

НАКАНДЕ У ГРАДСКИМ
УПРАВНИМ ОДБОРИМА



Нешто пара
плус - утицај

— страна 4.

ЛЕГАЛИЗАЦИЈА СОФТВЕРА
- НОВА ГЛАВОБОЉА
ПРЕДУЗЕТНИЦИМА



Контроле кренуле
- казне астрономске

— страна 7.

ПРОФЕСОР ФОТОГРАФИЈЕ
МИЛАН АЛЕКСИЋ

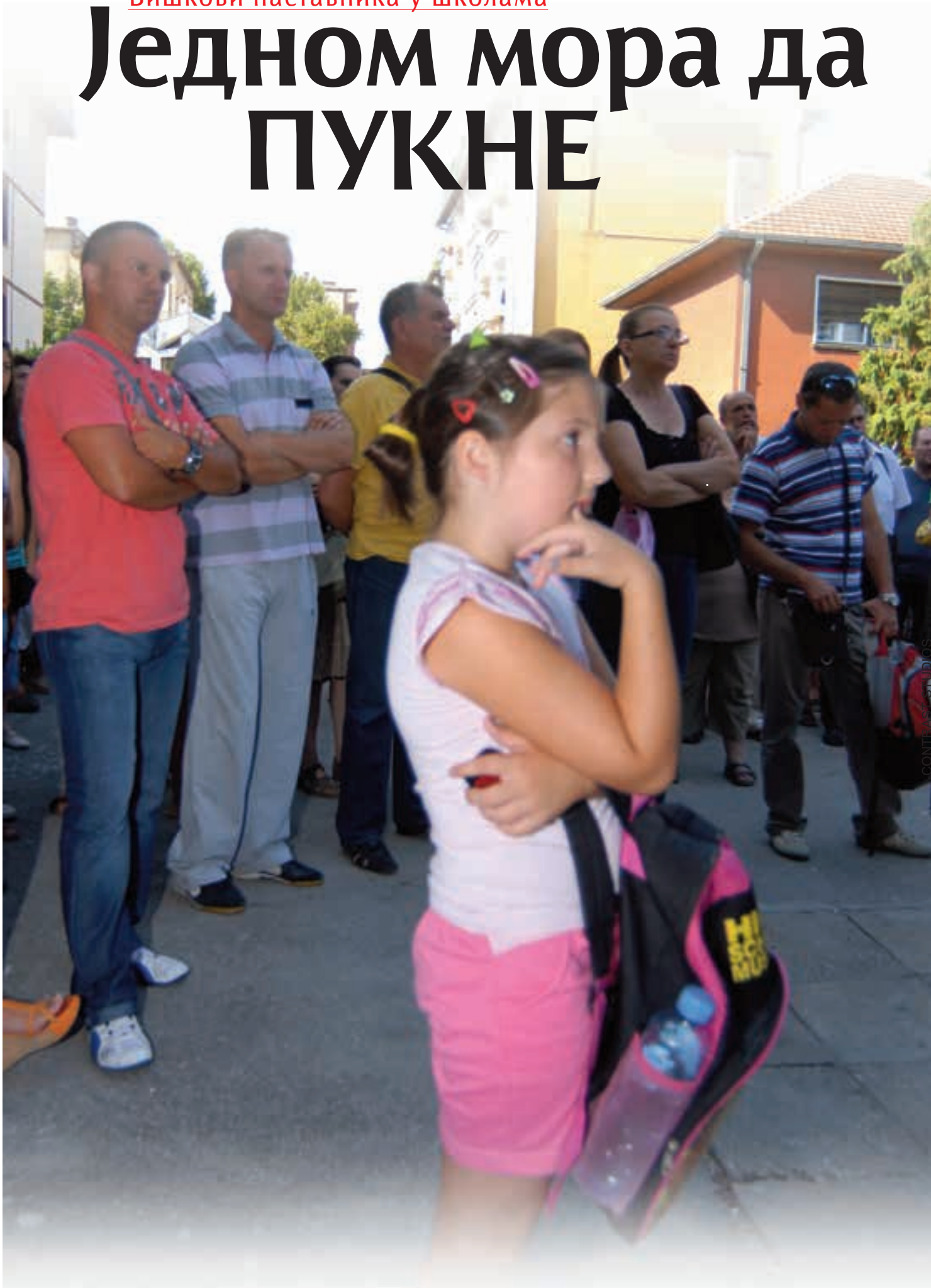


Изазов је и престиж
доћи у Крагујевац

— страна 15.

Вишкови наставника у школама

Једном мора да ПУКНЕ



SMALLVILLE
REAL ESTATE
034 352 641
www.smallville.rs

ФИЛИГРАН
ЗЛАТО - СРЕБРО
УНАТОКО ДВОРИШТЕ - ПЕЏАЧКА ЗОНА - КРАГУЈЕВАЦ

ВОДА ЈЕ
ДРАГОЦЕНА
БК
КРАГУЈЕВАЦ
ТРОШИТЕ ЈЕ
РАЦИОНАЛНО

Reciklaža kertridža i tonera
dobar kertridž
mir u kući
Refill M
Kardorova 51 www.refillm.com
Tel. 0341 33 77 98 0341 34 01 03 0341 287 64 60

GLOBAL
KOLONIJA



Карикатура: Горан Миленковић

ДРУГА СТРАНА

Ејилої

Пише Драган Рајичић

Већ сам писао да је „Европу“ немогуће задовољити. Можеш да је голишаш, мазиш и титраш колико хоћеш - цаба. Фригидно то скроз. Сироти председник наш скоро да је огулио средњи прст, ма нокат му отпао, од даноноћних покушаја да је доведе у стање блаженства - и опет ништа. Ми њој, преко председника нашег, милујемо њену ерогену зону, а она нам то враћа, опет преко нашег председника, шамарчином по нашем носу. Можете да ми уђете, поручује нам сад и без увијања, али без Косова јербо сам мало тесна у куковима.

Али не зна курва још на кога је ударила! Има председник наш средњи прст за голицање и на другој руци, макар му и са њега нокат отпао, што ће рећи титраћемо је још све док ствар не процури на добро.

Не зна, јадна, да има посла и са најврљим хришћанима јер чим нам је залепила шамарчину, наш председник је одлучио да се жртвује немерљиво, те нас је лепо наместио да и по другом образцу примимо још једну пљуску. Ваља се јер, што се оно каже, сто и један шамар ко ниједан, а све под новим хришћанским геслом „Ко тебе Косовом, ти њега 'Парадом поноса'."

Да Европа није толико фригидна, не би, нормално, преко нашег председника тражила од нас да се одрекнемо дела територије коју смо, то је јасно чак и онима који имају мањи коефицијент интелигенције од мене, одавно заувек изгубили. Ни наш председник, ни његови коалициони партнери ни њихова љута опозиција, неће се, међутим, одрећи Косова макар њихова нога ту никад не крочила. Поготову се неће одрећи нечега што већ немају пре нових избора јер се и на изгубљеном Косову може још увек ућарити неки глас.

Из настале ситуације могућа су два пута. Један који је само теоријска опција је да Европа оде код неког доброг гинеколога да јој поправи клиторис. Ако је у питању само технички квар, онда би наш председник у перспективи могао да сачува преостале нокте. Али то је, кажем, само теорија јер старој курви, пардон, дами, можда више и није до секса са нама.

Оно друго је да наш председник настави да нас уводи у Европу под познатим слоганом као да нам Меркелова није свима показала свој средњи прст, па ако јој некад уђемо ето обостраног оргазма, а ако јој не уђемо бар ћемо остати своји на своме. Без Косова, нормално.

А ко је протеклих година и месеци слушао нашег председника и његове потчињене, могао се заклети да је све у најбољем реду и да Европа раширених ногу, пардон руку, чека да јој паднемо у загрљај. Зато би неко, недобронамеран свакако, овде могао поставити питање колико је мудра политика актуелних властодржаца која ће за епилог имати ситуацију „Ни Косово, ни Европа!" А отвара се и још већа непознаница: да ли је то наш председник голицао њене ерогене зоне или нечије друге?!

Где је и зашто уопште изгубио нокат на средњем прсту?

Хм, повлачим питања јер ствар није за шалу. Наша перспектива са оваквим владарима и оваквом опозицијом толико је безнадежна да нам ту више ни Бог не може помоћи. Од владара би ипак било лепо да нешто расправе са собом: ако стварно мисле да на Косову сачувају оно што је неко пре њих заувек изгубио, у реду је. Али, онда нека нас више не излажу понижењима незадовољиве Европе, попут већ договорене обавезе да јој организујемо још једну „Параду поноса". Коначно, ако већ све иде како иде, било би паметно да наш сироти председник дигне руку од њених ерогенних зона. Нека се она убудуће задовољава сама, ми Срби да да'немо душом, а наш председник да сачува прсте за још неки користан рад, сутра кад не буде власти.

АНКЕТА КАКО СТЕ ЖИВЕЛИ ОВОГ ЛЕТА?

М. Ивковић



Дража Ивковић,
пољопривредни
пензионер:
- Окопавао
винограде у
околини
Неготина!



**Драгомир
Јагличић,**
инструктор
вожње:
- Знојио сам се у
врелој лимузини
са мојим
ученицима.



**Владимир
Бурковић,**
новионар:
- Тражио сам
пречицу од Дон
Кихота до
Рокфелера.



Невена Алексић,
студент права:
- Сјајно сам се
проводила у
Турској.



**Анђелка
Јаковљевић,**
ученица:
- Ноћни живот у
грчком Законтосу
није ми дао да
поцрним.



**Славко
Арсовски,**
професор:
- Нигде нисам
ишао - радио,
радио, радио...



Радослав Алказ,
бравар:
- Уживао сам у
обманама наших
непогрешивих
политичара.



**Катарина
Ралевић,**
ученица:
- Сунчала сам се
у Будви.



**Јелена
Милошевић,**
филолог:
- Дипломирала
сам
германистику,
пријавила се на
бири и чекам.

Житопродукт
Крагујевац, Војводе Путнина 70
Телефони: 034 370 303
370 215, 370 072, 370 135, 370 192
zitoprodukt@nadlanu.com

Врхуна по произвођачким ценама

Произвођачке цене,
гарантовани квалитет
белог, пшеничног,
печеног, замрзнутог
печива

Све врсте хлеба и печива у нашим објектима:
ТЦ Аеродром, Мала пеџа,
код улаза у Житопродукт,
у кругу Заставе,
у Улици Драгослава Срејовића 5

Изградња монтажних ЕКОТЕРМ кућа,
викендица, хала, пословних објеката,
по највишим светским
стандардима.

НАПРАВИ СВОЈУ КУЋУ
ПО СИСТЕМУ КЉУЧ У РУКЕ

веш од
120
€/м²

Краљевачког батаљона 149, Крагујевац, Телефон: 034 300 820, факс: 034 300 825
Мобилни: 060 500 10 91, 060 500 10 92, 060 500 10 93, 060 500 10 94, 060 500 10 82
mbnaturacasa@open.telekom.rs, www.prirodnakuca.com



Пише Милош Пантић

Три градске саобраћајнице које су потребне фабрици „Фијат аутомобили Србија“ и чија је градња дуго најављивана почеће да се граде за недељу дана. Након расписаног тендера одабрани су извођачи радова и после истека рока за жалбу од осам дана они треба да почну са послом. Улица Октобарских жртава, која од грошничке железничке станице води ка овом насељу и пролази поред нове индустријске зоне у бившој касарни Грошница, биће реконструисана и проширена у дужини од 1,2 километра.

Градиће се и нови прилаз према „ФАС“-у дужине 170 метара, који започиње из Белошевца, са места где ће изlazити будући тунел на Јужној обилазници, и то ће заправо бити део ове обилазнице. Почеће и изградња 540 метара нове саобраћајнице која представља прилаз Ердечу поред круга „ФАС“-а, чиме ће стари пут променити трасу и проћи поред Лепенице.

Према речима Небојше Здравковића, заменика градоначелника и координатора градске управе са „Фијатом“, очекује се да након нових улица започне изградња два од три моста који су раније најављивана у оквиру овог истог пројекта.

■ „Зелени талас“ у булевару

Први од њих је нови мост на Лепеници код Железничке станице Грошница, којим ће се проширити постојећи узани мост и обезбедити двосмерни камионски саобраћај ка бившој касарни, где су смештени кооперанти „ФАС“-а. Други је на реци Ждралци у кругу бивше „Заставе“, који је дотрајао и мораће да се сруши како би се изградио нови, а повезиваће улаз „Ждралца“ на Метином брду са локацијом „ФАС“-а. На овом правцу такође је предвиђено проширење улице за двосмерни камионски саобраћај.

Трећи мост који је требало да се гради преко Грошничке реке у Улици Раје Вуксановића у овом тренутку је под знаком питања, зато што представници „Фијата“ имају идеју да повежу „ФАС“ са касарном Грошница изградњом надвожњака, па ова улица можда неће ни бити реконструисана, како је раније планирано. Пројекти за два моста који ће се сигурно градити управо се завршавају, па ће након тога тендер за извођаче расписати сектор за НИП при Министарству економије, тако да ускоро треба очекивати отварање и ових градилишта, објашњава Здравковић.

Нове саобраћајнице најављују и нове токове саобраћаја у граду када „ФАС“ почне редовну производњу,

ПОЧИЊЕ ИЗГРАДЊА САОБРАЋАЈНИЦА ВЕЗАНИХ ЗА „ФАС“

Грађевинци стартују

Ових дана почеће проширење Улице Октобарских жртава која води ка Грошници и изградња новог пута од Белошевца ка „ФАС“-у, као и прилаза Ердечу. Градиће се и два моста, а у плану је и проширење улице између „Електрошумадије“ и „Молове“ пумпе



поготову у оном делу где ће бити помешан редовни градски промет возила са кретањем шлепера који ће снабдевати фабрику и кооперанте.

Прорачун „Фијатових“ стручњака је да ће дневно кроз град пролазити 460 шлепера и камиона. Од тога ће већи део ићи северном мини обилазницом, кроз Булевар краљице Марије, а мањи преко улаза у круг бивше „Заставе“ на Метином брду. Због тога се планира увођење „зеленог таласа“ у Булевару краљице Марије, односно о регулисању рада семафора како би се избегла загушења саобраћаја, каже Здравковић.

Оваква решења се примењују у западним земљама, па и у Италији, и предлог је потекао од представника „Фијата“. У периодима када буде пролазио највећи број шлепера, такозваним „пиковима“, режим рада семафора ће се мењати и трајање зеленог светла на овој траси продужавати, да би се смањењем броја теретњака враћао редовни начин рада.

■ Проширење и кружни токови

У планирању будућег саобраћаја дошло се до закључка да критична тачка на којој су могућа

загушења може да буде потез од „Електрошумадије“ до „Молове“ бензинске пумпе на „Аеродрому“ на траси северне мини обилазнице, зато што се у том делу саобраћај одвија у само две траке. Зато се планира проширење улице у том делу за још једну или две траке, зависно од стања на терену, односно од правца простирања подземних инсталација.

ДНЕВНО ЋЕ КРОЗ ГРАД ПРОЛАЗИТИ 460 ШЛЕПЕРА: НЕБОЈША ЗДРАВКОВИЋ



МОСТ НА ЛЕПЕНИЦИ КОД ГРОШНИЧКЕ СТАНИЦЕ И МОСТ НА ЖДРАЉИЦИ У КРУГУ БИВШЕ „ЗАСТАВЕ“ БИЋЕ РЕКОНСТРУИСАНИ И ПРОШИРЕНИ

Како се на раскрсницама код „Елвода“ и код „Молове“ пумпе, које су у овом тренутку сема-

форски регулисане, не би стварале колоне шлепера интензивно се размишља да се на њима уведу кружни токови, који ће се пројектовати када се сними стање подземних инсталација. Све ове измене ће бити урађене да би се избегла загушења саобраћаја и оне представљају привремена решења до коначне изградње Јужне обилазнице, која се планира за крај 2014. године.

На тој обилазници планирана је градња тунела кроз Метино брдо, од насеља Бресница до улаза у Белошевац, који са пројектованом дужином од 1,5 километра треба да буде најдужи у Србији и за чију изградњу је предвиђено 20 милиона евра. Међутим, извесно је да ће на овој обилазници морати да се гради још један тунел поред касарне Грошница од 300 метара, који раније није био планиран, јер је Дирекција за урбанизам изменила пројекат Јужне обилазнице и у овом делу предвидела да саобраћај мора да се денивелише, односно да се подигне на надвожњак или спусти кроз земљу.

Пошто се италијански партнери нису сложили са надвожњакком, мораће да се гради и овај

1 УЛИЦА ОКТОБАРСКИХ ЖРТАВА ПОРЕД БИВШЕ КАСАРНЕ У ГРОШНИЦИ БИЋЕ ПРОШИРЕНА

2 ПЛАНИРА СЕ ПРОШИРЕЊЕ УЛИЦЕ ОД „ЕЛЕКТРОШУМАДИЈЕ“ ДО „МОЛОВЕ“ ПУМПЕ И ИЗГРАДЊА ДВА КРУЖНА ТОКА

ЛИЧНИ СТАВ

Адио Европо, док не прођу избори

Пише Боривоје Радич

Многи који су предосећали да ће се наш европски пут претворити у тумарање по брлозима предизборне кампање и да ће у жару борбе за наклоност бирача бити доведен у питање, вероватно нису ни слутили да ће се то догодити много раније, више од пола године пре избора.

Ко је ових дана макар и узгред пратио све оно што говори и ради председник Тадић јасно је могао видети којим путем ће Србија у наредном периоду. Председник је изгледа, закључио да су избори пред нама и да ништа не треба ризиковати. Доста је било надмудривања и са европским моћницима и са грађанима Србије. Очигледно је да је у кабинету председника процењено, и од саветника потврђено, да ће грађани гласати за Бориса и његову странку ако се усправи и Меркеловој и европској братији одбруси да се Србија никад неће...

Уосталом, зар од другог човека Демократске странке не чусмо да нам Европа није смисао живота. Па уосталом, зар од другог човека Демократске странке не чусмо да нам Европа није смисао живота. Па да, шта ће нам Европа, ако власт изгубимо, резонују Борис, Ђилас и другови. Можда је то из њиховог угла гледано - заиста тако. Али, шта ће бити са грађанима Србије. Да ли су поново осуђени да остану ван свих савремених европских токова. Хоће ли нам поново крилатица „Србија се сагињати неће“ затворити сва врата? Зар је могуће да је поново на делу политика деведесетих, сада са новим актерима и у измењеним условима?

Рече нам ових дана председник да треба имати спортског духа и борити се. То је у реду, али шта ћемо са калкулантским духом кога код председника има и превише. Можда ће му та калкулација поново проћи, па ће он и његова Демократска странка власт подржати. Али, питање је ко ће му после тога поново поверовати у приче о европским интеграцијама и о нашем „једином путу“, које ће сигурно одмах по окончању избора причати.

И на овом примеру показује се стара истина да људи којима је поверено да воде државу морају у одлучујућим тренуцима имати храбрости да грађанима кажу истину, ма колико она била непријатна и да поведу земљу правим путем, понекад ризикуюћи да власт због тога изгубе. Ми, очигледно, у политичкој елити која води земљу немамо такве људе. Ових дана то се на жалост на најнепосреднији начин потврђује.

(Аутор је председник НВО Шумадијска реиџа - Крагујевац)

Гордана Божић

Управни одбори одавно су у јавности постали синоним за добро плаћен посао на коме се, по правилу, мало или ништа не ради. Искључива улазница за та места је партијска књижица, а опште је познато да владајуће странке, после избора, изврше расподелу места у управним одборима као награду лојалним члановима.

Према грубој рачуници „Крагујевачких“, за 63 члана управних одбора седам јавно комуналних и исто толико јавних предузећа град издваја годишње више од осам милиона динара. Управни одбори у просеку броје пет (има их и са девет чланова) који добијају месечну надокнаду највише до 16.000 динара, што је бруто око 24.000 динара.

Оваквом рачуницом, али на државном нивоу, водили су се у УРС-у када су покренули иницијативу за укидање ових тела. Њихови подаци говоре да неке мале општине издвоје и по један одсто буџета, без осталих трошкова, само за плате члановима управних одбора.

По правилу, они би требало да се састају приликом доношења сваке важније одлуке у предузећу. Међутим, у просеку, управни одбори градских предузећа састају се једном месечно, односно тромесечно, а само уколико је потребно и чешће.

Иако су многа државна предузећа и агенције тек под притиском јавности пристала да обелодане податке о броју чланова управног одбора и висинама њихових надокнада, у случају овдашњих јавних предузећа таквих проблема није било. Мада ове информације није било могуће добити на једном месту, нити су ажуриране на сајтовима предузећа, њихови руководиоци или финансијске службе су у најкраћем року доставили све тражене податке о управним одборима.

■ Највише накнаде у „Тржницама“

У седам јавних комуналних предузећа у Крагујевцу укупно има 24 члана, за које се годишње издваја око четири милиона дина-

НАКНАДЕ У УПРАВНИМ ОДБОРИМА ГРАДСКИХ

Нешто пара

За 63 члана управних одбора 14 јавних и комуналних предузећа град издваја годишње више од осам милиона динара. Највише надокнаде исплаћују се у Предузећу за изградњу града, док најбројнији и најслабије плаћени Управни одбор има РТК

ра бруто. Њихове месечне надокнаде су од 5.450 динара у „Нискоградњи“, до 13.000 динара нето, колико прима председник УО „Градских тржница“.

Иначе, УО „Градских тржница“ има само три члана, од којих су два именована на предлог оснивача Скупштине града, а један је изабран међу запосленима у предузећу. Они се састају два до три пута месечно, а када хитно треба донети неку одлуку, одржавају и телефонске седнице. За овај ангажман председник УО зарађује месечно 13.000, његов заменик 12.000 динара, док трећи члан из предузећа не прима никакву надокнаду. Иначе, овај УО има најмањи број чланова, али су зато њихове накнаде више него у осталим предузећима.

Највише чланова броји УО ЈКП „Водовод и канализација“, где се издваја годишње више од милион динара бруто износа за плате ангажованих у овом управљачком телу. По статуту „Водовода“ УО се састоји од седам чланова - четворо су именовани на предлог оснивача и троје из предузећа. Председник прима 12.720 динара,

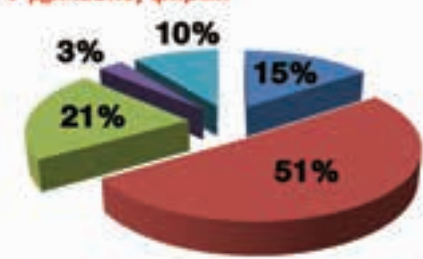


а његов заменик, као и друга два члана из реда оснивача, по 10.600 динара. Пре две године у овом предузећу је одлучено да и запослени у „Водоводу“, чланови УО, добијају месечну надокнаду, која износи 6.360 динара.

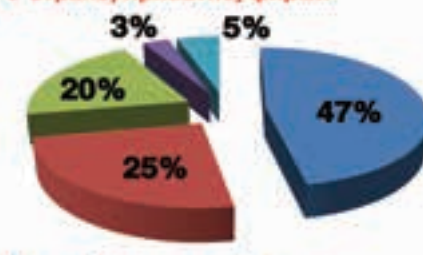
У „Градским гробљима“, „Зеленилу“, Паркинг сервису и „Чистоћи“ у управним одборима је по пет чланова, од којих само они које је предложио оснивач примају надокнаде. За председнике оне се крећу око 9.000, док су за остале нешто више од 6.000 динара.

КАКО СТЕ СЕ ЗАПОСЛИЛИ?

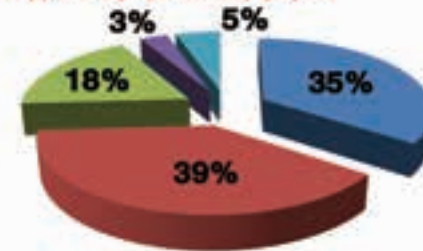
У државној фирми



У страног приватној фирми



У домаћој приватној фирми



■ Преко сајта за запошљавање
■ Преко везе или пријатеља
■ Послодавац је пронашао мене
■ Преко агенције за запошљавање
■ Путем НСЗ-а

ИСТРАЖИВАЊЕ „ИНФОСТУДА“ О ЗАПОШЉАВАЊУ

И даље кључан политички

Анкета, у коју се добровољно укључило 1.530 анонимних посетилаца сајта „Инфостуд“, показала је да је тек сваком десетом НЗС помогла да дође до посла у државном сектору, где су кључна „веза“ и партијска припадност. „Гурање“ је потребно и за домаће приватне фирме, а странци раднике траже углавном преко огласа на специјализованим сајтовима, бирајући најбоље

Пише Јаворка Станојевић

Ако немате посао, а нисте на евиденцији Националне службе за запошљавање, држава вас не сврстава међу незапослене. Разлог због кога је то важно лежи чињеници да у том случају не можете остварити права која вам припадају. Ако тачно у дан не оверавате картон нећете добити потврду о незапослености. Број оних који само због ових формалности редовно одлазе на биро све је већи, док незапослени који се надају да ће посредством НЗС добити посао спадају међу ретке оптимисте.

Истраживање које је међу више од хиљаду и по посетилаца свог сајта спровео „Инфостуд“, наизма, показује да је тек сваком десетом учеснику анкете НЗС помогла да нађе запослење у државном сектору, док је само три одсто испитаника казало да је на исти начин ушло у приватну фирму, домаћу или страну.

Осим што је потврдила оно што армија незапослених одавно зна - да редовно пријављивање, одлазак код саветодавца, укључивање у програме преквалификације... нису поуздан пут ка запослењу. Анкета је показала да се у потрази за послом морају користити нове методе.

■ Више преко „везе“ него огласа

Оно што вам треба зависи од тога да ли бисте желели да се ухлебите у приватној или државној служби. За државну је пресудна веза. Више од половине анонимних учесника анкете који раде у државном сектору признало је да је на овај начин дошло до радног места.

Иако влада уверење да приватници предност дају знању и квалитету, показало се да ни они нису имуни на давање предности кандидатима које неко „гура“. Разлика која, у односу према послу и запосленима, постоји између страних и домаћих приватника видљива је и у ставу према запошљавању. Пока-

зало се да су шансе да се уђе у домаћу приватну фирму једнаке ако се посао тражи преко огласа или везе. Тако је 35 одсто испитаних посао пронашло преко огласа, а мало више њих, 40 процената, преко везе. Са друге стране, тек сваки четврти радник стране фирме казало је да су га примили после ургенције.

Због тога што су свесни да успех у послу зависи од способности запослених, странци радну снагу најчешће траже преко огласа које објављују на специјализованим сајтовима, бирајући најбоље. Одговарајући на такве огласе запослило се 50 одсто анкетираних који раде у страним приватним компанијама. Државни сектор, са друге стране,





ПРОБЛЕМАТИЧАН СТАТУС ПРЕДУЗЕЋА „ЗАСТАВА БЕЗБЕДНОСТ“

Ни државно, ни приватно

Око 90 запослених у фирми која има приличну имовину, обучен кадар и добре референце, чекајући да Агенција за приватизацију, држава или град реше њен статус, једва саставља крај с крајем

Пре декомпоновања некадашње велике „Заставе“ фирма „Застава безбедност“ имала је близу 500 запослених, обезбеђивала је све фабрике бившег система и имала једну од најбољих ватрогасних бригада у некадашњој Југославији. Сада „Безбедност“ има око 90 запослених и физичко-технички обезбеђује „Застава камионе“, Медицину рада и „Ходлмајер Заставу“, као и улазе у „Тапацирницу“, „Алатницу“ и „Енергетику“.

После неколико неуспелих покушаја да се „Застава безбедност“ приватизује Агенција за приватизацију донела је 2009. године одлуку да прекине процес приватизације, да би фирма прошле године ушла у реструктурирање. Иначе, било је заинтересованих за куповину „Заставе безбедност“, а поред неколико потенцијалних купаца, међу којима је и крагујевачка Агенција „Озна“, најозбиљнији потенцијални стратешки партнер била је београдска фирма за физичко-техничко обезбеђење „Систем ФТО“. Фирма из Београда, иако је откупила аукцијску документацију, у последњем тренутку одустала је од куповине.

Садашњи статус „Заставе безбедност“ је, најблаже речено, проблематичан. „Безбедност“ је и даље друштвено предузеће, које је издвојено из Групе „Застава возила“ и послује самостално. Иако је фирма у реструктурирању не живи од субвенција и државних дотација, па за-



ВАТРОГАСНИ ДОМ „ЗАСТАВА“



МИЛАН МИЛОШЕВИЋ, ДИРЕКТОР „ЗАСТАВЕ БЕЗБЕДНОСТ“

послени деле само оно шта својим радом зараде.

Према речима Милана Милошевића, директора „Заставе безбедност“, нелојална конкуренција на тржишту чини своје. Појављују се агенције које немају лиценце и које за послове конкуришу по дампинг ценама, по којима не може да се заради ни минимална плата за радника. Он сматра да се у оваквим случајевима најчешће ради о не-

пријављеним радницима и раду на црно. Други проблем са којим се суочавају радници ове фирме је општа беспарица и неликвидност, као и дуги рокови плаћања. Због тога, али и изостанка државних субвенција, плата у „Застави безбедност“ касни осам месеци, а дуг према радницима износи око 45 милиона динара.

Размишљају о подржављењу

Директор Милошевић каже да су у Агенцији за приватизацију, после стопирања приватизације и започињања процеса реструктурирања, почели да размишљају и о подржављењу једног дела или целе фирме.

Та прича би могла да иде у два правца. Један је да Министарство унуташњих послова преузме „Заставин“ Ватрогасни дом од 1.400 кивадрата који је у нашем власништву. У време декомпоновања 2001. године МУП је преузео део наших радника, који су били чланови „Заставине“ ватрогасне бригаде, али не и Ватрогасни дом. Та зграда

је наменски рађена и функционалнија је од градског Ватрогасног дома. Поред тога у њој је инсталирана централа за дојаву пожара из свих погона некадашње „Заставе“, што је веома значајно за сва предузећа, која су настала после распада некада великог система. То је важно и за компанију „Фијат аутомобили Србија“, али и за све кооперанте, објашњава Милан Милошевић.

Јавно предузеће за обезбеђење

Поред ове зграде фирма у власништву има и управну зграду од 260 квадрата, која се налази у кругу „Застава камиона“, Сервис ватрогасне опреме од 450 метара квадратних и магацине укупне површине од 540 квадрата. Иначе, када је у питању заштита од пожара „Застава безбедност“ ради елаборате и планове заштите за велики број, не само крагујевачких, предузећа и установа. На подужој референтној листи поред ФАС-а, налази се већина основних и средњих школа и факултета, Апелациони суд, Историјски архив, а ту су и предузећа попут „Застава оружја“, „Камиона“, „Житопродукта“...

Један сегмент пословања ове фирме је заштита од пожара и сер-

висирање противпожарне опреме, а други је физичко-техничко обезбеђење фабричких, јавних и других објеката, разних скупова, од спортских до музичких. И у том делу запослени у „Застави безбедност“, као и у Агенцији за приватизацију, размишљају о неком облику стратешког партнерства са државом, али и са локалном самоуправом.

Ако би се статус фирме решио на овај начин, фирма би била практично подељена на два дела, један који се бави заштитом од пожара и други који обавља послове физичко-техничког обезбеђења. Оба та дела била би подржављена, каже Милошевић.

У овом предузећу тврде да би стварање оваквог јавног предузећа довело до обједињавања свих функција обезбеђења и да би то довело до драстичног смањења трошкова обезбеђења јавних објеката и манифестација, јер би све елаборате и планове правиле стручне службе те фирме, које су квалификоване и лиценциране за те послове.

Иначе, фирма „Месер техно гас“ заинтересована је да од „Безбедности“ купи магацин за продају техничких гасова. Како је фирма у реструктурирању одлуку о отуђењу дела имовине доноси Агенција за приватизацију. Према незваничним информацијама до ове трансакција највероватније неће доћи, јер је магацин раније служио за потребе цивилне заштите и територијалне одбране. Једна од идеја људи из Агенције за приватизацију је да локална самоуправа преузме овај магацин и део запослених.

У „Застави безбедност“ су уверени да ће, ако се статус фирме реши преласком једног дела запослених и имовине у Министарство унуташњих послова, а другог дела под окриље локалне самоуправе, и град и држава у њима добити поузданог партнера са великим кадровским потенцијалом, лиценцом и завидним референцама.

Како ће реаговати МУП, а како Скупштина града за сада се не зна. Агенција за приватизацију рекла је своје и све чини да се статус „Заставе безбедност“, не само због велике имовине, него и значаја посла којим се ова фирма бави, реши преласком фирме под државну капу. По свему судећи и запослени у крагујевачкој фирми су на истим или веома сличним таласним дужинама.

Милушин ЂЕВИЋ

ОМЛАДИНСКО ПРЕДУЗЕТНИШТВО

Шанса за запошљавање

Партнери у пројекту „Омладинско предузетништво, партнерство јавног и цивилног сектора“, који финансира Европска унија, су „Бизнис стартап центар“, град Крагујевац, НВО „Сунце“ и холандска организација „Спарк“

Званичном презентацијом у Скупштини града 30. августа почела је реализација пројекта крагујевачког „Бизнис стартап центра“ под називом „Омладинско предузетништво, партнерство јавног и цивилног сектора“. Овај пројекат је изабран у конкуренцији 280 пројеката, а један је од 43 одабрана које ће, у оквиру програма „Цивилно друштво“, финансирати Европска унија. Партнери у реализацији, поред „Бизнис центра“ су град Крагујевац, Невладина организација „Сунце“ и холандска организација „Спарк“, а сарадник у пројекту је Регионална канцеларија за младе из Крагујевца.

Према речима директорке пројекта Марије Стојадиновић, циљ је да подржи организације цивилног друштва да се активније укључе у процесе локалног друштвено-економског развоја и да се активније баве подршком предузетништва младих.

Предузетништво јесте покретач друштвено-економског развоја и инструмент за запошљавање младих. Током реализације овог пројекта треба да се изради локални план акција за омладинско предузетништво у Крагујевцу. Циљна група су нам млади од 18 до 35 година, рекла је Марија Стојадиновић.

Иначе, према подацима Националне службе за запошљавање стопа незапослености младих у Србији у 2010. години износила је 46,1 одсто, што је више него дупло у поређењу са Европском унијом, где је стопа незапослености, према подацима из 2009. износила 20,4 одсто.

У „Бизнис центру“ кажу да је предузетништво кључ друштвено-економског развоја и да без хиљада и хиљада нових предузетника, који стварају нова радна места, неће бити значајнијег смањења сиромаштва, нити развоја.



МАРИЈА СТОЈАДИНОВИЋ, ДИРЕКТОРКА ПРОЈЕКТА

У оквиру пројекта биће организован циклус бесплатних обука, округлих столова, трибина, конференција, које ће полазницима омогућити стицање нових знања и вештина.

Према речима начелника Градске управе за привредне ресурсе Зорана Кузмановића, град Крагујевац је прихватио позив „Бизнис центра“ да буде партнер у пројекту, јер је у томе препознао шансу да се што већи број младих запосли.

Овај пројекат добра је прилика да млади нађу посао, било као



ПРЕЗЕНТАЦИЈА ПРОЈЕКТА У СКУПШТИНИ ГРАДА

будући власници радњи или малих и средњих предузећа, било кроз обуку и стицање нових вештина да нађу посао код неког од послодаваца. То је по мени прави разлог зашто се град Крагујевац укључио у овај пројекат, каже Кузмановић.

Непрофитна невладина организација „Сунце“, такође један од партнера у пројекту, постоји од 1994. године и већ 17 година ради на развоју и унапређењу капацитета цивилног сектора у нашој земљи. За собом има десетине спроведених пројеката намењених младима. Чланица је Мреже

против сиромаштва Србије и активан учесник друштвено-економског развоја на локалном нивоу.

Холандска организација „Спарк“, непрофитна организација са седиштем у Амстердаму, постоји од 1994. године, од када својим пројектима доприноси локалном друштвено-економском развоју бројних земаља света, укључујући и Србију. Мисија ове организације је развој високог образовања и предузетништва са циљем оснаживања младих амбициозних људи да воде своја друштва ка просперитету.

М. Ђ.

ЛЕГАЛИЗАЦИЈА СОФТВЕРА - НОВА ГЛАЗБОЉА ПРЕДУЗЕТНИЦИМА

Контроле кренуле, казне астрономске

Четири инспектора крагујевачке управе, од 15. маја до 20. августа, преконтролисали су софтвере код 31 обвезника, дајући шансу да се они и у току контроле легализују. За оне који то не учине следе огромне казне, па и затвор! За мала и средња предузећа ово је још један удар, у мору све већих намета

Пише Никола Стефановић

Посебна јединица за контролу легалности софтвера Републичке пореске управе, која броји 25 инспектора, овог пролећа прошла је комплетну обуку, у сарадњи са највећим светским произвођачима софтвера, чиме је и званично формирано Одељење за контролу легалности софтвера.

У Србији, која је после Албаније најгора на овом пољу, степен пиратерије достиже и 75 одсто, док земље које желе чланство у ЕУ не смеју прећи праг од 60 проце-

из тог разлога Пореска управа да је могућност пореским обвезницима, код којих се у поступку контроле утврди нелегално коришћење софтвера, да изврше легализацију рачунара и софтвера у току вршења контроле. Када порески обвезник не изврши легализацију софтвера и не донесе доказе у поступку вршења контроле порески инспектор ће поднети захтев за покретање прекршајног поступка код надлежног Прекршајног суда уколико се ради о предузетницима или ће поднети пријаву за привредни преступ код Основног јавног тужилаштва уколико се ради о правним лицима.

Иначе, по најавама надлежних, у случају великих прекршаја у цео процес биће укључени и Пореска полиција и МУП.

■ Да кошта - кошта

Када је реч о Крагујевцу, инспектори су са интензивним контролама започели пре три и по месеца и до сада је већ дошло до извесних „корекција“:

- У периоду од 15. маја до 20. августа на територији Крагујевца извршене су контроле легалности софтвера код 31 пореског обвезника, а код четрнаест је утврђено постојање легалног софтвера. Код једног обвезника у поступку контроле је утврђено да је прекршено право на лиценцу, док су код осам обвезника контроле у току. Код преосталих осам утврђен је нелегалан софтвер у току вршења контроле, али су они извршили легализацију па до сада није под-



софтвери купују у поприличној мери, али да је најчешће реч о најјефтинијим понудама.

- Постоји неколико варијанти приликом куповине рачунара. Једна је да се купи „клот“ празан рачунар, па да се касније купи софтвер и инсталира, друга је да се уз рачунар купи и софтвер, а трећа је нелегална - да се инсталира такозвани „дивљак“. Ми нудимо уз рачунар и лиценциран софтвер, при чему је то најчешће «Виндоус 7 стартер», који кошта око пет хиљада динара, па ко издваја, на пример, 30.000 за рачунар тих пет му и не значи толико.

Но, није тајна да се купци врло често одлучују за копиране, нелегалне инсталације, јер су јефтиније, често и бесплатне ако су они који их инсталирају њихови пријатељи и познаници, а разлог је увек исти - финансијски.

- Међутим, оно што људи не разумеју је да ће у таквим случајевима доћи у ситуацију да за одржавање морају звати увек истог човека, па ће му на крају платити исто онолико колико би их коштао легалан софтвер. Осим овога, постоје и случајеви да су неки најпре узимали нелегалне софтвере, па онда пожелели да их легализују, но и то напослетку кошта исто колико да су купили нови софтвер, а неретко их може коштати и много више, кажу у «Алка компјутерсу».

Но, велика замерка купаца односи се на то што је купац у обавези да уколико се рачунар за који је купљен легални софтвер поквари до те мере да га је потребно заменити мора да купи, сем рачунара, и нови софтвер - иако се стари, рецимо, налази на хард диску и још је употребљив.

Напокон, када се све прерачуна, да би неко легализовао софтвер или покренуо нову фирму са тридесетак рачунара јасно је да ће га то коштати минимум неколико



У СРБИЈИ СТЕПЕН ПИРАТЕРИЈЕ ДОСТИЖЕ 75 ПРОЦЕНАТА

хиљада евра, а ако је потребно још купити и нове рачунаре сума се увећава неколико пута.

■ Избор између више варијанти

Како истиче Жарко Иличић, систем инжењер на Факултету организационих наука, који се професионално бави Слободним софтвером, цене софтвера веома се разликују, зависно до онога шта ко жели и шта коме треба.

- С обзиром на сврху, софтвер можемо поделити на системски, кориснички, канцеларијски, софтвер за забаву... У зависности од сврхе примене, постоје пакети који могу да се купе за неколико долара, а постоје и пакети такозваних „ентерпрајз“ апликација чије цене могу да иду и до неколико стотина хиљада, па и милио-

на долара. Цене оперативних система крећу се у просеку око 100 евра за „Мајкрософт Виндоус“ или „Епл Мек Ос“, а поред ових комерцијалних постоји и низ бесплатних оперативних система отвореног кода чији су најпознатији представници „ГНУ/Линукс“ и „ФриБСД“.

По мишљењу Иличића, за велике софтверске компаније нисмо интересантни јер смо објективно веома оптерећени пиратеријом.

- Оригинални софтвер се продаје или у представништвима или код овлашћених дилера који могу да буду обична продавница рачунарске опреме или, чак, најобичнија књижара. Чест случај је да се софтвер из домена забаве, попут

игрица, може купити и на киосцима, те с обзиром на обим пиратерије, али и величину тржишта, највеће светске компаније немају интерес да отварају овде представништва.

Но, чак и највећи се свим силама боре против пирата на глобалном нивоу, те постоје и разне погодности које се у последње време нуде купцима.

- По неким неписаним правилима, купац има права на неки вид подршке у смислу бесплатних ажурирања исправки и додатака за текућу верзију софтвера, но прелазак на новију верзију се условљава престанком подршке за застареле верзије. Ипак, пракса је да власници старих верзија имају попуст приликом преласка на новију верзију.

Сем тога, Иличић наводи и да се на глобалном нивоу у све већој мери прелази са куповине на изнајмљивање софтвера, што можда може бити алтернатива предузетницима и на овим просторима.

- То је нарочито заживело од појаве „Клауд компјутинга“ и почетком односа према софтверу као према свакој другој услузи која се наплаћује у зависности од степена коришћења, па, тако, ако користите „Мајкрософт офис“ седам минута и десет секунди платите толико и толико. На тај начин се повећава и могућност контроле легалности софтвера код корисника, с обзиром да се софтвер физички не налази на корисничком рачунару, као и да корисник има ограничена права коришћења.



СОФТВЕР СЕ НЕ МОРА КУПИТИ, МОЖЕ СЕ И ИЗНАЈМИТИ

ната, те је јасно да је, сем ако не дође до неких крупних заокрета у високој политици, потребно неколико година да се достигне тај ниво. У већини земаља ЕУ пиратерија је заступљена са око 30 одсто, осим у Грчкој, где достиже 58.

Из тог разлога, иако се са контролом почело још пре четири године, рекло би се да су тек ове године предузете конкретне мере.

- За сада је обучено 25 инспектора који покривају целокупну територију Републике Србије, при чему су на територији Регионалног центра Крагујевац ангажована четири инспектора, кажу у Одељењу за контролу легалности софтвера.

Како истичу надлежни из Пореске управе, циљ је најпре да се сви корисници упозоре и упуте у могућности легализације, а тек ако не испуне своје обавезе приступа се санкцијама:

- Основни циљ нам је да пореске обвезнике уведемо у легалне токове коришћења софтвера, па

нета ни једна пријава за привредни преступ или прекршајна пријава, наводи се у изјави Одељења.

У фирми „Алка компјутерс“, која у Крагујевцу званично заступа и продаје производе „Мајкрософта“, кажу да се легални

ПРОПИСАНЕ САНКЦИЈЕ

Од 50 хиљада до три милиона

У тренутку када се земаља налази у изузетно тешкој економској ситуацији, а када мали и средњи предузетници трпе најјачи удар, јасно је да је ово још једно финансијско оптерећење које све њих ставља у незавидну, и без ових трошкова очајну позицију. С друге стране, то је истовремено и још је-

дан начин да се попуни пољуљани државни буџет, макар и по цену гашења малих приватних предузећа, нарочито када се узме у обзир да се за сада врше контроле искључиво ових фирми, али не и ових из јавног сектора.

Кад је реч о казнама, по Закону о ауторским правима, оне заиста мо-

гу бити астрономске, па тако казна за правно лице износи од 100.000 до три милиона динара, за одговорно лице у привредном друштву или другом правном лицу у износу 50.000 до 200.000 динара, а за предузетника новчана казна је 50.000 до пола милиона динара.

С друге стране, сход-

но одредбама Кривичног законика, за неовлашћено објављивање, снимање и умножавање рачунарског програма и стављање у промет следи казна до три године затвора. А ако се то ради још и зарад прибављања имовинске користи, казна је од три месеца до пет година затвора!



ОСМИ ШУМАДИЈСКИ САЈАМ



ПОЉОПРИВРЕДЕ

Крагујевац, 8-11. септембар 2011.



**AGROVOJVDINA
МЕХАНИЗАЦИЈА ДОО**
Novi Sad • Srbija

ГЕНЕРАЛНИ СПОНЗОР



БУДУЋНОСТ

— КЛАНЦА I ПРЕРАДА МЕСА —

1994

ПРИЈАТЕЉ САЈМА

ШУМАДИЈСКИ САЈАМ



ПРОГРАМ САЈМА

Четвртак, 8. септембар 2011. године

- 10.00 - СВЕЧАНО ОТВАРАЊЕ САЈМА
Место одржавања: плато „Шумадија сајма“
- 11.00 - СЦЕНСКИ ПРИКАЗ ВРШИДБЕ, у организацији Агробизнис центра
Место одржавања: плато „Шумадија сајма“
- 11.00 - 17.00 - „ФУТОШКИ КУПУС“ - бренд „НАЈБОЉЕ ИЗ ВОЈВОДИНЕ“, културно-уметничка и кулинарска манифестација у организацији Удружења произвођача купуса „Футошки купус“ (домаћин првог сајамског дана)
- 11.00 - 17.00 - КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИ ПРОГРАМ (вокална, фолклорна и тамбурашка секција), наступ глумца, Удружења жена „Креативна радионица“ са бачким специјалитетима...
Место одржавања: плато „Шумадија сајма“
- 11.00 - 17.00 - кување Футошког купуса и дегустација за посетиоце
Место одржавања: плато „Шумадија сајма“
- 11.30 - 12.30 - Стручно предавање: Производња, гајење, прерада и чување прерађеног купуса
др Александра Новаковић, Институт за прехрамбену технологију Нови Сад
др Јанко Червенски, Институт за ратарство и повртларство Нови Сад
Место одржавања: Медија центар „Шумадија сајма“
- 12.30 - 14.00 - Стручна трибина из области пољопривреде - Привредна комора Србије
Место одржавања: Медија центар „Шумадија сајма“
- 17.00 - Концерт народних песама - Удружење естрадних уметника и извођача Шумадије „Крагујевац концерт“
Место одржавања: плато „Шумадија сајма“

Петак, 9. септембар 2011. године

- 9.00 - 15.00 - ОБЕЛЕЖАВАЊЕ ГОДИНЕ ШУМАДИСКОГ СЕЛА - пријатељ: компанија „Дунав осигурање доо“
- 9.00 - 10.00 - Трибина: Водоснабдевање на сеоском подручју
др Јелка Ранковић, Институт за јавно здравље Крагујевац
Место одржавања: Медија центар „Шумадија сајма“
- 10.00 - 10.20 - Филм „КГ аграр 2005-2010.“ - Ресор за пољопривреду Града Крагујевца
Место одржавања: Медија центар „Шумадија сајма“
- 10.30 - Промоција књиге „Азбучник Крагујевачких села“
Место одржавања: Медија центар „Шумадија сајма“
- 11.30 - Промоција књиге „Бисери природе Крагујевца“, аутора Свете Маџаревића и Славољуба Николића
Место одржавања: Медија центар „Шумадија сајма“
- 13.00 - Изложба фотографија „Дарови“, аутора Зорана Петровића - Место одржавања: штанд Града Крагујевца
- 10.00 - 13.00 - Час природе за децу - Место одржавања: плато „Шумадија сајма“
- 11.00 - Приказна вежба за школу јахања, у организацији КД „Шумадија“ - Место одржавања: плато „Шумадија сајма“
- 13.30 - 15.00 - „Шумадијска гозба“, у организацији Оделења за пољопривреду и Удружења пољопривредника
Место одржавања: штанд Града Крагујевца

Субота, 10. септембар 2011. године

- 9.00 - 11.00 - ОЦЕНСКА СМОТРА КОЊА, у организацији Агробизнис центра - Место одржавања: плато „Шумадија сајма“
- 9.00 - 13.00 - „ГУЛАШИЈАДА“ - такмичење ловаца у кувању ловачког гулаша, у организацији Ловачког савеза Централне Србије
Место одржавања: плато „Шумадија сајма“
- 9.00 - 13.00 - Такмичење РИБОЛОВАЦА у спремању рибе чорбе, у организацији риболоваца „Багремар“ и „Магма“ из Крагујевца
Место одржавања: плато „Шумадија сајма“
- 10.00 - РЕВИЈА ПАСА СВИХ РАСА И ПРИКАЗ ДРЕСУРЕ СЛУЖБЕНИХ ПАСА, у организацији Града Крагујевца и Николошког друштва „Лепеница“ из Крагујевца
Место одржавања: плато „Шумадија сајма“
- 10.00 - 12.00 - Стручно предавање из области ОРГАНСКЕ ПОЉОПРИВРЕДЕ
Jacques Plog и Olivier Dugant, национални координатори за органску производњу Француске пољопривредне коморе
Место одржавања: Медија центар „Шумадија сајма“
- 12.00 - 14.00 - Трибина: У СУСРЕТ ЈЕСЕЊОЈ СЕТВИ - Место одржавања: Медија центар „Шумадија сајма“
- 12.30 - Проглашење победника на ИЗЛОЖБИ ПАСА - Место одржавања: плато „Шумадија сајма“
- 13.15 - Проглашење победника у кувању ловачког гулаша и рибе чорбе, уз дегустацију за посетиоце
Место одржавања: плато „Шумадија сајма“
- 12.00 - 16.00 - ДРУГА КРАГУЈЕВАЧКА ШАРЕНА ФИЈАКЕРИЈАДА, у организацији Агробизнис центра - Место одржавања: Сајам - центар града - Сајам
- 14.15 - 15.00 - Презентација компаније „Будућност“ из Крагујевца - Место одржавања: Медија центар „Шумадија сајма“
- 16.00 - Додела награда најуспешнијим учесницима „ФИЈАКЕРИЈАДЕ“ - Место одржавања: плато „Шумадија сајма“
- 16.15 - Проглашење победника ЧЕТВРТЕ РЕГИОНАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ КОЊА, у организацији Агробизнис центра - Место одржавања: плато „Шумадија сајма“
- 16.30 - Проглашење победника ДЕВЕТЕ РЕГИОНАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ ОВАЦА, у организацији Удружења одгајивача „Шумадија - Württemberg“
Место одржавања: плато „Шумадија сајма“

Недеља, 11. септембар 2011. године

- 9.00 - ИЗЛОЖБА КРАВА СИМЕНТАЛСКЕ РАСЕ, у организацији Удружења одгајивача говеда „Шумадија“ (долазак грла)
Место одржавања: плато „Шумадија сајма“
- 10.15 - 11.00 - Презентација компаније „Агровојводина механизација доо“ из Новог Сада - Место одржавања: Медија центар „Шумадија сајма“
- од 11.00 - КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИ ПРОГРАМ, наступ фолклора и певачких група - Место одржавања: плато „Шумадија сајма“
- 12.15 - Проглашење победника на САЈМУ СИТНИХ ЖИВОТИЊА, у организацији Удружења за одгој и заштиту ситних животиња Крагујевца
Место одржавања: плато „Шумадија сајма“
- 13.00 - Проглашење победника на ИЗЛОЖБИ КРАВА СИМЕНТАЛСКЕ РАСЕ (уручење ленти) - Место одржавања: плато „Шумадија сајма“
- 14.30 - Уручење пехара и награда на ИЗЛОЖБИ СВИЊА, у организацији Удружења одгајивача свиња „Шумадија“ из Десимироваца
Место одржавања: плато „Шумадија сајма“
- 14.40 - Уручење пехара и награда победницима ИЗЛОЖБИ КРАВА - Место одржавања: плато „Шумадија сајма“
- 15.00 - СВЕЧАНО ЗАТВАРАЊЕ САЈМА, уз уручење захвалница и награда
Место одржавања: плато „Шумадија сајма“

Сва четири дана Сајма, од 08. до 11. септембра одржаће се:
Девета регионална изложба оваца, Четврта регионална изложба коња,
Сајам ситних животиња и Изложба свиња

САЈАМ ЈЕ ОТВОРЕН СВАКОГ ДАНА ОД 9 ДО 19 ЧАСОВА
УЛАЗ НА САЈАМ ЈЕ БЕСПЛАТАН



МЛАДИ КРАГУЈЕВЧАНИН, ФЕЈСБУК И „СИМПСОНОВИ“

Омаж канадском глумцу из Симпсонових

Крагујевчанин Иван Петровић прошле године је на популарној интернет мрежи „Фејсбук“, основао фан страницу посвећену преминулом канадском глумцу Филу Хартману, који је позајмљивао свој глас неколицини ликова из глобално популарне цртане серије „Симпсонови“. Иако то и није нешта превише ново, с обзиром на огроман број разних група, мање или више популарних и бројних, Иван је за нијансу померио границе и из далеке Србије и Крагујевца практично иницирао покретање својеврсне кампање у

У трену сам био очаран његовим талентом и тако је почело.

По Ивановим речима, нека истраживања су показала да је, после свих чланова чувене породице Симпсон, управо овај лик Троја Мек Клура био најпопуларнији међу гледаоцима, те се стога одлучио да покрене групу под називом овог карактера. Међутим, таквих група било је већ 82.

- Моја идеја је била да преко ове групе и имена тог лика убацујем повремено неке клипове Фила Хартмана, неке појединости и занимљивости о њему и, на моје огромно изненађење, све је

Оснивањем групе у виртуелној заједници „Фејсбук“, Иван Петровић окупио преко 220 хиљада људи из целог света како би исказао поштовање покојном Филу Хартману, глумцу који је даривао гласове ликовима из чувене америчке цртане серије „Симпсонови“

са нашим пријатељима из ове острвске земље, као и када се догодио земљотрес у Чилеу. Здружили смо се захваљујући Троју Мек Клуру и Филу Хартману.

Ипак, по правилу, свака група која премаше 50.000 чланова бива подвргнута совјерсној контроли, те је у једном тренутку постојала опасност да она буде и угашена.

- Када смо достигли ту цифру са фејсбука су ми послали мејл и тражили да им објасним све у вези те стране, која је њена сврха, због чега сам то урадио. Због тога сам, да би страница опстала, урадио једино могуће. Контактирао сам путем мејла брата покојног глумца Пола Хартмана да бих га прво питао да ли одобрава то што радим. Он је био готово запрепаштен чињеницом да је неко, чак из Србије, отворио страницу посвећену његовом брату. Предао сам му потом ту страницу и сва администраторска права.

Ова фан група сада је постала и званична страна овог глумца, а брат Фила Хартмана, који се бави маркетингом, отишао је корак даље и покренуо кампању да се његовом брату додели звезда на булевару у Канади, налик онима у Холивуду. За те потребе гостовао је на разним телевизијама, а у поједине емисије, укључивао се и Иван Петровић из Србије.

Сем тога, како каже, није заборавио ни наше глумце, покренувши још сјасет група намењених нашим чувеним бардовима, попут Миодрага Петровића Чкаље, Павла Вујисића, Драгомира Бојанића Гидре, Данила Бате Стојковића, али, на његову велику жалост, за њих није било тако великог одзива.

Н. СТЕФАНОВИЋ



УНУТРАШЊОСТ РЕСТОРАНА - У ТРИ НИВОА

НОВИ ЕТНО РЕСТОРАН У УЛИЦИ СТАРИНЕ НОВАКА

У Воденици се баш добро меље

Крагујевац је, баш на Велику госпојину, добио репрезентативан угоститељски објекат у такозваном етно стилу или по узору на старе српске грађевине. Налази се код Колонске капије, у знаку је амбијента намењених млинарима, чак се и зове „Воденица“, иако на том месту нема ни воде, нити је икада било воденичара, али тако је хтела машта и инспирација власника. Судећи по реаговању првих посетилаца - све је погођено.



ВЛАСНИК СРЂАН АКСЕНТИЈЕВИЋ ИСПРЕД НОВЕ „ВОДЕНИЦЕ“

пажњу, а ентеријер је заиста импресиван. Доминирају масивни дрвени стубови са огромним лустерима у облику тоčkова који се држе на дебелим бродским конопцима, којима се подешава висина и јачина осветљења. Зидови су украшени низом фотографија старих воденица и српских манастира.

Ресторан задовољава све међународне стандарде и за почетак запошљава десет радника. Сви су одевени у оригиналне униформе, које су такође сами осмислили власник и његови људи. „Водени-



НЕНАМЕТЉИВИ ИНСТРУМЕНТАЛ

Иначе, власник ресторана је Срђан Аксентијевић, наш човек који дуже живи и ради у Франкфурту и, мада је по образовању хемијски техничар, хоби му је уређење ентеријера. На плацу у Улици Старине Новака својевремено је купио плац и „из темеља“ подигао нову зграду, сву од камена и дрвета, која има три нивоа.

Спољни изглед објекта одмах привлачи



ПРВИ ГОСТИ НА ОТВАРАЊУ



МЛАДИ КУВАР У ПОСЕБНОЈ УНИФОРМИ

ца“ располаже ексклузивним винима, храна је базирана на свежим намирницама, а специјалитет куће је „воденичарски одрезак“, посебна комбинација бифтека и ужичке пршуте.

Са тим нас упознаје менаџер ресторана Небојша Петровић Боца, а затим нам представља музички трио, популарне Цају, Гају и Фићу, чија инструментална музика употпуњује лепу атмосферу.

М. И.



ИВАН ПЕТРОВИЋ ОКУПИО ЧЕТВРТ МИЛИОНА ЉУДИ ИЗ ЦЕЛОГ СВЕТА

Канади, доказујући по ко зна који пут колика је моћ интернета и виртуелних заједница.

- Негде почетком 2010. године, док сам био за рачунаром, на телевизији је емитована једна епизода „Симпсонових“. Пажњу ми је привукао анимиран лик под именом Трој Мек Клура, те сам необавезно истраживао о глумцима који су позајмљивали гласове и дошао до имена Фила Хартмана, који је даривао глас управу том лику. Мало-помало, пронашао сам на интернету гомилу скечева тог глумца који је савршно имитирао бројне јавне личности, а у „Симпсоновима“ је дао глас неколицини ликова, због чега је добио надимак „човек са хиљаду лица“.

попримило невероватне размере да се неким данима и по три-четири хиљаде људи прикључивало групи, па је она нарастала за годину дана на 220 хиљада чланова. Од тога тек је око 2.500 из Србије.

Иван је окупио готово четврт милиона људи, понављајући из земаља које припадају енглеском говорном подручју, од Велике Британије и Аустралије, до Новог Зеланда и Ирске, али и велики број њих из Шпаније.

- Тренутно има чланова из преко 30 земаља, а осим наведених, доста их је и из Латинске Америке, Аргентине и Чилеа. И тако смо, одједном, сви били у непрестаном контакту. Када је прорадио вулкан на Исланду, сви смо били

ПРИВРЕДНО ДРУШТВО
ЗА ДИСТРИБУЦИЈУ ЕЛЕКТРИЧНЕ ЕНЕРГИЈЕ
ЦЕНТАР доо Крагујевац

Радно време од 7 - 15 сати

ПОСЛОВНИЦЕ:
Кнић 510 - 197
Рача 751 - 262
Баточина 842 - 311
Лапово 853 - 710

Благајна у центру:
7 - 18 сати - радним данима
7 - 13 сати - суботом

ЕД Електрошумадија
Крагујевац

Централа 307 - 200
Дежурна служба 335 - 195
Прикључци 307 - 368
Пријава стања и
рекламације 370 - 300

ОД САБА НА 4
ЛОКАЦИЈЕ!

NIKOR

BLACK HORSE
AntiRust
BOSCH

NOVO! MOTO
AKUMULATORI

ULJA
FILTRI
LAMPE I KAPAZNA TELA
AUSPISI "KOLIK"

Mobil
Castrol

GUME
PUTNIČKI PROGRAM
TERETNI PROGRAM
POLJOPRIVREDNA
MOTORCIKL I BICIKLI

BESPLATNA
MONTAZA!

1. Janka Veselinovića 72, 034 430 658
2. Atinska bb, Aerodrom,
034 372 371

ПРОФЕСОР ФОТОГРАФИЈЕ МИЛАН АЛЕКСИЋ

Изазов је и престиж доћи у Крагујевац

Разговарао Зоран МИШИЋ

Крагујевачки Филолошко-уметнички факултет, тачније његов одсек за примењену уметност, богатији је за још једно значајно професорско име. Од ове школске године предмет фотографија држаће Милан Алексић (57), светски познат и признат уметнички фотограф и педагог који је своје искуство стекао на најпознатијим америчким и западноевропским универзитетима. Излагао је на бројним самосталним и групним изложбама у познатим уметничким галеријама у земљи и иностранству, бавио се теоријом фотографије, али и њеним пласманом у часописима и за свој рад био до сада много пута награђиван. Од јесенас спреман је да своје богато искуство стечено на Западу подели и са крагујевачким студентима.

Моје главно опредељење је фотографија. То је комбинација технике и уметности. У времену у којем ми живимо, начин комуникације сликом постао је доминантан. Сплет околности био је да сам ја у Београду студирао техничке науке - машинство, а још од раније сам показивао интересовање за фотографију. Интензивно излагање одвело ме је на Филозофски факултет на Историју уметности, а после завршетка тог факултета отишао сам у Америку на постдипломске студије фотографије. Показало се да је то добар потез. Иако они имају и све друге ствари поприлично напредне, ја највише ценим кошарку и фотографију. У њиховом систему фотографија је као нови медиј имала пуно простора у уметности, галеријама, часописима, школству... даје на почетку разговора професор Алексић неки свој, како каже, „професионални и животни оквир“ на неконвенционалан начин.

У Америци сте затекли другачији систем образовања?



Ни Кембриџ и Оксфорд нису у Лондону, јер врхунско образовање није нужно везано за главни град. Зашто за неколико година људи из других средина, па и из Београда, не би долазили у Крагујевац да студирају фотографију



ФОТО: Н. РАЈС

Тамо сам био „изложен“ напреднијем систему образовања, имао сам шта и да пренесем када сам се овде вратио. Био сам свестан разлика између њиховог и нашег образовног система, иако сам ја формиран у образовном систему СФРЈ.

Не само тамо, него свуда у свету добро пролазио. Ипак, те разлике, поготово када је уметничко образовање у питању, биле су на њиховој страни. Када се данас прича о Болоњи, бодовању и сличним стварима, треба бити свестан да је у питању „ископиран“ амерички образовни систем који постоји већ деценијама. Њихов методолошки приступ је различит када је у питању уметничко образовање. Код нас још увек живи онај стари систем, на немачким основама из 19. века - „мајсторска школа“. Професор се с времена на време појави и нешто (по)каже студентима. Амерички је много конкретнији и ефикаснији, јер тамо наставник или професор по неколико сати директно комуницира и ради са студентима. Стално је укључен у њихов рад. Такав приступ гарантујем и ја својим студентима у Крагујевцу.

По повратку из иностранства први сте код нас покренули изучавање историје фотографије?

Код нас су постојале области где је човек у оквиру студија могао да се бави фотографијом, али све до 1996. године, док ја нисам основао катедру за фотографију на БК академији, није се институционализовано изучавала историја фотографије. Сматрао сам да је битно да у младе људе, студенте „улијем“ свест о постојању комплетне традиције до сада, концепт упознавања са наслеђем, а не да на то гледају као просто понављање достигнућа.

То је озбиљан четворосеместрални предмет и данас већ имам и наследнике, моје студенте који га предају, попут Михајла Васиљевића.

Ваши бивши студенти данас раде у престижним домаћим и светским институцијама?

Да, Иван Арсенијевић, уредник ликовних програма галерије СКЦ-а, био је студент моје прве генерације. Они су били сви изванредни и њихово познавање и разумевање фотографије једнако је знању њихових колега које долазе са најпризнатијих светских школа. На њима је сада да наставе ту мисију „описмењавањем“ публике која долази на изложбе, кроз конкретан рад у галеријама и музејима у којима раде.

У педагошком раду, сем на историји фотографије, инсистирали сте и на њеном значају целом образовном систему?

Тај проблем не постоји само код нас него у читавом свету. И у Америци се почело са том врстом образовања прилично касно, шездесетих и седамдесетих година прошлог века. Тек тада предмет фотографије почиње да се проучава на факултетима.

Ја инсистирам већ 15 година, а наставићу то да радим и у Крагујевцу, да наши студенти буду и критичари, теоретичари, уредници културних програма. Не може уметник да не буде интелектуалац.

Ја сам на америчком Универзитету Корнел, једном од најзначајнијих у САД, који је увек у првих десет по рангирању не само у Америци него и у свету, што је гарант да ћете радити са најбољим професорима, као што сам ја затекао Џона Шарковског који ми је тамо предавао. Он је дуго година био

Од нове школске године на крагујевачком ФИЛУМ-у, на одсеку за примењену уметност, предаваће професор Милан Алексић, светски познато и признато име у области уметничке фотографије. Као педагог први код нас је основао катедру за изучавање фотографије, њене историје и уметничке баштине и наслеђа

директор фотографског одељења Музеја савремене уметности у Њујорку и најважнија личност за промоцију фотографије у прошлом веку. Он ју је уздигао до значајне уметничке активности која је легитимно „ушла“ у све музеје и данас се дела савремених фотографа продају за неколико стотина хиљада евра. Замислите онда колико је мени, као и сваком другом студенту, значио свакодневни рад са таквим човеком, његов методолошки приступ фотографији, начин проучавања, писања о њој.

Како оцењујете савремену фотографију и на који начин се то одражава на ваш рад са студентима?

Савремена фотографија данас је веома комплексна активност. Са једне стране имате примењену, утилитарну страну фотографије, као што је рекламна, а са друге стране врхунска уметничка дела. Питање је шта сада ми хоћемо од образовања, јер по мени за рекламну фотографију и нису потребне комплетне академске студије. Са друге стране, и код студената који се спремају за уметничку фотографију дилема је да ли да те студије трају три или четири године. Они током трогодишњег школовања лепо напредују, али тек у четвртој години „искоче“ и остваре невероватан напредак. То није просто подучавање, већ „нагомилавање“ искуства, детаља о композицији, позиционирању, „златном пресеку“... Питање фотографије данас је исто као и код литературе: „о чему ћу да пишем“, а не како ћу да пишем.

Шта је тема, шта ме занима, шта ја као фотограф истражујем, а не пуко бележим. Зато је битна и етнологија на уметничким студијама јер без корена остајемо као љуштурска копија нечега. Не уклапамо у готов калуп фотографију, већ да бисмо истражили нешто, да научимо и о нама самим и свету око нас. Тада ће наша фотографија да личи на оно што је предмет нашег интересовања и неће личити на ону вечиту кич аматерску продукцију коју људи сматрају „уметничком“ са вечитим темама сунчевих залазака, чамаца, старица са напуклим рукама...

Како оцењујете нашу фотографску сцену?

Деведесетих година прошлог века, док је све код нас пропало, фотографија је напредовала. Наши професионалци су се, иако нису били академски образовани, едуковали „у ходу“. Фотографисући локалне прилике, видели су шта бирају светске агенције, начин на који бирају и изотририли фотографска чула. Данас је велики број наших фоторепортера који су познати и признати у свету и

раде као стални сарадници угледних светских агенција.

Наши фотографи праве изванредне фотографије. Издвојио бих Ивана Страхинића, чији су радови на билбордима који рекламирају лепоте Србије. Човек је, а знам да нема формално фотографско образовање, интуитивно на фантастичном трагу нечега што ја сматрам најбољом фотографском продукцијом, нечега на трагу „националне фотографије“, праве фотографске уметности и онога што промовише наше вредности.

Стање пласмана фотографија у часописима мало се поправило од времена када су фотографи и уредници форсирали „масовке“, па да новине купи што више њих, али још увек, ако се погледају стране новине као „Гардијан“, „Индипендент“ или „Њујорк тајмс“, јасно да има ту још места за напредак. И то је једна од улога наших студената да „подижу фотографску свест“ и у журналистичким круговима.

Како вам се чини атмосфера у Крагујевцу за „подизање свести“?

Читав Универзитет у Крагујевцу је у значајној експанзији и ректор Арсенијевић креира такве



Данас је велики број наших фоторепортера који су признати и познати у свету и раде као стални сарадници угледних светских агенција

околности да је постало питање изазова и престижа доћи у Крагујевац и бити у Крагујевцу. Ни Кембриџ и Оксфорд нису у Лондону. Питање врхунског образовања у свету није нужно везано за главни град. Битно је да, као код Кустурице, „свакога дана у сваком погледу све више напредујемо“. То је најважније за академску заједницу. Зашто за неколико година људи из других средина, па и из Београда, не би долазили у Крагујевац да студирају уметност или фотографију.

ИНТЕРВЈУ: МАТИЈА БЕЋКОВИЋ

Ђерање је наш перпетум мобиле

У нашем времену постоји уверење да сте ако сте против Србије и Срба тиме испунили услов да вам сва врата буду отворена и сви рачуни приступачни. Томе многи не одолевају да се на најлакши начин препоруче, каже познати песник, учесник Госпојинских свечаности Саборне цркве

На Шумадијском књижевном сабиралишту, у оквиру Госпојинских свечаности Саборне цркве у Крагујевцу, учествовао је и песник који, како је речено „не само да носи апостолско име него деценијама апостолски служи слову о Србији, српству, о слободи и о крсту“. Реч је о Матији Бећковићу, са којим смо забележили краћи разговор о разним темама.

Последњи пут сте гостовали у Крагујевцу промовишући књигу „Ђерањемо се још“. Од тада нисте престали да се ђерате. Ђерате ви њих, ђерају они Вас, докле сте доћерали?

Ево до Крагујевца. То ђерање је наш перпетум мобиле, национални.

Песници често гостују у црквеним институцијама. То није необично ако се зна да је она једина установа која се верницима обраћа песничким језиком. Шта јој је тај песнички језик донео, а шта одузео?

Црква код Срба није само црква, она је наша прва библиотека, прва наша школа, први наш универзитет. Ми смо од цркве чули своје име и научили свој језик. Она је створила чак и српску државу. И тако је од самог почетка. И то се све може очима видети и опипати рукама. Иако је и пре Светог Саве било и Цркве и писмености, он је први српски писац чије име и презиме знамо. Било је држава и пре Немање, али је Немања основао српску државу; без писмености не би било немањићке државе, али је та писменост сачувана и поново рођена и препорођена у Светом Сави. Када бисте сада питали некога ко је био пре: Свети Сава или солунска браћа Ђирило и Методије, сви би



„ Од нас се тражи да платимо улазницу скупље него што кошта цела представа. То је јединствен услов за улазак у Европу. Што је најгоре, они нам траже све, а не нуде ништа. Скоро да нам траже да уђемо у нешто што не постоји

рекли први је Свети Сава, мада су они били три века пре Светог Саве, па су се они ипак у њему поново родили.

И пре манастира Хиландара постојали су српски манастири, али је он постао најдубљи камен нашега духовног постојања. То је једна транспозиција и народно памћење је антидотирало наше постојање. Тамо је најпоштованија икона Богородице Тројеручице, а баш ту је икону Свети Сава донео у Хиландар, на родно место наше писмености и усмености, тако да је та трећа рука постала симбол стварања, транспозиције и спасења. Постоје многе иконе Свете Богородице заштитнице многих градова, усева, заната, битакса, али можда ниједна није са више права добила ту славу као Богородица Тројеручица, која је постала заштитница српског писништва, слава српских песника.

Прошли су векови док се није то уочило, тако да можда никад није написано више песама у славу Богородице Тројеручице као у нашо време. И то су све парадокси и нашега времена и наше историје и нашега живота да баш у ово време се надокнади све оно што није учињено вековима. Срећом су Свети Сава и његов отац подигли Хиландар изван наше земље. Да је направљен у нашој земљи ко зна да ли би преживео и да ли би имао ту улогу коју је одиграо у нашој духовној историји, до нашега времена када је и та икона, њена двојница, донета, стигла на Вра-

чар да тамо буде изложена у храму Светог Саве када храм буде готов.

Ви сте пореклом из Црне Горе, где ових дана прогањају национално непожељне писце из читанки. То се, некако стално, догађа на овим нашим просторима.



„ Црногорци се на српском језику зову

Црногорци и Црна Гора се на српском језику зове Црна Гора, на сваком другом језику они се зову другачије

Довољно је видети ко је тамо убачен, а ко је избачен и тај списак ће све рећи. Црква у Црној Гори је и створила Црну Гору. Црногорци су црноорисци. То је била земља калуђера. Црква је старија од државе, њом су управљале владике. Владике су биле њени господари. И сада разуме се, сва та дискусија против Срба и српског језика води се на српском језику. И то је јединствен случај да се на једном језику говори страни језик. Све то нема везе са лингвистиком него са политиком и најприземнијим рачунима, где људи који нису крштени оснивају своју цркву коју не признаје нико, а онда се целом свету жале да их не признаје само Српска црква.

Увек је било, у свим временима, и таквих чуда и таквих покушаја да и људи који ни у шта не верују траже да им се уступе храмови и да се на језику којим говоре оснивају други језици - јер Црногорци се на српском језику зову Црногорци и Црна Гора се на српском језику зове Црна Гора, на сваком другом језику се она зове другачије. И сва та слова које они уводе су слова из српског језика и позната српским говорима не само у Црној Гори.

Али, постоји неко уверење да сте, ако сте против Србије и Срба, тиме испунили услов да вам сва врата буду отворена и сви рачуни приступачни, па томе многи не одолевају да се на најлакши начин препоруче.

Један сте од потписника иницијативе да 21. октобар, дан када је у Крагујевцу био велики ратни злочин, постане државни празник. Мислите да је то прави начин да се одржава сећање на оно што не сме да се заборави, морамо ли и због чега је важно да то наше памћење некако институционализујемо?

Ја сам просто био за то да се не обележава неки Каинов дан, да се ми не разликуемо од других народа по томе што славимо неки дан када смо се били међу собом, него када смо се тукли са окупатором. У сваком случају, 21. октобар заслужује да буде национални празник, као дан сећања не само на нечувени злочин у Крагујевцу него и на све сличне злочине који су се чинили према српском народу. Јер, злочинац није правио разлику међу Србима. Он је рекао 100 за једнога, а није за ту стотину прописивао никакве друге услове сем да буду Срби и ми би могли да то примимо к знању и да не правимо разлику међу мртвима, јер они су се давно помирили. После 60 и више година, можда бисмо могли да кажемо неку реч која би била достојна тог мучеништва и коју би они волели у њихово име да кажемо и да коначно дочекају тај дан.

Да ли је то човечански заборав што нам управо Немачка данас доноси смернице како да се понашамо да стигнемо у Европу?

То што се догађа је нешто што гледа читав свет, а од нас се тражи да платимо улазницу скупле него што кошта цела представа. То је јединствен услов за улазак у Европу. Што је најгоре, они нам траже све, а не нуде ништа. Скоро да нам траже да уђемо у нешто што не постоји.

За крај, зашто сте тако ретко у Крагујевцу?

Занимљиво је да сам ретко био у Крагујевцу, али се сећам сваког свог доласка, и у младости и касније. Једном сам био гост владике Саве у једно страшно време када се мало шта догађало у нашој цркви а он је био тако активан и жив неимар да ме је провео кроз своју Епархију и показао шта се све ради и гради, да ја нисам мислио да сам у нашој земљи и нашој цркви него као да сам био негде другде где све цвета и не престаје да се гради. И сећам се да сам уморан дошао у Владичански дом, а он се још није уморио, него се неким степеницама у библиотеци успео да извади неку књигу коју је Епархија објавила и да ми је покаже. Никада нисам заборавио тог динамичног, вредног и незаборављеног епископа Српске цркве.

Гордана ЈОЦИЋ
(Радио Златишћин)



BELANSKA AUTO

Tel: 034 353 968
Mob: 063 11 77 365
Ul. Krste Hegedušića 3

SRB

REGISTRACIJA VOZILA



* ZA DVA SATA NA 6 RATA *

AGENCIJA ZA VOĐENJE POSLOVNIH KNIJIGA

Mani

Za pravna lica i preduzetnike

brzo tačno profesionalno

telefoni:
 (034) 334 805
 (064) 680 36 42
 Karađorđeva 17 lokal 17



СУСРЕТ СА ЗОРАНОМ СПАСИЋЕМ, МАЈСТОРОМ ЗА АУТОМОБИЛЕ И РЕЛИ ВОЖЊЕ

Дириџент у шампионским вожњама

Сада је пословни човек и „колекционар“ старих аутомобила, а до пре неколико година био је члан успешних посада у рели вожњама. Као копилот, односно сувозач, има девет титула државног првака и власник је највишег признања у ауто спорту - „Златне кациге“

Прошле недеље, оног дана кад је забележена највиша овогодишња температура, поподне око четири, на око плус четрдесет, овећа група Крагујевчана чекала је караван са члановима италијанског удружења љубитеља „фијата 500“, популарног „тополино“, из Падове. Они су, обилазећи Србију, једну од „станица“ имали и у Крагујевцу, где је годинама суверено владао „тополинијев“ рођени брат - наш „фића“. Зато су на тргу испред градске Скупштине на дочеку Италијана били и њихови власници, заједно са својим старим, али очувним малим љубимцима.

- Хтео сам да покажем Италијанима да и ми „коња за трку имамо“ и да наше „фиће“ поносно могу да стану уз њихов „фијат 500“, каже Зоран Спасић, „колекционар“ старих аутомобила, кога је очигледно нервирало кашњење најављеног каравана. - У аутомобилизму је катастрофа и кашњење од два минута, додаје Спасић, у коме се буди и стари дух рели возача, који је годинама био у трци са временом и минутима на ауто стазама.

Чекајући „тополине“ тако лагано прелазимо на нову причу о

ЗОРАН СПАСИЋ ЈЕ СА СВОЈИМ „ТОПОЛИНОМ“ ДОШАО ДА ДОЧЕКА ИТАЛИЈАНЕ



СА „ЗЛАТНОМ КАЦИГОМ“ И СВИМ ТРОФЕЈИМА СА ДРУМОВА



Крагујевчанину који је целог живота са аутомобилима. Зоран Спасић сада је директор фирме „Италијакар“, која је смештена наомак града, у Корићанима. Фирма се бави увозом половних аутомобила, који се потом репарирају и сервисирају, уграђује им се оно што захтева модерно време и за њих се налазе домаћи купци. То је комерцијални посао, али Спасић истовремено прави и личну колекцију старих возила.

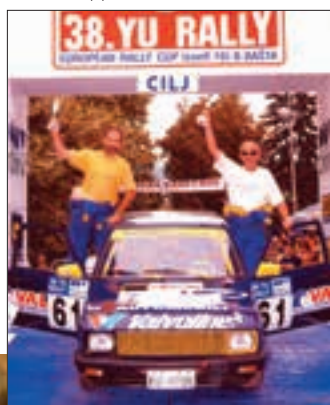
- Сада имам „фићу“ из 1964. године, „тополино“ из 1971. и једног „тристаћа“ из 1978., а ту је и неколико старих „веспии“. Сви су у добром и возном стању, а план је да се „возни парк“ олт-ајмера и прошири, каже Спасић.

Његове старе љубимце касније затичемо и сликамо испред аутомеханичарске радионице, на паркингу у Корићанима. Иначе, Спасић је по струци аутомеханичар, а затим је пекао у „Застава југо спорту“, потом и у сектору развоја Фабрике аутомобила у Крагу-

јевцу. Истовремено је стицао стручне и возачке вештине, па је од 1991. до 2005. године био рели возач у Аутомобилском спортском клубу „Застава ауто“.

- Сасвим прецизно, сво то време био сам копилот, или сувозач, на-

СА ВЕСКОМ У БАЈИНОЈ БАШТИ 2005. ГОДИНЕ



ЗОРАН И МАКЕ - ДРУГОВИ ЈОШ ОД ШКОЛСКИХ ДАНА

ших великих рели мајстора и са њима освојио девет титула државног првака, што у старој великој Југославији, што у држави Србије и Црне Горе, на крају и у „чистој“ Србији, појашњава Спасић.

Возио је са Нецом Милићевићем, Зораном Стевановићем Макијем, Веском Прлаиновићем из Херцег Новог, а побеђивали су и постајали државни шампиони са различитим моделима аутомобила. На првом месту то је „југо“ у националној класи 1300 и 1150, али и „рено клио“ и „рено клио вилијамс“.

- Лаици мисле да сувозач или копилот само седи поред возача и буквално се вози. Међутим, није тако јер је његова улога и те како

битна и током рели вожње има много посла. Он диригује возачу, има задатак такозваног брзог читања „путне књиге“, практично информисе возача о конфигурацији пута, свим условима на њему и од прихватања тих информација и сугестија много зависи успешност вожње, појашњава Спасић.

Иначе, он је био копилот на бројним рели тркама, кружним, брдским. Највише је волео такмичарске деонице на Тари и Фрушкој Гори, које је и познавао до најситнијег детаља. Зоран Спасић је 2002. добио „Златну акцигу“, то је посебна национална награда за три узастопне титуле државног првака и она му је најдража у аутомобилистичкој каријери.

На крају, ево шта о Спасићу као школском и спортском другу и сувозачу на многим тркама каже Зоран Стевановић Маки, легенда ауто спорта:

- У вожњи смо увек деловали као један. Он је владао свим неопходним информацијама о путу и на путу и захваљујући његовом добром дириговању поставили смо многе брзинске рекорде и освојили прегршт титула и сваки наш заједнички пехар има своју причу. Зоранова смиреност била је пресудна у многим кључним тренуцима на друмовима, а истовремено је имао добар дух и смисао за шалу, која ме је у вожњи опуштала и из мене извлачила максимум.

Текст и фото М. Игњатовић



ДАНИ СЛАВЕ И СЛАВЉА: ЗОРАН СПАСИЋ И ЗОРАН СТЕВАНОВИЋ МАКЕ ПОСЛЕ ЈЕДНЕ РЕЛИ ПОБЕДЕ



НА ТРЦИ У БОКОКОТОРСКОМ ЗАЛИВУ



МАРКЕТИНГ КРАГУЈЕВАЧКЕ

333 111, 333 116

ИВАНА ЈЕВТИЋ, УГОСТИТЕЉ

Улицу Лоле Рибара сваки град треба да има



Моја „Чоколада“ је у чаробној улици и имамо срећу да она „живи“ у нашем граду. У њој влада атмосфера коју свако може да препозна као своју, у њој људи срећу сродне душе или пријатеље, а странци који ових дана шетају кроз Лоле Рибара најбоље могу да препознају какви људи живе у Крагујевцу

Потеру води Милан Пурић

КЈа сам на првом месту мајка двоје малолетне деце, Уроша и Инес, запослена жена, власница кафића „Чоколада“ у Улици Лоле Рибара.

Где и како си одрасла?

У Крагујевцу, тачније на Бубњу. Било је то дивно детињство безбрижних игара које се и данас не разликују много. Можда данас деца имају много мање времена за играње, више су преокупирана школом, часовима енглеског, француског, немачког. Имам утисак да се мање баве спортом, што је штета. Ми смо то много више радили.

Како је функционисала породица у Крагујевцу некад, а како данас?

Веома слично. Основна дешавања у породици нису се током времена много променила. Раније су родитељи имали више времена и највише су га проводили са децом. У сваком случају, породица је основа за живот, у њој се најлепше проводи време, дели радост и, наравно, налази утеха у тешким тренуцима

Шта је било важно за вашу генерацију кад сте били у средњој школи?

Моје друштво из генерације није придавало много важности изгледу. Било нам је битно да се квалитетно образујемо, да будемо насмејани и весели. Наравно, повода за смех било је увек, као што је то обичај код младих.

Да би био успешан у приватном послу, колико је потребно рада?

Ако се водим као неко ко је успешан у свом послу (а ја волим



да мислим да је тако), рада је заиста потребно пуно. Организација плус рад гарантују успех. Најважније је бити добро организован, а потом и много, много радити. Обично се шалим да је потребно дневно радити бар 28 сати. Само присуство власника у угоститељском објекту је необично важно. Људи су навикли да у кафићима власници буду присутни, чак иако га не познају, само његово присуство гарантује да је све под контролом. То је такође и прилика да се поразговара о свему и са сваким.

Да ли је данас могуће стално бити у истом послу?

Мислим да јесте. Постоје професије које трају стотинама година и не гасе се. Сигурно да не могу да се раде на исти начин јер морају да се прате трендови и нове технологије. Добро бављење овим послом подразумева да се увек иде корак испред. То значи да се прате нове концепције да би могло да се људима увек пружи нешто ново, што на неки начин представља позитивну сензацију. Нормално је да се у 21. веку све дешава много брзо, али успешни су увек корак испред.

Шта прва јутарња кафа представља за Крагујевчане?

Како за кога. Мислим да је то већ традиција и да је то један од најлепших ритуала у којима се максимално ужива. То је и једно лепо дружење које уједињује људе и омогућава им да им јутро (а некима дан) почне лепо.

Шта су најчешће теме разговора које воде наши суграђани по кафићима?

То зависи од доба дана и узраста. Јутарње приче, уз испијање прве кафе, у кафићима су углавном неке пословне варијанте. То се односи на оне мало озбиљније. Млађи углавном причају о спорту и дешавањима око тога. Касније млади препричавају дешавања од прошле ноћи, а озбиљнији праве планове за послове и размењују искуства како да се понашају у стално новим ситуацијама које им наша економска ситуација намеће.

Шта је улица Лоле Рибара за наш град?

Једна чаробна улица коју би сваки град требало да има. Имамо среће да она живи у нашем граду. То је место где се прави атмосфера коју свако може да препозна као



своју. Сигурно да ће човек који се у њој нађе срести сродну душу или пријатеље са којима може о свему да ћаска. Требало би можда да има још кафића који би донели још разноврснију понуду и тиме проширили могућности за дружење. То је свакако и место где многобројни странци, који се ових дана шетају њом, најбоље препознају какви људи живе у Крагујевцу.

Какав је крагујевачки дух?

Крагујевац, као што већина људи који су га посетили каже, има душу. То препознајем као крагујевачки дух. Упоредивши наш град са градовима у свету, где сам живела, могу да кажем да атмосфера, отвореност људи и спремност на дружење представља вредност коју морамо да поштујемо и да чувамо.

Ко су крагујевачки духови којих се радо сећаш, или су ти драги?

Постоји велики број људи који чине душу града. Наши познати писци, уметници, спортисти,

привредници само су део онога што уствари сви наши суграђани носе у себи. Најбоље да никога не поменем јер би многи ненамерно били изостављени, а ја не желим да будем неправедна према било коме.

Шта о Крагујевцу причаш кад у иностранству о њему говориш људима који у њему никад нису били?

Пошто је Крагујевац мој родни град, ја га веома волим. Увек им причам колико је овде лепо живети. То значи да је овде још увек мирно и да он представља најбоље место за одрастање деце. У поређењу са неким другим народима свакако смо дружељубивији и доста тога позитивног носимо у себи. Наравно увек им нагласим да сам веома срећна што живим овде.

Каква се музика слуша у Крагујевцу и шта о томе мислиш?

Људи данас слушају све. Забава уз све врсте музике и добро друштво постала је свакодневница. Мислим да се данас људи не деле

на оне који слушају једну или другу врсту музике, рок или народњаке. Сада је све у опцијама.

Шта је спорт за тебе и пратиш ли га у граду?

Спорт је свакако једна од битних ствари у сваком граду. Посебно пратим рукомет, кошарку и фудбал, остале спортове мало мање. Спорт је веома важан и за младе људе, јер се кроз спорт стижу и радне навике и постижу успеси и неуспеси што је необично важно за живот. Максимално помагање и уважавање напора који млади људи чине свакако је важно не само за њих него и за цео град.

Како је место наш град са околином за здрав живот?

Околина Крагујевца је пуна свега што може да значи здрав живот. Здрава храна коју можемо да једемо, безбројне могућности за рекреацију, као и природне лепоте у којима се ужива свакако су основа за квалитетан живот коју они који желе могу максимално да искористе.

Идеш ли на пијак и шта волиш да спремаш својим укућанима?

На пијак, морам да признам, не идем често. Мислим да се то мало променило јер то радије чине мушкарци. Свакако им пријају и дружења која после те „обавезе“ сваке недеље нормално лепо иду. Волим да спремам укућанима све по њиховој жељи.

Зашто се неко из света враћа у Крагујевац?

Нисам компетентна да говорим у име других. Моја породица и ја смо се вратили овде пре свега да нам деца нормално одрастају. Овде има пуно слободе у кретању и дружењу, а и све што смо до сада говорили казује о безброј других предности које град има. Уосталом, и по свим анализама мали град у коме постоје све обавезне претпоставке (Универзитет, клинике, добра инфраструктура...) је место где је много једноставније живети него у неком мегалополису. Наравно, то је и мој родни град, а то се не заборавља.

Шта би волела да Крагујевац има, а нема?

Мислим да Крагујевац све има. Можда бих била срећнија да има мало више осмеха на лицима наших суграђана.

Како би волела да град изгледа за педесет година?

Волела бих да задржи свој шарм и душу, али свакако да буде у складу са модерним временом.

Шта си добила од крагујевачког духа, а шта си у њега уградила или ћеш уградити?

Поносна сам што сам Крагујевчанка, волим што сам из Србије. Много више сам добила него што нисам. То се ваљда види. А својим послом се трудим да суграђанима што више изађем у сусрет и приуштим им лепе тренутке дружења. Коначно, о томе ће рећи неки други људи.

megabelt OR
Kneza Mihaila 106, Kragujevac

8h до 19h
ГЛАВНО УПРЕДНО

SVE VRSTE REMENJA (Optibelt, Borovo, Good Year, Sava, Unibelt...)
Класично клинasto ремeње, зубасто ремeње, полu-у P/PH ремeње, транспортно ремeње, синтетичко ремeње, зубасто ремeње, варијаторско ремeње, вестипасно ремeње, округло ремeње, extremultu...

SVE VRSTE GUMA (Michelin, BF Goodrich, Tigar, Kleber, Continental, Barum...)
Улија, ауто делови i аутокозметика...

Telefon 325-236

САТИРА

Мук

Не пишем ја што волим да пишем, ма какви!

Ја сам, људи моји, заборавио да говорим!

А веровали или не, све је почело на Цветковој пијаци.

Као и сваке недеље купио сам воће и поврће и промувао се око тезги.

Та радозналост ме је скупо коштала.

Кад сам дошао кући нигде није било мог мобилног!

Претражио сам буквално све, изручио џепове и кесе, телефона нигде.

Истог часа сам одјурио назад на пијаци у лудој нади да ми није можда негде испао.

Наравно, и да ми је испао већ је испарио.

Услови живота у затворима су нехумани. Али, још увек су бољи него на слободи!

Раге ЂЕРГОВИЋ

Кад сам то најзад схватио преплавио ме је неки специфичан ужас.

Не зато што је то био вредан телефон, напротив.

Ужас је надлазио од поразне чињенице да су ми у њему били апсолутно сви телефонски бројеви свих људи које познајем.

А ја ни један једини телефонски број никад нисам знао напамет!

стицајем животних околности о којима не бих дужио, живео сам сасвим сам.

Ускоро се испоставило да у данашње време нико више не користи фиксни телефон.

Нико ме није звао данима. Време је пролазило а да ја нисам имао са ким да проговорим ни једну једину реч.

Онда је то почело. Хтео сам да затражим цигарете у трафици али нисам могао да се сетим како се то каже!

Продавачица ме је збуњено гледала а ја сам на крају почео да показујем рукама.

Дала ми је цигаре пуна сажаљења мислећи да сам глувонем.

И сви касни покушаји да проговорим били су узалудни.

Једноставно сам без мобилног телефона заборавио да говорим.

И једино ми је још остало да пишем.

Под условом да имам коме.

Да ли се ико од силног телефонирања сећа како се чита...

Слободан СИМИЋ



Завјала

Националистичко лудило захватило ЈЕ и образовни систем Црне Горе. То што на банкоматима тамошњих банака нема опције "српски језик", већ се одабир своди на црногорски, албански или енглески, није ни чудо. Истина, да је постојао "европејски" језик, Црногорци би га сигурно увели, овако, морали су да се задовоље "црногорским" који је од ономад и званичан језик "малене али поносите Црне Горе".

Велика већина Ђетића, која од страних језика говори српски, и у несагледиво великом броју живи у Београду и диљем Србије, како ствари стоје, имаће велики проблем да се споразуме за родбином по родним кршевима. С друге стране, проблем ће имати и они малобројни који су остали у постојбини да објасне "ћечурлији" да је дошло до "пријеломе" у виду "пријеласка" на нов књижевни језик, те да ће овима требати "пријевод" како би неке речи разумели и да се требају "снабђети" додатним знањем. То ће подразумевати не само ширу употребу јоговања и претварање дублета у књижевни израз, већ и прихватања као исправних речи попут: међедица, доћерати, ћеновник, ћеваница, али и шјекира и Сњешко Бијелић.

Да би се бар по нечему разликовао од источнохерцеговачког дијалекта српског језика, Црногорци су додали у своју азбуку још два слова: меко С и меко З. Истина, било је логичније да су убацили котрљајуће, такозвано "прешједниковско Р". За очување националног идентитета Црногораца сасвим је оправдано што им нова азбука има 32 слова. Дакле, онолико колико имају карата у рукама док, као страствени коцкари, играју своје омиљене игре – преферанс, покер и фирцик.

Црногорци ће бити једини народ којима ће црногорски језик предавати професори српског језика. Да смо ми народ који држи до себе, црногорским студентима би увели полагање српског језика пре него упишу факултете у Србији. Уосталом, тако ради цео свет. За сада је само сигурно да ће у Војводини већ почети да раде судски тумачи за црногорски језик! Шпрдња, што би рекли Црногорци! Са меким С!

У "експертском" тиму састављача новог језика, поред једног Хрвата и једне Пољакиње, седео је и професор са новосадског факултета. Званичници Србије не само да нису реаговали због отимања сопственог језика, већ су дозволила и да професор, који прима плату од Србије, ради за Црну Гору, а против свог језика. Јер, ако је нормално да се постојећи и званични језик краде и присваја, није ни чудо што су становници Фрушке Горе затражили да се у предстојећем попису декларишу по националности као Фрушкогорци који говоре фрушкогорским и спремни су да траже аутокефалност своје цркве! При том су навели да, по узору на Црногорце, треба предочити Обама да под хитно тражи да се уведи амерички! И у Бечу да се говори аустријским!

Црногорци ће морати да локатив замењују дативом, па ће од сада, примера ради, искључиво говорити: "Живим у крш!" Уместо глагола "уплашити", исправно је "метнути у страх", глагол "јести" ће се мењати ијем, ијеш, ије..., а датив добија настај Е, као у примеру: "Тебе ћу врнути дуг!" Завала, рт код Будве, од сада је Завјала!

Низ новотарија захватиле су Црну Гору, не само у настави језика, већ и у настави књижевности. Ђачки растањак са српским писцима! Из уџбеника су избачени: Змај, Добрица Ерић, Ршум, Душко Радовић, потом Доситеј, Војислав Илић, Црњански... Био би и Његош, али је брже боље преведен на црногорски! С друге стране, појавила се читава плејада црногорских, албанских и иних писаца за које, признајем, никад нисам чула: Ела Пероци, Сунчана Шкријевић, Патриша Анталовић, Кемал Цоца, Шиме Ешић, Исмет Бекић, Јово Кнежевић....

Чија слика ће стајати на првој страни читанки, још је непознато. Но, примењујући усвојена правила, на корицама би свакако морало да пише: "Пиши као што диваниш, читај ако знаш!"

ЛЕПА ЈЕЛА

Незапослени би да провале у Скупштину. Али, већ су је запосели беспосличари!

Ненад ЂОРИЛИЋ

Карикашура: Горан МИЛЕНКОВИЋ



НЕШТО НОВО

■ - Колико се министар обогатио у првој години мандата.

- То је питање за милион долара!

■ Боље је да у партији буде више струја, него да влада мрак.

■ Захваљујући савременим средствима комуникације људи су све отуђенији.

■ Држава би требало да почне да враћа имовину. Али, ко ће да нам врати државу?

■ Ако признамо Косово, имаћећемо добросуседске односе са Америком.

■ Размишљам у коју партију сада да се учланим, да бирачима понудим нешто ново.

■ Очеви су гутали сузавац, а њихови синови плачу.

Александар ЧОТРИЋ

■ Савезници су нас редовно извлачили из кризе. За уши.

■ Иако је време најбољи судија, није их казнило за године које су нам украли.

■ Један метеоролог прешао је у политичаре. Сад продаје маглу.

Ненад ЂОРИЛИЋ

■ Изгубили смо пропагандни рат. Непријатељ нам је ухватио голуба писмоношу!

■ Са измишљеним непријатељем имамо одличну комуникацију. Увек је ту кад нам затреба.

■ Можда на другим планетама има живота, али као у Србији, нема нигде!

Раге ЂЕРГОВИЋ

Упутили смо ултиматум Европској унији: Или нас примите под нашим условима или пристајемо на све!

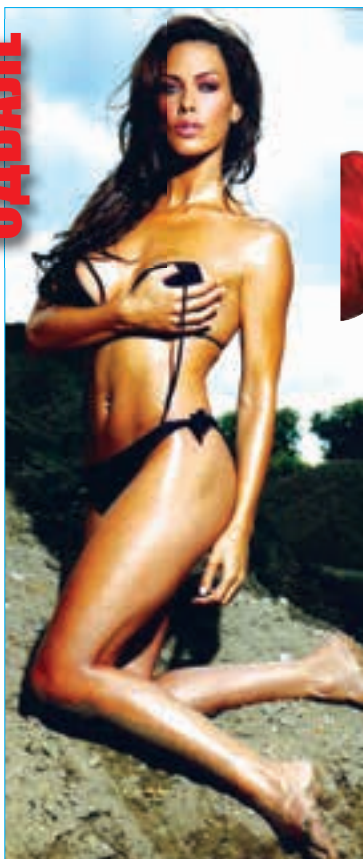
Ненад ЂОРИЛИЋ



Горан Миленковић



ОДВАЈЕ



СЛАВИЦА БУКТЕ-РАШ, певачица:
- С обзиром да обожавам папире, у следећој реинкарна-

цији волела бих да будем секретарица.



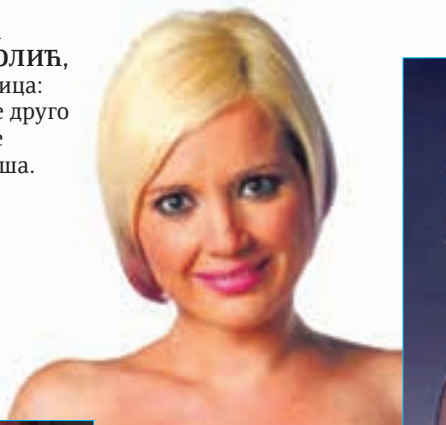
ДРАГАН МАРКОВИЋ ПАЛМА, градоначелник Јагодине:

- У Јагодини су предлагали моју воштану фигуру, али ја нисам хтео. Тражили су и да сеоски домови културе које сам изградио носе моје име, ни то нисам прихватио. За мене је највеће признање када ставим своје име на изборну листу и - победим.

ГОЦА БОЖИНОВСКА, певачица:
- Апсолутно немам ништа против проститутки. Исти им је ђаво спавале из љубави или добиле нешто за то.

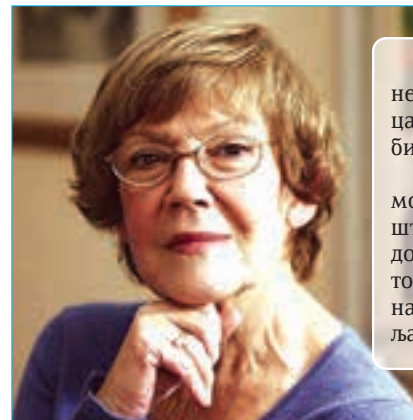


МАЈА НИКОЛИЋ, певачица:
- Моје друго име је плавуша.



МИЛИЦА МИЛША, глумица, о супругу Жељку Јокановићу:

- Стално лежи, а повремено и седне, док ја све нешто трчим. Никад ништа не ради, вероватно није ни воду пио док се није оженио. Стално обећава да ће ући у кухињу, чекам и надам се да ће се то десити, а године пролазе.



ВЕСНА ПЕШИЋ, независна посланица у Скупштини Србије:

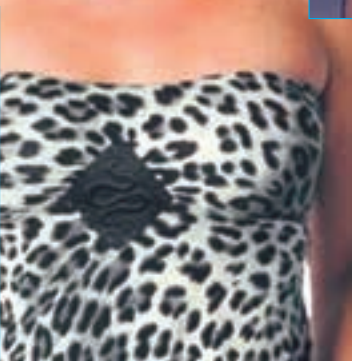
- Треба да појачамо атеизам у друштву, зато што је доминантна црква толико конзервативна да нам не дозвољава да дишемо.

КАТАРИНА ВУЧЕТИЋ, манекенка:

- Свесна сам да савршени мушкарац не пије, не пуши и не постоји, па таквог и не прилеђујем за себе.

БОРА ЂОРЂЕВИЋ, музичар:

- Имам доста пријатеља међу Хрватима. Декларисане усташе цене ме као декларисаног Србина. У сваком случају, више поштујем декларисане Хрвате него оне који нит смрде нит миришу.



САША МАРИНКОВИЋ, водитељка на Телевизији „Пинк“:

- Најновији роман Љиљане Хабјановић Ђуровић преведен је на стотине милион језика.

МОГУЋЕ ЈЕ!



Kreditni za sve potrebe Vašeg Gazdinstva

Kreditni za setvu i repromaterijal

- rokok otplate do 12 i do 36 meseci
- iznos kredita do 1.000.000 dinara
- nominalna kamatna stopa na mesečnom nivou 1,67%
- kredit se odobrava u dinarima

primer otplate:

iznos kredita	200.000 rsd	500.000 rsd	1.000.000 rsd
broj rata	12	36	36
mesečna rata	18.518 rsd	18.596 rsd	37.192 rsd

• naknada za obradu kredita 2% • godišnja EKS od 23,72% • na kredite sa rokom dužim od 12 meseci obavezan depozit 20%

Mali krediti koji mnogo znače

Dobro, snažno i prosperitetno Gazdinstvo je glavni motiv našeg delovanja u sektoru poljoprivrede. Razumevanje potreba održanja i razvoja Gazdinstva je naša svakodnevna aktivnost kojom stvaramo uslove i proizvode za sve Vaše ambicije i projekte.

Kreditni za sva godišnja doba i sve namene

EVO RUKE DOMAĆINE



Opportunity Bank

Za život prepun mogućnosti!

• Novi Sad, Bulevar Oslobođenja 2a, 021/530 111 • Beograd, Bulevar Dr Zorana Đinđića 8a, 011/2699 114, Bul. Kralja Aleksandra 516, 011/6557 962
• Niš, Kralja Stefana Prvovenčanog 8, 018/514 728, 514 729 • Kragujevac, Nikole Pašića 2, 034/300 855, Atinska bb, 034/617 0088 • Subotica, Matije Gupca 9a, 024/ 671 855 • Sombor 025/ 431 590 • Zaječar 019/ 315 00 21 • Zrenjanin 023/ 582 660 • Šabac 015/ 336 213 • Valjevo 014/ 291 035, 291 036 • Čačak 032/ 33 00 44 • Kraljevo 036/ 327 270 • Jagodina 035 / 245 030 • Kruševac 037/ 448 120 • Pirot 010/ 321 818 • Vranje 017/ 400 914 • Leskovac 016/ 234 551 • Užice 031/ 500 335

www.obs.rs

ЗАБОРАЉЕНЕ ПРИЧЕ И ЛЕГЕНДЕ

Пише Александар Бабић

Вештина вештичарења

Митови се праве тако што се делови појединих ствари или предмета (или читави предмети) уздижу изнад природних моћи и постају стални „помоћници“ људима који поседују надљудске способности. На пример, код чаробњака то је чаробни штапић. Неки антрополози верују да пећински цртежи из каменог доба на којима су нацртани људи са штаповима, у ствари приказују вође кланова и племена и у тим штаповима је њихова моћ (или народ слепо верује у ту моћ). Али, то је већ магија.

Нажалост, магија је од памтивека и наша реалност. У давна времена човек је веома мало познавао природу и зато се лако предавао сујеверју. Скупљеном ствари свог живота допуњавали су производи његове маште. Тако су се појавиле вештице које су летеле на обичним метлама. Биле су то старе, ружне жене након изгледа, понегде приказиване и са плавом капом на глави. Ако су на лествицама магије чаробњаци долазили на прво место, одмах иза њих (нешто као њихови „шегрти“) долазили би вештици и вештице (људи и жене) који су у себи поседовали неки дух да чине чуда и разна зла (или им се то само приписивало).

Вештица или вјештица, како у својој одредници у Српском рјечнику пише Вук Караџић зове се жена која се приликом свог сна претвара у лептира, излеће из уснулог тела и лута по околини чинећи покуру и наносећи зла људима, нарочито свом најближем роду.

Приповедало се да вештица неком шипком (или дршком од метле) удари човека или жену који спавају преко леве сисе, те му се отворе прса. Тада му извади срце и поједе га. Прса за ноћ срасту и човек умре, а да се ништа не примети. У књизи Прилог проучавању тајанствених бића Балкана (демона) пише да вештице нису у биолошком смислу никаква посебна бића, већ жене које су се извештиле у чињењу зла другима. Ако се то дуго практикује, вештичлук постаје „друга природа“ те личности.

Вештица се може бавити широким спектром вештина. Има телепатске и парапсихолошке способности. Ако се вештица покаје, како наводи Вук Караџић, и једном се исповеди пред попом, „онда више не може јести људе, нити им чинити каква зла, него постане видарица и даје лековите траве из једенима и другим нападнутим од разних злих сила“. Постоји још и објашњење да сва деца рођена у материчној кошуљици, плаценти, када одрасту добијају извесна натприродна својства - женска деца, док су девојке, буду виле, а када се удају - постају вештице!

Међутим, постоји и друго, шире прихваћено објашњење, да су вештице старије жене које „склопе савез“ са ђаволом или другом неком нечистом силом и тако задобију велике магичне моћи да чине разна чуда. Преко дана је врло тешко открити ко су вештице, али тек у глумо доба ноћи (од поноћи до првих петлова) могу се срести како лутају и кришом бацају чини. Онда се скидају голе, мажу неком само њима познатом машћу, која је справљена од ситно истуцане змијске кошуљице, крила слепог миша, осушених очију буљине, људског сала, извесних трава и водице са њима знаних извора.

Потом узјашу на метлу лете где су наумиле, а обично имају и стална зборна места. Говори се и да се сакупљају једанпут у месецу, и то тринаестог дана, те препричавају своја недела и смишљају будуће пакости и зла која ће, и коме, нанети. Кад се скину голе и намажу вештичијом машћу изговоре речи: „Ни о трн, ни о грм, већ на (то и то) гумно“, односно зборно место вештица, звано јамборе.

Жена која је вештица преко воде прелази у љусци од јаја, па се зато у народу практикује да када се разбије јаје не остављају две половине љуске, које би им послужиле као чунови, већ се смрסקају. Вештице се највише појављују у такозване „некрштеним данима“ - од Божића до Богојављања, јер је тада „доњи свет“ отворен, те по земљи шетају све демонске силе ада.

Поред зла и чини које су вештице чиниле људима, оне су могле да науде и стоци. Најчешће у ђурђевданској ноћи то су чиниле унапред приправљеним чиницама, познатим као вештичина чорба, која се састојала од воде у којој је четири пута испрано овнујско руно, петлове ноге, бобице пасјег грождја, длака од јазавца, седам чичака и пар пужева близанаца. Ако би се ова „чорба сипала мало у воду коју пије рогата марва, то јест краве, козе или овце, на њиховом млеку се никако не би могао ухватити кајмак, ма колико се оно кувало и докувавало“.

Жене вештице и људи вештици могли су на даљину да помузу туђе краве, тако да увече, када их газда догна кући, немају ни капи млека. Затегли би између два дрвета конопац и „музли“ конопац, из кога је цурило млеко, право кравље. Због тога је народ прогонио, а понекад се и крваво светио свима онима у које би се посумњало да припадају овом соју људи са изузетним вештинама. Жене вештице су везивали и бацали у воду да установе да ли је стварно вештица јер се сматрало да вештица не може да потоне. Ако не потоне (не удави се), они је извуку и убију! Значи, смртна пресуда је изречена чим би посумњали у неког да је вештица. То се највише догађало у Карађорђево време, али је после књаз Милош томе стао на пут, строго забрањивши да се ико сумњичи да је вештица, нити да се неко тако назива.

Још раније, двадесетих година 18. века, у Смедеревској Паланци је био велики помор мале деце. Сујеверни мештани посумњали су да то чини нека вештица и прстом упрли у једну старицу, мајку месног пароха. Извукли су је из куће, чупали јој косу, везали штрангом (конопцем) и одвели до реке Јасенице, бацали у воду, али није остала на површини. Кад је потонула многи су се сажалили, схвативши да није вештица. Успели су да је изваде из вира, без свести, некако да је поврате и свима обзнане да није зла душа.

Још један опит су вршили наши преци. Наиме, када би ухватили ког ноћног лептира (за кога су мислили да је излеће из вештице) мало га напале на свећи или ватри, па га пусе говорећи: „Дођи сутра да ти дам соли!“ Ако се догоди да сутрадан дође нека жена и нешто затражи (а обично то је со у којој се оскудевало) па још ако има на себи нешто нагорело, онда су са сигурношћу тврдили да је она вештица!

Вештице и вештици не једу бели лук и не подносе његов мирис, па се народ о божићним и белим покладама мазао белим луком да им то буде заштита. Мазали су се по прсима, табанима и испод пазуха и увек носили чешањ белог лука уз се.

ЕЛЕКТРОПРИВРЕДА СРБИЈЕ



ПРИВРЕДНО ДРУШТВО
ЗА ДИСТРИБУЦИЈУ ЕЛЕКТРИЧНЕ ЕНЕРГИЈЕ
ЦЕНТАР доо Крагујевац

ПОЛИТИКА ИНТЕГРИСАНОГ СИСТЕМА МЕНАЏМЕНТА

Привредно друштво за дистрибуцију електричне енергије „ЦЕНТАР“ д.о.о. Крагујевац утврђује политику интегрисаног менаџмента ради обезбеђења услуга које испуњавају исказане и неисказане реалне захтеве купаца и заинтересованих страна, и у складу са важећим стандардима и законским прописима. Високопрофесионалним ангажовањем свих својих запослених и капацитета ЕД „ЦЕНТАР“ д.о.о. Крагујевац пружа услуге

Дистрибуције и трговине електричне енергије

Намера ЕД „ЦЕНТАР“ д.о.о. Крагујевац је да према квалитету испоруке електричне енергије и перформансама процеса, посвећености заштити животне средине и заштити здравља и безбедности на раду буде лидер у ЈП „Електропривреда Србије“.

Јасно постављени циљеви, посвећеност купцу, способан и компетентан менаџмент, високопрофесионални кадрови и стална побољшања су предуслов за достизање лидерске позиције.

Имплементација интегрисаног система менаџмента у складу са захтевима стандарда ISO 9001: 2008, ISO 14001:2004 и OHSAS 18001:2007 проткана је кроз све сфере пословања ЕД „ЦЕНТАР“ д.о.о. Крагујевац и усклађена је са пословном политиком ЈП „Електропривреда Србије“.

Осигуравамо да наши пословни процеси буду реализовани на начин који обезбеђује минимално коришћење природних ресурса, превенцију загађења и превенцију

повреда и угрожавања здравља. Кроз мониторинг и мерење наших перформанси и кроз имплементацију документованих циљева, стално побољшавамо наше перформансе по питању квалитета, заштите животне средине и заштите здравља и безбедности на раду.

ЕД „ЦЕНТАР“ д.о.о. Крагујевац охрабрује своје запослене и заинтересоване стране да активно учествују у активностима на побољшавању пословних процеса, перформанси заштите животне средине и заштите здравља и безбедности на раду.

Спроводимо перманентно образовање и обуку у циљу побољшања компетентности и подизања свести о значају квалитета, заштите животне средине и заштите здравља и безбедности на раду. Код сваког запосленог негујемо брижљив однос према купцу наших услуга.

Крагујевац
15.7.2011. године



ЦИЉЕВИ ИНТЕГРИСАНОГ СИСТЕМА МЕНАЏМЕНТА

1. Смањење укупних (техничких и комерцијалних) губитака електричне енергије за 0,5% у односу на претходну годину.
2. Смањење броја прекида у испоруци електричне енергије услед кварова на ЕЕО на напонском нивоу 10kV 35kV за 5% у односу на претходну годину.
3. Смањење просечног времена трајања прекида у испоруци електричне енергије услед кварова на ЕЕО и на напонском нивоу 10kV и 35kV за 5% у односу на претходну годину.
4. Повећање наплате фактурисане енергије за 5% у односу на претходну годину.
5. Смањење месечног степена неочитаности мерних уређаја на испод 3%.
6. Спровести акредитацију лабораторија до краја 2011. године.
7. Повећати ефикасност у управљању отпадом за 5% у односу на прошлу годину.
8. Повећати инвестиције у заштити животне средине за 3% у односу на претходну годину.
9. Повећати ефикасност употребе ресурса (енергије, воде и горива) за 1% у односу на претходну годину.
10. Постићи да број тешких повреда на раду чији је извор електрична енергија буде 0.
11. Смањити број изгубљених радних дана услед повреда на раду за 3% у односу на претходну годину.

Крагујевац
15.7.2011. године



Мали огласи**Услуге**

МАТЕМАТИКА, механика, физика- сви узрасти. Студенти свих виших и високих школа и факултета(септембар 2011.).Телефони: 034 360 202, 063 77 11 002, Арсић.

Издавање

СОКОБАЊА собе и апартмани, веома повољно. Телефони: 018 884 885, 018 834 885, 064 654 12 98.

**ОБАВЕШТЕЊЕ**

Обавештавамо све учеснике Конкурса за расподелу стана од 01.08. 2011. године, да је предлог Ранг листе објављен на огласној табли ЈП „Градска стамбена агенција“, Улица Николе Пашића број 6.

Рок за приговоре на Одлуку је 8 дана од дана објављивања, односно последњи дан за приговоре је 08.09.2011. године до 15 часова.

ЈП „Градска стамбена агенција“, Крагујевац

НЕКА МУ ЈЕ ВЕЧНА СЛАВА И ХВАЛА!**Перица Петар Обрадовић**

1936-2011.

Изјављујемо најискренију захвалност свим комшијама из Брегалничке 53, који су нам били близу у нашим тешким тренуцима и показали своју племенитост, хуманост и солидарност, као и свим осталим комшијама, пријатељима и родбини из земље и иностранства који су нашли начин да учествују у нашем болу.

Посебну захвалност дугујемо породицама Манојловић, Ерић, Васиљевић, Стевановић и Степановић.

Топло се захваљујемо за положено цвеће и свеће свим пријатељима и познаницима који су дошли да нашег драгог Перицу испрате до вечне куће.

Његови најмилији

IN MEMORIAM**Перица Петар Обрадовић**

Иако смо далеко, наша ће срца увек остати уз тебе. Живећеш у нама докле год будемо живели ми!

Твоји: Ања, Миа, Жујка и Жаре

IN MEMORIAM**Перица Петар Обрадовић**

Дани су празни... Дуги, бескрајни...Фалиш ми... Туга је огромна, баш као и твоја љубав коју си ми подарио за живота. Остаћу те жељна док ме буде! Нека те чувају анђели небески. Почивај у миру!

Твоја ћерка Гога

Дана 24. августа 2011. године преминула је наша драга и вољена

**Наталија Јанићијевић**

Остаће заувек у нашим срцима.

Ђерке Снежана и Јелена са породицама и брат Трифун

Отишла је наша

**Ната**

... а ми тебе по лепоти што не пролази ...

Колеге из „Крагујевачких“

**Ђурђе Миливојевић**

1930 - 2011.

Последњи поздрав вољеном деди од Ивана, Јоване и Димитрија

**Милица Величковић**

1934 – 2011.

Испустила је своју добру и племениту душу дана 29. августа 2011. године. Сахрана ће се обавити 1. септембра, у 12 сати, на Варошком гробљу.

Позивамо рођаке и пријатеље да присуствују овом тужном чину.

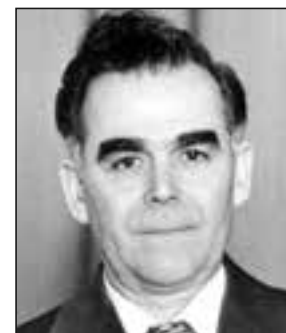
Остаће заувек у нашим срцима.

С љубављу, њени Ирена и Јанко

др Вукашин Ђеровски

спец. инфектологије

2.9.1986 – 2.9.2011.



Прошло је 25 година од када, земаљски, ниси са нама, али остаје понос што си својим делом показао да су поштење, честитост, хуманост, достојанство, добротинство и стална жеља за едукацијом врлине, које се трудимо не само да остварујемо, већ и да поносно преносимо и усадимо свим нашим наследницима.

Почивај у миру!

Твоји најмилији



ТЕЛЕВИЗИЈА КРАГУЈЕВАЦ

ТВ ПРОГРАМ
од 1. до 7. септембра

Четвртак 1. септембар	Петак 2. септембар	Субота 3. септембар	Недеља 4. септембар	Понедељак 5. септембар	Уторак 6. септембар	Среда 7. септембар
17.00 Мозаик	17.00 Моја Шумадија	23.00 Кад се једном родиш	20.00 Стаклено звоно	19.00 Хроника 1	20.30 Суграђани	20.00 Комунални сервис
08.45 Најава програма 08.50 Хит дана 09.00 Вести 09.05 Свет на длану р. 09.35 Кућица у цвећу р. 10.00 Кулењаци р. 10.30 Путујуће приче р. 11.00 Часни луди р. □ 11.55 Хит дана 12.00 Вести 12.05 Кулењаци р. 12.35 Лек из природе р. 13.00 Свет на длану 13.30 Кућица у цвећу	08.45 Најава програма 08.50 Хит дана 09.00 Вести 09.05 Свет на длану р. 09.35 Кућица у цвећу р. 10.00 Кулењаци 10.30 Књижевни магазин р. 11.00 Часни луди р. □ 11.55 Хит дана 12.00 Вести 12.05 Кулењаци р. 12.35 АБС шоу р. 13.00 Свет на длану р. 13.30 Кућица у цвећу р. 14.00 Живот у шест слика р. 15.00 Цртани филм 15.30 Кина-Пут змаја р. 16.00 Вести 16.05 Освета р. □ 17.00 Мозаик 18.00 Књижевни магазин 18.30 Мобил Е 18.45 Хит дана	08.45 Најава програма 08.50 Хит дана 09.00 Вести 09.05 Цртани филм 09.35 Баран р. 10.00 100 великих открића р. 11.00 Нокаут р. 11.30 Улови трофеј р. 11.55 Хит дана 12.00 Вести 12.05 Шумадијски праг р. 13.00 Агро дневник 13.30 Кућица у цвећу р. 14.00 Шоппинг авантура 15.00 Спаса ме животиња 15.30 Лек из природе р. 16.00 Вести 16.05 Заруствљена слика 18.00 Баш ми се путује р. 18.30 Чувени атентати р. 19.00 Хроника 1 19.30 Цртани филм 20.00 Лек из природе 20.30 Илузиониста 21.00 Концерт 22.00 Хроника 2 22.30 АБС шоу 23.00 Кад се једном родиш 00.00 Вести 00.30 Хит дана	08.45 Најава програма 08.50 Хит дана 09.00 Вести 09.05 Цртани филм 09.35 Најсмешније животиње р. 10.00 Биографије познатих р. 11.00 Спаса ме животиња 11.30 Лек из природе 12.00 Вести 12.05 Шумадијски праг 13.00 Агро дневник 13.30 Кућица у цвећу р. 14.00 Путување кроз време 15.00 Биографије познатих 16.00 Вести 16.05 Жирије 18.00 Док.прог. Нокаут 18.30 Улови трофеј 18.50 Хит дана 19.00 Хроника 1 19.30 Цртани филм 20.00 Стаклено звоно 20.30 Најсмешније животиње 21.00 Концерт РТК 22.00 Хроника 2 22.30 Један предмет 1000 грча 23.00 Елементарне честичке 00.00 Вести 00.30 Хит дана	08.45 Најава програма 08.50 Хит дана 09.00 Вести 09.05 Свет на длану р. 09.35 Кућица у цвећу р. 10.00 Кулењаци р. 10.30 Fashion files р. 11.00 Часни луди р. □ 11.55 Хит дана 12.00 Вести 12.05 Кулењаци 12.35 Стаклено звоно р. 13.00 Свет на длану 13.30 Кућица у цвећу р. 14.00 Шоппинг авантура р. 15.00 Цртани филм р. 15.30 Библиотека р. 16.00 Вести 16.05 Освета р. □ 17.00 Мозаик 18.00 Све о животињама 18.30 Мобил Е 18.45 Хит дана 19.00 Хроника 1 19.30 Цртани филм 20.00 Иза сцене са... 21.00 Освета □ 22.00 Хроника 2 22.30 Часни луди □ 23.30 Библиотека 00.00 Вести 00.05 Хит дана	08.45 Најава програма 08.50 Хит дана 09.00 Вести 09.05 Свет на длану р. 09.35 Кућица у цвећу р. 10.00 Кулењаци р. 10.30 Све о животињама р. 11.00 Часни луди р. □ 12.00 Вести 12.05 Кулењаци 12.35 Агро дневник р. 13.00 Свет на длану 13.30 Кућица у цвећу р. 14.00 Иза сцене са... р. 15.00 Цртани филм р. 15.30 Библиотека р. 16.00 Вести 16.05 Освета р. □ 17.00 Мозаик 18.00 Добродошли у Европу 18.30 Мобил Е 18.45 Хит дана 19.00 Хроника 1 19.30 Цртани филм 20.00 Света земља 20.30 Суграђани 21.00 Освета □ 22.00 Хроника 2 22.30 Часни луди □ 23.30 Интерфејс 00.00 Вести 00.05 Хит дана	08.45 Најава програма 09.00 Вести 09.05 Свет на длану р. 09.35 Кућица у цвећу р. 10.00 Кулењаци р. 10.30 Добродошли у Европу р. 11.00 Часни луди р. □ 11.55 Хит дана 12.00 Вести 12.05 Кулењаци 12.35 Један предмет 1000 грча р. 13.00 Свет на длану 13.30 Кућица у цвећу р. 14.00 Света земља р. 14.30 Суграђани р. 15.00 Цртани филм р. 15.30 Интерфејс р. 16.00 Вести 16.05 Освета р. □ 17.00 Мозаик 18.00 Путујуће приче 18.30 Мобил Е 18.45 Хит дана 19.00 Хроника 1 19.30 Цртани филм 20.00 Комунални сервис 21.00 Освета □ 22.00 Хроника 2 22.30 Часни луди □ 23.30 Кина-Пут змаја 00.00 Вести 00.05 Хит дана

■ филм □ серија

НАМА СЕ НАЈВИШЕ ВЕРУЈЕ

www.rtk.co.rs

Izvod iz programa
regionalne Televizije Kanal 9**OBJEKTIV 2 U 19.00**

Pored ovog, svakog dana još dva izdanja najaktuelnijih vesti iz grada i regiona u 15.30 i 22.30

TAČNO U 09:00

Jutarnji matine, servisne informacije, dešavanja iz grada i regiona. Svakog radnog dana, TAČNO U 09:00!

PULS

Politički talk – show, autor Sonja Radošević, premijera petkom u 20.05, a repriza subotom u 14.00

ŠUMADIJSKA RAZGLEDNICA

Region na dlanu, sva aktuelna dešavanja iz regiona, premijera ponedeljkom 20.05h, repriza 12.30h

ARS ANTIKA

Antikviteti i umetničko stvaralaštvo u novom terminu premijera subotom u 18.00, repriza petkom u 14.30

CASINO CLUB

Muzički talk - show, i dalje premijerno četvrtkom u 20.05, repriza petkom u 12.30

SPAJALICA

Kratka forma, spaja javne ličnosti kroz različite teme, pet puta dnevno, radnim danima u 07.10, 08.10, 11.10, 12.10, 18.15, 20.00 i 23.00 best of subotom u 09.30 i 21.00

FLASH

Kulтни show biz magazine u "novom ruhu" i novim terminima: 07.15, 10.00, 16.00, 18.00, 22.00, 00.00

K9 NEDELJOM

Provedite nedeljno popodne uz bogat zabavni sadržaj – muzika, film, moda, sport, kultura, uz zanimljive goste iz regiona. nedeljom od 16.00 h

SERIJSKI PROGRAM

„Luna“ (Nova TV novela na programu TV Kanal 9...) premijera radnim danima u 16.15, repriza narednog dana u 10.15

„Put za Ejvoli“ (Najgledanija kanadska serija)

Premijera radnim danima u 23.10, repriza narednog dana u 17.10

IGRANI FILMOVI

„Illegaly yours“	- Subota	20.00
„Proba orkestra“	- Subota	00.00
„This is the Sea“	- Nedelja	20.00
„Momci iz kraja“	- Nedelja	23.00

Dok vi nas gledate, mi vas slušamo!

Regionalna Televizija Kanal 9 tel./faks (034) 331-509 marketing (034) 337-667

Спортско Друштво РАДНИЧКИ Крагујевац
ОБЈАВЉУЈЕ

О Г Л А С

О ДАВАЊУ У ЗАКУП ПОСЛОВНОГ ПРОСТОРА на одређено време до 4 године

Закуп пословних просторија у сутурену зграде у улици Александра I Карађорђевића бр. 56. Пословни простор има укупну површину од 220 метара квадратна и покривену башту 40 метара квадратна.

Почетна месечна цена за пословни простор износи 35,00 еура у динарској противредности по средњем курсу НБС, и у цену није урачунат ПДВ-е.

Закупац сноси и трошкове осигурања и ПДВ-а.

Понуде се достављају у затвореној коверти са назнаком «Понуда за закуп пословног простора» и то искључиво поштом на адресу Александра I Карађорђевића бр. 56.

Понуда треба да садржи:

- име и презиме односно назив фирме,
- адресу,
- број телефона за контакт,
- податак о занимању, делатност, односно копију регистрације делатности
- висина закупнине по м2
- број закупнина које се нуде унапред

Изабрани понуђач је дужан да пре закључивања уговора о закупу уплати закупнину за број месеци који је навео у понуди, а најмање за три месеца унапред.

Рок за подношење пријава је 7 дана од дана објављивања. Све информације на телефон 063 604 716



РЕПУБЛИКА СРБИЈА, ГРАД КРАГУЈЕВАЦ, Градска управа за просторно планирање, изградњу и заштиту животне средине Служба за заштиту животне средине

О Б А В Е Ш Т Е Њ Е

О ПОСТУПКУ ОДЛУЧИВАЊА О ПОТРЕБИ ПРОЦЕНЕ УТИЦАЈА НА ЖИВОТНУ СРЕДИНУ

Градска управа за просторно планирање, изградњу и заштиту животне средине, Служба за заштиту животне средине обавештава јавност да је на захтев носиоца пројекта ЈЕЗЕРО д.о.о., ПУ Крагујевац, спроведен поступак одлучивања о потреби израде студије о процени утицаја на животну средину Пројекта– Постројење за складиштење и третман грађевинског отпада, чија се реализација планира на на кп. бр. 40, 840 841 КО Корман, на територији града Крагујевца.

У спроведеном поступку донето је Решење да за предметни изведени објекат није потребна израда студије о процени утицаја на животну средину, из разлога што је надлежни орган утврдио да је у питању пројекат који уз обавезно поштовање наведених мера заштите животне средине, неће довести до прекорачења граничних вредности емисије загађујућих материја, односно да неће имати значајног негативног утицаја на животну средину и становништво.

Представници заинтересоване јавности могу изјавити жалбу на донето решење у року од 15 дана од дана објављивања овог обавештења. Жалба се изјављује Министарству животне средине, рударства и просторног планирања Републике Србије, а подноси се преко првостепеног органа.

Обавештење се објављује на основу чл. 10. став 7. и чл. 29. Закона о процени утицаја на животну средину ("Службени гласник Републике Србије", бр.135/04 и 36/09).



Градска управа за просторно планирање, изградњу и заштиту животне средине града Крагујевца, на основу члана 50. став 1. Закона о планирању и изградњи (« Службени гласник РС» бр. 72/09, 81/09-исправка, 64/10 одлука УС и 24/11) и Извештаја Комисије за планове Скупштине Града Крагујевца- број: 060-274/11-И-02 од 29.08.2011. године, оглашава

ЈАВНИ УВИД

НАЦРТ ПЛАНА ДЕТАЉНЕ РЕГУЛАЦИЈЕ «ДЕЛА ГРАДСКОГ ЦЕНТРА - БЛОК ИЗМЕЂУ УЛИЦА КРАЉА АЛЕКСАНДРА И КАРАЂОРЂЕВИЋА, БРАНКА РАДИЧЕВИЋА, ДР ИЛИЈЕ КОЛОВИЋА И КНЕЗА МИЛОША» У КРАГУЈЕВЦУ

НАЦРТ ПЛАНА ДЕТАЉНЕ РЕГУЛАЦИЈЕ «ДЕЛА УЛИЦЕ САВЕ КОВАЧЕВИЋА- ДЕОНИЦА ОД МОСТА НА РЕЦИ УГЉЕШНИЦИ ДО УКРШТАЊА СА ПЛАНИРАНОМ СЕВЕРНОМ ОБЛАЗНИЦОМ» У КРАГУЈЕВЦУ

Јавни увид обавиће се у периоду од 02. 09. 2011. године, закључно са 03. 10. 2011. године, у просторијама Града Крагујевца, Градске управе за просторно планирање, изградњу и заштиту животне средине, Одељење за просторно планирање (В спрат), радним данима од 9,00 до 15,00 сати.

Заинтересованим физичким и правним лицима која врше увид у изложене планове, стручна служба Одељења за просторно планирање пружиће потребне информације и стручну помоћ приликом тумачења планског документа (канцеларије 505 и 508).

Примедбе на планске документе у току јавног увида могу се у писаној форми препорученом поштом упутити Градској управи за просторно планирање, изградњу и заштиту животне средине, Одељењу за просторно планирање (канцеларија 515) Трг слободе 3, 34000 Крагујевац, закључно са 03. 10. 2011. године до 15,00 сати.

CityVision
MESTO OGLAŠAVANJA USPEŠNIH!
LED EKLAN U CENTRU GRADA

NOVA ERA
SPOJAJŠNJIJE OGLAŠAVANJA

**Bilbordi
kakve ste
oduvek
želeli!**

TOP LOKACIJA:
STROGI CENTAR KRAGUJEVCA
Najprometnija raskrsnica i
početak pešačke zone

**POZOVITE
302-852
i uz nagradni
kod: "kgnovine"
dobićete
10% popusta
za reklamu**

Вода је драгоцену,

трошите је рационално!

ВК
1904
Крагујевац

СКАНДИНАВКА

093

КОШАРКАШ
СА СЛОВЕ

ПРОИЗВО-
ДНА ОПЕРА

ВРЕМЕН-
СКИ
ТЕРМИН

УГОДИСТА
ТОМАС

И ЈОШ
ПОДОВИНИ

МЕДИКА-
МЕНТ

ОУКЕЛ (СКР.)

НАДЕВ-
НИЦ ЗА
КОБАРЕ

ЈЕДАН,
ДВА

ВИРЕКЛА

ЧУДАК,
КОСОВИ
ЧОВЕК

СВИРАЧИ
НА
ДОБОДУ

ПРИЛИЧНИ
ТАК

СЕДИ РАДИ
ОСЛЕДА

ГЕОМЕТРИ-
СКО ТЕЛО

ПОНД

МИРИСА

КРИСОГРАМ
КРАЈЕ

НИСЕТ
ВОДИ НАПА-
ДА КУТИС

БИЗНАР-
СКИ ШТАП
ТАК

ГРАД НА
КОСОВУ

ДАТИ НА
ПОВРЕТИ

У ЗАЈУ
СТРАЈУ

СКОУНДА

РАНИЈИ
ФУДБАЛЕР
ДАРИО

ИМАК У
КОРОСКОЈ



ИЗРЕК ТРЕЊОБ РУЧАК, ТОМ	ИЗРЕК ЧУВЕНИ КЛАРИФИ- ЦИСТА	КЕРОСКИ ШАПИО- ОНАТ	РАНИЈИ ТРОСКОКА ДЕ ТИНОР	ИМЕ ПЕКАРИЦЕ ФРЕДЕЛИНИ	ИМЕ ВОЗМА РАНКОВИЋ
РОМУЛ И...	ДРУГО ИМЕ НОСОРОСА				
					КАМАРИ УНУТРА
НАШЕ ИМЕ РЕДИ ТЕЛА РИДА				УРЕТВА	РУСКИ ПИСАЦ АНДРЕЈ
		ОДОВО ИМЕ КРАЈ ВЕЖИЦИ МЕДИ- САНТИ			
	КРОСОВА, ОБИМА	ПРИЛИЧНО ВЕЛИКО			
			ВИСКИ БЕЛО		МЕЛО КО
	МЕСТО БЕЗ ВЕГЕТАЦИЈЕ НАТРИЈУМ				
		ДОМАКА ЖИВОТЊА			СИМБОС
			НОМНЕ ПУТИШЕ, КИ		

УКРШТЕНЕ РЕЧИ

	1	2	3	4	5	6	7
1							
2							
3							
4		■		■			
5						■	
6							
7				■			
8		■					
9							■
10			■				
11					■		
12							
13							
14						■	

ВОДОРРАВНО: 1. Ученик на факултету, 2. Замишљена географска линија, екватор, 3. Опасан човек, 4. 14. слово азбуке - Симбол азота - Зоља, 5. Проналазач динамита, Алфред - Тона (скр.), 6. Стручњаци у анатомији, 7. Покерашки термин - Име редитеља Ван Санта, 8. Обим (скр.) - Велико богатство, изобиле, 9. Ранији фудбалски клуб из Призрена, 10. Ивана Ђерисило (иниц.) - Јеврејски назив за рабина, 11. Река у Војводини - Злато (фран.), 12. Стручњак за културу иранског народа, 13. Добробит, хар (мн.), 14. Грчко полуострво - Школа (скр.).

УСПРАВНО: 1. Дипломатска активност једне државе у односу на друге земље, 2. Једна од шаховских фигура - Лична заменица - Лековита биљка из породице козлића, 3. Главни град Монголије - Део народне ношње код Индијаца (носе га жене), 4. Друштво уролога Србије (скр.) - Иницијали раније глумице Тејлор - Изабраник, 5. Наука која изучава порекло народа - Име глумице Миранде, 6. Старо име града Ниша - Длакавост, обраслост маљама, 7. Учествовати у трци - Велика руска река.

СЛОГ ПО СЛОГ

Крећући се кроз нео лнк, попут скакача у шаху, повежите слоге у речи тако да као коначно решење добијете мисао француског песника Антоана де Риварола.

срећ-	-ва-	ис-	све-
са	на	-ни,	-ју.
-ча-	-ну	-ту,	-тим
је	-ди	спре-	а
-ста-	дру-	жа-	што
љу-	-шно	-де	то
-ги-	по-	се	-ром
Стра-	тру-	-ма	да

МАЛА УКРШТЕНИЦА

1	2	3	4	5	6
7					
8					
9					
10					
11					

ВОДОРРАВНО: 1. Врста занатлије, 7. Табла за писање (лат.), 8. Име јунака арапских прича ("1001. ноћ"), 9. Гледати скривен, 10. Област, покрајина (тур.), 11. Врста зантлија, баварни.

УСПРАВНО: 1. Одељак неког текста, пасус, 2. Грчка муза, заштитница комедија, 3. Окидач на пушци, 4. Екстаза, занос (мн.), 5. Другачије (лат.), 6. Озледити, повредити.

РЕБУС



ВА

АНАГРАМ

НАША ГЛУМИЦА

СРЕЋНИЦА. ВОЛИТЕ ЈЕ?

РЕШЕЊА ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА

СКАНДИНАВКА: оператор, барикело, еротикон, до, амови, стар, вол, кинизи, а, ата, унац, бисерак, сасоне, тб, р, нотари, ас, матис, прекост, млат, нар, ренато, о, старинци. **БЕЛА УКРШТЕНИЦА:** а, френк запа, рекс, спрат, каменко, ан, ридит, пентаграм, нада колунција, да, два, ер, степан, ро, оката, теракота, ава, ан, исисавати, село, шут, ашик, м, проспективет, ћиро, ни, ан пасан, т, рал, контрареволуција.

КЛИН: крајности, истрајно, сирота, стрина, трнас, сари, рис, си, с.

СУДОКУ: а) 734-529-861, 586-371-492, 912-864-573, 298-453-716, 347-216-958, 651-798-234, 463-985-127, 175-642-389, 829-137-645; б) 946-851-732, 752-349-168, 183-672-945, 528-493-617, 614-728-593, 397-165-824, 265-984-371, 871-236-459, 439-517-286.

СУДОКУ

НИВО ТЕЖИНЕ: средњи

5	1			2	7		
				3			
		7	1	2	9	5	
2				6	7		
	5			4			
	9	4					2
4	6	8		9	7		
		6					
	9	3			6	1	

НИВО ТЕЖИНЕ: средњи

4		7		3	
	7		1	6	
	5	6		9	
2		5	7	9	
	3			5	
	8	4	2		7
		6		8	7
	6	7		1	
	7		1		6

