

НЕДЕЉНЕ НОВИНЕ **Крагујевачке**

Година III, Број 111

Излазе четвртком

Цена **50** дин.

www.kragujevacke.rs

23. јун 2011. године

ISSN 1821-1550



9 7 7 1 8 2 1 1 5 5 0 0 2

МИНИСТАРСТВО ПРОДАЈЕ
КАСАРНУ „ВОЈВОДА ПУТНИК“



Чекају се купци
са Марса

страница 5.

РАСПРАВЕ ПОВОДОМ ЗАКОНА О
РЕСТИТУЦИЈИ



Влада затеже, али
Европа притеже

страница 7.

ФУДБАЛЕРИ „РАДНИЧКОГ 1923“
СУПЕРЛИГАШИ



Тек прво у
низу славља

страница 26.

Први „Арсенал фест“ у Крагујевцу

Карика која је баш недостајала



• SMALLVILLE • КРАГУЈЕВАЦ
034 352 641
www.smallville.rs

ФИЛИГРАН
ЗЛАТО - СРЕБРО
ЈАНОСКО ДВОРЦЕШЋЕ - ПЕШЧАНА ЗОНА - КРАГУЈЕВАЦ

ВОДА ЈЕ
ДРАГОЦЕНА

БК
Крагујевац
ТРОШИТЕ ЈЕ
РАЦИОНАЛНО

Reciklaža kertridža i tonera
dobar kertridž
mir u kući

Refilm
Кладовића 51, www.refilm.com
Тел. (034) 33 77 98 (034) 34 01 93 (064) 287 64 60

GLOBAL
КОЛОНИЈА



Карикатура: Горан Миленковић

АНКЕТА КАКО МИСЛИТЕ ДА ПРЕЖИВИТЕ ОВО ЛЕТО?

М. Ићајловић



Душан Ракић,
дипл. инжењер:
- Уз потешкоће,
али ће
претекнемо.



Љиља Бакоњић,
металогодач:
- После фабрике,
рмбаћу по
њивама у селу.



**Мирољуб
Стефановић,**
пластичар:
- Биће: како ко се
снађе.



**Стеван
Миленковић,**
возач:
- Злопатимо се
већ 20 година,
појединачно
залагање и
поштен рад воде
у пропаст.



**Јелена
Банковић,**
ученик:
- Летњи распуст
провешћу радећи
код мајке у
радњи.



Сања Глишић,
трговац:
- Исто као и лето
2010. године.



**Оља
Стојићевић,**
пензионер:
- Надам се
успешно, ако ме
здравље послужи.



**Верица
Висковић,**
грађевински
техничар:
- Немам појма,
зависи од
политике
Београда.



Снежана Бабић,
пензионер:
- Деца ће да
помогну, али како
доживети
старосну пензију
кад се границе
дижу у небо!

ДРУГА СТРАНА

Вазелин

Пише Драган Рајчић

- Ову курву је немогуће задовољити! - писао је наглас главнокомандујући на нашем путу у Европу. - Реформисао сам све живо по њеном захтеву, дао сам јој и оног генерала у Хар и опет ништа. Сад тражи да преиспитамо приватизације. Ма, та Европа је, бре, фригидна као замрзивач! - закључио је бесно.

Његови најближи сарадници су с разумевањем климали главама. Министар без портфеля је и проговорио: - Реформу правосуђа смо урадили заједно век! А и све остало је испало да боље не може бити. Можда је само требало да те приватизације преиспитамо и сами. Ови из опозиције су то тражили одавно.

- Ђут, море! - прекинуо га је главнокомандујући. Не може нама свака шуша да наређује шта да радимо. Док имамо већину у парламенту, коју сам ја и направио оном постизборном трговином, биће онако како ја кажем. Као да ја не знам да је са тим приватизацијама нешто дебело заударало. Нисам само знао да ће ветар смрад одувати чак до Брисела.

- Па, хоћемо ли сад да преиспитујемо те приватизације? - питao је забринуто председник владе.

- Ја шта ћемо! И то из ових стопа. Нека курва види да смо ми једна озбиљна и уређена земља која неће дозволити да било шта остане неразашађено. Нисте ваљда заборавили - подсетио их је - да је један од наших омиљених слогана - „Поштено!“.

- Мислите ли - питao је министар од посебног поверења - да ће дотична доживети оргазам кад ми то преиспитамо, онако по нашки?

- Ма какви! Она би, што рече неко, хтела секс са нама, али да јој ми не ућемо! Фригидно, бре, то, кажем вам. Од оволових реформи и постигнућа која смо остварили на сваком кораку завртело би се у глави свакоја са исправним клиторисом. Али она ће, кладим се у сва своја предизборна обећања, опет остати незадовољена.

- Па шта да радимо онда? - питали су забринуто његови сарадници.

Главнокомандујући је најпре дубоко уздахнуо, а онда одлучним гласом прешао на ствар: - Да набавите неколико килограма вазелина и да исти поделите по министарствима свим члановима владе и њиховим помоћницима, а такође и нашим народним посланицима и коалиционим партнерима!

Приметивши да су му потчињени нагло поцрвенели при помену вазелина, врховни је осетио потребу да им појасни ситуацију.

- Браћо, наша курва се највише пали на оне параде поноса. Кад јој се гејови размиле по улицама и кад почну да по асвалту оргајују, она, да извините, доживљава врхунац и онда можеш да јој радиш шта оћеш. Е, ту је наша шанса!

- Како то мислите? - усудио се најстарији потчињени док му је брада благо подрхтавала.

- Лепо! Ако нисмо способни да се изреформишемо како треба, ваљда можемо и ми опет да организујемо ту параду, али да буде у фулу, да надмашимо све што је до сада ту виђено. Зато се и ви морате активно уклучити у ту причу. Знам да је тешко први пут, али после с вазелином све лакше иде.

Потчињени су сад почели да бледе, а главнокомандујући је прешао на поену: - И кад курва на следећој паради поноса коју ћемо организовати буде и вас видела и то у првим редовима како се онако раскрчени вучете по асвалту све ће бити свршено. Она у орзму, а ми у кандидатури!

Након што су прогулати кнедлу, један од потчињених се ипак усудио да пита: - А шта ће бити ако не будемо имали доволно за ту параду, па иста буде отказана због недовољног интересовања?

- Ђути, језик прегризо! - укори га љутито врховни. - Онда бисмо га награбули без обзира на нашу сексуалну оријентацију. Али - додао је помирљивим тоном - док је мени вас и вазелина, ја не бринем за нашу европску будућност!

ПОЧЕЛА ГРАДЊА ЧЕТИРИ ФАБРИКЕ „ФИЈАТОВИХ“ КООПЕРАНАТА У ГРОШНИЦИ

Нови погони и на матичној локацији

Пише Милутин Ђевић

Говор о заједничком улађању „Фијата“ и Републике Србије потписан је 29. септембра 2008. године, а компанија „Фијат аутомобили Србија“, у којој италијански концерн има 67, а држава Србија 33 одсто удела у власништву, основана је 14. октобра исте године. Од тада па до пре три дана било је много оних који су сумњали да ће италијански аутомобилски гигант заиста остати у Србији и да ће се у Крагујевцу производити нови модели аутомобила.

У понедељак је на све те сумње дефинитивно стављена тачка.

У Грошници, на месту некадашње касарне, почела је у понедељак изградња четири фабрике које ће производити аутомобилске делове за прву уградњу у нове моделе аутомобила који ће се производити у компанији „Фијат аутомобили Србија“. У слободној индустријској зони у Грошници производне погоне укупне површине од око 35.000 квадратних метара изградиће компаније „Џонсон контрол“, „Сигит“, ПМЦ и ХТЛ.

Комплетан посао, са инфраструктурним опремањем нове индустријске зоне, као и саобраћајница од Грошнице до ФАС-а и изградњи три моста, требало би да буде завршен до краја године.

Почетак радова на градњи темеља за нове фабрике обишли су министар економије Небојша Ђирић, председник Уједињених региона и бивши министар економије Млађан Динкић, председник Управног одбора Групе „Застава возила“ Александар Љубић и градоначелник Крагујевца Верољуб Стевановић са сарадницима. Генерални директор компаније „Фијат аутомобили Србија“ Ђованни де Филипипес рекао је да ће, поред четири фабрике у Грошници, на матичној локацији у кругу некадашње Фабрике аутомобила, њихови кооперанти изградити још три нове фабрике.

У слободној зони у Грошници наши кооперанти ће производити седишта, делове од пластике и пневматике. На матичној локацији ФАС-а биће смештене још три кооперантске фабрике, које ће производити бранике, инструментал табле и издувне системе, одно-



сно ауспухе. У кругу ФАС-а биће лоциран „Мањети Марели“ са две компаније и још једном заједничком фабриком са фирмом „Џонсон контрол“, рекао је Ђованни де Филипипес.

■ Друга младост аутомобилске индустрије

Министар економије Небојша Ђирић очекује да ће најкасније до децембра



ИЗГЛЕД ХАЛА БУДУЋИХ КОМПОНЕНТАША У ГРОШНИЦИ



ПОЧЕТАК ГРАДЊЕ ФАБРИКА У ГОШНИЦИ



ДЕ ФИЛИПИС СА ПРЕДСТАВНИЦIMA МИНИСТАРСТВА И ГРАДА НА ГРАДИЛШТУ

шњава да се тако ради да би се сав посао завршио на време.

У компанији „Фијат аутомобили Србија“ до краја године треба укупно да буде запослено око 2.500 радника, а код директних компоненташа око 1.000.

Министар Ђирић каже да има много малих и средњих фирми које индиректно раде за „Фијат“ у сектору производње или услуга. Према његовој рачуници, број радника који су директно или индиректно везани за „Фијат“ кретао би се од 7.000 до 8.000, па чак и до 10.000 радника.

■ „Фијатов“ српски аутомобил

Екс министар економије и лидер Уједињених региона Србије Млађан Динкић изразио је захвалност министру одбране Драгану Шутановцу и Министарству одбране што је постигнут договор да се простор касарне у Грошници претвори у слободну индустријску зону и парк „Фијатових“ компоненташа.

- Првобитан план био је да се ове фабрике граде на локацији Корама, али су власници парцела имали нереалне захтеве и тражили цене које су и пет-шест пута веће од тржишних. Захваљујући разумевању министра Шутановца ми смо одабрали Грошницу за парк ФАС-ових добављача. Важно је што ће аутомобил који ће „Фијат“ производити у Крагујевцу заправо бити српски аутомобил,

јер ће 80 одсто компоненти, осим

мотора, бити произведено у фабрикама у Србији. Мислим да је ово још један добар дан за аутомобилску индустрију Србије, рекао је Ђирић.

Колико су Италијани заиста озбиљно схватили посао у Србији можда на најбољи начин потврђује Марцијо Равеђи, потпредседник компаније „Џонсон контрол“, прве од седам компанија које ће наредних година снабдевати фабрику у Крагујевцу.

- Задовољни смо условима које имамо на градилишту, а читав посао мора да буде завршен за десет месеци, будући да „Фијат“ са својом производњом креће маја наредне године. У зависности од обима и динамике производње, фирма ће запослiti између 150 и 250 радника. Потребно је доста труда да радове завршимо у предвиђеном року како бисмо пратили почетак производње у „Фијатовој“ фабрици у Крагујевцу, рекао је Равеђи.

Влада Републике Србије ће за инфраструктурно опремање зоне у Грошници и изградњу неопходних саобраћајница уложити 100 милиона евра, а одобриће и подстацијна средства за отварање нових радних места.

Према речима министра Небојше Ђирића, најбитније је да се са радовима не касни, да све тече по плану и да ће то омогућити да се серијска производња нових модела аутомобила стартује како је планирано, у марту или априлу наредне године.

ГРУПА „ЗАСТАВА ВОЗИЛА“

Шанса за приватизацију Камиона

Радове у Грошници обишао је и саветник у Министарству економије и регионалног развоја и председник Управног одбора Групе „Застава возила“ Александар Јубић. Према његовим речима, судбина групе „Застава возила“ је свака у приватизацији неприватизованих предузећа.

- Приоритет који сада имамо јесте тражење стратешког партнера за „Заставу камионе“, највеће предузеће у саставу Групе „Застава возила“. Уверен сам да се шанса за приватизацију ове компаније, доласком „Фијата“ и његових коопераната, у многоме увећавају. Компоненташи грађе ове фабрике, „Фијат“ је већ ту и он приводи крају опремање своје фабрике, тако да ће до краја децембра Крагујевац поново бити седиште аутомобилске индустрије. У томе видим шансу за „Камионе“, шансу да потенцијалног стратешког партнера потражимо и код производија делова за аутомобиле, рекао је Јубић.



АЛЕКСАНДАР ЈУБИЋ

осталих и један део који води од Грошнице до ФАС-а, заједно са три моста, бити завршene. Добили смо уверавања да ће производне хале заједно са инсталацијом опремом и машинама бити комплетно завршene до краја године и крајем децембра или почетком јануара кренути фаза тестирања.

Осим ових седам компанија које су директно везане за „Фијат аутомобили Србија“ имамо и већи број компанија које су лоциране у Шапцу, Нишу и другим градовима, које раде мање делове за „Фијат“ или производе делове за његове компоненташе. То све говори да аутомобилска индустрија и индустрија ауто-компоненте у Србији бележи други живот и другу младост, рекао је Ђирић, додајући да ћemo када крене серијска производња имати праву аутомобилску индустрију у Србији и Србију као један од центара аутомобилске индустрије Европе.

Он је нагласио да су на две трећине бивших војних објеката и земљиште припремљено за изградњу фабрика, а да је Војска Србије тражила да се у неколико наредних месеци спорије исељава из другог дела касарне.

Иначе, у Грошници радови на рушењу бивших војних објеката и изградњи темеља за нове фабрике теку паралелно, а министар обја-

ДЕКОНЦЕНТРАЦИЈА ИНСТИТУЦИЈА

НСЗ у Крагујевцу

Централа Националне службе за запошљавање смештена је у надограђеном објекту филијале у Улици Светозара

Марковића, у њему ће радити дводесетак чиновника, од који ће се неки трајно преселити у Крагујевац, док ће други по потреби путовати из Београда

Дирекција Националне службе за запошљавање прошлог понедељка, после дуготрајних према, коначно се из Београда преселила у Крагујевац. Централа НСЗ смештена је у надограђеном простору крагујевачке филијале у Улици Светозара Марковића. Дводесет запослених из Београда обављаје убудуће свој посао у Крагујевцу, а биће преузет и један број радника крагујевачке филијале, која запошљава 55 људи. Предвиђено је да део запослених трајно пређе из Београда у Крагујевац, док ће остали путовати по потреби. Директорка крагујевачке филијале Љиљана Петровић обавља истовремено и функцију заменика директора дирекције НСЗ.

Према речима директорке, пресељење ће се одвијати по фазама, а у Крагујевцу ће се убудуће доносити најважније одлуке у кључним областима рада НСЗ. То су осигурање у случају незапослености или новчане накнаде, посрđовање у запошљавању између послодавца и незапослених, као и пројекти активних мера за запошљавање.

На свечаности приликом пресељења директор НСЗ Дејан Јовановић рекао је да отварање дирекције у Крагујевцу представља ново поглавље у око 90 година дуго историје институције, истичући да ће отварање дирекције допринети даљем развоју града, Шумадијског округа и централне Србије.

- Измештање Националне службе за запошљавање из Београда у Крагујевац доприноси процесу деконцентрације важних државних институција и њиховом премештању у друге градове Србије. НСЗ је као модеран сервис, у овом тренутку већ децентрализована установа, а то значи да наши представници у свим локалним самоуправама имају висок степен овлашћења да завршавају послове



ЗВАНИЧНИЦИ У НОВИМ ПРОСТОРИЈАМА СЛУЖБЕ

који се односе на конкретне потребе средина у којима се налазе, рекао је Јовановић и најавио да ће у наредне две недеље у неопредној близини бити отворен и Центар за запошљавање и професионалну рехабилитацију особа са инвалидитетом, како би се ова групација још активније укључила на тржиште рада.

Шеф посланичке групе Ујединени региони Србије Млађан Динкић, који је такође присуствовао отварању ове институције, рекао је да четири петине становништва Србије живи у унутрашњости, а остатак у главном граду, указујући да је измештање државних институција ван Београда начин да се исправи неправда учињена према унутрашњости државе.

- Крагујевац је заслужио не само ову него и многе друге републичке институције. Нажалост, све је скончано

СВЕЧАНОСТ ИСПРЕД КРАГУЈЕВАЧКОГ „БИРОА РАДА“



Г. БОЖИЋ

Пише Милош Пантић

Дугогодишњи спор градске управе Крагујевца и Министарства одбране око уступања Касарне „Војвода Путник“ граду заштирио се до крајње тачке, коју су неки у локалној власти и предвиђали. Министарство одбране саопштило је своју одлуку да касарну од девет хектара у центру Крагујевца треба продати на јавној лицитацији, пошто се локална управа изјаснила да је процењена цена од 30 милиона евра нереално висока и да није спремна да је плати.

Министарство је ову одлуку прејело Дирекцији за имовину Србије, која треба да спроведе процедуру продаје путем јавног конкурса. Реаговање градске управе уследило је брзо, сазивањем конференције за штампу члана Градског већа за инвестиције и развој Небојша Васиљевића 21. јуна. Васиљевић је саопштио да се град неће појавити на овој лицитацији, ако она заиста буде расписана, али је потпуно уверен да се на њој неће појавити ниједан који други заинтересовани инвеститор.

■ Одлагање решења

Образложију зашто је сигуран у овакав развој догађаја Васиљевић је рекао да би појављивање интерессента за куповину касарне било могуће само ако би неко „пао с Марса“ и да у градској управи једва чекају неког таквог „марсовца“.

Потенцијални купац који би платио 30 милиона евра за ову локацију требало би да сагради комерцијалне објекте у таквом капацитetu и обиму да би му се улагање исплатило. То није могуће јер је град својим плановима предвидео да на тој локацији сагради саобраћајнице које ће повезати два дела града, као и објекте јавне намене. За стамбено пословне објекте намењен је само мањи дело комплекса, каже Васиљевић.

Овакав став саопштила је недавно и Мирјана Бирић, директорка градске Дирекције за урбанизам.

Она је изјавила да детаљни урбанистички план Касарне „Војвода Путник“, на основу којег би се издавале грађевинске дозволе, још није урађен, али је намена овог простора дефинисана Генералним урбанистичким планом „Крагујевац 2015.“, који је предвидео да се овде сагради нова зграда тржиште, библиотека и још неки објекти јавне намене, а све у склопу плана да тај простор постане нови градски центар за 21. век. Тада би био постојећем центру на потезу „Продор“, а ова два центра била би повезана историјским комплексом „Милошев венац“.

Како налог за израду детаљног плана даје Градско веће, сигурно је да оно неће одступити од ГУП-а и дозволити промену намене овог комплекса, закључила је директорка Дирекције за урбанизам.

Небојша Васиљевић каже да се у спору са Министарством одбране не ради о политичком сукобу, већ је на делу голи интерес, односно спорење око паре. Да је тако потврђује и одговор градске власти која је обавестила Министарство да ће морати да плати земљишну ренту за коришћење касарне за пет година уназад, а износ који ће бити испостављен је око 130 милиона динара. Образложење је у томе што Министарство третира ову локацију као комерцијалну, па ће се и град тако понашати и зарачунати дажбине које повлаче такви плацеви.

■ Рента и за Дом војске

Васиљевић објашњава да је ово износ ренте само за Касарну „Војвода Путник“, а пошто је од Министарства стигла и понуда граду да купи Дом војске и зграду Корпуса за 8,5 милиона евра, и за те објекте ће им бити испостављен рачун за ренту, јер ни ову цену град неће морати да прихвати.

На потез града да им наплати ренту Министарство одбране реаговало је позивајући се на закон по коме су објекти посебне намене, какви су ови војни у Крагујевцу, ослобођени плаћања градске ренте. Међутим, градска Пореска управа својим саопштењем демантује овакав став позивајући се на члан Закона о изради по коме су градску

ПРОТОКОЛ О САРАДЊИ

Уместо 3

За свако почињено криично дело за које је за-прећена новчана или затворска казна од највише три године, сваком је на услуги могућност да казну одради у неком градском предузећу, и то у фази предкривичног поступка, односно пре суђења. Они богатији могу то да учине и уплатом новца у хуманитарне сврхе

BELANSKA AUTO

Tel: 034 353 968
Mob: 063 11 77 365
Ul. Krste Hegedušića 3

SRB

REGISTRACIJA VOZILA

* NA 6 RATA ČEKOVIMA GRAĐANA
* PUTEM ADMINISTRATIVNE ZABRANE

PAPIR PRINT

www.papirprint.com

Veleprodaja papira
Kancelarijski materijal
Design & štampa
034 381 819
Svi papiri na jednom mestu



НАЈАВА МИНИСТАРСТВА ОДБРАНЕ О ПРОДАЈИ КАСАРНЕ „ВОЈВОДА ПУТНИК”

Чекају се марсовици

На лицитацију за продају касарне може да се јави само неко ко је „пао с Марса”, јер не може да добије дозволе за градњу комерцијалних објеката којима би повратио уложено, уверен је Небојша Васиљевић. Градска управа неће се јавити на лицитацију ни ако цена падне за 40 посто

ренту дужни да плаћају сви власници или корисници замљишта док се ова обавеза не преведе у порез на имовину.

Да ли ће се овај правни спор разрешавати и на суду ускоро ће се видети, али је јасно да се сукобу града и Војске Србије не назире крај. По мишљењу Васиљевића може се предвидети даљи развој догађаја, тако што ће се објављивати лицитације за продају касарне, а пошто се нико неће јавити цена ћа падати два пута по 20 посто од почетне, да би се достигао попуст од 40 по-



ЗА ПРОСТОР НЕКАДАШЊЕ КАСАРНЕ НЕ ПОСТОЈИ НОВИ ДЕТАЉНИ ПЛАН РЕГУЛАЦИЈЕ

сто. Пошто се ни тада нико неће јавити, јер је за град и ова цена прескупа, држава ће поступити, као и обично у оваквим случајевима, тачко што ће комплетну документацију одложити у неку фијоку. Тако се држава, уместо да иде ка решавању проблема, понаша бежећи што даље од решења, што не води ничему и није у интересу грађана Крагујевца, који су и својим парама учествовали у изградњи војних објеката, резимира Васиљевић.

Уместо да град преузме касарну и прошири градски центар на овом простору, изгледа да ће дуже време остати запуштене полусрушене зграде из НАТО бомбардовања, обрасле у коров. Простор касарне, како сада изгледа, могао би по Васиљевићу да послужи само за снимање филма о неком логору.

Тако су после седам година преговори Војске Србије и Црне Горе, али је 2007. године са Министарством тужилаштва и града

потом Војске Србије, о размени касарне са градом запали у потпуни ћорсокак.

■ Осамдесет година „пресељавања“

У првим преговорима градоначелника Верољуба Стевановића са представницима Министарства одбране СЦГ априла 2004. године све је деловало много оптимистичније. Начелно је договорено да градска комисија за процену непокретности процени вредност објекта у касарни и да у тој вредности град уступи војским становима. Тада је договорено да се вредност земљишта од девет хектара уопште и не проценује и да оно не улази у размену, јер је заузет став да је комплетно грађевинско земљиште у својини државе.

Задјеница Србије и Црне Горе се распала, па договор није реализован, али је 2007. године са Министарством тужилаштва и града



НИЈЕ ПОЛИТИЧКИ СУКОБ, ВЕЋ ГОЛИ ИНТЕРЕСИ: НЕБОЈША ВАСИЉЕВИЋ

ТУЖИЛАШТВА И ГРАДА



ПРЕДСТАВНИЦИ ТУЖИЛАШТВА И ВЕРОЉУБ СТЕВАНОВИЋ ПОТПИСУЈУ ПРОТОКОЛ

Градоначелник Крагујевца Верољуб Стевановић и основни јавни тужилац Јасмина Стојадиновић потписали су протекле недеље протокол о сарадњи на основу кога ће постојати могућност одбацивања пријаве против осумњичених лица, уколико осумњичени прихвати да обави друштвено-користан или хуманистарни рад.

Најиме, сагласно Закону о кривичном поступку, Основном јавном тужилаштву поверио је овлашћење да одложи гоњења за кривична дела за која је предвиђена новчана или казна затвора до три године. Осим са градоначелником, сарадња је означеначена и са Центром за социјални рад „Солидарност“, ЈКП „Чистоћа“, ЈКП „Зеленило“ и ЈКП „Градска гробља“, у којима ће осумњичена лица са подручја Крагујев-

ца тај „казнени“ рад и обавити.

Иако су све стране биле у потпуности задовољне потписивањем овог споразума, већ на први поглед приметна је извесна нелогичност која свакако није у складу са основним начима права и правде. Конкретније, довољно је да лице буде осумњичено, не и окривљено, па крилатица свих правника овог света „свако је невин док се не докаже супротно“ постаје бесмислена фраза.

Заменица основног јавног тужилача Марија Младеновић, објашњава да је институт одлагања такав да се извршава у преткривичном поступку.

Лице против ког се подноси кривична пријава још увек је само осумњичено, што значи да је реч о фази преткривичног поступка. Ту-

жилец је дужан да пре покретања кривичног поступка испита могућност одлагања кривичног гоњења. То значи да мора да обави разговор са осумњиченим, као и са оштећеним лицем, али и да прикупи друге неопходне податке. Важно је рећи да се одлагање пријаве може применити само на лица која нису до сада осуђивана по изводу из казнене евиденције.

Тек ако све стране буду сагласне, лице бива упућено на извршење друштвено корисног рада и тада против њега бива одбачена кривична пријава. Тада рад, иначе, не може бити краћи од 60 часова или месец дана и дужи од 360 часова или шест месеци, при чему рад „не сме време ћешти људско достојанство“, као и да се њиме крши било какво право осумњиченог.

На питање да ли овај супститут важи за сва дела за која је предвиђена казна до три године, заменица основног јавног тужиоца одговорила је потврдно, инсистирајући да је реч о делима „ниског степена друштвене опасности“.

Примера ради, реч је о делима угрожавања јавног саобраћаја, наношења лаких телесних повреда или угрожавања сигурности и слично и на овај начин ћемо избегаји да се суд затрпава оваквим случајевима. Законом је предвиђена могућност одлагања и за дела за која је предвиђена казна и до пет година затвора, али су за то потребни неки посебни услови, уз

старством одбране Србије постигнут нови договор да се процени вредност објекта, али и земљишта. Тада је Пореска управа, Филијала Крагујевац, урадила процену вредности комплекса од око четири милиона евра, што је седам пута мање од садашње процене. На питање зашто тада град није завршио посао и по овој ценi разменио касарну, Небојша Васиљевић одговара да је тада у Србији била Влада Војислава Коштунице, те да је Дирекцији за имовину дат налог да по овој процени сачини уговор о размени имовине, али она то није споведа у дело.

Идеју је осамдесетих година прошлог века преузео тадашњи градоначелник Борivoје Петровић, који је хтео да све војне објекте измести ван града. Својим јаким везама у Београду успео је да уздејствује пресељење војних објеката на Метропул брду и у Централној радионици, али не и касарне „Војвода Путник“ и „Милан Благојевић“ код Великог парка.

СПОРАЗУМ ГРАДА И УНИВЕРЗИТЕТА

ФИЛУМ у Кнежевом арсеналу

Представници градске власти и крагујевачког Универзитета постигли су споразум о заједничком учешћу у изради пројекта ревитализације „Кнежевог арсенала“, простора у коме се налазе очуване најстарије индустријске зграде на Балкану, поред Музеја топливнице, а које је град купио од Фабрике камиона „Застава“. По речима Небојша Васиљевића, члана Градског већа, идеја је да се за овај пројекат, када буде урађен, конкурише и код фонда Европске уније, јер се ради о изузетном вредном историјском наслеђу, које треба повезати са градом.

Уједно, планира се да се у старијим индустријским зградама кроз адаптацију искористи простор и за смештај дела ФИЛУМ-а, а није искључено да се када пројекат буде завршен овде смести и цео факултет. На питање да ли то значи дефинитивно одустајање града од изградње нове зграде ФИЛУМ-а Васиљевић је одговорио да пројекат нове зграде од 7.000 квадратна предвиђа улагања од 500 милиона динара, а пошто инвеститор треба да буде Министарство просвете, питање је када би оно било спремно да издијви толика средства.

Пројекат ревитализације „Кнежевог арсенала“, у коме је ових дана са великим успехом одржан први регионални рок фестивал „Арсенал фест“, треба да покаже које све садржије овај простор треба да добије и тако се потпуно отвори за грађане и посетиоце града. Колико је овај комплекс од четири хектара и са објектима од 7.000 квадратних метара интересантан са својим оригиналним индустријским зградама из 19. века потврђује и интересовање италијанске компаније РАИ да овде снима серију о „Титанику“. Филмска екипа ће овде шест недеља снимати део серије, а стари фабрички погони ће представљати фабрику у којој се градио брод „Титаник“. Градско веће ће дати сагласност београдској продуцентској кући која заступа РАИ да се овај простор током лета изнајми за снимање, што ће бити велика међународна промоција „Кнежевог арсенала“.

У градској управи постоји идеја да се овај комплекс, који укључује и Музеј топливнице и још неке објекте, заокружи старом управном зградом „Заставе“ „код сата“, коју ћи би преузео у своје власништво. Небојша Васиљевић сматра да су реални планови за преузимање зграде, чије власништво сада деле фабрике оружја и камиона, јер бивше фабрике „Заставе“ дугују граду на име неплаћених ренти и такси милијарду и по динара. М.П.

одобрење судског већа, истиче Марија Младеновић.

Но, ако је судећи по ономе што пише у Кривичном законику, потенцијалним починиоцима нуди се далеко разнобојнији спектар дела која се укладају у критеријуме новчана или затворска казна до три године" од оних која помињу тужиоци.

Ево само неколицине пробраних криминалних радњи које ће сви који до сада нису имали досије могли да почине, а да за узврат одраде који месец шишајући траву у парку или скупљајући смеће по Шумаричким.

- Извршење утапајање или помагање при овом чину, али и помагање другом лицу у извршењу или покушају самоубиства

- Лаке телесне повреде нанесене оружјем, опасним оруђем или другим средством

- Учествовање у туши у коју је не-ко лишен живота

- Свако кршење права другога на основу националне, верске, расне итд. припадности

- Противправно затварање и држење другог лица затвореним

- Приступа силом или претњом

- Злостављање

- Насиље у породици

- Зеленаштво

Сем ових дела, и одређене ситије краће, изнуде и учене, несавесно лечење, умерено узгајање „слабијих“ опијата (попут коно-пље), фалсификовање декларација и личних исправа, насиљничко понашање, удружилање ради вршења кривичних дела итд. такође спадају

у групу релативно „толеришућих“ кривичних дела. Ако починиоци добију одобрење судског већа и испуне посебне услове када је реч о делима за која се добија пет година робије, онда и списак кривичних дела вртоглаво расте, на целу са текшим телесним повредама, мучењем, вреднијим крађама итд. Наравно, све набројано и ненабројано зависи од расположења тужиоца и судија, а делимично и од пренатраности српских затвора у тренутку почињење криминалне радње.

Најзад, сем друштвено корисног рада, постоји још једна алтернатива за осумњиченог, а то је уплаћивање извесних новчаних средстава на рачун хуманитарних организација и фонда, нешто попут средњевековних папских индулгенција. Даље, систем је врло једноставан и понајвише намењен богатим слојевима становништва – почините кривично дело за које је предвиђена казна од највише три године затвора, а затим се откупите и буде „пук пике не важи“.

По речима Марије Младеновић, ова могућност нема везе са случајем певачице Светлане Ражнатовић, јер је овде реч о одлагању кривичне пријаве, док је са познатом певачицом склопљен споразум о признавању кривице. Иначе, у Крагујевцу је већ један протокол о уплати средстава у хуманитарне сврхе на снази, потписан са Клиничким центром, при чему су поменута средства намењена неонатологији и породилишту.

Н. СТЕФАНОВИЋ

СРБИЈА НЕ ЗНА КОЛИКО ИМА ФУНКЦИОНЕРА, АЛИ ДОБРО ОСЕЋА ЊИХОВУ „ТЕЖИНУ”

Гломазан слој партијских делегата



Пише Слободан Чупарić

релазак из партије у партију, којем смо све доци све чешће, омогућава појединцима да сачувају привилегије, позиције, власништво, а све то је, тврде критичари, део „система без система“ који господари у Србији. Управо у таквом „систему“ се лепше и лакше влада, он је неограничен простор за корупцију, један „згодан“ анархијски оквир у коме је све могуће. Ситуација је алармантна, висока је стопа незапослености, велики пад животног стандарда, а најопаснији противници пријучења Србије Европској унији заправо су они који би највише изгубили увођењем реда, јасних услова пословања, укидања монопола... На другој страни, истраживања јавног мњења показују да прве асоцијације које грађани имају на Европу јесу рад, ред, сарадња, просперитет...

У таквом политичком контексту Влада Србије не повлачи корените потезе, већ се углавном декларативно изјашњава за реформе. Нешто конкретније на том плану учинила је Агенција за борбу против корупције, која је успела да попише и заведе у посебан регистар скоро 14.000 функционера на свим нивоима власти. Изгледа, међутим, да то не значи и да је подвучена црта под број људи који носе титуле „фотелјаша“.

Колико се Србија у овим кризним временима гуши под теретом прекобројних функционера?

- Наша држава има прегломазан апарат и функционере које не би могла да издржи ни јапанска каса, а камоли српска, каже за „Крагујевачке“ Зоран Драгишић, програмски директор Међународног института за безбедност. - Јначе, већи број државних функционера подразумева и мање ефикасну државну управу, што је у сваком случају разлог да се добро размисли око реформе државне управе.

На истој „таласној дужини“ је и политички аналитичар Бранко Радун, који верује да је функционера много више него што ови спискови потврђују, јер постоји пуно парадржавних институција где се људи постављају по политичкој линији, а они остварују много више привилегија, моћи и утицаја.

- Мислим да се Србија до дна савија под притиском функционера, и оних који су невољно пријавили, а нарочито под притиском оних који нису пријавили оно што су имали, запажа социолог Ратко Божовић. - Даље, то је једно коло криминала које је присутно у политичком пољу и нашем политичком животу.

Миодраг Радојевић, истраживач сарадник у београдском Институту за политичке студије апострофира да је ово питање саставни део приче о јавној администрацији у Србији,

До сада је „укњижено“ 15.000, а претпоставља се да у Србији има 30.000 (а можда још и више) државних функционера. То је огроман терет за земљу, а узме ли се у обзир претпостављени ниво корупције и криминала који циркулише управо у тим круговима, њихова „цена“ је знатно виша

да је познато да имамо гломазну и неефикасну јавну управу која је високо централизована, корумпирања и политизована. То је у потпуном нескладу са економским стањем земље и њеном потребом да се спроведе реформе. Уместо да јавна администрација буде полуга бржег развоја, она постаје препрека.

- На њеном челу појављује се функционерска каста чији број није тачно утврђен, а који се, по известним проценама, креће и до 30.000 људи - што одговара величини једног града у Србији. Функција се, најалост, код нас не сматра као јавна дужност већ као синекура, као право са бројним привилегијама. При томе се место функционера не добија према способностима, већ по партијским заслугама, а често и по родбинским и другим везама.

■ Партијска држава

Сви органи у Србији, од „локала“ до Републике, дужни су, упозоравају из ове Агенције, да им доставе податке о функционерима у својим редовима, или не постоји законски рок за то, нити одговарајуће санкције за кашњење. Да ли је то разлог што овај процес иде споро?

- До сада није било политичке воље, већ су постојали отпори да се то евидентира, каже Бранко Радун. - Али, чак и ако се буде све одрадило, то је само врх леденог брега, јер питање је колико ће људи заиста пријавити своје функције, приходе, имовину. Конкретније, колико ће те информације бити реалне.

Зоран Драгишић разлог што овај процес иде споро види у чињеници да је Србија партијска држава, да ниједна партија неће учинити ништа против онога што сматра својим интересом. А и сам закон који није предвидео никакве казнене одредбе донеле су партије којима никако не одговара да уђу у тај процес, објашњава Драгишић.

- Ниједан процес који би био трансформација или успешна промена не иде овде брзо, скептичан је Ратко Божовић. - Ми смо иначе у много чему узакашњену, то је наш проблем. То је само израз стања у коме се налазимо - као они који су у стагнацији и који уместо да иду у промену и снажно пулсирају према Европској заједници, често се крећу ка регресији.

Миодраг Радојевић подсећа да је обавеза свих лица да приликом избора, именовања или постављања на функцију пријаве своју имовину и касније поднесу извештај о свим променама у свом имовном стању.

- До сада је регистровано око 15.000 функционера, али нису регистровани они који не примају на кнаду за свој рад, као и многи функционери у јединицама локалне самоуправе. О њиховом броју постоје нагађања, али проценује се да их има као и функционера који су евидентирани. Надамо се, потен-

цира Радојевић, да ће изменама прописа бити унапређена пракса у овој области и да ће се регулисати обавеза свих органа, јавних предузећа и других установа и организација чији је оснивач Србија, да уредно пријаве податке који се односе на функционере.

■ Колабирања привреда

И из Агенције наглашавају да ће коначан број функционера сигурно премашити 30.000, што значи да на сваког 240. грађанина Србије долази један „фотелјаш“. Колико та огромна цифра за земљу наше величине оптерећује буџет и пореске обveznike?

- У сваком случају оптерећује, експлицитан је Зоран Драгишић. - Треба направити порећења са земљама чланицама Европске уније и у складу с tim обликовати структуру државне управе која је неопходна. Један државни функционер на 240 становника, ако се при томе има у виду да је бар 150 од њих не запослено - то је, заиста, нешто што српски буџет и српска овако колабира привреда не може да издржи и поднесе.

Бранко Радун (пр)оцењује да је поменута цифра много већа од 30.000, јер је питање како и ко се разчуна. Друго, ако се само плате узму у обзир, то је мали део њихове по трошње. Радун мисли да је њихова неформална потрошња, мит и корупција, она што још више од тога оптерећује друштво. Значи, најмана проблем је њихове плате.

- Нисмо превише склони да ствари сагледамо до краја, већ их видимо као кроз маглу, тврди Ратко Божовић. - Код нас не постоји спремност да се сушимо с истином, а то је проблем намноженог чиновништва које је доста пасивно и страначки направљено да буде веће него што је потребно, рационално и целисно.

По речима Миодрага Радојевића, Србија дефинитивно није у прилици да финансира скупу и неефикасну администрацију, а њена функционерска елита последица је деформисаног и накарадног политичког система у којем су се партијски и лични интереси намиривали преко функционерских позиција. Након избора, функција је плен победничке странке, а то је појава која није одјече, већ је негована десењјама.

- Преко функционерских позиција долази се не само до директних финансијских добитака, већ се оне користе и за тратувију утицајима - било да се обезбеди неко ново радно место, заврши тенддер или неки други посао, каже Миодраг Радојевић. - Функционер је прирејак или продужена рука странке, преко кога она контролише институцију. Он, заправо, и нема аутономију у раду него је послушник и делегат своје странке. Зато увек личне и страначке интересе ставља испред општих. Због тога је и потребно да се институције деполитизишу и децентрализују. Неопходна је и промена свести по којој је власт привилегија и право, а не дужност и обавеза.

Са друге стране, ретки су привредници који послују са државом и који су се одлучили да је туже и на тај начин дођу до зарађеног новца.

Да је дара превршила меру и да нешто мора да се уради било је јасно и привредницима и људима из Европске уније. И једни и други су тражили да се питање дуговања и неликивидности реши или измена постојећих закона, или доноше-

ње Гордана Божић

рема Акционом плану за брже стицање статуса кандидата, за чланство у Европској унији, који је крајем децембра прошле године усвојила Влада Србије, треба да доју 2011. буде донет Закон о реституцији. Иако би се његовим усвајањем, након вишегодишњег одлагања, коначно решило питање враћања одузете имовине, које је кључно за интеграцију земље у ЕУ, овај рок је ипак померен за јесен.

О овој теми прошле недеље расправљало се на првом Европском правном и политичком форуму у Народној скупштини на коме су, осим представника организација за повраћај имовине, учествовали и представници Владе и Европске уније. Скуп је обележила расправа о томе колико је реално да се имовина врати у целини у нају, на чему инсистирају бивши власници. Истовремено, европски званичници су поручили да Србија мора хитно да донесе закон о реституцији, а да изазови које тај процес носи не могућ да буду оправдане за даље кашњење.

Интересе Крагујевчана који траже да им се врати одузета имовина на овом склупу представљају Радоје Симоновић, председник Градског одбора Лиге за заштиту приватне својине, који се овим проблемом бави пуних десет година.

■ Без пуне подршке Владе

Утисак већине оних који се залажу да се имовина врати старим власницима је да још увек не постоји пуне подршка Владе да се донесе закон о реституцији.

- После десет година, са пуним правом могу да кажем да није било политичке воље да се тај закон донесе. Мој утисак са последњег саслушаја, који је први пут организован на овако високом нивоу, је да ни сада не постоји подршка Владе да се донесе закон о реституцији.

Бранко Радун (пр)оцењује да је поменута цифра много већа од 30.000, јер је питање како и ко се разчуна. Друго, ако се само плате узму у обзир, то је мали део њихове по трошње. Радун мисли да је њихова неформална потрошња, мит и корупција, она што још више од тога оптерећује друштво. Значи, најмана проблем је њихове плате.

Звучи чудно, али је већ добро познато да је највећи кривац за неликивидност српске привреде управа држава Србија. Она је у великој мери кумовала да се у блокади крајем фебруара нађе око 65.000 фирм са око 112.000 радника. Сви који су пословали са државом, било да је у питању републички, локални ниво власти или јавна предузећа, морали су суга да чекају новац који су зарадили. То чекање на наплату понекад се отезало и до, за Европу не замисливих, 300 дана.

И док су држава, општине и јавна предузећа дуговали велике паре, фирме су своје рачуне према тој истој држави морале да измирују на време, јер би држава оличена у пореској управи пресавила табак и тужила фирме и привреднике за неизмирене порезе, таксе или неплаћене комуналне. Да злобе буде не мали број тужених фирм или предузетника од те исте државе потраживало је или сада потражује далеко веће свете новца, него што дугују.

Са друге стране, ретки су привредници који послују са државом и који су се одлучили да је туже и на тај начин дођу до зарађеног новца.

Да је дара превршила меру и да нешто мора да се уради било је јасно и привредницима и људима из Европске уније. И једни и други су тражили да се питање дуговања и неликивидности реши или измена постојећих закона, или доноше-

О БАВЕШТЕЊЕ О ПОДНЕТОМ ЗАХТЕВУ ЗА ОДЛУЧИВАЊЕ О ПОТРЕБИ ПРОЦЕНЕ УТИЦАЈА НА ЖИВОТНУ СРЕДИНУ

РЕПУБЛИКА СРБИЈА, ГРАД КРАГУЈЕВАЦ

Градска управа за просторно планирање, изградњу и заштиту животне средине

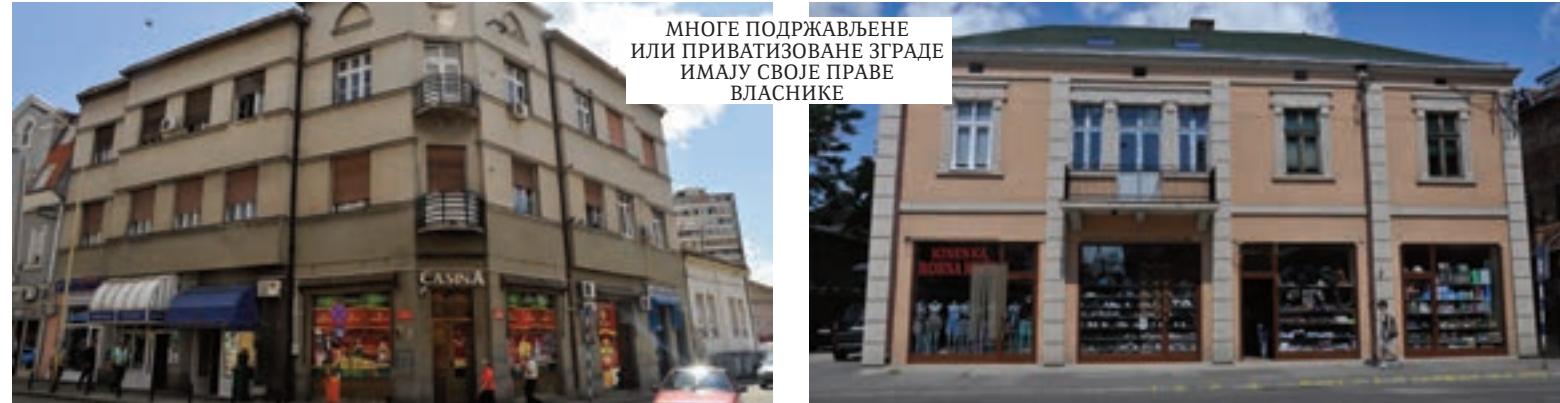
ОБАВЕШТЕЊЕ

О ПОДНЕТОМ ЗАХТЕВУ
ЗА ОДЛУЧИВАЊЕ О ПОТРЕБИ ПРОЦЕНЕ
УТИЦАЈА НА ЖИВОТНУ СРЕДИНУ

Градска управа за просторно планирање, изградњу и заштиту животне средине, Служба за заштиту животне средине, обавештавају јавност да је носилац пројекта „ТЕЛЕНОР“ д.о.о., поднео захтев за одлучивање о потреби изrade Студије о процени утицаја на животну средину ПРОЈЕКТА – базне станице мобилне телефоније, чија се реализација планира на локацији „Крагујевачки 16“, улица Спасеније Џане Бабовић бр. 7, Град Крагујевац.. Увид у податке и документацију из захтева носиоца пројекта, може се извршити у просторијама овог органа - Градска управа за просторно планирање, изградњу и заштиту животне средине, Служба за заштиту животне средине, кандидатирају

ПРЕДЛОЗИ ЗА КОНАЧНО ДОНОШЕЊЕ ЗАКОНА О РЕСТИТУЦИЈИ

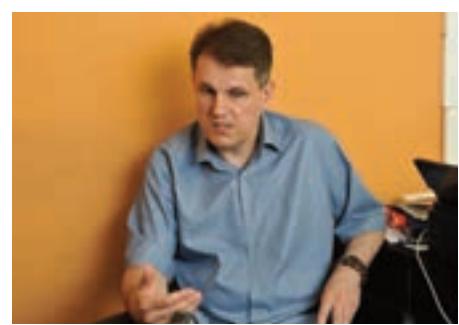
Влада затеже, Европа притеје



Заједнички став Владе и асоцијације за повраћај имовине је да имовину треба вратити што је могуће више у натури, затим субституцијом, односно заменом потраживане имовине неком другом имовином, или финансијским обештећењем - обвезницама које би биле исплаћиване у одређеном року. Радоје Симоновић, председник крагујевачког Одбора Лиге за заштиту приватне својине, каже да још не види искрену намеру Владе да се ово питање праведно реши

хјај имовине, објашњава Симоновић.

Заједнички став је да имовину треба вратити што је могуће више у натури, како се не би оптеретио државни буџет, затим субституцијом, односно заменом потраживане имовине неком другом, и финансијским обештећењем, тачније обвезницама које би биле исплаћиване у одређеном року. Симоновић



РАДОЈ СИМОНОВИЋ ИНСИСТИРА ДА СЕ НЕ НАПРАВИ НОВА НЕПРАВДА

наглашава да је могуће највећи део имовине вратити физички, али да би проблем могао бити повраћај грађевинског земљишта, јер не постоји евидентирана државна својина. Разлог је, како тврди, велики проблем са приватизованом имовином и корупцијом која се јавља када је реч о грађевинском земљишту на коме се налазе приватизовани објекти. И поред тога, враћање имовине не треба да представља велики терет за државу јер процењена вредност износи између две и четири милијарде евра.

- Није оправдана бојазан да ће обештећењем бивших власника бити угрожен буџет и остављен терет новим генерацијама, јер је од укупне имовине која се потражује 97 одсто земљиште које може одмах да се врати. У интересу је државе да се што пре обави натурална реституција јер ће имовина

која буде враћена почети да доноси веће приходе него сада. У власништву јавних предузећа и локалних самоуправа налази се земљиште које се не користи нити доноси приходе и држава би могла лако ту имовину да врати бившим власницима, тврди Симоновић, подсећајући да је пријаве за враћање имовине поднело је 140.000 породица.

Он напомиње да би закон о враћању имовине црквама и верским

заједницама, за који је Уставни суд

оценио да је у складу са Уставом, врло лако могао да се примени и у овом случају. Тај закон предвиђа комбинацију натуралног и финансијског обештећења, у зависности од могућности, при чему се даје приоритет натуралном моделу, односно враћању одузете имовине или додељивању неке друге одговорајуће.

Исто тако, представници Лиге за

заштиту приватне својине сматрају

да враћање имовине не треба пре-

бацити на локалне самоуправе, по-

што већ постоји Агенција за повраћај имовине црквама, која треба да се бави тим послом на државном нивоу.

Проблем са приватизованим објектима

У Крагујевцу је око 1.500 породица поднеле захтев за повраћај одузете имовине, а пре седам година први пут је урађена евиденција пословних објеката који су подржављени, а потом је право коришћења пренето на друга лица. На списку се налази 136 пословних објеката, од којих 80 у ужем центру града.

Највећи део имовине која је дата на коришћење државним предузећима у међувремену је приватизован, што представља значајан проблем за реституцију. Такав случај је са „22. децембром”, ТП „Србијом”, УТП-ом Крагујевац. На листи је и неколико фабрика међу којима су Бојацићев млин, сада „Житопродукт”, и Стефановићева фабрика – „Црвена звезда”

- Ми смо све купце обавештавали да су објекти које купују под тетретом и то је садражано и у члану купопродајног уговора. Међутим, проблем је што су се ти нови власници укинули, иако то није било могуће, тврди наш саговорник.

Иако не постоји евидентија стамбених објеката процењује се да њихова површина није већа од шест до седам хиљада квадратних метара. Такође, Симоновић каже да је око 60 одсто градског грађевинског земљишта у индустриској зони, као и у ужем центру града припадало старим власницима. Највећи земљишни поседи били су власништво породица Николић и Тодоровић, док су друге локације знатно мање. Занимљиво је да власници углавном имају тапије на земљу, или упис тих власника никада није дозвољен.

Симоновић истиче пример земљишта преко пута Хале „Језеро“ на коме су саграђени солитери, а припадало је породици Тодоровић. У овом случају, сматра наш саговорник, најбоље решење било би да власници станови уместо граду плаћају накнаду за грађевинско земљиште старим власницима или наследницима. Тиме би држава добила још једног пореског обвезника, што би био значајан подстицај, тврди Симоновић.

На скупу у Београду оцењено је да ће реституција допринети оживљавању тржишта некретнине и укупне привреде, али је важно да се у примени будућег закона о реституцији не направи неправда према новим генерацијама и да се води рачуна о јавном дугу Србије који је ограничен на 45 одсто бруто домаћег производа.

Да је неопходно хитно враћање имовине и доношење закона сведочи и чињеница да су инострани инвеститори све чешће у дилеми да ли да улажу капитал у Србију баш због тога што проблем својине још увек није решен.

НЕЛИКВИДНОСТИ И НАГОМИЛАНИХ ДУГОВА ПРЕДУЗЕЋА

највећи дужник

Према новом законском предлогу држава, локалне самоуправе и јавна предузећа дуговања према привреди мораје да измирују за највише 60 дана, док ће међусобна дуговања привредних субјеката морати да буду намирена у року од 90 дана

њем новог. Коначно је Влада Србије, вољно или невољно, али свакако под притиском пристала да испуштије препоруку Европске уније и скрати рокова плаћања.

Према новом законском предлогу, који ускоро треба да буде усвојен, држава ће дуговања према привреди морати да измирује за највише 60 дана. Истим законом биће прописано и да међусобна дуговања привредних субјеката морaju да буду намирена у року од 90 дана.

Одлагање, или задуживање

Према инструкцији Европске уније из фебруара ове године, све чињенице морају своје обавезе да извршавају у року од 30 дана, а само у појединим случајевима за 60 дана. Српски привредници и економски аналитичари различито коментаришу предлог нових законских мера.

Са друге стране, економски аналитичар Горан Николић сматра да би држава елиминисањем својих дугова направила буџетски дефицит који није прихватљив, јер би испали из фискалних правила.

Држава не само што дугује, већ и не плаћа камату због доцње. Са друге стране, на сваки дан закашњења када она наплаћује привредницима се заражава затезна камата. Према речима председника компаније „Таркет“ Николе Павчића

то је неодрживо, јер су у дужничко-поверилачким односима сви једнаки, због чега треба законом утврдити иста правила и за државу. Он тврди да су генератори неликовидности поред државе и велики трговински ланци, који не плаћају робу добављачима по пет месеци.

Вратити стари решења

- Када власник мале фирме затражи да му се после неколико месеци плати дуг, у великим трговинским системима кажу: „Узми шта хоћеш од робе, нема кеша“. За решавање осталих дуговања између фирмама треба увести законску и кривичну одговорност за издавање меница без покрића, чекова и других средстава обезбеђења плаћања, каже Павчић.

Према речима већинског власника и директора грађевинске компаније „Ратко Митровић – Неимар“ Драгољуба Пантeliћа, садашње стање је неодрживо и мора да се мења. Он, међутим, сматра да



имале обавезу да дају средства обезбеђења. Ако предузеће изда меницу без покрића банка плати дуг, а предузеће оде у ликвидацију. То је решење које може, ако се хоће, и данас да се примени, објашњава Пантeliћ.

Власници и директори великих трговинских ланaca нису били расположени да разговарају о предлогу нових прописа и одређивању рокова за измирујење потраживања. То нису били волни ни у неким осамостаљеним предузећима некадашње „Заставе“. У „Застава камионима“ су рекли да они када су у питању државна, односно јавна преузећа, или директно држава, посао добијају путем тендера.

- За нас је тендер тај који регулише како испоруку наших камиона, тако и рокове исплате. Понекад се деси да се на тендери уговоре повољнији рокови плаћања, него што то предвиђају нови прописи. Понекад добијамо део новца унапред да бисмо могли да одговоримо захтевима купца, објашњава директор „Камиона“ Ђорђе Несторовић.

И он се, као и Пантeliћ и Пантић, слаже да би законско регулисање рокова плаћања и обавеза државе да исмири своја дуговања представљало добар ветар у леђа осиромашеној привреди и добар замјац опоравка већег броја привредних субјеката.

Милутин ЂЕВИЋ



СМЕШТАЈ У УСТАНОВИ ЗА ДЕЦУ

Обданишта и даље тесна

За места у крагујевачким вртићима и ове године „борба“, пошто је за свако конкурисало двоје малишана. Упис предшколца продужен до септембра

Иако је лане отворен нови вртић на Денином брду, па се очекивало да ће проблем малог броја места бити лакше решен, на конкурс за упис деце у обданишта Установе за децу „Нада Наумовић“ и ове године пристигло је двоструко више пријава у односу на број слободних места. За 340 места пријавило се 685 малишана.

По речима Славице Отовић, директорке Установе за децу, за петнаестак дана биће објављене листе са именима деце која ће у септембру кренути у неки од 12 вртића у којима је приликом расписивања конкурса било слободних места.

- Додуше, 15 деце смо, због пре-ке потребе, већ примили и они су већ кренули у вртић, не чекајући први септембар. Иначе, и ове године највише места било је у млађим групама, односно децу рођену од 2009. до 2011. године. За старије је од 340 намењено тек педесетак места, каже директорка.

Најмање шансе за упис ове године имају малишани рођени 2008. и 2007. године. За трогодишњаке има тек четири места, а за њихове године дана старије друга-ре само девет.

Ових дана у јеку је и упис предшколца. У припремни предшколски програм Установе за децу до сада је уписано 1.600 малишана. Иако је конкурс за упис предшколца званично био отворен до краја маја, у Установи за децу одлучили су да га продуже.

- Подаци о броју предшколца које имају МУП (на основу пријаве пре бивалишта) и Дом здравља драстично се разликују. Према подацима из полиције, на територији града и околине има око 1.600 деце предшколског узраста, док картоне у Дому здравља има 2.066 малишана рођених између 1. марта 2005 и 28. фебруара 2006. године. Због ове разлике, али и чињенице да нам пријаве и ових дана пристижу, одлучили смо да до 1. септембра продужимо упис, објашњава наша саговорница.

Пошто велики број малишана лето пред полазак у предшколско не проводи у вртићу, а родитељи



ДИРЕКТОРКА СЛАВИЦА ОТОВИЋ

дечака и девојчица који се уписују на њихово место све чешће се распитују о могућности да деца у обданиште крену што пре. Установа за децу ће наредне године конкурс највероватније расписати раније.

- Чињеница је да велики број родитеља приликом уписа пита за могућност да деца крену пре септембра, а нама, са друге стране, места остају упражњена на два до три месеца, што ни за установу није баш исплативо. Зато размишљамо да наредне године конкурс за упис нових малишана распишимо раније и да родитељима понудимо да деца крену у вртић већ након објављивања резултата, односно у летњим месецима, прича Отовићка.

Иначе, сви вртићи Установе ће и овога лета наставити праксу установљену пре неколико година, па током сезоне годишњих одмора неће бити спајања група из различитих вртића. Једини који ће морати да се „селе“ јесу малишани из вртића „Шврћа“. Међутим, и они ће у оближњем обданишту „Лане“ провести свега десетак дана, док се њихове собе буду кречиле.

- Раније су током годишњих одмора поједини вртићи престајали са радом, а деца су распоређивана у друге, углавном веће објекте. То се, међутим, показало непрактичним и за родитеље и за установу. Приличан број родитеља није желео да води децу у друго обданиште из ових или оних разлога, па је у летњим месецима бележен знатан број одсуствовања деце, што на послетку није исплативо ни за нас. Од када смо увели праксу да током лета сви вртићи раде потпуно је другачије и одсуствовање није знатно чешће него осталих месеци, каже директорка Установе за децу.

На срећу родитеља, још увек нема најава о промени цене смештаја деце. Још увек су важеће оне установљене пре три године - зависно од прихода домаћинства, за исхрану и ногу коју малишани добијају треба издвојити од 2.580 до 11.000 динара.

М. ОБРЕНОВИЋ

STUDENTSKI KULTURNI CENTAR KRAGUJEVAC

IC Information center

learn

ENGLESKI JEZIK

POSLOVNI ENGLESKI JEZIK

ENGLESKI ZA DECU

ITALIJANSKI JEZIK

NEMACKI JEZIK

ŠPANSKI JEZIK

Stručni engleski jezik po Kembridž programu

Priprema za polaganje ispita

ESOL EXAMINATIONS/ u Britanskom savetu

KURSEVI RAČUNARA

TEL. 034 300 985
034 336 122
WWW.SKCKG.COM

Radoja Domanovića 12

ПОСЛЕ ПОЛА ВЕКА МАШИНСКИ ФАКУЛТЕТ
МЕЊА НАЗИВ

Машинац постаје Факултет инжењерских наука



У нову еру крагујевачка високошколска установа улази и са четири нова студијска програма: аутомобилско, урбано, енергетско и биомедицинско инжењерство

ЈЕДАН ОД САВРЕМЕНИХ КАБИНЕТА НА ФАКУЛТЕТУ

због промене имена, али сви одлично разумео да ми овим не напуштамо нешто чиме се бавили, већ настављамо да се тиме бавимо и даље, уз додавање неких нових области истраживања, истиче Благојевић.

Тих нових области, како је предвиђено, биће четири, па ће Факултет инжењерских наука већ постојећим додати и студије на програмима урбано, енергетско, аутомобилско и биомедицинско инжењерство. „Аутомобилски“ смер резултат је потреба „Фијата“, а у сарадњи са овом компанијом студенти ће обављати стручно усавршавање у Крагујевцу, али и у Торину.

- Урбано инжењерство би представљало комбинацију грађевине и архитектуре и нашло би приме-ну у решавању урбаних и кому-налних проблема као што су

пројектовање саобраћајница, паркова, инсталација и свега што чини потребу живо-та у граду, опи-сује Стефановић.

Ипак, по свему судећи, биомедицинско инжењер-ство је програм који би врло лако могао да поста-не прави хит међу свршеним средњошколцима.

- Реч је о преклапању, у најве-ћој мери, две науке - медицине и инжењерства. Ради се о принципима рада људског тела, органа, костију, њиховој механичкој пове- заности и устројству. На пример, предмет истраживања би била уградња стентова на основу симу-лације протока крви кроз орга-низам, затим уградња вештачких кукова, колена и слично, а што је данас у свету веома популарна вр-ста науке. Овакав студијски про-грам, иначе, не постоји ни у једној образовној институцији у земљи, напомиње Стефановић.

- Ово ће бити наш покушај пра-вљења једног таквог усмерења, а у том пројекту осим нас учествова-ће и овдашњи Медицински фа-култет и евентуално одељење хемије са Природно-математичког факултета, чиме би свако дао оно што је потребно из своје науке за квалитетно функционисање про-грама, каже продекан за финан-сије.

По првим, незваничним најава-ма, промене ће довести и до сма-њења броја уписаных студената, пре свега на машинским програ-мима, па ће се уместо досада-њији 240 студената на ма-шинству број уписаных смањити на 180-200. На нове програме го-дишње ће се уписивати, најверо-ватније, четрдесетак студената по пројекту, колико их сада упише смер војно инжењерство.

Н. СТЕФАНОВИЋ



КАКО ОРГАНИЗОВАТИ ЛЕТОВАЊЕ ЗА ДЕЦУ

Није одмор само море

Немамо више Граџац, Зеленику, Трмбас и Бешњају, одмаралишта за децу, али имамо Копаоник, Голију, „Лето код куће“, базене, језеро, излете... Немамо више ни паре као некада, али понекад и није све у њима, већ и у идејама, доброј вољи и жељи да деца бар део одмора проведу ван куће

Пише Јаворка Станојевић

3 а 35 хиљада крагујевачких школараца прошли недеље почeo је летњи распуст. Основци и средњошколци који су вредно учили, поднели штрајкове и надокнаде часова, у ово време требало би да размишљају о летовању. Таква размишљана привилегија су деце из имућнијих породица, па док њих мучи дилема хоће ли у Црну Гору, Грчку, Турску, Шпанију, или Египат и Тунис, остали рачунају да ли ће родитељски цеп моћи да исфи-

ралиштима. Други су за мале паре, са родитељима, одлазили у бројна синдикална одмаралишта. Генерације Крагујевчана море везују за Граџац, јер готово да није било детета које, бар једном током школовања, није боравило у крагујевачком одмаралишту у том хрватском граду на Јадрану. Памте се организована летовања у Зеленици, а било је могућности да се дете, са васпитачима, пошаље на Копаоник. Нешто старији знају да је руина на Бешњају својевремено била пристојан дејчи дом са базеном у нетакнутој природи и да је у Трмбасу, надомак града, постојало одмаралиште у које се могло побећи од летње жеге.

■ (Дез)организовано

Распадом државе Крагујевац је остао без одмаралишта у Граџацу, небрига је уништила Бешњају, дољаском избеглица одмаралиште у Трмбасу постало је колективни центар за њихов смештај. Остао је само Копаоник, који је, у међувремену, од дејчјег постала градско одмаралиште које ради по комерцијалним условима. Овде, додуше и сада, по приступачним ценама од 1.200 динара дневно, и даље бораве крагујевачки малишани, али у склопу наставе у природи која се одвија током школске године. Лети се на овој планини одмарaju и припремају спортисти. Комерцијалиста туризма Слађана Павловић каже да су врата овог реновираног објекта, који не подсећа на бараку коју старији памте, и лети отворена ђацима, али да школе не показују интересовања да их доводе.

Нова времена су некадашњу праксу уједначавања замениле елитизам, па су и код нас у моду ушли летњи кампови на којима деца могу да уче и усавршавају страни језик, рад на рачунару, баве се спортом... Све је организовано, тако да дете, поједане учења, има времена и за забаву и дружење, али је за ове потребе дубоко посегнути у цеп. Једнодневно учење енглеског у кампу у близини Лондона треба платити 530 фунти, а 13 дана рачунарске обуке у кампу у Новом Бечеју кошта 338 евра. Ако се пажљивије погледа можда се може наћи и нешто прихватљивије, али тешко да ће се ишта укупити у буџету већине крагујевачких родитељева.

Пошто више не могу да их пошаљу на одмор родитељи брину како да их забаве, јер деца, из досаде, често започињу опасне игре са лошим последицама. Старији могу на језеро где се купање не наплаћује, али им треба за превоз, сендвич, сладолед, сок... Малишани су сигурнији на базенима, али срећу квари цена карте која, уз остале трошкове, поприлично умањује оскудне кућне финансије.

Иако је Спортски центар „Младост“ решио да цену улазнице врати на прошлогодишњи ниво, па је за дан купања, уместо 200,



КО НЕЋЕ НА ГРАДСКЕ НЕКА ПРОШЕТА ДО БАЗЕНА У ОВСИШТУ

потребно издвојити 150 динара, многима, а посебно родитељима који имају више деце и живе у приградским насељима, па им треба и за аутобус, и ово није доступно.

Борђе Косанић из СЦ „Младост“ каже да ово предузеће не може да понуди нижу цену, пошто је ова најнижа у региону. Према његовим речима, нема могућности ни за ћачки попуст, нити се може размишљати о томе да крагујевачки школарци, попут београдских, једном недељно, са ћачком књижicom, бесплатно улазе на базене. Једини погодност коју нуде је бесплатан улазак за малишане млађе од седам година и синдикална продаја улазница које нису јефтиније, али се могу отплатити на рате. Могућност да се бесплатно окупaju крагујевачки ђаци имаће 3. августа када ће, у оквиру манифестије „Лето код куће“, врата бити свима отворена.

■ Креативно-забавни програми

Ако деца немају где да оду, препуштена сама себи, дане и ноћи проводе испред рачунара, или телевизора. Старији се увече окупљају у Великом парку, или у крају, где, уз флаше пива или вотке, праве прве кораке на уласку свет алкохолизма. Да би се школарци склонили са улица и удаљили од порока треба осмислити квалитетне програме који ће им помоћи да креативно попуне слободно време. Градске власти су израчунале да ће 13 манифестија које ће овог лета бити одржане у оквиру традиционалног програма „Лето код куће“ бар делимично задовољити потребе школске популације.

- Рекреативан, културно-уметнички и спортски програми манифестије намењене деци и младима одвијају се у Великом парку, пешачкој зони у центру града, на градским базенима, у библио-

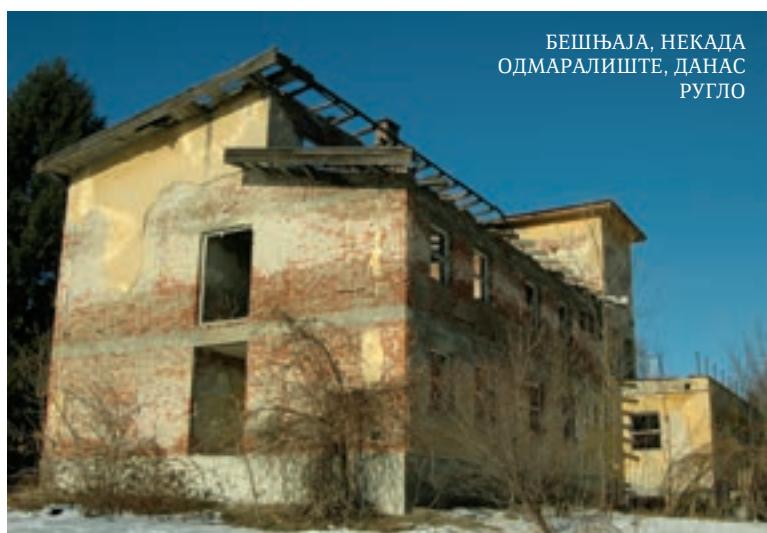
теци и двориштима основних школа. Мислили смо и на сеоску омладину, за коју ћемо организовати журке у школама. Овогодишња манифестија се одвија под sloganom "Укључи се", који је уједно и позив да се што већи број деце и младих, па и њихових родитеља, укључи како би деца квалитетно и креативно провела слободно време током лета и како би градски тргови, улице и друге локације у граду преко лета оживеле, каже чланица Градског већа задужена за бригу о деци Славица Савељић.

Град је помогао да крагујевачки ђаци део лета проведу у побратимским градовима Сирену и Питештију и да један број школараца буде укључен у програм путовања „Стазама предака“, у оквиру кога ће боравити на Крфу. Обезбеђен је и једнодневни боравак на Копаонику за 150 основника одабраних по препоруци школа.

Славица Савељић каже да, иако је јасно да велики број крагујевачке деце никада није био на летовању, град није могао да учини више. У овом тренутку нема средстава, ни заинтересованих донација, па реконструкцију дома на Бешњају нити за изградњу одмаралишта Рамаћки висови, који би требало да буде подигнут на парцели која је у власништву града.

■ Изазовна Голија

Да празне касе и цепови нису препрека кад постоји добра воља и ентузијазам показује Савез извиђача града Крагујевца, који већ годинама, за симболичну надокнаду, деци обезбеђује незаборавно тaborovanje на Голији. За само пет хиљада динара Савез на камповење у нетакнутој природи води све школарце довољно старе да бораве у кампу, али и одрасле спремне да комфор на који су навикили привремено замене спавањем у шатору, польским тоалетом и купањем под тушевима направљеним од бурета.



БЕШЊАЈА, НЕКАДА ОДМАРАЛИШТЕ, ДАНАС РУГЛО

Према речима старог извиђача Љубише Радуловића, који годинама организује таборе на Голији, кампери могу рачунати на укусну храну коју припрема професионална куварица, као и на помоћ лекара који борави у кампу.

- Интересовање није велико, упркос ниској цени и изванредним могућностима да дете уживајући у здравом окружењу научи доста о природи, дружењу, обавезама, оријентацији, исхрани у природи, посети манастире... Прошле године организовали смо три смене, али смо за последњу имали тек неколико заинтересованих. Ове планирамо само једну, јер људи, изгледа, нису довољно упознати са нашим активностима, каже Радуловић.

Места за овогодишње логоровање, које почиње 10. и траје до 22. јула, још увек има, а пријаве се примају уторком у 20 сати у просторијама МЗ Бубањ.

Последњих година туристичким бизнисом озбиљно се баве и просветни радници, јер на тај начин себи и породици обезбеђују бесплатно летовање. Овај аранжман вас неће коштати мање него да дете иде преко агенције, али ћете имати какву такву сигурност да се неко о њему брине.

Најмлађи, они који ни код куће док родитељи раде нису безбедни, тешко ће негде отићи без маме и тате. Зато, упркос празном новчанику, треба пронаћи начин да се дете изведе из куће. У околини постоји довољно места до којих се може стићи аутобусом, а излаз на оближњој ливади, поред потока, може бити диван доживљај за целу породицу.

Можда би тако могли да размишљају и они који примају плату да брину о најмлађима, јер организација школица шаха, одбојке, пливаша, кошарке... не мора много да кошта.

У нашем граду то је препуштење клубовима, па члан Градског већа задужен за спорт и омладину Бранко Крсмановић родитеље упућује на њихову адресу. Ко има времена да трага можда ће детету наћи здраву летњу забаву, али тешко да ће цена бити занемарљива.

У исто време ученици београдских школа биће у прилици да, под покровитељством Секретаријата за спорт и омладину града Београда, током летњег распуста користе више од 100 спортских и око 40 бесплатних програма у области рада са младима. Зато остаје дилема да ли је баш све у новцу, или нечега има и у идејама, жељи и одговорности.



„МОРЕ“ КОД КУЋЕ - ЈЕЗЕРО У ШУМАРИЦАМА

нансира карту за базен или трошак за одлазак на језеро у Шумарцима.

У граду у коме 23 хиљаде људи званично нема посао и у коме се не броје они који црнче за ситне паре, повремено раде на црно и су одустали од тражења посла, већина деце и не машта о летовању. Иако званично није испитивано колики број крагујевачких школараца никада није видео море, сигурно их није мало.

Некада, док је држава бринула да сви имају исто, а фондови намењени бризи о деце били пунији, знало се да сви, били богати или сиромашни, могу да летују организовано у градским дејчјим одма-

АКЦИЈА МИНИСТАРСТВА ПОЉОПРИВРЕДЕ И НАДЛЕЖНИХ ИНСПЕКЦИЈА

Неовлашћеним откупљивачима одузимање робе

Откупљивачи су дужни да на регистрованом откупном месту истакну обавештење о свим битним условима за откуп – о врсти производа који се откупљују и откупној ценама по категоријама квалитета (класама) и року плаћања, а неовлашћеним откупљивачима следује одузимање робе

Држава не може да утиче на све услове на тржишту, пре свега на висину откупне цене пољопривредних производа која се слободно формира, и зависно од понуде и тражње може се дневно мењати. Ипак, може учинити да се пољопривредни производи осећају сигурно.

Као и претходних сезона Министарство пољопривреде је наложило појачану контролу откупу. Инспекцијске службе су већ присутне на теренима где се откупљују пољопривредни производи и домаће животиње и спроводе контролу у складу са својим надлежностима. Задатак инспекције је да спречи неовлашћена лица да се баве откупом пољопривредних производа.

У окрузима где је откуп свежег воћа и поврћа највише заступљен, Златиборском, Моравичком, Колубарском, Расинском, Топличком и Мачванском у протеклих недељу дана спроведене су 153 контроле од укупно 324 на територији Србије. У

овим окрузима Фитосанитарна инспекција контролише не само хладњачаре и откупљиваче, већ и њихове кооперанте, као и саме пољопривредне производи.

Када је реч о Шумадији, почео је откуп вишња, а уследиће откуп брескве, кајсије, јабуке, шљиве и житарица.

Министарство је за сваки округ одредило координатора, а у Шумадијском округу ту улогу је добио шеф одсека за контролу промета при Тржишкој инспекцији Милорад Костић. Он објашњава да на овој територији има осам регистрованих хладњача и нешто више броја откупних места и сточних пијаца које ће инспектори обићи.

Координатор Костић наглашава да је основни циљ појачане контроле здружених инспекцијских служби Пољопривредне, Тржишне, Ветеринарске и Фитосанитарне инспекције да откуп пољопривредних производа и домаћих животиња буде реализован уз што је могуће мање проблема и да пољопривредни производи буду максимално ин-

формисани о својим правима приликом откупа, јер само на тај начин могу бити и заштићени.

- Сваког јуна креће се у појачану контролу. Већ се почело са откупом вишња у Трнави и инспектори су обишли терен, а ове седмице на реду је Топола, која је значајно воћарско подручје. Регистрована је хладњача Земљорадничке задруге „Агропрерива Домаћин“ у Винчи, „Блазнаве трејд“ у Доњој Шаторњи, АД „Таково Свислајон“ у Книћу, тачније Рибешу, наводи Костић.

Према његовим речима, откупљивачи су дужни да на регистрованом откупном месту истакну обавештење о свим битним условима за откуп: називу и пословном имену, периоду године када се врши откуп и радном времену откупног места, врсти производа који се откупљују, као и обавештење о откупној ценама са ПДВ-ом по категоријама квалитета (класама) и року плаћања.

Приликом откупу откупљивач је дужан да изда исправу која садржи



ПРОИЗВОЂАЧИ МАЛО ИНФОРМИСАНИ О СВОЈИМ ПРАВИМА

податке о откупљивачу и пољопривредном производу, назив, количину и квалитет, односно класу откупљених производа, као и податке о ценама откупљених производа по јединици мере, датуму, року и начину исплате. Ову исправу потписује и пољопривредни производи. Важно је да, пре потписивања, пољопривредник буде сигуран да су цене, количине, рок и начин исплате јасно и недвосмислено наведени јер својим потписом даје сагласност на наведене услове.

- Уколико се утврди неправилност откупног места се привремено затвара, док се не отклони недостатак. Следи и покретање поступака, а износ казни није занемарљив. За правна лица креће од 500.000 до два милиона динара, за предузетнике од 50.000 до 500.000 и за физичка лица од 50.000 до 150.000 динара. Такође, уколико неовлашћено лице обавља откуп пољо-

привредних производа затечене количине ће бити одузете, док се против тог лица покреће судски поступак, што до сада није био случај, упозорава Костић.

Координатор контроле откупова Костић подсећа и да је прописана обавеза да на откупном месту буде истакнуто обавештење ресорног министарства о правима и обавезама учесника у откупу са телефонима надлежних инспекција којима се пољопривредни производи могу обратити у случају да су њихова права угрожена од стране откупљивача.

За све информације у вези откупова, као и за пријављивање уочених неправилности грађани могу окренuti бројеве телефона Пољопривредне (335-105), Тржишне (335-866), Ветеринарске (337-880) и Фитосанитарне инспекције (501-096).

А. ЈОКИЋЕВИЋ

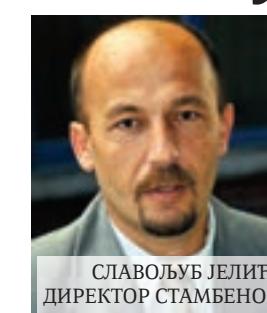
ИСТЕКАО РОК ЗА РЕПРОГРАМ КОМУНАЛНИХ ДУГОВА

Уговорена отплата 11,5 одсто дуга

На позив Стамбеног предузећа да за комунална дуговања дужници склопе репограм на 36 рата одавало се 1.000 грађана који треба да отплате 51 милион динара, што је тек 11,5 одсто укупног дуга за грејање, одношење смећа, градску ренту, услуге Стамбеног и еколошке таксе

Прошлог петка, 17. јуна, истекао је рок за склапање уговора о репограму комуналних дугова који се плаћају преко Система обједињене наплате (СОН-а). На позив града, односно Стамбеног предузећа, да дужници склопе репограм за плаћање дуга на 36 рата, без камате, одавало се 1.000 грађана који треба да отплате 51 милион динара, што је тек 11,5 одсто укупног дуга за грејање, услуге „Чистоће“, накнаду за градску грађевинску земљиште, услуге Стамбеног и еколошке таксе.

Највећи број домаћинстава која су прихватила репограм дугују од 20.000 до 100.000 динара, а има и оних са дугом од 200.000 до 300.000 динара, али с обзиром да се још увек обрађују подаци не може се прецизирати структура дужника. У сваком случају, рок за плаћање прве рате репограма је 20. јул, а потписници уговора ће убудуће добијати две уплатнице – за дуг по репограму и текуће задужење. Најнижи износ рате је 1.000 динара, а ни онима који ду-



СЛАВОЉУБ ЈЕЛИЋ,
ДИРЕКТОР СТАМБЕНОГ

бодно може рећи да тужба тужбу стиже.

- То је врзино коло дугова из која је тешко изаћи, али, с обзиром да је систем рада обједињене наплате такав да не дозвољава застаревање дуга, Стамбено предузеће једном годишње пошаље опомену неурндним платишама и уколико у остављеном року од око два месеца не реагују, следе утужења. Чињеница је да се од дужника судским путем може наплатити акумулирани износ свих тужби. Можда се то мора остварити пленидбом имовине, упозорава Јелић.

Александар ЈОКИЋЕВИЋ

дуга од око 390 милиона динара.

- Висина дуговања озбиљно угрожава функционисање комуналних предузећа која су у систему обједињене наплате, пре свега „Енергетике“ која већ треба да се припрема за наредну грејну сезону. Верујем да ће, с обзиром да је репограм на 36 рата био још једна, крајња понуда, почети са искључењима великих дужника, каже Јелић.

Суд је донео извршна решења за наплату дугова за девет периода, од првог утужења 2004. године до данас. Због непопуларности мере Стамбено предузеће никада до сада није захтевало принудну наплату запленом имовине, али након слабог одзива на понуђени репограм изгледа да нема другог избора.

Само за дуг из првих десет месеци прошле године, који је износио око 110 милиона динара, тужено је 7.500 грађана. На име судских трошка отшло је 32 милиона динара. Ближи се време за нову опомену пред утужење, која покрива период од новембра 2010. до августа ове године. Директор Јелић наглашава да се сло-



1. Janika Veselinovica 72, 034 430 658
2. Atinska bb, Aerodrom, 034 372 371



УПОЗОРЕЊЕ И ЗАХТЕВ СТАРИХ „УЧИТЕЉАЦА“

Молиша за српску школу

Генерација матураната крагујевачке Учитељске школе која је стекла звања учитеља школске 1954/55. године, приликом овогодишњег окупљања посетила је гроб дугогодишњег директорке Николије Коке Петровић. Одајући почаст њој и свим преминулим колегама, стари „учитељи“ послали су поруку данашњим просветним властима и посленицима школе која је веома упозоравајућа. То су учинили у симболичних „пет до дванаест“, следећим речима:

„Зашто цвеће сећања, љубави и захвалности на вашим гробовима баш у пет до дванаест?“

Да се заједно са вами, ми још одани светој дужности учитеља, помолимо за спас српског учитељства, за спас школе и образовања, а нарочито васпитања деце српског рода и порода. Да се помолимо за спас и избављење запуталих у српском образовању који скрњаве светињу - школу, руше достојанство часа, да их опоменемо и замолимо да припомогну „док је још зарана“ да се духовно умijuju па да чистим образом учедец љубави према ближњему, да их уче саосећању и поштовању свога народа и да се не стиде историје наше, да деци уздижу дух до божанске висине савремене науке, да ослобођени злобе и похлепности оцењују децу чисте душе и високо уздигнуте етике учитељског позива.

Овде смо, драга директорко и поштовани професори, да вас још једанпут замолимо да у вашој чистој души помогнете власкрунјућу нужности поштовања школе, учитеља, деце, васпитања, за одбрану часне прошлости, за трезено сагледавање праваца ка по жељеној будућности на чијем челу је учитељ високог морала, искрене оданости свом позиву, узвишене и чисте љубави према ћаку, који баштини лепоту српског учитељства, који уздиже свог ученика у просторе морала, високе науке, естетичких вредности и поставља га на пиједестал барабар са најразвијенијим народима овога света.

Зашто у пет до дванаест? Да не закаснимо, да мрак не прекрије блеставе зраке просветитељства, да не помрачи школску светлост, да му се одупремо, јер чини се да се опасно приближава, да на време благословимо и замолимо школске посленике да се усправе, пробуде како би љубав и брига за школу и ћаке била име будућих српских векова.

Вама трајна захвалност и опет молба вашим душама, ако су у близини Господа, да благослови просвету, школу и учитеље и избави их од опасног лукавства смутљивог бирократског ума и реците му:

„Моли те душа само теби знана Још неначета испрепадана“.

У РУСКОМ ДОМУ У БЕОГРАДУ

Изложба рукоторина Завода у Пчелицама

Захваљујући културно-историјском центру Српска круна, у Руском дому у Београду у понедељак, 16. јуна, отворена је изложба радова корисника Завода за смештај одраслих „Мале Пчелице“.

Изложено је 16 радова, сви експонати урађени су на ланеном и памучном платну, а доминирају народни мотиви - косовски вез и српска народна ружа. Све рукоторине урађене су у радионици домаће радиности у Заводу, коју води инструкторка Мијрана Јабланчић, у којој је ангажовано 35 радно способних и пет жена које раде у павиљону.

- Прошле године излагали смо у епархијском дому и у Хотелу „Крагујевац“, а сваке године излажемо и на Златару. Сви радови се продају по скромним ценама, а добијени новац користимо за излете корисника, који, осим тога, сваког месеца добијају надокнаду за свој рад, објашњава инструкторка Јабланчић, уз напомену да симболични цепарац представља велику мотивацију за ове вредне везиље. Оне свакога дана долазе у радионицу, где проводе по неколико сати дневно, а крајњи производ су раскошно узене кошуље, тунице, хаљине, столњаци, пешкири и јастучнице.

Изложба радова корисника Завода у Малим Пчелицима биће отворена до 30. јуна, након чега ће се преселити у Крагујевац. Планирано је да у наредном периоду, у оквиру Завода, буде отворена продавница у којој ће грађани моћи да купе све оно што буде урађено у радионици рукоторина.

Г. Б.



УСПЕШНИ СТУДЕНТИ ЕКОНОМСКОГ ФАКУЛТЕТА

Врата не отвара диплома него знање

Инертност, која „краси“ многе њихове колеге, Данки Доловић и Ђорђу Лукићу није својствена. Зато ће Данка бити на двомесечној пракси у „ВИП“-у, а Ђорђе је међу 12 најбољих на такмичењу „Банке Интеза“

ДАНКА ДОЛОВИЋ ИМАЕЋЕ ПЛАЋЕНУ ПРАКСУ У „ВИП“ КОМПАНИЈИ



ЂОРЂЕ ЛУКИЋ БАВИО СЕ УНАПРЕЂЕЊЕМ ЗАДОВОЉСТВА КЛИЈЕНАТА БАНКЕ

приступ у решавању задатака, стављајући их у реалну пословну ситуацију. Студенти током овог такмичења имају прилику да уче од експерата из области управљања задовољством клијената, да се ближе упознају са примерима добре праксе, као и да развију такмичарски дух.

Највећим добитком од учешћа на овом такмичењу Ђорђе сматра да је имао могућност да у реалном пословном окружењу тестира себе. Истина, не мала мотивација су и вредне награде које је „Банка Интеза“ наменила финалистима. Ђорђе ових дана нестрпљиво очекује хоће ли бити и један од победника.

- Жири ће изабрати победнике који ће бити представници Србије на интернационалном такмичењу у Италији. Ових дана сазнаћемо ко су четири такмичара из два најбоље пласирани тима. Они ће бити награђени стипендијама од по 1.000 евра, док ће преосталих осам учесника за ангажовање на пројекту добити по 300 евра. Учествовање на такмичењу у Италији представља такође велику шансу, каже овај младић.

За победнике интернационалног надметања предвиђена је стручна пракса у Дивизији интернационалних банака чланица „Интеса Санпаоло Групе“ или летња школа на престижном Универзитету Католика.

„ВИП“ студенткиња

На конкурсу за четврту генерацију „ВИП студената“, који је организовала истоимена компанија, Данка Доловић успела је да се пласира у 20 најбољих, па ће током лета бити на пракси у овој престижној компанији. Међу Београђанима, Новосађанима и Нишлијама, ова љупка млада дама представљаће Универзитет у Крагујевцу, пошто је једини студент са овдашњих факултета који је успео да прође изузетно тешку селекцију.

У првом кругу, стручни жири је селектовао кандидате на основу а

Марија ОБРЕНОВИЋ

Огласи



На основу чл. 96. Закона о планирању и изградњи („Сл.гласник РС“ бр. 72/09 и 81/09), чл. 5. Одлуке о условима и начину постављања привремених објеката угоститељске намене на територији града Крагујевца (Сл.лист Града Крагујевца бр. 34/10) и чл. 8. и 9. Одлуке о давању пословног простора у закуп (Сл.лист Града Крагујевца бр. 15/10). ЈП „Предузеће за изградњу града Крагујевца“ у даљем тексту: Предузеће сагласно Одлуци Управног одбора Предузећа бр. 01-785 од 30.03.2011.год а у складу са Програмом за постављање привремених угоститељских објеката на територији града Крагујевца и измене и допуни Програма, израђеним од стране ЈП "Дирекција за урбанизам Крагујевац" расписује

О Г Л А С

**за давање у закуп, јавним надметањем, грађевинског земљишта у јавној својини
за постављање привремених објеката угоститељске намене,
на одређено време у трајању од 10 до 15 година, на следећим локацијама:**

1. „Велики парк“ - објекат 1

- Локација се налази код кружног сквера – фонтане, на постојећој зеленој површини, у I зони
- Површина објекта $145\text{ m}^2 + 50\text{ m}^2$ (за постављање баште)
- Почетна лицитациона цена износи од 12 евра по m^2 објекта, што за закуп у трајању од 10 година износи укупно 280.800 евра, а за закуп у трајању од 15 година износи укупно 421.200 евра.

2. „Велики парк“ - објекат 2

- Локација се налази код кружног сквера – фонтане, на месту садашњег постојећег објекта, у I зони
- Површина објекта $110\text{ m}^2 + 40\text{ m}^2$ (за постављање баште)
- Почетна лицитациона цена износи од 12 евра по m^2 објекта, што за закуп у трајању од 10 година износи укупно 216.000 евра, а за закуп у трајању од 15 година износи укупно 324.000 евра.

3. „Велики парк“ - објекат 3

- Локација се налази на месту садашњег „БУНКЕРА“ са прилазом са постојеће стазе као и са главног тротоара из ул. Радоја Домановића, где се налази већ постојећи улаз у парк, у I зони
- Површина објекта $232\text{ m}^2 + 112\text{ m}^2$ (за постављање баште)
- Почетна лицитациона цена износи од 12 евра по m^2 објекта, што за закуп у трајању од 10 година износи укупно 495.360 евра, а за закуп у трајању од 15 година износи укупно 743.040 евра.

4. „Бранка Радичевића“ - објекат 1

- Локација се налази испред зграде „Дуван промета“, на делу кп.бр. 3836 КО Крагујевац 3, у екстра
- Површина објекта 52 m^2 (није предвиђена башта испред објекта)
- Почетна лицитациона цена износи од 15 евра по m^2 објекта, што за закуп у трајању од 10 година износи укупно 93.600 евра, а за закуп у трајању од 15 година износи укупно 140.400 евра.

5. „Бранка Радичевића“ - објекат 2

- Локација се налази испред зграде „Дуван промета“, на делу кп.бр. 3836 КО Крагујевац 3, у екстра зони
- Површина објекта 52 m^2 (није предвиђена башта испред објекта)
- Почетна лицитациона цена износи од 15 евра по m^2 објекта, што за закуп у трајању од 10 година износи укупно 93.600 евра, а за закуп у трајању од 15 година износи укупно 140.400 евра.

6. „Бранка Радичевића“ - објекат 3

- Локација се налази испред зграде „Дуван промета“, на делу кп.бр. 3836 КО Крагујевац 3, у екстра зони
- Површина објекта 52 m^2 (није предвиђена башта испред објекта)
- Почетна лицитациона цена износи од 15 евра по m^2 објекта, што за закуп у трајању од 10 година износи укупно 93.600 евра, а за закуп у трајању од 15 година износи укупно 140.400 евра.

7. „Општина“

- Локација се налази у ул. Др Зорана Ђинђића, на зеленој површини испред зграде „Дома синдиката“ - на делу кп.бр. 3913/1 КО Крагујевац 3, у екстра зони
- Површина објекта 88 m^2 (није предвиђена башта испред објекта)
- Почетна лицитациона цена износи од 15 евра по m^2 објекта, што за закуп у трајању од 10 година износи укупно 158.400 евра, а за закуп у трајању од 15 година износи укупно 237.600 евра.

8. „Фонтана“ - објекти 1-11

- Локација се налази на платоу-тргу „ФОНТАНА“, између улица Др Зорана Ђинђића и Краља Петра I, у екстра зони
- Површина једног објекта 9 m^2

НАПОМЕНА: Габарит објекта условљен је модуларним системом, $M=3,0\text{ m}$, са могућношћу спајања више модуларних јединица у једну целину.

У случају да број излисцираних модула буде мањи од Програмом предвиђеног броја, град задржава прво прерасподеле положаја излисцираних модула.

- Почетна лицитациона цена по једном објекту-модулу износи од 15 евра по m^2 објекта, што за закуп у трајању од 10 година износи укупно 63.360 евра, а за закуп у трајању од 15 година износи укупно 95.040 евра.

9. „Језеро Бубањ“ - објекат 1

- Локација се налази у непосредној близини језера на Бубању, у I зони
- Површина објекта $204\text{ m}^2 + 116\text{ m}^2$ (за постављање баште)
- Почетна лицитациона цена износи од 12 евра по m^2 објекта, што за закуп у трајању од 10 година износи укупно 460.800 евра, а за закуп у трајању од 15 година износи укупно 691.200 евра.

10. „Језеро Бубањ“ - објекат 2

- Локација се налази у непосредној близини језера на Бубању, у I зони
- Површина објекта $204\text{ m}^2 + 116\text{ m}^2$ (за постављање баште)
- Почетна лицитациона цена износи од 12 евра по m^2 објекта, што за закуп у трајању од 10 година износи укупно 460.800 евра, а за закуп у трајању од 15 година износи укупно 691.200 евра.

11. „Срце“

- Локација се налази на делу кп.бр. 2922/1 КО Крагујевац 3, испред посластичарнице „Срце“, у екстра зони
- Површина објекта 60 m^2
- Почетна лицитациона цена износи од 15 евра по m^2 објекта, што за закуп у трајању од 10 година износи укупно 108.000 евра, а за закуп у трајању од 15 година износи укупно 162.000 евра.

12. „Медицинска школа“

- Локација се налази на делу кп.бр. 10561 КО Крагујевац 1, преко пута Студентског дома, у I зони
- Површина објекта 130 m^2
- Почетна лицитациона цена износи од 12 евра по m^2 објекта, што за закуп у трајању од 10 година износи укупно 187.200 евра, а за закуп у трајању од 15 година износи укупно 280.800 евра.

13. „Језеро Шумарице“ - објекат 1

- Локација се налази на Језеру у Шумаричама, у III зони
- Површина објекта 214 m^2
- Почетна лицитациона цена износи од 7 евра по m^2 објекта, што за закуп у трајању од 10 година износи укупно 179.760 евра, а за закуп у трајању од 15 година износи укупно 269.640 евра.

14. „Језеро Шумарице“ - објекат 2

- Локација се налази на Језеру у Шумаричама, у III зони
- Површина објекта $95\text{ m}^2 + 190\text{ m}^2$ (за постављање баште)
- Почетна лицитациона цена износи од 7 евра по m^2 објекта, што за закуп у трајању од 10 година износи укупно 239.400 евра, а за закуп у трајању од 15 година износи укупно 359.100 евра.

15. „Узор“

- Локација се налази на углу улица Града Сирена и Светозара Марковића, преко пута „Узора“, на делу кп.бр. 10795 КО Крагујевац 1, у I зони
- Површина објекта 44 m^2
- Почетна лицитациона цена износи од 12 евра по m^2 објекта, што за закуп у трајању од 10 година износи укупно 63.360 евра, а за закуп у трајању од 15 година износи укупно 95.040 евра.

16. „Пешачка зона“

- Локација се налази у пешачкој зони, поред већ постојећег објекта стаклене баште, у екстра зони
- Површина објекта 62 m^2
- Почетна лицитациона цена износи од 15 евра по m^2 објекта, што за закуп у трајању од 10 година износи укупно 111.600 евра, а за закуп у трајању од 15 година износи укупно 167.400 евра.

17. Локација „Шумарице – Етно Кућа“

- Локација се налази у Шумаричама, на месту постојеће Етно Куће, са приступом планираном објекту са постојеће стазе, у III зони
- Површина објекта $136\text{ m}^2 + 142\text{ m}^2$ (за постављање баште)
- Почетна лицитациона цена износи од 7 евра по m^2 објекта, што за закуп у трајању од 10 година износи укупно 233.520 евра, а за закуп у трајању од 15 година износи укупно 350.280 евра.

ОПШТЕ ОДРЕДБЕ

1. Предметно земљиште даје се у закуп ради постављања привремених објеката угоститељске намене – кафићи, посластичарнице, ресторани, летње-зимске баште уз угоститељске објекте и сл.

2. Земљиште за постављање угоститељских објеката из претходне тачке може се дати у закуп за период од најмање 10, а најдуже 15 година.

НАПОМЕНА: Почетна лицитациона цена наведена код локација утврђена је у односу на период закупа од 10 или 15 година. Дужину трајања закупног односа заинтересовани понуђачи опредељују у пријави. Лицитациони корак за сваки наредни круг надметања не може бити мањи од 500 евра.

3. Сви заинтересовани понуђачи могу да добију ближе информације о предметним локацијама увидом у Програм за постављање привремених угоститељских објеката на територији града Крагујевца у просторијама ЈП „Предузеће за изградњу града Крагујевца“

4. Поступак јавног надметања одржаће се 19.07.2011.год. са почетком у 10.00 часова у просторијама Предузећа, у Крагујевцу у ул. Николе Пашића бр. 6, II спрат.

5. Учесници јавног надметања могу бити домаћа физичка и правна лица. Пријава правног лица садржи: решење о упису у регистар надлежног органа, ПИБ, матични број, печат и потпис овлашћеног лица и доказ о извршењу уплати. Фотокопије докумената морају бити оверене од стране надлежног органа. Пријава физичког лица садржи: име и презиме, адресу, матични број, оверену фотокопију личне карте и доказ о извршењу уплати. Ако је физичко лице приватни предузетник прилаже и решење о упису у регистар надлежног органа, ПИБ и матични број.

6. Плаћање пореских обавеза додатно терети закупца.

7. Предност добијања локације има учесник ујавном надметању који да највећу понуду.

8. Измештање подземних инсталација, опремање локације и трошкови приклучења на комуналну инфраструктуру, обавезе су захутица.

9. Сви понуђачи су дужни да на рачун Накнада за закуп грађевинског земљишта - Крагујевац бр.840-741804-90, бр. модела 97,

позив на бр.57-531, уплате депозит од 50% почетне лицитационе цене (у зависности од дужине трајања закупа за коју се опредељују у самој пријави).

Код летње-зимских башти уз постојеће угоститељске објекте који су у закупу или власништву, почетна лицитационе цена се умањује за 50%.

Код слободно стојећих објеката почетна лицитационе цена се умањује за 50%, уз обавезан услов да инвеститор закључи уговор којим граду преноси право власништва на угоститељском објекту, са правом закупа објекта за период на који је исти излисциран.

У супротном, у случају да нема заинтересованих инвеститора за изградњу слободно стоје

ПРВИ „АРСЕНАЛ ФЕСТ“ У КРАГУЈЕВЦУ

Карика која је баш недостајала

текст Зоран МИШИЋ / foto Милош ИГЊАТОВИЋ



Крагујевац али и шире подручје централне Србије коначно су добили манифестацију какву заслужују и којом се могу похвалити. После тродневног музичког хепенинга на „Арсенал фесту“ одржаном од 16. до 18. јуна у Кнежевом арсеналу, једноставно се нема шта замерити, сви утисци су само позитивни, похвални и у суперлативу.

Баш светски. Дакле „Арсенал фест“ симпли је бест. Организатори, крагујевачки Дом омладине и концертна агенција и издавачка кућа „Лонг плеј“, нису тактизирали, понудили су крагујевачкој публици (и свим осталим бројним гостима са свих страна) прворазредни доживљај и прилику да три ноћи уживају у наступима тренутно најпопуларнијих, најактуелнијих и најбољих група из Србије, Хрватске и Босне, а публика је то „препознала“ великом одзивом и посетом фестивалским вечерима на којима су се сјајно провели уз музику својих љубимаца.

Према процени организатора, у три фестивалска дана „музичко-сценско поприште“ Кнежевог арсенала посетило

је око 15.000 гледалаца, што је

завидна цифра.

Већ прве вечери, у четвртак, 16. јуна, осећа се позитивна атмосфера.

Људи су били свесни да присуствују „рађању“ и почетку

нечега што их је

ујединило, било да су организатори, учесници или публика, попут „Егзита“, мада су сва

поређења типа шумадијски „Егзит“, „Вудсток“, острво

Вајт... непотребна и бесмислена јер

„Арсенал фест“ има

своју аутентичну

„фестивалску и

арсеналску причу“,

са надом „да заживи“.



ПРОМОЦИЈА МУЗИКЕ И КУЛТУРНЕ БАШТИНЕ

Фестивал ће постати традиционалан

Један од организатора „Арсенал феста“ Владимира Пауновић испред тима крагујевачког Дома омладине, који је покренуо манифестацију, каже да је идеја постојала већ годинама.

- Размишљали смо да направимо не само велику музичку манифестацију и дошли на идеју да понудимо нешто што немају другу градови. Нови Сад има Петроварадинску тврђаву, Београд Калемегдан, а ми Кнежев арсенал и Тополивницу - место где је настала српска индустрија. Било је логично да на овом месту направимо пре свега велики рок фестивал, јер у Крагујевцу је одувек постојала јака рок музичка сцена. Намера нам је да фестивал прерасте у традиционалан и да се сваке године одржава у исто време. Термин је смишљено баш темпирани јер ми почињемо први у календару великих фестивала, пре „Егзита“, београдских летњих музичких дешавања, свих гитаријада и фестивала по бањама, а још увек су нам ту сви крагујевачки студенти и средњошколци, објашњава Пауновић.

Фестивал је конципиран и да промовише нашу културну и историјску баштину.

- Циљ нам је да људи схвате ка

мо. Ми смо за само две недеље реклами фестиваља успели да више људи по Србији чује за Кнежев арсенал него за два века до сада, каже Пауновић у (полу)шапали, али одмах то илуструје анегдотом да су Чак и Крагујевчани, када су их посетиоци фестиваља питали за тачну локацију, гледаоце упућивали на стадион ФК „Арсенала“ у Палилуље.

Овако комплексна манифестација није могла да се одради без јаких партнера.

- Што се музике тиче ту је агенција „Лонг плеј“, јер на фесту учествују бендови чији су они издавачи. Због тога „Арсенал фест“ и име регионалну причу јер на њему учествују „Цинкси“, „Хладно пињо“, „Лету штуке“, „Дубиоза колектив“ из Хрватске и Босне, као и српски „хедлајнери“ попут Рамба, „Брејкерса“, „Келтса“... Фестивал је постављен као најздравија могућа опција и издржава се искључиво од продаје карата. Град Крагујевац нам је дао логистичку подршку (укупљена су сва јавна предузећа), много нам је помогла фабрика „Застава оружје“, где нам је буквално било, али и сви медији.

Захваљујући свему томе свака



ОРГАНИЗАТОР ВЛАДИМИР ПАУНОВИЋ

четврта карта продата је ван Крагујевца.

- Сви нас подржавају, Чак, Краљево, Аранђеловац, Пожега, доживљавају ово као свој фестивал, истиче Пауновић и додаје да ће наредних година фестивал трајати дуже и уз учешће страних бендова.

- Ако на њему за неколико година не свирају „Лајбах“, „Фу фајтерси“ и „Еј Си Ди Си“, онда то не би био прави „Арсенал фест“, оптимистички завршава Пауновић.

ДАН ПРВИ

Обострана љубав, или деца, пивце и кокиџе

Већ на уласку у простор Кнежевог арсенала музичари, тонци... са наруквицама црвеним, зеленим, плавим, црним, металик, дакле све оно што и чини фестивалску атмосферу и рок гунгулу. Шанкови распоређени старатели перфектно. Цене фестивалске, као и роштиљској понуди пљески, белог меса и кобаја.

На уласку у фестивалски простор у музеју Стара ливница посетиоце дочекује изложба Драгана Барлова, који се у амбијент уклошио имидом Јана Андерсона из „Цетро Тала“.

На почетку прелепе летње вечери добро дошли су посетиоцима који тек стижу испред организатора и Дома омладине поклеле је Владимир Пауновић. Он је толико анагжован око читаве манифестације да буквально само што још и семенке не продаје, попут Летећег арсенала Јанина.

Да је „Арсенал фест“ озбиљна манифестација јасно је већ на по-

С.А.Р.С. - ЉУБИМЦИ МЛАЂЕ ПУБЛИКЕ



четкује јер се сви држе најављеног програма и сатнице, тако да по први пут на овим просторима приликом сличних смотри - свирка почне на време.

Први „Арсенал фест“ отворила је Школа рок музике „Октава“ професора Микице Милошављевића. Док са бине одјекују рок и блуз стандарди (Хендрикс ово-ено) Микичиних ученика (међу и њима најмлађи на фестивалу Коста Шпица), публика полако али сигурно пристиже. Расположење на нивоу и висок „борбени морал“, што и приличи нечemu што у себи има име арсенал. Са свих страна вије се косијана, чирокана, дредијана... Дочекују их штандови са „Бонд“ пљугама, активисти „Јазаса“ са својом стандардном „склиском“ понудом (поштено, где иде сида на ову врућину), флајери за новоотворене кафиће у главној улици и понуде за фестивалске „афттер партије“...

- Колико је пиво?
- Па, 120 кинти за 0,33 у пластично чаши.
- Много!

ПЕВАЧИЦА ЈАЈА ИЗ „ЦИНКСА“ РАЗИГРАЛА ПУБЛИКУ ДО КРАЈА

ГОРАН МУРАТОВИЋ ЦОЦО, ГИТАРИСТА И ЛИДЕР ГРУПЕ „ЦИНКС“ ИЗ ЗАГРЕБА

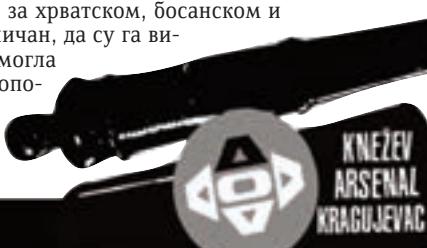
Регионална „прича“ природна и нормална

Иако бенд „Цинкс“ први пут наступа у Крагујевцу, гитариста и лидер групе Горан Муратовић Цоцо свирао је, пре више деценија, као члан фолклорне секције КУД-а из Дубраве на овим просторима.

- У Србији смо само због овог фестивала. Сада се све своди на викенда наступе и фестивале, све је мање бендова који иду на класичне турнеје. Сами публика се одредила да пуну више воли оваква догађања. И у тој музичкој категорији у којој се ми „крећемо“ - комерцијално, веома би тешко било, скоро немогуће, направити стару класичну свирку - дан за дан. Сама рок музика није више друштвено важна као што је била пре двадесет-тридесет година и сада се све то свело у потрошачке воде, па чак и ствари које сматрамо као „прогресивније“. Само у пет-шест градова у читавом региону могуће је радити самосталне концерте, па је боља ова фестивалска опција, цене Цоцо.

По њему је регионална „прича“ фестивала „потпуно природна и нормална“

- Разумемо се због језика. Природно ми је да у Србији постоји интерес за хрватску и босанску музику, као и обратно. Нисам приметио код Аустријанаца било какав интерес за хрватском, босанском и српском музиком. Простор је одличан, да су га видели из „Пинк Флуда“ порука би могла да буде да се уместо производње топова и граната, лансира музика, за-кључује Горан.



ВУК ПОПАДИЋ, ПЕВАЧ ГРУПЕ „16 ОСАМ 23“ ИЗ СТАРЕ ПАЗОВЕ



НАЈМЛАДИ УЧЕСНИЦИ - РОК ШКОЛА „ОКТАВА“

„Јавља“ ми се лепа будућност овог фестивала

Певач групе најзагонетнијег назива на српској рок сцени „16 осам 23“ (постоји безброя теорија о настанку имена) из Старе Пазове Вук Попадић стари је знанац крагујевачке публике, а био је укључен и у графичку израду плаката „Арсенал феста“.

- Емотивно сам везан за Крагујевац зато што смо ту 1992. године свирали са „Ца или бу“, „Директорима“ и „Бјесовима“ свој први велики хуманитарни концерт пред више од четири хиљада људи у Хали „Језеро“. Свирали смо и у клубу „Зид“, гостовали на „К9“ телевизији и сећам се људи који су сјајно одрађивали ту причу деведесетих година. Са друге стране, одувек је било сјајних бендова на Крагујевцу, од „Смака“ преко КБО-а с краја осамдесетих, ЧБС-а који данас свирају, или Даркшајнса који сјајно звуче. Једноставно, Крагујевац је плодно тло за рокен рол.

Због тога је, каже Попадић, позив да учествују на „Арсенал фесту“ дошао „на кеца“.

- Простор је фасцинантан. Жао ми је што смо дошли на кратко и што нисам успео да погледам музеј. Битно је да сваки човек чује нашу музiku после јаке дуге паузе. Буквално смо са бине „просули“ енергију и она нам се у правом облику вратила из публике, каже он, додајући да има само речи хвале за бину, технику и читаву организацију.

Предвиђа даљи успех манифестацији.

- Како каже Баба Ванга, „јавља ми“ се лепа будућност овог фестивала.

прилици једној манифестацији регионалног ранга. „Треба стати кад је крај“, каже „Цинкс“ песма стара, али публика тражи бис и добија га. Сликање на шанковима за успомену и крај првог дана.

КАМПЕРИ ПРЕЗАДОВОЉНИ ЦЕЛИМ ПРОГРАМОМ И ОРГАНИЗАЦИЈОМ



НИШКА ЕКИПА У КАМПУ „АРСЕНАЛ ФЕСТА“





АЛЕКСАНДАР ПЕТРОВИЋ - АЦА
СЕЛТИКС, ПЕВАЧ ГРУПЕ
„ОРТОДОКС КЕЛТС“ ИЗ БЕОГРАДА



ДАН ДРУГИ

Уфур на базене и вирус Хладног пива

Све сличне манифестације имају своје кампове, али вас тамо дочекује неки збуњени извиђач или смущени волонтер, а у кампу „Арсенал феста“ у пријатном боровом шумарку на ободу Великог парка главом и брадом Драган Урошевић Урош, гитариста „Осајаџа“ као руководилац кампа.

Све је организовано, цистерне са водом, клоц кабине се чисте сваки дан, два термина за туширање у оближњој спортској хали „Парк“, кобаје, пиво, кафица... Шта човек више да пожели. Бесплатан улазак на базене показао се као пун погодак организатора и ни један од кампера не пропушта да истакне као „најмоћнију ствар“.

У кампу затичемо екипе из Ниша, Крушевца, Бајине Баште, Новог Сада, Младеновца, Београда...

Нишка четворка која прераста у квинтет (те вечери им стиже још један ортак) за фестивал је чула из више извора, а привучена је избором бендова, али и ценом улазница и кампа.

- Увек је добро мрднути из свог града и упознати нове људе, тврде они док се спремају да „пале“ на језеро.

„Све је екстра, више него очекивано“ је и за београдски двојац Станишић-Станковић (21), који су за „Арсенал фест“ сазнали видевши плакат код Студентског парка.

- Бендови су супер, али и камп. Атмосфера је опуштена, домаћинска, људи су супер, све је неформално и пријатно, кажу они очекујући „гарантовано добар провод“.

Старији момци из Пожеге (олд скул екипа) одмарaju се на врећама и лежаљакама. За фестивал су чули у тамошњим локалима, где је била организована и продаја карата.

Мешовито дервентско-новосадску екипу такође је привукла свирка, а град и људи су их одушевили.

- За први пут све је екстра. Ако тако буде до краја, све сте нас „купили“ и за наредне године, кажу они.

До кампа свраћа и организатор фестивала Дејан Дачовић, директор Дома омладине.

- Многи су нас убеђивали да програм фестивала сконцентришемо у само две ударне вечери. Определили смо се за три дана да би помогнули људима да се зареју, привикну на догађај и лепше и дуже проведу, тврди он, додајући да све иде подмазано.

Друго веће отварају домаће снаге „Дарашајниси“ са стандардним репертоаром и врхунском обрадом хита Оливера Мандића „Питашу ме, питају“ и ЧБС“ са стварима са нове плоче, а затим и прорвеним старим хитовима: „Супер херој“, „Сећања“, „Досадан дан“, „Ништа старо ми не недостаје“, „Готово је“... Јако, чврсто, моћно.

- На жалост, морам да одјавим чланове бенда, излете лапсус Божи из „Дарашајна“ и фестивал добијају прву аутентичну легенду, док Мики из ЧБС изјави „да не постоји боље место где би се могло бити вечерас него овде“. Његову тезу поткрепише и фестивалске „јавке“ да је концерт Ејми Вајнхаус у Београду „пук‘о“.

Појавом „Келта“ и звучима „зачуване Ирске“ крете и појачана продаја пива. Уз пратеће звуке бенда и виолине „провод“ нас Цоа са својим Келтима по даблинским со-кацима к‘о да смо Уликс.

За то време у бек стејџу мини прес конференцију одржаше чланови „Хладног пива“. Први пут свирају у Крагујевцу и од домаћих бендова знају само за КБО. Свија им се идеја да се оваквим манифестацијама обједини сцена бивше Југославије, мада они сматрају да је већ поприлично обједињена.

- Бендови који свирају у Крагујевцу свирају и на „Егзиту“, као и на фестивалима на Хрватској и Босни. Што се тиче музичара и бендова, то језичко подручје функционише већ десетак година, први су га „пробили“ баш панк бендови и то је природни процес. За разлику од Немачке, овде људи разумеју шта и о чему певамо, каже певач Миле Кекин, додавши да ће у Крагујевац поново доћи већ следеће године „ако има толико људи колико видим вечерас“.



МИЛЕ КЕКИН И „ХЛАДНО ПИВО“

- Када свираш у малој држави почињеш се понављати. Из због тога је долазак у свако ново место где те људи воле велика, велика срећа. Ми смо као грип, ко се не вакцинише против нас, долазимо стално и враћамо се као херпес, изјављује духовито Кекин, са пијететом поменувши фанове који су због „Хладног пива“ запуцали комбији-ма чак из Скопља и Загреба.

О душеви и пријемом и простором чланови „Хладног пива“ одуваљи су све са бине, а Крагујевац и његови гости сложно певају са Кекином ангажовану музичку друштвену критику попут „Није ми јасно“, „Самоспонаја“, „Бубашабе“, „Певајте нешто љубавно“, „Тешко је фул бити кул“, „Какви стари“, „Срећа“ и нових хитова попут „Езотерије“ са најновије плоче „Свјет гламура“ коју управо промовишу по Србији.

- „Хладно пиво“ има част свирачи на првом „Арсенал фесту“. Ово је красан простор, ви сте красни људи, ово је красна творница, ови прекрасни куртони који плутају над нама... Хвала вам људи на овом осећају! Хвала људима који су потегли из целе Србије. Надам се да ће овај фестивал доживети стоту репризу на овом фантастичном месту, гануто се оправдио са фановима Кекин.

Крај вечери припаде „Дел арно бенду“ и њиховој моћној дувачкој секцији. Коначно, замерила се нешто друго сем роштиља. Дим из луле, почни да кулираш и дигни високо руке.

По завршетку друге вечери посетиоци се сливају по градским кафићима и клубовима „Твисту“, „Гету“, „Немам веће“... Ред је да се среде утици.



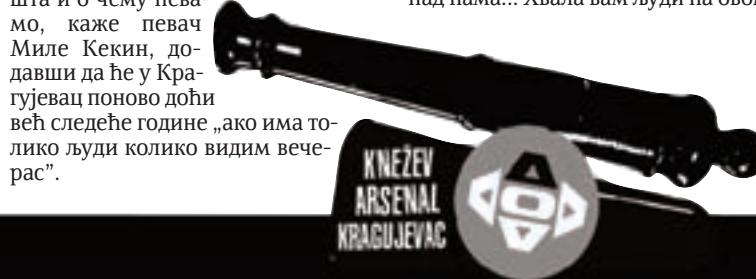
ДОМАЋЕ КГ СНАГЕ - „ДАРШАЈНСИ“ И „ЧБС“



„ОРТОДОКС КЕЛТС“



ГЛАВНИ ДОМАЋИН ДАЧЕВИЋ СА ГОСТИМА У КАМПУ



ДАН ТРЕЋИ

До последњег госта, фестивала никад дosta

У кампу ври од ране зоре. Руководилац Урош „рапортира“ да су пристигле „нове снаге“ из Бања Луке, Зрењанина, Крушевца, Косовске Митровице, Лепосавића, Бабушнице...

- Сви су одушевљени концертима, кампом, језером, базенима и шумадијским гостопримством, истиче он.

Ту је и мешовита екипа из Врања и Крушевца, Златиборци из Чайетине, Златарци из Нове Вароши...

- Сви су љубазни, град је прелеп, језеро урбано и прелепо урађено, организација савршена, причају они док спремају пешкире за плајжу.

Сазнајемо од фестивалских абронша да су тог јутра чланови бенда „Хладно пиво“ имали част да се на доручку у хотелу „Шумариће“ сусретну са Батом Живојиновићем који снима филм „Лед“ у околини Крагујевца. Пало је обавезно сликање са легендарним Валтером и „вађење масти“ колегама из „Дубиоза колектива“ који имају хит „Вратиће се Валтер и јебаће вам матер“, а мимиошли су се са истим за мало.

Треће вече отвара београдска група „Дидидус“ (некадашња „Фамилија“) старим хитовима „Па, па, паравања“, „То није фер“, новим нумерама попут оне чији нам је наслов свима преко потребан „Из дупета у главу“ и наравно да није изостала ни она чувена група алтернативне сексуалне оријентације.

Флајинг кондомс полагано постају неофицијелни заштитни знак и маскота манифестације, а Цане не пропусти да демонстрира своју духовитост познатим опаскама типа: „Где сте оружари?“, „И ви имате криви торањ?“, на рачун димињака, али и смисао за ликовну критику погледавши свој портрет као урадак Драгана Барлова: „Ово је Тифа!“.

Наступише „Лету штуке“ са „Проби покрај огледала“, „Као да идемо на Запад“, „Не зна примитиваш шта је то минимализам“, веселом „Машимо ћунама“ као и нумерама са новог албума „Бројеви рачуна“ - насловном и „Никог нема ту“ и на радост бројних фанова, „Сунце изађе и зађе, земља се окрење“.

Одлетеши „Штуке“, али „улете“ Миленић и обиђе Барловову изложбу („А, господина Тифу смо одмах препознали са фотографије“) и „Какав је Тифа к' жив, само што



„ДУБИОЗА КОЛЕКТИВ“
РАЗВАЛИЛА „АРСЕНАЛ ФЕСТ“

ДЕЈАН ПЕЈОВИЋ ПЕЈА ПЕВАЧ ГРУПЕ „ДИДИДУС“ ИЗ БЕОГРАДА

Драго ми што сам овде

Аутор песама и певач београдске групе „Дидидус“ (некадашња „Фамилија“) Дејан Пејовић Пеја не лији се да устврди следеће:

- Свака подршка поп рок култури је добро дошла у земљи у којој је култура срозана на најнижи могући ново. Идентитет сваке државе огледа се у култури и мислим да би било лепо да се младим људима пружи још нешто осим квази варизијан које нуди „Пинк“ телевизија и остали „Гранд“ фонзи. Немам ништа против тих људи и музике коју форсирају. То су океј деца која знају да певају, али постоје и деца која знају да певају поп и рок музику. Нико не треба да буде забрањиван, али мој став је да свима треба давати подједнаку шансу и медијски простор, сматра Пеја.

Наступ „Дидидуса“ био је микс његових старијих хитова и нових песама.

- И код нових ствари стилом се наслажамо на „Фамилију“, па се оне могу окрактеристи као „Фамилија у новом облику“. Свија ми се простор на коме се одвија „Арсенал фест“ и само могу рећи: Одлично, одлично и одлично. Ма, „страшан“ је простор. Ја више волим овакве амбијенте него неке нове фазоне типа „мермер и слично“ и драго ми је што сам сад овде.

не запева) и остаде да ужива у остатку фестивалског репертоара.

Одиста, „рука руку мије“, али оваква симбиоза власти, оружарства и фестивалства није још забележена на овим просторима.

Са пешкиром и уз боксерску тему из „Рокија“ на бину крохи Рамбо Амадеус и подсети нас на славне дане „Рамбо царе, купи нам цигаре“, гараве несврстане пријатеље

(Тито, Нехрху, Насер и пуковник Моамер), да је дрога јефтиња од ракије, о судбини 10 малих депресиваца, па „да концерти нису само пукава већ да у њима има и едукације“, појаснивши фестивалској омладини све финесе транзије у којој су највећи сељаџи дрпили највише паре“.

Рамбо заврши са темом „Летс д саншајн ин“ из Косе.

- Простор је одличан. Идеalan је за свирке и треба само на овом месту наступати, конкретан је Светски Мега Цар. Цане, Антон и „Брејкерси“ избацише стандардан репертоар, добру, брзу и праву свирку: „Ако си довољно луда“, рокај, ролј, „Земљотрес“, лоботомије, монотоније, „Рођен лош“ и не дајући публици („Шумадинци, шта је? Нисте се вадља уморили? Где је тај шумадијски рокен рол?“) да дане наставише у фуриозном ритму са „Крени према мени“, „Бити само свој“ и стандардни сплет „брейкерских народних игара“, попут „Испијам пиво“, „Бити само свој“, „Купио сам прстен, купио сам пушку“ и за крај „Уличног ходача“.

- Људи, било је супер. Ово вече-рас се не заборавља! Видимо се следеће године, оправдио се он од публике у трансу.



ЦАНЕ ИЗ „ПАРТИБРЕЈКЕРСА“

хови, „Вратиће се Валтер и јебаће вам матер“, „Вејк ап“, „Јаст а јуро сонг“, „Смокинг марихуен“, „Због светске кризе немам за ризле“, „Власт и полиција, мито и корупција“, семпловане верзије „Фа, фа, фашиста не мој бити ти“, „Да сам татин син“ и „Мотај“.

Заслужен бис и опротишја уз звуке валцера и фоткање. „Дубиоза“ је баш развалила.

Али, то још није крај. У кампу се до зоре сумирају утисци, дођуја последње пиће и договора

долазак следеће године. Зора затиче расположене кампере, а директор Дачовић остаје до „последњег госта“.

Онда правач кући. Иде други „Арсенал фест“, а то је прилика која се не сме пропустити. Ваљда нам је, што рече Пеја, коначно „дошло из дупета у главу“, да се не би „вратио Валтер...“

ПРАТЕЋИ ПРОГРАМ - ИЗЛОЖБЕ, ПЕРФОРМАНСИ, ГРАФИТИ

Ликовно документовање настанка фестивала

Пратећи програм Првог „Арсенал феста“ имао је циљ да промовише младе и талентоване крагујевачке ликовне уметнике.

Изложба слика Драгана Барлова, лирско назvana „Рок кубизам“, у Старој ливници састојала се из два дела, поставке крагујевачких музичара, од легенди из „Смака“, преко Вује из КБО-а, Трнде, Микице и Цветка (нарочито успешни), до најмлађих, и другог „новог дела“ учесника фестивала: „Хладног пива“, „Дидидуса“, „Лету штуке“, „Сарса“, „Дел арно бенда“, „Келтса“, „Цинкса“, које је аутор, магистар ликовне уметности Драган Барлов на јесен излагати у београдском Дому омладине или СКЦ-у.

У пратећем програму су и цртачи графита, актери уметности која код нас још није легална, али далеко од тога да је непопуларна. Три дана су украшавали и оплемењивали простор својим радовима, а циљ је спровело петоро уметника „спреја и ауто лака“ Џин, Тубица, Ади, Гиза и Фужин осликајући маске, срца, рок и ликовне мотиве, под утицајем школа стрипа, или легендарног Бенксиса, да и нашим људима приближе овај урбани начин ликовног изражавања.

Другог дана на великом видео биму врте се радови виртуелне изложбе „Дан јуче“, лајф фотографије Славољуба Радојевића и Игора Јаковљевића из Фото клуба „Аполо“, који представљају јучерашње догађаје и буду-



ИЗЛОЖБА ДРАГАНА БАРЛОВА

ћу изложбу фотографија о дешавањима на овом фестивалу приликом отварања идуће године.

Пратећи програм промовише и визуелне уметнике Јовану Аврамовић, Барбару Исмаиловић и Милошу Ђорђевића који су својим перформансом „Провокација“ желели да укључе посетиоце фестивала у стварање уметничког дела тако што им позирају и сами одређују где ће остати овековечени у композицији на платну, документујући на ликовни начин настајање овог фестивала.



LONGPLAY ▶

ДОМ ОМАГАНИЕ



ОТРГНУТО ОД ЗАБОРАВА - ЦД „ЗАЉУБЉЕНИХ“

Део урбане историје града

У једној од најлепших градских башти сликара Јубише Јелића Пинкија одржано је вече сећања на један од првих градских рок састава „Заљубљене“, чију је музику са концерта у „Заставиној башти“ од заборава спасао магнетофонским снимком пријатељ групе Жика Тракић.

Из тог времена је и снимак дела концерта из давне 1967. године који је одржан у „Заставиној башти“. Музiku са овог концерта снимио је скромног техником и сачувao од заборава, пријатељ бенда - Жика Тракић, додирао је „аудио сећање“ са разгласа, уз незаборавну музичку тему из култне серије „Грлом у јагоде“.

■ Племенита чаршија са духом гитара

Поставу „Заљубљених“ сачињавали су Славко Вукадиновић, соло гитара, Јубиша Јелић Пинки, бас гитара, Радисав Марјановић, ритам гитара, Зоран Тасић, бубњеви и вокал Раде Марјановић, а на „промоцији“ ЦД-а од преко 45 година појавили су се, сем домаћина Пинкија, Радисав и Раде Марјановићи и Хране.

Не могу да верјем да се нешто што се десило у мојој раној младости одједанпут појавило захваљујући сјајним људима који чине ову чаршију и који праве све што је „могуће и немогуће“ да би је улепшали и увек успеју да ишчупају понешто драгоцену из својих наших живота, нешто што је значило њима и нама, а и генерацијама које долазе.

Једноставно, треба наставити континуитет нечега што је постојало у овој прелепој чаршији, која и данас изгледа као метропола, јер Крагујевац никада није „мисисао на провинцију“. Ја увек волим да у позитивном смислу употребим израз „чаршија“ јер је то за мене град који има свој дух и душу, своје грађане који су окренути свом граду и баш ова прича је нешто што градове издава од паланки, каже тадашњи певаč, а данас познати глумац Раде Марјановић.

За њега као петнаестогодишњака била је ствар престижа бити у групи са људима и истомишљеницима и радио оно што волиши.

Ово није професија, ово је усомнена, нешто што човека оплеменjuje и искрено сам поносан што сам био део једне такве генерације, видно узбуђен каже Марјановић.

Главни „кривац“ за обновљање приче о „Заљубљенима“ је Жика Тракић.

- Прегледајући стару документацију магнетофонских трака, најшао сам на снимак концерта из „Заставине баште“ одржаног 1967. године. Ја сам био и пријатељ тог бенда, ангажовао сам их често за „Плаве вечери“ јер сам био председник Феријалног савеза Крагујевца, водио их да свирају у „Зеленик“

, понекад водећи и конферансу на њиховом програму, присећа се Тракић давних дана рок промоторства. Каže, жеља ми је била да сачува од заборава ову урбанију баштину.

Последње свирке „Заљубљени“ су имали 1969. године, када већина чланова иде у војску и бенд се распушта - заувек. После слушања „новог“ ЦД-а „Заљубљених“ и Пинкијевог живог наступа, микрофона се латио глумац Раде Марјановић од гласовнице неколико сцена из свог кабареа „Стара добра времена“, и отпевавши неколико староградских нумера уз музичку пратњу „Крагуја“. Присутни су могли да погледају и четвртвековну ретроспективу Пинкијевих радова у галерији „Исидора“, која носи име по домаћиновој унуци, а водитељ програма и конферансије у Пинкијевом дворишту није био као некада Жика Тракић, већ новинарка Каћа Мировић.

Зоран МИШИЋ



У ПРЕЛЕПОМ ДВОРИШТУ ГОСТИ СУ УЖИВАЛИ И У МУЗИЦИ „КРАГУЈА“

Заборављене причe и легенде

Пише Александар Бабић

Српски динар рођен на Руднику

Почајан трговински промет између Рашке и Приморја (Дубровника) настао је углавном захваљујући развоју рударства, чији су носиоци били немачки рудари Саси у Рашкој, то јест Србији. Они су отпочели већу и економичнију експлоатацију рудног богатства. Наше планине су заиста обиловала рудама, па тако и шумадијска планина Рудник, која је по томе и добила име. Саси су били нарочито стручњаци у проналажењу и топљењу племенитих метала, посебно сребра, а налазили су и бакар, олово и - злато. Ови метали коришћени су и за ковање новца.

Још је Стефан Првовенчани (први настављач лозе Немањића) у другој деценији 13. века почeo са ковањем новца, вероватно у Брскову на Тари. Ти новци звали су се „гроси“, односно грош, по угледу на млетачки новац. Постоје подаци да је слично радио и Урош Први.

Планина Рудник била је позната рудно налазиште још у античко доба, те стога није чудно да овде почне топљење метала и ковање новца од сребра, јер је у недрима планине било доста руде сребра. Чак се и главни центар рударског насеља звао Сребрница (код Страгара), али дуго се она мешала са Сребреницом у Босни. Из новијих истраживања да се закључити да је реч о шумадијској Сребрници на Руднику. На Руднику се родио, тачније овде је искован први српски динар - и „гроси“ су отишли у заборав.

Занимљиво је да је томе претходио сукоб између званичног владара Уроша Првог и сина му Драгутина, потоњег краља дела Рашке на северу земље, касније познатијег под називом Србија, на чијој територији била и планина Рудник. Наиме, Драгутин је тражио од оца да му одвоји део државе „где би засебно прећивао“. Пошто Урош Први то није хтео, Драгутин је уз помоћ угарске и куманске војске „дигао руку на оца“, како пише архијепископ Данило, и победио га. Урош се повукao у Хум, ту се замонашио и убрзо умро. Мајка, краљица Јелена, све је сину оправстила и дала му благослов да завлада овим крајевима и даље на север.

У 13. веку Брсково је било најпознатија ковница новца, али убрзо првено преузима Рудник. Богатство рудом сребра омогућавало је Драгутину да у граду Руднику оснује ковницу новца и искује први српски динар са ћириличним написом. Касније кована динара наставља на Руднику Бранковић. Дакле, на Руднику је рођен сребрни српски динар.

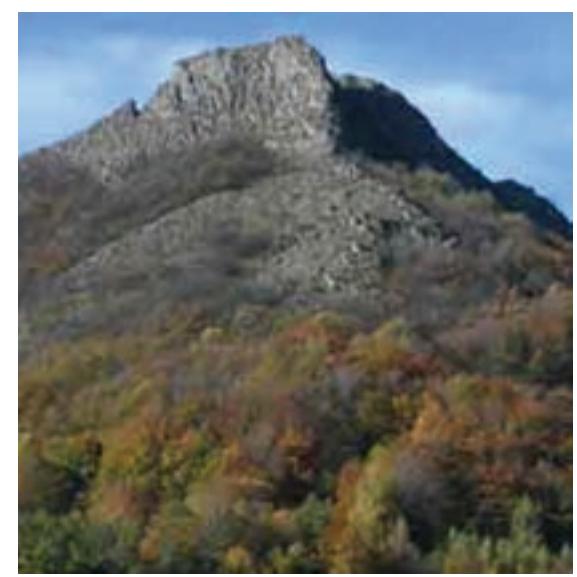
Ковање новца у Рашкој ушло је и у литературу. Данте је у свом познатом делу „Божанствена комедија“ описао догађаје и савременике свог времена, а ту се могу наћи и стихови о фалсификовању новца (кривотворењу). Са мањом тежином сребра и чистоћом племенитог метала штанцовани су млетачки грошеви. Ти стихови гласе: „Гамо ће се препознати онај из Португала и Норвежанин и онај из Раше (Рашке, дакле Србије)“. Потраживање млетачког новца је неоспорно, али то је била уобичајена појава у средњем веку и Млечани су стално упућивали протесте. Раније су Млечани подражавали византијски новац, а онда су се српски краљеви досетили да подражавају млетачки. За углед је увек узимана најраспрострањенија и најпознатајија монета. Веровало се да је „онај из Раше“ краљ Урош Првог.

Тежина српског новчића била је мања од тежине млетачког. За тај српски новац употребљаван је назив „денар“ и „динар“. Тежина српског динара била је око један грам сребра, а финотаја метала је варирала.

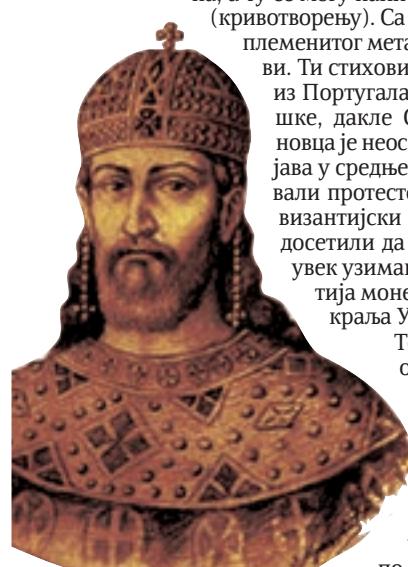
Занимљиво је да су метални новчићи првобитно ковани без рециција по обидима, па је народ то користио да турцијама састржије мало сребра са новчића и тако га учиније лакшим. Да би се то избегло, почела је израда новца са изрецканим ободом. Ковање сребрног новца у великим емисијама омогућило је велико присуство руде сребра у не-

дрима Рудника и то је обилато користио краљ Драгутин. Динари су добили назив од имена златног новца из старог Рима. Био је то „денариус“ и све до средњег века коришћен је у Византiji, с тим што су се метали од којих је кован мењали. Када је Кнезевина Србија, преобраћајући се од турске провинције у европску државу донела одлуку о кованju свог новца и ослободи се старих, до тада присутних преко 40 врста монета, искрао је проблем: како тај нови новац назвати. Било је предложено да се он зове „србљак“. Коначну одлуку донео је тадашњи министар финансија Чедомил Мијатовић, који је, како сам пише у својим мемоарима, „дао да се искују српски сребрни франци и назову се - динар“. Мијатовић, као отац првог сребрног српског динара, рођеног 1875. године, даље пише да је назив произашао из сећања на сребрни новац који се користио у крајевима под влашћу династије Немањића, не наводећи поименце првог утемељивача краља Драгутина и кованицу на Руднику.

Средином 1944. године у Бретон Вудсу основане су две организације као чувари „здравља“ (тежине и вредности) валута у свету да би се средили међународни финансијски монетарни односи. То су Међународна банка за обнову и развој, или такозвана Светска банка и Међународни монетарни фонд.



ПЛАНИНА РУДНИК
БОГАТА ПЛЕМЕНИТИМ
МЕТАЛИМА



КРАЉ ДРАГУТИН
ИСКОВАО ПРВИ
СРЕБРНИ ДИНАР

УКРАТКО



Рајичићев Водич за мазохисте

У издању зрењанинске Агоре изашла је нова књига Драгана Рајичића - „Водич за мазохисте“. Реч је о његовим афоризмима који су настали након 2000. године. Књига је изашла у Агориној библиотеци „Нова сатира“, а рецензенти су Ненад Шапоња и Слободан Симић. О књизи Симић каже: „Овог пута, као никад толико успешно, Рајичић је спаковао свој гнев у пре-гршт сјајних и трајних 'монументалних минијатура', доказао и приказао да је сазрео аутор 'бенгградског афористичарског круга' и подсетио да је вредан озбиљније пажње и новог вредновања“.

Швајцарски фото-аматери

У галерији Народне библиотеке отворена је изложба фотографија „Јужнословенског културног форума“ из Цириха, под називом „Швајцарска нашим објективом“. Реч је о удружењу које негује културно-уметничку сарадњу међу људима из југоисточне Европе и Швајцарске, гради мостове повериње и разумевања. Већ 15 година овај форум организује изложбе аматерских и академских ликовних уметника у Швајцарској, а по следњих пет година и изложбе foto-аматера.

Излагачи су махом пореклом из бивше Југославије, али и из других подручја Европе, а тема свих досадашњих изложби била је „Швајцарска нашим објективом“. Ова изложба фотографија биће отворена током целог лета у Народној библиотеци.

Развој Венере

Овогодишњи „РЕФРАКТ“ у потпуности је био везан за „Арсенал фест“ и у целини посвећен визуелним уметностима, културној баштини и талентованим Крагујевчанима. Програм којим се затвара ова манифестација одржава се у суботу, 25. јуна, у 19 часова, у галерији Дома омладине, а реч је о концептуалној поставци. Млада крагујевачка поетица Марина Илић представиће се крагујевачкој публици занимљивом концептуалном поставком која садржи изложбу слика, мултимедијалне радове и перформанс под називом „Развој Венере“.

„РЕФРАКТ“ ће се од наредне године, у организацији НВО „Милениум“, редизајнирати у летњу манифестацију из сфере урбане културе међународног профила, која ће имати за циљеве да промовише младе уметнике из Крагујевца, Србије и света пред публиком из централне Србије, као и промоцију савременог стваралаштва.

ПОЧЕЛО СНИМАЊЕ ФИЛМА „ЛЕД“

Прича која ће оковаши срца гледалаца

У филму, који се снима по мотивима монодраме Радоша Бајића, играју Велимир Бата Живојиновић, Ненад Јездић, Олга Одановић, Рале Миленковић... Насловна улога, коју је у популарној представи играо Бајић, поверена је младом Момчилу Оташевићу

Након великог успеха ТВ серије „Село гори а баба се чешља“, продуцентска кућа породице Бајић „Контраст студио“ поново је за место реализације свог пројекта одабрала Крагујевац, тачније његову околину – село Гробице. Играли филм „Лед“, чије је снимање почело у понедељак, Бајићи помало помпезно, али не без разлога, најављују као „фим који сте чекали 35 година“.

Филм се, наиме, снима по мотивима монодраме коју је Радош Бајић написао још 1975. године и извео је као своју дипломску представу. Иако дипломска, ова представа доживела је невероватан успех, и изведена је више стотина пута широм некадашње Југославије.

Одлучивши да своју монодраму екранизује, Бајић је написао сценарио, проширивши и обогативши основну причу. Режија филма поверила је дебитанткињи Јелени Бајић Јочић, која се, након студија уметности у Лондону, доказала као аутор документарних филмова и кратких филмских форми. Поред тога, млада редитељка била је и извршни продуцент и аутор сарадник на пројекту „Село гори а баба се чешља“.

- За све љубитеље монодраме „Лед“ овај филм биће велико изненађење, јер су основна тема и



ЦЕЛА ЕКИПА ФИЛМА „ЛЕД“

порука знатно проширене, а прича надограђена. То је филм љубави, емоција, снова, искушења, муке и традиције, прича о борби једног човека са сопственим страховима и природом која нам даје, али и шамара, каже редитељка Јелена Бајић Јочић.

У основи драмског заплета филма је одсликање друштвених и социјалних промена седамдесетих година прошлог века, након којих ће почети драматичан процес раслојавања и пропадања српског села. Ослоњена на темељне вредности, традицију и баштину, прича прати судбину једне сеоске породице и главног јунака Миливоја, младог човека и силом прилика домаћина куће, коме за време жетве град, односно лед, убија летину. У првом плану је снажна драмска метафора која одсликава однос човека и природе.

- У питању је диван сценарио који подсећа на античке драме по својој монструозности. То је прича о људима који одолевају животу и природи. Са задовољством сам ушао у филм који је истраживачки. Очекујем изненађење од стране редитељке која ће од нас да створи предвиђено, али најважније што то предвиђено није никада виђено, објашњава глумац Вели-



ЈЕЛЕНА БАЈИЋ ЈОЧИЋ, РЕДИТЕЉКА ФИЛМА

мир Бата Живојиновић, који у филму „Лед“ игра једну од главних улога.

Насловна роля младог Миливоја поверила је студенту Факултета драмских уметности на Цетињу Момчилу Оташевићу. Биће то приличан изазов за дебитанта, пошто ће му партнери бити глумачке звезде Ненад Јездић, Олга Одановић, Рале Миленковић, Нела Михајловић, Емир Хаџифисбеговић, па Дубравко Јовановић, Нађа Маршићевић и Недељко Бајић.

Занимљива филмска прича биће обогаћена музиком композитора Александра Сање Илића.

Од филма "Лед" директор Телевизије Никола Мирков очекује изузетан рејтинг, популарност сличну оној коју је имала серија "Село гори а баба се чешља", која је, по његовим речима, оборила све рекорде гледаности.

- Оно што је значајно за овакве пројекте је то што поруком коју носе премашују своје оквире и то је један од разлога због којих смо као национална телевизија одлучили да подржимо "Лед", каже Мирков.

Свечана премијера филма очекује се почетком наредне године, а телевизијско приказивање уследиће крајем 2012.

Марија ОБРЕНОВИЋ

ПОСТАВКА У СПОМЕН-ЗБИРЦИ ПАВЛА БЕЉАНСКОГ

Пастели Љубице Цуце Сокић

У Спомен-збирци Павла Бељанског, у Новом Саду, вечерас, 23. јуна биће отворена изложба пастела Љубице Цуце Сокић. Поред 29 пастела из заоставштине Сокићеве, коју данас чува галерија „Рима“ из Крагујевца, поставка у Спомен-збирци биће обогаћена личним предметима које је породица Гаталовић из Београда поклонила колекцији Павла Бељанског. Међу њима се налази чувени шешир Љубице Цуце Сокић са аутопортретом из колекције Павла Бељанског, сликарски прибор, као и разноврсни предмети (тубе са бојом, четкице, суво воће, кутије) из њеног атељеа, који се могу препознати и на неким од њених уметничких остварења.

Анализом пастела Љубице Цу-

це Сокић може се pratiti њен развојни пут, као и ликовна истра-

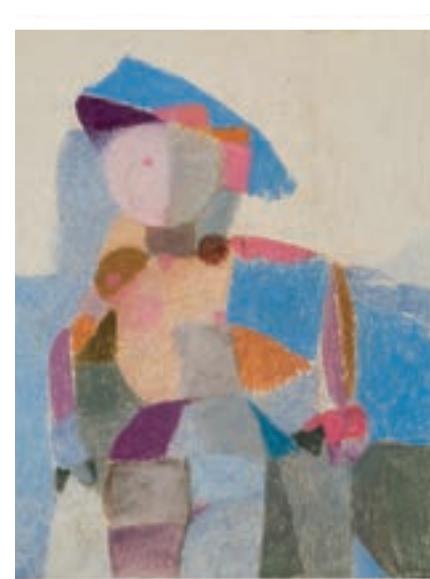
живљања, од реалног ка особеном апстрактном, односно такозваном нереалистичком изразу, одређеном самом техником и дифузним, баршунастим ефектом светlosti.

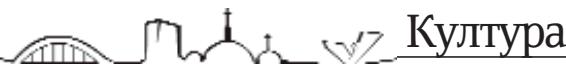
Одлазак сликарке са животне сцене обележен је и изложбама њених радова из фонда галерије „Рима“ у Крагујевцу, у фебруару, као и у Галерији РТС-а, у мају 2009. године. Мада су често излагани током периода када се уметница интензивно бавила овом техником, пастели на овим изложбама нису приказивани. Тако након увида у њену заоставштину изашли су на светlost dana, да би убрзо потом је-

дан део откривене целине био приказан у крагујевачкој „Рими“, тада већ као део галеријског фонда. Ови пастели се, и временом настанка и својом поетиком, разликују од уметничке целине колекције Павла Бељанског, али се надовезују на линију застрану сликом Цуце Сокић „Сремски Карловци“, која је део ове колекције.

Током трајања изложбе у Новом Саду, до 7. августа, биће организован филмски програм, као и стручно воћење кроз поставку изложбених дела у Спомен-збирци.

Изложбу ће отворити професорка са Факултету уметности др Ивана Симеоновић Ђелић.





ЈУБИЛАРНИ ШДФ

Две вечери добре свирке

Новина на овогодишњем ШДФ-у је што ће по први пут на овом фестивалу наступити и бендови из региона, па ће тако, поред домаћих бендова, овдашња публика бити у прилици и да чује групе из Хрватске. Међу демо бендовима и „90. минут”



„КАНДА, КОЦА И НЕБОЉША” НАСТУПАЈУ ПРВЕ ВЕЧЕРИ

радиционални фестивал намењен неафирмисаним бендовима, „Шумадијски демо фест”, први пут је одржан у јулу 2002. године. Фестивал је покренут са циљем да се млади и неафирмисани бендови међусобно повежу, да им се пружи подршка и омогући представљање пред публиком и тако им се да шанса за афирмацију. До сада је, на претходних девет фестивала, наступило око сто младих музичких група. Ове године првонаграђени бенд имаће прилику да у професионалном студију „Дигимедија” сними и продуцира свој материјал, те га касније изда под етикетом СКЦ-а.

- Наступиће десет демо група, а оно што је карактеристично за сваки ШДФ, па тако и овогодишњи, је гитарска рок музика. Новина је што ће по први пут на овом фестивалу наступити и бендови из региона, па ће тако, поред домаћих бендова, овдашња публика бити у прилици и да чује групе из Хрватске, објашњава Ивана Мараш Јовановић, уредник музичког програма СКЦ-а.

Тако ће из Београда наступити „Људске потребе”, „Штреберс” и „Будилник”, из Ниша „Децоквритељи”, из Зајечара „Некрште-

ни”, из Загреба Мики Солус и „Фелон”, из Вараждина „Власта Попић”, а Крагујевац ће представљати „Шпајз” и „90. минут”.

Занимљиво је да ће управо „90. минут” бити прва атракција овог ШДФ-а. Бенд који је за веома кратко време постао познат у целом региону, на јутјубу имају по неколико десетина хиљада прегледа, а њихове песме певају се на свим стадионима од Вардара до Триглава. Специфични по музичи и текстовима, панк састав „90. минут” постао је синоним за навијање на фудбалским утакмицама:

они су успели да повежу стадион, рокенрол, навијаче и добре спортске резултате.

Поред неафирмисаних, десети јубиларни фестивал обележиће и већ познати бендови. Тако ће првог дана фестивала, 24. јуна, наступити крагујевачки састав „Фитнес”, а потом и „Репетитор” и „Канда, Коца и Небојша”, а другог дана наступиће „Заа”, „Врум” и „Јарболи”.

Жири, који ће бирати награђене групе, радиће у нешто другачијем саставу него претходних година: Петар Јањатовић, музички новинар и рок-критичар, Александар Павлић, уредник у редакцији „Сцена” магазина „Попбокс”, Саша Фуруновић, члан бендова „Попечитељи” и „Фитнес”, као и Ивана Мараши Јовановић, уредник музичког програма СКЦ-а.

Јубиларни, десети ШДФ биће одржан 24. и 25. јуна, на Летњој сцени СКЦ-а. Обе вечери програм почиње у 19 часова. Цена појединачне улазнице у претпродади је 250 динара. Комплет за обе вечери је 400, а цена појединачне улазнице на дан фестивала је 300 динара.

М. Ч.

ЈОШ ЈЕДНО ПРИЗНАЊЕ ЗА ВОЈИНА ВАСОВИЋА

Две награде под калифорнијским сунцем

Фilm „Сваких пет минута” редитеља Војина Васовића освојио награду за уметничко достижнуће на „Инди фесту” у граду Ла Јола, а потом и специјално признање на „Интернешнл андерграунд филм фестивалу” у Лос Анђелесу

Фilm без речи „Сваких пет минута” недавно је на два америчка фестивала кратког и анимираног филма освојио две награде. Најпре је ово остварење добило награду за уметничко достижнуће на „Инди фесту” у граду Ла Јола, а потом и специјално признање на „Интернешнл андерграунд филм фестивалу” у Лос Анђелесу.

До сада је овај анимирани фilm приказан на 10 светских фестивала, а освојио је укупно четири значајна признања.

У плану крагујевачке екипе која стоји иза овог филма је да се фестивалски живот настави - најпре ће бити приказан новосадској публици на „Синемаситију”, а до краја месеца и на фестивалима у Сијетлу, Њујорку, Лонг Ајленду, Алабами и Детмолду.

Овај фilm, који је рађен без речи како би

лакше комуницирао са најширом публиком, заправо је метафорична прича о вечној тежњи уметника да добије својих пет минута под сунцем. Прича је смештена у својеврсну „чекаоницу за уметнике”, где сваки од њих доласком на ред пролази кроз врата изнад којих му се одобројава време. Из врата је провалија кроз коју ликови падају незаустављивом брзином.

Фilm говори о уметности која опстаје и уметницима који нестају. Сваки лик у филму је, заправо, човек-медиј, па уместо глава јунаци имају новине, телевизор, радио апарат и монитор компјутера. Циљ овог филма је да прикаже хиперболисану слику свагдашњег уметника, узалудне сујете и заносе стварања. Сви они имају потребу да падну да би заправо летели. Најтачинији начин њихова потреба за стварањем пред-

стављена је као борба за опстанак у лету, а њихова потреба за славом - пад ка дну.

Под диригентском палицом Васовића радио је креативни тим који чине аниматори, архитекти и графички дизајнери, први пут у додиру са анимацијом. Главна снага у прављењу фilm-а био је Никола Степковић (пртеж и директор анимације), који је сарађивао са још неколико аниматора: Немањом Степковићем, Срђаном Стевановићем и Данилом Павићем. Кад је слика била готова, све конче у рукама имао је Владимир Керкез, који потpisuje оригиналну музiku и дизајn зvuka.

Да подсетимо, име овог младог редитеља постало је познато широј јавности након четири филмске награде на светски признатим фестивалима за фilm „Дашак”. М. Ч.



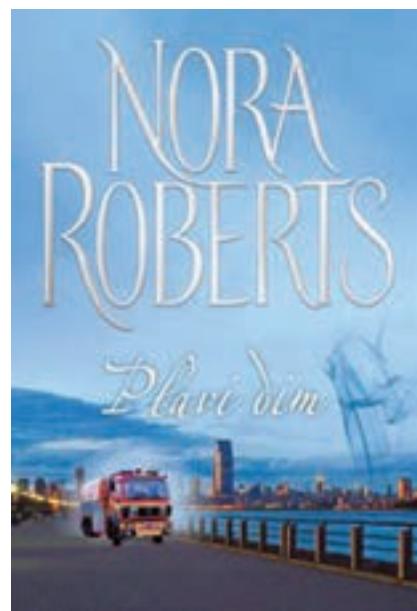
„АЛНАРИ” НАГРАЂУЈЕ Разорна моћ ватре

Два најбржа читаоца „Крагујевачких”, који до сада нису били добитници књига, биће и овог петка у прилици да у својој библиотеци имају занимљив наслов издавачке куће „Алнари”. Потребно је да у петак, 24. јуна, позовете 034 333 111, после 10 часова ујутру и добијете роман „Плави дим” Норе Робертс. Добитници ће своје књиге моћи да преузму у књижари „Вулкан” у Рода центру.

„Плави дим” прича је о исконском страху, тријумфу људског духа и спонама које нас везују у тешким временима.

Пожар у породичној пицерији заувек је променио живот младе Рине Хејл. Пријатељи и комшије помоћи ће Хејловима да поново започну посао, власти ће ухапсити злочинца, али Рина никада неће моћи да се отргне лепоти и разорној моћи ватре, а ово искуство неповратно ће обликовати њену судбину и она ће постати истражитељ пожара.

Међутим, није само Рина фасцинирана пламеном. Још неко је опседнут његовом моћи и жели да га употреби за прорачунату, паклену освету. Када Рина буде постала део полицијске јединице за паљевине, учиниће јој се да је професионално много испуњенија него на љубавном плану, све док не упозна Боа Гуднајта, који ће се заљубити у њу. Док покушава да разреши мистерију тајанствених позива који је упућују на злочине по читавом граду, мржња која је усмерена ка њој претвориће се у најгори пожар који је икад видела.



„ЛАГУНА” НАГРАЂУЈЕ Првенац који одузима дах

Угледан, пријатан господин, доктор медицине, након четрдесет година брака убије своју жену секиром. Исече је на комаде, а онда о томе обавести полицију. Његово признање необично је колико и казна коју за то добије.

Човек опљачка банку и, колико год невероватно звучало - има за то добре разлоге. И наступом свему што би се могло очекивати, суд му спасе и тело и душу.

Два читаоца „Крагујевачких”, која до сада нису добијали поклон књиге, добиће дело „Злочини“ Фердинанда фон Шираха, а потребно је да у петак, 24. јуна, позовете 333 111, после 11 часова ујутру. Добитници ће своје књиге моћи да преузму у новоотвореној књижари „Делфи” у пешачкој зони.

У свом првенцу који одузима дах, збирци од једанаест прича под насловом „Злочини”, који је одмах



ИВАНА МАТИНОВИЋ

НОВА КЊИГА Љубавна поезија

Друга књига младе Крагујевчанке Иване Мартиновић бави се љубавном тематиком (поезија и проза), а књигу је објавила издавачка кућа „Клуб културе“ из Крагујевца

У понедељак, 27. јуна, у Арт-кафе галерији СКЦ-а биће представљена нова књига Иване Мартиновић „Кад љубав говори разум ћути“. О књизи ће говорити рецензенти, али и ауторка. Друга књига ове младе Крагујевчанке бави се љубавном тематиком (поезија и проза), а књигу је објавила издавачка кућа „Клуб културе“ из Крагујевца.

- Иако је прошло само нешто више годину дана од објављивања моје прве књиге песама, одлучила сам да одмах објавим и другу. Реч је поезији и прози која је настала у последње две године - то је циклус који се донекле разликује од мојих првих песама, објашњава Ивана Мартиновић.

Иако је реч о збирци која се бави љубавном тематиком, ауторка тврди да није само намењена женама.

- Напротив, за разлику од прве књиге, овде се обраћам и мушкима. Чак три приче су писане, ако тако могу да кажем „мушком главом“. Иако има форму дневника, ова књига то није. Такође, нема много аутобиографских делова, каже ауторка.

Између песама и прича у бачени су цитати, од Душка Радовића до Канта, а млада песникиња каже да сваки цитат има везу са предстојећим причама и песмама.

Промоција друге књиге Иване Мартиновић заказана је за понедељак, у 20 часова, у СКЦ-у.





Чистачица и возач(ица)

Када сам, колико ономад, затражила од чистачица, помоћних радница или како се већ зову, да отворе прозоре и пролуфтирају библиотеку када је лепо време, једна се увређено дрзнула: "Ја да ти луфтирам?! Немам пречка посла!" Да је среће, требало би да се ујутру проветре све канцеларије, а камоли библиотека где је позната запара од књига, прашинчина, гриња и разних хартијских микроорганизама. По мојој процени, отварање прозора је посао од тридесет секунди! Но, уследило је и шефовско појашњење о компликованистичкој високоумне делатности луфтирања, уз клучни аргумент да ће неко да уђе кроз прозоре (који се, иначе, налазе једно два метра увис). Е, сад, ако ће неко, у једној од најпрометнијих градских улица, баш и да се успенци у пола осам ујутру, и то неопажано, не би се нешто ни овајдио. Књиге, и онако, одавно више нико не краде, рачунари су застарели и, вала, највредније у целој просторији је моја фотографија! Па, и нек је украде!

Поента приче је да смо ми одавно од чишћења ве-це шља, кувања кафа, мењања сијалица, направили науку! То је нарочито изражено у државним фирмама. Заосташтина из прошлих времена, вальда. Колико год да на чело фирмама дође способан директор, уведе паметне новотарије, ствара паре и улаže их у посао, а не у себе, толико не уме да обузда фелу запослених којој никада не може да доака. Јер, ма колико да је паметан и способан, интриге су чудо. А, од кога ће их најпре сазнати него од чистачица, куварица, возача, домаћара... Истина, и добра секретарица игра врло битну улогу у његовом успешном руковођењу, нарочито ако је "склепала" некакав факултет из кога у пракси не уме ништа валањо да примени, али има златна уста која шефова, гвоздена, врату отварају.

Руку на срце, (у)познала сам у животу дивне жене које су чистачице. Савремених чистачица има неколико типова: "дипломиране мученице", које су индекс и диплому поклониле родитељима а онда посегле за метлом, јер се као биолози, или археолози, на пример, неће никада запослити. Потом, оне истинске мученице, које ћуте и "подмеђу леђа" јер им је и најмањи динар драгоцен. Највише је, пак, оних прикривених алапача које, шатро, немају појма ни чиме се фирма бави, а у ствари односе у њој знају боље и од самих шефова, што су, у крајњој линији, зарад изразитог талента дупујулачарења које поседују, спремне да им предоче.

Ту су, даље, хаусмајстори, "десна рука" првог баје фирмама. Њихова фирмобрижњичност заслужује бар 50 посто додатне стимулације месечно, јер они су спремни шефу и кући нешто да поправе, а њихове "белешке" о интерним односима запослених су без премца. Ваља нагласити да њихова ажураност о "мерењу" пролазног времена осталих у фирмама штеди огроман новац за аутоматизовану контролу, спремни су да "раде" прековремено и шефу преносе "стање" из базе и, као најважније, овакав прегалник се у све разуме и све зна! И, зато је плаћен!

Лично, највише бих волела да будем возач неког директора. То више није задиргао, дебели шофер са раздрљаном кошљојом која му се чепа на стомаку. Данас је то младић као видра, сувоњав и вижљаст, који није глуп, али га је мрзело да завршава школе. Док чека шефа, муга локалне сељанчице и спонзорушице-почетнице, фолирајући их да је ауди његов. Зна све директорове тајне дилове, јер овај непрестано телефонира у колима. О њима ћуте као заливен јер, поред плате, шеф му даје и добру стимулацију. Има и додатак на отежане услове рада, па путне трошкове, дневнице.... У суштини, стање како заиста стоји фирмама, најбоље зна - шофер!

Зато бих и волела да возим главног шефа неке фирме! Добро се плаћа, а никад није досадно. А, тек како би се шеф радовао мојој вожњи.... На метли, подразумева се!

ЛЕПА ЈЕЛА

САТИРА

Несрећа у несрећи

Ја сам сада суверени председник ове државе. Постао сам првак, лидер, челник, врховник, поглавник, суверен, главни, шеф, домаћин... и шта све нисам.

Моја власт је највиша и против је се на сваком педљу наше земље, па и над травом, каменом, водом и ваздухом. После избора поседујем и легитимитет и легитимитет

Геј парада

У редакцијама српских медија као бомба је одјекнула вест.

Отказана геј парада ипак ће бити одржана!

Непрегледна гомила новинара и телевизијских екипа нападнула је на наведено место скupa.

Тамо су затекли масу света.

- Шта можете да кажете за медије? - навалили су новинари и камермани на првог учесника.

- Могу да кажем да ми из „Нискоградње“ нисмо примили плату годину и кусур да-на... И да нам деца немају леба да једу...

Правда је слепа. А често уме и да зажмури!

Зоран Т. ПОПОВИЋ

литет за обављање ове функције. Популаран сам као певачице народне музике. Немам глас, немају га, додуше, ни оне, али зато имам гласове. Имам уставно право да помилујем, па се то односи и на поменуте певачице.

Сви грађани су, по позитивним прописима, моји поданици, а ја сам њихов брижни председник. Народ има поверење у мене, а када је тако, имају и ја нешто. Из над мене је само Бог, мада ни у

њега не верују сви. Бога нико није видео, а мене су сви гледали када сам у парламенту полагао заклетву.

По законима сви су ми подређени - и влада, и парламент, и војска, и полиција, и судови... Мораће убудуће да ме слушају чак и моја деца.

Моја не сме да се пориче. Зато не сме да имам чак ни унутрашње дилеме.

Ја представљам државу пред целим светом којег зато морам што пре да обиђем и упознам.

По Уставу именујем премијера, генерале, амбасадоре и судије. Још боље је што могу и да их разрешавам.

Све је то записано у домаћим и међународним прописима и конвенцијама.

Несрећа је једино што сам председник Србије, па немам - ни територију, ни владу, ни парламент, ни војску, ни судове, ни дипломатију...

Александар ЧОТРИЋ

Стање у држави је нерешено. Мораћемо да играмо продужетке!

Page ЂЕРГОВИЋ

Новинари су муњевито прекинули интервју и окренули се дугом учеснику скup-a.

- Да ли сте имали проблема са својом оријентацијом?

- Наравно! - одговорио је саговорник. - Ја сам био оријентисан против дивље приватизације и пљачке али нико нас раднике није питao... И тајкуни нам саранише предузеће!

Поново су новинари променили правац својих микрофона.

- Госпођо, да ли сте имали проблема због определења?

- Како да нисам?! - повикала је госпођа. - Кад смо се определили за отпремнину ми-

слили смо да ће је поштено исплатити... Али нове газде раде шта хоће!

Међу новинарима је завладала општа забуна.

- Људи, има ли овде неки хомосексуалац? - повикали су из свегласа.

Окупљени су мукло ћутали.

- Па што сте нас звали?! - нису крили незадовољство окупљени представници седме силе.

Издвојио се један брка.

- Није било друге, браћо. Нас раднике, бре, у овој земљи нико не зарезује! Морали смо да се правимо педери!

Слободан СИМИЋ



Горан Миленковић

**NAJKVALITETNIJI MATERIJALI
IZUZETNA ZAVRŠNA OBRADA
MODERAN I FUNKCIONALAN DIZAJN
SIGURNE I JEDINSTVENE KREDITNE LINIJE
SPECIJALNI USLOVI ZA KUPOVINU NAMEŠTAJA I BELE TEHNIKE**

PRODAJA I INFORMACIJE:
034 352 641 info@smallville.rs
www.smallville.rs
SMALLVILLE, Bulevar Kraljice Marije 54,
Kragujevac

**NELT
NEKRETNINE**

SOCIETE GENERALE SRBIJA **VOLKSBANK SRBIJA** **Forma IDEALE** **ТехноМаркет**

ОДВАЈАЦ

ЛЕПА БРЕНА, певачица:

- Прича о жени као „слабијем полу” више не пролази, јер није снага само физички. Али, кад сте јавна личност, а притом и жена, морате му шкарцу да дате благу предност, ако треба и да трпите, јер то је слика коју људи воле да виде.



АНА НИКОЛИЋ, певачица:

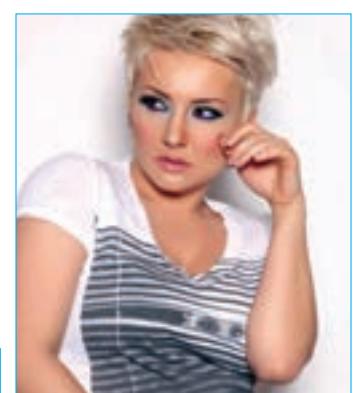
- Не померам модне границе, јер тиме што сам прошетала градом у шортсу само сам хтела да се похвалим како сам затегла ноге. Не намеравам да идејам даље и не очекујте да се појавим у тангама.



МАЈА НИКОЛИЋ, певачица:

- Да сам имала новца да уложим у каријеру, као што се то чини у случају Цеце и Брене, могла сам да будем највећи српски бренд.

ГОЦА ТРЖАН, певачица:
- Испод мини сукње не носим гаћице, јер не волим када се доњи веш оправта испод гардеробе.



ИВИЦА ДАЧИЋ, министар полиције:

- Не знам шта ће бити после следећих избора, али сад кад сам у арени, морам да победим - или ће ме лавови појести.



МАРИНА ТУЦА-КОВАЦ, текстописац и пријатељица певачице Светлане Ражнатовић која издржава казну кухног притвора:

- Ја јој кажем: „Леки, не дај се”, а она мени кроз шалу: „Ма, имам да се одморим, таман мало да будем домаћица”.

ДРАГИЦА РАДОСАВЉЕВИЋ ЦАКАНА, певачица:

- Одрицање је и то што морате озбиљно да се средите пре него што изађете на улицу, да бисте изгледали пристојно, а не као жаба.

ИСИДОРА БЈЕЛИЦА, писац и драматург:

- Размишљала сам да још мало продужим нос, јер је велики нос најбоља одбрана од идиота.



ОЛИВЕР ДУЛИЋ, министар животне средине:

- Роме ћемо запошљавати на чишћењу депонија.





СКАНДИНАВКА

| 083 | МАШИНА ЗА ПРЕНОС ТЕРЕТА | ЧУВЕНИ ГИТАРИСТА СА СЛИКЕ | АЛФРЕД ЖАРИ | РОДИН ГРАД ГИТАРИСТИ СА СЛИКЕ | | | | |
|---------------------------------------|---|---|--|-------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------|
| КЛЕБЕТА ОГОВАРДАНЕ | | | | | | | | |
| ВРСТА МОРСКЕ РИВЕ | | | | | | | | |
| АКЦИО-НАРСКО ДРУШТВО (СКР.) | | | ЧЕТА ЛУЗАЗНОСТ КРОС ДАСКАНЕ | | | | | |
| ХВАТАСКА СПУМНИЦА БАРБАРА | | | | | | | | |
| МУЗИЧКА ГРУПА ГИТАРИСТИ СА СЛИКЕ | | | | | ТРЕСТЕНИК | АУТО-ТРАНСИС ПРЕДУЗЕНИЈЕ (СКР.) | ПЕСМА ГРУПИ ГИТАРИСТИ СА СЛИКЕ | ИМЕ И ПРЕЗИДИЕ АМЕРИЧКОГ КИМ-ЖЕННИКА |
| УЗВИК ЗА ТЕРАПИЈЕ МАНАКА | | | | У ТО ВРЕМЕНИ ИМЕ ПЕВАЧИЋИ ПОКОВИ | | | | |
| МУЗИЧКИ САСТАВ | | | | | | | | |
| БИЛАКА ХАЛОЧКА ТРАВА РУДАНИЈА | | | | ПИТЕР КРАКЕ ТЕРМОС НИДУСТР ОБРАДА | | | | |
| ГРАДИЋ У ЦРНОГОРИЈИ | | | | РУМА ПЕСМА ГРУПИ ГИТАРИСТИ СА СЛИКЕ | | | | |
| ОДЕК ЈЕКА | | | ФРАНЦУСКА ГЛУМИЦА НИЗАБЕЛ ПРАВИЦА | | | | | |
| РАЗРЕЗНА ОДЕГИ | | | | | МЕТАР ВРТО ДАЛЕКО, У ДАЛЬНОУ | | | |
| КОНТАКТНА МОТКА НА ТРАМВАЈУ | ЈЕДНОИДА ТЕРITORИЈА ОДВРАНЕ | | | ЛИПИНА ЗАМЕНИЦА АДЕНІСА (СКР.) | | | | |
| ТАЛКИЋИ | | УВРСАНА ПАЉА ИЗ ОРУЖЈА ШЕДТЕНСКИ МЕЧА | | | | | | |
| ИГРАЦИЈА НА ГЛАВИ НЕКИХ ЈОНВО-ДНОВИЊА | | | НОВИСКИ СВЕТЕ КИМЕТИ ЗАВРАМЕНА ТЕМА | | | | | |
| РАДНИК БРИТАНСКИ АДЕТИЧАР СЕНИ | | | ОВЛАСТУ НЕМАЧКЕ ПЕСМА ГИТАРИСТИ СА СЛИКЕ | | | | | |
| ГРАД НА КИПРУ | | | | | УРЕВАЦИ ЗА ПОВА-ЧАВЕНИ СВЕДЕ ТАЛАСА | | | |
| АЛЕК-САНДАР НИРИН ОВИЦИЦ | | МЕРА ЗА НАПУТ МЕСТО ЗА ДАСНИР-РАКЕТУ | | | | | | |
| | МУЖЈАК ЕПЛЕЗ НЕЗАВ. УДР. НОВИНАРА СРБИЈЕ | | | ПРЕМА ИМЕ ГЛУМИЦЕ ШАДИЋЕ | | | | |
| ВРСТА ХИБРИДНЕ ВИНОВЕ ЛОЗЕ | | | | | | | | |
| АДАТИЧНО ВЕНОВЉОНО | | | ИМЕ ПЕВАЧА РАМАМОТИЈА ВАДАР, ЖАЈИ | | | | | |
| ИАКОВОВИМ ПРИМЕРА | | | | | ЕЛЕКТРОН ЕДУКАТИВ. ЦЕНТАР | | | |
| СУМНІЧАЧЕ ОСОБЕ | | | | | | | | |

РЕШЕЊА ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА

СКАНДИНАВКА: знак, хари, док, тем, ојек, ил, лајка, чачак, ис, ап, стопа, ресник, с, отпевати, врежа, он, овнатак, ба, цол, ф, ливерпул, ини, нако, и, ор, крт, колосци, едеми, ал, ротација.

СУДОКУ ЗА КЛИНИЦЕ: а) 165-324, 243-651, 426-135, 531-246, 314-562, 652-413. б) 421-365, 365-214, 146-523, 532-641, 213-456, 654-132.

КОМБИНОВАНА УКРШТЕНИЦА: оправка, ласо, лаерти, пудинг, инат, ђак, нар, мал, ручак, ла, птичари, сеад, изида, шаржа, иначе, поколъ, дама, аутотив, ини, крома, ово,око, ира, укор, томист, прост, исак, антата.

ПИРАМИДА: о, ио, ено, поси, алоени, опсена, персонал, персонал, ален прост.

УКРШТЕНИЦА У САЂУ: грашак, шкриња, иперит, акарет, ранено, етичар, степен, понети, еранос, анемик, митови, осоран, скитња, тиволи, онакво.

СУДОКУ: а) 564-923-178, 781-465-923, 239-718-564, 143-897-256, 925-631-847, 876-254-391, 452-186-739, 317-549-682, 698-372-415; б) 869-352-714, 245-781-963, 173-469-852, 496-523-187, 318-974-625, 752-618-349, 924-136-578, 687-295-431, 531-847-296.

КОМБИНОВАНА УКРШТЕНИЦА

У лицу осмосмерке пронађите и обеложите називе биљака из пописа. Када све завршите остаће вам четири слова која, читана редом, дају име још једне украсне биљке.

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Р | Е | П | А | П | Р | А | Т | А | К | Е | Л | К | О |
| У | И | Ч | О | Т | Е | Р | К | О | Ц | Н | У | С | М |
| З | Р | Б | К | Д | Р | Е | Н | В | П | И | К | А | О |
| М | О | Е | И | Р | Б | О | Х | А | Р | О | Ч | У | Р |
| А | Г | Њ | Н | З | П | Е | С | С | Р | А | Л | И | И |
| Р | А | П | Ш | Љ | Л | У | Л | У | Б | А | Ф | А | К |
| И | Ч | С | А | Ж | Љ | А | Ш | У | Љ | Р | Р | А | А |
| Н | Е | У | Р | П | С | А | З | О | В | А | Е | М | Н |
| А | М | Т | Т | А | Р | А | П | Н | В | Л | С | З | Т |
| П | Е | К | С | П | Ј | И | Д | Р | А | Ч | А | И | А |
| Р | Р | А | Р | И | Ш | З | К | Н | Е | В | Г | В | Р |
| С | И | К | С | Л | О | З | А | А | Е | Ч | У | И | И |
| Т | К | Ј | О | Р | Г | О | В | А | Н | В | И | Д | О |
| А | А | А | Г | С | К | И | Н | С | Е | Р | Е | Ц | Н |
| К | Р | О | М | П | И | Р | Е | В | И | Н | А | Н | А |

| | | | |
|-----------|----------|----------|-----------|
| АРИШ | КАФА | ОВАС | РЕСНИК |
| БРЕЗА | КИЧИЦА | ОГРОЗД | РИБИЗЛА |
| ДИВИЗМА | КЛЕКА | ОМОРИКА | РОГАЧ |
| ДИЊА | КОНОПЉА | ОРАХ | РОСУЉА |
| ДРАЧА | КРВАРА | ОСКОРУША | РУЗМАРИН |
| ДРЕН | КРОМПИР | ПАПРАТ | САСА |
| ДУВАН | ЛАН | ПАПРИКА | СТРАШНИК |
| ЗОВА | ЛИПА | ПАСУЉ | СУНЦОКРЕТ |
| ИВА | ЛОЗА | ПИРЕВИНА | ТОПОЛА |
| ЗУБАЧА | ЛУК | ПОДБЕЛ | УГАС |
| ЈОРГОВАН | МРЧА | ПРЕЧИЦА | ЦЕР |
| КАЈСИЈА | НАНА | ПРКОС | ЧЕМЕРИКА |
| КАКТУС | НАПРСТАК | РЕН | |
| КАНТАРИОН | НЕВЕН | РЕПА | |

ФУДБАЛСКИ АНАГРАМ

КАКО РАЗМИШЉА ГОЛМАН...

Е, да је са центра...



СУДОКУ

НИВО ТЕЖИНЕ: средњи

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 5 | 4 | 9 | | 2 |
| | | 8 | 5 | 9 | |
| | | | | 7 | |
| | | | 8 | 5 | 1 |
| 4 | 7 | | | 2 | 3 |
| 5 | 2 | 3 | | | |
| | 1 | | | | |
| | | 2 | 8 | 3 | |
| 9 | | | 4 | 2 | 1 |
| | | | | | 7 |

НИВО ТЕЖИНЕ: тешки

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5 | | | | 4 |
| | 9 | 7 | | 6 |
| | | 8 | 7 | 5 |
| | 5 | | 3 | 9 |
| 8 | | 2 | 1 | 2 |
| | 8 | 2 | 1 | 9 |
| 7 | 4 | | | 8 |
| 3 | | | | 1 |
| | | | | 7 |



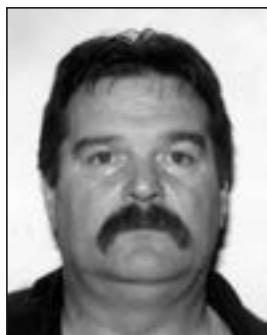
РЕПУБЛИКА СРБИЈА, ГРАД КРАГУЈЕВАЦ
Градска управа за просторно планирање,
изградњу и заштиту животне средине
Служба за заштиту животне средине

О БА В Е Ш Т Е Њ Е

О ПОСТУПКУ ОДЛУЧИВАЊА О ПОТРЕБИ ПРОЦЕНЕ УТИЦАЈА НА ЖИВОТНУ СРЕДИНУ

Градска управа за просторно планирање, изградњу и заштиту животне средине обавештава јавност да је донето Решење за одлучивање о потреби процене утицаја ПРОЈЕКТА – фабрика за производњу сировог кривог картона, број: XVIII-501-157/11, чија се реализација планира на кп.бр. 875/7, 875/19, 875/20, 875/3, 875/16, 875/13, 875/14, 875/17, 875/18, 875/15, 875/14, 875/22, 869/23, 869/22 и остала парцеле, све у КО Страгари, на територији Града Крагујевца. Надлежни орган је утврдио да је за предметни пројекат ПОТРЕБНА израда студије о процени утицаја затеченог стања на животну средину, и ОДРЕДИО обим и садржај студије о процени утицаја затеченог стања на животну средину, све кроз једно решење, чиме је скраћена процедура. Увид у донето решење може се извршити у просторијама органа – Градска управа за просторно планирање, изградњу и заштиту животне средине – Служба за заштиту животне средине, канцеларија број 326., Трг слободе бр. 3. Против овог решења, заинтересована јавност може изјавити жалбу другостепеном органу, у року од 15 дана од дана објављивања овог обавештења, а преко овог органа.

Мом брату

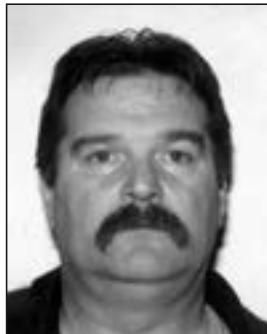


Мирославу

Увек ћу памтити наше
детињство и заједничко одрастање.

Твоја сестра Миланка

Наш брат, ујак и деда



Мирослав Огњановић
Француз
1957-2011.

Заувек нас је напустио 10. јуна 2011. године.
Обавештавамо родбину и пријатеље да ће се сахрана обавити у суботу, 25. јуна, у 14 сати, на гробљу Бозман.
Увек ћеш бити у нашим мислима и срцу.

Брат Бобан, сестричина Марија и унука Милица



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
ГРАД КРАГУЈЕВАЦ
Градска управа за просторно планирање,
изградњу и заштиту животне средине

О БА В Е Ш Т Е Њ Е

О ПОСТУПКУ ОДЛУЧИВАЊА О ПОТРЕБИ ПРОЦЕНЕ УТИЦАЈА НА ЖИВОТНУ СРЕДИНУ

Градска управа за просторно планирање, изградњу и заштиту животне средине, Служба за заштиту животне средине, обавештава јавност да је на захтев носиоца пројекта „Телеком Србија“ а.д., донето Решење број: XVIII-501-123/11 и спроведен поступак одлучивања о потреби израде студије о процени утицаја на животну средину Пројекта – базне станице „Грошница“- КГ51, КГУ51, чија се реализација планира на к.п. број 3367/1 КО Грошница, на територији Града Крагујевца.

У спроведеном поступку донето је Решење да за предметни објекат није потребна израда студије о процени утицаја на животну средину, будући да се за планиране карактеристике пројекта, уз примену важећих техничких норматива и стандарда прописаних за изградњу, коришћење и одржавање ове врсте објекта, као и одговарајућих мера заштите које су утврђене наведеним решењем, односно услова које су утврдили други овлашћени органи и организације, не очекују значајни негативни утицаји на чиниоце животне средине у току извођења и коришћења пројекта.

Донето решење заснива се на анализи захтева носиоца пројекта и података о локацији, карактеристикама и могућим утицајима пројекта на животну средину, при чему су узети у обзир прописани критеријуми за пројекте наведене у Листи ИИ Уредбе о утврђивању Листе пројекта за које је обавезна процена утицаја и Листе пројекта за које се може захтевати процена утицаја на животну средину („Службени гласник РС“, број 114/08) и Стручне оцене оптерећења животне средине у локалној зони базне станице мобилне телефоније, односно прорачуна нивоа електромагнетне емисије, коју је израдио Институт „Ватрогас“, Лабораторија, Булевар Војводе Степе 66, Нови Сад.

Представници заинтересоване јавности могу изјавити жалбу на донето решење у року од 15 дана од дана објављивања овог обавештења. Жалба се изјављује Министарству животне средине и просторног планирања Републике Србије, а подноси се преко првостепеног органа.

Обавештење се објављује на основу чл. 10. став 7. и чл. 29. Закона о процени утицаја на животну средину («Службени гласник Републике Србије», бр.135/04, 36/2009)

СЕЋАЊЕ



Др Весна Чолић

24.6.2009-24.6.2011.

„СМРТ НЕ ПОСТОЈИ. ЉУДИ УМИРУ ТЕК КАД ИХ СВИ ЗАБОРАВЕ“

Ти си у нашим срцима и мислима сваке секунде.
Много нам недостајеш, свуда и на сваком месту.
С тугом живимо без тебе.

Твоји Жика и Јеца

Нашој вољеној и никад прежаљеној



Милеси Обрадовић

новинарки
1951-2011.

Даваћемо четрдесетодневни помен у уторак, 5. јула 2011. године, у 11,30 сати, на гробљу у Рачи крагујевачкој.
Позивамо родбину и пријатеље да присуствују помену.

Ожалошћени: супруг Димитрије,
син Јован, тетка Милица и тече Милутин



mazda
Ovlašćeni diler:
Nikom doo Kragujevac
Tel: 034-371-591

AGENCIJA ZA VOĐENJE
POSLOVNIH KNJIGA
mani Za pravna
lica i preduzetnike

BRZO - ТАЧНО - ПРОФЕСИОНАЛНО
(034) 334 805
(064) 680 36 42
Karadordeva 17
ЛОКАЛ 17

МАРКЕТИНГ
marketing@kragujevacke.rs
телефони
333 111
333 116

Мали огласи

Продаја

ПРОДАЈЕМ стан, Љубише Миодраговића 7 ђ, Миријево, у приземљу, 40m², две спаваће собе, ктв, камија, уграђена кухиња , нов, укњижен, одмах уселив, са паркинг местом 44.900 евра. Могућност кредита. Контакт 0646437187

ПРОДАЈЕМ стан, Николе Доксата 77, Звездарска шума, трћи спрат, 32m² са одвојеном спаваћом собом, гас, ктв, клима, уграђена кухиња, плазма телевизор, нов, одмах уселив, са паркинг местом 35.900евра. Могућност кредита. Контакт 0646437187

ПРОДАЈЕМ стан, Николе Доксата 77, Звездарска шума, високо приземље, 56m², две спаваће собе, гас, ктв, клима, уграђена кухиња, нов, одмах уселив, са паркинг местом 41.900 евра. Контакт 0646437187

ПРОДАЈЕМ стан, Николе Доксата 77, Звездарска шума, високо приземље, 43,53m², гас, ктв, клима, уграђена кухиња ,нов, одмах уселив, са паркинг местом 33.750 евра. Контакт 0646437187

ПРОДАЈЕМ стан, Николе Доксата 77, Звездарска шума, сутерен, 40m², гас, ктв, клима, уграђена кухиња, нов, одмах уселив, са паркинг местом 29.900 евра. Контакт 0646437187

Посао

ПОТРЕБНИ радници за ресторант, околина Тополе, стан и храна обе беђени. Телефон: 03468824 70, 0637061887

ТЕЛЕВИЗИЈА КРАГУЈЕВАЦ

ТВ ПРОГРАМ
од 23. до 29. јуна

| Четвртак 23. јун | Петак 24. јун | Субота 25. јун | Недеља 26. јун | Понедељак 27. јун | Уторак 28. јун | Среда 29. јун |
|-----------------------------|---------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| ИНТЕРВЈУ | | | | | | |
| 20.00 Интервју | 09.05 Седница Скупштине града | 23.00 Парови | 22.30 Један предмет 1000 прена | 19.00 Хроника 1 | 20.30 Сутрађани | 20.00 Комунални сервис |
| 08.45 Најава програма | 08.45 Најава програма | 08.45 Најава програма | 08.45 Најава програма | 08.45 Најава програма | 08.45 Најава програма | 08.45 Најава програма |
| 08.50 Хит дана | 08.50 Хит дана | 08.50 Хит дана | 08.50 Хит дана | 08.50 Хит дана | 08.50 Хит дана | 08.50 Хит дана |
| 09.00 Вести | 09.00 Вести | 09.00 Вести | 09.00 Вести | 09.00 Вести | 09.00 Вести | 09.00 Вести |
| 09.05 Викенд календоскоп р. | 09.05 Седница Скупштине града | 09.05 Цртани филм | 09.05 Један предмет 1000 прена | 09.05 Викенд календоскоп р. | 09.05 Викенд календоскоп р. | 09.05 Викенд календоскоп р. |
| 10.00 Куиница р. | 10.00 100 великих открића р. | 10.00 Ноксарт р. | 10.00 Биографије познатих р. | 10.00 Куиница р. | 10.00 Куиница р. | 10.00 Куиница р. |
| 10.30 Путујуће приче р. | 11.00 Вести | 11.30 Улови трофеј р. | 11.00 Сласла ме животиња | 10.30 Fashion files р. | 10.30 Све о животињама р. | 10.30 Добродошли у Европу р. |
| 11.00 Између редова р. ■ | 12.00 Куиница р. | 11.55 Хит дана | 11.30 Лек из природе | 11.00 Између редова р. ■ | 11.00 Између редова р. ■ | 11.00 Између редова р. ■ |
| 11.55 Хит дана | 12.05 АБС шоу р. | 12.00 Вести | 12.00 Вести | 11.55 Хит дана | 12.00 Вести | 11.55 Хит дана |
| 12.00 Вести | 13.00 Викенд календоскоп | 12.05 Шумадијски праг р. | 12.05 Шумадијски праг | 12.00 Вести | 12.05 Куиница | 12.00 Вести |
| 12.05 Куиница р. | 14.00 Интервју р. | 13.00 Купилица у цвећу р. | 13.00 Купилица у цвећу | 13.00 АгроДневник | 12.35 АгроДневник р. | 12.35 Један предмет 1000 прена |
| 12.35 Куиница у цвећу р. | 15.00 Цртани филм | 13.30 Fashion files | 14.00 100 великих открића | 13.30 Стаклено звоно р. | 13.00 Викенд календоскоп | 13.00 Викенд календоскоп |
| 13.00 Викенд календоскоп | 15.30 Илузиониста р. | 14.00 Шопинг авантура | 15.00 Биографије познатих | 14.00 Шопинг авантура р. | 14.00 Више од игре р. | 14.00 Потера р. |
| 14.00 Баш ми се путује р. | 16.00 Вести | 15.00 Спасла ме животиња | 16.00 Вести | 15.00 Цртани филм р. | 15.00 Цртани филм р. | 14.30 Сутрађани р. |
| 15.00 Цртани филм | 16.05 Освета р. ■ | 15.30 Лек из природе р. | 16.05 Франк Риво-Човек и штукотуда ■ | 15.30 Винотека р. | 15.30 Винотека р. | 15.00 Цртани филм р. |
| 15.30 Кина-Пут змаја р. | 17.00 Моја Шумадија | 16.00 Вести | 17.00 Доктор: Ноксарт | 16.00 Вести | 16.00 Вести | 15.30 Други, другачији р. |
| 16.00 Вести | 18.00 Fashion files р. | 16.05 Редитељ венчано ■ | 18.00 Улови трофеј | 16.05 Освета р. ■ | 16.05 Освета р. ■ | 16.00 Вести |
| 16.05 Освета р. ■ | 18.30 Мобил Е | 18.00 Интервју р. | 18.30 Хит дана | 17.00 Мозаик | 17.00 Мозаик | 16.05 Освета р. ■ |
| 17.00 Мозаик | 18.45 Хит дана | 18.30 Као и други р. | 18.45 Хит дана | 18.00 Добродошли у Европу | 18.00 Добродошли у Европу | 17.00 Мозаик |
| 18.00 Приче из књижаре | наставак програма ТВ Крагујевац | 18.30 Хроника 1 | 19.00 Хроника 1 | 18.30 Мобил Е | 18.30 Мобил Е | 18.00 Путујуће приче |
| 18.30 Мобил Е | наставак програма ТВ Крагујевац | 19.00 Хроника 1 | 19.30 Цртани филм | 19.00 Хроника 1 | 19.00 Хроника 1 | 18.30 Хит дана |
| 18.45 Хит дана | наставак програма ТВ Крагујевац | 19.30 Цртани филм | 20.00 Стаклено звоно | 19.30 Цртани филм | 19.30 Цртани филм | 18.45 Хит дана |
| 19.00 Хроника 1 | наставак програма ТВ Крагујевац | 20.00 Интервју | 20.30 Најсмешније животиње | 20.00 Више од игре | 20.00 Хроника 1 | 19.00 Хроника 1 |
| 19.30 Цртани филм | наставак програма ТВ Крагујевац | 20.30 Као и други | 21.00 Концерт РТК | 21.00 Освета | 19.30 Цртани филм | 19.30 Цртани филм |
| 20.00 Интервју | наставак програма ТВ Крагујевац | 22.00 Хроника 2 | 22.00 Хроника 2 | 21.00 Хроника 2 | 20.00 Потера | 20.00 Комунални сервис |
| 20.30 Као и други | наставак програма ТВ Крагујевац | 22.30 АБС шоу | 22.30 Један предмет 1000 прена | 22.00 Хроника 2 | 20.30 Сутрађани | 20.30 Сутрађани |
| 21.00 Освета ■ | наставак програма ТВ Крагујевац | 23.00 Породи | 23.00 Франк Риво-Букови ■ | 23.00 Хроника 2 | 21.00 Освета ■ | 21.00 Освета ■ |
| 22.00 Хроника 2 | наставак програма ТВ Крагујевац | 00.00 Вести | 00.00 Вести | 23.30 Винотека | 22.00 Хроника 2 | 22.00 Хроника 2 |
| 22.30 Између редова ■ | наставак програма ТВ Крагујевац | 00.05 Хит дана | 00.30 Хит дана | 00.00 Вести | 23.30 Између редова ■ | 23.30 Између редова ■ |
| 23.30 Приче из књижаре | наставак програма ТВ Крагујевац | наставак програма ТВ Крагујевац | наставак програма ТВ Крагујевац | наставак програма ТВ Крагујевац | наставак програма ТВ Крагујевац | наставак програма ТВ Крагујевац |
| 00.00 Вести | | | | | | |
| 01.00 Хит дана | | | | | | |
| | | | | | | |

■ филм ■ серија

НАМА СЕ НАЈВИШЕ ВЕРУЈЕ

www.rtk.co.rs

Izvod iz programa regionalne Televizije Kanal 9

OBJEKTIV 2 U 19.00

Pored ovog, svakog dana još dva izdanja најактуелнијих вести из града и региона у 15.30 и 22.30

ТАЧНО У 09:00

Jutarnji matine, servisne informacije, dešavanaja iz grada i regiona.
Svakog radnog dana, ТАЧНО У 09:00!

PULS

Politički talk – show, autor Sonja Radošević, premijera petkom u 20.05, а repriza subotom u 14.00

ŠUMADIJSKA RAZGLEDNICA

Region na dlanu, sva aktuelna dešavanja iz regiona, premijera понедељком 20.05h, repriza 12.30h

ARS ANTIKA

Antikviteti i umetnicko stvaralaštvo u novom terminu premijera subotom u 18.00, repriza petkom u 14.30

CASINO CLUB

Muzički talk - show, i dalje premijerno četvrtkom u 20.05, repriza petkom u 12.30

SPAJALICA

Kratka forma, spaja javne ličnosti kroz različite teme, pet puta дневно, радним danima u 07.10, 08.10, 11.10, 12.10, 18.15, 20.00 и 23.00 best of subotom u 09.30 и 21.00

FLASH

Kultni show biz magazine u "novom руру" i novim terminima: 07.15, 10.00, 16.00, 18.00, 22.00, 00.00

K9 НЕДЕЉОМ

Provedite недељно поподне уз богат забавни садржај – музика, филм, мода, спорт, култура, уз занимљиве госте из региона, недељом од 16.00 h

SERIJSKI PROGRAM

"Luna" (Nova TV новела на програму TV Kanal 9...) premijera radnim danima u 16.15, repriza нредног дана u 10.15

"Put za Ejvoli" (Najgledanija kanadska serija)

Premijera radним danima u 23.10, repriza нредног дана u 17.10

IGRANI FILMOVI

"Kratko putovanje u raj"

- Subota 20.00

"Sever"

- Subota 00.00

"Dzorž i zmaj"

- Nedelja 20.00

"Proba orkesta"

- Nedelja 23.00

"Dva brata i nevesta"

- Sreda 20.00

Dok vi nas gledate, mi vas slušamo!

Regionalna Televizija Kanal 9 tel./faks (034) 331-509 marketing (034) 337-667



Smallville

Specijalni uslovi za kupovinu stanova

10
Raiffeisen BANK

GODINA U SRBIJI

NKS prvih 5 godina: od 6,75%, EKS od 6,66% ili NKS: 6M EURIBOR + 4,05% p.a. promenljiva, EKS: od 6,67%

0% provizije za obradu zahteva

Mogućnost uključivanja solidarnog dužnika

OPUSTITE SE! 5 GODINA

**fiksne mesečne rate
uz stambene kredite Raiffeisen banke**

Konačno je došao trenutak kada Vaše stambeno pitanje možete da rešite sa velikom izvesnošću i mnogo lakšim planiranjem svoje budućnosti. Uz stambene kredite Raiffeisen banke, sada možete da se opustite i fiksirate svoju mesečnu ratu u evrima prvih 5 godina. Po isteku tog perioda, možete da birate između fiksne i promenljive kamatne stope, bez dodatnih troškova.

Za sve dodatne informacije, обратите се на 034/308-303, 034/308-304 и 034/308-315.

РУКОМЕТ**Ђука се представио**

За традиционални рукоометни турнир "Трофеј Србије", играни током прошле недеље у Београду и Новом Саду, у састав нашег "Б" тима сврстан је и капитен Радничког Милан Ђукић. С обзиром на неспоран квалитет, Крагујевчанин је имао пристојну минутажу у сва три одиграна сусрета, у којима је показао за њега уобичајено ефикасне партије.

У победи над селекцијом Норвешке (34:32), десно крило "црвених" постигло је четири поготка, баш колико и при поразу од репрезентације Словеније (24:32). Дуел две српске поставе, "А" и "Б", није резултирао његовим голгетерским учинком, али је заједно са саиграчима могао да се радује новом тријумфу - 34:30.

В. У. К.

ТРИАТЛОН**Тројка у Шпанији**

НАРЕДНОГ викенда у шпанском месту Понте Верде крај Вига, одржаће се Европско првенство у триатлону за професионалце и особе са хендикепом.

Крагујевац ће имати три представника на овом такмичењу. У јуниорској конкуренцији у спринт триатлону учествоваће Страхиња Тракић, док ће у хендикеп трци за Србију возити Лазар Филиповић и Марко Павловић. Дистанце које треба превалити су 750 метара пливања, 20 километара бициклом и пет трчањем.

М. М.

АМЕРИЧКИ ФУДБАЛ**И девојке на терену**

"ДИВЉЕ Мачке" биће пандан "Дивљим Вепровима". Ради се, наиме, о новооснованом женском клубу америчког фудбала у Крагујевцу, другом на територији Србије, после Новосађана.

Циљ је да и девојке крену стопама најуспешнијег домаћег тима и постану неприкосновене на овим просторима. То није неоствариво, јер је интересовање запаљујуће велико. Већ на првом тренингу окупило се више од 20 девојака, што, наравно, није коначан број, а даљи пријем вршиће се на тренинзима или преко сајта wildcats.org.rs.

В. У. К.

ФУДБАЛ**Припремио Вук Павловић****Буран прелазни рок**

СВЕ је извесније да ће играчки кадар доживети озбиљније трансформације за предстојеће такмичење у Супер лиги. Једни ће, наравно, отићи, док ће њихова места попунити неколико, кажу, још квалиитетнијих фудбалера.

Од оних истакнутијих, нападач Дарко Спалевић вероватно одлази у корејски Самсунг, а несигуран је и продужетак сарадње са капитеном Жељком Милошевићем, као и Ненадом Стојаковићем. Млађи првотимци су "сигурни", јер се на њима базира даљи развој клуба, али уколико искрсне нека озбиљнија понуда, није немогуће да се неко и од њих "одшета".

Ствари ће почети да бивају познатије већ од ове недеље, јер је прелазни рок стартовао 20. јуна и трајаће до 31. августа.

"ДИВЉЕ МАЧКЕ"

СТРЕЉАШТВО**Круг до финала**

НИЈЕ било нимало лако доћи до финала првог дана четвртог турнира Светског купа, који је у суботу почeo у Минхену. Без распушавања, међу осам најбољих пласирали су се само стрелци који су постизали резултате врlo близу светског рекорда.

Стеван Плетикосић био је надомак финала у гађању ваздушном пушком. "Убио" је 595 кругова, а за наставак надметања, у коме се девет стрелца борило за три места у финалу, неопходан му је био круг више. Тиме је за мало Плетикосић испустио прилику да се напокон избори за олимпијску квоту.

Већ у недељу, врсни Крагујев-

**СУПЕР ЛИГА СРБИЈЕ - сезоне 2011/12.**

1. коло (13. 8): Војводина - Раднички 1923
- 2. коло (20. 8): Раднички 1923 - Спартак**
3. коло (27. 8): Јавор - Раднички 1923
- 4. коло (10. 9): Раднички 1923 - Сmederevo**
5. коло (17. 9): БСК - Раднички 1923
- 6. коло (24. 9): Раднички 1923 - Борац**
7. коло (1. 10): Црвена звезда - Раднички 1923
8. коло (15. 10): Хајдук - Раднички 1923
- 9. коло (22. 10): Раднички 1923 - Металац**
10. коло (29. 10): БАСК - Раднички 1923
- 11. коло (5. 11): Раднички 1923 - Слобода Поинт Севојно**
12. коло (19. 11): ОФК Београд - Раднички 1923
- 13. коло (26. 11): Раднички 1923 - Јагодина**
14. коло (3. 12): Партизан - Раднички 1923
- 15. коло (10. 12): Раднички 1923 - Рад**

Припреме од 2. јула

ОДМАХ по окончању сусрета са БАСК-ом, сви играчи "првених" обрели су се на одмору, који ће бити никад краћи. Намите, како их прва суперлигашка утакмица очекује већ 13. августа, са припремама ће наши фудбалери званично кренути од 2. јула.

Ипак, и пре тога, 29. и 30. јуна, могуће је да ће, уз екипе Јавора и Севојна, Раднички наступити на турниру чачанског Борца.

Литу. Срећом, "дуга клупа" допринела је да се често беспотребна нервоза не одрази на резултате. Зато "првени" у њиховим настојањима нису омела ни по два добијена црвена картона Спалевића и Ивана Божовића, те један Филипа Костића, као и девет жутих Леповића, осам Спалевића, седам Игора Крмара и Стефана Петровића...

Поје условило да Стефан Недовић са 33 одигране утакмице буде најстандарднији у постави Радничког, а уз раме му је Марко Ристић са једним мање одиграним сусретом. Такође, Жарко Караматић најчешће је улазио у игру са клупе - 13 пута, Александар Варјачић и Лазар Видић по 11, Крмар 10, док је Петровић чак 16 пута замењен, Спалевић 15, Ненад Стојаковић 14...

Уз све ово, стадион "Чика Џача" други је по посети у Првој лиги, а по њеној статистици још се каже да наш тим има прву шесторицу најбоље оцењених играча лиге, што је нереално и иде на душу пристрасним извештачима.

чинин гађао је у дисциплини МК пушка 60 метака лежећи. Прошао је елиминације у најјачој, првој групи, са резултатом од 590 кругова. Прекује се на програму била квалификациониа такмичења у овој дисциплини, а јуче је Плетикосић излазио на ватрену линију и у конкуренцији МК пушка тростав, три пута 40 метака.

Милутин два пута први

СЕНИОР крагујевачког "Чика Мате", Милутин Стефановић, био је најбољи прошле недеље на тајмичењу малокалибарском пушком, у оквиру првенства Централне Србије одржаног у Параћину.

У дисциплини МК пушка лежећи 60 метака, Стефановић је имао резултат од 581 круга, док је у троставу три пута 40 метака

"убио" 1.130 кругова, чиме је надмоћно тријумфовао у обе дисциплине.

Код јуниора, Милош Ивановић је био други у дисциплини лежећи 60 метака са 570 кругова, а у женској конкуренцији Селена Чоловић освојила је два трећа места, лежећи 60 метака (582) и троставу три пута 20 метака (552).

Из Минхена у Нови Сад

НОВИ Сад је овог викенда до-

маћин "Гран прија Војводине", на коме ће се окупити најбољи стрелци Србије у сениорској и јуниорској конкуренцији у гађању малокалибарском пушком.

Крагујевачке стрелце предводиће ведете, Стеван Плетикосић и Милутин Стефановић, код сениора, док ће у млађој узрасној категорији, у женској конкуренцији, наступити Селена Чоловић, која ће се надметати у дисциплинама 60 метака лежећи и троставу три пута 40, односно, три пута 20 метака.

С. М. С.



Европа се мерка

УЛАСКОМ у елитно друштво, мисија руководства Радничког 1923 и члника града Крагујевца, ни изблизу није окочана. Иде се даље, до пласмана у неки од европски купова, а потом и у напад на титулу.

Оваквој тврдњи иду у прилог силне изјаве градоначелника Верољуба Стевановића, Драгољуба Лекића, председника "црвених", директора клуба Жарка Павловића... у којима се нико не задовољава постигнутим. Напротив.



БАДМИНТОН

Стефана и Мирјана на подијуму

У КОНКУРЕНЦИЈИ преко 100 најбољих српских такмичара из 11 бадминтон центара, који су се надметали прошле недеље на традиционалном турниру А категорије "Трофеј Београда", такође 11

такмичара крагујевачког Равенс КГ освојили су шест медаља.

Код јуниора, Ана Велемир је узела златну медаљу у категорији девојчица до 13 година, док је Вељко Симоновић освојио сребрну, а Давид Ђусић бронзану међу дечацима 15-годишњег узрасла. У сениорској конкуренцији најуспешнији је био женски дубл Стефана Станковић и Мирјана Васић, Нина Старчевић је зарадила бронзано одличје у синглу, док се истом медаљом окитио и мушки дубл у саставу Никола Мијачић, члан Равенс КГ и Владимир Савић из Новог Сада.

Нина Старчевић и Филип Стојиљковић већ ове недеље са претставницом Србије учествоваће на Првенству Балкана за играче до 19 година.

С. М. С.



Фото: М. Итић/штампа

ПРВА ЛИГА СРБИЈЕ

| |
|---|
| 34. (последње) КОЛО: Раднички 1923 - БАСК 3:0, Нови Пазар - Земун 2:1, Колубара - Бежанија 3:1, Раднички (С) - Нови Сад 0:0, Младост - Срем 2:0, Млади радник - Банат 4:2, Биг Бул - Напредак 1:2, Телеоптик - Динамо 4:1, Пролетер - Синђелић 2:3. |
| БАСК 34 24 5 5 54:21 77 |
| Раднички 1923 34 22 8 4 61:22 74 |
| Нови Пазар 34 21 8 5 46:20 71 |
| Банат 34 15 11 8 41:31 56 |
| Синђелић 34 15 8 11 41:34 53 |
| Напредак 34 13 10 11 35:32 49 |
| Раднички (С) 34 13 10 11 30:29 49 |
| Пролетер 34 12 9 13 46:40 45 |
| Младост (Л) 34 11 12 11 29:32 45 |
| Млади радник 34 12 7 15 38:49 43 |
| Нови Сад 34 11 9 14 37:42 42 |
| Бежанија 34 11 7 16 26:28 40 |
| Телеоптик 34 9 12 13 35:44 39 |
| Срем 34 8 12 14 30:43 36 |
| Земун 34 8 9 17 34:40 33 |
| Колубара (-3) 34 9 9 16 33:43 33 |
| Биг Бул 34 7 5 22 26:50 26 |
| Динамо 34 7 5 22 23:65 26 |

У Супер лигу пласирали су се БАСК и Раднички 1923, а у низији ранг испадају Земун, Колубара, Биг Бул и Динамо.



ИМА ЛИ ЗАМЕНЕ

Јањић уместо Чапљића

ШЕФ стручног штаба Радничког, Владо Чапљић, можда неће остати на том месту, јер поседује "А", али не и профи тренерске лиценцу, неопходну за вођење једног суперлигашког тима. Могућности за то, ипак, још увек постоје, пошто Фудбалски савез Србије толерише да тренер који упише и похађа адекватан курс истовремено буде на клупи неког клуба из елите.

Директор "црвених" Жарко Павловић, мада задовољан Чапљићевим радом, наговештава да би у случају растанка са досадашњим првим тренером, прилику највероватније добио стратег Бежаније Александар Јањић, иначе овогодишњи селектор репрезентације Прве лиге.

Торино на Чика Дачи

У ОКВИРУ суперлигашке промоције, баш негде пред старт надметања у елити, према најавама првих људи Радничког, у Крагујевац би на медаљи требало да стигне један од некада значајнијих италијанских клубова, сада члан италијанске Серије "Б" - екипа Торино.

Жеља Крагујевчана била је, заправо, да гост буде чувени Јувентус, али је "Стару даму" још увек нереално очекивати на "Чика Дачи".

ГРАДСКЕ ЛИГЕ

34. (последње) коло Прве градске лиге: Сељак (МП) - Јадран 0:6, Будућност - Јединство 3:1, Слобода - Ерголија 1931 2:1, Србија - Слоја (Л) 3:3, Церовац - Маршић 3:3, Шумадинац - Кошутњак 3:3, Арсенал - Винојади ДБ 2:0, Сушица - Колонија 4:3, Слоја (Д) - Шумадија 4:3.

Табела: Слобода 90, Колонија 65, Јадран 52, Шумадинац 51, Шумадија 50, Сушица 49, Ерголија 1931 45, Маршић 44, Сељак (М) 44, Јединство 43, Слоја (Д) 42, Аљенсенд 42, Слоја (Л) 42, Будућност 42, Винојади ДБ 41, Србија 40, Кошутњак 38, Церовац 31 бод.

Првак градске лиге Слобода (Градиће) пласирао се у Зону „Морава“, а у Другу градску лигу селе се Церовац, Кошутњак и Србија. Винојади ДБ ишађу бараж са Њавом.

30. (последње) коло Друге градске лиге: Корићани - Крајувац 2:1, Сељак (Ц) - Ботоње 4:4, Буриселац - Колектив 1:6, Азбесиј 7:3, Добрача - Баремар 1:0, Хајдук - Шумарице 2008 3:4. Слободни су били Њава и Кременац.

Табела: Азбесиј 63, Њава 61, Ботоње 57, Корићани 49, Баремар 45, Крајувац 39, Добрача 36, Кременац 32, Сељак (Ц) 29, Хајдук 27, Шумарице 2008 27, Колектив 21, Ойорница 19, Буриселац 4 бода.

Нови чланови Прве градске лиге је Азбесиј, Њава иде у бараж са Винојадима ДБ, а у низији ранги се још Буриселац. Ойорница шакође ира бараж са екипом Младости.

22. (последње) коло Треће градске лиге: Трмбас - Велика Сутјеска 4:3, Студеница - Стара момчи 7:0, 21. октобар - Дивошић 2:0, Младост Тиферич - Заслава 10:3, Кутлово - Младост 4:3. Слободан је био Борац.

Табела: Младост Тиферич 55, Младост 47, Кутлово 45, Дивошић 35, Студеница 32, 21. октобар 26, Стара момчи 22, Трмбас 22, Велика Сутјеска 14, Заслава 8, Борца 7 бода.

У наредној сезони у Другој градској лиги шакмиће се Младост Тиферич, а барају за појаву на Другу градску лигу Младост са екипом Ойорница.

В. У. К.

АТЛЕТИКА

Анићев рекорд

РЕПРЕЗЕНТАЦИЈА Србије није успела да се квалификује у елиту, после дводневног надметања у Новом Саду на Екипном европском првенству Друге лиге. Наш тим нашао се на трећем месту, а пласман у Прву лигу обезбедије су селекције Естоније и Бугарске.

У 188,5 освојених бодова, колико је сакупио српски састав, за 22 заслужни су и атлетичари Радничког. Спринтер Милош Савић сакупио их је осам, захваљујући четвртом месту у трци на 100 метара (10,75) и штафети 4x100 (40,91), са којом је заузео шесту позицију. Томислав Тодоровић био је седми на дистанци од 400 метара (48,69), а четврти са штафетом 4x400. И овде се, макар од Крагујевчана, најпријатнијим изненадијењем показао тркоскаш Лазар Анић, који је са личним рекордом (15,17) завршио на шестом месту. Трка на 3.000 стил Дарку Живановићу донела је пету позицију (9:09,18), а највећа нада, тркоскашица Биљана Топић, такође чланица "црвених", иако најављена, није наступила због повреде.

В. У. К.

КАРАТЕ

Положен пазарски испит

"ШАМПИОН 2011", какав је назив интернационалног турнира у Новом Пазару, уговорио је бројне каратисте, међу којима су се нашла и двојица представника КК Застава, два Стефана, Нешковић и Стевановић.

Први је у категорији кадета освојио сребрну медаљу, изгубивши у финалу од актуелног првака државе. Његов имењак Стевановић, у борби за бронзу поражен је тек у продужецима.

В. У. К.



ПЛИВАЊЕ

Ксенија незадржива

ЛЕТЊА лига Првенства централне Србије настављена је у Крушевцу. Од 184 пливача из 16 клубова, четврто су били чланови Радничког, чији је учинак шест освојених медаља.

ЛАЗАР КАРИЋ И КСЕНИЈА ЈОВАНОВИЋ



Ксенија Јовановић поновила је успех из Петнице, узевши четири златна одличја, и то у дисциплинама 50 и 100 делфин, те 100 и 200 леђно. Лазар Карић је такође био први на 50 леђно, док је на истој дистанци делфин стилом заузео треће место.

В. У. К.

БИЦИКЛИЗАМ

Крај трке Кроз Србију

ПОСЛЕ 1.124,8 превезених километара у седам етапа, те победе након девет година једног Србина на овом такмичењу, Ивана Стевића, спуштена је завеса на овогодишње, највеће бициклистичко такмичење, 51. трку "Кроз Србију".

Крагујевачки састав, под именом Раднички, није блистао, али таква је била конкуренција. У последњој, седмој етапи, воженој од Лепенског вира до Београда, у дужини од 168 километара, Јолт Дер је заузео 14. место, Горан Шмелцеровић је био 43. а Продраг Прокић 46.

У генералном пласману, Јолт Дер је заузео 15 место са заостат-

ком од четири и по минута за Стевићем, првопласираним, Продраг Прокић је имао 28. а Горан Шмелцеровић 31. време.

Бурђић пети преко Копаоника

БОЈАН Бурђић, бициклиста Радничког из Крагујевца, освојио је пето место у трци планинског бициклиста „Трофеј Копаоника“ (категорија Ц 3) у серији „Србија опен“. Она је прошле недеље возена на истоименој планини, чиме је наш возач уписао још један светски поен.

У циклусу „Србија опен“ биће одржне укупно четири трке. До сада су прошле надметања „Трофеј Дивчибаре“ и „Трофеј Копаоник“, а нареду се „Трофеј Старе планине“ 2. јула и „Трофеј Сокобање“ 10. септембра.

С. М. С.

КОШАРКА

УПРАВА РАДНИЧКОГ РАЗМИСЛИЛА

Европа се - одбија

ПРИЛИКУ која се изненада указала одустањем вршачког Хемофарма од учешћа у европском купу, да већ ове године уђе у европско такмичење, Управни одбор и Председништво Кошаркашког клуба Раднички нису прихватили. У образложењу стоји да је наредна сезона планирана као стабилизациона, када би требало да уследи консолидација састава и финансијске ситуације, а најважнија је жеља да се кроз НЛБ лигу избори, а не добије "на таџни" Европа. Руководство, такође, сматра да би ове године то био превелики залогај, па је све „одложено“ за сезону 2012/13.

Како стоје ствари, највећа препрека ипак су финансије, јер, како реће председник Иван Грујин за наш лист, у том случају за сезону било би потребно између два и по и три милиона евра, што је за наш клуб и ову средину, барем за сада, превелики залогај. У одлучивању су, поред Грујина, учествовали и директор Младен Јевковић, почасни председник Млађан Динкић, чланови УО Владан Атанасијевић и Дејан Видојевић, као и градоначелник Крагујевца Верољуб Стевановић.

Кораци ка ојачању спонзорског пула ређају се убрзано. После Фијата, у игру се укључује још једна италијанска фирма. Реч је о Банци Интези, која ће у наредној сезони бити уз крагујевачке кошаркаше и помоћи да се напред наведени циљеви остваре у потпуности.

Ипак, најмање се може чути о играчком кадру. Прва звезда прелазнок рока, када је реч о Крагујевцу, свакако је Марко Чакаревић. Њему је са завршетком ове сезоне истекао трогодишњи уговор и слободан је играч. Раднички је одмах пристао на његове услове, али Чакаревић још увек не потписује нову трогодишњу верност, чекајући понуде менаџера. По кошаркашким круговима, ваљда по аутоматизму, већ је виђен у „прно-белом“, мада званичног контакта од стране шампиона нема. У игру, али сасвим незванично, укључују и поједине шпанске клубове, говори се о Кахи Лаборал и Уникахи, тако да Мутин алфа и омега за наредну сезону, постаје једна од главних звезда предстојеће кошаркашке пијаце. С друге стране, у клубу се размишља и о појачањима са стране. На српском тржишту на мети су играчи Металца, после одлуке града да више не може са толико новца да помаже клуб. Раднички се укључио у „потеру“ и то за играчем на позицији четири и пет, местима која су у екипи у великом квалитативном дефициту. Реч је, пре свега, о двадесетдогодишњем Стефану Бирчевићу, великим потенцијалу, високом 209 сантиметара. Контакти са њим су у теку, као и са једним бројем играча из поставе која је „одрадила“ прошлу годину, а на које се racuna и у наредној.

М. М.

САСТАВЉЕН „А“ СПИСАК

Чакаревић у сирашних 19



Томашевић у обиласку

ПОТПРЕДСЕДНИК Кошаркашког савеза Србије Дејан Томашевић, са својим сарадницима, понедељак је искористио да обиђе већину регионалних савеза и са њима успостави први контакт од када је ступио на ову функцију. Нара凡о, бивши кошаркашки ас при свом путешествију није мимошао ни Крагујевац, односно овдашњу канцеларију Регионалног савеза централне Србије.

Разговори у којима су учествовали бројни члени људи овдашњих и клубова из окружења, као и виђенији кошаркашки радници, водили су се на тему доношења новог Статута КСС-а, регистрационог правилника, правилника о такмичењу, финансирању регионалних савеза и намеривању постојећих дугова од стране КСС пре- ма њима, будуће сарадње...

В. У. К.

Турска их чека

ВАЊА Гуша, селектор спрког тима за

Летњи олимпијски фестивал младих (Е-ЮФ) заказан за крај јула у Турској, саопштио је списак од 16 кандидата.

М. М.

На њему се налазе и двојица Крагујевчана, Гојко Ђоковић из Шумадије 1991 и Јанко Симић, члан екипе Баскет топ. М. М.



ОДБОЈКА

ОДИГРАН ВИП БИЧ МАСТЕРС

Празник на песку



ДАХ лета стигао је у Крагујевац. Овога пута не преко базена и шумаричког језера, већ кроз један од најатрактивнијих и у свету најпопуларнијих летњих спортова - одбојку на песку. Предиван амбијент, можда на не баш срећно изабраном месту, али у граду изгледа да нема бољег, приближно је, бар на један викенд, суграђане светским монденским местима, јер ово је такав спорт. Монтажни терен и трибине испред Скупштине града деловале су бајковито и привукле добар, али ипак за праву фешту невелики број посматрача.

Такмичење је трајало четири дана, учествовало је за Крагујевац рекордних 55 парова у мушки и 19 у конкуренцији жене, али ни пропратни програм није био за „бацање“. Финала су одржана у не баш најзгодније време, од четири по подне, по највећој жези и сунцу. Ипак, атмосфера је била права спорт-

Вањини ђаци

ПОРЕД званичног програма, у склопу ВИП Бич мастерса, као пропаганда овог спорта, одржана је школа одбојке на песку за децу до 14 година. Организатори су ВИП мобил и Одбојкашки савез Србије, а професор уједно и промотор био је један од најбољих одбојкаша свих времена, Вања Грбић.

На десет мини терена испред Скупштине града, са неколицином одбојкашких професионалаца, Грбић је показивао и објашњавао основе ове игре.

- Велико ми је задовољство што сам део овог пројекта. Провео сам у Крагујевцу три прелепа дана и имао прилику и задовољство да ради са 300 деčака и девојчица.

Овај спорт је прилично забаван. Веријем да смо заинтригирали децу и да ће се, барем један број њих, активно окренути одбојци на песку - рекао је потпредседник ОСС и члан комисије ФИВБ за развој светске одбојке.

М. М.

са, а најзадовољнији, наравно, победници. Код девојака, 1.100 евра и титулу најбољих освојиле су Ивана Исаилoviћ и Милене Матић, савладавши у финалу пар Наташа Шеварика-Јелена Благојevић са 2:0. Међу мушкарцима победу и 1.400 евра добили су Јован Марковић и Дејан Јовић, који су истим резултатом "одували" риваље Немању Видића и Миљана Киковића. Што се тиче домаћих, најдаље је, пласманом у треће коло, отишао мушки пар, обојица играча Радничког Креди банке, Немања Опачић и Илија Ивовић.

ВИП Бич мастерс, други пут за редом, направио је лепу летњу увертиру, јер био је и спортски, али и празник за очи. Првенство Србије наставља се половином јула у Новом Саду, а завршава трећим турниром, крајем августа у Београду.

М. М.

РАДНИЧКИ КРЕДИ БАНКА

Заокружена прича



ЂОРЂЕВИЋ ОСТАШ

ШЕФ СТРУКЕ

ГОТОВО једномесечно договарање са прошлогодишњим тренером Радничког Драганом Ђорђевићем напокон је завршено, на задовољство обе стране. Краљевачки стручњак остаје још годину дана на клупи бившег државног шампиона, па је тако главно питање у клубу за наредну сезону решено.

Капитен Милан Илић пошао је његовим путем,

па ће остати вођа екипе на паркету, а постоји могућност да се сарадња продужи на две године. Највећи проблем у прошлој сезони представљала је корекција. Зато је клуб у завршној фази проговора са некада својим, а лани чланом краљевачке Рибнице, Немањом Божићем. Очекује се да ће он бити прва, можда и једна аквизиција Крагујевчана у предстојећем прелазном року.

Како сада ствари стоje, младе снаге остају у саставу. Мисли се превасходно на Немању Радовића, Илију Ивовића и Немању Стевановића.

Проблем са Марком Максимовићем још увек није решен, још увек траји ангажман у иностранству, па је велико питање које ли остати у клупи.

Са 15. јуном престале су активности и играчи су добили вољно до почетка августа, када је заказане припреме за нову сезону. У међувремену, они који буду слободни, представљаће крагујевачку високошколску установу на Европском првенству Универзитета, коме је наш град домаћин половином наредног месеца.

МЛАДИ

Сребрни банкари

ЈУНИОРИ Радничког Креди банке освојили су друго место на првенству Србије, одржаном за викенд у Ивањици.

Државни првак је, трећи пут за редом, Војводина, која је у првом колу нанела једини пораз Крагујевчанима. Резултат је био 3:1 за Новосађане. У другом колу Раднички је савладао београдску Црвену звезду истоветним скором, а по следњег дана, без изгубљеног сета био бољи од домаћина Путева.

Само бод

У МАТАРУШКОЈ Бањи, на финал-фору пионирског првенства државе, Радничког Креди банкаuze је само бод и заузели четврто место у држави.

Порази су доживљени од победника, нишког Миленијума и Лучана на 3:0, док их је Војводина из Новог Сада савладала у тај-бреку.

М. М.