да покрене питања остварења радничких права, а посланици да се боре да се она и реше у корист запослених, каже Чанак.

И у Самосталном синдикату има оних који се противе уласку синдиката у политику. Они тврде да би уласком у политику синдикат изгубио нит чистоте коју представља синдикална борба, али и да би многим био дат простор за лакше нападе на синдикат.

Бивши председник Самосталног синдиката Војне фабрике и први председник Синдиката металаца централне Србије Александар Бељаковић тврди да је синдикат, по свом деловању, укључен у политички живот.

– Што се тиче прављења политичке партије

од синдиката апсолутно сам против тога. Те две ствари једнаставно не иду једна са другом. Ова намера пре свега говори о слабости синдиката. Он мора да користи политику у своје сврхе, а не да се бави политиком. Синдикат треба да тражи политичке партије које у свом програму имају додирних тачака са синдикатом и које се боре за оно зашта се и синдикат бори. Са таквим партијама синдикат треба да прави предизборне споразуме и да код свог чланства лобира за те партије, објашњава Бељаковић, додајући да синдикат мора да има снагу да прво допринесе победи неке политичке опције, а после да натера ту опцију да поштује оно шта је потписано.

Према његовим речима, ако те партије не поштују шта је договорено и потписано онда синдикат мора да смени ту опцију и у томе је суштина целе ове приче.

Милушин БЕВИЋ

УДРУЖИВАЊЕ ПРОИЗВОЂАЧА АУТОДЕЛОВА У СРБИЈИ

Ништа без престонице

Иако би за очекивање било да центар удружења аутокомпоненташа буде у центру српске ауто индустрије, кластер основан пре пет година седиште добио у Београду. Пошто се није слагао са концептом рада иницијатор овог удружења Душан Пуача основао нови кластер са седиштем у Крагујевцу

Пише Милош Пантић

Критичари централизованости у Србији, која је толико јака да за све мора да се иде по мишљење у Београд, јер се све важне одлуке доносе тамо, имају још један повод за преиспитивање зашто је то тако. Прво удружење произвођача ауто делова у земљи, Аутомобилски кластер Србије, основан је 2006. године са циљем да се ове фирме повежу и тако лакше долазе до сарадње са стратешким партнерима, што је у складу са искуствима развијених земаља.

У јавности је тада без великог одјека прошао податак да за седиште тог кластера није одабран Крагујевац, као једини прави центар ауто индустрије у земљи, већ Београд, у коме је седиште свега што је важно у Србији. Директор овог кластера је Игор Вијатов и то удружење окуља 40 аутокомпоненташа. Претпрошле године Душан Пуача, председник Регионалне привредне коморе у Крагујевцу, незадовољан начином рада београдског кластера, основао је Регионални аутомобилски кластер централне Србије са седиштем у Крагујевцу. Тако сада у земљи имамо два оваква удружења, с тим што су поједине фирме чланице у оба, а разлика је у томе што за учешће у београдском кластеру плаћају чланарину, док је чланство у крагујевачком удружењу бесплатно.

Идеја из Крагујевца

За оснивање првог кластера идеја је потекла из Крагујевца, а главни иницијатор био је управо Душан Пуача, који се и тада налазио на челу Регионалне привредне коморе. План је конкретизован на састанку произвођача ауто делова 2006. године у Сурдулици, где је радила једна од фирми добављача Фабрике аутомобила „Застава“. На састанку је било највише фирми из бивше „Заставе“, а стручно образложење о предностима оснивања кластера дао је Душан Бушен, тадашњи директор Аутокластера Словеније.

Он је саопштио да је у Словенији оснивање овог удружења подржала Влада, па је донета одлука да и српски кластер затражи подршку од наше Владе за почетак рада. Предлог и програм за оснивање српског удружења написао је Душан Пуача, а Влада, у којој је министар привреде тада био Предраг Бубало, подржала је ту идеју и одвојила 100.000 евра за оснивање асоцијације аутокомпоненташа.

Удружење је основано исте године, а одлуку да центар буде у Београду донела је Влада, док је за председника кластера у оснивању изабран Душан Пуача. Он је, међутим, убрзо напустио ово удружење. Пуача каже да је до разлаза дошло не зато што је центар постављен у главни град, што је већ постало обичај у Србији, већ због разлика у концепцији и начину рада.

У старту је био предлог да људи који воде удружење крену на студијска путовања по Европи и виде ка-



Душан Пуача: Циљ је да произвођачи ауто делова, у сарадњи са Машинским факултетом, поново створе јак развојни центар у овом делу Балкана, који би допринео увођењу нових знања и технологија

ко се то ради у Немачкој, Аустрији и Словенији. Ја нисам био за путовања, већ да се бавимо другим стварима и дошло је до разлаза, каже Пуача.

Четири године касније он је као председник Регионалне привредне коморе иницирао и у Крагујевцу оснивао нови кластер у коме су чланице 22 фирме произвођача ауто делова из централне Србије, а суоснивачи су и Привредне коморе Краљева и Крушевца, као и крагујевачки Машински факултет, град Крагујевац и Регионална агенција за привредни развој Шумадије и Поморавља.

Питање конкуренције

Иако не види разлог да седиште једног од кластера буде у Београду, јер се аутомобили не производе на Теразијама и они немају људе који могу да воде овакву организацију, Пуача не види велики проблем у

томе што Србија данас има оваква два удружења, нити разлог да се све то везује за питање централизације.

Кластер је интересно повезивање фирми ради укључивања у ланац мултинационалних компанија. Није никакав проблем што сада постоје два кластера, јер то ствара конкуренцију и онај ко је бољи привући ће више чланова. У овом тренутку има предузећа која су чланови обадва удружења и тамо где добију више они ће се приклонити. Ми смо овај кластер основали зато што имамо план и дугорочну визију како треба радити на унапређењу нивоа знања и технологије у предузећима која имају циљ да се укључе у ланац светских произвођача аутомобила, каже Пуача.

Основни циљ сваког произвођача ауто делова у Србији, по њему, треба да буде проналажење стратешког партнера, преко којег може да се обезбеди или ново улагање капитала, или нова знања и технологије, као и тржиште. Крагујевачки кластер то ради преко Међународног сајма произвођача ауто делова Југоисточне Европе, који се већ два године одржава у Крагујевцу, а у плану је и трећи, који ће ове године бити организован у првој половини маја месеца.

Крагујевачки кластер је на овим сајмовима до сада обезбедио сусрет и разговор својим фирмама чланицама са представницима 15 светских ауто кућа, где су имали прилике да у се представе и изложе свој производни програм.

Крагујевачки кластер бави се и едукацијом својих чланица чији је циљ подизање њиховог капацитета и увођење стандарда ТС 16949, који данас морају да усвоје све фирме које желе да буду добављачи мултинационалних компанија. У овом тренутку тај стандард усвојила је од 22 чланице само крагујевачка фирма „Промотор ирва“, која је постала добављач „Фијата“, а снабдева и „Пежо Сиетроен групу“. За обучавање фирми на освајању тог стандарда крагујевачки кластер је успоставио сарадњу са фирмом ДЕКРА из Штутгарта, једном од најпознатијих на свету у тој области.

Крагујевачка привредна комора има дугорочни план како да Крагујевац постане центар аутокомпоненташа не само Србије, већ и целог Балкана. Зато је овде основан Центар изврности аутоиндустрије Западног Балкана, као и Агенција за подстицање директних страних инвестиција у централну Србију. Те две организације подржане су од Европске уније, па је оснивање новог кластера ауто добављача само део једног ширег и дугорочнијег плана.

Укидањем сектора развоја у крагујевачкој Фабрици аутомобила након склапања уговора са „Фијатом“ ми смо у Крагујевцу тај сегмент изгубили. Циљ је да се од фирми, произвођача ауто делова, у сарадњи са овдашњим Машинским факултетом, поново створи јак развојни центар у овом делу Балкана, који би допринео увођењу нових знања и технологија. За 20 година у светској аутоиндустрији примат ће преузети фибридна возила, а ова која се сада производе имаће и даље тржиште у мање развијеним земљама. Наш је циљ да произвођаче делова за таква возила доведемо овде, открива Пуача.

Он закључује да је питање колико кластера Србија има и где им је центар мање битно, у поређењу са једним тако великим догађајем као што је долазак „Фијата“ у Крагујевац. То је оно због чега ће многи произвођачи ауто делова доћи овде, а не постојање кластера, који су само помоћно средство да се све то дигне на виши ниво.

На основу члана 60 Закона о основама система образовања и васпитања (Сл. гласник Р.С. бр 72/09 и Сл. гласник Р.С 52/2011), члана 17. Статута Центра за стручно усавршавање запослених у образовању-Крагујевац, и одлуке Управног одбора о расписивању јавног конкурса за избор директора од 07.12.2011. године, Управни одбор Центра за стручно усавршавање запослених у образовању- Крагујевац расписује:

ЈАВНИ КОНКУРС

ЗА ИЗБОР ДИРЕКТОРА Центра за стручно усавршавање запослених у образовању У КРАГУЈЕВЦУ

I Услови које кандидат треба да испуњава за избор:

- опште услове утврђене законом
- VII степен стручне спреме
- организационе способности
- пет година радног искуства
- положен стручни испит за рад у просвети

II Садржина пријаве

Пријава за конкурс садржи:

- 1) име и презиме кандидата,
- 2) датум и место рођења,
- 3) адресу становања,
- 4) податке о образовању,
- 5) податке о дужини и врсти радног искуства са кратким описом послова на којима је кандидат радио до подношења пријаве на конкурс и одговорностима на тим пословима,
- 6) предлог програма рада и развоја установе,
- 7) податке о посебним областима знања.

III Докази који се прилажу уз пријаву на јавни конкурс:

Уз пријаву на конкурс, кандидати за директора подносе:

- 1) уверење о држављанству,
- 2) извод из матичне књиге рођених,
- 3) диплому о стручној спреми,
- 4) исправе којима се доказује дужина и врста радног искуства у струци (потврде, решења и друге акте из којих се види на којим пословима и са којом стручном спремом је стечено радно искуство),
- 5) доказе о посебним областима знања,
- 6) доказ да кандидат није под истрагом, да се против њега не води кривични поступак, односно да против њега није подигнута оптужница,
- 7) доказ да кандидат није осуђиван.

IV Рок за подношење пријаве:

Пријава на конкурс подноси се, Центру за стручно усавршавање запослених у образовању- Крагујевац, ул. „ Сестре Јањић“ бр 6. у року од 15 дана од дана објављивања конкурса у дневном листу .

V Начин подношења пријаве:

Пријава и докази који се прилажу уз пријаву се подносе у писаном облику препорученом пошиљком или лично на адресу:

Центар за стручно усавршавање запослених у образовању- Крагујевац, Ул. „ Сестре Јањић“ бр. 6, 34000 Крагујевац
„За јавни конкурс – избор директора Центра за стручно усавршавање запослених у образовању- Крагујевац“

VI Подаци о изборном поступку:

Управни одбор дужан је да у року од 15 дана од дана завршетка рока из тачке IV овог Јавног конкурса, изврши избор кандидата.

Сва обавештења о јавном конкурсима могу се добити на број телефона: 034 335 994

НАПОМЕНА: Пријаве уз које нису приложени сви тражени докази у оригиналу или овереној фотокопији, као и непотпуне и неблаговремене пријаве, неће се разматрати.



ЦЕНТАР ЗА РЕЦИКЛАЖУ
ПРОФИТНИ ЦЕНТАР
КРАГУЈЕВАЦ

РЕОМАТ

Врши откуп:

Лима, отпадног гвожђа, обојених метала, папира, гуме и пластике у улицама Јована Ристића 25 а и Шафариковој 54 .

Информације на телефоне:
034 /334-194 , 034/501-475
062/8050540

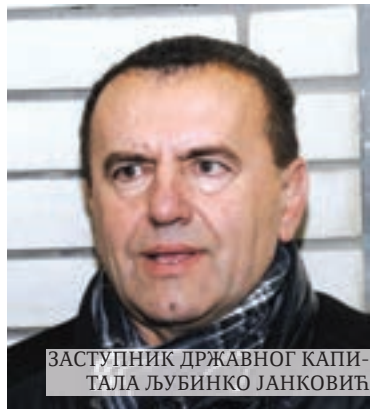
НОВИ СТАНДАРД УВЕЛА ЈЕ САМО КРАГУЈЕВАЧКА
ФИРМА „ПРОМОТОР ИРВА“



ЗАСТУПНИК КАПИТАЛА НЕ МОЖЕ ДА УЋЕ У „СВЕТЛОСТ”

Бивши власници не дају кључеве

Разлог што бивши власници не желе да предају кључеве просторија и печат фирме је што, наводно, ни после више од два месеца нису добили званично решење од Агенције за приватизацију о раскиду уговорних обавеза и поништењу приватизације



ЗАСТУПНИК ДРЖАВНОГ КАПИТАЛА ЛЈУБИНКО ЈАНКОВИЋ



ПРЕДСЕДНИК СИНДИКАТА „СВЕТЛОСТИ” СРЂА РИХТЕРОВИЋ

Иначе, његова обавеза је да у року од 45 дана, отприлике до краја фебруара, направи анализу постојећег стања са предлозима будућих решења. С обзиром да још не може да уђе у фирму, нити има појма у каквом је стању, док не сагледа комплетну ситуацију и имовинско стање, сада је бесмислено било шта предложити. По ономе што је могао да види, Јанковић тврди да многе ствари недостају.

То исто мисле и запослени у „Светлости” који већ годину дана штрајкују због неисплаћених зарада. И поред тога њихова имена све време стоје у импресу листа, чак и у последњем броју, који власници редовно издају, без обзира на раскинуту приватизацију.

Запосленима ће бити понуђено да прекину штрајк и да се врате на посао, мада је неизвесно шта ће од опреме и имовине затећи у канцеларијама. Неки међу њима тврде да недостају компјутери у графичкој редакцији, рачуноводству и канцеларији секретара, али ће право стање бити утврђено тек након пописа инвентара.

Председник Синдиката „Светлости” Срђа Рихтеровић наглашава да они још увек нису прекинули штрајк и да се то неће догодити све док не потпишу уговоре којима ће им бити загарантована исплата зарада, уколико буду ангажовани у излажењу листа.

— Наши захтеви су јасни и ми од тога не одустајемо. Пре свега тражимо да се вратимо на посао, да



нам се исплате заостале зараде и повеже радни стаж. Заступник је обећао да ће се потрудити да реши питање радног стажа и да ћемо имати загарантоване зараде. О заосталим зарадама решаваће правосудни органи. У сваком случају, док не потпишемо уговоре о раду, као гаранцију да ћемо примати плате, нећемо обуставити штрајк, тврди Рихтеровић и додаје да сви хоће да

раде, али не само уз обећања, већ са потписаним папирима, јер су многу пута до сада преварени.

По његовом мишљењу, највећи кривац за све што се догодило је држава која је накардним приватизацијама довела до пропасти већину штампаних медија у Србији, па и овај крагујевачки недељник.

Г. БОЖИЋ

Многе светске метрополе већ деценијама имају возила јавног превоза која користе гас, било ТНГ (течни нафтни гас), било компримовани (под притиском) земни гас. Међутим, у Београду се то досад сводило на експерименте, иако је сарадњом НИС — „Енергоса” и „Икарбуса” још 1998. године изграђен први аутобус за јавни градски превоз на компримован природни гас. Један од првих у саобраћају је био тек 2008. године, када је Дирекција за јавни превоз у градски саобраћај Београда увела аутобус на природни гас на линији 707.

Али, првог радног дана ове седмице у београдски јавни превоз укључено је 10 нових аутобуса на гасни погон, саопштено је из Градског саобраћајног предузећа „Београд”, као и да ће употребом тих аутобуса трошкови горива бити двоструко мањи, а у значајној мери биће смањен и ниво емисије штетних гасова у околину.

У све то се умешао Крагујевац, јер је возила на гасни погон ГСП набавио од крагујевачког произвођача „МАЗ СР” које је основао Зоран Вуловић, власник „Вуловић транспорта”, и овакве аутобусе израђује у кооперацији са белоруским „МАЗ”-ом. Произвођач „МАЗ СР” је субвенцију Министарства економије, јер компримовани природни гас представља гориво које квалитетом обезбеђује задовољење најоштријих норматива у погледу загађења ваздуха, пренео на купца, односно за толико појефтинио цену возила.

КРАГУЈЕВАЧКИ АУТОБУСИ НА ГАС У ГСП-У „БЕОГРАД”

Почетак великог посла



АУТОБУСИ „МАЗ СР” СПРЕМНИ ЗА ИСПОРУКУ БЕОГРАДСКОМ ГСП-У

Ових 10 аутобуса ГСП „Београд” је платио 1,7 милиона евра, док је друга најјефтинија понуда на тендеру износила је 2,8 милиона евра, тако да је крагујевачки произвођач био јефтинији за више од милион евра. Субвенције Владе Србије износе око 5,2 милиона динара по возилу, чиме се производња ових возила на гас субвенционише са 30 одсто. Тај износ је намењен као подршка произвођачу, али Вуловић се одлучио да

одрицањем од тог износа „МАЗ СР” добије прилику за јефтинији производ и веће испоруке.

За ову годину за превоз Београда планира се набавка још 150 нових аутобуса, што је добра прилика за пласман аутобуса „МАЗ СР”. Осим нових испорука ГСП-у, производња се очекује и за београдску „Ласту”, градски превоз Новог Сада, ГСП из Скопља и „Аутотролеј” из Ријеке. Из тог разлога Вуловиће-

Првог радног дана ове седмице у београдски јавни превоз укључено је 10 нових аутобуса на гасни погон, произведених у крагујевачком предузећу „МАЗ СР”, које је производни огранак превозничке фирме „Вуловић транспорт”

вом предузећу које овог тренутка има 40 запослених недостаје најмање 60 радника. Конкурс за запошљавање је у завршној фази, мада ни то није коначан број, али пријем новозапослених ће зависити од динамике уговора са потенцијалним купцима.

У фирми „МАЗ СР” током 2011. године произведено је 70 аутобуса, од којих је 40 на дизел гориво и 30 гасних. Реализацијом великих најављених уговора предузећу ће бити потребно знатно повећање радне снаге. Осим 10 возила која су испоручена ГСП-у, уговорено је и 10 аутобуса за београдску „Ласту”, а конкурисали су на тендеру за шест возила градског превоза у Новом Саду. Осим домаћег тржишта, крагујевачки аутобуси на гас се траже

и на тржишту региона. „Аутотролеј” из Ријеке је потенцијални купац 40 возила годишње у наредне три године, док ГСП из Скопља има потребу за пет возила.

Ако се уговори који су у изгледу реализују само за првих шест месеци ове године потребно је да „МАЗ СР” испоручи 70 аутобуса на природни гас.

„Вуловић транспорт” доо из Крагујевца основан је 2001. године у Рековцу, са основном делатношћу — превоз путника у друмском саобраћају, а 2003. године добија на курсу посао за превоз путника у јавном градском превозу у Крагујевцу. На конкурс за јавни градски превоз путника Београда учествовали су у оквиру „Удружења приватних превозника” и уопсили своја четири нова возила марке МАЗ из Белорусије.

Куповина тих аутобуса је представљала први контакт и прву сарадњу са фабриком МАЗ, те је Вуловић марта 2005. године постао званични дилер у Србији фабрике МАЗ за све њихове производе. Почетком септембра 2006. године потписан је уговор о монтажи камиона марке МАЗ у Крагујевцу. Прва возила су монтирана у изнајмљеним погонима фабрике „Застава камиони”, а од 2008. године је, куповином производне хале од 2.800 квадрата и 1,35 хектара плаца од грађевинског предузећа „Казимир Велковић” у стечају, производња настављена у сопственом простору, у коме данас производе аутобусе на гас.

Александар ЈОКИЋЕВИЋ



ИЗМЕНЕ ЗАКОНА О ЗДРАВСТВЕНОЈ ЗАШТИТИ

Деци дато право да лажу родитеље

Право које су, по новом закону, добила деца да сама одлучују шта ће о свом здравственом стању саопштити родитељима, па чак и да забране лекару да те информације, осим у случају озбиљне опасности по живот и здравље, саопшти, изазвало је велику полемику

Измене Закона о здравственој заштити, усвојене у Скупштини прошлог лета, почеле су да се примењују од 1. јануара, заједно са њима и спорна одредба која каже да дете које је навршило 15 година и способно је за расуђивање и самостално доношење одлука има право да на свој захтев изврши увид у медицинску документацију која се односи на његово здравствено стање, као и право на поверљивост података који се налазе у тој документацији.

Чињеница да су по новом закону деца добила право да сама одлучују шта ће о свом здравственом стању саопштити родитељима, па чак и да забране лекару да те информације, осим у случају озбиљне опасности по живот и здравље, саопшти, изазвала је велику полемику, мада је, одмах по усвајању измена Закона председница Скупштине Славица Ђукић Дејановић изјавила како мисли да се те одредбе у пракси и неће стриктно примењивати и да је, заправо, њихово доношење „последница потребе да се наше законодавство усагласи са одређеним актима која се примењују у већини европских земаља“.

Родитељи и лекари у шоку

Иако Министарство здравља закон брани Повељом Уједињених нација о правима детета и Европском повељом о правима пацијента, већина лекара се са новим прописима не слаже, а још мање се слажу родитељи.

До сада је у Школском диспанзеру било истакнуто обавештење да дете на преглед мора доћи у pratњи родитеља и то сам стриктно поштовала, чак и користила као противаргумент када су деца желела сама да оду на преглед. Инсистирала сам увек да са њима уђем у ординацију. Као мајка троје деце, од којих је најстарије шеснаестогодишњак, ову одредбу сматрам скандалозном. Не могу да замислим да се било шта

што се тиче здравља мог детета од мене крије, чак и најобичнија прехлада, а камоли неке озбиљније ствари. Зар треба од родитеља који има кључну улогу у васпитању детета сакрити да је то дете пробало марихуану, на пример, или да је заражено полно болешћу или да је девојчица затруднела. То нису ствари опасне по живот, значи ли то да ће их сада лекари сакрити?! Заиста не могу да схватим коме ја тако нешто пало на памет, каже Љиљана мајка троје деце.

И Јелена, мајка две девојчице, од којих је старија седамнаестогодишњакиња, сматра да је ова одлука потпуно погрешна.

Апсолутно сам против. Деца су иначе у тинејџерском периоду склона да многе ствари крију од родитеља, а сад им и закон даје то



ОДГОВОРНОСТ ПРЕБАЧЕНА НА ДЕТЕ И ЛЕКАРА: ДР ЈЕЛЕНА ЧОЛОВИЋ

право. Нисам баш сигурна да су они у тим годинама способни да се и код баналних ситуација правилно одреде. Дете ће сакрити, на пример, да има повишену температуру само да би изашло у град викендом, о неким озбиљнијим ситуацијама не смем ни да размишљам, каже Јелена.

О здрављу школске деце у Крагујевцу брине се 21 лекар. Готово сви сматрају да нова одредба на лекаре ставља превелику одговорност, пре свега због чињенице да је ново пра-



НА ИСПИТУ ЋЕ БИТИ ЗРЕЛОСТ МЛАДИХ ЉУДИ

во пацијентима старијим од 15 година дато у две законске одредбе које су и те како подложне различитим тумачењима. При том, поред силних полемика, за шест месеци од ступања на снагу измена Закона, осим законског текста, на адресе



НАЈВЕЋИ ПРОБЛЕМИ СА ТИНЕЉЕРИМА: ДР ЗДЕНКА КАРАКЛАЈИЋ

здравствених установа нису стигла никаква детаљнија упутства.

Овом одредбом одговорност се са родитеља пребацује на дете и лекара. И до сада се дешавало да средњошколац дође у ординацију и тражи да неке информације сакријем од родитеља. Ипак, тако нешто никоме од нас није падало на памет да радимо. Истина, због односа поверења, чекала сам, рецимо, да дете оде, па да после сат позovem родитеље телефоном да дођу на разговор.

Истина је да је већина средњошколаца и до сада на преглед долазила без родитеља, али чим је у питању била ствар озбиљнија од неких акутних стања уобичајених за овај узраст обавештавали смо родитеље. Ни на крај памети ми ни сада није да кријем од родитеља ако је дете пробало марихуану, дошло код мене у алкохолисаном стању или сам сазнала да конзумира алкохол, а камоли неке озбиљније ствари. Иако има два метра и стотину килограма са 16 година младих се још увек зове дете и лечи га педијатар, самим тим на њега не треба пребацивати одговорност одрасле особе, објашњава др Јелена Чоловић, педијатар у Школском диспанзеру.

Крије се трудноћа и конзумирање дроге

Оно што лекари такође смета јесте и што се пре доношења законских измена струка није много питала. Пошто су у Закону о здравственој заштити мењане само појединачне одредбе јавна расправа није организована.

Да су се питали људи који сада тај закон треба да спроводе у пракси све би, уверена сам, било много другачије и питање је да ли би ова одредба била тако олако донета, каже др Јелена Чоловић.

Већина лекара, али и лаика, пита се да ли је приликом увођења новог правила уопште узета у обзир ни мало ружичаста статистика која каже да сваки шести тинејџер у Срби-

ји пуши, да је 15 одсто средњошколаца пробало неку дрогу, а половина популације узраста од 15 до 18 година бар једном се озбиљно напила, при том свака десета петнаестогодишњакиња сматра да је абортус метод контрацепције. Управо то су проблеми које, према дугогодишњем искуству др Зденке Караклајић, лекара у Саветовалишту за младе, тинејџери најчешће желе да сакрију од родитеља.

Дете од родитеља сигурно неће кријати дијабетес или астму, али конзумирање дрога, алкохола и пушење цигарета хоће. На жалост, сведоци смо да најчешће родитељи за то последњи и сазнају и сматрам да лекар од њих никада не би смео то да сакрије. Поред тога, од родитеља се крије и труднића и полно преносиве болести. Иако закон већ са 16 година девојчицама даје право да одлучују о абортусу, ми смо обавезно, када нам се пацијенткиња повери, саветовали да обавести мајку, чак смо то и сами чинили уколико би она одбила. Мислим да овакве ствари лекар не сме да прећути родитељима, ма колико је пацијент упоран да то сакрије.

То што је неко пробало марихуану или је конзумирао је неколико пута свакако не значи да је у том тренутку живот угрожен, али је понашање које не мора да остане без последица и то родитељ мора да зна, каже др Зденка Караклајић.

Да ли су деца у том узрасту зрела и способна да снесу одговорност за своје одлуке тешко је, по речима наше саговорнице, генерално проценити.

Има деце која са 12 година могу да вас изненаде изузетно зрелим и одговорним размишљањем, али и оне која са 18 нису способна да схвате све конеквенце одређеног понашања, каже др Караклајић.

На послетку, сматра др Караклајић, није у питању само дрога, алкохол или трудноћа, питање је и да ли ће дете отићи код специјалисте на преглед када га педијатар из Школског диспанзера упути. Дешавало им се раније, када су се систематски прегледи обављали у школама, да средњошколка код кога открију деформитет кичме позову да дође у диспанзер по упут за специјалисту, а дете то родитељима никада не пренесе нити се на прегледу појави.

Марија ОБРЕНОВИЋ

UNIVERZALOVA NOVA POSLOVNA JEDINICA Kragujevac

UNIVERZAL
veleprodaja i maloprodaja kancelarijskog i školskog pribora, igračka i poslovne galanterije

adresa: **Dragoljuba Milanovića Bene 95**
Tel: 034 318 862 mob: 063 290 347
www.uni.rs i www.uni-online.rs

150 kvadratnih metara poslovnog prostora, 15 000 artikala preko 40 poznatih svetskih brendova generalni zastupnik za DISNEY školski pribor

UNIVERZAL Vam nudi: Kancelarijski i školski pribor, poslovnu galanteriju, blokovsku robu, higijensko poslovnu konfekciju, ukrasna pakovanja, ramove i foto albume, računarsku opremu i dodatke, slikovnice, bojice, bojanke, knjige, čestitke, pozivnice, pisma, razglednice...

ПРИВРЕДНО ДРУШТВО ЗА ДИСТРИБУЦИЈУ ЕЛЕКТРИЧНЕ ЕНЕРГИЈЕ

ЦЕНТАР доо Крагујевац

Радно време од 7 – 15 сати
Благајна у центру:
7 – 18 сати – радним данима
7 – 13 сати – суботом

ПОСЛОВНИЦЕ:
Кнић 510 – 197
Рача 751 – 262
Баточина 842 – 311
Лапово 853 – 710

ЕД Електрошумадија Крагујевац

Централа 307 – 200
Дежурна служба 335 – 195
Прикључци 307 – 368
Пријава стања и рекламације 307 – 233 и 307 – 234

Бесплатан телефонски број за пријаву крађе струје 0800/360-330

МУКЕ ПОТРОШАЧА КОЈИ ЈЕ РЕКЛАМИРАО ПАТИКЕ

Распале се од употребе

Купцу одбијена жалба на некавалитетне патике, које су се распале после два и по месеца, јер је провера у овлашћеној лабораторији „ЦИС“ показала да је оштећење настало „због експлоатације“.

Удружење потрошача указује да су овлашћене фирме за контролу жалби у сукобу интереса, јер издају дозволе за увоз и уједно треба да процењују жалбе на квалитет тих истих произвођача

Пише Јаворка Станојевић

Када је сину, који почиње да тренира рукомет, куповао спортске патике Душан Јаковљевић није желео да ризикује пазарећи код Кинеза, на пијачној тезги, или у бутицима који нуде робу сумњивог квалитета. Отишао је у ремирану радњу „Офис шуз“ у центру града. Погодило се да је радња у то време имала сезонско снижење. Сматрајући да има среће Јаковљевић је спортске „Скечерс“ патике, које су коштале седам, платио коју пару мање од пет хиљада динара. Робу је узео на пет рата, дете је било задовољно, па је изгледало да је направио добар посао. Задовољство, међутим, није дуго потрајало, јер је мајка после два и по месеца приметила да се патике, које дете користи искључиво за тренинге два пута недељно, буквално распајају. Пошто су имали рачун Јаковљевић ни очекивали да неће бити проблем да после рекламације добију нове. Ово би се вероватно и догодило да ова породица, као и многе друге којима се догодило да патике не потрају ни док исплате последњу рату, живи у некој другој земљи.

У Србији, у којој је почетком прошле године усвојен громогласно најављиван, годинама припреман и у последњем тренутку мењан Закон о заштити потрошача ствари функционисао другачије. Захваљујући рупама којима обилује наше законодавство Јаковљевић су, уместо патика, добили образложење које, како каже Душан, вређа људску интелигенцију. Јер, на папиру који је добио, заједно са неупотребљивим патикама, дословце стоји „Физичко оштећење услед експлоатације. Грешка није техничка, већ настала кривицом потрошача“.

Пошто му је у исто време стигла на наплату и рата за патике Душан је изгубио живце и, сматрајући да има право на жалбу, отишао у продавницу. Када му је, после трећег покушаја и изостајања са посла, успело да дође до шефица сазнао је да је пракса жалбе укинута, да инспектори не могу да га заштите и да је одлично прошао, јер је човеку који је ћерки купио чизме од 20.000 динара, које пуштају боју и фарбају чарапе, рекламација, такође, одбијена.

Нису помогли ни аргументи економске науке, о чијем познавању сведочи факултетска диплома нашег саговорника. У радњи, наи-

ме, нису имали слуха за тезу да је употребна вредност основно својство робе и да, сходно томе, спортска патика мора да служи за бављење спортом. Нису желели да чују ни аргументацију да купац мора да буде упознат ког је квалитета роба која му се нуди, односно да морају постојати стандарди који потрошачу гарантују да за свој новац добија оно што плаћа.

■ Мора на суд

Нико не тражи да продавнице држе само робу највишег квалитета, али се не могу у исти кош стављати сви производи. У реду је да се у продаји нађе и мање квалитетна роба, али купац то мора да зна. Мени, међутим, нико није рекао да су патике које сам купио некавалитетне, него су ме навели да бацам новац за спортску патикку која не може да служи за бављење спортом. То ме је страшно повредило, јер мој новац није ни поцепан, ни прљав, ни зарђао. Он има своју вредност и поштено је зарађен. У продавници се нису гадиле да га узму и није их било срамота да ми за њега дају производ који не може да служи сврси, каже Душан Јаковљевић.

Иако је инсистирао да му се објасни по којим критеријумима је

ше по сопственим критеријумима. Таква слобода и чињеница да их за услугу контроле плаћају трговци доводи у сумњу објективност и донекле објашњава бахатост да се потрошачима дају бесмислена образложења која вређају здрав разум. Јер, ако кажу да је оштећење настало „услед експлоатације“ не потрудивши се чак ни да додају да је експлоатација била неправилна, онда се човек мора осетити беспомоћним и увређеним.

Беспомоћност додатно повећава чињеница да је Закон о заштити потрошача, који је ступио на снагу почетком прошле године, овлашћена тржишних инспектора свео само на контролу и санкционисање неблаговременог одговора на рекламацију. За сва остала потрошачка права задужене су организације потрошача. Оне, међутим, не могу да нареду трговцу да исправи пропуст који је направио. Организације су, наиме, удружења грађана која могу давати само стручне савете о томе шта треба урадити у одређеној ситуацији. У лакшим случајевима организације потрошача могу преузети улогу посредника како би проблем био решен одмах и



ДУШАН ЈАКОВЉЕВИЋ СА СПОРНИМ ПАТИКАМА



ПОЦЕПАНЕ НАКОН ПАР МЕСЕЦИ

провера оправданости рекламације поверена „ЦИС“-у, на основу којих стандарда та лабораторија доноси одлуке и зашто му није дозвољено да сам изабере независну институцију која ће урадити проверу, није доби ни један одговор који би га могао задовољити. Испоставило се да се нашао пред зидом чије прескакање захтева много времена, живаца и новца. Остало му је, наиме, једино да сам крене у неизвесно истеривање правде. План му је да покрене приватну тужбу и окупи групу преварених потрошача на Фејсбуку.

Какви су му изгледи да „истерва“ правду тешко је рећи, јер на путу до ње мора да прође бројне лавиринте. Први је да Србија нема системска решења којима се намеће обавезна контрола робе, нити дефинисане стандарде на основу којих би овлашћене институције могле да издају потврде о квалитету. Због тога акредитоване лабораторије испитивање квалитета патика вр-

ЗОРАН НИКОЛИЋ,
ПОТПРЕДСЕДНИК
НАЦИОНАЛНЕ
ОРГАНИЗАЦИЈЕ
ПОТРОШАЧА



ганизације потрошача Зоран Николић каже да му ова асоцијација не може помоћи. НОПС, додуше, има савет за Јаковљевића, али је питање има ли он времена, живаца и новца да се избори за новац, достојанство и право за које сматра да су му неправедно одузети.

■ Сукоб интереса

Николић, наиме, објашњава да Јаковљевић најпре мора да издвоји око 900 динара за услуге неке од акредитованих лабораторија, коју сам изабере и које ће извршити накнадну проверу квалитета. Овоме треба додати трошкове транспорта, јер у Крагујевцу нема институције која се бави овим послом. Уколико од њих добије по-

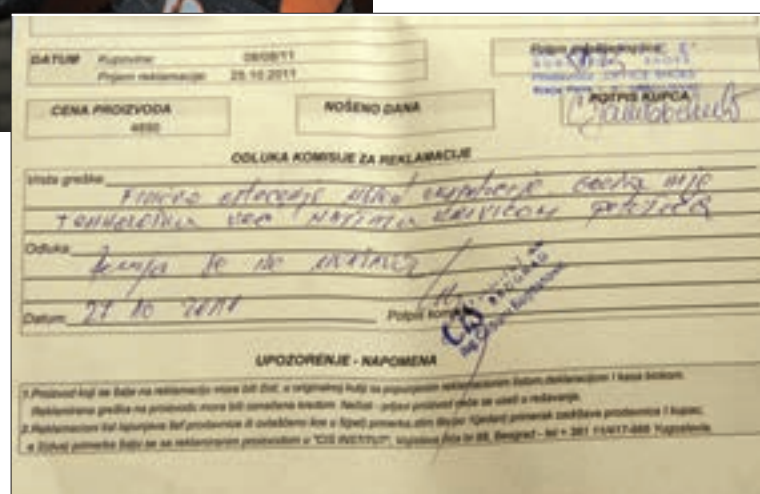
пак. Правни заступник ове Организације, руководилац Регионалне канцеларије Зоран Дугић, објашњава да је основни проблем у недостатку воље да се реши проблем несавесног рада овлашћених лабораторија које врше контролу. Према његовим речима, до оваквих ситуација долази због тога што држава жмури пред чињеницом да „ЦИС“ и „Југоинспект“, који би требало буду независна контрола, истовремено контролишу и увоз спорне робе.

Сада на делу имамо сукоб интереса, јер неко ко је одобрио увоз накнадно контролише квалитет онога што је већ једном оценио као квалитетно. Пошто су они ти који су дали дозволу за увоз мало је вероватно да ће ићи против себе стајући на страну потрошача. Трговци то знају и производе шаљу њима на вештачења. Морам нагласити да трговине нису обавези да то раде, јер по закону саме одлучују о прихватању рекламације, али им папир који добију од лабораторије служи као покриће за њихово одбијање, каже Дугић.

Према његовим речима, потрошач је стављен у позицију да бира између суда и одустајања од новца који је дао за некавалитетну робу због усвајања европске праксе да се из односа потрошача и трговине искључе инспекцијски органи.

У Европи се сматра да је реч о приватном односу који, због услова тржишне утакмице, трговце тера да, без претње санкцијама, воде рачуна о интересу својих муштерија. Код нас, на жалост, још има оних који мисле да са муштеријама могу да поступају бахато, али је сигурно да ће дугорочно губитак бити далеко већи од профита, каже представник Организације потрошача Србије

Добре намере и европски модели, на жалост, неће помоћи Душану Јаковљевићу да за свој новац добије патике у којима дете може да игра рукомет. Јер, у тржишној утакмици која се игра у Србији лопта је у поседу увозника, дистрибутера, овлашћених лабораторија у сукобу интереса и трговца. Потрошач, који на папиру има закон који га штити, мора да игра босоног јер патике које се продају у Србији не трпе експлоатацију.



без покретања инспекцијског или судског поступка.

Патике које је купио наш саговорник изгледа спадају у теже случајеве, јер потпредседник Националне ор-

ОДЛУКА КОМИСИЈЕ ЗА РЕКЛАМАЦИЈУ

тврду да је пазарио некавалитетан производ онда му предстоји покретање тужбе које нужно прати плаћање поприлично високих такси. Ако се свему дода пословична неефикасност нашег судства није искључено да, због спорности и застаревања, правда остане недостижна.

Колико су грађани спремни да крену овим путем најбоље показује податак Канцеларије Организације за заштиту потрошача Србије, која заступа потрошаче из централног дела земље, да је од 800 потрошача, који су им се прошле године жалили, само троје одлучило да уђе у парнични посту-



ГРАД УПОСЛИО МЛАДЕ ДИФОВЦЕ

Добро за децу и професоре

Од одлуке Министарства просвете да нижим разредима основне школе часове физичког васпитања држе учитељи уместо наставника овог предмета прошло је годину и по дана. Таква одлука тада је правдана финансијским разлозима - држава је плаћала наставницима по три часа физичког недељно у трећем и четвртном разреду, иако су и учитељи добијали пуна примања. Трошкови су на тај начин безразложно дуплирани, поготово што су учитељи једнако квалификовани за обављање наставе из овог предмета школарцима поменутог узраста, па је донета одлука да се и физичко препусти учитељима.

На то је реаговало и Удружење педагога физичке културе на челу са председником Драганом Ђорђевићем, наставником ОШ „Драгиша Луковић Шпанац“, које је захтевало објашњење од Министарства просвете, тим пре што су потези који су повучени пред школску 2010/11. годину били и у супротности са националном стратегијом развоја спорта, посебно школског, којом је предвиђено да физичку културу већ од првог разреда држе квалификовани наставници.

Шанса за младе стручњаке

Ипак, Министарство просвете остало је доследно својој одлуци, а професорима је остало да се снају у датој ситуацији која је до данас остала непромењена.

Но, мала утеха stigла је почетком ове године. Одлуком градских челника, из увећаних буџетских средстава издвојено је преко 20 милиона динара за потребе пројекта „Асистент у настави“, у којем је тренутно активно 102 професора различитих предмета. Међу њима је и 22 наставника физичке културе, истина, не оних који су 2010. године остали без пуног фонда часова, већ њихових младих колега који су регрутовани са евиденције Националне службе за запошљавање.

- Средства која нам припадају и која до сада нисмо добијали, а сада њима располажемо, користимо на овај начин. То су она иста средства из којих се додељује помоћ незапосленим трудницама и породилама, а у овом случају нам је циљ да ову одлуку коју смо донели

У оквиру пројекта „Асистент у настави“ град ће ангажовати 22 незапослена наставника физичког, који ће радити у крагујевачким основним школама, у којима, по одлуци Министарства, овај предмет нижим разредима држе учитељи



ФИЗИЧКО ЋЕ ПРЕДАВАТИ УЧИТЕЉИ И НАСТАВНИЦИ

спроводимо све док Министарство просвете не преузме, ако преузме, ове обавезе на себе, истакао је градоначелник Верољуб Стевановић, обраћајући се свршеним ДИФ-овцима.

Драгослав Милошевић, члан Градског већа за омладину, културу и информисање, навео је податак да је у односу на 1999. годину, развој моторичких и физичких способности деце у Србији смањен за 12 одсто, те да је и ово један од начина борбе за здравље најмлађих.

- Ангажовали смо 22 професора са евиденције НСЗ који ће заједно са учитељима радити у настави физичког васпитања. Тиме ће се настава из овог предмета подићи на виши ниво и уз то ћемо деловати превентивно радећи на побољшању здравља деце и њихове физичке способности, истиче Милошевић.

Он, ипак, објашњава да ови предавачи немају исти статус попут осталих колега које су радно активни кроз програм „Асистент у настави“.

- Професори почињу са радом од почетка другог полугодишта и примаће накнаду од готово 15.000 динара, а биће им у плаћени и ПИО и здравствено осигурање. Сваки професор, укупно гледано, кошта буџет око 25.000 динара. Пројектом се обезбеђују средства и радни стаж, али они нису у радном односу.

Иначе, у случају да су школе мале и немају довољно одељења трећег и четвртог разреда, наста-

вници могу држати наставу и у првом и другом, наравно и даље у својству асистента учитељима. Што се тиче ангажмана младих ДИФ-оваца, по речима Милошевића, рок трајања овог пројекта је неограничен, тачније трајаће све док се притисак младих који се налазе на „биру“ не смањи.

Исправљање неправде

Драган Ђорђевић, председник Удружења педагога физичке културе, потврђује да ово јесте мала сатисфакција, али да не може град да ради оно што је дужност Министарства.

- Локална самоуправа покушава да исправи оно што је држава урадила и пошље тако поруку Влади да нешто не ваља, а што је проузроковано њеним потезима. Наставници су тада остали без часова под изговором „рационализације“, али ако су та три часа недељно та кап у мору, толико велики издатак, онда заиста треба да се организујемо да свако од нас донира мало помоћи Министарству просвете.

Он каже да је Удружење наишло на разумевање министарке омладине и спорта Снежане Самарџић Марковић, али је надлежно Министарство остало децидно у свом ставу.

На питање да ли је постојала могућност да професори који су тада остали без пуног фонда часова сада буду укључени у овај програм у школама у којима већ раде, Ђорђевић објашњава да то није било оствариво, с обзиром да је одлука града универзална. Тачније, наставници који су оштећени одлуком Владе 2010. године запослени су у десетак школа, а одлуком града планирано је да буду обухваћене све школе на територији Крагујев-



ОВОГОДИШЊИ ПЛАН „НИСКОГРАДЊЕ“

Достићи позитивну нулу

Потпуна упосленост капацитета и 250 радника, нови послови, асфалтна база и већа финансијска дисциплина – „рецепт“ су за излазак из кризе и губитака

Иако жеља запослених у „Нискоградњи“ да ове године послују са „позитивном нулом“ не звучи као амбициозан циљ, он то, заправо јесте, јер се ово јавно комунално предузеће већ дуго бори са великим, пре свега финансијским проблемима. Њихово нерешавање условило је и чешће промене на руководећем месту, а недавно постављени директор Драгутин Миловановић сматра да ће нова пословна политика дати резултате и учинити да предузеће изађе из кризе.

Прошла година заиста није била добра, окончана је губитком чији ће се тачан износ знати кад се уради завршни рачун, али се мањак „врти“ око 32 милиона динара. Огроман проблем била је неликвидност - рачун предузећа био је у блокади укупно 200 дана (три месеца непрекидно), до почетка новембра лане.

Директор Миловановић сматра да је излаз у максималној искоришћености капацитета, материјалних и људских ресурса, подизања квалитета услуга, ширењу обима пословања и пружању услуга трећим лицима, уз максималну финансијску дисциплину.

-У плану су и додатне обуке, односно, стручно усавршавање, јер нам је циљ да се оспособимо и за специјализоване услуге. С обзиром на чињеницу да је било проблема у набавци асфалта, пре свега због тога што је Предузеће за путеве било у тешкој ситуацији, „Нискоградња“ планира оснивање сопствене асфалтне базе која би подмиривала потребе предузећа, али и пружала услуге на тржишту. У плану је и измештање седишта фирме из Кнеза Милоша у Илићево, где је тренутно комплетна грађевинска оператива. На овај начин би сви запослени били смештени на једном месту, у Илићево, а пословни простор у Кнеза Милоша и у Петровцу, где се налази Занатски центар, који смо пре неку годину преузели од „Водовода“, могли би да се издају. Средства од ренте, ако ништа друго, била би довољна за плаћање комуналија, сматра Миловановић.

Очигледно је да се нови директор определио за рационално понашање у пословању и смањивање трошкова. На питање колико је било запослених пре годину дана, а колико је данас, наш саговорник открива да је са 200 број радника повећан на 250. Иако се тврди да је однос производње и администрације 70 према 30, ипак се чини да је превише оних који „шефују“, а мало оних који „држе лопату“. Миловановић признаје да је неопходна нова систематизација радних места, већ је смањен број руководилаца, а ангажовањем запослених у новом погону за производњу бетонских елемената и ивичњака један број људи и стварно ће добити конкретније послове. Асфалтна база „Нискоградње“, за коју је потребно око два милиона евра, уколико заживи, створиће и радна места и омогућити да се током године асфалтира далеко више улица и квалитетније санира већи број ударних рупа.

А. ЈОКИЋЕВИЋ

ДРАГАН ЂОРЂЕВИЋ,
ПРЕДСЕДНИК У-
ДРУЖЕЊА ПЕДАГОГА
ФИЗИЧКЕ КУЛТУРЕ

ДРАГОСЛАВ
МИЛОШЕВИЋ,
ЧЛАН ГРАДСКОГ
ВЕЋА





BELANSKA AUTO

Tel: 034 353 968
Mob: 063 11 77 365
069 11 77 365
Ul. Zorana Dindića 27 lok 2
SRB

REGISTRACIJA VOZILA

* ZA DVA SATA NA 6 RATA *



Bonus
5%

**MARKETING
Kragujevacke**

telefoni 333-111
333-116

marketing@kragujevacke.rs

IN MEMORIAM



Једна мала сарана

Ајд Душану, ох Десо
и лајаном Цамјову

Смрт на изглед
ничији вазал, наизглед.
Мала корекција осигураника
и ausweis страних гробаља.

Фус: [Смрт као начин тачке
у свету са две тачке. (тачка)
Смрт као начин набрајања
и навођења
на кржљава минска поља.]

"Кад сам се већ додворио:
дворској, архибалдовској
луди:
тресем се, сине, тресем
у ветру ветроказа
и шашавасти какав и би."

Фус: [Смрт као фенси сандук,
(кежуал, шта би?)
Као клаустрофобична фуга.
Смрт као смрт и колац
и као нека друга.]

Смрт као предуслов
лудирању чаршафима
и покровима за доба
препарирања
будалаштине.

И тице
које се збију
пре умирања.

Фус: [Згодно је што је]

Смрт дешавање
пре умирања.

Радован Шаренац

ОСНОВАН ЛАЈОНС КЛУБ У КРАГУЈЕВЦУ

Помоћ човека човеку

Огранак најстарије хуманитарне организације, чији су чланови виђени појединци, у Крагујевцу ће функционисати под менторством Јапанца Цукуги Такаге, великог пријатеља Србије

У Чикагу је, у децембру прошле године, регистрован први Лајонс клуб из Крагујевца, који ће својом хуманитарном делатношћу покривати централну Србију, а за 20. мај заказана је свечана церемонија, на коју ће доћи 20 високо ранжираних лајонса из Јапана. Оснивачи и први чланови су успешни крагујевачки хуманитарци, али и други пословни људи из целе Србије.

Реч је о најстаријој хуманитарно-елитистичкој организацији на свету, основаној далеке 1917. године у Америци. Она окупља врхунске преставнике из свих професија широм света који својим хуманим радом стреме да помогну локалној заједници и друштву као целини. Лајонси су уједињени и не признају границе.

Назив ове невладине организације потекло је од енглеске речи лав, а они сами за себе кажу да су високоморалне, етички и културолошки остварене особе које имају витешки начин размишљања и желе да помогну друштву.

- Функција човека је да подржава другог човека. Ако подржавамо



ЦУГУКИ ТАКАБЕ, МЕНТОР,
СПОНЗОР И ГАРАНТ
КРАГУЈЕВАЧКОГ ЛАЈОНС КЛУБА

једни друге свима ће нам бити лакше, у духовном и у материјалном смислу. То је наша идеја водиља, каже Милан Милетић, председник првог Лајонс клуба у Крагујевцу.

Смисао овог невладиног удружења је давање помоћи различитим групама и појединцима којима је она заиста потребна. Постоје извесна правила у оквиру самог удружења, али и на нивоу клуба. Сваки клуб је обавезан да има 21 члана, што је минимум за оснивање. Уколико се укаже прилика да има више заинтересованих људи, може да се оснује и нови клуб и сваки се нотира у централу у Чикагу, где им је и седиште. Сваки клуб има свог ментора или некога који гарантује за тај клуб. Годишња чланарина од 20 долара такође се користи за помоћ. Она има више симболички значај, али је у крајњем салду и те како значајна. Тренутно има више од 1,3 милиона чланова Лајонс удружења из готово свих земаља света, а највише их је из богатих држава, попут Америке, Немачке, Јапана.

- Иако се организација заснива на принципу добровољности, ипак постоји нека врста селекције, потребно је да имате препоруку неког од активних чланова и по могућству да то буду људи који имају право да дају неку врсту гаранцију за вас, каже Милетић.

Ментор и спонзор, а уједно и гарант првог крагујевачког клуба је господин Цукуги Такаге из Јапана, кога је Милетић упознао боравећи више пута у Јапану. Од њега учећи, будући да се бави и неком врстом јапанске медицине, родила се идеја о оснивању Лајонса у Крагујевцу. Клубови, иначе, већ постоје у Београду и Новом Саду, али нису нарочито активни. Господин Такаге, као одличан познавалац прилика у Србији, пожелео је да на један здрав начин ту идеју пласира и овде, како би на неки начин могао да помогне нашем друштву да се организује и да лакше про-



ОСНИВАЧКА СКУПШТИНА У КРАГУЈЕВЦУ

ће кроз све тешкоће које има у овом тренутку. По речима нашег саговорника, жеља је била утолико већа пошто су Србија и Јапан повезани културно и имају пуно додирних тачака - чување традиционалних вредности, духа, контакта са природом... Јапан се, наставља даље, током ових година показао као пријатељски народ који је Србији доделио много донација за различите намене, чак су помогли и развој аикида, којим се бави и Милетић. То је народ Србије видео и „реванширао“ се помажући Јапанцима после катастрофалног земљотреса.

На питање коме ће помагати овдашњи Лајонс клуб, његов председник одговара - тамо где буду проценили да је то најзначајније, сиромашној деци са посебним потребама, домовима за рехабилитацију, угроженима... За почетак то ће бити нека мања акција, а

доцније ће пласирати и крупније донације. Раде се пројекти и аплицира за већа средства. Међутим, посебан значај придају помоћи слепим особама.

- Када смо имали први састанак, на коме је био присутан и господин Такаге, прво што нас је питао да ли постоји организација слепих у Крагујевцу и Србији. То је нешто чему ћемо највероватније дати приоритет у овом тренутку, сматра Милетић.

Рачунају да ће ускоро да стигне конкретна помоћ, мада не знају колика. Нису ограничени лимитима и све зависи од добре припреме администрације и потреба крајњих корисника. Свака донација захтева детаљну анализу, јер њих интересује не само како се троше средства него и какви су били ефекти и колико ће људи имати бенефите од донације.

Е. ЈОВАНОВИЋ

На основу члана 53. Статута Друштвеног предузећа за чување и обезбеђење имовине и лица "ЗАСТАВА БЕЗБЕДНОСТ" у реструктурирању Крагујевац Трг тополиваца бр. 4. Управни одбор Предузећа на седници одржаној 17.01.2012. године, расписује

КОНКУРС

За постављење пословодног органа

- директора предузећа на период од четири године.

За директора Предузећа може бити постављено лице које поред услова предвиђених законом, испуњава и следеће услове:

- висока школска спрема VII, (дипл. правник, дипл. економиста, дипл. машински инжењер)
- изражене организационе и друге способности,
- запажене постигнуте резултате у досадашњем раду,
- да не постоје законске сметње за обављање функције директора предузећа.
- да кандидат није кажњаван за кривична дела,
- да се против лица не води истрага за кривична дела.

Уз пријаву на конкурс кандидати су дужни да доставе:

- доказ о школској спреми,
- биографију / CV,
- Програма рада, развоја и пословања,
- Уверење да лице није осуђивано за кривична дела,
- Уверење да се против лица не води истрага за кривична дела.

Пријаве на конкурс, са потребном документацијом доставити у року од седам дана од дана објављивања овог Конкурса, у затвореној коверти, са знаком „за конкурс“ на адресу ДП „ЗАСТАВА БЕЗБЕДНОСТ“ у реструктурирању Крагујевац Трг тополиваца бр. 4. 34000 Крагујевац.

Избор директора предузећа ће се вршити на основу поднетог програма рада, развоја и пословања.

Непотпуне пријаве на Конкурс неће се узети у разматрање. Контакт телефон је 034 336 006 – Правна служба.

ПОЛИЦИЈА

Расветљено 14 крађа

Милоша М. (27) из Чајетине и Радослава К. (27) из Ивањице, полиција је, 17. јануара, привела истражном судији Основног суда због постојања основа сумње да су, на подручју општина Кнић и Краљево, починили 14 крађа.

Има индиције да су њих двојица у ове походе ишли крајем прошле и с почетка ове године, по селима на подручју поменутих општина. Они су из домаћинства, у тренуцима када се у њима нико није налазио, односили делове казана за печење ракије и друге бакарне предмете, бушилице, бруснице, моторне тестере и другу робу, причинивши при том велику материјалну штету. До крајњег одређишта одлазили су „форд“ горњомилановачких регистарских ознака, којим су се касније, са одузетим предметима, удаљавали према Чачку.

Бакарне предмете препродали су у Чачку, а остале предмете у Ивањици и Чајетини. Део украдених предмета полиција је пронашла и вратила власницима.

У судару воза и аута двоје повређених

У саобраћајној незгоди, када је 15. јануара, око 13,10 сати, у месту Грабовац код Кнића, на пружном прелазу шинско возило налетело на путнички аутомобил тешко су повређене две особе.

На „ладу“, која се кретала локалним путем од Груже према Пајсијевићу, за чијим управљачем се налазио Ђорђе Ж. (27) из Крагујевца, налетело је шинско возило, које се кретало од Лапова према Краљево.

До удеса је дошло зато што је возач путничког аутомобила неопремно прелазило железничку пругу на прелазу који није обезбеђен. Након удара путничко возило је одбачено у земљани канал.

Возач Ђорђе Ж. и путник у возилу Далибор Р. (36) задобили су тешке телесне повреде и налазе се на лечењу у овдашњем Клиничком центру.

Против Ђорђа Ж. биће поднета кривична пријава, због постојања основа сумње да је починио тешко кривично дело против безбедности јавног саобраћаја.

Украо два возила

Лазар С. (27) из Београда лишен је слободе и приведен истражном судији Основног суда због постојања основа сумње да је починио два кривична дела неовлашћеног коришћења туђег возила. Истражни судија му је, након салуша-

ња, одредио протвор до 30 дана. Постоје основи сумње да је он, 12. јануара, у месту Врбица код Аранђеловца и наредног дана у Аранђеловцу, одузео путничка возила „ладу риву“ и „голф“. Украдена возила одвезао је у Сопот, где их је полиција пронашла пре него што је успео да их препрода. Одузети аутомобили враћени су власницима.

ЈЕЛЕНА СТАМЕНКОВИЋ,
ФРИЗЕРКА

Чаробница са маказама

У фризерски занат „заљубила” се још када је као девојчица ошишала три своје лутке. Данас јој није тешко да сваког дана допутује са краја на крај града, отвори своју малу радњу и остане расположена да касно увече, док последња муштерија не изађе са новом фризуром и осмехом

Мали локал пун женскадије, једној на глави вицлери, друга прелистава часопис и бира нову фризуру, трећа седи испред огледала препуштена сигурним рукама у којима су маказе. Пред сваком по шољица кафе. Уз грицкалице муштерије и газдарица „додају” једна другој и новости и ситне аброве. Права женска журка каква се може наћи у готово сваком фризерском салону на свету. Фризерку каква је Јелена Стаменковић тешко је, међутим, пронаћи. Нису



МУШТЕРИЈЕ УВЕК ОДЛАЗЕ ЗАДОВОЉНЕ



ЈЕЛЕНИ СЕ ОСТВАРИО САН

у питању само мајсторство ни занат, па ни задовољне сталне муштерије. Љубав према послу какву има ова млада дама заиста је права реткост.

У фризерски занат „заљубила” се још када је као девојчица ошишала три своје лутке. И тада се могло уочити да заиста поседује таленат за овај посао, пошто луткице није „оћелавила” већ их лепо и уредно ошишала на паж. Фризира је своје другарице још када је била пети разред основне школе. Међутим, када је требало да упише средњу школу родитељи никако нису хтели да је „дају на занат”.

- Била сам одличан ђак, паралелно са основном школом завршила сам и Музичку, свирала клавир и хармонику. Није долазило у обзир да идем на занат. Тага и мама су на моју жељу да будем фризерка само одмахнули руком, рекавши како ми је брат који је био много слабији ђак завршио четворогодишњу школу и да не

долази у обзир да је и ја не завршим. Дан данас се сећа татиних речи: „Завршићеш четворогодишњу школу па таман се попела уз бандеру”. Можда бих их некако и убедила, али је још један проблем представљало то што близу Стопање, села у коме сам живела, средња школа за фризеру није постојала. И у оближњем Трстенику и у Крушевцу фризерски занат у школовали учећи занат у радњама и полагајући испите на курсевима, прича Јелена.

Јелена је тако кренула у четворогодишњу школу по диплому машинског техничара. За утеху је од тате добила прву машиницу за шишање. Ту пластичну, црвену кинеску машиницу чува и данас. Међутим, иако није учила жељени занат, Јелена је

кроз средњу школу наставила њиме да се бави.

- Тада сам, заправо, стварно почела да га учим. Крала сам знање од својих старијих другарица које су биле фризерке и, мало по мало, научила све вештине, каже наша саговорница.

Након средње, по инерцији, заједно са својим другарицама, уписала је Вишу пословну школу. Пре подне је ишла на предавања, поподне давала часове клавира и математике основцима. Као апсолвент се запослила у једној фирми на пословима комерцијалисте. Понекад би по којој својој другарици или комшиници «наместила» фризуру за неку свечану прилику или је ошишала.

- Мало пре дипломског, видећи да нисам баш срећна као комерцијалиста, мој старији брат питао ме је да ли још увек желим да будем фризерка. Нисам се двоумила ни часа. Он је онда рекао да ће ми платити пола школарине на Радничком универзитету. Мојој

срећи није било краја. Одмах сам у Трстенику пронашла салон у који ћу ићи на праксу. Већину ствари већ сам знала да радим, али сам од те газдарице научила фине, сећа се Јелена.

Чим је стекла диплому, у породичној кући у Стопањи отворила је фризерски салон. Муштерије је већ имала и посао је ишао добро, а онда је 2009. године љубав довела у Крагујевац. Салон у Стопањи остао је без фризерке, али је Јелена брзо нашла ново место за рад.

- Све се десило случајно. Само неколико месеци након пресељења сазнала сам од пријатеља да се у Малим Пчелицама издаје салон са инвентаром. То ми је у потпуности одговарало, пошто свој салон нисам желела да селим, јер сам тамо имала муштерија а нисам била сигурна како ће ми посао овде кренути, објашњава наша саговорница.

Посао је, међутим, кренуо изненађујуће добро. Два салона која су раније у овом насељу постојала пре Јелениног доласка су затворена, а трећи у који се она „уселила” годинама није радио. Велико насеље, пуно људи, а Јелена при том подједнако добро фризира мушкарце и жене, па није чудо што је радња пуна од јутра до вечери.

- У почетку сам у Трстеник одлазила сваког викенда, а онда, због посла који сам имала овде, све ређе. Сада ми је радња тамо отворена једном месечно за моје пријатељице и сталне муштерије које баш не желе да иду код других фризера, прича Јелена.

Ко год је једном био у њеним рукама тешко да ће тражити другог мајстора. Фризуру са фотографије успева да „прекопира” до детаља, а опет је удеси тако да пристаје у потпуности глави која ће је носити. Није јој тешко да сваког дана допутује са краја на крај града и отвори своју малу радњу и остане расположена да касно увече све док последња муштерија не изађе са новом фризуром и осмехом.

М. ОБРЕНОВИЋ

Изложба коју су организовали Туристичка организација, градско Одељење за пољопривреду и Тржни центар „Раднички” заиста је оправдало свој назив, јер су вредне и креативне жене добиле прилику да изложе оно што су саме осмислиле и урадиле, а посетиоци да виде и пазаре уникате гардеробе, кућне украсе и квалитетну храну

Ткани одевни предмети, хеклерај, плетенина, вез, па ђинђуве, ситнице за кућу, лампе, кутијице, оплетене боце и још понешто за мезе, попут домаћих ајвара, цемова и пекмеца, тешко је и набројати шта се све могло наћи протеклог викенда на штандовима на првом спрату Тржног центра „Раднички”. Изложба коју су заједнички организовали Туристичка организација, Одељење за пољопривреду градске Скупштине и Тржни центар заиста је заслужила свој назив „Дарови наших руку”, пошто су се на њој нашли производи вредних руку дама из Крагујевца и околине.

Већина њих већ су искусне у јавним наступима пошто су своје рукотворине већ излагале на многим сајмовима. Међу њима је и Нада Марјановић, родом из Книна, а већ две деценије Крагујевчанка. Ова постарија, али врло вредна жена на изложби се представила тканим радовима - столњацима, прекривачима и врло маштовитим одевним предметима.

- Ткање сам почела да учим средином деведесетих у Црвеном крсту, на једном од програма за избеглице. Врло брзо сам савладала занат, а преко невладине организације „Хелп” добила сам и свој разбој. Од овог заната не може да се живи, али може да се заради неки динар, каже Нада, показујући своје производе од којих заиста застаје дах.

Иако је реч о уникатима, цене су врло приступачне. Тако, на

пример, сукња до колена дивне загасито зелене боје, уникатна и ручно ткана кошта свега хиљаду динара. За те паре код Кинеза не може се наћи ни далеко некавалитетнији одевни предмет.

За невелику суму новца на сајму су се могли пазарити и хеклани шалови, столњаци. Своје рукотворине изложила је и Добрила Десијевић - Биба, некадашња директорка ЈКП „Зеленило”, сада врло активна пензионерка.

- Плетење је мој хоби из младости који сам одласком у пензију активирала, каже Биба, показујући модерно дизајнирани шал у виду ланца, последњи „крик” са светских модних pista.

Намера организатора да афирмишу мале уметничке радионице суграђана и пружи им прилику да свој рад представе јавности, а посетиоцима омогући да обрадују и дарују своје ближње за новогодишње празнике у потпуности је испуњена јер се на првом спрату Тржног центра „Раднички” већ након отварања сјатио приличан број радозналаца.

Луткице од шаше највише су привлачиле пажњи најмлађих Крагујевчана, иако је у питању леп украс, а не играчка. Сlike од пресованог цвећа, као и икебане, затим ручно прављен накит били су на мети дама.

На сајму се, међутим, могло наћи и што-шта за попуњавање испразњених остава. Жене из удружења „Селјанчица” из Новог Милановца, старе сајамске излагачице, понудиле су домаће

НЕШТО ДРУГАЧИЈА ВРСТА ПРИВРЕЂИВАЊА

Израчкице и за одрасле Крагујевчане

Након што је обишао многе градове света и у сваком од њих наишао на бар један секс шоп, Милош Нешовић (28) одлучио је и да свом граду подари овакву продавницу. За сада, тврди, одзив је добар, а највише интересовања показују младе даме

Да је ово телевизијска емисија у углу екрана стајала би црвеном бојом уоквирена бројка „18”. Стога, уколико новине тренутно прелиставате у друштву својих малолетних наследника, време је да их или удаљите или склопите странице.

Наиме, после неколико година у Крагујевцу, речено стилем Ђенке из „Маратонаца”, поново ради секс шоп. Фама која прати овај тип радње одувек је, пре свега, изазивала притајен кикот пубертетлија и мамила их да покушају некако да се увуку у радњу. С друге стране, старији би при погледу на излог или помињању овакве продавнице обично глумили незаинтересованост, па чак и пуританску гадљивост. Па, ипак, општи је утисак да би сви радо зашли и прошетали по унутрашњости, анализирајући шта је то што би им у фродовском смислу обогатило

живот. Но, до сада су, чини се, страх да ће бити виђени и предра суде које круже око оваквих трговина, а могуће и бојазан да ће завршити у другом кругу Дантеовог пакла, спутавали Крагујевчане да покажу занимање којег сигурно има.

Отуд отварање једне овако специјализоване продавнице и даље представља огроман ризик за оног ко је спреман да у њу уложи свој капитал.

■ **Што да Крагујевац буде ускраћен**

- Здравно, изволите, седите, љубазно нас дочекује момак за столом секс шопа „Ексклузив”, који је недавно отворен на самом укрштању Карађорђево, Војводе Путника и Војводе Мишића. Из рачунарских звучника допире тиха поп музика, а видимо да је младић тренутно окупиран

ИЗЛОЖБА „ДАРОВИ НАШИХ РУКУ”

Од одеће и украса до здраве хране



КРИСТИЈАНА СЛАВКОВИЋ
- АЈВАРИ СА БУКОВАЧОМ

производе - ајваре, киселе паприке, парадајз и конзервиране послас-тице. Међу штандовима овог типа један од најзанимљивијих је био онај Кристијане Славковић. Код ње се могао пазарити ајвар са буковачом, маринирана буковача и још понешто направљено од ове печурке.

- Са идејом да на имању у Лужницама кренемо са производњом буковача дошао је мој син Никола након повратка из војске. Сада имамо производњу ових печурки и у свежем стању пласирамо их трговинским радњама. Међутим, заинтриговало ме је пре неколико година да кренем корак даље и тако је најпре настала



ЈЕДИНИ МУШКИ ИЗЛАГАЧ ГОРАН МИЈАИЛОВИЋ СА СВОЈИМ РАКИЈАМА

маринирана буковача, коју овде нико није радио, а онда и ајвар са буковачом, објашњава Кристијана.

До рецепта за овај ајвар дошла је

заменивши плави патлиџан овом изузетно хранљивом печурком. За свој производ добила је и признање на Сајму пољопривреде у Новом



ДОБРИЛА ДЕСИВОЈЕВИЋ КАО ПЕНЗИОНЕРКА ПЛЕТИЉА

Саду. У њеној кухињи стално настају нови експерименти, па је недавно осмислила и салату од буковаче и маслина, која се такође могла пазарити на њеном штанду претеклог викенда.

Међу тридесетак жена из Крагујевца и околине своје производе изложио је и један припадник „јачег пола”. Наравно, шта би друго Шумадинац могао да понуди него добру домаћу ракију.

- У Чумићу имам свој засад шљиве, а производњом ракије бавио сам се одувек. Прошле године регистровао сам производњу у складу са новим прописима и тако је настала ракија „Завет”, прича Горан Мијаиловић.

Крагујевчани се радо „заветују”, прича Горан, па тако ова ракија лако налази купце. Ресторани је радо увршћују у своју понуду, а специјално запаковану у дрвене чутуре и кутије власници фирми поклањају је својим пословним партнерима.

- Поред производње ракије имамо и сушару за воће па се бавимо и прерадом, прича даље наш саговорник.

Све у свему, на овој изложби било је за сваког понешто, па чак и за оне који због беспарице нису могли ништа да пазаре, пошто су од ових креативних и вредних људи могли да „украду” идеју, за- после своје прсте и тако зараде неки динар.

М. ОБРЕНОВИЋ



ИГРАЧКЕ ЗА АУТОМОБИЛ

инсталирањем ПЕС. За непуће-није, у питању је фудбалска видео игрица. Тако разбијамо и први стереотип какав нам је сервиран у јефтним америчким филмовима да у оваквим радњама раде искључиво неки прљави, дебели, ћелави и знојави типови од 50 година који непрестано у помрчини чкиље у порно филмове или часописе.

Момак пред нама не разликује се нимало од осталих својих вршњака. Има 28 година и зове се Милош Нешовић. Штавише, ожењен је и продавницу је отворио у сарадњи са својим оцем.

- Иако је отац званично власник радње, идеја да отворимо секс шоп била је моја. Десило се, ето, да сам релативно млад пропутовао већи део Европе и Америку. Стигао сам чак и до Нигерије, ве-

рвали или не. Мало сам прошао туристички, нешто захваљујући игрању малог фудбала, а нешто и

МИЛОШ НЕШОВИЋ ИСПРЕД СВОЈЕ РАДЊЕ



јер сам се бавио фолклором. И знајте да у сваком граду, сваке земље у којој сам био, постоји неки секс шоп - прича Милош.

Први пут је, каже, у један такав ушао током породичног летовања у Италији, пре шест-седам година. Било је то у Верони, симболично, граду љубави.

- Ушао сам без неког посебног разлога и прво што сам помислио је: ово уопште није лоша прича. Но, тада се финансијска ситуација није поклопила са мојим жељама, али је идеја остала да живи за неко друго време. Нарочито је поспешена чињеницом да нечег оваквог није било у Крагујевцу. У Београду, Новом Саду, Суботици, има више секс шопова, чак и у Пожаревцу, Ужицу, Чачку, а у овако великом граду да нема ниједног!? Стога сам то схватио као потребу града. У суштини, производи које нудимо то и јесу - поклон себи или другима и потреба.

Наредно питање само се наме-

ће - није ли наш традиционално конзервативан менталитет, било стваран, било одглумљен, превелика препрека да би се од овог посла живело?

- Нажалост, у томе делимично има истине, јер имам утисак да наши људи кад виде неког да улази у секс шоп прво помисле „види оног паћеника” или се питају „ко су ти манијаци који тамо улазе”. Неретко влада мишљење да овде долазе хомосексуалци, а ако уђу две девојке онда буде „аха, то су лезбијке”. Међутим, мислим да ће се и то временом променити, ипак је ово 21. век, млађа популација данас много брже сазрева, а много је и оних старијих који се „ломе”, нит’ тамо, нит’ овамо.

■ „За друга и другарицу”

У секс шоп који је раније постојао у Крагујевцу није ишао, али га не плаши то што је пропао, с обзиром да сматра да је био на лошој, веома прометној позицији, те да не треба ићи у крајност - нити се превише крити по хаусторима нити експонирати у најфреквентнијим улицама.

- Управо зато сам одабрао ово место, јер сматрам да су људи данас можда нешто слободнији него тада када је тај секс шоп радио, а да ипак, истовремено, продавница није превише „на удару”. За првих месец и по дана посећеност и продаја превазиласе моја очекивања.

У прилог његовој тврдњи о очекивању бољитка у будућности иде и чињеница да је Крагујевац сада богатији за неколико хиљада радника и гостију из Италије. Посету једне мање групе из Палерма већ

је имао и, каже, били су одушевљени и понудом и ценама које су уполо ниже него на „чизми”.

Разумљиво, наш паланачки део бића, после дуге борбе и суздржавања, напослетку ступа на сцену, па га молимо да нам опише лик просечног крагујевачког купца.

- Најпре, оно што је можда занимљиво је да већином долазе жене, каже Милош у трену сразавши углед крагујевачких мужева, момака и љубавника. - Има и средовечних, али млађих нарочито, и то девојака очигледно доброг стандарда, лепо одевених и однегованих које, ето, желе нешто више. Отприлике је тај однос 60 према 40 за жене. Међутим, конкретнији купци су мушкарци. Жене дођу једном, па други пут, разгледају, а мушкарци уђу и купе без превише анализирања. Једино им је заједничка констатација да је то што купују „поклон другарици или другу”.

Старијих од 60 година међу посетиоцима његовог секс шопа, каже, није било. Да ли то значи да „од старца више нема ударца” или је откриће плаве таблете довољна новина за наше старе - остаје тајна. Но, зато међу купцима има и „виђенијих” Крагујевчана. Наравно, с обзиром да је професионалац, дискреција је загарантована.

- Било је, долазили су људи, права господа. Политичара још није, али њих тек очекујем, они су оно, што се каже - права клијентела. Од њих се живи у овом послу, то није тајна.

Н. СТЕФАНОВИЋ

ДРАГАН ЈОВОВИЋ У ЕКСПЕДИЦИЈИ КОЈА ЈЕ СТИГЛА НА ЈУЖНИ ПОЛ

Дуго путовање на крај света

Крагујевачки бизнисмен Драган Јововић је први Србин који је освојио Јужни пол, где је побио заставу Србије и града Крагујевца. На Антарктик је стигао као члан међународне, руске експедиције, која је на овај тежак и неизванпут кренула 1. јануара. Експедиција је кренула из чилеан-

ског града Пунта Arenас, одакле је авионом одлетела до места Патрик Хилс, а потом су на скијама прevalили 106 километара до најјужније тачке Земље, у екстремно тешким условима, на температури и до минус 60 степени и под олујним поларним ветровима

Еиноћ смо дошли на Јужни пол. Били смо видно исцрпљени због лошег времена које нас је пратило последњих неколико дана, изгладнели. По доласку су нас одмах увели у топли шатор, добили смо чај, топлу храну. Одмах затим смо обишли музеј који има фотографије од првог освајања Јужног пола до данас.

Ово је након успешног окончања дугог и ризичног путовања написао Драган Јововић - директно са Јужног пола. Његове импресије, као и дневник који је водио током пута преко Антарктика, могли су се наћи на сајту www.juznopol2012.com, а у завршним дневничким белешкама Јововић пише:

Овде се налази велики метеоролошки објекат - истраживачка станица који има око 15-20.000 квадрата и ту ради око 150 људи у фантастичним условима. Мислим да је ово међународна станица, али Американци имају највише удела. Направио сам доста слика овог импозантног објекта. После обиласка отишли смо на спавање.

Овде су иначе веома строге процедуре, не може да се креће где желиш. До саме тачке Јужног пола, где се налази огледало - лопта, формално ћемо тек касније отићи, где ћемо моћи да се фотографисамо, поставимо заставе Србије, Русије и спонзора.

Ми смо хтели одмах по доласку да идемо до те тачке, међутим увели су нас у шаторе и упознали са процедуром.

Иначе, агенција преко које смо дошли, годишње доведе око хиљаду људи на Антарктик. Углавном дођу на почетак, близу обале, смејте се у топле шаторе, слободно време проводе у околини. Друга група се упути на оближња брда, трећа авионом дође до самог Јужног пола. Ту проведу пет-шест дана, фотографишу се, шетају и чим буде хладно враћају се у топло. Постоји и најекстремнија група коју избаце из авиона, па терај сам колико можеш. Таква је била и ова наша.

Провобитан план био је да буду три експедиције. Међутим, како већина људи тек по доласку види са каквим изазовом се суочава, брзо одустају. А када само један члан одустане, цела експедиција долази у питање. Тако је једино остала наша експедиција, тј. три Руса и један Србин.

О претходним данима пешачења на скијама кроз вечити снег и лед „Крагујевачке“ преносе оно што је Јововић бележио у својим дневницима. Обрада ових текстова је редакцијска.

■ Неизвесност до последњег тренутка

Данас је леп дан. Сунчан. Овде је лепо време, али у близини Јужног пола чујемо да су велике олује.

Да ли ћемо моћи сутра да полетимо до полазне тачке, од које крећемо скијама, још увек не знам. До последњег тренутка је све неизвесно.

Данас смо седам-осам сати укупно провели на скијама. Вукли смо санке и то ме мало уморило, али све је то део припрема како би се што боље припремили за оно што нас очекује.



НА СКИЈАМА ПРЕКО СТО КИЛОМЕТАРА

Сви се у тиму осећамо добро, здравствено цела екипа је добро и атмосфера је одлична.

Толико за данас.

■ Кренули смо на минус 50

До Јужног пола чека нас још око 106 километара. Тренутно смо на висини од 3.150 метара. Овде је мало разређен ваздух, субјективни осећај је као да смо на висини од 5.000 до 5.600 метара, што му дође као на врху Елбруса.

Тешко се дише, јуче смо доста прешли, добро се изморили и након тога легли да спавамо и, ево, сада смо се пробудили.

Сви се осећамо добро. До Јужног пола нам реално треба још девет дана, али сви смо у доброј форми и ако не буде већих проблема очекујемо да за шест-седам дана будемо на Јужном полу.

Температура се креће од минус 40 до минус 50 колико је тренутно.

Трудићу се да се јављам свакодневно, колико ми техничке могућности (батерија) и умор дозвољавају.

■ Још 91 километар

Данас нам је трећи дан од како смо кренули. Јуче смо прешли 15,5 километара за неких осам сати, то је око два километра на сат. Изгледа као мала дистанца која се пређе у току једног сата, међутим та два километра, с обзиром на све услове, температуру и врло нераван терен, сасвим је солидна дистанца.

Иначе, терен је сав валовит, нема неких великих брда, али и то мало успона тражи доста енергије јер вучемо по 50 килограма опреме.

Највећи проблем нам је знојење. Морамо доста пити напитака, јер је ваздух доста сув и са сваки издишајем из нас испарава, тако да доста дехидрирамо, а дехидратација је велики проблем. Углавном, ујутру припремимо доста чаја, како би надокнадили течност, али ако претерамо са доста течности, долази до превеликог знојења, а на овој температури је то врло ризично јер може лако доћи до упале плућа.

Драган Јововић је директор крагујевачког „Таково осигурања“, власник ексклузивног хотела „Моунт“ на Копаонику и члан Планинарско-алпинистичког клуба Крагујевац. Учествовао је у многим алпинистичким експедицијама и освојио је врхове Јонсонг (7.462 м), Чукинг Ри (5.565 м), А-конкагва (6.962 м) и Елбрус (5.642 м)



Синоћ, тј. јуче када смо завршили деоницу, време се нагло погоршало. Почела је јака мећава и температура је драстично пала (нисмо измерили). Журили смо да се што пре увучемо у вреће и загрејемо. Када смо се пробудили, сачекало нас је ведро небо.

И даље нам проблем задаје знојење, јер уколико се слабије обучемо хладно је, а ако се мало више обучемо, брзо се ознојимо. На овим температурама мокра одећа се врло брзо заледи, што није ни мало пријатно, тако да све време покушавамо да пронађемо неки баланс у облачењу.

■ Ветар обара с ногу

Јуче сам имао једно непријатно изненађење, камера и фотоапарат су престали са радом.

Међутим, видели смо групу од шест људи који су ишли, као и ми, према Јужном полу. То је за нас било посебно одушевљење, јер видети овде живог човека велика је реткост. Они нису из наше експедиције, не знам ко су, видели смо их само да пролазе. Ишли су једно време паралелно са нама, али смо их затим изгубили из вида.

Дан нам је протекао релативно мирно, све до три сата поподне (по чилеанском времену). Тада је почела веома снажна олуја. Како смо зацртали да сваког дана пређемо по 18 километара, последњих 3,5 нам је било изузето тешко. Ветар је био стварно јак, дувао је са предње стране, што нам је успоравало кретање. А пошто се овде време мења из тренутка у тренутак, када би ветар кренуо са бочне стране, доста пута смо падали. Ја сам пао тричетири пута сигурно услед јакних снежних удара. У тренутку када дође до удара, обавезно се посрне или падне, а свако ко је скијаш зна како је и на равном устајати са скијама, поготову када је исцрпљеност велика. Али, добро, све је то део нечега што смо знали да ће доћи.

Успели смо на крају и по том времену и олуји да завршимо јучерашњи дан, пређемо 18 километара и подигнемо шаторе. Доста је било тешко на јаком ветру поста-

вити шаторе али смо успели. Пошто смо ушли у шатор, загрејали се, Дима, вођа наше експедиције, почео је да припрема неку вечеру и чај, што нас је све мало окрепило.

После вечере смо имали госте, једног Канађанина и једног Енглеца. Они се крећу падобранима - змајевима на скијама (слично сам видео на Копаонику.) Ветар их покреће помоћу малог падобрана, наместе то као једно и иду директно према Јужном полу. Тако једино не могу да се крећу када је мирно време. Тада иду скијама, нормално, а чим почне ветар они користе падобран и тако могу да пређу по 50-70 километара дневно. С обзиром на ветар који је ноћас био, они су вероватно већ стигли на Јужни пол.

После тога смо заспали и, ево, сада смо се пробудили. Олуја још није престала, али није као што је јуче била. Биће много лакше за кретање.

Сунца нема, облачно је, нема никаквих падавина. Човек има утисак да пада снег, а у ствари то ветар само разноси постојећи снег.

Оно што нам је највећи проблем, или бар мени, то је недостатак воде. Овде воде има и ми је пијемо, али то није здрава вода, као дестилована је. Стављамо у њу заслађиваче, витамине и минерале, али то је далеко од праве воде. Стално ми је пред очима обична флаша газирани „Врњци“ воде.

За неких пола сата крећемо. Остаје нам још данас и сутра и уколико будемо ишли по 18 километара, требало би прекосутра увече да стигнемо. Што се мене тиче, покушаћу да стигнем до циља.

■ Не халуцинирамо, али...

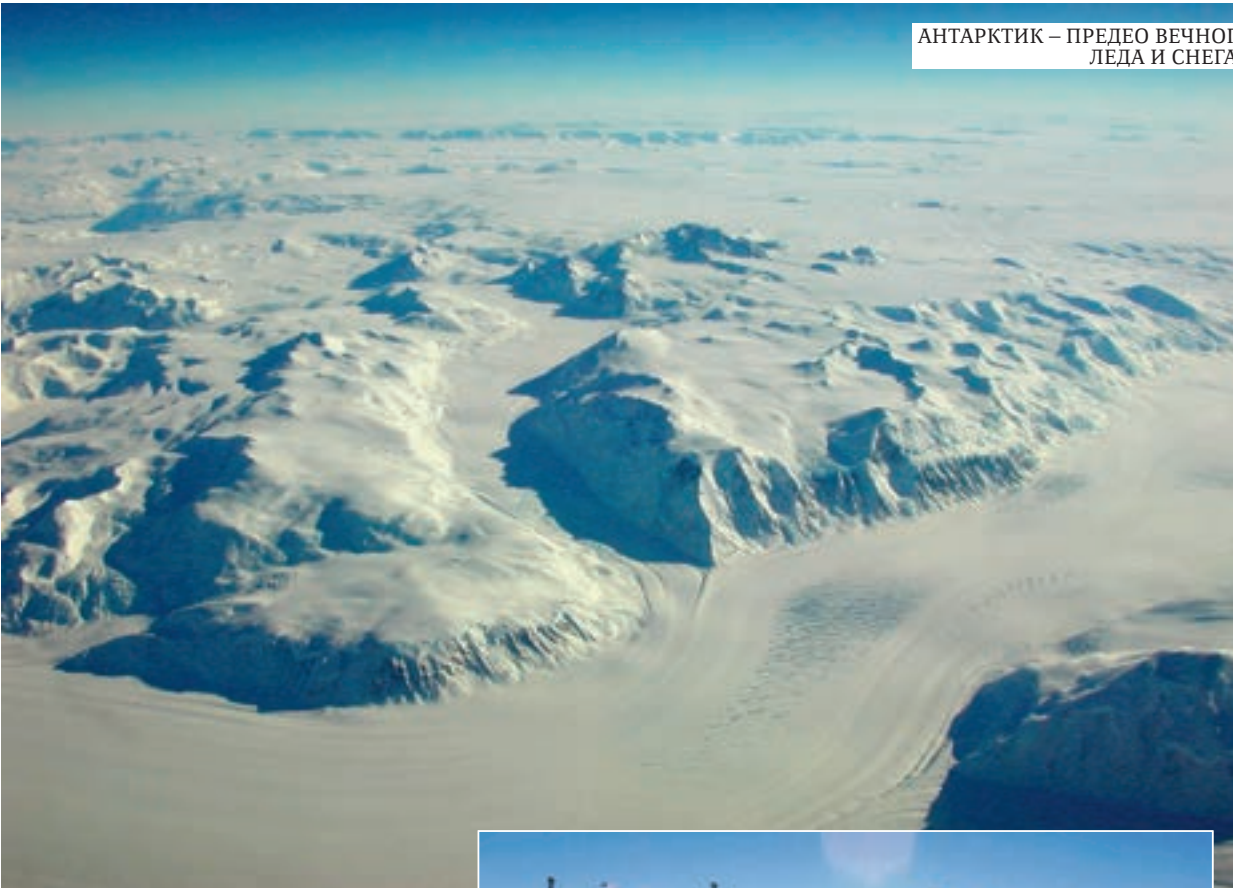
Јучерашњи дан је протекао релативно мирно, без неких неочекиваних ствари. Међутим, прешли смо свега 15 километара. Умор је почео да нас савладава. Ноге нас полако издају. Сада је сигурно да ће нам требати више од два дана до Јужног пола.

Ветар је и јуче дувао скоро све време. У тренуцима је дувао са стране, тако да сам поново пао неколико пута. Понекад наиђе прејак олуја, ми у том тренутку станемо, окренемо леђа ветру и сачекамо да прође. То не траје превише дуго, јер како се изненада прејак ветар појавио, тако изненада и нестаје.

Јуче смо се сетили приче коју нам је вођа причао на припремном састанку. Објашњавао нам је да последња два-три дана, када умор и исцрпљеност организма буду велики, често долази до појаве халуцинација. Бескрајно белило и монотоност утичу да се човеку привиђају разне ствари: авион који ниско лети, саонице са псима, моторне санке... Ником од нас се то још није десило, али смо се шалили да бар видимо неког при халуцинацији, кад већ стварно нема никога.



ПРЕД ПОЛАЗАК, ДРАГАН ЈОВОВИЋ (ДРУГИ С ЛЕВА) СА РУСКИМ АЛПИНИСТИМА

АНТАРКТИК – ПРЕДЕО ВЕЧНОГ
ЛЕДА И СНЕГА

Сви смо психо-физички добро. Јесмо уморни, али смо добро.

Како се приближавамо Јужном полу, време је све лошије и лошије, али не због утицаја пола, већ се генерално време покварило. Кад смо устали било је сунчано, ево већ сада су облаци прекрили сунце и температура је одмах пала за око 15 степени.

■ Животе не стављамо на коцку

Нисмо сигурни шта ће се десити са експедицијом, време је много лоше. За сада не можемо наставити. Ми сигурно нисмо стигли до овде да би се тако лако предали. Вођа експедиције обавио је консултације и остављено је њему самом да одлучи шта даље да ради.

Јуче нам је исто био лош дан, била је потпуна магла, тако да смо много лутали. Ухватимо правац по ГПС-у, али за 50-100 метара већ се померимо лево-десно. Јуче смо прешли преко 20 километара, али само 14 се приближили Јужном полу, тако да је остало још 25.

Још увек смо под шаторима, нећемо полазити, чекаћемо какав ће дан да буде. Ако буде овакво време наредна два-три дана, цела експедиција долази у питање. Углавном, нећемо ризиковати, нећемо ићи по оваквом невремену, животи су нам пречи од свега.

Што се времена тиче то се никада не зна, може овако да потраје наредних неколико дана, а може и сваког тренутка гранути сунце.



КРАЈЊА ТАЧКА ЈУЖНЕ ЗЕМЉИНЕ ХЕМИСФЕРЕ

Толико за сада, штедећу батерију, јер нема сунца да се поново напуни

■ Олуја јача, температура пада

Само да потврдим да нигде не мрдамо. Не можемо по оваквом времену да се крећемо.

Олуја је све гора и гора. Хране имамо још, не превише, али имамо.

Још увек имам и батерије. Спољна температура је много ниско пала, нисмо тачно мерили али вероватно је преко минус 60 степени Целзијусових. Обукли смо се и увукли у вреће. Шатор добро стоји и за сада му ветар не може ништа. Остајемо овде до даљњег

■ Потврда руске храбрости

Дефинитивно, за мене су Руси врло чудан народ када је храброст

у питању. Раније сам доста слушао о њима, о њиховој храбрости кроз историју, на Сремском фронту, у рату. На фронту оно што је знало да их подигне и покрене у јуриш била је вотка и ракија.

Међутим, јуче није било ни вотке ни ракије. По највећем невремену, око 10-11 увече по нашем времену, вођа експедиције донео је одлуку да појемо. Време је било доста лоше, вођа је спавао и у једном тренутку је рекао - крећемо, пакујемо се. Сви смо се погледали, у том тренутку је таква одлука била више него храбра. Мислио сам да ћемо ићи сат-два да се примакнемо неки километар, колико можемо, и да се одмах поново улогорујемо.

И та два сата су била изузетно тешка, олуја је била доста јака, али само са леве стране, што је много лакше него да дува час са једне, час са друге стране. У ишчекивању да ће та два сата проћи, нисам могао да се не сетим Жарка Лаушевића, с тим што би у овом тренутку било "Дан прође, сат никако".

Али, срећа прати храбре и Бог нас је погледао, небо се отворило, што овде није никаво изненађење. Наредних шест сати смо се приближавали Јужном полу, све до неких 4:30 ујутру по нашем времену и примакли смо се полу на девет километара. Ту смо разапели шаторе, заспали и управо се пробудили, доручкујемо и за неких сат времена крећемо.

Очекујемо да ћемо у периоду од 19:30 до 21:00 по српском времену бити на Јужном полу.

Поздрав до следећег јављања.

■ Поздрав с краја пута

Стигли смо у 21:30 по српском времену.

Данас је протекло све како је и било планирано. Без икаквих проблема. Овде ћемо бити дуже време.

Сигнал је доста лош, надам се да ће се поправити, да барем сутра пошаљем један опширан извештај.

Све вас пуно поздрављам и захваљујем на подршци коју сте ми пружили.



Градско веће, на основу члана 76. став 1. Закона о култури („Службени гласник РС” бр.72/09), члана 2. став 2. Правилника о начину, мерилима и критеријумима за избор пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета града Крагујевца („Службени лист града Крагујевца” бр.28/11) и Одлуке Градског већа бр. 65-1/12-В од 13.01.2012.године, расписује

Јавни конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у култури из буџета града Крагујевца за 2012. годину

Јавни Конкурс се расписује за финансирање и суфинансирање пројеката у култури, као и пројеката уметничких, односно стручних и научних истраживања у култури за следеће области:

1. Истраживање, заштита и коришћење културног наслеђа;
2. Библиотечко – информациона делатност;
3. Књига и књижевност (стваралаштво, издаваштво, књижевност, преводилаштво);
4. Музика (стваралаштво, продукција, интерпретација);
5. Ликовне и примењене уметности, визуелне уметности и архитектура;
6. Сценско стваралаштво и интерпретација (драма, опера, балет и плес);
7. Кинематографија и аудио-визуелно стваралаштво;
8. Уметничка фотографија;
9. Дигитално стваралаштво и мултимедији;
10. Научно-истраживачке и едукативне делатности у култури;
11. Остала музичка, говорна, артистичка и сценска извођења културних програма.

Право учешћа на конкурс имају установе културе, изузев установа културе чији је оснивач Град, удружења у култури, уметници, сарадници, односно стручњаци у култури којима је тај статус утврђен у складу са Законом, као и други субјекти у култури чије је седиште, односно пребивалиште, на територији Града.

Пројекат мора да садржи:

- назив пројекта,
- основне податке о учеснику на конкурс (назив, седиште, односно пребивалиште, матични број и порески идентификациони број),
- циљ пројекта,
- опис пројекта (значај пројекта, место, време, начин реализације и очекивани резултати пројекта),
- финансијски план пројекта (преглед појединачних активности које се предвиђају пројектом, са износом средстава неопходних за реализацију тих активности и спецификацијом износа средстава из сопствених прихода, средстава из буџета Града и других извора) и
- податке о одговорној особи за реализацију пројекта и коришћење средстава.

Пријављивање на Конкурс врши се попуњавањем обрасца (пријаве) који је саставни део конкурса и може се преузети на званичној електронској страници Града (www.kragujevac.rs).

Пријава пројеката подноси се у затвореној коверти Градској управи за образовање, информисање и културу, са назнаком: За финансирање и суфинансирање пројеката у култури за 2012. годину. Пријаве је могуће доставити поштом на адресу: Трг Слободе број 3, 34000 Крагујевац или предати непосредно на пријемном шалтеру у холу зграде Градске управе.

Предлагач може конкурисати само са једним пројектом.

Рок за подношење пријава на конкурс је 30 дана од дана објављивања у дневном листу „Данас”, недељном листу Недељне новине „КРАГУЈЕВАЧКЕ” и на званичној електронској страници Града.

Резултати Конкурса биће објављени у листу Недељне новине „Крагујевачке” и на званичној електронској страници Града, месец дана по затварању конкурса.

Учесници конкурса дужни су да доставе пријаву и пројекат у најмање два примерка у штампаном, а по могућству и у електронском облику.

Носиоци одобрених пројеката дужни су да при реализацији истих на видном месту назначе да је пројекат финансиран или суфинансиран из средстава буџета Града.

Конкурсни материјал се не враћа.

ПРВИ ЉУДИ НА НАЈЈУЖНИЈОЈ ТАЧКИ ЗЕМЉЕ



Пре равно сто година

Први људи који су дошли до Јужног пола били су Роланд Амундсен и његов тим. Они су тамо стигли 14. децембра 1911. године. Амундсенов главни ривал Роберт Фалкон Скот до Јужног пола стигао је месец дана касније, 17. јануара 1912. године. На повратку Скот и цела његова експедиција умрли су од екстремне хладноће.

Амерички адмирал Ричард Берд је 29. новембра 1929. године постао први човек који је прелетео Јужни пол.

ЧИТАЛАЦ РЕПОРТЕР

Осмех нестао са лица,
забринутост
корача улицама

Све се лепо сложило, петак, па још тринаести, поврх тога, празнично-календарски речено, 13. јануар 2012., српска, православна или како год већ хоћете - још једна нова година се сместила у најдужем месецу. У години за коју наши политичари са самог врха кажу да ће бити још тежа него претходна, као да то сами грађани не знају и не осећају.

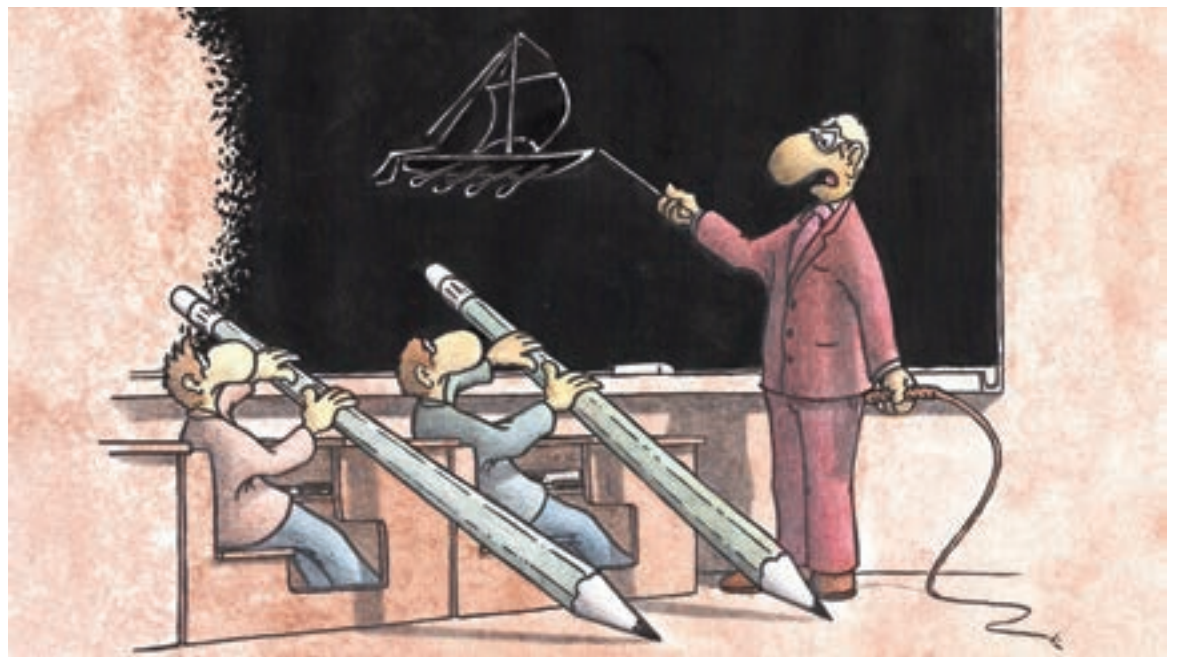
Од неке нарочите претпразничне атмосфере готово ништа. Као и две недеље раније. Вероватно због тога што је претходна година била очајна. Људи су губили посао, срећнији добијали отпремнине, док су млади врло ретко долазили до радних места. Разноразне афере потресале су земљу, корупције и великих крађа је било напретек, а мало процесуираних. Опет су одбили да нас приме у породицу европских земаља. Нека чудна зебња увукла се у душе људи због свеопште ситуације. Да није било Новака Ђоковића, Србија ништа лепо не би памтила.

Мој дугогодишњи пријатељ и колега професор Ристић и ја седимо у популарном "Сталенику" у центру Крагујевца и у разговору трошимо последње дане школског распуста. Одавно нисмо задовољни школством у коме смо провели деценије, учећи и васпитавајући младе генерације, али и одавно нас нико ништа и не пита. И одавно немамо механизам да своје примедбе и сугестије изнесемо некоме ко би то озбиљно схватио. Наше колеге такође.

Наш образовни систем је крут и нефлексибилан и не прати потребе тржишта рада. Школа нам је сваког дана све даља од реалног живота. У школи се још увек ради као пре два века. Ученици готово да не стичу потребна знања и вештине које траже нови послодавци, код нас, а и у свету.

Нас двојица просветара покушавамо да пребројимо колико смо разноразних реформи образовања преживели. Свака нова педагошка власт започиње „нову и модерну реформу“ уз објашњење да у школству пре њих ништа није било добро. Убеђују нас да баш они почињу револуционарне ствари. Наши реформатори и не слуте да су их просветни радници "одавно прочитали". Знамо да је реформисање образовања скупо плаћени занат са страним донацијама, али само за неколицину професионалних реформатора.

Реформисани ученици само пуне базе података Националне службе за запошљавање, а они најсмелији и они које неће да се помире са безнађем одлазе у иностранство у покушају да нађу себи радно место. И такав један млади човек, који је седео за столом преко пута нас, уз извињење нам прилази и прикључује се нашој претпразничној дискусији. Каже да сам му предавао далеке деведесет и неке у ВИШ-у (данашња Политехничка) и пита да ли га се сећам. Наравно, нећу да га разочарам.



Онда нам исприча да после дугог чекања на посао одлази, најпре у Швајцарску, затим у Белгију и коначно се скрисио у Француској, у Паризу, где је засновао породицу. И, ето, носталгија га довукла да ове јануарске празнике проведе у родном граду. Прича нам да је научио немачки, француски и италијански. Од своје плате може себи да приушти много тога о чему његови вршњаци овде могу само да сањају. Класична прича, коју врло често слушам од наших младих, који су отишли у иностранство. Заправо тужна прича о нашој несрећи, која се зове ОДЛИВ МОЗГОВА ИЗ СРБИЈЕ! Овом темом мој колега и ја бавимо се већ неколико година, онако аматерски, мада бисмо били срећнији да је то професионално, али шта је, ту је. И зато нам је још једна аутентична прича бившег ученика врло интересантна и још један каменчић у мозаику који покушавамо да склопимо. Можда ће

неком бити од користи. И кад је реч о одливу мозга, посебно мислим на младе и талентоване, стање је застрашујуће. Према подацима које износи економиста Владимир Генчић, који се тиме бави, у последњих 20 година из Србије је отишло 49.000 високообразованих кадрова. Углавном младих. По одливу мозга Србија је на другом месту, одмах иза Гвинеје Бисао (баш смо у лепом и просперитетном друштву, нема шта!). У новцу тај губитак износи 12 милијарди долара утрошених на њихово школовање, не рачунајући новац који иде као порез на њихове зараде другој држави.

Питам, онако у разговору, бившег ученика из редова "одливених" шта је то што му се тамо свиђа и шта је то што му се чини да се овде променило. Одговор на прво питање је – ред у свему и велика одговорност и озбиљност државе према својим грађанима. А овде? Овде је готово све исто, само,

каже, са лица људи је нестао осмех и сјај у очима, који су нас красили. Размишљај, како у мало речи може да стане много тога. Цело безнађе једног народа. Кроз велика кафанска стакла колега и ја посматрамо како свеопшта забринутост корача нашим улицама и како је цинично некоме рећи: Желим ти срећну Нову годину!

И усудили смо се да вам пошаљемо ову празничну белешку, један поглед на стварност кроз, помало замаглена, окна „Сталеника“. А улицом пролазе неки нови клинци. Хоћемо да верујемо да ће неки од њих градити нову и просперитетну, европску Србију, без сиромаштва и армије незапослених, без народних кухиња, Србију без политичара, који у спреси са тајкунима поткрадају и лажу сопствени народ. Србију која уме да се смеје!

Петар СТЕФАНОВИЋ,
професор Политехничке школе

Чекајући
Годоа...
живот прође

Дана 1. августа 2011. године купио сам фриџидер запремине 250 литара, марке VOX electronics у продавници „Технопромет“ бр. 2, у Улици кнеза Михајла 48 у Крагујевцу. Фриџидер је исплаћен у целости у висини од 19.590 динара. Добио сам и гаранцију, пошто је то нов фриџидер, али гаранција није попуњена. Трговац који ми је робу продао био је врло љубазан и предложио ми да се гарантни лист попуни када из фирме буде стигла додатна гаранција на две године, тако да уз ову редовну гаранцију, која важи три године, и ову од две, све то скупа буде пет година. Ефикасност и пословност на нивоу, нема шта.

Али, не лежи враже. Ја сам стално контактирао фирму у Шимановцима на телефон 022 408-707 и службеница по имену Јелена увек је померала рок испоруке додатне гаранције. Ја сам оставио уредно податке о мојој адреси, а то је Ђурђевић Мирослав, Спасеније Цане Бабовић 3-7/50, 34000 Крагујевац. И, коначно, додатна гаранција из Шимановца је упуњена у Крагујевац 14. новембра 2011. године, али она никако да стигне до мене.

У међувремену ја сам више пута свраћао у „Технопрометову“ продавницу и интересовао се да ли има нешто од гаранције. Надао сам се да она стигне ипак до Нове године. Али, чинодејствовала је и пошта у Крагујевцу. Да је то тако потврђује ми службеница Јелена из Шимановца која ми каже да је два пута слала додатну гаранцију у Крагујевац, али се она два пута враћала, јер је пошта у Крагујевцу констатовала да је моја адреса непотпуна.



Да то није тачно доказујем и мојим пореским решењем које ми преко поште стиже сваке године, а ја уредно све своје пореске и друге обавезе измирујем. Ја нисам подстанар, већ власник стана на поменутој адреси. Ко сада ту обмањује и мене и јавност, да не кажем лаже, ја не знам.

Када сам, после свега, позвао седиште фирме у Шимановцима и чуо се са Јеленом, лично се извињила и обећала да ћу додатну гаранцију добити у продавници где сам и купио робу, а то је у Улици кнеза Михајла 48 у Крагујевцу. Али више од два месеца додатна гаранција је стајала закључана у фијоци у Булевару краљице Марије 6б у Крагујевцу, где је и седиште „Технопромета“.

Када сам 14. јануара 2012. године око 8.30 стигао у „Технопрометову“ продавницу бр. 2, трговац, наводно шеф, уручио ми је гаранцију, правдајући се да он није ништа крив за

ово замешатељство. Разговарао сам и очекивао извињење од стране трговца, али оно је изостало. Повређен сам као човек и грађанин, јер живим у европском граду, а то је Крагујевац, у коме се сви хвале да иду у Европу пуном паром, сви су заслужни, одважни, сви су реформатори, генијалци...

И, тако, ја тек 14. јануара 2012. године, после пет и по месеци поново носим своју редовну гаранцију трговцу у „Технопрометову“ продавници да је овери, јер и ова додатна гаранција не би важила без основне. Моје наравоученије је следеће: никад не пазири тамо где људи не раде трговачки, стручни и професионално.

Редакцији листа која објављује ово оставаљам фотокопирана документа, а читаоцима да размисле где купују робу.

Мирослав ЂУРЂЕВИЋ, професор,
Спасеније Цане Бабовић 3-7/50

Само од Бога
примам помоћ

(„Шетачи после петнаест година”,
Крагујевачке број 139)

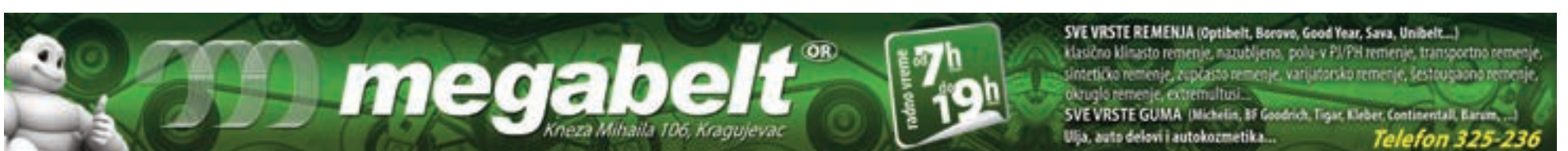
У последњем броју вашег листа, ваш новинар Зоран Мишић објавио је део разговора који је са мном обавио о мом учествовању у демократским протестима пре петнаест година. Како је он мене позвао и код мене дошао, сматрам да је дужан да моје изјаве објави у оном контексту у ком сам их дао, али приликом писања текста искусни новинар је дозволио себи да му се поткраде једна грешка која изврће оно што сам изјавио и деградира мој бескомпромисни став по питању односа грађана и власти.

Мишић је, наиме, написао да живим са шесточланом породицом и да моја деца поред тешке болести плућа немају право на социјалну помоћ. Истине ради, моја деца су, хвала Богу, здрава, а тешку опструктивну болест плућа имам само ја.

Даље, у случају моје породице се не ради ни о каквој социјалној помоћи, пошто ја искључиво од Бога молим и примам помоћ, савршено свестан да све социјалне установе у овој земљи и овом граду покреће друштвено корисна лаж. Истина је да сам новинару у току разговора изјавио да по важећим законима Србије моје пето дете нема право на дечији додаток и то је све.

Мишић није пренео ни то да сам изјавио да бих и против ових, који се тако слатко, ни од кога ометани, госте својим преварама, још данас, трчећи, изашао на улицу, само кад бих имао с ким. Основни промашај овог текста је у томе што ме приказује као транзиционог губитника који би се могао продати и купити за социјалну помоћ. Зато овом приликом напомињем, ја нисам од оних који себе виде на листи уживалаца социјалне помоћи, зашто бих се тамо тражио кад сам се пронашао у Христу и то потврдио на сајту преосвећеног владике Артемија на коме сам аутор са досад објављених двадесет девет текстова.

Рајица МАРКОВИЋ



megabelt OR
Kneza Mihaila 106, Kragujevac

7h 19h
70km/h

SVE VRSTE REMENJA (Optibelt, Borovo, Good Year, Sava, Unibelt...)
Klasično klimasto remenje, nazubljeno, polu-v P/PH remenje, transportno remenje, sintetičko remenje, zupčasto remenje, varijatorsko remenje, šestobusno remenje, okruglo remenje, extremaltusi...

SVE VRSTE GUMA (Michelin, BF Goodrich, Tigat, Kiebert, Continental, Barum, ...)
Ulja, auto delovi i autokozmetika...

Telefon 325-236

КАТАРИНА МИЛИЋЕВИЋ, НОВИНАР

Мисли глобално, делуј локално



Кад кренеш од „Балкана“ ка саобраћајцу и тај пут траје сат времена, јер на сваком кораку сретнеш неког и станеш да причаш - е, то је за мене крагујевачки дух

Потеру води Милан Пурић

Ко сам ја?

Јао, што је то тешко питање. Сећам се да нам је баш то задала као прву тему Гоца Јоцић, која нам је предавала новинарске предмете у Гимназији и да ми је било много тешко да на то питање одговорим, па се изгледа ништа није променило. Оно што ми највише значи у животу то ме вероватно и дефинише: ја сам Мајина и Ханина мама, Борисова жена, Милићева сестра, старијег Милића ћерка... Уз то сам и пријатељица, другарица, колегиња, комшиница... Мене не одређује посебно и само моје ја, већ оно што сам у корелацији са другима, и мој посао, и вредности, и оно што јесам кад нисам ја.

Шта су радиле цурице у Крагујевцу у твоје време?

И ово је моје време, и сада се дружим са цурицама. Ја сам одрасла у Бресници, што је тада била периферија Крагујевца. Сада је то шири центар града, а ни моја родна кућа више не припада Бресници, иако је сама кућа на истом месту. Иза моје улице постојала је још једна, а после ње је био крај града. Ми смо јурцали тим пољанама, играли се код школе „Ђура Јакшић“, на Поповом пољанчету. Никада нисам била тип девојчице која се игра луткама, ја сам више волела лопту, бицикл. И више сам се дружила са дечацима, ваљда су ми биле досадне игре девојчица, лутке, шерпице, оделца... И сад су ми досадне, али моје ћерке су други тип девојчица, оне се играју луткама.

Колико породица утиче на живот својих чланова? Да ли се то променило у 21. веку?

Породица, ако не утиче, ако не стимулише, не подржава, не насмејава, не храбри - није породица. Ја сам за чисте односе, за називање ствари правим именом. Ако ја ствари које ми се дешавају, мисли, страхове, не делим са својом породицом, већ са комшиницом, са другарицом, са... онда имам проблем у породици. Мени је породица уточиште, спас, једино место на коме ме сви сигурно воле, безусловно. Није се породица променила у овом веку, права породица је иста. Променили су се људи, који се не окрећу ка свом изворишту, већ ка неким другим, страним и туђим вредностима. При том, да се разумемо, ја породицом сматрам оно место где те сви безусловно воле: и мама и дете су породица, и тата и дете, ако су околности такве. Ја сам живела у великој породици: баба, деда, тата, мама и брат и ја. Али, то не мора да буде модел, ја сам имала ту срећу да ме чува бака и да ми

деда буде најбољи друг и добила сам много љубави и пажње, да је делим даље.

Како су се млади дружили у твојој генерацији?

Ми смо почињали да излазимо када су се појавили први кафићи. Тако сам ја и даље тип за кафић, не за кафану. Више волим да пијем кафе и ћаскам него да се дружим у класичним кафанама, мада и оне имају свог шарма. Ишли смо на концерте, размењивали филмове, књиге, путовали. Не бих сада да упаднем у клише приче о путовањима у бившој Југи, јер ја и даље и слободно и често путујем по бившој Југи, па немам ту политичку границу, али постојала је култура путовања, а мислим да се она данас изгубила. Допадала су ми се та младалачка пуштенија некада, тај опуштени однос, истраживање, спознаје. Сада је све мултиглобално организовано: олнклузив, забављачи за децу, да не сметају родитељима док уживају. Силне паре се дају за то да се што боље проведеш, а уствари се вратиш празан. Шта ћу на одмору на ком нећу да уживам са децом, да се са њима дружим, да их ја научим да пливају и роне, да заједно правимо куле од песка и ловимо медузе. То се променило и то ми се не свиђа.

Да би се успело у некој професији, колико мора да се ради?

У Великом парку, у шах-клубу, где сам одрасла и где често пијем кафу са оцем, у башти „Зеленгоре“, у библиотеци, на тргу испред Гимназије. Неки нови клинци су ту, али дух је исти. Постоји.



Има ли могућности да се усагласи улога мајке и професионална каријера?

Наравно да има. То није увек ни лако, ни једноставно, али не желим да мистификујем ствари, јер то нису улоге. То је мој живот. Кад су улоге, онда ја могу да се разболим и да не дођем на представу. А кад је живот, онда сам увек ту. Мене много нервирају оваква питања када се постављају српским познатим личностима, па се онда прича о одрицању, о жртвама које се дају... Ја сам своју децу желела. Мени давање њима и породици није жртвовање. То је мој избор, и моја снага, и моја и љубав и страст. А са друге стране, волим и свој посао, и волим да радим, тако да ја само усклађујем две своје велике љубави, које умеју, наравно, понекад да буду љубоморне једна на другу и помало себичне, али да нису такве, не би биле љубав, зар не?

Шта мислиш о „белој кути“ у Србији и Крагујевцу?

Мислим да се претерује са причом о жртвовању. И мислим да се подлеже конформизму, у оном најгорем смислу те речи. Опет, да ме неко погрешно не схвати, не секирам се ја што Србијом влада бела кућа из неких патриотских и политичких разлога, већ ми је тужно што нам улице нису веселе, што имамо хиљаду кладионица, а две играонице у Крагујевцу, што у центру града имамо само једно дечије игралиште, што је важно шта пише на дечијој гардероби и која је марка. Све се гледа кроз бренд, кроз цену, и то ми је тужно.

Шта је крагујевачки дух?

То је кад кренеш од „Балкана“ ка „саобраћајцу“ и тај пут траје сат времена, јер на сваком кораку сретнеш неког и станеш да причаш. То је за мене крагујевачки дух, а моју децу много нервира то стајање.

Где је најлакше данас пронаћи нашег духа?

У Великом парку, у шах-клубу, где сам одрасла и где често пијем кафу са оцем, у башти „Зеленгоре“, у библиотеци, на тргу испред Гимназије. Неки нови клинци су ту, али дух је исти. Постоји.

Који су крагујевачки новинари последњих деценија обележили дух Крагујевца?

Многи. И сви. Свако ко се бави новинарством, нарочито новинарством у „локалу“, за мене је храбар. То је тежак посао, пун разних притисака, неизвесности, лоших односа, малих плата, а радиш га, иако ти је јасно да твоја вест никада неће бити вест дана на дневнику. И да никада никаква похвала, ни награда, нећеш добити, а опет и волиш и радиш. Да поменем само оне којих



више нема: Стеву Обрића, Драгана Обрадовића, Милана Николића. И да кажем да се искрено обрадујем када чујем да је неки колега новинар отишао у пензију: новинари кратко живе и дочекати пензију у тој професији је успех. Ето, недавно сам се обрадовала кад сам чула да је Гиле Петровић отишао у пензију, па сам га позвала да му честитамам.

Шта од Крагујевца најрадије показујеш гостима који су први пут у њему?

Шумарице, центар, Језеро. На жалост, прошлог лета ми се десила једна јако ружна ситуација, да ми је у гостима била једна научница из Немачке, која је посебно желела да види Музеј 21. октобар, а он је био затворен. Баш сам се осећала посрамљено, њу је занимао крагујевачки октобар, а ја нисам успела да пронађем ни литературу на енглеском или немачком о том догађају. Чак је и сајт музеја био само на српском. Но, видим да се нешто мења и верујем да ће и то бити боље и приступачније свим посетиоцима из света којих има све више у Крагујевцу.

Шта мислиш о крагујевачком спорту?

Не мислим, навијам за „Раднички“. Из срца. А све смо бољи у свим спортовима, тако да ми је срце све пуније.

А о крагујевачкој културној сцени данас?

Уморил се. Потребна јој је нова снага, а ја је видим у свим дивним младим људима који остварују значајне успехе у земљи и свету. И за њих навијам.

Шта мислиш о медијској сцени Крагујевца данас?

И она је мало уморна, у идеалним, а немогућим условима (а ја могу да маштам, јер више не учествујем директно) било би добро прегруписати снаге, мотивисати људе, унети неке промене. Класични медији и код нас и у свету потценили су значај интернета и друштвених мрежа и ту су сви изгубили корак. Друштвене мреже су медијима постале противник, а могле би да им буду одличан партнер.

Које предности Крагујевца са околином има за добар живот?

Има мир, има лепу околину и има занимљиве људе. Добар живот

се не налази у граду, земљи... добар живот је у човеку, он сам кроји и себе и своју околину. Није околина одговорна кад је мени лоше, али сам ја одговорна и кад је околина лоша. Мало бих у Крагујевцу померила фокус са „шта град даје мени“ на „шта ја дајем граду“. Дајем, чиним, делам...

Шта је пијаца за Крагујевчане?

Корзо. Обожавам кад са Ханом одем на пијацу. И кад јој баке дају шаргареницу, јабуке, крушке. Мислим да се здрав основ према животу стиче здравом исхраном, а осим тога, пијаца је и друштвена мрежа, на неки начин.

Шта највише волиш да једеш и ко то спрема?

Највише сам волела да једем палачинке моје баба Ангелине, али њих нема откда нема ње. Сама спремам храну за своју породицу, ми се трудимо да једемо здраво и свеже, мада, признајем, моја мама и моја свекрва су сјајне куварице и највише волим њихова јела. Свекрвине сармице са зељем и мамине кифлице. Волим слаткише и ту не експериментишем сама, јер од „Срца“ и „Зебре“ не умем да спремам боље. Допада ми се храна у „Зеленгори“ и нови амбијент, а волим и „Да Винчи“. И кафу у „Чоколади“.

Шта би волела да Крагујевца има, а видела си по свету?

Крагујевац је у последње време много направио, допада ми се та промена. Волела бих да буде чистији - али ово није опомена градском комуналном предузећу - већ бих више волела да Крагујевчани поведу рачуна о култури живљења уопште. Да се среде фасаде у центру, има јако лепих, а орозуних. И да има много више паркића и игралишта за децу.

Како би волела да град изгледа за 50 година?

Као Абу Даби: културан, леп, чист, а непретенциозан.

Шта си добила од крагујевачког духа, а шта си му дала?

Добила сам много: читава моја животна филозофија је заснована на „мисли глобално, делуј локално“. Па и сада, када већи део недеље проводим у Београду, ја и даље само Крагујевац сматрам кућом. А шта сам му дала? Списак није готов.



ПОСЕТА ПИСЦА КЛЕМЕНСА МАЈЕРА

Литерарно-пријатељски мост Лајпцига и Крагујевца

Немачки писац Клеменс Мајер један од најзначајнијих млађих приповедача на немачком језику. По његовим делима студенти ФИЛУМ-а организовали су радионице креативног писања, изведена је представа по мотивима његовог романа „Док смо сањали“, уприличене књижевне вечери и предавања. Али, Мајер као писац „крви и меса“ и прозни хроничар људи са социјалне маргине имао је прилику да упозна и прави Крагујевац и Крагујевчане

Пише Зоран Мишић

Почетком прошле недеље некако је млако и незапажено најављен долазак и вишедневни боравак немачког писца Клеменса Мајера у Крагујевцу. Грешка, јер реч је о приповедачу који је, иако релативно млад, веома актуелан, стваралац већ прослављен на свом језику и преведен на многе светске и добитник бројних немачких престижних литерарних награда.

Мајер је писац (35) занимљиве биографије, шљакер на бауштели, радник на разним пословима, који није желео да студира, већ да се посвети писању. Страсно је читао књиге из богате приватне библиотеке свог оца, а касније се усавршавао на лајпцишком Књижевном институту. Прославио га је роман „Док смо сањали“ о периоду пада комунизма и догађајима после рушења берлинског зида. Скептично мишљење немачких „опрезних и конзервативних“ критичара да је то списатељско „чудо само за једну ноћ“ оповргао је збиркама приповедака „Ноћ, светла“ (једина преведена код нас, „Самиздат Б92“) и

„Дневник“ које су му донеле још већу читаност и признања. Његова дела су филмована и извођена на позоришним сценама.

У оквиру пројекта „Читање је поново у моди“ који су организовали професори и студенти катедре за германистику овдашњег ФИЛУМ-а, Клеменс Мајер боравио је у Крагујевцу од 13. до 18. јануара.

Са студентима сам обрађивала његове приче и јако су им се допале, били су одушевљени. Дошли смо на идеју да га позовемо на наш факултет и припремали пројекат читавог семинара. У Немачкој сам случајно срела Мајера, попричала са њим и њега је заинтересовало то што студенти у Србији обрађују његове приповетке. Дописивали смо се и он је пожелело да дође у Крагујевац. У оквиру пројекта организована је и радионица креативног писања за студенте по мотивима и ликовима из његових прича, а студенти су припремили и позоришну представу по његовом роману



МАЈЕР СА ПЛАКАТОМ СВОЈЕ ПРЕДСТАВЕ У КРАГУЈЕВЦУ

„Док смо сањали“, каже Марина Петровић Јилих, професорка на овдашњој катедри германистике, која истиче да је „читав подухват“ био веома скуп и немогућ без помоћи самог ФИЛУМ-а, града Крагујевца и Фондације „Роберт Бош“ (види антрфиле).

■ Од „новака“ до креативних ђака

Мајер је бануо баш на српску Нову годину, па је одмах по доласку „спроведен“ директно у „Ораницу“ на дочек. Брудер Клеменс уз звуке „Јовано, Јованке“, „Ја бараба, а ти вила“ и „Еј, године луде“ упознаје се са својим крагујевачким читаоцима али и ликовима који као да су „испали“ из његових приповедака. Показује да је пун духа и отворен за све видове сарадње. По дочеку провод се наставља у „Твисту“, па „читање“ по кућама, где оставља трајни траг, јер ни једна жена на свету не воли више савремену немачку прозу од тепиха у дневној соби на који је просуто црно вино. Но, уметност тражи жртве.

Сутрадан мало „шлафен“, па у Арт кафе на читање студентских прича инспирисаних његовим радовима које модерира Ненад Глишић.

Мајер никада није доживео ништа слично и веома је узбуђен. Говори о савременој немачкој литерарној сцени и могућности младих писаца за „постанак и опстанак“. Њиховим политичким, друштвеним и оста-

лим ангажманима, немачкој „културној машини“, медијима, великој материјалној помоћи коју држава издваја за културу и уметност, фондацијама, конкурсима, наградама... Ретка прилика да се чује нешто тако „светски, а из прве руке“.

Разговори се настављају у „Одисеју“ савсим „течно“ – „шварце бир, зер гут“, па одлазак у „Мали Југо диско“ („Гето“) и танцање уз домаће поп хитове осамдесетих.

У недељу вече је представа студената ФИЛУМ-а по мотивима романа „Док смо сањали“, коју је на сцену нашег позоришта поставио глумач крагујевачког театра Милош Крстовић. Пристигао је из Београда и писац Владимир Арсенијевић.

Сала крцата, комад одличан, преко свих очекивања. Енергија младих на сцени невероватна, музика бенда „МАДИЦИНЕ“ врхунски укомпонована, језик младих студената на сцени одличан.

Мајер не крије одушевљење. Фасциниран је како је сјајним драматуршким поступком његов роман од 600 страница „сабијен“ у представу од сат времена, у којој „ништа није изостало“.

То мора да се прослави, па се разговори о немачкој и српској литератури настављају у „Трезору“. Гост окружен студентима у целовечерњем ћаскању и пријатељском разговору о књижевности и језику. Због тога се ове ствари и организују.

Типично за биографију писца који није из академског миљеа, узор је пронашао у америчким приповедачима попут Хемингвеја, Џека Лондона, Фицџералда, Фокнера... Од малена је „знао“ да ће бити писац, али и да ће имати биографију попут својих узора.

■ К'о немачки Хемингвеј

– И данас бих опет прошао исти пут, јер је за мене то „класичан пут“. Радећи на грађевини научио сам много о људима, како говоре и како мисле... Постоје различити путеви који воде до тога да се постане писац, као и што постоје писци различитих естетика и сензибилитета. Што је рекао Хемингвеј: „Књижевност је 99 посто талента и 99 посто рада“, каже Мајер.

Срећа у несрећи за писца је што је био „сведок историје“ одрастајући у тренуцима када се једна држава распадала, а друга уједињавала.

– То време јесте било битно за мене, посебно дешавања у мом граду Лајпцигу и утицало је да се формирам и као писац и као човек, наставља Мајер.

Музика је битан део његовог стваралаштва. У раној младости био је цез фан, свирао је трубу, а касније је слушао електро музику и са ортацима посећивао илегални диско клуб у напуштеној фабрики...

Иако су његова дела често екранизована, он махом није задовољан тим урацима јер редитељи често прибегавали клишеима које он својом уметношћу жели да разбије. Али, нема ништа против „преношења“ њихових дела у друге медије.

– Књиге су као деца, када одрасту сама оду у свет, свестан је Мајер.

Нови роман који пише за тему има проституцију, велику, легалну индустрију у којој се у Немачкој „окрећу“ милијарде.

– У Немачкој постоји формула – „једна проститутка на хиљаду становника“, па видите колико их је онда само у Берлину или Лајпцигу. Ту се мотају и људи из криминалног миљеа. У Лајпцигу она није постојала до 1990. године, а онда су неки људи пожелели да зараде новац на проституцији. Дошло је до правих уличних ратова, неки су опстали из тог периода и данас су угледни чланови друштва, са добрим везама и контактима у политичком и пословном свету, открива нам Мајер део својих будућих литерарних планова.

Од савремених немачких писаца издваја, скромно „поред себе“, Јудит Херман (преведена у Србији) и Фолкер Хари Алтвасера (није псеудоним) и његов роман о рибарима, по Мајеру, „модерну верзију Моби Дика“.

Од српских писаца читао је Владимира Арсенијевића, Драгана Великића, Владимира Бајца, Бору Посића (који се одавно



СА УЧЕСНИЦИМА ПРЕДСТАВЕ У ПОЗОРИШТУ

ФОНДАЦИЈА „РОБЕРТ БОШ“

Мајерова посета отелотворење духа фондације

Долазак писца Клеменса Мајера финансирали је немачка Фондација „Роберт Бош“, коју шездесетих година покрену чувени произвођач машина „Бош“ са визијом да уради нешто за друштво, културу, помогне пројекте који имају нешто добро, племенито и друштвено одговорно.

– Бош је као млад човек преживео Други светски рат и на сопственој кожи је осетио колико је то зло. Његов мото био је да сви морамо да сарађујемо, повежемо се и зближимо, како би се боље разумели, а да Немачка мора да иницира и помогне ту сарадњу и повезивање. У посети Клеменса Мајера заиста је на прави начин отелотворен дух Роберта Боша и Фондације, каже Кетрин Јуркат, лекторка за немачки језик са крагујевачког ФИЛУМА, која је



СТУДЕНТИ ИЗ МОСТАРА СА ЛЕКТОРКОМ

ангажована у раду Фондације. Њена колегица из Фондације и лекторка за немачки језик и књижевност са мостарског Хуманистичког факултета Дороти Бауман у Крагујевац је довела и троје својих студенткиња.

ном процесу. Важно је што су ти млади људи овде видели како литература може да се протумачи и „изведе“ на разне начине, од креативног писања до постављања позоришне представе.

ВЛАДИМИР АРСЕНИЈЕВИЋ, КОЛЕГА И ПРИЈАТЕЉ КЛЕМЕНСА МАЈЕРА

Писац крви и меса
каквог нема
у нашем региону

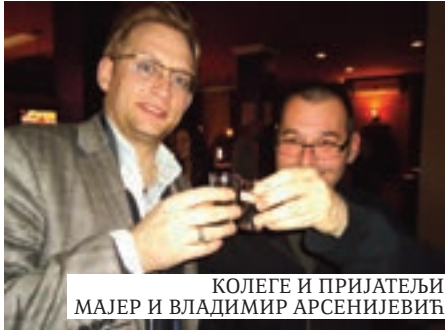
Познати српски писац Владимир Арсенијевић познаје Клеменса Мајера преко литературе, али и приватно. Мајер је у блиском контакту са писцима из нашег региона, махом из Хрватске, који су и Арсенијевићеве пријатељи, попут Еде Поповића или драмске књижевнице Иване Сајко.

- Док сам боравио у Немачкој скренули су ми пажњу на његово дело. Он се заиста разликује од других стваралаца на немачкој књижевној сцени. Одмах сам осетио блискост са њим, не само што је Мајер отворен и пријатан човек, већ и због начина на који смо и он и ја „ушли“ у литературу, а који није традиционалан, академски. Такође, делимо и исте ставове о књижевности, био је гост на нашем регионалном фестивалу „КРОКОДИЛ“ (Књижевно регионално окупљање које отклања досаду и летаргију), видели смо се на лајпцишком сајму, сада овде у Крагујевцу, прича Арсенијевић.

Из стручног угла, као колега писац, овако оцењује Мајерову прозу:

- Већ у збирци прича „Ноћ, светла“, која је код нас изашла у сјајном преводу Дринке Гојковић, наслућују се основни елементи његове прозе. То је приповедаштво јако основано на традицију америчких класичних приповедача, са сличном приповедном конструкцијом која подсећа на дела Џека Лондона или Хемингвеја. Постоји још једна паралела са тим ствараоцима, њихове биографије, јер и Мајер је стварно „живео“ ствари о којима пише, истиче Арсенијевић.

По њему, битно је што је Мајер баш из Лајпцига.

КОЛЕГА И ПРИЈАТЕЉИ
МАЈЕР И ВЛАДИМИР АРСЕНИЈЕВИЋ

- Тај град има посебан сензибилитет. У њему је почео пад комунизма, који је иницирао баш њихов специфичан саксонски менталитет, одлучан, али миран, са пуно духа. Због тога је револуција била „плишана“, са мирним духовитим протестима, звецкањем кључевима... Комунизам и Руси су отишли, али нико још није био дошао. О том „интермецу анархије“, пљачкању кола, животу по напуштеним зградама пише Мајер. О људима који јесу лузери, који своје проблеме решавају покушавајући да добију на коњским тркама или тркама паса, бокс мечевима... У његовој прози је све од „крви и меса“.

Мајера као приповедача Арсенијевић не може да упореди ни са једним српским или чак писцем у региону.

- Ми смо се „наукли“ у читавом региону на сталну анализу менталитета Срба, Хрвата, Босанаца... и бавимо се унутарним разликама између нас. Клеменс не пише о Немцима, него о класама, људима и судбинама које можемо пронаћи у било којој земљи. Његове приче заиста се догађају у Немачкој, али то је само позадина. То га чини много универзалнијим писцем од свих овдашњих стваралаца, тврди Арсенијевић.

преводи у Немачкој) и младу песникињу из Панчева Драгану Младеновић. Од хрватских писаца највише поштује Еду Поповића, а читао је и неке Јерговићеве књиге.

Богоугодне разговоре прекида одлазак на студентску радионицу у „Кутији шибица“ инспирисану његовим приповеткама „Јужна Америка“ и „Мала смрт“. Крагујевачко-мостарска здружена радионица, к'o свака радионица, студенти причају, цртају фломастерима... Мајер све стоички подноси.

Студенткиња друге године на германистици ФИЛУМ-а Матић Милена, која је веће пре тога бриљирала у лику Мајки, одушевљена је Мајеровим доласком и могућношћу да се нешто у настави и креативно ради, док замера неким професорима који нису имали „слуха“ за радионице и



СЦЕНА ИЗ ПРЕДСТАВЕ „ДОК СМО САЊАЛИ“



У „ТВИСТУ“ МАРИНА ПЕТРОВИЋ ЈИЛИХ, МАЈЕР, АРСЕНИЈЕВИЋ И НЕНАД ГЛИШИЋ

предавања, па нису због њих желели да одложе своје часове.

■ Представа оборила с ногу

Њена колегиница са треће године мостарског Хуманистичког факултета Маја Николић, која је дошла са још двоје колега и лекторком, још је под утиском синоћње представе.

- Оборила ме је с ногу. Желела бих да гостује и код нас, као и да се на нашем факултету организују слична сусретања са познатим писцима.

Следи књижевно вече у „Твисту“ на којем Мајер и Арсенијевић надахнуто читају на српском и немачком одломке из приповетке „Путујемо“, узајмно делећи један другом комплименте типа „сердаре и војводи“.

Мајер истиче да на овим просторима највећи утисак оставља прича о тамнопутном боксеру „Још сам ту!“ јер га подсећа на сопствене успоне и падове, али и на то да се увек подигне и да је „још ту“.

Сутрадан је официјелни пријем код председника Скупштине града Саше Миленића, на којој је Миленић обећао да ће градска власт подржати сваку врсту међународне културне размене која обогаћује културни живот, а Мајер да ће поново доћи у Крагујевац.

- Допало ми се овде јер су људи заинтересовани за моју књижевност, али су и јако гостољубиви. Такво мишљење о Србима постоји на Западу и сада видим да је баш тачно, поготово овде у Крагујевцу. Београд је већ другачији, закључио је Мајер.

Његова посета завршила се предавањем у библиотеци на тему немачке књижевности после пада берлинског зида.

Мајер је отишао, а ми смо остали, и још смо ту и стојимо, и још увек стојимо. До следеће посете.

Disney junaci sada
u Extreme Intimo
ponudi

Kad se prisetite svog detinjstva sa svim sigurno pomislite i na omiljene Disney junake. Dragi, zabavni i duhoviti obogatili su naše odrastanje. Sada, zahvaljujući brendu Extreme Intimo i vaši mališani mogu uživati u vragolijama ovih izmaštanih likova. I to u najfinijoj pamučnoj režiji!

Zimska Extreme Intimo kolekcija za dečake i devojčice sastoji se od četiri tematski odvojena dela, a sve ih povezuju Disney junaci.

Deo kolekcije namenjen najmlađim dečacima ukrašen je motivima iz aktuelnog crtanog filma „Cars 2“.



Malo stariji dečaci moći će da biraju modele koje krase Mickey Mouse, dok će devojčice do 12 godina godina obrađivati kolekcija „Madness about Minnie“ u kojoj su ilustracije ove ljupke mišice ukombinovane sa šarmantnim prugicama i tufnicama. A tinejdžerke će moći da pazare kolekciju sa pravim retro prizvukom „Vintage Mickey and Minnie“. Modeli u crnoj, beloj i sivoj boji pričaju priču o večnoj ljubavi ovog crtanog para - tako da sve dame koje dele mišljenje da je smisao života borba protiv odrastanja mogu uživati u mekanim pamučnim modelima koji će ih ekspanzivno vratiti direktno u detinjstvo.



УКРАТКО

Едиција
Првенац

Студентски културни центар расписао је конкурс за 11. коло едиције „Првенац“.

Право учешћа имају аутори до 35 година старости који до сада нису објавили књигу, а у обзир долазе песнички, прозни, есејистички, драмски и међужанровски радови. Конкурс је отворен до 15. априла 2012. године, а жири ће објавити имена аутора чије књиге улазе у издавачки план едиције „Првенац“ 21. маја.

Радове са пуним именом и презименом и краћом биографијом, доставити у три примерка на адресу: Студентски културни центар, Радоја Домановића бр. 12, 34000 Крагујевац.

Аутори изабраних радова биће лично обавештени, а СКЦ ће изабране књиге објавити до Међународног сајма књига у Београду.

Парадигмал
у Дому омладине

У галерији Дома омладине, у суботу, 21. јануара, наступиће крагујевачки бенд „Парадигмал“. Реч је о бенду који свира обраде хеви и треш метал бендова, а између осталих на њиховом репертоару налазе се и песме „Мегадета“ и „Мејдена“. Иначе, у плану је да бенд ускоро објави и свој први демо.

Улазнице се могу набавити у Дому омладине.

Песимисти у
СКЦ-у

Сомборски музички састав, својеврсна анти-глобал-етно панк атракција, „Неозбилни песимисти“, наступиће 28. јануара у Крагујевцу, у Кутији шибица, СКЦ-а.

Музику коју свирају декларишу као панк, а карактеришу их суморни, бунтовни панк текстови који су упаковани у енергичну, веселу и жанровски веома разноврсну музику. Бенд се залаже за очување традиционалних вредности и представљају се као борци против глобализма. „Неозбилни песимисти“ наступали су и на бројним значајним фестивалима, од Егзита до „Кулпин Феста“. „Песимисти“ се могу похвалити да су били суперфиналисти такмичења „Хеллоу!“, у сезони 2009., затим финалисти Демо мастерс турнира „Хит 202“, победници Кулске гитаријаде.

Албум првенац „Нека буде што бити не може“ објављен је под етикетом СКЦ Нови Сад 2010. године.

Концерт је заказан за 22.30 часова, цена карте у претпродаји је 200, на дан концерта 250 динара.

НОВИНЕ У КЊАЖЕВСКО-СРПСКОМ ТЕАТРУ

Година савременог драмског
текста

У најстаријем српском позоришту најављено је да ће ова година бити у знаку савремених драмских текстова од којих се већина по први пут изводи у Србији. Прве пробе за нови комад почеле су ове недеље, а реч је о представи „Лепотица Линејна“ по тексту Мартина Макдоне, у режији Немање Ранковића, а премијера је заказана за 24. фебруар. До краја сезоне на репертоару ће се наћи и „Моје бивше, мој бивши“, „Један човек, двојица газда“, „12 гневних људи“

На самом почетку године неколико новина стижу из Књажевско-српског театра. Прва је да је репертоар за јануар „постављен“ већ крајем децембра, па ће се до краја овог месеца на репертоару наћи још четири представе. Крагујевачка публика синоћ је била у прилици да погледа комад „Ђаво и мала госпођа“, а већ сутра, у петак, 20 јануара, и дуодраму „Аудијенција“. У суботу на репертоару је „Бажка о мртој царевјој кћери“, а у среду, 25. јануара „Сеобе“.

Иначе, у најстаријем српском позоришту најављено је да ће ова година бити у знаку савремених драмских текстова од којих се већина по први пут изводи у Србији. Такође, Књажевско-српски театар жели да фирмише драмско писање у Србији и да подстицај младим ауторима конкурсом за савремени домаћи текст. Конкурс ће бити расписан 15. фебруара, на



дан Театра, а најбољи текст са овог конкурса Театар ће уврстити у свој репертоар.

Прве пробе за нови комад почеле су ове недеље, а реч је о представи „Лепотица Линејна“ по тексту Мартина Макдоне, у режији Немање Ранковића, а премијера је заказана за 24. фебруар.

Мартин Макдона је са овом црном комедијом ушао у номинацију за награду „Лоренс Оливије“. Главне ликове, времешну мајку и кћерку, тумаче првакиње позоришта Нада Јуришић и Марина Стојановић. Ова трагикомедија је много више од одлично написаног текста, она голицаво уводи у комичну сигурност, да би изненада суочила гледаоца са чињеницом да та врста људи којој се смејемо уопште није смешна. Укратко, необична мржња повезује Мег и Морин Фолан, мајку и кћерку, осуђене једна на другу у забити ирске провинције Голвеј, у засеок покрај Линејна. Уосталом, једно је сигурно: у Линејну и околини живе посве чудни људи, спремни да зарад забаве одрежу уши псу рођеног брата и наоколо се хвале тим „трофејом“, да годинама скривају лоптицу терајући инат деци која су се њоме играла, да свакодневно, готово ритуално,

мокре у кухињску судоперу, међусобно се опањкавају, с нескривеном пакошћу оговарају рођаке и пријатеље који су се иселили из Ирске у Енглеску или Сједињене Државе, претходно их свечано и са сузама у очима испраћајући на пут у неизвесност, да жуде за бегом из Линејна, а истовремено мрзе свет у који би да побегну.

Иначе, Немања Ранковић је млади редитељ, а завршио је студије глуме на Академији уметности у Новом Саду, у класи Виде Огњеновић, потом и магистрирао на Универзитету уметности у Београду, али се бави режијом која му, како каже, даје више стваралачке слободе. У послу се, уз остало, прочуо сарадњом са „Ламамом“, Елен Стјуарт, иконом америчког авангардног театра, а његов комад „Уметност и доколица“ награђен је мноштвом признања, па и првом наградом за режију на сусретима „Јоаким Вујић“. Немања је већ неколико година уметнички директор позоришта у Ужицу.

За средину марта планирана је премијера представе Д. Ц. Цексона „Моје бивше, мој бивши“, а овај комад поставиће још једна млада редитељка - Слађана Килибарда. У овој савременој шкотској

комедији, која је награђена на фестивалу у Единбургу, љубав није добитак на лутрији већ нешто што се гаји, на чему се свакодневно ради. Главни ликови комедије су тридесетогодишњаци који се тешко одлучују да суштински одрасту и прихвате одговорност својих година и своје место у друштвеној заједници.

Април је предвиђен за премијеру комедије Ричарда Бина „Један човек, двојица газда“ у режији Небојше Брадића. Реч је о својеврсној адаптацији Голдонијеве комедије „Слуга двају господара“, а ова комедија успешно је изведена на сцени Краљевског националног театра у Лондону. Тренутно се игра на „Вест ендлу“, после чега је планирана и премијера на Бродвеју.

У плану је да се на репертоару нађе и позната драма „12 гневних људи“ Рециналда Роуза, а режија ће бити поверена Нилу Флекману, госту из Сједињених Америчких Држава. Иначе, овај комад премијерно ће бити представљен крагујевачкој публици у јуну ове године. То је студија личности у процесу судског система. Прича о томе да један човек (или мала група људи) могу да направе промену вредна је помена, поготову данас. Лако је бити разочаран „палбом“ чињеница, понуђених докумената, подрамевајућих лажи – свеједно да ли се то догађа на суду или на изборима. Али, проналажење снаге да се све ово одгурне у страну и у оквиру људских могућности учини све оно што се може за бољитак појединца и заједнице, основна је идеја ове драме.

Српска прайзведба награђене драме водећег словеначког писца и редитеља Матјажа Зупанчића „Шокинг шоппинг“ премијерно ће бити изведена у октобру. До краја године планиран је рад на награђеном тексту са конкурса Књажевско-српског театра.

Мирослав ЧЕР

УСВОЈЕН ПРЕДЛОГ ЗАКОНА О АРХИВСКОЈ ГРАЂИ
Сачувати сведочанство о
постојању

Влада Србије усвојила је Предлог закона о архивској служби и архивској грађи који би требало да обезбеди потпуну заштиту и очување архивске грађе, без обзира на облик у којем настаје и на власничку структуру њених стваралаца и ималаца.

Предложеним законом на адекватан начин уређује се материја која се односи на електронски документ - од његовог стварања до коначног архивирања у установама заштите, стандардизација у области информационог система са становишта захтева за управљање документима, при чему се мора имати у виду проблем ограничене трајности медија за чување, саопштило је Министарство културе, информисања и информационог друштва.

Закон о електронском документу и Закон о електронском потпису, донети 2009. и 2004. године, као и припадајућа подзаконска акта, регулисала су само питања израде, пријема и достављања електронских докумената, а не и питање трајног архивирања и пренос у надлежне институције чувања, односно архиве.

Уређивање те материје законом утицаће и на развој свести о важности очувања архивске грађе за будуће генерације, односно свести да се најважнији документи морају адекватно заштитити од уништења, јер архивски документ представља својеврсно материјално сведочанство о постојању, организацији и функционисању државе и друштва. Из тога произилази и значај који та врста докумената има за науку и културу, као и за грађане који на основу података из архивске грађе остварују одређена права, наведено је у саопштењу.

ПОЧЕО „КУСТЕНДОРФ“

Филмске и музичке
премијере

Ове недеље на Мокрој Гори почео је 5. Међународни филмски и музички фестивал „Кустендорф“, за златно, сребрно и бронзано јаје конкурсисаће 20 филмова изабраних у конкуренцији више од 200 пријављених радова, а гости фестивала су и Бенисио дел Торо, Изабел Ипер и Ејбел Ферара.

Почасни гост петог „Кустендорфа“ је француски глумац Тахар Рахим, а фестивал ће посетити и браћа Дарден, Марџан Сатрапи, Фредерика Аспок.

На фестивалу, посвећеном будућим филмским ствараоцима и великанима савременог ауторског филма, биће приказани филмови редитеља Ким Ки-дука из Јужне Кореје и Нурија Билге Џејлана из Турске, а за студенте ће бити организована и предавања двојице аутора. Биће представљен немачки редитељ Андерс Дрезен и његов филм „Заустављен на путу“, Ејбел Ферара и остварење „4:44 - Последњи дан на земљи“ и Ким Ки-дуков „Арианг“.

Представиће се и режисерка Марџан Сатрапи и њен колега Винсент Пиноа, аутори филма „Пилетина са шљивама“, Ашкар Фархади са филмом „Развод: Надер и Симин“ за који је награђен Златним медведом у Берлину прошле године и ауторка победничког остварења у Маракешу „Ван граница“ Фредерика Аспок из Данске.

Осим главних награда биће додељена и награда за најбољу камеру „Вилко Филач“, коју ће уручити камерман Мартин Шец и монтажер и дизајнер звука Светолик Мића Јајц.

Како су најавили организатори, у пратећем програму наступиће руска певачица Пелагија, холандски „Розенберг трио“, Адам Стинга из Молдавије, оркестар Бобана и Марка Марковића, Стрибор Кустурица и његов бенд „Трвачи“.

НОВА ПОСТАВКА У „МОСТОВИМА БАЛКАНА“

Слике и цртежи

У галерији „Мостови Балкана“, вечерас, у 19 часова, биће отворена изложба цртежа и слика Драгане Малушић, младе уметнице из Београда. Иначе, њене радове овдашња публика могла је да види у СКЦ-у прошле године.

Изложени радови су наставак истраживања ауторке још од студентских дана. Цртеж је током времена постао чистији, без намере да цртани предмет буде препознатљив. Акцент је на односима црно-бело-сиво, на рукопису и графичком приказу.

Приложени радови су наставак дужег истраживања. На мојим сликама најдоминантнија је линија – цртеж као производ потеза четком или неким другим мате-

ријалом. На цртежима као и на сликама међусобно се сукобљавају хоризонтале и вертикале, и на тај начин стварају динамику слике и кретање маса. Трудим се да на сликама композиција, односи линија, односи маса и других ликовних елемената буду увек на нов начин пронађени. Предмет на сликама и цртежима је постао небитан, што је резултат намерног чишћења слике од препознатљивих детаља. Резултат оваквог рада је то да су се радови приближили апстрактном изразу. Комбиновањем материјала како на сликама, тако и на цртежима, и наносећи прво лазурне па потом гуше наносе постижем различите вредности и богатство текстуре, обја-

шњава Драгана Малушић.

Ова уметница рођена је у Београду, где је и завршила Факултет примењених уметности у класи професора Градимира Петровића. Чланица је Удружења ликовних уметника Србије од 2011. године, а до сада је самостално излагала неколико пута и учествовала на девет групних изложби. Изложба ће бити отворена до 8. фебруара.



КИНЕСКА ОПЕРА У ХАЛИ „ПАРК“

Игра, песма и акробатика



Позориште опере Сицоу из провинције Анхуи, поводом кинеске Нове године која је у знаку Змаја, гостоваће 30. и 31. јануара 2012. године у „Мадлениануму“ у Београду, али и у Крагујевцу.

Покровитељ овог концерта, који ће бити одржан у спортској хали „Парк“, са почетком у 19 часова, је град Крагујевац, а организатори Позори-

ште за децу и Центар за неговање традиционалне културе „Абрашевић“.

Реч је о врло квалитетном ансамблу који постоји већ више од десет година. Програм који изводе је комбинација игре, песме и акробатике, и то врхунске акробатике, с обзиром на то да код њих постоје посебни факултети на којима се та дисциплина изучава. Ово је ансамбл који ће вас фасцинирати богатством костима, боја, игром, песмом, инструментима, међу којима доминира употреба бубњева. Карте за овај спектакл већ су пуштене у продају, а могу се кулити у Позоришту за децу и Центру за неговање традиционалне културе „Абрашевић“ по цени од 300 динара.

ДВАДЕСЕТПЕТО ПРИЗНАЊЕ ЗА ВАСОВИЋА

Пале Америка и Немачка

Кратки анимирани филм „Сваких пет минута“ редитеља Војина Васовића и аниматора Николе Степковића освојио је 25. признање на светским фестивалима и тиме постао један од најнаграђиванијих домаћих кратких филмова.

Најновије награде долазе из Америке и Немачке, односно са фестивала „Diamond Award“ у Сан Дијегу и са Фестивала источноевропског филма у Јени.

У прошлој години овај анимирани филм приказан је на више од 80 светских фестивала на свим континентима и добио је позитивне критике, као и награде за Степковићеву анимацију и признања за оригиналну музику и дизајн звука Владимира Керкеза.

Овај филм без речи, који сведочи о неминовности успона и пада сваког од нас, добио је и неколико награда публике и потврдио да и експериментални филм може успешно да комуницира са широким аудиторijумом.

Захваљујући успеху филма, редитељ и сценариста Васовић, у избору од више од 4.300 младих аутора, примљен је на „Берлин талент кампус“, где ће у оквиру Берлинског фестивала у фебруару представити свој рад.

НАГРАДА ЗА ТИЈАНУ ЈОВАНОВИЋ

Бронза за фотографију

У Галерији „Артгет“ Културног центра Београд у току је изложба фотографија пристиглих на конкурс „Монохроматски свет“, који је објавио часопис „РеФото“ почетком прошле године. Конкурс је трајао читавих годину дана и за то време пристигло је више од 4.000 фотографија из целог региона, а на изложби су представљене 94 фотографије од 94 аутора, као и радове награђена три аутора.

Прву награду освојио је Горан Тешановић из Бачког Јарка са фотографијом „Венера“, друго место заузео је Славко Радман (Самобор, Хрватска), а треће место Кра-



гујевчанка Тијана Јовановић са фотографијом „Нагл“, чланица фото-клуба „Аполо“.

Часопис „РеФото“ је у својој десетогодишњој историји покренуо и организовао велики број фотоконкурса за своје читаоце, а про-

шлу годину обележио је најмасовнији конкурс до сада.

Тема „Монохроматски свет“ омогућила је фотографима да се врате помало заборављеној црно-белој фотографији, која је после велике експанзије дигиталне технологије поново постала веома популарна. Поред црно-белих, читаоци су слали и монохромне фотографије у боји на којима је атмосфера често била доминантнија од самог колора. Безброј тема које се могу сврстати у категорије од портрета, пејзажа, мртве природе, аранжираних фотографије, апстракција...

Иначе, фебруарско издање овог часописа красиће велики портфолио с награђеним и до сада необјављеним фотографијама из најужег избора.

ма у представи „Зојкин стан“ Михаила Булгакова, у режији Дејана Мијача.

Млади глумац је приликом уручивања признања рекао да та награда за сваког младог глумца представља својеврстан замајац у каријери и да им даје веру у боље позориште и подстиче на „давање себе на сцени“.

Иначе, ово није први пут да млади Крагујевчани у Новом Саду добијају ову награду. Да подсетимо, пре две године исто признање добила је Јована Мишковић.

Награда „Предраг Пеђа Томановић“ уручује се сваке године 17. јануара на дан рођења овог глумца, чији су родитељи након његове преране смрти основали задужбину. Ове године жири су чинили глумица Јасна Ђуричић, драматург Ксенија Радуловић и театролог Мирослав Мики Радоњић.

ПРИЗНАЊЕ МАРКУ САВИЋУ

Замајац у каријери

Награда „Предраг Пеђа Томановић“ која се додељује у знак сећања на преминулог глумца Српског народног позоришта, ове године припала је крагујевачком глумцу Марку Савићу и студенткињи Александри Вељковић. Награда Задужбине „Предраг Пеђа Томановић“ додељује се за најбољу улогу остварену у представама СНП и најбољем дипломираном студенту глуме Академије уметности у Новом Саду, са просеком оцена већим од девет.

Глумац Марко Савић награђен је за улогу Херуви-

КОНКУРСИ

Зборник поезије и кратке прозе

Дом омладине Панчево и ове године је расписао конкурс за зборник поезије и кратке прозе младих са простора бивше Југославије под називом „Рукописи 35“. Право учешћа имају све девојке и младићи од 15 до 27 година који пишу на језицима екс-ју република. Рок за слање радова је 14. фебруар 2012. године.

Треба послати три песме и/или три приче дужине до три куцане стране (проред 1.5, величина фонта 12), потписане пуним именом и презименом, годином рођења, адресом, бројем телефона и мејлом на адресу: Дом омладине, Светог Саве 10, 26 000 Панчево, Србија, односно на зборникрукописи@gmail.com. Иначе, зборник „Рукописи 35“ изаћи ће из штампе до маја 2012. године, а ауторима из Босне и Херцеговине, Хрватске, Словеније, Македоније и Црне Горе, који не буду били у могућности да дођу на промоцију Зборника, примерци ће бити послати поштом.

Ово је било. Ово је сада.

Наградни фото-конкурс „This was. This is.“ (Ово је било. Ово је сада.) отворен је за све заинтересоване креативне људе из Европе, који су позвани да одаберу предмете, грађевине, идеје из свог окружења на задату тему, фотографишу и поставе фотографије на сајт <http://thiswasthis.com>. Корисници интернет странице могу активно да учествују жирирањем постављених парова фотографија и остављањем коментара.

У пројекту је могуће учествовати на два начина: постављањем на сајт конкурса две фотографије у пару, за које аутор сматра да најбоље указују на то шта је било и шта је сада. Потребно је дати назив фотографијама и кратак опис, одабрати земљу порекла и категорију којој фотографије припадају. Свако може да учествује са највише пет парова фотографија. Двадесет најбољих радова биће представљено на јавној презентацији пројекта у Будимпешти у фебруару, као и остављањем коментара на пар фотографија које су посебно занимљиве или подсећају на неко искуство или причу из окружења. Свако може да гласа са по једним гласом за више различитих парова фотографија и за остављене коментаре.

Конкурс за самосталне изложбе

Конкурс СКЦ-а за самосталне изложбе у 2012. години још увек траје, а могу да се пријаве студенти завршне године факултета уметности, дипломирани и студенти постдипломци.

Прихватају се сви радови, на папиру (неопремљени) и другим медијима (опремљени), а највише може да буде изложено 11 радова (највећи формат 100x70 цм).

Радови ће бити изложени у галерији СКЦ-а, у трајању до 21 дана. Конкурсом су обухваћени и једнодневни програми (перформанси, видео радови и др.)

Конкурс је отворен до 30. јануара 2012. године.

НОВЕ АКВИЗИЦИЈЕ

Дела за будућност

У Модерној галерији Народног музеја отворен је други део изложбе „Нове аквизиције 2009-2010“, а крагујевачка публика биће у прилици да види дела која су у претходне три године пронашла своје место у фондусу Народног музеја. Сви изложени радови и са прве, а и са ове друге поставке добијени су на поклон. Наравно, узрок томе је економска ситуација, јер пара за дела којима би се значајније обогатила крагујевачка уметничка ризница није било.

Да подсетимо, у првом делу поставке овдашња публика била је у прилици да види дела овдашњих уметника Зорана Игњатовића, Душка Јовића, Жељка Ђуровића, али и Биљане Миковић, те слике Александра Луковића Лукијана, као и скулптуру кубанског уметника чије су поставке обележиле прошлу годину, Рафаела Консуегре.

Изложба ће бити отворена до 1. марта, а може се посетити радним даном од 12 до 20 часова, као и суботом од 9 до 13 часова.



ЗАБОРАВЉЕНЕ ПРИЧЕ И ЛЕГЕНДЕ

Пише Александар Бабић

Шта све покрива мантија

У 19. веку била је присутна веома слаба писменост попова: једва да су знали да сричу слова и тешко су и неразговорно писали. А људи по селима обично су се обраћали учитељу и попу када је требало сачинити неко писаније. Пошто је у том времену било више попова, често су били изложени молбама својих парохијана да им нешто „натрукују”. Слабо писмени попови досетили су се да на леп начин то одбијају, све говорећи како немају дивита (мастила) или хартије, да се загубило перо... Један сељак је толико био упоран да је све ово набавио и дошао код свога попа да му напише сину писмо. Не могавши више да изврда, поп му рече: „Не буде ти жао, брате, али веруј да не могу да ти пишем јер су ми подрти опанци!” Сада се нађе у чуду молилац - какве везе имају опанци код писања писама, кад се обично пише седећи. На то ће му поп одговорити: „Тачно је да не требају опанци кад пишем, али пошто оно што ја напишем нико други не уме да прочита, требају ми да одем до тамо, однесем писмо и прочитам га твоје сину”.

Али, одсуство писмености није толико погађало парохијане као одсуство морала код оних који су носили мантију. Тако су се кметови из села Топола жалити преко Милутина Савића књазу Милошу на попа Миливоја у лето 1817. године како се опија, насрће на људе и хоће да се бије. Молили су да га преместе у друго село. Године 1820. избила је брука у манастиру Никоље под Рудником (Шаторња) када је јереју Петру из Стојника на самрти кесу са новцем из недара извадио јереј Милко, а у кеси је било 40 дуката. Све је то гледао извесни Лазар из Доње Шаторње и сведочио, али је овај дукате већ потрошио или сакрио, па је послат књазу Милошу на даље ислеђивање. Не зна се каква је била крајња судбина јереја Милка.

Овде се постављају два морална проблема: зашто калуђер Петар сакупља благо и крије га у недрима, када је дао монашки савет сиромаштва, и зашто калуђер Милко не оставља новац као прилог цркви (манастиру) него га троши по свом нахођењу? Тако се потврђује и прича о грамзивости попова:

поп се утопио у реци зато што су му рекли „Дај попе руку”, а не „на попе руку”, јер попови нису научили да дају. Пословица о томе каже: Поп и калуђер не дају зато што имају само две руке: једном узимају, другом благосиљају и требала би им још и трећа рука да нешто неком пруже.

Одавно је присутно мишљење (са изузетима неких периода) да је свештеничка служба најбоље занимање - јер и од живих и од мртвих имаш користи. Ваљда зато и постоји пословица: Чувај се пса одстраг, вола од напред, а попа са свих страна! Постоји прича о томе како је замерено неком човеку што није скинуо капу када је владика благосиљао. „А што да ја скидам? Ако је благослов добар, проћи ће он и кроз капу”, одговорио је он.

Наравно да би верници највише волели да су њихови духовници свеци и анђели. Па зашто Бог није предвидео да анђели буду духовни пастири? Из једног простог разлога - они не би могли да разумеју наше ситне зађевице и пакости које чинимо једни другима, а за које тражимо

опроштај грехова код исповедања.

Свештеници су, пре свега, обични људи који су „изучили црквене књиге” и посветили се том послу. И они у себи носе све наше пориве, кајање и покајања, све што је људско није им страна, само што све није пожељно и прихватљиво, посебно за једно духовно лице.

Ево једне шаљиве анегдоте са исповедања. Код православног попа дошао сеоски лоло, распусник и женскоар, и ређа своје неваљаштине: те облекао сам ову жену, те ону... а поп му механички говори: „Па, опростиће ти Бог, Бог је милостив, а ти не грешти више, већ се жени и смири!”

- Не знам да ли ће ми до краја опростити, оче, јер ја сам, горе у забрану, повише твоје куће, облекао и попадију?

- Ју, ју, црни сине - на то ће поп згрануто - па знаш ли да је три метра испод вас земља горела!

- То нисам знао - мирно одговори лоло. - Сад ми је тек јасно што је попадија онолико вртела задњицом!

Тако нешто никада не би могло да погоди католичког жупника, јер се католички попови не жене, док православни прво морају да се ожене па да добију парохију и постану попови. Постоји једна народна прича из западних крајева, преко Дрине, зашто њихови попови немају жене. Елем, кад је Бог људима делио жене, сви су чекали у реду, само су попови морали да врше службу божију. У међувремену Бог је поделио све жене, па им рече:

- Ви ћете сад бити без жена, али је можда тако и боље, више ћете се посветити мени.

То је задесило, по причи, католичке жупнике, али и попови који имају жене по неки пут се окрећу за туђим женама. Окрећу, а многи, богомаи, и салећу туђе жене. У приче је ушао крагујевачки поп Илија, из прве половине прошлога века, који се није само окретао већ и залазио у њихове куће, наводно да свети водицу, чита неку молитву и што-шта друго. У граду се навелико причало да се он радије вата женских гузица него кадионице, па када је умро и црквена звона која су оглашавала његову смрт посебно су одзивала. Док је велико звоно думбовало Поп Илија, поп Илија, оно мало је цијукало: поп Илије, поп Илије, нема више пице!

Некако у то време дошло је до великих несрећа и глади у народу, па се шверцовало све и свашта, а контроле су биле сталне и оштре. Тако, приликом једног превоза аутобусом, нека госпођа седне на седиште крај попа и пошто је много ствари шверцовала, замоли попа да испод мантије скрије њен велики лонац пун масти. Кад наиђе контрола и дође до попа, правдајући се да нема ништа спорно, он рече:

- Тело ми припада земљи, душа небу - а ово међу ногама овој госпођи до мене.



ДАНИЦА КРСТИЋ, НАЈБОЉИ ВОКАЛНИ СОЛИСТА У ТАКМИЧЕЊУ „ЧУВАРИ НАРОДНЕ ТРАДИЦИЈЕ”

Славуј у Шљивику



ИМА ШЕСНАЕСТ ГОДИНА,
А ВЕЋ ЈЕДНАЕСТ ПЕВА

Млада крагујевачка уметница добила највише гласова публике у финалном такмичењу које је у оквиру емисије „Шљивик” живо одржано на Радио телевизији Србије. Отпевала је изворну народну песму „Киша пада, трава расте”, а пре тога је прошла низ предтакмичења у којима је учествовало више од пет хиљада кандидата

КРАГУЈЕВАЧКА ГРУПА „ДАРКШАЈНС” НА КОМПИЛАЦИЈИ БЕНДОВА

Време бруталних добр

Одавно рок и хеви метал музика и поезија нису ишли тако „руку под руку” као на ЦД-у „Време бруталних добронамерника” који је снимило 18 српских извођача по стиховима београдског песника Милана Б. Поповића. На овој компилацији нашла се и нумера „Умирити дан” коју изводи крагујевачки бенд „Даркшајнс”, и то у друштву музичара попут легендарне рок диве Слађане Милошевић, група „Инстант карма”, „Абонос”, „Серафим”...

Аутор стихова, песник Поповић (36), колумниста је у преко 20 новинских и интернет редакција. Тренутно пише књижевне и музичке критике у београдским дневним новинама „Блиц”, недељнику „Нови магазин”, музичком магазину „Ноктурно”, месечнику за младе на словачком језику „Взлет”, панк-рок-метал фанзинима „Штрајк до смрти-твоје” и „Акреп”, црногорском „Дану”... где је по сопственим речима „презентер подземне и надземне музичке сцене”.

Компилација „Време бруталних добронамерника” је прво објављена као збирка његових стихова. То је друга књига трилогије „Бољи од свог живота”, у којој су још и збирке „Молитва тетовира-ног срца” и „Ока да не испустим дах”, као и још једна књига песама „На кори интегралног хлеба и оловци”, све у издању „Народна књига/Алфа”.

Наш хеви метал бенд нашао се у избору од 18 извођача који су снимили ЦД компилацију по стиховима песника Милана Б. Поповића. Сем крагујевачке групе ту су и позната музичка имена, попут Слађане Милошевић и „Инстант Карме”

Иако је овај ЦД изашао још у марту 2010. године у последње време је све актуелнији, пишу се прикази, новински текстови и критике и „врти” по медијима и нету, што нам потврђују и „Даркшајнси” овдашњи.

- При одабиру састава водило се рачуна првенствено о квалитету,

али и о територијалној распрострањености музичара-учесника, тако да се на ЦД компилацији, поред неколико састава из Београда, налазе и уметници из Крагујевца, Новог Сада, Смедерева, Зрењанина, Панчева, Петровца на Млави, Бања Луке и других градова, каже аутор стихова, песник и публициста Поповић.

Сем већ помињаних извођача на диску су и групе: „Телс оф дарк”, „Бекбоун”, „Алогија и Свити” - некада познате музичарке Слађане Милошевић, „Исказ”, „Диспарадор”, „Атлантида”, „Арт дилер”, „Амарант”, „А.Р. клуб”, „Броукен стрингс”, „Аспхалт чант”, „Деметер” и „Хевен рејн”.

Албум је промовисан највише по српским и балканским интернет медијима-веб музичким порталима, дневној штампи, магазинима, рок фанзинима и радио станицама, у емисијама уско специјализованим за овакав вид гитарске музике.

- Хтео сам да савремену књижевност и поезију приближим пре свега рокенрол публици. Од 1994. године у медијима пишем музичке критике и на тај начин популаризуем домаћу рок културу.



ПЕСНИК МИЛАН Б. ПОПОВИЋ

Малени девојчурак великог гласа", „принцеза српске изворне музике", епитетима и титулама које су јој наденули обожаваоци у недељу је Даница Крстић придодала још једну – чувара народне традиције. И ову је у финалу добила захваљујући гласовима публике која није одолела славујској песми шеснаестогодишње Крагујевчанке. Са близу 1.500 СМС гласова победила је све конкуренте и постала најуспешнији солиста традиционалне народне музике, прва победница серијала Радио телевизије Србије „Шљивик".

Девојци у чијем гласу звони хиљаду звончића уручен је у недељу кључ, симбол „чувара народне традиције". На великом финалу, које је уживо преносила телевизија, Даница је извела песму „Киша пада, трава расте". Када је чула одлуку публике, у први мах није се ни обрадовала, сустигла ју је трема која се током њеног сигурног наступа ни једног момента није видела.

Уместо да будем срећна, заболела ме је глава. Тек сада полако схватам шта се десило и почињем да се радујем, рекла је нашој екипи Даница дан након финала.

Пут до победе за Даницу није био ни мало лак, као уосталом ни за све остале такмичаре серијала „Шљивик". Серијал од 13 емисија требало је да представи најталентованије извођаче из девет градова,



ПОБЕДНИЦА СА ПОЗНАТОМ ПЕВАЧИЦОМ ГОРДАНОМ СТОЈИЋЕВЕЋ

у домену изворне вокалне, инструменталне и играчке традиције, као и младе таленте - вокалне солисте. У првих девет емисија представили су се извођачи одређеног града и околине. Најбољи представници сваког града ишли су даље, а онда се међусобно такмичили у три полуфиналне емисије.

Аудиције за „Шљивик" почеле су још летос. Даница је најпре морала да се избори да буде представник свог града. У четири категорије само у Крагујевцу је било 500 такмичара, а кроз цео серијал прошло је укупно 5.400 кандидата.

У првој емисији у категорији солиста наступало је по два такмичара из сваког града. Даница је успела да победи Тамару Репановић, своју другарицу из „Абрашевића", такође одличну певачицу. Инструменталиста Живојин Миљковић

Пашко, певачка група „Студенац" и фолклорци из „Абрашевића", који су се такмичили у осталим категоријама, испали су у четвртфиналу, прича Даничин тата Дејан Крстић.

Даница је остала као једини представник града на Лепиници све до самог финала. До последњег круга такмичења о квалитету кандидата одлучивао је стручни жири, у коме су као стални чланови седи етномузиколог, кореограф и певач народне музике.

Када сам чула да ће о победницима у финалу одлучивати СМС гласови публике, ни мало се нисам обрадовала, пошто ни једног момента ни родитељи ни ја нисмо анимирали људе да гласају, објашњава Даница.

Они можда нису, али они који Даничин рад прате и те како су се потрудили да девојка из Крагујевца добије највише гласова у финалу.

Братислав Ураковић је одмах „окачио" позив свим читаоцима сајта teklareka.com да гласају за Даницу. Чак је и Отац Герасим, игуман манастира Ђурђеви ступови, анимирао своје познанике да шаљу СМС-ове, пошто је Даница један од промотера акције „Обновимо себе - подигнимо ступове", прича поносни тата Дејан.

За њу је, захваљујући и тој подршци, током финалне емисије стигло 1.446 гласова. Доуше, нема сумње да је међу гласачима било и много људи који су ову младу девојку чули на неком од њених број-



ЧЕТВРТФИНАЛНО ТАКМИЧЕЊЕ - ДАНИЦА И ИГРАЧИ АБРАШЕВИЋА

них наступа. Иако има само 16 година, већ 11 траје њена певачка каријера. Први велики наступ имала је са свега шест година и то на концерту Биљане Крстић и групе „Бистрик".

Пред концерт у „Шумадији" упознала сам Биљу Крстић. Питала ме је шта волим да певам и када је чула да волим изворну музику приредила ми је изненађење: на самом концерту позвала ме је да изађем са њом на бину. Онако мала, нисам имала трему, нити сам знала за страх. Заједно смо певале песму „Пуче пушка". Једва су ме отерали са бине, причала је својевремено за „Крагујевачке" ова љупка девојка.

Од тада до данас имала је више од стотину наступа. Учествовала је на отварању Дечје светске олимпијаде у Чешкој - Брно 2004. године, на фестивалима „Чаролија" и „Децка певају хитове". Имала је и неколико солистичких концерата у Љубљани. Наступала је на просла-

ви шездесетогодишњице Српске академије наука и уметности. За њен глас чуло се и у Европи, а екипа турске националне телевизије снимала је лани прилог о њој који је видело шест милиона људи.

Недавно је имала наступ у Новом Пазару, а до краја месеца спрема се за концерт у Позоришту „Бора Станковић" у Врању, а два дана после химном Србије и светосавском химном отвориће у Дизелдорфу Светосавску академију Српске православне цркве.

На велику радост свих који је воле и цене њен рад ускоро ће у издању РТС-а изаћи и ЦД Данице Крстић. Није тешко погодити да ће се на њему наћи песме попут „Полетеше птице ластавице" или „Удаде се Јагодо", старе српске песме које ова ученица виолине у Музичкој школи „Др Милоје Милојевић" и будућа студенткиња етномузикологије - највише воли да пева.

Марија ОБРЕНОВИЋ

ПО СТИХОВИМА МИЛАНА Б. ПОПОВИЋА

онамерника



ПЕСМА „ДАРКШАЈНСА" СА ЦД КОМПИЛАЦИЈЕ

Умирити дан

Ја ти на поклон пружам све оно што немам, а имам, ја ти поклањам олујни дан његову сузу, у вази пустиње наше једну вредну кап до које рукама копам тло које цепам.

Покушавам да умирим дан.

Налазим светлост у тмини, закључавам тешка врата до загрљаја као дрхтаја преко воље од трона до стакла.

Покушавам да умирим дан.

Компилација „Време бруталних добронамерника" је надоградња и логичан, овога пута уметнички, корак на боље и више. Она представља завршни и ексклузивни чин моје објављене поетске књижевне трилогије. Читаоци „Крагујевачких

новина" све песме са компилације „Време бруталних добронамерника" могу бесплатно скинути са мог сајта www.MolitvaTetoviranogSrca.com, галантан је Поповић.

Занимљиво је како је дошло до одабира бендова који су учествовали у снимању ове компилације.

Прво сам хтео да моја трећа књига песама „Ока да не испустим дах" буде мултимедијално издање са поклон ЦД синглом. На мој позив одазвало се неколико састава и ја сам био у малом али слатком креативном „проблеми", који бенд одабрати за сингл? На крају је то био београдски готик састав „Абонос" са песмом „Урлик". Из размислања о том синглу се родила идеја да направим цео албум-компилацију са рок и метал бендовима који би презентovali и свој уметнички рад и моје стихове. Рад на компилацији је трајао скоро три године, али је вредело чекати. Највише ме радује што су нумере са диска ушле у стандардне концертне сет листе учесника компилације и што песме даље живе свој несметани самостални живот. Неке бендове сам ја позвао јер сам желео да се баш они појаве на ЦД-у. Како се прича о пројекту брзо раширила у домаћим музичким круговима, неки састави су ми се сами јавили са жељом да буду део ње. Постали су део пројекта, на обострано задовољство, објашњава аутор стихова „Времена бруталних добронамерника".

Чланове крагујевачке групе „Даркшајнс" Поповић није пре ове уметничке сарадње лично познавао.

Имао сам прилику да чујем и рецензирам њихов први студијски



ГРУПА „АБОНОС", ЈЕДАН ОД ИЗВОЂАЧА

албум. Допао ми се спој модерне гитарске музике и женског вокала, који сам чуо на албуму. Из тог разлога сам позвао њиховог композитора и гитаристу Бранислава Благојевића да направимо сарадњу. Многи критичари након објављивања „Времена бруталних добронамерника" су као најбољу песму на ЦД-у издвојили баш њихову нумеру „Умирити дан".

Ово потврђују и наши хеви метал суграђани „Даркшајнси".

Милана Б. Поповића нисмо

познавали од раније, мада смо били упознати са његовим радом. Он нас је контактирао пошто му се свидела музика коју наша група изводи. Његова идеја да различити бендови ураде музику на његове текстове учинила нам се јако занимљиво. Наша песма „Умирити дан" је неко наше виђење Милановог текста у музичком смислу, и морамо да се похвалимо да се ова нумера већ увелико „врти" по радио станицама и има одличне критике, каже Ратко Петковић, бубњар бенда.

Поповић се на овој компилацији неће зауставити. Планира да сличан пројекат понови наредне 2013. године, с тим што ће се музички и жанровски разликовати од „Времена бруталних добронамерника". И, наравно, обећава да ће нас благовремено обавестити о томе.

З. МИШИЋ

САТИРА

Кад год нам Европа да домаћи задатак, ми промашимо тему!

Раде ЂЕРГОВИЋ



У политичком животу лаж је градивна материја.

Ивко МИХАЛЛОВИЋ

Карикаштура: Горан МИЛЕНКОВИЋ

Докле?

Ми немамо право да се бранимо јер је то напад на друге. Нама не дозвољавају да чувамо своју земљу јер и није наша. Другима дају тенкове, авионе, пушке и топове, а нама само бомбе! Стално нас критикују и нападају, тражећи да имамо добре односе са свима. За њих су наши нерођени осумњичени, тек рођени су оптужени, а остали су криви. За њих су и деца и стари и жене - лоши момци! Ко нас нападне и ратује против нас, препоручио се за Но-

Боље сутра традиционално чекамо током целе године.

Милан Р. СИМИЋ

Хоће ли нам сутра сванути? То је питање дана!

Рагмилко МИЋКОВИЋ

белову награду за мир. Неће да нас оставе на миру, док не завлада вечни мир.

Не смемо да се жалимо на неправду јер је правда у њиховим рукама. Не смемо да тражимо друге пријатеље јер нам пријатељи то не дозвољавају.

Слободне земље не допуштају да у њих путујемо слободно. Између себе укидају границе, а нама укидају и територију и границе. Нама измичу и тло под ногама!

Кажу да немамо ништа, а од нас стално нешто траже. И када нам нешто дају, то су само услови и рокови. Морамо да усвојимо њихове законе, а они не поштују своје законе и међународно право. Морамо да усвојимо општеприхваћене стандарде који важе само за нас.

Вуку нас за уши, а желе да нас смање. Вуку нас за нос, да не осетимо да ту нешто смрди. Поручују да бу-

демо стрпљиви и чекамо, а онда кажу да смо спори.

Не дају нам звездицу јер смо црна рупа. Остале би да уједине, а нас да разједине. Кад поштујемо своју историју, за њих је то непоштовање будућности других. Не дају нам да слаavimo ни своје поразе, а камоли победе. Нису задовољни кад променимо власт, него морамо да променимо и гласаче. Њихови плаћени људи овде се боре против корупције. Од свега њиховог дозвољавају нам да преуземо само кризу.

Докле год могу да нас виде, за њих смо превелики.

Они су демократи, па о њима можемо да кажемо шта мислимо. Једино што то не можемо да објавимо у нашим медијима. Који су њихови.

Александар ЧОТРИЋ

(Н)овогодишња мода

Носићу све старо и године ове, али ми закрпе биће сасвим нове!

Рагмилко РИСТИЋ

Говорна енергија

Разум ми се одавно таквог сутра плаши, Да говорна енергија радну не надмаши!

Искривљене мисли које вежба чело, Налицкане за уши куљају кроз ждрело!

Уши моје уморне, од речи прљаве, Зар да буду пут до ђубришта главе?

На рез царски дан се мој рађа, Говорник ме јутром хрпом речи гађа.

Дал ће боље Сутра, Мудрост мисли наге, Из говора празних мусту коњске снаге?

Ил опет кроз уши, мозгом да гзазе, Говори болесних, те индиго фразе?

Куља река речи кроз уста прљави, Отровна говорима пашће ова глава!

Мийар ТУЦОВИЋ (1948 - 2009.)

Народ не зна да чува тајну. Сада цела Европа зна шта мислимо о режиму!

Милан Р. СИМИЋ



Да имам мужа...

Синоћ сам попила пиће са једним финим дечком. Тип мушкарца који ми се увек допадао: згодан, висок, носи наочаре, насмејан. Духовит – довољно. Успешан – подношљиво. Досадан – ни мало. Била сам скроз затечена. Толико, да нисам уста затворила. Мислим, као да бих и затворила, ал' добро. Заправо, ја стално причам са неким мушкарцима: пријатељима, познаницима, колегама, пролазницима, бившима, будућима.

Ипак, овога пута сам морала сама себе да контролишем. Јер, шта ако будем претерано отворена? Ако му се свидим? Или се заљуби у мене? Или ја у њега? Моје другарице су већ исто вече гракнуле на мене да сам заостала. Рекле су да не живимо у средњем веку! То нема везе са вековима већ са седам година. Знаш да је то данас нормално. Моја другарица, једна од најбољих риба која је овим градом крочила, удала се за момка млађег десет година од себе. И ништа јој не фали. Њему још мање. Ипак, некако у мом случају... Па, ја сам била први разред када се он тек родио! Имам читавих седам година више од њега. Женски лоби је покушао да избаци кључни адут како је и Драга Машин, још у оно време, била дванаест година старија од Александра. Зато су је и убили, сетила сам се, као из топа.

Како бих вам рекла, више сам ја за тешке преговоре са моторцима него за уживање са дипломцима. И, право да вам кажем, ни ови моторци нису имуни на мене. Па, мотори Крқобабих, кад би ме упознао, одлепио би за мном, гарант. И, како сад да планирам везу са једним културним и паметним млађаним типом, кад он скоро деценију каска за мном? Он је тако слadak и уплашен, а ја у вечитој животној трци за алфа мужјаком, довољно јаким да ме освоји и да тако остане.

Искрено, нисам баш сигурна да ће неко такав наићи, али 'ајде. Они разведени су се развели због неке друге, а статистика каже да су жене, наврага, дуговечније, па је удоваца све мање.

Да видите чуда, само за празнике помислим да бих могла да се удам. Осталим данима, да се не лажемо, тако нешто ми уопште не пада на памет. Добро, можда једном у два месеца, кад треба да у стан унесем тек напуњену плинску боцу.

Ове године сам Божић прославила у хотелу. Наравно, уопште ми није било лоше, али некако је то празник за породична окупљања. Тако је мојој скраћеној верзији породице фалио само један муж. Као и многим другим неударним и разведеним женама. Данас је развод нормална ствар. Чак се углавном обави споразумно, без много драме. Одавно ни један развод није много драматичан. Осим ако се не ради о неверном Роману Абрамовичу. То је већ озбиљна ствар. Иначе, људи се стално и много разводе, најчешће зато што су једни другима много досадили. Жене су по том питању смотаније, а мушкарци и онако вазда смишљају разлоге да их се ослободе. Због неке друге.

Ипак, овог Божића сам се први пут озбиљно запитала шта би стварно било да ја имам мужа. Да имам мужа, возио би, уместо мене, и пробијао се кроз копаоничку маглуштину. Теглио би скије, носио би ми торбе и гунђао што су тако тешке и велике. Овако, увек се нађе неки кавалерчић да притрчи у помоћ.

Док ово пишем, лап топ ме упозорава да је батерија при крају. Да имам мужа, сместа бих га послала у другу собу да ми донесе пуњач. Вероватно би га мрзело и бесконачно би се расправљао зашто га нисам одмах узела. Овако, мој послушни син га доноси и још ме пољуби, уз то.

Да имам мужа не бих умирала од досаде на планини зато што је седам дана грозно време. Будили бисмо се заједно, доручковали и враћали у кревет. Сваћали бисмо се око даљинског, јер он сигурно не би гледао љубавничке филмове. Овако, и Хју Грант, и друштво у кревету које год пожелим. Да имам мужа скијали би заједно и ја никада не бих упознала оне дивне момке на жичари. И поред те ситне празничне меланхолије, некако осећам да је ипак боље што га немам. Мада, паметна жена би увек имала један озбиљан и јак разлог због којег би имала мужа: бесомучно би трошила плаћајући његовом картицом. Никада нисам била паметница! Можда је зато живот према мени суров: сама бирам, ал'сама и плаћам!

ЛЕПА ЈЕЛА



Горан Миленковић

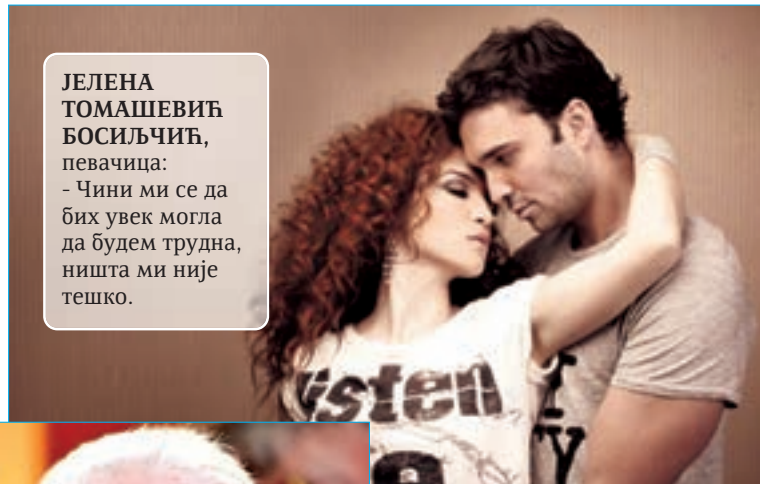




НИКОЛА ПЕТКОВИЋ, фудбалер „Црвене звезде“:
- Ми фудбалери не смејемо да једемо печење, можемо само мало кожицу, тек да нам замирише.

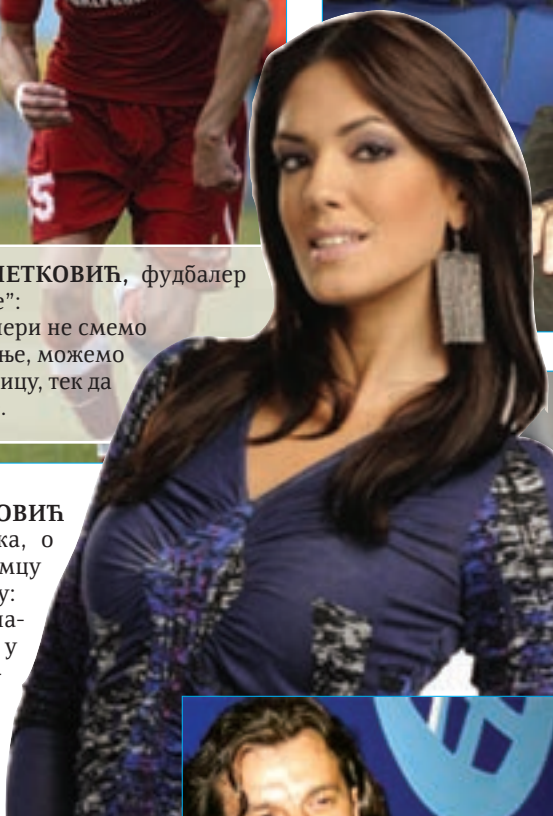


ДУШАН КОВАЧЕВИЋ, драмски писац:
- Србија, не дај боже, има становништва можда само за још један рат.



ЈЕЛЕНА ТОМАШЕВИЋ БОСИЉЧИЋ, певачица:
- Чини ми се да бих увек могла да будем трудна, ништа ми није тешко.

НИНА РАДУЛОВИЋ ЛЕЧИЋ, водитељка, о свом супругу, глумцу Браниславу Лечићу:
- Леку преслишавам и учествујем у припремању његових улога, а често му говорим и на који начин бих ја нешто одглумила.



МАТИЈА БЕЉКОВИЋ, књижевник:
- Питати Србина да ли је за Европу или за Косово исто је што и тражити одговор од њега да се изјасни да ли више воли мајку или лап топ.

МИЛЕНА ЂЕРАНИЋ, певачица:
- Себе још увек не видим као нечију жену или мајку, али за неколико година - зашто да не. И тек тада ћу своју бољу половину представити јавности.



АЦА ЛУКАС, певач:

- Да певачи наступају на страначким скуповима то су већ светски стандарди, па кад певају светске звезде, зашто не бих и ја. Прихватам сваког ко понуди одговарајуће паре, то је бизнис, а и потврда да сте квалитетни, да вредите.



МЕРИМА ЊЕГОМИР, певачица:

- Добила сам прво унуче и предиван је осећај бити бака. Мораћу да наговорим и остало своје троје деце да порадe на томе како бих имала што више унука.



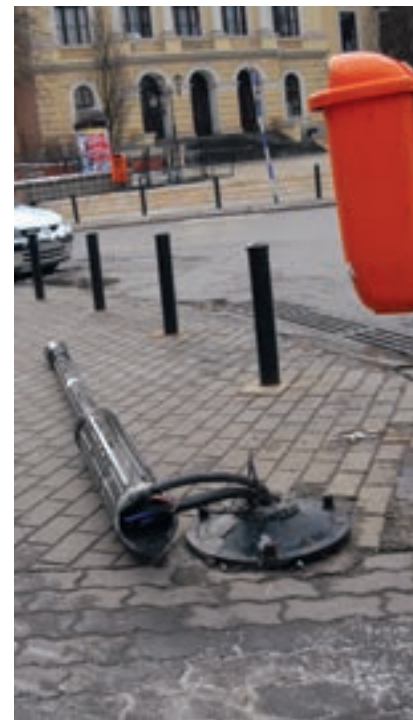
ОГЊЕН АМИЦИЋ, ТВ водитељ:

- Јесте да нисам леп колико бих желео, али нисам ни ружан колико мислим да јесам.

Врућа ракија пред Српску нову годину, код „Балкана“, од Палмине Јединствене Србије



Кривље него торањ у Пизи - кубе на згради „Москва“ у центру града



После дочека Српске на Ђачком тргу



Ред је и био да се очисти кавез испред урушене зграде у Карађорђевој



Прорадило клизалиште поред хале „Језеро“



ГРАДСКА УПРАВА ЗА ИМОВИНУ ГРАДА КРАГУЈЕВЦА, на основу члана 13. Одлуке Градског већа града Крагујевца о расписивању Огласа за давање у закуп пословних просторија бр. 361-5/12-В од 13.01.2012. године, члана 8. став 1. и члана 51. Одлуке о давању пословног простора у закуп ("Сл. лист града Крагујевца" бр. 15/10; 10/11 и 14/11), и Одлуке о општем размештају делатности и условима за њихово обављање на територији града Крагујевца ("Сл. лист града Крагујевца", бр. 34/09 и 15/10), на седници одржаној дана: 2012. године, доноси

РЕШЕЊЕ

Даје се у закуп путем јавног надметања:

1. Пословни простор у улици Карађорђевој бр. 1. у Крагујевцу који се налази у екстра зони, укупне површине 18 м². У пословном простору може се обављати правна, административна, књиговодствена, угоститељска, агенцијска, услужна, и трговинска делатност.

2. Почетна цена за лицитацију закупнице износи:

- 15 евра по 1м², за наведени пословни простор

Цена је приказана у нето износу, с тим што лицитациони корак износи 1 евро по 1м², све у динарској противвредности обрачуна-тој по средњем курсу Народне банке РС на дан јавног надметања. 3. Пословни простор даје се у закуп у виђеном стању на период од 1 (једне) године. Разгледање пословног простора обавиће се дана: 24.01.2012. године у периоду од 9 до 14 часова. Сва заинтересована лица могу се јавити Градској управи за имовину града Крагујевца у улици Бранка Радичевића бр.11 канцеларија бр.5 или на телефон Управе 506-132.

4. Јавно надметање одржаће се дана 27.01.2012. године са почетком од 10,00 часова, у згради Градске управе за имовину града Крагујевца у улици Бранка Радичевића бр.11. на другом спрату канцеларија бр.12.

5. Учесници јавног надметања могу бити сва физичка и правна лица која су код надлежног органа регистрована за обављање пословне делатности која се може обављати у пословном простору који се даје у закуп.

6. Уколико у поступку лицитације пословног простора из члана 1. ове Одлуке учествују и лица која су правоснажном судском Одлуком рехабилитована и којима су поништене све правне последице осуде или њихови наследници, имају првенство у случају када са другим учесницима лицитације излицитирају идентичан износ.

7. Учесници јавног надметања обавезни су да на рачун број: 840-135647-05, назив рачуна: Скупштина града Крагујевца - сопствени приходи, уплате на име депозита и то:

- 15 евра по 1м², за наведени пословни простор све у динарској противвредности обрачуна-тој по средњем курсу Народне банке РС на дан уплате.

8. Учесници јавног надметања дужни су да на рачун број 840-135647-05, назив рачуна: Скупштина града Крагујевца- сопствени приходи, уплате "средства обезбеђења" у висини три месечне закупнице утврђене по почетној лицитационој цени из члана 2. ове Одлуке, уплата се врши у динарској противвредности обрачуна-тој по средњем курсу Народне банке РС на дан уплате.

9. Учесници јавног надметања обавезни су да доставе рачун и назив банке на који се средства уплаћена на име депозита, односно средства обезбеђења, могу вратити оним учесницима који не излицитирају пословни простор.

10. Учесницима јавног надметања који излицитирају пословни простор враћа се само депозит а средства обезбеђења остају на рачуну Закупаваца до истека Уговора о закупу када се враћају Закупцу.

11. На јавном надметању не могу учествовати чланови Комисије из члана 14. овог Решења, њихови заменици, крвни сродници у правој линији без обзира на степен сродства а у побочној линији закључно са другим степеном сродства, бивши Закупци који нису измирили своја дуговања за закуп према Граду, односно дуговања за комуналне услуге.

12. Образац пријаве за учешће на јавном надметању сви заинтересовани могу преузети на шалтеру Градске управе за имовину у улици Бранка Радичевића бр.11. у Крагујевцу.

13. Најповољнији понуђач дужан је да приликом закључења Уговора о закупу уплати закупнину унапред за период од 6 (шест) месеци.

14. Јавно надметање спроводи Комисија за спровођење поступка давања у закуп пословних просторија, образована Решењем Градског већа града Крагујевца бр.112-556/10-V од 20.09.2010. године.

15. Пословни простор даје се у закуп учеснику лицитације који понуди највиши износ закупнице.

16. По завршеном јавном надметању, Комисија јавно утврђује који је од учесника понудио највишу цену.

17. Комисија је обавезна да одмах по окончању поступка јавног надметања изради Одлуку о избору најповољнијег понуђача, ручи је учесницима јавног надметања и достави Градском већу.

18. Ближе информације о јавном надметању могу се добити у Градској управи за имовину града Крагујевца, улица Бранка Радичевића бр.11. први спрат, канцеларија бр. 5 или на телефон 506-132.



Компанија Пештан је водећи прои-звођач PVC, PE и PP цеви и фитинга за водовод и канализацију у Југоисточној Европи. Извозимо у 39 земаља света на четири континента, остварујемо консолидовани приход од 50 милиона еур и растемо 19% годишње.

Менаџер службе централног дистрибутивног центра (магацин готових производа и репроматеријала)

Задаци:

- Израда, реализација и контрола недељних и дневних планова отпреме готових производа, снабдевања производње ре-проматеријалом
- Управљање отвореним и затвореним (високорегалним) магацинима готових производа и репроматеријала
- Снабдевање дистрибутивних центара го-товим производима
- Унапређење логистичких процеса мага-цинског пословања (имплементација WMS, дефинисање KPI...)
- Праћење и ажурност материјалних токова и токова докумената готових производа и репроматеријала
- Израда, реализација, праћење и контрола годишњих и кварталних планова службе на основу плана сектора

Од кандидата очекујемо:

- Минимално средњу стручну спрему
- Минимум 3 године искуства на одго-варајућим пословима
- Одлично познавање процеса у логистици, одличне организационе способности
- Аналитичност, одговорност, креативност, способност решавања проблема

- Познавање рада у ERP – пожељно SAP (модул MM и SD)
- Енглески језик
- MS office

Место запослења: Аранђеловац - Буковик (85км од Београда, 65 км од Крагујевца).

Централни дистрибутивни центар располаже са 63 запослена, дневно кроз магацин прође (in-out) 60 камиона (шлепера) готових производа и репрома-теријала, 30.951м² затвореног магацинског простора, 75.000м² отвореног магацинског простора. У припреми су пројекти редефинисања паковања, имплементација WMS, логистичко обележавање у производњи (bar code), развијање PUSH модела за дистрибутивне центре...

Нудимо стимулативно окружење, развој унутар тима и пријатну средину. Уколико сте амби-циозни, одговорни и креативни пошaljите нам своју биографију на mail posao@pestan.net или адресу, 1300 Каплара 189, 34300 Аранђеловац, Буковик; НР Марко Новаковић са напоменом за које место се конкурише.

Конкурс је отворен до 12.02.2012.



РЕПУБЛИКА СРБИЈА, ГРАД КРАГУЈЕВАЦ, Градска управа за просторно планирање, изградњу и заштиту животне средине

ОБАВЕШТЕЊЕ

О ПОСТУПКУ ОДЛУЧИВАЊА О ПОТРЕБИ ПРОЦЕНЕ УТИЦАЈА НА ЖИВОТНУ СРЕДИНУ

Градска управа за просторно планирање, из-градњу и заштиту животне средине, Служба за заштиту животне средине, обавештава јавност да је на захтев носиоца пројекта „ТЕЛЕНОР“ д.о.о., донето Решење број: XVIII-501-385/11 и спрове-ден поступак одлучивања о потреби израде студије о процени утицаја на животну средину Пројекта – базе станице мобилне телефоније, чија се реализација планира на локацији „Крагу-јевац 22“ – Тржни центар Плаза, у булевару Кра-љице Марије, на територији Града Крагујевца. У спроведеном поступку донето је Решење да за предметни објекат није потребна израда студије о процени утицаја на животну средину, будући да се за планиране карактеристике пројекта, уз примену важећих техничких норматива и стан-дарда прописаних за изградњу, коришћење и одржава-ње ове врста објеката, као и одго-варајућих мера заштите које су утврђене наве-деним решењем, односно услова које су утврди-ли други овлашћени органи и организације, не очекују значајни негативни утицаји на чиниоце животне средине у току извођења и коришћења пројекта.

Донето решење заснива се на анализи захтева но-сиоца пројекта и података о локацији, карактер-истикама и могућим утицајима пројекта на животну средину, при чему су узети у обзир прописани критеријуми за пројекте наведене у Листи II Уредбе о утврђивању Листе пројеката за које је обавезна процена утицаја и Листе про-јеката за које се може захтевати процена утицаја на животну средину („Службени гласник РС“, број 114/08) и Стручна оцена оптерећења жив-отне средине у локалној зони базе станице мо-билне телефоније, односно прорачуна нивоа електромагнетне емисије, коју је израдила Лабо-раторија "Консинг", Сурчински пут 1а, Београд. Представници заинтересоване јавности могу из-јавити жалбу на донето решење у року од 15 дана од дана објављивања овог обавештења. Жалба се изјављује Министарству животне средине и просторног планирања Републике Србије, а подноси се преко првостепеног органа.

Обавештење се објављује на основу чл. 10. став 7. и чл. 29. Закона о процени утицаја на животну средину («Службени гласник Републике Србије», бр.135/04, 36/2009)



РЕПУБЛИКА СРБИЈА, ГРАД КРА-ГУЈЕВАЦ, Градска управа за про-сторно планирање, изградњу и заштиту животне средине

ОБАВЕШТЕЊЕ

О ПОДНЕТОМ ЗАХТЕВУ ЗА ОДЛУЧИВАЊЕ О ПОТРЕБИ ПРОЦЕНЕ УТИЦАЈА НА ЖИВОТНУ СРЕДИНУ

Градска управа за просторно планирање, из-градњу и заштиту животне средине, Служба за заштиту животне средине, обавештава јавност да је носилац пројекта „Азма“ а.д., поднео захтев за одлучивање о потреби израде Студије о процени утицаја на животну средину ПРОЈЕКТА – а.д. за производњу изолационих материјала Азма, чија се реализација планира на кп. бр. 1559/1 КО Крагујевац (ул. Драгослава Срејовића, индустри-јска зона), Град Крагујевац.

Увид у податке и документацију из захтева но-сиоца пројекта, може се извршити у простори-јама овог органа - Градска управа за просторно планирање, изградњу и заштиту животне средине, Служба за заштиту животне средине, канцелар-ија број 326, Трг слободе бр. 3, у периоду од 19.01.2012. до 30.01.2012. године, у времену од 9 -12 часова.

У року од 10 дана од дана објављивања овог обавештења, заинтересована јавност може доставити мишљења о захтеву за одлучивање о потреби процене утицаја предметног пројекта на животну средину овом органу.

Овај орган ће у року од 10 дана од дана истека рока из става 3. овог обавештења донети одлуку о томе да ли је за предложени пројекат потребна процена утицаја затеченог стања на животну средину, о чему ће благовремено обавестити јавност.





На основу чл. 25. а у вези са чл.29. став 2. и 3. и чл. 26. став 2. Закона о процени утицаја на животну средину („Сл. Гласник РС“ 135/04, 36/09), даје следеће:

ОБАВЕШТЕЊЕ

Обавештава се јавност и заинтересовани органи и организације да је овај орган донео Решење, о давању сагласности на Студију о процени утицаја на животну средину пројекта- каменолома „ЖИРОВНИЦА-МАЈА СТРАЖЕВИЦА“ на К.П. бр. 380/1, 396. 406, 418, 423, 424, 425, 426, 436, 438, 441, 442, 444, 445, 447, 451, 453, 454/1, 454/2, 456, 457, 458, 459, 460, 463, 380/2, 452, 464, 388, 389, 813, 449, 450, 455, 385, 419, 420, 421, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 437, 439, 440/1, 440/2, 443, 448, 465, 471, све у К.О. Жировница и К.П. бр. 34 и 35 К.О.

Добровођица, општина Баточина коју је поднео носилац пројекта „АГРОШУМАДИЈА“ из Крагујевца, Индустриска зона Сервис II бб. Увид у донето Решење о сагласности на предметну Студију може се извршити у просторијама Министарства животне средине, рударства и просторног планирања у Новом Београду, Омладинских бригада 1, канцеларија 653, сваког радног дана од 11 до 14 часова у року од 10 дана од дана објављивања овог обавештења.

Против овог решења може се покренути управни спор пред надлежним судом, у року од 30 дана од дана објављивања огласа.

31. јануара 2012. године навршава се шест месеци од када није са нама наша драга



Фанија – Фана Банковић

рођена Мета

21. јануара у 12 часова посетићемо њен гроб.

Њени: унуци Димитрије, Никола и Алекса, братанице Ивана и Снежана, синовци Бранко, Цаца и Мира и зет Драган

Пролази седма година од одласка твога



Владимир Зечевић

2.5.1984 – 20.1.2005.

Живи у нашим срцима, живи у нашим сузама, живи у нашим осмесима... Јер ми и живимо да бисмо те се сећали.

Твоји најмилији сека и мама

AGENCIJA ZA VOĐENJE POSLOVNIH KNJIGA
mani
За правна
лица и предузетнике
BRZO - TAČNO - PROFESIONALNO
(034) 334 805
(064) 680 36 42
Karađorđeva 17
11000 BEOGRAD

СЕЋАЊЕ



Оташевић Војислав Воја

из Забојнице

23.1.1993 – 23.1.2012.

Деветнаест година нису ублажиле тугу, бол и сузе. У мислима и у души са нама си заувек, драги сине.

Твоји: отац Милосав, мајка Станица и сестра Дана са породицом

Мали огласи

Продаја

ПРОДАЈЕМ шпорет на чврсто гориво "АЛФА 90А". Фрезу 506 и приколицу за путнички аутомобил.Телефон: 587 334.

ПРОДАЈЕМ - ИЗДАЈЕМ кафе бар 200квм + хала 250квм, погодна за складиштење и производњу. Објекат се налази на 10 километру ауто пута Крагујевац - Баточина, Никшићко брдо. Тел. 065-865-1210.

Услуге

МАТЕМАТИКА, механика, физика-сви узрасти. Часови у току зимског распуста и припремна настава за упис у Математичку гимназију (СМ) и полагање мале мату- ре. Студенти (припрема колоквијума и јануар 2012.). Пријемни (више и високе школе и факултети). Матурски.Такмичења.Телефони: 034 360 202, 063 77 11 002, Арсић.

МАРКЕТИНГ КРАГУЈЕВАЧКЕ **333 111**

Нашем драгом и непрежаљеном



Ђорђевић Радмилу – Рањи

Даваћемо четрдесетодневни помен у суботу 21. јануара 2012. године у 11.30 сати на Варошком гробљу.

Ожалошћени: породице Ђорђевић, Радојевић и Бабић

21. јануара 2012. године навршава се година дана од када није са нама наша ћерка, супруга, мајка и бака



Стевановић Зорица

1951-2011.

Годишњи помен ће се одржати у 11 часова на Бозман гробљу.

Ожалошћени: мајка Будимка, супруг Витомир, син Дејан, ћерка Јелена, зет Игор и унуци Андреја, Урош, Нађа и Јана.

Последњи поздрав

Ђолету

Мира и Јокса

14. јануара 2012. године заувек нас је напустио наш вољени



Милојевић Бранислав Вуђа

1962 – 2012.

Заувек ћемо памтити његов ведар осмех и сву помоћ и љубав коју нам је несебично пружао.

С љубављу и неизмерном тугом његови најмилији: отац Милинко, мајка Станица, супруга Смиља, син Бојан, ћерка Невена



ТЕЛЕВИЗИЈА КРАГУЈЕВАЦ

ТВ ПРОГРАМ
од 19. до 25. јануара

Четвртак 19. јануар	Петак 20. јануар	Субота 21. јануар	Недеља 22. јануар	Понедељак 23. јануар	Уторак 24. јануар	Среда 25. јануар
17.00 Мозаик	20.00 Интервју	23.00 Једина страст	12.05 Шумадијски праг	19.30 Спортски преглед	20.30 Сутрађани	20.00 Комунални сервис
07.00 Јутарњи програм 09.00 Вести 09.05 Нема сведок р. □ 10.00 Куолиница р. 10.30 Путујуће приче р. 11.00 Часни луди р. □ 11.45 Моја шанса р. 12.00 Вести 12.05 Куолиница р. 12.35 Кућница у цвећу р. 13.00 Вести	07.00 Јутарњи програм 09.00 Вести 09.05 Нема сведок р. □ 10.00 Куолиница р. 10.30 Путујуће приче р. 11.00 Часни луди р. □ 12.00 Вести 12.05 Куолиница р. 12.35 ABC шоу р. 13.00 Музички програм	08.45 Најава програма 09.00 Вести 09.05 Цртани филм 09.35 Тарзан р. 10.00 Документарни програм: Грађански рат 11.00 Нокаут р. 11.30 Улови трофеј р. 12.00 Вести 12.05 Шумадијски праг 13.00 Драгуница р. 13.30 Ван оквира 14.00 Shopping avantura 15.00 Дугометражни цртани филм 16.00 Вести 16.05 Дивљи и жестоки 18.00 Интервју р. 18.30 Чувени атентати р.	09.00 Вести 09.05 Цртани филм 09.35 Just for laughs р. 10.00 Биографије познатих 11.00 Кућница у цвећу 11.30 Лек из природе 12.00 Вести 12.05 Шумадијски праг 13.00 Агро дневник 13.30 Латинска Америка 14.00 Филм 16.00 Вести 16.05 Историја опанокума 18.00 Нокаут 18.30 Улови трофеј 19.00 Хроника 1 19.30 Цртани филм	07.00 Јутарњи програм 09.00 Вести 09.05 Музички програм р. 10.00 Куолиница р. 10.30 Кућница у цвећу р. 11.00 Часни луди р. □ 11.55 Хит дана 12.00 Вести 12.05 Куолиница 12.35 Стаклоно звоно р. 13.00 Музички програм	07.00 Јутарњи програм 09.00 Вести 09.05 Музички програм р. 10.00 Куолиница р. 10.30 Све о животињама р. □ 11.00 Часни луди р. □ 12.00 Вести 12.05 Куолиница 12.35 Агро дневник р. 13.00 Музички програм	07.00 Јутарњи програм 09.00 Вести 09.05 Музички програм р. 10.00 Куолиница р. 10.30 Ноге на путу р. 11.00 Часни луди р. □ 11.55 Хит дана 12.00 Вести 12.05 Куолиница 12.35 Култура р. 13.00 Музички програм
14.00 Комунални сервис р. 15.00 Цртани филм 15.30 Кина-Пут змаја р. 16.00 Вести 16.05 Крајња сила р. □ 17.00 Мозаик 18.00 Приче из књижице 18.30 Мобил Е 18.50 Хит дана	14.00 Пливање за крст часни (снима) р. 15.00 Цртани филм 15.30 Атлас р. 16.00 Вести 16.05 Крајња сила р. □ 17.00 Моја Шумадија 18.00 Fashion files р. 18.30 Мобил Е 19.00 Хроника 1 19.30 Цртани филм 20.00 Пливање за крст часни (снима) р. 21.00 Крајња сила □ 22.00 Хроника 2 22.30 Часни луди □ 23.30 Атлас 00.00 Вести 00.05 Хит дана	19.00 Хроника 1 19.30 Цртани филм 20.00 Лек из природе 21.30 Илузиониста 22.00 Хроника 2 22.30 ABC шоу 23.00 Једина страст 00.00 Вести 00.40 Хит дана	20.00 Стаклоно звоно 20.30 Just for laughs 21.00 Концерт РТК 22.00 Хроника 2 22.30 Култура 23.00 Јарди 00.00 Вести 01.00 Хит дана	14.00 Шолинг авантура р. 15.00 Цртани филм р. 15.30 G.E.T. Report 16.00 Вести 16.05 Крајња сила р. □ 17.00 Мозаик 18.00 Све о животињама 18.30 Мобил Е 18.45 Хит дана 19.00 Хроника 1 19.30 Спортски преглед 20.00 Документарни програм 21.00 Крајња сила □ 22.00 Хроника 2 22.30 Спортски преглед 22.45 Часни луди □ 23.30 Нокаут р. 00.00 Вести 00.05 Хит дана	14.00 Документарни програм р. 15.00 Цртани филм р. 15.30 G.E.T. Report р. 16.00 Вести 16.05 Крајња сила р. □ 17.00 Мозаик 18.00 Ноге на путу 19.00 Хроника 1 19.30 Цртани филм 20.00 Патрола 92 20.30 Сутрађани 21.00 Крајња сила □ 22.00 Хроника 2 22.30 Часни луди □ 23.30 Документарни програм: Грађански рат р. 00.00 Вести 00.05 Док. програм, (наставка) 00.35 Хит дана	14.00 Патрола 92 р. 14.30 Сутрађани р. 15.00 Цртани филм р. 15.30 Латинска Америка 16.00 Саманте Браун р. 16.05 Вести 16.05 Крајња сила р. □ 17.00 Мозаик 18.00 Путујуће приче 18.30 Мобил Е 18.45 Хит дана 19.00 Хроника 1 19.30 Цртани филм 20.00 Комунални сервис 21.00 Крајња сила □ 22.00 Хроника 2 22.30 Часни луди □ 23.30 Кина-Пут змаја 00.00 Вести 00.05 Хит дана
наставка програма ТВ Крагујевац	наставка програма ТВ Крагујевац	наставка програма ТВ Крагујевац	наставка програма ТВ Крагујевац	наставка програма ТВ Крагујевац	наставка програма ТВ Крагујевац	наставка програма ТВ Крагујевац

■ филм □ серија

НАМА СЕ НАЈВИШЕ ВЕРУЈЕ

www.rtk.co.rs

Izvod iz programa
regionalne Televizije **Kanal 9****OBJEKTIV 2 U 19.00**

Pored ovog, svakog dana još dva izdanja najaktuelnijih vesti iz grada i regiona u 15.30 i 22.30

TAČNO U 09:00

Jutarnji matine, servisne informacije, dešavanja iz grada i regiona. Svakog radnog dana, TAČNO U 09:00!

PULS

Politički talk – show, autor Sonja Radošević, premijera petkom u 20.05, a repriza subotom u 14.00

ŠUMADIJSKA RAZGLEDNICA

Region na dlanu, sva aktuelna dešavanja iz regiona, premijera ponedeljkom 20.05h, repriza 12.30h

ARS ANTIKA

Antikviteti i umetničko stvaralaštvo u novom terminu nedeljom u 17.30

CASINO CLUB

Muzički talk - show, i dalje premijerno četvrtkom u 20.05, repriza petkom u 12.30

SPAJALICA

Kratka forma, spaja javne ličnosti kroz različite teme radnim danima u 07.10, 08.10, 11.10, 12.10, 18.15, 20.00 i 23.00

FLASH

Kulturni show biz magazine u "novom ruhu" i novim terminima 10.00, 16.00, 18.00, 22.00, 00.00

K9 NEDELJOM

Provedite nedeljno popodne uz bogat zabavni sadržaj – muzika, film, moda, sport, kultura, uz zanimljive goste iz regiona. nedeljom od 16.00 h

SERIJSKI PROGRAM

„Moje tri sestre“ (Nova TV novela na programu TV Kanal 9...) premijera radnim danima u 16.15, repriza narednog dana u 10.15

„Nemi svedok“ (Bi Bi Sijeva kriminalistička serija)

Premijera radnim danima u 23. 10, repriza narednog dana u 17.10

„Robin Hud“ (Bi Bi Sijeva serija) radnim danima u 21. 00

FILMSKI PROGRAM„Pravo u srce“ - Subota 00.00
„Krstareći Bronksom“ - Nedelja 23.00

Dok vi nas gledate, mi vas slušamo!

Regionalna Televizija Kanal 9 tel./faks (034) 331-509 marketing (034) 337-667

СКАНДИНАВКА



112	ПОСЛЕДЊИ ЦАР АНАМА	ИНЕ ПЕВАНИЦЕ ШВАЈЦИ	НАДМАК КОМОРНА МИНОГРАА ПЕТРОВИЋА	ЕЛЕКТРО ЕЛЕКТРАНА СА СТИКЕ	ОПЕРА АДОФА АДАМА	В. И И СЛОВО АЗБУКЕ	ПРИПАЗ ИНИК ИВ РЕЈСКОГ НАРОДА	РАДИОА ИНДРОСКА ДРЖАВ ИИДА
НАДМАК АЦИКЕ ВОБЕ ХУИА								
ВРСТА НЕ ЗАШТЕНО УГЛОВО-ДОИИКА								
СОБА ПРОСТО-ИИА						ВЕАДТ ДИВАД		
ДАМНО ИЕРИ						РЕКА У ИРАИУ		
ПОЧЕТНО СЛОВО		МЕСТО У ГОРЬОЈ НОРМАНД						
ЈУДО-ПЕТРОВ		ПРЕТА ЖИТИ						
	РЕКА У МАДАРСКОЈ							
СТАНОВ ИИИ МОСТАРА								
ЗАКА ДЕТНА ОАИКА								
ОИИА ДИИКА							ИВАН ЕУИДГОВИ	
ЗАУЗЕТИ СЕДЕИИ ПОЛОКАЈ							ИИТЕРИЕТ ЕКСЦЕРИЕР	
ТЕХИИИКА ИИКОБА			ИРЕИ ОД ВОСТРЕИИ					
ДАДИМЕ			ГРЧКИ БАСНО-ПИСАЦИ					
РАТИИ ПРОДОВИИ				АБА У ДАТНА ИИИИ	ВЕИИИИКА			ДРУГА ОСТАЛА
КОИИ НЕ ДАИЕ ЗВУК					СТАРА МЕРА ЗА ИМАНШТЕ			
МАЛА ШИПЕЛА								

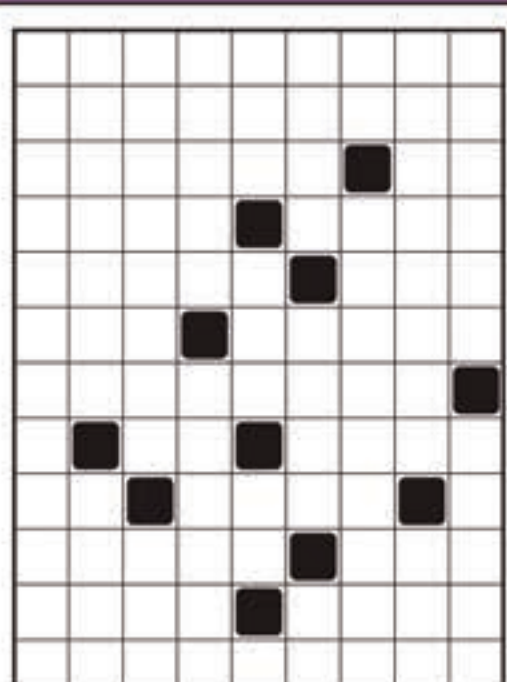
БЕЛА УКРШТЕНИЦА

	1	2	3	4	5	6	7	8
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								

ВОДОРАВНО: 1. Ниодакле (0), 2. Стручњак у астрономији (0), 3. Бити изложен јакој топлоти (0), 4. Алкалоид из корена биљке једић (0), 5. Литар (озн.) - Лична заменица - Вулкански врх на острву Минданао (2), 6. Јело од брашна (1), 7. Град у Француској на Лоари - Име нобеловца Андрића (1), 8. Иницијали сликара Кокошке - Лице које нешто диже (1), 9. Јутарња песма (итал.) (0), 10. Наше мушко име (0), 11. Почетно слово - Борбено оклопно возило (скр.) - Ампер (озн.) (3), 12. Модел у природној величини (1), 13. Средства за сушење (0), 14. Изгнанства (1), 15. Зимзелени грм, ловор (0), 16. Ситни римски новчићи - Индустрија трикотаже (скр.) - Унутра (2), 17. Симбол ванадијума - 23. и 19. слово - Острво у Јадрану (2), 18. Аутоматска пушка - Процент, посто (1), 19. Такмичење у каубојским вештинама - Општинска лига (скр.) (1), 20. Укапирати (жарг.) (0), 21. Град у Италији - "Вечни град" (1), 22. Наука о сточним болестима (0), 23. Лука у Јапану - Део хектара (1).

УСПРАВНО: 1. Врста разорне бомбе - Сплаварење (1), 2. Име физичара Њутна - Учесник Сињске алке - Грчки специјалитет - Кретња (3), 3. Токсично - Наш сликар, Иван - Довољно (2), 4. Острвска држава у Карибима - Раса паса (1), 5. Француски државник, Рене - Ауто-ознака за Аустрију - Проналазачи - Тачка (енгл.) - Рудник угља (скр.) (4), 6. Идеологија унитариста - Запаљење носне слузокоже - Аристид одмила (3), 7. Доливати - Ивова шума - Број сто (2), 8. Област у Италији, код Новаре - Одушевити - Врста занатлије (2).

МОЗАИЧКА



ВОДОРАВНО: АИИ, АКВАМАРИИ, АЛБА, АНИТ, ВИТЕЗ, ДАРВИЛ, ЕЛАДА, ЕРА, ЗАР, ЗАРО, ИА, ИНСА, ИСКРЕНОСТ, ЛИБАН, НАТРИЈУМ, ОЦАЛ, РА, РАСПОРЕДИ, ТА, БИРО.

УСПРАВНО: АА, АЕРАТ, АКАЦИЈА, АЛИС, АРК, АСС, ДИТИРАМБ, ЕР, ЗЛИ, ИЈАР, ИН, ИНАТАН, НЕБУЛОЗНО, ОМИ, ПАВЛЕ, РАДОВАН ТРЕЋИ, РАЗДОР, РАЛА, СВРАТИТИ.

СУДОКУ

НИВО ТЕЖИНЕ: средњи

			8	2	1	6
	1					4 9
6			9	5		
5	3					7
7 9 3		2			5	
			8	9	6	
			1	6	3	
6 3 2			7	8		
9		2				4

НИВО ТЕЖИНЕ: тешки

	3				2	1
				7	8	
5		4				
	4	3				
3 8				6		
			8		7	
4	5	7				
		3	4	9		
		1			8	

РЕШЕЊА ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА

СКАНДИНАВКА: истрајан, нерадо, е, криволов, рума, еме, имена, ан, мур, кола, и, изомер, ис, окани, атером, , с, цело, љут, изустити, јанковић, аљ, икос, ко, сам, честитка.

УКРШТЕНЕ РЕЧИ: поправити, суп, одремати, овал, својатати се, а, таворити се, ат, арена, затони, вар, нба, кикаш, акантуси, ти, а, к, ва, банкина, марта, сусари, ратар, булевар, алида вали, аба, за, ипак, ик, им, грета гарбо, за, ледина, нанси, емисари, наури, десетина, квас, ато, иновирати, чанд, аконитин.

СУДОКУ: а) 312-894-657, 965-723-184, 487-165-392, 798-431-265, 543-672-918, 621-589-743, 874-216-539, 236-958-471, 159-347-826. б) 139-276-548, 785-491-263, 462-358-791, 673-824-159, 298-615-437, 541-937-826, 314-589-672, 957-162-384, 826-743-915.

СКИЈАЊЕ

Блистава Невена

ДВА ФИС слалома возена у аустријском зимском спортском центру Рамзау на Зилтерталу, репрезентативка Србије и чланица Ски клуба Раднички Елите није завршила, али је зато Невена Игњатовић на загребачком Сјему "жарила и палила".

Првог дана је освојила сребрну медаљу у велеслалому, да би дан касније у слалому заузела највишу позицију, узевши тако прегршт нових ФИС бодова.

М. М.

СТРЕЉАШТВО



Милутин међ' орловима

МИЛУТИН Стефановић, члан „Чика Мате“, одлично је гађао на 18. Међународном такмичењу у гађању ваздушном пушком, које је протекло викенда одржано у Словенији.

Првог дана такмичења освојио је прво место са 596 кругова, док је наредног, са пет кругова мање ушао у финале, такозвано „распуцавање“. Иако је био осми, имао је фантастичну серију и одличних 105 „убијених“ кругова, што му је донело четврту позицију.

Стеван Плетикосић је првог дана са 591 кругом завршио као четврти, да би дан касније, уз два круга мање у крајњем збиру, освојио тек 14. позицију.

Ни крагујевачка сениорка Олга Тодоровић није блистала. Са 392 „убијених“ кругова прво је била 22, док је у сутрашњем надметању, упуцавши круг више, освојила 11 место.

Добрим резултатом у Словенији Милутин Стефановић постао је члан репрезентације Србије, поред Стевана Плетикосића, па ће тако Крагујевац, на предстојећем првенству Европе у Финској, половином фебруара, имати два представника.

Осморка у финалу

ОВОГ викенда у Ђуприји ће се одржати финале Купа Стрелачког савеза Србије на нивоу Шумадије и Поморавља, где ће серијском ваздушном пушком гађати кадети и кадеткиње.

Крагујевчани ће имати осам стрелаца на овом такмичењу.

С. М. С.



Фото: fkradnicki.com

ЗА ПОЧЕТАК СЕ - ИСПРИЧАЛИ

ПРОЗИВКУ играча пред почетак зимских припрема шеф стручног штаба Славенко Кузељевић, у присуству челника клуба и представника града, извршио је у недељу, од 13 сати. Први тренинг након месец дана паузе фудбалери Радничког имали су већ сутрадан, комбиновано, у теретани и на теренима „Чика Даче“, а тако ће бити све до одласка у Анталију, 4. фебруара, где ће се наставити са припремама за наставак првенства у елитном рангу.

На окупу су се нашли сви протимци „црвених“, сем оних који су добили одршене руке да потраже нови клуб, попут Алексића, Стојаковића и Караматића, те Бињића који је враћен са позајмице Црвеној звезди. Дакле, присуствовали су: Огњен Чанчаревић, Данило Пустињаковић, Христијан Јосифовић, Иван Божовић, Марко Ристић, Петар Павловић, Љубо

ФУДБАЛ

ПРВОТИМЦИ „ЦРВЕНИХ“ ПОНОВО НА ОКУПУ

Прво виђење

Ненадић, Жељко Милошевић, Милош Тинтор, Лазар Росић, Игор Крмар, Милош Леповић, Стефан Недовић, Стефан Петровић, Иван Петровић, Иван Обровац, Никола Симић, Стефан Удовичић, Филип Костић, Станимир Милошковић, Предраг Живадиновић и Дарко Спалевић.

Уз њих, ту су била и нека нова лица, њих 12, на која ће се можда рачунати напредоље. У питању су повратници Александар Варјачић и Данко Опанчина, који су јесен провели на позајмици у српсколигашу Победи Белошевац, као и

Лазар Видић и Звездан Николић, чије је каљење протекло у дресовима пожаревачког Младог радника, односно Партизана из Бумбаревог Брда. Припремама је прикључен и Владимир Бубања, члан белошевачке Победе, из Рашке су стигла двојица 18-годишњака, везњак Александар Комљеновић и нападач Лазар Поповић, а на списку су и два фудбалера који су играли у Шведској, везни Миљан Мутавић и дефанзивац Лука Вушуровић. Такође, на прозивци се појавио и Андреја Лазовић, леви бек омладинског погона Чукарничког, а у видокругу „црвених“ налазе се и Стефан Удовичић и Никола Симић, који су задовољили још на летошњој проби, али нису могли да буду регистровани.

Значи, за сада их има укупно 32. А да ли ће тако и остати, одредиће Кузељевић до поласка у Анталију.

Ипак, саопштено је да је на Управном одбору договорено да одласци не могу да буду на штету клуба, без одговарајућих замена, јер је циљ јасан, европски пласман. Тако је унапред речено да сигурно не одлази Спалевић, док за Костића има интересовања, али не и конкретних договора. Нико од осталих фудбалера није затражио исписницу, а директног контакта других клубова са нашим у вези било кога, исто тако за сада нема.

В. У. К.

ЗАБРАНА НАМ УКИНУТА

Појачања могућа

РАДНИЧКИ је за сада једини од 14 клубова Супер лиге коме је укинута забрана регистрација нових играча због неизмирених обавеза, односно одлука надлежних органа према другим тимовима, играчима тренерима... или Фудбалском савезу Србије, што је управо био случај са нашим клубом.

Измирење обавеза Дисциплинска комисија ФСС-а утврдила је на седници одржаној 16. јануара, и аутоматски дозволила Радничком да, уколико жели, појача своје редове.

В. У. К.

КОШАРКА

ПРВА „А“ ЛИГА - Ж

Дебело наплаћено

НАСТАВАК убедљивих игара приустиле су нам кошаркашице Радничког и после мини паузе која је уследила због празничних догађаја. Овога пута, оне су на свом терену савладале Пролетер са 29 поена разлике - 86:57. Домаће су се, на тај начин, потпуно реванширале Зрењанинкама за јесењи неуспех.

Током читаваог сусрета победа „црвених“ није долазила у питање, а одличну партију пружиле су Кристина Милошевић и Јелена Првуловић, које су, осим по 13 поодака, имале и седам, односно 10 асистенција, као и Маријана Јовановић, чијих је 20 кошева било најефикасније у њеном тиму. Испод свог просека, да тако кажемо, са 16 поена, била је Александра Катић, којој, очигледно, противничке играчице у наставку првенства посећују „пуну пажњу“.

Крагујевчанке су јуче одрадиле и сусрет 15. кола, утакмицом са Челаревом, такође у Крагујевцу, а већ у суботу гостоваће екипи Јагодина.

С. М. С.

ПРВА „А“ ЛИГА (Ж)

14. КОЛО: Раднички - Пролетер 86:57, Челарево - Лозница 20:0, Црвена звезда - Беочин 99:60, Стара Пазова - Шабац 67:71, Спартак - Врбас 95:67, Јагодина - Студент 70:64.

Црвена звезда	14	13	1	1038:758	27
Јагодина	14	12	2	1092:984	26
Врбас	14	9	5	956:932	23
Шабац	14	9	5	932:909	23
Челарево	14	8	6	880:891	22
Раднички	14	7	7	877:849	21
Студент	14	6	8	863:878	20
Спартак	14	5	9	836:933	19
Пролетер	14	4	10	903:971	18
Стара Пазова	14	4	10	967:963	18
Беочин	14	4	10	883:980	18
Лозница	14	3	11	824:1003	16

Јуче је играно 15. коло.

16. КОЛО: Јагодина - Раднички, Спартак - Пролетер, Стара Пазова - Студент, Црвена звезда - Врбас, Лозница - Шабац, Челарево - Беочин.

ПРВА „Б“ ЛИГА - М

Последњи - тренутно

ЕКИПА Раднички Студент, која се такмичи у Б кошаркашкој лиги, завршила је први део сезоне на последњем, 14. месту са 17 бодова, забележивши четири победе и девет пораз.

Првенство се после месечне паузе наставља у суботу, одигравањем утакмица 14. кола. Крагујевчани ће тог дана на свом терену, у хали „Парк“, угостити екипу Црнокос из Косјерића.

Јесенас, да подсетимо, Раднички Студент је поражен минималном разликом - 74:71.

С. М. С.

ОВОГ ЈУЛА У КРАГУЈЕВ

Баскет Универзи

ОД 10. до 17. јула у Крагујевцу ће се одржати Светско универзитетско првенство у баскету, „три на три“, на којем ће учествовати 32 екипе из више од 30 земаља.

Наш град је из тог разлога посетио званични представник ФИСУ (Међународне спортске универзитетске федерације) Коста Илијев, обишавши овдашње спортске и смештајне капацитете. Уједно, састао се и са Јованом Павловићем Бојаџићем, помоћником градоначелни-

ОД ЧЕТВРТА ДО ЧЕТВРТА

ПЕТАК

ОДБОЈКА: Раднички Кредит банка - Железничар (Београд), хала „Језеро“ (19.00)

СУБОТА

ОДБОЈКА (Ж): Раднички - Лазаревац, сала ОШ „Стијанислав Сремчевић“ (19.00)

КОШАРКА: Раднички - Црнокоса (Косјерић), хала „Парк“ (19.30)

КАРАТЕ

Пише Вук Павловић

Да се у српском, али и светском каратеу одавно не зна ко је истински шампион и колико заиста вреди, није никаква тајна, уосталом зато је овај спорт и изгубио олимпијски статус, али чуди глобална незаинтересованост да се нешто промени на боље. Постојање стотина европских и светских првака, на једном истом континенту и планети, просто је невероватан податак. Иста ситуација је и у нашој држави, па и граду, где обитавају тимови сијасет савеза. Свако се хвали својим успесима у суженој конкуренцији, практично „штанцованим“ медаљама и одликовањима, који често немају већу вредност од самог материјала од кога су направљени.

Стога вишемесечна иницијатива Карате клуба Крагујевац да се у нашем граду оформи тим од на-

ИНИЦИЈАТИВА КОЈОЈ

Крагујева

Интерес свих нас, клубова свега града Крагујевца, је и на српском нивоу поста место које му припада - к директор Карате клуба К

јбољих такмичара свих клубова, није само мимо стандарда уобичајене праксе, већ говори о почетку сазревања свести да се једино уједињени можемо на адекватан начин представити макар на српским просторима. А ако би тим путем пошл и српски савези, вероватно не би изостали озбиљнији успеси и на међународној сцени.

Реч је заправо о замисли која нема личну конотацију. У питању је чисто крагујевачка прича, која би нашем граду требало да подари највиши тренутно могући статус у српском каратеу. Једноставно, да град на репрезентативним такмичењима представљају најбољи, било из ког клуба долазили. Њих би, зашто не, најлакше одредили кроз заједничко надметање, градско првенство - своди намере директор Карате клуба Крагујевац Зорислав Шкорић.

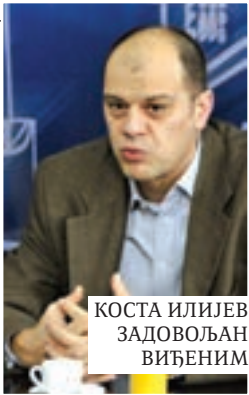
Важно је истаћи, напоменуо је Шкорић, да клубови тиме не би изгубили на аутономији у раду, већ би својим најистакнутијим појединцима омогућили даљи напредак, повећали мотивацију кроз појачану конкуренцију, а Крагујевца



ЗАЈЕДНИЧКИ РАД ДАЈЕ РЕЗУЛТАТЕ - ГОРАН МАРКОВИЋ И СТЕВИЦА ЈОВАНОВИЋ

ЦУ

јада

КОСТА ИЛИЈЕВ
ЗАДОВОЉАН
ВИБЕНИМ

ка за спорт и Бранком Крсмановићем, чланом Градског већа за омладину, спорт и туризам, и најавио да ће се сва такмичења играти на отвореном. У Крагујевцу то значи на кошаркашком терену у Великом парку, који ће за ту прилику добити ново "рухо".

Иначе, победник са првенства у Крагујевцу стиче право учешћа на будућем мастер турниру. В. У. К.

ОДБОЈКА

ВОЈВОДИНА - РАДНИЧКИ КРЕДИ БАНКА 3:1

Потпуно сивило

НОВИ САД - Хала: СПЦ „Војводина“. Гледалаца: 400. Судије: Јанковић (Ниш), Бјелић (Београд). Резултати по сетовима: 25:21, 22:25, 26:24, 25:19.

ВОЈВОДИНА: Миросављевић 3, Веселиновић 15, Ивовић 15, Герић 11, Л. Чубрило, Мрдак 19, Кајур (либеро), Н. Чубрило, Сифановић 1, Сјаанковић 2, Маршиновић, Врбан.

РАДНИЧКИ КРЕДИ БАНКА: Ђировић 5, Раговић 7, Ђорђевић 18, Илић, Немет 15, Раговић 7, Пантелић (либеро), Јовановић, Кочановић 1, Ојачић 5, Перовић, Благојевић.

НАЈБОЉИ коментар игре Радничког дао је бивши тренер екипа из Крагујевца Слободан Галешев у улози сарадника коментатора РТС на крају директног преноса утакмице. Рекао је, сасвим оправдано, да ни у једном сегменту игре досадашњи лидер на табели није оправдао место које заузима. Тако се наставила лоша серија резултата започета у Белгији и кикса у Купу Србије. Ово је други пораз од Новосађана у овом првенству истоветним резултатом, па ће у наставку тренер Ђорђевић имати пуно посла како би своје играче вратио на ниво форме из новембра, када су били сасвим добри.

У овој утакмици све је зависило од Војводине. Домаћи играчи диктирали су темпо у највећем делу, али и знали да искористе грешке ривала у тренуцима када су били чак и надиграни. Раднички их је

добро "нагазио" у другом сету, вратио се потпуно у игру после 0:1, но није искористио велику прилику за преокрет. Преломни тренутак догодио се финишу треће деонице. У изједначеној игри ипак су



ПЕХАРИ ЗА НАЈБОЉЕ

ФЕШТА НАЈМЛАЂИХ

Завршен Божићни турнир

МЕЂУОКРУЖНИ одбојкашки савез Крагујевца пет пут за редом организовао је „Божићни турнир“ за пионирке, играчице рођене 1998. и млађе. Надметање је трајало три дана, играло се у Сали ОШ „Станислав Сремчевић“, а учествовало девет екипа из Србије.

Победник је тим Јагодине, који је у финалу са 3:2 савладао Либеро топ стар из Чачка. Част крагујевачке одбојке одбранио је Крагуј, савладавши у борби за треће место Врање - 3:0.

За најбољег играча проглашена је Чачанка Тамара Лазаревић, а Катарина Марисављевић и Дејана Лекић из Крагуја биле су најбољи пријатељи, односно сервери.

Следећа акција Крагујевачког регионалног савеза је традиционални „Ђурђевдански турнир“ кадеткиња, који се одржава у склопу прославе Дана града.

М. М.

СЕ - "НЕ ДА"

чка прича

и такмичара, али пре све да се напослетку удружимо вимо крагујевачки карате на аже Зорислав Шкорић, рагујевац

ОД УДРУЖИВАЊА НЕМА БОЉЕГ,
СМАТРА ЗОРИСЛАВ ШКОРИЋ

промовисали у један од центара српског каратеа. Није, како каже, претерано важно ни ко би био стожер те екипе, мада му логика налаже да би се то могло учинити, на пример, преко Радничког.

- Како би све требало да буде у служби општих интереса, сваки договор је могућ. Међутим, заинтересованост за овакву идеју није претерана.

Ето, последњих месеци имали смо сијасет састанака са представницима Радничког, Заставе и Младости, дошли до одређеног споразума, а онда је он постепено замро. Наиме, после неколико заједничких тренинга, такмичари Радничког и Заставе, и њихови тренери, престали су да се ангажују, па се тренутно све своди на истовремени рад два клуба, Крагујевца и Младости. Не разумем зашто је то тако, вероватно због веома изражене сујете. А Јагодина је одличан пример како то може добро да функционише - помало разочаран је Шкорић и додаје:

- Ту је још клубова, нарочито се својим радом у последње време истиче КК Смоловић, па би радо видели и њихово укључење. Прича је, дакле, потпуно отворена, за свакога ко има нешто да понуди. То је и разлог што у њеном истрајавању очекујемо и подршку града, како би се добио још један квалитетан спорт.

А да добит може да буде вишеструка, потврђује и тренер КК Крагујевац Стевица Јовановић, признати мајстор каратеа.

- Имамо доста младих такмичара са предиспозицијама далеко већим од тренутних могућности.

Поменућу само оне чији су резултати најактуелнији, двадесетогодишњаке, попут Шкорића, Кастратовића, Бараћа, Вуколића и Милановића. Од њих би се, уз адекватан рад, за шест месеци до годину дана могла да направи респектибилна екипа. Тврдим да ни Београд не би имао такву, посебно не састављену од својих такмичара.

И у женској конкуренцији има изузетног потенцијала. Ту се нарочито издвајају Љубица Зекић, Бојана Стефановић, Ивана Миловановић, те Тијана и Невена Петровић а уз њих многа квалитетна деца долазе на праг сениорског статуса.

Добро у свему овоме било би и то што би, при заједничким тренинзима, имало смисла довести најбоље српске стручњаке, у свакој области каратеа, да помогну у раду са њима. Јер, ако се ишта прескочи у обуци, то те сачека кад тад - појашњава Јовановић са чим се у потпуности слаже и Горан Марковић, тренер Младости, који не крије задовољство успостављеном сарадњом два клуба.

И тако... Пријатно ћаскање у ресторани „Грокси“ покварила је само заједничка констатација да слоге нема, па нема. А за жељу да се и карате придружи нарастајућем утицају Крагујевца у српском спорту, циљаној дебеоградизацији, потребно је само мало добре воље. Јесте, у овом случају мало више.

РУКОМЕТ

(Ж) ЗАЈЕЧАР - РАДНИЧКИ ЛЕП. КГ 38:14

Необавезно зезање

ЗАЈЕЧАР - Хала: СРЦ „Краљевица“. Гледалаца: 1.100. Судије: Цветковић и Николић (Лесковац). Сегментација: Зајечар 2/0, Раднички Лепањци 5/4. Искључења: Зајечар 12, Раднички Лепањци 6 минути.

ЗАЈЕЧАР: Машић 2, Павић 5, Пераковић 3, Бартошковић 5, Ерић, Стојиљковић 4, Пислару, Врдољак 1, Вучковић 4, Николић 5, Георгијевић 1, Нишаковић 3, Милановић 3, Томашевић, Гонзалес 2.

РАДНИЧКИ ЛЕПЕНИЦА КГ: Ђосић, Покрајац 1, Жића 5, Кеврешан-Мачуковић, Танић, Рагосављевић 1, Кнежевић, Ђорђевић, Филиповић, Балаћ 3, Јовановић, Георгијевић, Дабовић 1, Јовановић, Стојиљковић 3.

НИЈЕ било дилеме да ће Крагујевчанке изаћи као поражене из дуела са неприкосновеном екипом Зајечара, а затим ни чуђења што је крајња разлика у постигнутом головима готово трострука - 14:38. Наиме, лидеру првенства нико ништа не може већ две и по године, а и како би кад је њихов тим састављен од самих репрезентативки четири нације и припремљен да бије битке са најјачим европским екипама.

успели да се докопају три сет лопте, захваљујући одличној реализацији Немање Опачића, али је управо овај играч другу шансу пропустио испуцавањем лопте у аут. Концентрисанији, спремнији и на крају срећнији домаћин успео је да при 22:24 освоји четири узастопна поена и докопа се, испоставило се, одлучујуће предности. Симптоматично је да је тада, као и у другом сету код прилично опипљиве предности свог тима, Драган Ђорђевић на блок уместо Илића уводио другог техничара Јовановића и да је у тим тренуцима новосадски тим два пута направио серију поена. Последња деоница била је само формалност, јер Крагујевчани нису показали жара и снаге да се врате у меч.

Наредна недеља, као најбоља могућа прилика за консолидацију екипе, доводи у „Језеро“ најслабији тим Винер штедише лиге, београдски Железничар.

М. М.

ПРВА ЛИГА - Ж

Крај распуста

ПРЕДСТОЈЕЋИ викенд предвиђен је за наставак такмичења у Првој лиги за жене. После месец дана паузе игра се 12. коло.

Две крагујевачке екипе очекују га са различитих позиција на табели. Раднички се налази на четвртој месту, док је Смеч 5 играо слабије од очекиваног и у позицији је грчевите борбе за опстанак, односно избегавање последња четири места која воде у нижи ранг.

„Црвене“ ће на пролећној премијери угостити Лазаревац, док ће „смечерке“ на гостовање Гимназијалу у Краљево.

М. М.

ФУТСАЛ

Све по плану

ШАМПИОНИ Србије и учесници Лиге шампиона, фудсалери Економца, вредно се спремају у Крагујевцу. Тренеру Ивану Божовићу тренутно је на располагању 18 играча. Увелико се ради на стицању снаге и тактичко-техничком раду, уочи обавеза које овај тим очекују у наставку првенства.

Екипа је у међувремену постала богатија за неколицину играча, пре свих, „студентима“ су се прикључили повратник из Чешке, голман Ђорђе Јовановић, затим млади играчи Никола Мицић, досадашњи члан нишког Наисуса и Марко Новаковић из Летећер Холањанина. Ту је и Дејан Бизјак, који је стигао из словеначког састава Севница.

Овакав план рада трајаће до 25. јануара, после чега ће репрезентативци, а у Економцу их има седморица, отићи у Београд, где ће се припремати за Европско првенство у Загребу од 30. јануара. Тај период наш клуб ће искористити за уигравање „новајлија“, па је планирано одигравање неколико пријатељских утакмица.

С. М. С.

БИЦИКЛИЗАМ

Црна Гора баш прија

У ШУШЊУ код Бара, као и претходних година, бициклисти Радничког припремају се за нову сезону, задовољни гостопримством домаћина, али и условима за тренинге.

Екипа у чијем су саставу Горан Шмелцеровић, Дејан Марић, Небојша Јовановић и Светислав Благојевић, као и шампион државе у планинском бициклизму Бојан Ђурђић, ускоро се враћа у Крагујевац, где ће наставити са тренинзима пред нову сезону.

Потенцијални олимпијски кандидати из редова крагујевачког клуба, Есад Хасановић и Жолт Дер налазе се на припремама у Пескари, док је Предраг Прокић оправдано одсутан, јер је тренутно на курсу за оперативне тренере у Београду.

С. М. С.



Kod Vatrogasnog doma (034) 338 338

ИНТЕРВЈУ: МИРОСЛАВ НИКОЛИЋ

Тек следи оно право

Не желим да разговарам о противницима, предвиђањима, калкулацијама. Мој тренерски мото, а тако и играју све моје екипе, јесте да на свакој утакмици идемо на победу. То је и ове године случај - каже тренер Радничког

Разговарао Милутин Марковић

На срећу љубитеља кошарке у нашем граду дошло је поново време Радничког. Лутања у саставу, можда и игри, већ су прошлост и сада је милина доћи у „Језеро“ и навијати за наше момке, који из меча у меч доносе победе и приказују сјајне партије. Одавно је познато - публика воли и гледа само победнике, па ако се изузме меч са Макабијем, пошто су играчи ове екипе у односу на конкуренцију у Јадранској лиги прави „ванземаљци“, крагујевачки састав, нанизавши седам победа, оправдано пуни халу „Језеро“. Уз то, екипа се из меча у меч ојачава, комплетира, па ако је веровати нашем саговорнику, тренеру Мирославу Николићу, тек следи оно право.

Кулминација овог периода дошла је управо на најважнијем мечу, дуелу који ће, како стоје ствари, обележити овогодишњу српску кошарку. Раднички је преслишао Партизан, институцију српске кошарке, и тако повећао апетите спортског дела градске популације.

Дошло је време да Раднички улази у сваку утакмицу без страха од ривала, па је и Партизан надигран. Може ли се настави доминација у Србији?

- Ово је ипак само једна утакмица, а Партизан ће се сигурно

појачати са два играча у скорој будућности. Не треба упасти у еуфорију, све је још увек отворено, а циљеви још увек далеки. Сада можемо да играмо равноправно са свима, па и са шампионом државе. У једном тренутку било је чак 19 разлике, али мора се знати да је овај клуб веома тешко победити у Београду.

Приоритет нам је био да се консолидујемо, неутралишемо победе, окупимо добру екипу и мислим да смо то постигли. Драго ми је да играмо равноправно са српским и кошаркашким институцијама из региона и то се свуда поштује. Друго, ја и даље правим овде кошаркашки центар. Људи овде осећају приврженост граду и навијају за свој клуб, не Звезду и Партизан, и то је веома битно. Желимо много тога да направимо у Крагујевцу.

Ово је сасвим друга екипа од оне са бледог почетка јесени. Шта се променило и како?

- Морам рећи да је већина дошла у клуб неприпремљена, али веровао сам у овај састав. Паметан човек, када увиди да ствари не ваљају, нешто мења. Тако сам и ја погрешно у кадровисању на почетку, то је искључиво моја грешка, и одмах брзо мењао да не би трпели клуб и град. Сви имамо амбиције и неуспеха у овом случају не може бити.

За успешан рад и превазилажење проблема веома је значајна добра атмосфера створена у клубу од почетка. Играчи који долазе

морају да се уклопе, тренинзи су квалитетни, нема разлога за страх.

Враћена је квалитетна игра и победнички дух, а до краја је остало још 10 кола. Колико можемо очекивати?

- На почетку смо грешили, доста лутали, а сада, када смо се опоравили и играмо квалитетно, зашто не пробати више. Ипак, биће тешко остварити циљ зацртан пред почетак - пласман на првих шест места. Много смо утакмица изгубили код куће, мислим четири, па је заостатак значајан. Нисам се надао таквом скору.

Али, у овој лига свако свакога може да победи, ми играмо све боље, па ћемо пробати.

Како сада стоје ствари, за пето и шесто место бориће се пет екипа.

- Конкуренцију нећу да коментаришем, а још мање да калкулишем. Ми на свакој утакмици идемо на победу, па докле догурамо.

Ипак, сигнали показују да су апетити порасли. Да ли се у амбиције уклапа и долазак репрезентативца Бобана Марјановића?

- Он је мој играч и не оптерећује буџет. Дуго није играо, а дошао је да помогне под кошом и да прилику за одмор Сајмону током утакмице. Још треба времена да уђе у ритам, није играо две године.



Враћам га у конкуренцију и за нас и за његово добро.

Наравно, свако жели да буде што јачи, да побеђује, јер у томе је у ствари и цела поента спортског надметања. Ја сам човек који се никоме не предаје, тежи бољем и успешнијем резултату и то тражим од својих играча и сарадника.

Шта, дакле, крагујевачка спортска и кошаркашка публика може да очекује?

- Могу и смем да обећам само борбу до граница квалитета ових момака. Крагујевачка предивна публика заслужује много. Толико нам значи њихова подршка, диже нам морал и даје снаге. Одговорно тврдим да су за неколико победа навијачи заслужни у великој мери.

До краја ћемо лакше играти јер смо ушли у ритам. Шансе у процентима су пола - пола. На нама је да се боримо, радимо квалитетно играмо добро, а резултат у том случају долази сам по себи. Не могу ништа да обећам, али нада је увек ту. Мислим да ови момци заслужују награду.

НОВИ ПРЕДСЕДНИК УПРАВЕ

Видојевић мења Дивљана

ПОСЛЕ само три и по месеца на месту председника Управног одбора, Небојша Дивљан се због личних и пословних разлога повукао, а у упражњену фотелју, на предлог председника Ивана Грујина и директора Младена Ивковића, именован је досадашњи члан тог тела Дејан Видојевић.

У играчкој каријери има наступе за кадетски и јуниорски састав Такова из родног Горњег Милановца. Иначе, докторирао је на крагујевачком Машинском факултету, био директор Пореске управе Републике Србије и добитник је награде за Реформатора године у 2011.

- Циљ клуба у овој години био је и остао место у шест најбољих на Јадрану, дакле излазак у Европу. На домаћем терену желимо финала у оба такмичења, купу и првенству, а тада ни изненађење и пехари нису далеко - рекао је нови први човек крагујевачког АБА лигаша.

М. М.

АБА ЛИГА

15. КОЛО: Макаби - Златорог 87:51, Крка - Цибона 77:86, Хелиос - Партизан 64:72, Загреб - Хемофарм 77:67, Црвена звезда - Будућност 63:57, Цедевита - Олимпија 93:75, Раднички - Широки (31. јануара).

16. КОЛО: Раднички - Партизан 90:82, Будућност - Загреб 81:70, Широки - Крка 81:60, Цибона - Макаби 85:91, Златорог - Цедевита 64:83, Олимпија - Црвена звезда 74:73, Хелиос - Хемофарм 89:86.

Макаби	16	15	1	1369:1107	31
Цедевита	16	13	3	1356:1145	29
Партизан	16	11	5	1257:1140	27
Будућност	16	11	5	1197:1146	27
Олимпија	16	10	6	1216:1238	26
Цибона	16	8	8	1288:1324	24
Загреб	16	8	8	1265:1307	24
Широки	15	8	7	1162:1103	23
Раднички	15	8	7	1221:1229	23
Црвена звезда	16	5	11	1287:1304	21
Крка	16	4	12	1160:1248	20
Хемофарм	16	4	12	1195:1284	20
Хелиос	16	4	12	1132:1315	20
Златорог	16	2	14	1105:1320	18

18. КОЛО: Будућност - Раднички, Златорог - Црвена звезда, Загреб - Цедевита, Олимпија - Хелиос, Хемофарм - Крка, Партизан - Макаби, Широки - Цибона.



ШАМПИОНСКА АТМОСФЕРА НА ТРИБИНАМА И ПАРКЕТУ



РАДНИЧКИ - ПАРТИЗАН 92:80

КРАГУЈЕВАЦ - Хала: „Језеро“. Гледалаца: 4.600. Судије: Мухвић, Анзуловић и Јованић (Хрватска). Резултати по четвртинама: 23:24, 28:20, 15:17, 26:19.

РАДНИЧКИ: Павковић 23, Синовец 8, Сајмон 18, Марковић 17, Гадефорс 3, Брајић 11, Вуксановић, Марјановић, Скојић 12, Мијајковић, Сивојачић, Бакић.

ПАРТИЗАН: Кеџман 7, Радуљица 18, Јарамаз, Лучић 18, Милосављевић 15, Кајић, Бешовић, Божић 5, Чакаревић 2, Мачван 13, Анђушић 2, Берџанс.

ДОЧЕКАЛИ смо и то. Раднички је био благи фаворит у сусрету са Партизаном и без много проблема оправдао очекивања. Оваква реченица, мисли се на поделу улога, до скоро би била научна фантастика, али чуда се догађају, посебно ако се на њима упорно ради, какав је случај у нашем клубу.

Само на почетку Партизан је лично на екипу која сеје страх по српским дворанама. Одирали су добар увод све док Мутина чета није пребродила почетну трему створену бразилском атмосфером

у хали. Када су, крајем прве деонице, неутралисали заостатак од 14:24, све је ишло као по лоју. Одбрана је профункционисала, гости су почеле да дрхте руке, организација напада била им је поремећена комбинованом одбраном, па је Раднички дошао до со-

лидне предности. Она се у већини утакмице кретала од пет до девет поена, сасвим довољно за мирну организацију, али и потирање у дербијима незаобилазних грешака.

Трећа четвртина, испоставило се, била је последња шанса Партизану за повратак. Успели су да пр-

едност од 13 поена ривала спусте на минус пет, искористили жељу домаћина за јурњавом по терену, али нису имали снаге. У том периоду помало је чудила Николићева одлука да и поред озбиљне претње резултатској предности не тражи тајм-аут током целе деонице, но испоставило се да су тако „црно-бели“ изгорели у жељи и мотиву. Завршетак је донео бриљантне роле Миљана Павковића и Стивена Марковића. Било је милина гледати како игру и резултат држе под тоталном контролом, први сјајним продорима и полагањима поред много виших ривала, а други прецизном реализацијом за три

поена и са дистанце. Дигли су публику на ноге, а она им је вратила заслуженим овацијама које су трајале и десетак минута после окончања сусрета.

Сјајна игра и заслужена победа. Доноси велики успех и потврђује реално високе амбиције. Састав је сазрео и одаје утисак квалитетне екипе, а играчи истински професионалци - свако зна свој посао и одрађује га на најбољи могући начин. Партизан, испоставило се, без правог плеја био је сигуран плен.

Но, опуштања нема. Следи веома тежак меч наредне недеље, када „црвени“ одлазе пут Подгорице на нове одлично Будућности.

М. М.