



АЛЕКСАНДЕР НАЛЕПКА
ПРЕДСТАВНИК
ЛУЖНОМОРАВСКЕ РЕГИЈЕ



Пријатељство и
безусловна помоћ

— страна 8.

МАСОВНО ИЗОСТАЈАЊЕ ИЗ
ШКОЛЕ



Бежањем до
бољих оцена

— страна 10.

ПРВИ КРАГУЈЕВАЧКИ
БЕНД НА МТВ

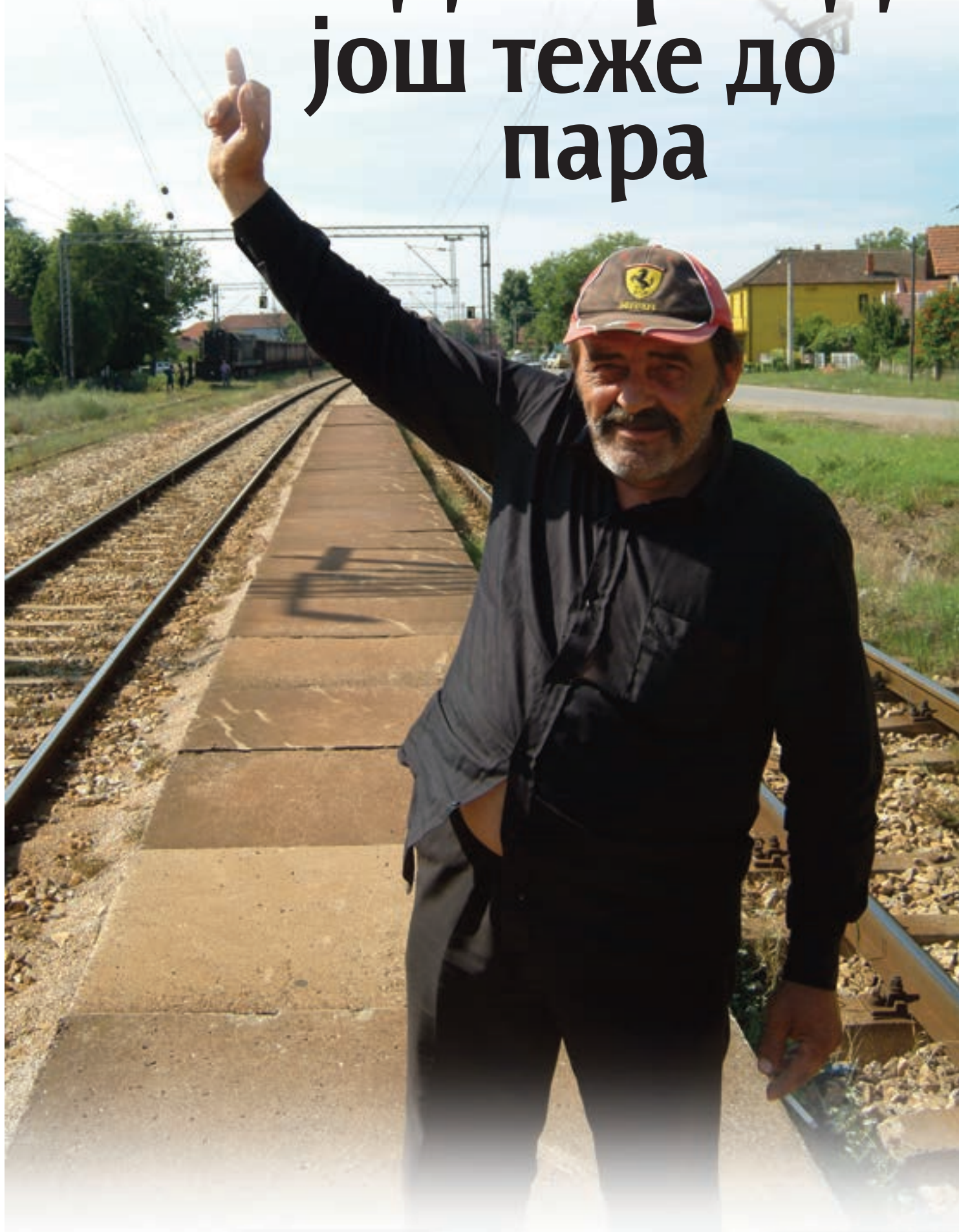


Човек без слуха на
„Домаћици”

— страна 18.

Радни спорови

Тешко до правде још теже до пара



• **SMALLVILLE** •
KRAГУJEVAC
034 352 641
www.smallville.rs

ФИЛИГРАН
ЗЛАТО - СРЕБРО
МАТКО ДВОРИШТЕ - ПЕШИЧКА ЗОНА - КРАГУЈЕВАЦ

ВОДА ЈЕ
ДРАГОЦЕНА

ВК
КРАГУЈЕВАЦ

ТРОШИТЕ ЈЕ
РАЦИОНАЛНО

Reciklaža kertridža i tonera

dobar kertridž
mir u kući
Refill M
Karađorđeva 51, www.refillm.com
Тел: (034) 33 77 98, (034) 34 01 03, (064) 287 64 60

GLOBAL
KOLONIJA



ДРУГА СТРАНА

Заклетва

Пише Драган Рајичић

Смешне су оптужбе појединих опозиционара на рачун потпредседника владе и министра полиције г. Дачића, кога позивају и на одговорност због изнете идеје о подели Косова. Па тај ником није одговарао ни када је његова партија својевремено гурала све нас у ратове и беду на све стране, укључујући и онај рат са НАТО пактом! А оне који за рачун његовог бившег врховног команданта нису хтели улудо да гину или да, макар, по мостовима играју козарачко коло док су нам НАТО злочинци све претварали у прашину, проглашавали су за домаће издајнике које би, да је тада имао оволику власт, вероватно лично подавио голим рукама. А да је тада, док су он и његов командант из подземних склоништа херојски бранили сваки педаљ отаџбине, неко овако ноншалантно јавно споменуо поделу Косова, патриотски блок на челу са млађаним Ивицом тек би се том несрећнику напио крви. Колико је „домаћих издајника“ таквим деловањем отерано у гроб, а колико ван земље, није утврђено, али се зна да њему због свега тога није фалила длака с главе.

У међувремену наш Ивица добио је и бинго на лутрији коју су организовали петооктобарски победници, а против којих се борио све до тренутка када је генерал Павковић одбио да на народ изведе тенкове. Не само да га је мимоишла лустрација, него га је Премиловити Борис, неоптерећен изборном вољом народа, узео у коалицију да заједно развијају демократију. При том му се ни у оно коферче није дирало како би бинго стварно имао све атрибуте премије.

И сад, ево Премиловити и Нелустрираног (тандем снова из наших кошмарних ноћи!) у синхронизованој акцији креирања нових могућности по питању косовске муке. Нелустрирани, који до ономад док је вирио испод Слобихних скута није хтео да да ни педаљ државне територије, сада се заложује за поделу Косова. По систему дај шта даш, Албанци нама да дају мало севера, а оно што неће да нам дају то нека узму они и нека им је далеко лепа кућа. И мирна Бачка!

Звучи реално, мада, сумњам да ће Албанци након свега пристати и на овако великодушну понуду. Право питање је, међутим, зар је г. Дачићу заиста било потребно да нам поједе онолике године живота да би он стасао у реал-политичаре? Џаба му сад дијета! Терет тог „сала“ можда може да скине само ако му проради савест па као министар полиције одлучи да истражи и сопствени случај.

Са друге стране, главни нелустратор, Борис Премиловити, у првом минуту ударног ТВ дневника потврђује да се њему допада свака идеја око Косова уколико је она прихватљива за обе стране. Ако, дакле, Албанци прихвате да нам дају мало севера, нека њима све остало. Ивица и Борис чак се јер, изгледа, осећају да ће Србију без територије и народа најбрже увести у Европу.

Али, пазите сад, у другом минуту истог дневника, Борис Премиловити био у Београду са неком децом са Косова и опет се заклео да се Србија никад неће одрећи своје јужне покрајине. Да је дневник пакован обрнутим редом ова заклетва трајала би тачно један минут, а овако се њени габарити не знају прецизно, могуће је чак да је она на снази била и дупло дуже. У сваком случају, код нас одраслих је нешто у глави почело да звечи, као да нам поменути тандем ради ону ствар у здрав мозак. Ја сам, ради сваке сигурности, сместа искључио телевизор и своју децу послао на спавање. Ко зна шта је наш председник до краја дневника могао њима да избећава, па да ми се сутра деца траумирају кад његове заклетве стигну на „наплату“.

АНКЕТА КАКО ГЛЕДАТЕ НА ТО ШТО ДИНАР СТАЛНО „ЈАЧА“ У ОДНОСУ НА ЕВРО?

М. Ивићковић



Слађан Караџић, студент менаџмента:
- Мени одговора, смањила ми се рата кредита.



Добросав Глишић, пензионер:
- Искрено, не разумем шта се ово догађа.



Томислав Срећковић, пољопривредник:
- Цене опет расту к'о после кише, сељак губи увек.



Александар Лукић, дипломирани економиста:
- Јак динар одговара увозницима и дужницима, а народ плаћа њихов цех.



Милашин Милошевић, возач:
- Мала девизна рокада девизних мешетара.



Мирослава Весић, мушки фризер:
- Нас младе то много не дотиче.



Љубиша Радојчић, возач:
- Волим да је моја валута на цени и да расте.



Слободан Огњеновић, инжењер организације рада:
- Динар само хвата залет да опет скочи.



Ана Николић, женски фризер:
- Ништа не мења, јер немам новца за куповину девиза.



Житопродукт
Крагујевац, Војводе Путнина 70
Телефони: 034 370 303
370 215, 370 072, 370 135, 370 192
zitoprodukt@nadlebanu.com

Врхуна по произвођачким ценама

Произвођачке цене, гарантовани квалитет белог, личнатог, печеног, замрзнутог пецива

Све врсте хлеба и пецива у нашим објектима: ТЦ Аеродром, Мала пијаца, код улаза у Житопродукт, у кругу Заставе, у Улици Драгослава Срејовића 5



Изградња монтажних ЕКОТЕРМ кућа, викендица, хала, пословних објеката, по највишим светским стандардима.

НАПРАВИ СВОЈУ КУЋУ ПО СИСТЕМУ КЉУЧ У РУКЕ

веш од **120** €/м²

Краљевачког батаљона 149, Крагујевац, Телефон: 034 300 820, факс: 034 300 825
Мобилни: 060 500 10 91, 060 500 10 92, 060 500 10 93, 060 500 10 94, 060 500 10 82
mbnaturacasa@open.telekom.rs, www.prirodnakuca.com

РАДНИЦИ ВОЈНЕ ФАБРИКЕ ЗАУЗЕЛИ МАГАЦИН ОРУЖЈА

Да ли је баш толико угрожен опстанак фабрике да је морала да се предузима овако радикална мера? У саиндикату указују на велику количину оружја за коју држава не налази купца, док пословодство за смањен извоз налази оправдање у сложеној светској ситуацији, а Министарство одбране спомиње застарелу технологију и неоправдане инвестиције

Одбор Самосталног синдиката Војне фабрике донео је у понедељак одлуку да његови чланови заузму магацин готових производа у коме се поред оружја складишти и муниција. Одлука Одбора синдиката потврђена је и на збору испред зграде ове синдикалне организације. Радници су са синдикалног разгласа позвани да се окупе испред магацина, а потом су са члановима синдикалног руководства заузеле магацин готових производа.

На овај неуобичајен потез, који спада у акције високог ризика, синдикалци су се одлучили након вишемесечног оглушавања надлежних државних органа и Владе на захтеве Самосталног синдиката за

Протест високог ризика



БЛОКАДА МАГАЦИНА ТРАЈЕ ДАНОНОЋНО

али и због неиздавања сагласности за уговоре које фабрика већ има потписане. То је допринело да се фабрика финансијски уруши, због чега и плата није исплаћена, каже Илић.

Чланови Одбора Самосталног синдиката издали су саопштење за медије у коме, између осталог, пише како захтеви синдикалне организације да се проблеми решавају

а непродате робе вредне око седам милиона долара. Од надлежних се тражи да коначно почну да решавају проблеме те фабрике, чији је већински власник држава. Синдикалци су подсетили да је „Застава оружје“ већ месецима у тешкој пословно-финансијској ситуацији, која је узрокована недостатком тржишта за извоз произведеног оружја. Иначе, домаће тржиште је за производе крагујевачке фабрике сужено због високих такси на ловачко, спортско и оружје за личну одбрану.

Један од проблема са којим се суочава 2.150 запослених у Војној је и тај да се за једну од понуђених опција социјалног програма пријавило 200 радника, а новац за отпремнине, иако је било договорено, није обезбеђен у марту. Не зна се када ће отпремнине бити исплаћене и када ће ти људи напустити своја радна места.

Исцрпели смо наше могућности разговара и налажења решења са министром одбране и Министарством економије. Министарство одбране је током прошле и ове године уговорило највећи износ средстава за потребе Војске и то превазилази 300 милиона динара. Министарство економије одобрило је извесну помоћ фабрици у виду субвенција, али је највећи део тог новца прослеђен „Енергетици“ за енергенте и камате, које ова фирма обрачунава нашој фабрици. И ту су могућности налажења решења са ова два министарства исцрпљене. Ми смо покренули иницијативу ка Влади Србије, која је надлежна за фабрике овакве производње. Више пута смо се обратили премијеру, али није било квалитетних одговора. Скоро по правилу су одговарали из кабинета да се наши дописи дају министарствима која су надлежна за та питања. А, то је значило да се уствари не догађа ништа, да се проблеми не решавају, објашњава Драган Илић.

Он каже да Самостални синдикат не може да прихвати чињеницу да фабрика која је извезла робе

у вредности од 60 милиона долара за три године има овакав статус какав сада има, као што не може да прихвати то што се појединим приватним фирмама дају вишемилionске субвенције у еврима, а да фабрика која упошљава 2.150 радника и са оваквом производњом треба да послује тржишно.

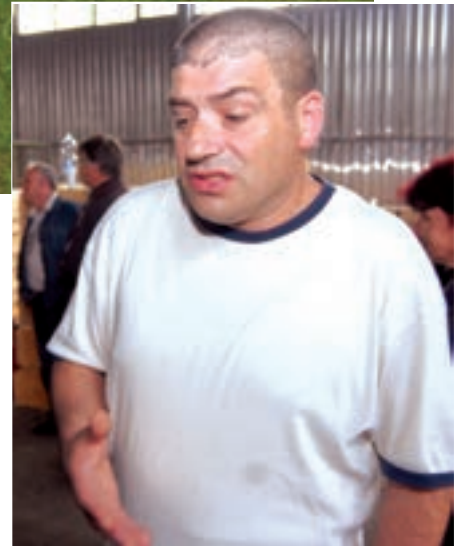
У Самосталном синдикату кажу да је неспособност српске дипломатије допринела оваквом стању у фабрици. Овде, наиме тврде, да је једино уз ажурност дипломатије могуће распродати робу која се сада налази у фабричким магацинима. Кажу да већ месецима чекају извозне дозволе за оружја чија је вредност 26,5 милиона долара, али и дозволе за извоз ловачког и спортског оружја чија је вредност преко 100.000 долара.

■ Има примеренијег начина

Поводом узнемиравајућих дешавања у Војној фабрици огласио се и генерални директор „Застава оружје“ Раде Громовић. Он је у саопштењу за јавност, између осталог, навео да пословодство улаже максималне напоре у циљу обезбеђивања посла и закључивања уговора за извоз, али да ти извози нису реализовани на потребном нивоу због сложене политичке ситуације у свету и застоја у тражњи на традиционалним тржиштима.

Навео је и да је пословодство у сталној комуникацији са надлежним државним институцијама, сматрајући да се сложена пословна ситуација може превазићи уз активно учешће свих субјеката који могу дати допринос стабилизацији пословања.

Пословодство фабрике саопштило је да постоје примеренији начини за остваривање и реализацију социјалног дијалога између синдиката и надлежних државних институција. По питању безбедносне ситуације у предузећу пословодство је спровело све неопходне активности на заштити свих материјално техничких средстава и војне опреме у заузетим магацини-



ПИСМА ДРЖАВНОМ ВРХУ БЕЗ ОДГОВОРА: ДРАГАН ИЛИЋ, ПРЕДСЕДНИК САМОСТАЛНОГ СИНДИКАТА

ма, наведено је у саопштењу пословодства.

На догађања у Војној осврнуло се и Министарство одбране, које је оценило да је до застоја у исплати зарада у фабрици „Застава оружје“ дошло због нагомиланих проблема из претходних година, застареле производне технологије, неадекватног инвестиционог улагања у више од 80.000 квадратних метара пословног и производног простора.

У саопштењу се, такође, наводи да је Министарство одбране за потребе Војске Србије уговорило оружја из производног програма „Застава“ у укупној вредности од 427 милиона динара, а само у последње две године авансно је уплаћено 333 милиона динара за робу чија испорука тек предстоји. Министарство је подржало све потезе управе фабрике за решавање нагомиланих проблема и дало пуну подршку органима управљања за утврђивање околности и евентуалне одговорност запослених који су онемогућили раднике чуварске службе да извршавају задатке и обавезе. Иначе, просечна зарада у фабрици је око 31.000 динара. Акција заузимања и блокирања магацина наоружања и муниције, за коју многи тврде да је незаконита, наставља се.

Милуштин ЂЕВИЋ



МАГАЦИН ПУН ПУШАКА И АРТИЈЕРИЈСКОГ ОРУЂА

стратешко решење статуса фабрике „Застава оружје“.

Према одлуци синдиката радници ће у овом магацину остати даноноћно, док се са представницима Владе не изнађе решење за постојећу кризу у фабрици.

Према речима председника Самосталног синдиката Војне фабрике Драгана Илића, синдикат се на овај потез одлучио зато што плата за април још није исплаћена и што се не види када би могла да стигне.

Овакав вид протеста смо применили и због тога што ми правимо оружје, а то је политички производ, који није на слободном тржишту, и што не постоји могућност пласмана наших производа због политичког положаја земље,

социјалним дијалогом нису уважавани. Одбор синдиката је оценио да је ово начин да се Влада Републике Србије упозори да се морају тражити решења за тешкоће са којима се већ дужи период суочава предузеће „Застава оружје“.

■ Посао за Војску

Пре одлуке да заузму магацин са наоружањем и муницијом Одбор Самосталног синдиката упутио је писма председнику Србије Борису Тадићу, премијеру Мирку Цветковићу, као и министрима одбране, економије и рада и социјалне политике.

Оружари су председнику и министрима написали да у магацинима фабрике лежи произведене,

ПРЕД ОДБОРНИЦИМА СКУПШТИНЕ

ОВОД ЗА ПОЛИТИЧКИ КЛИНЧ



ДА ДРЖАВА РЕДОВНЕ УПЛАЋУЈЕ
ТРАНСФЕРНА СРЕДСТВА, ЗАДУЖИВАЊЕ
ГРАДА БИЛО БИ МАЊЕ

укаже на сваки пропуст или недостатак и да се предложи најбоља решења. У извештају ревизора нема ничега епохалног. Он је недвосмислено показао да је завршни рачун града истинит, објективан и урађен у складу са законом. Ревизор је дао и неке веома важне и корисне сугестије које ће градска управа озбиљно размотрити, објаснио је Саша Миленић, председник Скупштине града на конференцији за новинаре на којој је најавио седницу градског парламента за 27. мај.

Не изражавајући резерву у односу на дато мишљење о објективности и истинитости завршног рачуна, ревизор је указао на неке чињенице које су запажене током контроле и дао сугестије које се односе на начин вршења пописа.

„Увидом у елаборат о извршеном попису утврдили смо да он није извршен у складу са Правилником о начину и роковима вршења пописа и усклађивања књиговодственог са стварним стањем, што се пре свега односи на попис нефинансијске имовине у припреми, дате залихе, авансе, потраживања и обавезе”, наведено је у извештају ревизора. Такође, запажено је да код буџетских корисника не постоји систем интерних



НЕМА ПОТРЕБЕ ЗА ДРАМОМ:
ПРЕДСЕДНИК СКУПШТИНЕ
САША МИЛЕНИЋ

контрола и ревизија, како је предвиђено Законом о буџетском систему. Посебна опаска упућена је у вези са трошењем 170 милиона динара, колико је отишло на дотације спортским удружењима. Према мишљењу ревизора, крагујевачка спортска удружења у протеклој години нису доставила доказе о коришћењу добијеног новца, па се не види јасно како су и где утрошена средства од око 1,7 милиона евра. Достављени су усмени извештаји,

Док опозициони одборници тврде да су градске финансије на ивици пропасти, у владајућој коалицији оцењују да нема потребе за драмом, као ни бојазни да ће град да банкротира. Очекује се да ће се на сутрашњој седници градског парламента водити жучна расправа о овој теми

без детаљног објашњења и документације, а због недостатка интерне контроле није проверена сврха и намена трошења тих средстава. Осим тога, сугерисано је да у току године треба извршити „уравнотежење буџета смањењем планираних расхода и њиховим усаглашавањем са остварењем прихода и примања”.

У извештају се наводи да укупне обавезе града сада износе 3,6 милијарди динара, од чега се 1,5 милијарди односи на обавезе по кредитима и према добављачима. Због тога је упозорено на „велику презадуженост” и „велики износ неизмирених обавеза”, као и да све то може утицати на ликвидност, односно „могућност задовољења одређених буџетских потреба у наредним годинама”.

Ревизор је скренуо пажњу и на ниску стопу буџетских прихода.

Наиме, током прве половине прошле године, како се наводи у извештају ове куће, у градску касу се слило свега 11,6 одсто планираних средстава, док је у другој половини 2010. пуњење буџета једва прешло границу од 20 одсто.

■ (Не) може се без кредита

Поводом овог извештаја током протекле седмице ломила су се копља између опозиције и странака на власти. Док опозиција тврди да се буџет пуни исувише споро да би могао да задовољи све градске функције, те да је највећи део средстава планираних за ову годину потрошен унапред, у владајућој коалицији тврде да су „кредити будућности Крагујевца”, али и да не би били колики јесу да држава редовно уплаћује трансферна средства.

Извештај независног ревизора медијима је проследила Демократска странка на конференцији за

медије, а функционер ДС и члан Градског већа Срђан Матовић затражио је прошле седмице да овај извештај буде дат јавности на увид, како би се грађани и стручна јавност упознали са свим подацима из извештаја.

Матовић је оценио да је извештај ревизора „довољан повод да се напакон промени буџетска политика града и да буџетска инспекција мора да испита све околности око пословања спортских удружења”. Са друге стране, у градској власти тврде да нема разлога за бригу.

— Нема потребе за драмом, као ни бојазни да ће град да банкротира. Грађани Крагујевца морају знати да локална самоуправа не може да се задужи мимо закона, пошто се кредити не могу добити без сагласности Министарства финансија. Осим редовних системских контрола и Управа за организовање криминал је више пута по анонимним пријавама контролисала рад градских институција и никада није открила незаконите радње, изјавио је председник градског парламента. Он тврди да у Србији не постоји јавна служба која има бољу контролу финансија од крагујевачке локалне самоуправе.

Миленић наглашава да у граду постоји проблем ликвидности, као и у целој Србији, али да је град задужен у оквирима закона и уз сагласност Министарства финансија.

— Могли бисмо да живимо и са мањим обимом задужења, али не и да имамо затворени базен, аутопут, уређене градске улице и читав низ инвестиција. Ми прихватамо задуживање у законским оквирима за капиталне пројекте и развојне инвестиције, знајући да и највеће јавне економије у свету тако функционишу, каже Миленић.

Према званичним подацима, до сада је враћен кредит од 150 милиона динара који је подигнут за ликвидност буџета, а редовно се измирују и рате на основу осталих приспелих кредита. Укупна задуженост града за седам дугорочних кредита износи нешто више од 16 милиона евра, од чега је главница 13,4 милиона, а камате 2,7 милиона евра. Последње дуговање град ће раздужити 2017. године, за разлику од Београда, коме последња рата кредита доспева 2050. године.

Гордана БОЖИЋ

РИВРЕДУ ПОВЕЋАНА 20 ПОСТО

ало, фирмама много

Да је у потпуности примењено правило по коме се одређује износ ренте, она би за предузећа поскупела 40 одсто, кажу у Пореској управи града, тврдећи да су водили рачуна да превише не оптерете привреду, али је сигурно да повећање било које дажбине у овом тренутку није добро за фирме



МАЊЕ ПОВЕЋАЊЕ НИЈЕ МОГЛО:
МИРЈАНА ЈЕВЏИЋ СТАНАРЧИЋ

ја усваја ову одлуку, полази од програма комуналног одржавања града за сваку годину. За ову годину

убере средства за комунално одржавање, тумачи начелница.

Поређења ради, прошле године на основу ренте разрезано је да се убере 400 милиона динара и ова дажбина је наплаћена са сто посто, што је једини буџетски приход града са таквом наплатом. Међутим, треба имати у виду да је у овој суми и део износа дугова који су заостали из претходних година, а наплаћени су у 2010. години. Градска управа је често истицала да води рачуна о тешком стању у привреди и да је оно у чему она може да помогне то што не врши принудну наплату доспелих градских дажбина за предузећа.

У градској пореској управи потврђују те изјаве, наводећи да немају податак колико тренутно има заосталих дугова предузећа за ренту, али се та потраживања принудно не наплаћују. Међутим, дуговања неће моћи да буду отписана, као што се некада радило за поједина предузећа, пошто за то нема законског основа и све фирме ће у једном тренутку заостала дуговања морати да плате.

Како би се износ градске ренте што успешније наплаћивао у



НОВО „ПРЕРАЧУНАВАЊЕ” И ЗА ВЛАСНИКЕ ПРЕДУЗЕТНИЧКИХ РАДЊИ

градској управи су повели акцију за повећање броја обвезника ове дажбине. Пошто грађани сами пријављују ту обавезу за своје куће и станове, поведена је кампања за откривање оних који дужност нису испунили. У Градској пореској управи оформљена је посебна служба за откривање нових обвезника ренте која је до сада открила 1.800 непријављених власника кућа и станова.

— Акција откривања нових обвезника ће се наставити и управо почињемо са применом програма уз помоћ немачке организације ГИЗ који је усмерен ка томе. Према нашим проценама, на територији града има око 30 посто непријављених кућа и станова за наплату

ренте. Они обвезници које су наши службеници открили били су са територије ширег центра града, а ускоро ћемо контролисати приградска насеља, као што су Корићани, Илићево или Белошевац, каже начелница Јевђић Станарчић.

У Градској пореској управи истичу да се јединствени крагујевачки систем израчунавања висине градске ренте показао успешним, јер на Врховном суду до сада једино из овог града није пало ни једно донето решење. Међутим, за привреднике и предузетнике битно је само колика је ова ставка међи силним порезима и таксама, да ли се повећава и да ли ће они све то моћи да плате.



ПРЕДЛОЖЕНЕ ИЗМЕНЕ ЗАКОНА О ШТРАЈКУ

Спорни локаут и штрајк код куће

Министарство рада и социјалне политике израдило је нацрт новог Закона о штрајку и ових дана почела је у свим већим градовима у Србији јавна расправа о новом предлогу закона. Једна од таквих презентација одржана је прошлог четвртка и у Крагујевцу. О радној верзији закона за јавну расправу говорила је представница Министарства Радмила Катић Букумировић.

Она је истакла да је важећи Закон о штрајку усвојен 1996. године и да су се од тада до данас у Србији променили многи и економски и социјални аспекти, па је због тога потребно да се овај закон прилагоди садашњем времену.

У изради нацрта Закона о штрајку поред професора радног права са београдског, нишког и новосадског правног факултета, били су укључени стручњаци Министарства рада, али и експерти Међународне организације рада.

Закон је конципиран тако да буде много јаснији и прецизнији, почевши од тога да дефинише које врсте штрајкова имамо, до јасне процедуре од идеје запослених да почну штрајк, па до момента његовог окончања. Интенција је да прво не дође до штрајка затим ако и дође до њега, да се он мирним путем реши. Највећи проблем је био како решити питање минимума процеса рада у одређеним делатностима. Најопречнија мишљења и коментаре изазвао је такозвани локаут, односно искључење запослених из рада. Наравно да се послодавци залажу да у закону буде дефинисан локаут, а да се радници не слажу са тим и да су против тога. Различите ставове изазвао је и начин на који се организује штрајк. Зна се да се штрајк организује у просторијама послодавца, али решење је и да се штрајк организује недоласком на посао. Након завршетка јавне расправе ми ћемо систематизовати све при-

ШТА НА РУКУ ИДЕ ПОСЛОДАВЦИМА, А ШТА РАДНИЦИМА: НЕДАВНИ ШТРАЈК У „МЕТАЛ СИСТЕМИМА“



медбе и предлоге, размотрићемо их прво на радној групи, затим ћемо у сарадњи са Републичким секретаријатом за законодавство још једном верификовати законитост одређених одредби и након тога дати на мишљење министарствима, како бисмо текст закона припремили за усвајање на Влади Србије, рекла је Радмила Катић Букумировић.

Синдикат против забране штрајка

Највише полемике изазвао је члан два нацрта закона, односно решење које је понуђено као алтернатива. Овај члан дословно гласи: „Штрајк је прекид рада запослених ради остваривања и заштите њихових економских и социјалних интереса и права из радног односа и по основу рада. Алтернатива: додаје се став 2. који гласи: Искључење запослених са рада (локаут) јесте привремено ускраћивање запосленима који не учествују у штрајку обављање послова од стране послодавца ради заштите његових економских интереса и права, у току штрајка“.

Савез самосталних синдиката Србије затражио је да се алтернатива, односно локаут, брише из нацрта закона. Ова синдикална централа инсистира и на томе да се из нацрта Закона о штрајку брише члан 15. који дефинише забрану штрајка и који гласи:

„Штрајк није дозвољен професионалним припадници Војске Србије, при-

падницима Безбедносно-информативне агенције, у ватрогасним службама, државним службеницима на положају, судијама и тужиоцима, у здравственим службама које пружају хитну медицинску помоћ, у контроли летења и када је то утврђено посебним законом у случајевима постојања непосредне претње по живот, здравље и безбедност становништва или дела становништва“.

Синдикалци такође траже и брисање члана 17. који гласи: „Делатност са посебним технолошким захтевима јесте хемијска индустрија, индустрија челика, црна и обојена металургија и друга делатност у којој би прекид технолошког процеса рада изазвао ненадокнадиву штету. У делатностима из става 1. овог члана обезбеђује се технолошки минимум процеса рада ради спречавања наступања ненадокнадиве штете“.

Једно од нових решења је и најава штрајка. У највећем броју случајева организатор је дужан да најави штрајк најкасније пет дана пре дана одређеног за почетак штрајка.

У делатностима од општег интереса организатор штрајка доставља послодавцу, односно удружењу послодавца и оснивачу, најкасније 15 дана пре дана одређеног за почетак штрајка. Одлуку о ступању у штрајк упозорења организатор штрајка доставља послодавцу, односно удружењу послодавца или оснивачу, најкасније



ИНТЕНЦИЈА ЈЕ ДА НЕ ДОЂЕ ДО ШТРАЈКА: РАДМИЛА КАТИЋ БУКУМИРОВИЋ

48 часова пре часа одређеног за почетак штрајка упозорења.

Простор за манипулације и арбитража

За синдикалце су спорне одредбе нацрта Закона о штрајку и оне које дефинишу да штрајк може да организује и више од половине запослених, као и да се штрајкује недоласком на посао.

Према речима председника Самосталног синдиката компаније „Фијат аутомобили Србија“ и потпредседника Савеза самосталних синдиката Србије Зорана Михајловића, ове одредбе дају много простора за манипулацију.

Можда предлагач није предвидео могућност да се то извитопери на терену, али ми у синдикату добро познајемо шта се на терену ради. Због оваквих одредби можемо доћи у ситуацију да синдикат организује штрајк у просторијама послодавца, односно у фабрици или канцеларијама, а да већина запослених на

Радна верзија законских промена донела је многе новине, као што су локаут, или привремено ускраћивање рада запосленима који не учествују у штрајку, обављања послова од стране послодавца ради заштите његових економских интереса и права у току штрајка, могућност да се штрајкује тако што запослени неће долазити на посао, као и да штрајк организује више од половине запослених

наговор послодавца у исто време организује штрајк са различитим захтевима, као и да се тај штрајк одвија тако што запослени неће долазити на посао. У том случају штрајк који организује синдикат може бити потпуно обесмишљен, каже Михајловић.

Савез самосталних синдиката противи се и одредбама које регулишу искључење са рада запослених, који не учествују у штрајку.

Интересантне су и одредбе које регулишу у којим делатностима је неопходно да се утврди минимум процеса рада, али и шта радити када није договором могуће утврдити тај минимум. Закон предвиђа да се минимум процеса рада, ако није утврђен, утврђује одлуком арбитраже.

Учесници у утврђивању минимума процеса рада дужни су да поднесу захтев Републичкој агенцији за мирно решавање радних спорова ради образовања арбитраже, која се састоји од три арбитра, од којих по једног одређују учесници, а трећег одређују спозорници. Арбитри се одређују из именика који води Агенција или из реда стручњака на предлог одговарајућих стручних удружења и институција.

Ако учесници не поднесу захтев или се не споразумеју о арбитражу, директор Агенције по службеној дужности одређује арбитра у року од три дана.

Арбитража је дужна да донесе одлуку о минимуму процеса рада у року од 15 дана од дана именовања арбитра. Одлука арбитраже обавезује све послодавце у одређеној грани, групи, подгрупи или делатности. **М. ЂЕВИЋ**



УЛОГА СИНДИКАТА МОЖЕ СЕ ОБЕСМИСЛИТИ: ЗОРАН МИХАЈЛОВИЋ

СПЕЦИЈАЛНЕ ПОГОДНОСТИ

Стамбени кредити Raiffeisen банке

Фиксна месечна рата током првих пет година отплате кредита - сигурност и заштита за клијенте

Свим заинтересованим клијентима који се одреде да поднесу захтев за стамбени кредит у Raiffeisen банци омогућили смо специјалну погодност, јединствену на домаћем тржишту - стамбени кредит са фиксном месечном ратом за првих пет година отплате. Овај модел кредита Raiffeisen

банка прилагодила је у жељи да клијентима обезбеди сигурност у смислу заштите од променљивости каматне стопе, услед промена на тржишту и кретања референтних каматних стопа.

Кредити се одобравају са роком отплате од 72 до 360 месеци, са фиксном годишњом каматном стопом током првих пет година. Након тог периода, клијенти могу да бирају између фиксне и променљиве каматне стопе, без додатних трошкова. Такође, у свакој филијали Raiffeisen банке можете уговорити



ПЕТАР ЈОВАНОВИЋ, ЧЛАН ИЗВРШНОГ ОДБОРА RAIFFEISEN БАНКЕ

полису осигурања непокретности и живота, те тако све појединости у вези са Вашим кредитом завршити на једном месту, а себи и члановима своје породице обезбедити максималну сигурност током отплате стамбеног кредита.

Поред ових погодности, можемо Вам понудити и јединствену услугу прелиминарног одобрења захтева за кредит. Ово значи да у веома кратком року, само 48 сати од обраћања банци, можете сазнати своју максималну кредитну способност и основне параметре

кредита који би вам био одобрен. Потврда о прелиминарном одобрењу кредита коју добијате од банке пружиће вам значајну сигурност пре него што приступите тражењу одговарајуће некретности и закључењу купопродаје, каже Петар Јовановић, члан Извршног одбора надлежног за послове са становништвом, микро предузећима и предузетницима.

За све додатне информације и савете можете посетити Вама најближу експозитуру Raiffeisen банке, као и наш Центар за стамбене кредите у Булевару Михаила Пупина бр. 113 на Новом Београду, позвати Контакт центар на тел. 011/ 32 02 100, договорити састанак са мобилним банкарком или посетити интернет страницу: www.raiffeisenbank.rs.

САРАДЊА ШУМАДИЈЕ И ЈУЖНОМОРАВСКЕ РЕГИЈЕ

Пријатељство и безусловна помоћ

Иако је за седам година, откако је почела сарадња између два региона, реализовано близу 70 пројеката, вредних око три милиона евра, најважнији су контакти и пријатељство, које се никаквим парама не може платити, каже Александер Налепка, представник Јужноморавске регије

Пише Гордана Божић

Ових дана, из Јужноморавског региона Чешке Републике у канцеларију у Крагујевцу стигао је захтев да локалне самоуправе, до краја јула, треба да припреме пројекте које ће Чешки регион финансирати наредне године. Ова пракса траје већ седам година, откако је започела сарадња града Крагујевца и општина Шумадије са Јужноморавским регионом.

За то време, за реализацију близу 70 пројеката у Србији, издвојено је три милиона евра. Упркос економској кризи, донирање није прекинуто, а сарадња је нарочито интензивирана на пољу образовања, здравства и заштите животне средине.

Сарадња је кренула 2003. године, захваљујући тадашњој амбасадорки Чешке у Србији, која је медијима у својој земљи послала отворено писмо, обавештавајући јавност о тешком периоду кроз који је Србија пролазила, подсећајући на традиционално пријатељство два народа. Баш у то време, у Јужноморавском региону, група људи намеравала је да успостави сарадњу са Србијом, како би помогли развој неког региона.

■ Разрађен систем

Избор је пао на Шумадију и мада у Србији тада, као ни сада, нису постојали региони, представници Јужноморавске регије потписали су уговор о сарадњи са начелником Шумадијског округа, градоначелником Крагујевца и појединачно са свим председницима општина Шумадије. О почецима ове сарадње за „Крагујевачке“ новине разговарали смо са Александером Налепком, представником Јужноморавске регије у Крагујевцу.

– Ми смо ту сарадњу схватили врло озбиљно и конкретно. Сматрали смо да она не треба да се састоји од два-три званична сусрета делегаци-



ОД ГОСТА ПОСТАО „ДОМАЋИН“: АЛЕКСАНДЕР НАЛЕПКА

ја током године, већ да треба да буде свакодневна и конкретна. У то време Јужноморавски регион почео је да издваја новац за отварање канцеларије у Крагујевцу, а већ у пролеће 2004. године кренуло се и са пројектима. Постављена су два циља: први је био да се у оквирима могућности издвоји новац за овај регион, док је другим било предвиђено да пројекти буду слични онима којима се аплицира у Европској унији, објашњава Налепка, напомињући да је требало да то буде обука за људе у локалној самоуправи да буду спремни када им се отворе врата ЕУ, како не би начинили исте грешке као Чеси.

Наиме, када је Чешка ушла у ЕУ, две године није могла да користи новац који јој је био на располагању, јер нико није умео да уради пројекте по одговарајућим стандардима.

Мада, када је реч о новцу, постоји само интерес, без сентименталности и пријатељства, у овом случају, било је другачије. Наш саговорник тврди да је једини мотив у овим односима два региона пријатељство и безусловна сарадња. Осим реализације пројеката, са друге стране, постоје и контакти међу људима који нису финансијске природе. Тако, на пример, након што су успостављени контакти између сту-



ЧЕШКА ПОМОЋ АДАПТАЦИЈИ СОКОЛАНЕ

дената овдашњег Универзитета и ученика Прве техничке школе у Крагујевцу са вршњацима у Јужноморавском региону, њихово дружење се касније наставило и они се и даље редовно посећују. Већ је постала пракса да 12 студената из Шумадије, сваке године, добије стипендију за студије на Масариковом универзитету у Брну, док средњошколци бораве од три до шест месеци у Чешкој, где усавршавају чешки језик.

– Желим да нагласим да та средства нису условљена. Данас је пракса да вам неко да новац, али вас услови да, рецимо, купујете њихову опрему или да ангажујете њихову фирму. То овде није случај. Јужноморавски регион је у могућности да издвоји максимално 50 хиљада евра по пројекту, чиме финансира 70 одсто планиране инвестиције, док преосталих 30 одсто треба да обезбеди локална самоуправа. Ми само пратимо реализацију тих средстава, али не утичемо на остало, јер ми тај новац поклањамо, објашњава Налепка, уз напомену да се новац пребацује у три фазе, а општине су дужне да редовно достављају извештаје о ономе што је претходно урађено.

Било је раније случајева да су општине у оквиру једног пројекта до-

стављале трошкове који нису имали везе са самим пројектом, али је то одстрањено. Сада у свим општинама постоје тимови људи који се баве израдом пројеката и одговорни су за њихову реализацију и трошење новца. Овај систем је сада разрађен и ту више нема проблема. Проблем је једино што нема више пара, каже представник Јужноморавског региона.

– Није увек лако све довести до краја. Чак и кад се обезбеди новац, деси се да неке ситнице успоре коначну реализацију. Рецимо, увезли смо кола хитне помоћи из Чешке, али су она стајала месец дана и нису коришћена јер нису одговарала неким стандардима у Србији, што је захтевало да се обаве и додатни административни послови, прича Александер Налепка.



ЗАСЛУЖНИ И ЗА ОПРЕМАЊЕ КАБИНЕТА У ШКОЛИ „ГОЗА ДРАГОВИЋ“

У почетку су финансирани инфраструктурни пројекти као што су канализациона мрежа, водовод, бунари, а касније је приоритет добило опремање школа и здравствених установа. Тако на пример, Друга гимназија и Студентски центар добили су рачунаре, а у Драгобраћи и Десимировцу, у сарадњи са градом, направљена је амбуланта. Преко министарства здравља Чешке Републике Јужноморавски регион је добио средства за набавку кола хитне помоћи са комплетном опремом за Лапово, као и за опремање зубне амбуланте у тој општини, што је било вредно 120.000 евра.

■ Шумадија и ништа више

Економска криза, међутим, утицала је на висину средстава, до те мере да је 2009. године дошло у питање финансирање пројеката у Србији. На срећу, новац је, ипак, обезбеђен и издвојено је око 120 хиљада евра. Иако је ранијих година та сума била три до четири пута већа, овог пута било је, пре свега, важно одржати континуитет.

Иако су и други тражили сарадњу са Чешким регионом, Чеси су одлучили да се држе Шумадије. Наш став је, каже Налепка, да је боље да имамо мањи регион, али да будемо концентрисани на ту територију. Са друге стране, и други региони у Чешкој започели су сарадњу са другим областима у Србији, али све зависи од пара. На срећу, Јужноморавски регион увек изналази средства, уз једногласну политичку подршку свих у странака у парламенту.

– Заиста није фраза када кажем да у Чешкој постоји велико расположење према Србији и никада није био проблем да се пронађе и пошаље новац, чак и у ситуацији када је било потребније нешто урадити у својој кући. После седам година, могу да кажем да је сарадња са локалним самоуправама сада, практично, неформална и да је реч о правом пријатељству, тврди наш саговорник и додаје да је прави израз тог пријатељства што је Шумадији омогућено да има своје представништво у канцеларији Јужноморавског региона у Бриселу.

Овакво пријатељство, закључује, не може се платити никаквим парама.

ИНТЕРЕСАНТНА БИОГРАФИЈА

Словак и Србин

Александер Налепка, дипломирани економиста, на овим просторима живи већ 18 година, од којих последњих седам са супругом у Крагујевцу. Одлично говори српски језик, а први пут је боравио у Југославији од 1969. до 1975. године, када је његов отац постављен за амбасадора Чехословачке. Након паузе од 11 година, вратио се у Југославију (од 1986. до 1991. године), где је радио у дипломатском представништву своје земље у Београду.

Трећи пут се обрео на овим просторима 2004. године, пошто је сасвим случајно, читајући новине, наишао на оглас у коме је непрофитна организација тражила сараднике у Србији.

– Тада сам имао кућу у Прагу, своју фирму и нови посао ми није био потребан. Ипак, превагнула је знатижеља да видим о чему се ради. Послао сам свој СВ и од девет кандидата изабрали су мене. Затворио сам фирму у Прагу, родитељи су остали да чувају кућу, а супруга и ја смо дошли у Крагујевца. Прво смо живели у Опорници, затим, на Малој ваги, а када смо видели да ћемо остати дуже, купили смо плац и уз помоћ пријатеља направили

кућу у Ђуриселу, где живимо већ пет година, прича Налепка, који за себе каже да је интернационалиста, пошто је по националности Словак, рођен у Братислави, живео је у Прагу у Чешкој, а сада ради у Србији.

Осим ангажмана у канцеларији Јужноморавског региона, Налепка је и директор међународне компаније А.С.А. у Србији која поседује регионалне депоније у Лапову и Кикинди.

Када са супругом оде у Чешку једва чекају да се врате у Србију.

– Направили смо кућу у шумадијском стилу, на „четири воде“ са чезама у дворишту. То је јако лепа архитектура и ја се заиста чудим када видим да људи праве нешто од стакла, метала или бетона. Око куће имамо и 20 ари плаца, на коме се налази воћњак, направили смо малу фонтану, имамо и два пса и не намеравам да се ускоро вратимо у Чешку, каже наш саговорник, који ужива у томе да се по доласку с посла „баци“ на пољопривредне радове. Комшије су се у почетку чудиле, али сада су навикли.

– Сада слободно могу да кажем да овде не бисмо живели да нисмо направили ову кућу. То је као неко сидро које нас везује за ове просторе.

СПОМЕНИК АТАНАСИЈУ НИКОЛИЋУ У РЕКТОРАТУ

Рађаће семе добре наде

Обележје посвећено првом ректору Лицеја у Крагујевцу, рад вајара Николе Коке Јанковића, је дуг према ренесансној личности наше културе 19. века, човеку који је дуго био занемариван и запостављан



У оквиру обележавања Дана крагујевачког Универзитета и 35. годишњице његовог оснивања у суботу је свечано откривен споменик Атанасију Николићу, првом ректору прве високе школе – Лицеја у Крагујевцу. Иако је ова високообразовна установа основана у Крагујевцу 1838. године, само три године касње пресељена је за Београд и постаће корен прве Велике школе (1863. године) и прерасти 1905. године у Београдски универзитет, ректор крагујевачког Универзитета Слободан Арсенијевић не сумња да је право место споменику Атанасију Николићу баш сада и овде.



АУТОР ВАЈАР НИКОЛА КОКА ЈАНКОВИЋ

- Време је да Атанасије Николић добије свој споменик због тога што је дуго био занемариван, што је наша прошлост много пута замагљивана и кривотворена. А онај ко не зна каква је његова права прошлост неће моћи ни да процени шта му је добро чинити у будућности, рекао је Арсенијевић.

Споменик Атанасију Николићу, рад академика Николе Коке Јанковића, такође Крагујевчанина, свечано су открили ректор Арсенијевић и градоначелник Крагујевца Верољуб Стевановић.

- Прошлост је кључ будућности, јер ко влада прошлосту има и будућност. У прошлости лежи културна и политичка моћ и стога се она измишља и прилагођава потребама и жељама времена. Мно-

штво је примера за то у општој и националним историјама, које су често замагљиване и наопако тумачене кривотвореним чињеницама, започео је ректор Арсенијевић своју беседу о Атанасију Николићу.

- Данас када говоримо о Атанасију Николићу, о историји српског високог образовања на Универзитету који је дужан да негује слободно мишљење, треба и да изговоримо чињенице. Чињеница је да је Доситеј Обрадовић 1808. године окупио десетак младића да их описмени – али то није почетак високог образовања у Срба. Истина је да је први Лицеј, висока шко-

РЕКТОР СЛОБОДАН АРСЕНИЈЕВИЋ И ГРАДОНАЧЕЛНИК ВЕРОЉУБ СТЕВАНОВИЋ ОТКРИВАЈУ СПОМЕНИК

ла, основан као семе добре наде у Крагујевцу 1838. године и да је његов први ректор био Атанасије Николић. Истина је, међутим, да је први Универзитет створен у Београду 1905. године. То је историја високог образовања у Србији и треба је прихватити такву каква јесте без стварања слика пожељне прошлости, рекао је Арсенијевић.

- Спремност за истину „што јесте, јесте, а што није није“, како каже Атанасије Николић, ипак је основни темељ културе и високог образовања, иако је у непрекидном колоплету смутних времена европске и српске историје вазда било интелектуалаца, у служних тумача историје, политички сведених људи, који су потребама једног тренутка спремни да жртвују истину и сећање, надахнуто је закључио Арсенијевић.

Његов колега са београдског Универзитета Бранко Ковачевић додао је да високошколске установе имају „мисију покретања, развоја и опоравка привреде“ и као добар пример навео долазак „Фијата“ у Крагујевац:

На постану споменика уписане су речи Атанасија Николића: „Шта се, дакле, могло друго радити

РЕКТОР КРАГУЈЕВАЧКОГ ЛИЦЕЈА

Просветитељ деветнаестог века

Пошто је на самом откривању споменика било питања типа: „ко је Атанасије Николић?“, није згорег подсетити се улоге овог пионира високог школства у Србији.

Има личности у нашој културној историји који су модерним хтењима у прошлости заорали такву бразду чији су трагови видљиви све до данас. Једна од таквих личности је први ректор Лицеја у Крагујевцу Атанасије Николић.

Атанасије Николић рођен је 1803. године у селу Брестовац у Бачкој. Основну школу завршио је у Сомбору, пет разреда гимназије у Сремским Карловцима, а последњи шести разред у Српској православној Великој гимназији у Новом Саду 1819. године. По завршетку двогодишње академије у Ђуру, желео је да студира математику и земљомерство на Универзитету у Пешти, али за то није имао финансијских средстава. Почетком новембра 1821. године ступио је у Артиљеријску школу царске аустријске војске. Пред Ускрс 1824. године Николић узима двогодишње одсуство из артиљерије и прелази у Нови Сад, где у просторијама Српске гимназије отвара приватну школу цртања. Издржавајући се од школе цртања уписује се на Универзитет у Пешти и полаже испите за инжењера. Истовремено предузима кораке да прекине своју везу са аустријском војском, из које добија отпуст у јануару 1827. године.

Атанасије Николић је 6. новембра 1829. године добио универзитетску диплому „потврђеног инцинира земљомерника“. Са дипломом инжењера он почиње да ради у техничкој струци.

У јулу 1838. добио је писмо од Димитрија Исаиловића, високог службеника „попечитељства просвештења“ Кнежевине Србије, у коме га овај позива за професора математике у тек основаном Лицеју. У Крагујевцу је са породицом од 1839. године.

Први српски високошколски уџбеник математике објавио је 1839. године под насловом „Алгебра – устројена за употребљење слушаатеља философије у Лицеуму Књажевства Србије“, а други „Елементарна геометрија – устројена за употребљење слушаатеља философије у Лицеуму Књажевства Србије“ изашао је 1841. године.



Сем обавеза које је имао као наставник Лицеја, Атанасије Николић се бавио низом активности које нису биле у најужој вези са његовим наставничким радом. Он је у Крагујевцу почео да држи низ јавних предавања из различитих области, што је била потпуна новина.

Све до школске 1839/40 године српске школе нису имале своју славу. Крајем децембра 1839. Атанасије Николић је пред наставничким саветом Лицеја и Гимназије изнео идеју да школа узме један дан за своју славу, предлажући да то буде Свети Сава.

Као наставник Лицеја Атанасије Николић је радио је и после његовог пресељења у Београд до краја октобра 1842. године, када је у Србији дошло до династичке промене и уместо кнеза Михаила Обреновића на чело земље дошао је кнез Александар Карађорђевић. Тада је Атанасије Николић наименован за начелника „полицијно-економног“ одељења у Министарству унутрашњих дела.

Редовни члан Друштва српске словесности постао је 27. маја 1842. године, а секретар Друштва био је 1842/43 године.

Био је сарадник и поверљива личност кнеза Михаила Обреновића и Илије Гарашанина. Заслужан је за уређивање Београда. Писао је драме, пољопривредне поуке, уџбенике, књижевне приказе и скупљао народне приповетке.

мо усвојити мисао да се сеје семе добре наде, како би оно за будућност бољим изгледом уродило“.

Уз наступ „Квартета снова“ предво-

ђен певачима Оливером Његом и Снежаном Берих завршен је званични део манифестације.

З. МИШИЋ

STUDENTSKI KULTURNI CENTAR KRAGUJEVAC

learn

ENGLСКИ ЈЕЗИК

POSLOVNI ENGLСКИ ЈЕЗИК

ENGLСКИ ЗА ДЕЦУ

ITALIJANSKI ЈЕЗИК

NEМАСКИ ЈЕЗИК

SPANSKI ЈЕЗИК

Stručni engleski jezik po Kembridž programu

Priprema za polaganje ispita

IESOL EXAMINATIONS/ u Britanskom savetu

KURSEVI RAČUNARA

TEL. 034 300 985
034 336 122
WWW.SKCKG.COM

Radoja Domanovića 12

OD SADA NA 4 LOKACIJE!

NIKOR

BLACK HORSE
AudiPart
BOSCH

NOVO! MOTO AKUMULATORI

ULJA
FILTERI
LANELE I NAPADNA TELA
AUSPISI "KILLER"

Mobil
Castrol

GUME
PUTNIČKI PROGRAM
POLJONKAMERIJACIJA
MOTORCIKLI I BICIKLI

TRAYAL

BESPLATNA MONTAZA!

1. Janka Veselinovića 72, 034 430 658
2. Atinska bb, Aerodrom, 034 372 371

ПРИВРЕДНО ДРУШТВО
ЗА ДИСТРИБУЦИЈУ ЕЛЕКТРИЧНЕ ЕНЕРГИЈЕ

ЦЕНТАР доо Крагујевац

Радио време од 7 – 15 сати

ПОСЛОВНИЦЕ:
Кнић 510 – 197
Рача 751 – 262
Баточина 842 – 311
Лапово 853 – 710

Благајна у центру:
7 – 18 сати – радним данима
7 – 13 сати – суботом

ЕД Електрошумадија
Крагујевац

Централа 307 – 200
Дежурна служба 335 – 195
Прикључци 307 – 368
Пријава стања и
рекламације 370 – 300

СУКОБ НА РЕЛАЦИЈИ СТАМБЕНО ПРЕДУЗЕЋЕ – ГРАЂАНИ

Дугови нису застарели

Стамбено предузеће је у последњих седам година девет пута подносило тужбе како не би дошло до застаревања дугова, тако да се дужници не могу позивати на ту могућност јер постоје извршна судска решења, тврди директор предузећа. Укупна дуговања грађана од 2003. године за комуналије које се плаћају преко СОН-а су 616 милиона динара

Крагујевца. Међутим, он тврди да дугови нису застарели јер за све неизмирене рачуне постоје извршне судске пресуде.

Систем рада обједињене наплате је такав да Закон о облигационим односима не дозвољава застаревање дуга, јер Стамбено предузеће једном годишње пошље опомену неуредним платишама. Уколико у остављеном року од отприлике два месеца дужници не реагују, следе утужења. Морам да истакнем да око 75 одсто суграђана редовно или са малим закашњењем измирују своје дугове, али око 33.000 корисника има нека дуговања. Суд је донео извршна решења за девет годишњих периода, од првог утужења 2004. године до данас, тако да саветујем грађане да је најбоље да дођу у Стамбено предузеће, провере стање и да ли постоји судска тужба, каже Јелић.

Замерано је и да дужници на кућне адресе нису добијали та судска решења, али, како Јелић каже, велики број грађана је на овај или онај начин избегавао уручења.



ГРАЂАНИ ОПСЕДАЛИ ШАЛТЕР СОН-А ТРАЖЕЋИ ОБЛАШЋЕЊА

У сваком случају неспорно је да за одвожење смећа, грејање, еколошку таксу, земљишну ренту и закуп станова грађани дугују 616.123.000 динара. Тај дуг односи се на последњих осам година од када Јавно стамбено предузеће обавља обједињену наплату за ове услуге. Само за грејање грађани дугују 323,6 милиона динара, за одвожење смећа 113,1 милион и за еколошку таксу и уређење грађевинског земљишта 129,1 милион. Поред тога, грађани за закуп станова којим газдује ово предузеће дугују 50 милиона динара.

■ Тужба до тужбе

Стамбено предузеће је у последњих седам година девет пута подносило тужбе како не би дошло до застаревања дугова. У првом периоду пред застаревање

2004. године тужено је чак 22.000 корисника комуналних услуга.

Само за дуг из последњег периода, за десет месеци прошле године, који је износио око 110 милиона динара, тужено је 7.500 грађана. На име судских трошкова имали смо обавезе од 32 милиона динара, каже Јелић.

Подсећања ради, због нередовног плаћања комуналија за период јануар – октобар 2010. године од 54.000 домаћинства опоменуто је 34.000, а око 14.000 корисника је дугovalo до 2.000 динара. Ипак, у збиру дуг је био 215 милиона динара, јер је 337 домаћинства требало да плати између 50.000 и 100.000 динара, док је 55 дугovalo преко 100.000 динара. Остали су имали заостатак до 50.000 динара.

Већина грађана је тада, пре утужења, прихватила стандардни

репрограм на пет месечних рата или одједном измирила дуговања. Ипак, тужено је 7.500 домаћинства.

Дакле, Стамбено шаље опомене, део корисника приволи на плаћање, остале утужује и суд доноси пресуде, но до сада ниједна пресуда није извршена принудном наплатом, односно пленидбом и продајом имовине. Директор Јелић упозорава да је принудна наплата избегавана због непопуларности мере, па је недавно на нивоу града договорено да се грађанима понуди репрограм свих дуговања на 36 рата. Ко ни овај позив не прихвати биће очи у очи са судским извршитељима, а рок до када су отворена врата Стамбеног за склапање уговора о отплати заосталих потраживања је 10. јун.

Александар ЈОКИЋЕВИЋ

ТУРИСТИЧКА ОРГАНИЗАЦИЈА ЦЕНТРАЛНЕ СРБИЈЕ

Приближавањe Европи

Нова организација би требало да буде основана до краја године, а интересовање да јој приступе већ су показали Горњи Милановац и Љиг

Град Крагујевац, заједно са општинама Баточина, Лапово, Рача, Кнић и Рековац договорно је оснивање Туристичке организације Централне Србије, а циљ је координирано развијање и унапређење туризма на том подручју. Нацрт одлуке утврдили су чланови Градског већа и упутили одборницима Скупштине града на разматрање и усвајање.

Иницијатор оснивања регионалне Туристичке организације је Шумадијски управни округ. Таква организација, констатовано је, може значајно да унапреди и побољша квалитет туристичке делатности на овом подручју, како би се овај регион што боље позиционирао на туристичкој мапи земаља у окружењу. Циљ формирања јесте и стварање конкурентног туристичког производа са овог подручја, што је неопходан услов за бољу промоцију региона и привлачење страних донација и субвенција.

Према речима члана Градског већа задуженог за омладину, спорт и туризам, Бранка Крсноновића, европски фондови препознају регије као важне факторе за развој средине, па су очекивања да ће се преко Туристичке организације Централне Србије приближити Европа Србији и Србија Европи. Уколико одборници Скупштине града дају сагласност, регионална Туристичка организација требало би да буде основана до краја године, а своје интересовање да јој приступе већ су показали Горњи Милановац и Љиг.

А. Ј.

ИМЕНОВАЊА

Нови директор Шумадија сајма

Скупштина „Шумадија сајма д.о.о.“, на седници одржаној 12. маја ове године, разрешила је дужности досадашњег директора Борја Ђелића и на то место именовала Бориса Радивојевића, који је до тада био запослен у Управи за инвестиције и развој Скупштине града. Радивојевић је Крагујевчанин, има 42 године, а по занимању је дипломирани машински инжењер.

Нови директор „Шумадија сајма“, који је у уторак присуствовао конференцији за штампу поводом предстојећег Међународног сајма лова и риболова, није желео да коментарише своје постављење на то место и планове за развој друштва којим ће руководити, најављујући да ће то учинити доцније. Много причљивији није био ни председник Скупштине „Шумадија сајма“ Живорад Јовановић, који нам је, у телефонском разговору, кратко потврдио да је дошло до смене на челу ове фирме и да је Радивојевић био једини кандидат за директора.



БОРИС РАДИВОЈЕВИЋ

САЈАМ ЛОВА, РИБОЛОВА, ЛОВНОГ ТУРИЗМА И НАУТИКЕ

се масовна посета



СА ПРОШЛОГОДИШЊЕГ САЈМА ЛОВА И РИБОЛОВА

Куриозитет је да смо месец и по дана пре одржавања сајма издали свих 1.600 квадрата простора, тачније 1.200 квадрата корисне површине. На основу тога може се закључити да ће овогodiшњи сајам бити још посећенији. Прошле године имали

смо 35 излагача, а ове ћемо имати 40. Свој изложбени део имаће и позната фабрика „Први партизан“ из Ужица, као и крагујевачка „Застава оружје“ што нас посебно радује, каже Димовски.

На око стотину квадрата представитиће се Ловачки савез централ-

не Србије, јер прошле године је на снагу ступио нови Закон о ловству. Иначе, Крагујевац је седиште савеза централне Србије, а постоје још два савеза, Војводине и Косова.

Сајам у срцу ловства Србије је разлог више да се очекује масовна посета. Према проценама у четири

Велики асортиман производа и услуга, уз могућност куповине по сајамским ценама, а биће организоване трибине и стручна предавања, као и такмичења у гађању глиених голубова и припреми ловачких и риболовачких специјалитета

дана сајам ће посетити између 15.000 и 20.000 људи, а не треба заборавити да је од укупног броја ловаца, којих у Србији има 85.000, управо трећина у Ловачком савезу централне Србије, односно, 30.000 ловаца. Риболовци су још бројнији.

Карактер сајма је комерцијално-продајни, али уз додатне садржаје који пружају могућност пословних сусрета и склапања послова. Циљ је да и ове године посетиоци из Крагујевца, али и великог дела Србије, уживају у великом асортиману производа и услуга уз могућност куповине по сајамским ценама.

Биће организоване презентације, трибине, стручна предавања, као и неизбежно такмичења у гађању глиених голубова на стрелишту у Вињишту, а неће изостати ни припрема ловачких и риболовачких специјалитета, гулаша и рибље чорбе на простору испред „Шумадија сајма“.

Градска туристичка организација представитиће се пропагандним материјалом који се односи на лов, риболов и рурални туризам и промовисаће туристичку понуду Крагујевца. Цена улазнице је симболичних 100 динара, док је за колективне посете чак 50 одсто нижа, а редно време биће од 9,30 до 19 часова.

А. ЈОКИЋЕВИЋ

АВАНТУРЕ ОД АНДА ДО ХИМАЛАЈА

Доживљаји који се памте цео живот

Егзотичне дестинације, Перу и Тибет, нови изазов за пасиониране светске путнике, којима се пружа прилика да виде старе цивилизације, преспавају у домородачким породицама, уживају у нетакнутој природи, остваре свој авантуристички сан

Ако сте љубитељ егзотичних места, исконских вредности, старих цивилизација, нетакнуте природе, пустиња, прашума, племенског начина живота, мистичности, медитације, рафтинга, здраве хране и ако у вама „чучи“ авантуристички дух - онда су Перу и Тибет праве дестинације за вас. Још уколико сте у просечној физичкој форми, а имате и нешто дубљи џеп - тада се оваква понуда етно-авантуризма туристичке агенције „Рубикон травел“ из Београда не одбија.

Реч је о веома квалитетном петнаестодневном садржају на две различите стране света и врхунским



ПРЕЗЕНТАЦИЈА ПОНУДЕ АГЕНЦИЈЕ „РУБИКОН“ У НАРОДНОМ МУЗЕЈУ

изазовима. Рецимо, индивидуалној медитацији и разговору са тибетанским свештенством у хинду храмовима, али и спавању на поду у окриљу домородачке породице Амазоније.

Донедавно, то је било могуће реализовати само преко иностраних туристичких агенција, а сада и посредством престижне домаће агенције „Холидеј“ из Крагујевца, лидера за туристичка путовања у региону, ексклузивног заступника „Рубикона“.

■ Несвакидашњи доживљаји

Да је реч о врхунском туристичким садржајима који имају историјску и културолошку ноту говори и место промоције које су одабрали да прошле недеље представе нове туристичке аранжмане - Народни музеј у Крагујевцу.

- Овим смо желели да туристима покажемо нешто што је простор, време и цивилизација која се налази иза домета које су домаће агенције пружале својим путницима. То значи да смо тачке завршетка таквих туристичких путовања претворили у тачке поласка наших трупa, наших експедиција, каже Мирко Левајац, власник „Рубикон травела“.

Такве експедиције, ипак, нису превише напорне, намењене су људима просечне физичком кондиције, а паузе, у пешачењу, рецимо, праве се врло често, управо на местима где туристи сусрећу људе који тамо живе и спремни су да презентују своју културу, обичаје, и са туристима поделе свој животни простор.

Путовање се одвија у изузетно лепим природним мотивима са бујном вегетацијом, жетвама које се обављају два-три пута годишње, са погледом на познате врхове прекривене снегом и ледом, на шестедам хиљада метара надморске висине. То су амбијенти које људи обично виде само на постерима. Туристи се тамо сусрећу са сасвим другачијом филозофијом живљења, у којој не постоје мобилни телефони, интернет, брза храна, уобичајени урбани комфори.

Спој са тим културама - цивилизацијама и контакт са божанствено природом, егзотичним биљним и животињским врстама свакако је нешто што импресионира, сматрају и Драган Јаћимовић, алпиниста светског формата који петнаест година крстари Химајаима и туристе води кроз скривене тибетанске пределе и тајне, као и Алек Сантрач, професионални водич, који је годинама живео у Амазонији, радио као истраживач и професор на њиховом Универзитету и формирао удружење љубитеља Латина Америке.

- За ову врсту туризма определили смо се управо зато што је савремени туриста упознао све занимљиве делове света уз помоћ разних ме-

дија и интернета. Све је то постало на неки начин доступно. Анкета највећих разочарења у туризму, рађена на светском нивоу, показала је, између осталог, да су на се на том списку нашла и неке раније врло познате дестинације, локације и знаменитости, пипа Париза. Ајфелове куле, Тријумфалне капије... Људи који много путују по свету већ су све то видели, посетили су и кинески зид, пирамиде... Кад неко каже био сам у Египту и видео пирамиде, други ће одговорити: и ја сам видео, то је већ досадно, али ако кажете, као што Американци кажу, били смо у Србији, на Шар планини, они ће бити одушевљени. Исто тако је и с Европљанима који путују по свету. Ако им кажете: били смо на Хималајима, у Перуу или Амазонији и живели смо са тим људима - то је нешто што је интересантно и фасцинантно.

Ми смо хтели да будемо мало необични и уз класичне, уобичајене туристичке дестинације, понудимо и нешто што је тешко да се организује и доста кошта, али је то путовање кога ћете се сећати до краја живота, напомиње власник туристичке агенције „Рубикон травел“.

■ Искуство за читав живот

Мирко Левајац не крије да су њихова циљна група за ову врсту туризма клијенти са дубљим џепом. Свесни су чињенице да има врло мало људи који могу да издвоје од две до две и по хиљаде евра за овакво путовање, а уз то и да воле овакву врсту одмора, забаве и едукације. Међутим, свакако има оних који су управо за то заинтересовани.

- Упоредимо које аутомобиле људи возе. Неко од три хиљаде евра, неко пет, од десет, а неко од 15.000 евра. Онај ко вози аутомобил од 15.000 евра могао би да вози ауто од 10.000 евра и да једном у животу издвоји пет хиљада евра и са својим пријатељом отпутује на једно овакво путовање, доживи дивно искуство које ће носити са собом и другима препричавати до краја живота, каже наш саговорник.

Левајац и власник туристичке агенције „Холидеј“, Ненад Тракић, тврде да су цене ових ових аранжмана најповољније у региону, зарада агенције минимална, али да је то улагање у будућност, док све ово код нас не заживи на прави начин. Док се „пелцер“ не прими, као и до сада, радиће се проверени комерцијални садржаји који су пријемчивији за класичног српског туристу: типа Париз, Лондон, Дворци Лоаре, Амстердам, Брисел, Андалузија, Шпанија, Мадрид, Барселона, Швајцарска....

„Холидеј“, поред Скандинавије, припрема и нови програм за своје верне клијенте, сасвим нове дестинације - Нормандија, Москва и Њујорк. **Е ЈОВАНОВИЋ**



ТИБЕТАНСКИ ХРАМ



НЕЗАБОРАВНИ АЛПИНИСТИЧКИ ДОЖИВЉАЈИ



ЈЕДИНСТВЕНИ ПОГЛЕД НА ХИМАЛАЈЕ



ПЕРУАНЦИ СУ ВРЛО ГОСТОЉУБИВИ

Autobuski prevoz

Grčka

Solun • Paralia
Olimpic Beach • Leptokaria
Platamon • Nei Pori

Polasci

u odlasku: **PETKOM**
u povratku: **SUBOTOM**

U paket aranžmanu ili u sopstvenom prevozu
Apartmani i hoteli 7, 10, 14 dana ...
Paralia, Olimpic Beach, Leptokaria, Nei Pori, Halkidiki, ...

Crna Gora

Čanj • Rafailovići • Budva
Kotor • Herceg Novi

Rafailovići
vila
Stojković

od 159€

Igalo
Veljović

od 160€

HOLIDAY

www.holiday.co.rs

Nikole Pašića 4, Kragujevac
034/ 335 220, 335 344
office@holiday.co.rs

STUDENTSKI KULTURNI CENTAR Kragujevac

learn

ENGLJSKI JEZIK

POSLOVNI ENGLJSKI JEZIK

ENGLJSKI ZA DECU

ITALJANSKI JEZIK

NEMAČKI JEZIK

SPANSKI JEZIK

Stručni engleski jezik po Kembridž programu

Priprema za polaganje ispita

/ESOL EXAMINATIONS/ u Britanskom savetu

KURSEVI RAČUNARA

TEL. 034 300 985
034 336 122
WWW.SKCKG.COM

Radoja Domanovića 12

www.meteorstil.com



**3. MEĐUNARODNI
SAJAM LOVA, RIBOLOVA,
LOVNOG TURIZMA,
NAUTIKE I HORTIKULTURE**



**ŠUMADIJA SAJAM
Kragujevac
26-29. MAJ 2011.**

**RADNO VREME
SAJMA 09³⁰ - 19⁰⁰**

Pokrovitelj: Skupština grada Kragujevca
Organizator: METEOR Stil





Isplata stare devizne štednje

Eurobank EFG kao banka koja je zvaničan agent Vlade Republike Srbije 31. maja počinje da servisira isplatu stare devizne štednje. Svi građani će imati mogućnost da podignu staru deviznu štednju u preko 100 filijala Eurobank u celoj Srbiji, koja je u potpunosti spremna za isplatu dospele rate. Sredstva su obezbeđena iz Budžeta Republike Srbije, te će tako biti isplaćeni svi klijenti koji dostave validnu dokumentaciju.

Klijenti će naplatiti svoje obveznice uz prezentovanje važeće lične isprave (lična karta, izbeglička legitimacija, legitimacija raseljenog lica ili pasoš) i izvoda o stanju na računu u Centralnom registru, depou i kliringu za hartije od vrednosti (CRHoV).

U želji da stimulišemo građane na štednju, Eurobank EFG svojim klijentima sugeriše i nudi mogućnost da preusmere sredstva sa stare devizne na račun Slobodne štednje, čije su pogodnosti mnogobrojne. Pored toga što su sredstva uvek na raspolaganju, shodno želji korisnika, dostupna su u svakom trenutku, uz maksimalnu sigurnost i bez dodatnih troškova.

Naravno, svi zainteresovani koji ne poseduju račun Slobodne štednje imaju mogućnost da račune otvore na licu mesta u nekoj od filijala Eurobank EFG širom Srbije.

Eurobank EFG omogućila je svim zainteresovanim građanima da i posredstvom specijalne opcije internet stranice www.eurobankefg.rs/savetnikzastednju ili besplatnim pozivom na Euro PHONE 0800 1111 44 dobiju odgovore na sva pitanja od Savetnika za štednju i oko dodatnih informacija koje se odnose na isplatu stare devizne štednje.



Goran Tomić, direktor odeljenja za poštovanje sa stanovništvom, Eurobank EFG

Eurobank EFG
Odgovorno uz Vas



SMALLVILLE
Kragujevac

Vaša nova adresa

**NAJKVALITETNIJI MATERIJALI
IZUZETNA ZAVRŠNA OBRADA
MODERAN I FUNKCIONALAN DIZAJN
SIGURNE I JEDINSTVENE KREDITNE LINIJE
SPECIJALNI USLOVI ZA KUPOVINU NAMEŠTAJA I BELE TEHNIKE**

**OTVORENA VRATA!
POSETITE POKAZNE STANOVE.**

**PRODAJA I INFORMACIJE:
034 352 641 info@smallville.rs
www.smallville.rs
SMALLVILLE, Bulevar Kraljice Marije 54,
Kragujevac**

SOCIETE GENERALE SRBIJA VOLKSBANK SRBIJA FORMA IDEALE ТехноМаркет



Дочекасмо и то, крагујевачки бенд на МТВ-у. Премијера спота за песму „Готово је” групе „Човек без слуха” десила се ни мање ни више него на МТВ Адриа, историјског 11. маја ове године. Реч је о песми коју је ЧБС снимео пре две године као демо сингл, али је сада њена „права”, екранизована верзија заживела и на најпознатијој светској музичкој телевизији (где се „врти” неколико пута на дан) и налази се на регионалној (екс ЈУ) топ листи - популарној „Домаћици”.

Стандардна поставка ЧБС-а Мики, Лаза, Микица и Луне, уз помоћ Жељка и Бебе (погледајте у споту ко су), снимала је спот три дана током марта у Дому омладине.

- Сви кадрови су снимљени у само једној просторији, на спрату Дома омладине, где се налази радионица цртања, откривају нам тајну Микица и Луне.

Редитељ спота је Крагујевчанин Матеја Ристић, док је директор фотографије Драган Вилдовић Вилд, кога наши суграђани знају и као сарадника Војина Васовића на филму „Дашак”.

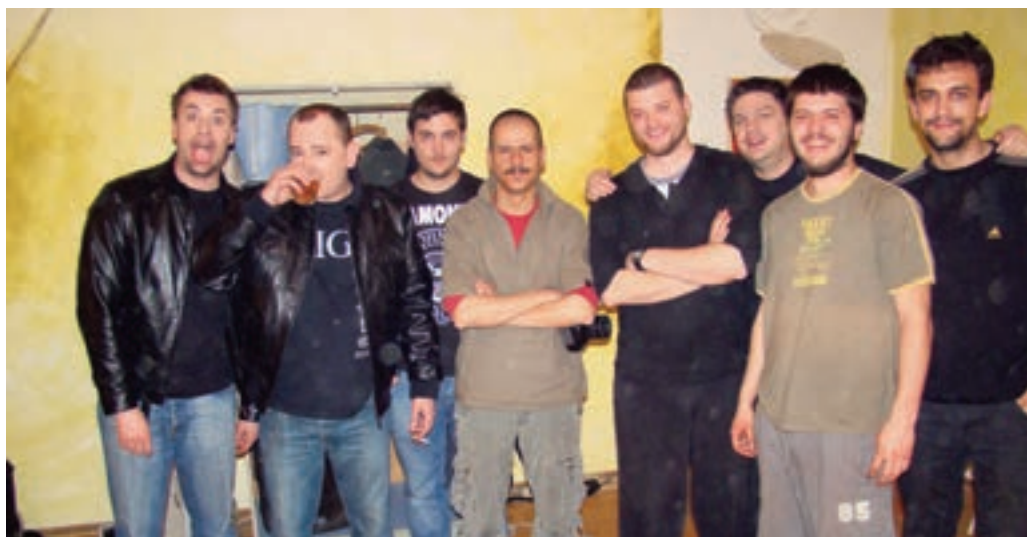
- Музички видео или музички спот садржи две медијске линије (визуалну и аудитивну) и тиме спада у вишемедијску уметност. Свака медијска линија има свој задатак и функцију, што значи да је мој задатак био да одговорим на унапред задату функцију музике, песме, коју је бенд дефинисао. Спот је рађен комбинованом техником. Део спота који прича причу о видно незадовољном младићу, чији је живот „спакван” у једну собу, рађен је у стоп моушн анимацији. Ову технику снимања одабрао сам из разлога што ми је омогућило да покрећемо ствари по соби, а тиме и саму со-

ПРВИ КРАГУЈЕВАЧКИ БЕНД НА МТВ-У

Човек без слуха на Дом

Премијера спота за нумеру „Готово је” групе „Човек без слуха” на МТВ-у није само најважнија вест овог новог албума „Догађај дана”, већ и први наступ неког крагујевачког бенда на

најпознатијој светској музичкој телевизији. Сем што су овом песмом доспели до регионалне топ листе, популарне „Домаћице” МТВ Адрије, живи наступ ЧБС-а је већ пет недеља и на „Јелен топ 10”



ЧЛАНОВИ ГРУПЕ СА РЕДИТЕЉЕМ, ДИРЕКТОРОМ ФОТОГРАФИЈЕ И ОСТАЛИМ АКТЕРИМА СПОТА

бу. Покрећањем собе донекле смо приказа-ли унутрашње стање главног актера и њего-

ву заробљеност у својој, очигледно депресивној свести. Да ли су се ствари стварно

спот је лајт мотив који представља жељу за животом.

покретале или је то све део његове халуцинације управо је тема овога спота. Када човек западне у „сиво” стање духа, он тешко може да препозна боје, а тиме и да верује да оне уопште и постоје, надахнуто даје Ристић своју редитељску експликацију.

По њему, лоптица којом почиње спот је лајт мотив који представља жељу за животом.

ТРНДА НА ТУРНЕЈИ СА АЛАНОМ МАЈЛС

Мистер мјузик пропутовао пола света

Крагујевачки музичар Драгослав Танасковић Трнда наступао је са великом светском рок звездом Аланом Мајлс на њеној недавној европској турнеји као бенд лидер и први гитариста и клавијатуриста пратећег састава познате канадске певачице. На јесен се планира наставак турнеје по Скандинавији, али се Трнди „отварају” и неке нове скандинавске музичке перспективе

Још по повратку из Канаде, у којој је боравио годинама, писали смо да је наш суграђанин, познати рок музичар Драгослав Танасковић Трнда, током своје уметничке печалбе постао стални члан пратећег бенда највеће канадске певачке звезде и рок и

блуз иконе Алане Мајлс. Та сарадња ни после његовог повратка у родни Крагујевац никада није прекидана. Трнда је стални члан њеног пратећег бенда на наступима, турнејама и свиркама, па је тако недавно учествовао у њеној, како сам каже, „повратничкој” европској турнеји.

- Турнеја је трајала од 21. марта до 10. априла, а наступали смо махом у Немачкој и Луксембургу. Алана Мајлс је правила паузу у каријери, поготово када су наступи пред публиком у Европи, из здравствених разлога, јер је имала прво саобраћајну несрећу, а затим и тежак пад са коња у којем је повредила кичму. Последице тога још увек осећа, у питању је јак физички бол, па је на овој турнеји певала седећи на бини и ослањајући се на мониторе, открива нам Трнда тајну из здравственог картона рок звезде.

■ Од друге гитаре до бенд лидера

Иначе, Алана Мајлс светску славу стекла је албумом „Ливинг ин д мемори” који је проглашен за најбољи рок албум 1991. године, а исте године добила је и престижну музичку награду „Греми” као најбоља рок певачица у свету за 1991. годину.

- Њен хит са тог албума „Црни сомот” и даље је класика рок музике за певачице и куриозитет је да га је на својој првој аудицији у животу певала Кристина Агилера. Касније по тој песми снимила и истоимени



ТРНДА, АЛАНА И ДРУГИ ЧЛАНОВИ ПРАТЕЋЕГ БЕНДА

албум, а они мало старији и ревноснији слушаоци рок и блуз музике сећају се и да је Алана Мајлс била „најбоља и најјача појава на МТВ-у” све до појаве „Ганса”, подсећа Трнда, напомињући да је у то време била и девојка Роберта Планта из легендарних „Чепелина”, што је далеко од занемарљивог у свету рок музике.

- Она је алтернативна уметница, звезда рока и блуза која као певачица са особеном бојом гласа, појавом и стилем има места и међу данашњим звездама музичке индустрије, попут Лејди Гаге, Бритни Спирс и Кристине Агилере, тврди наш саговорник.

Алани и Трндани музички путеви укрстили су се 1997. године у Торонту, када је наш музичар као други гитариста и други клавијатуриста учествовао у снимању њеног албума „Арајвал”.

Такође, свирао је и на њеном албуму „Блек велвет” („Црни сомот”) и у међувремену напредовао од другог гитаристе и клавијатуристе до бенд лидера њене пратеће групе.

- Снимајући са њом у Торонту имао сам срећу и част да делим студио са Џефом Хилијем, легендарним слепим гитаристом који је недавно преминуо, као и да сарађујем са продуцентом Терием Брауном, који је продуцирао звезде као што су Џими Хендрикс или група „Раш”. Свирајући са њом обишао сам пола света, од Пацифика до Солуна. До сада сам свирао на преко 300 њених концерата, не рачунајући мање наступе по клубовима и телевизијама, набраја Трнда.

Као део пратеће групе Алане Мајлс наступио је и на њеној европској турнеји 2008. године када су, како каже, „свирали од Енглеске до Данске”.



АЛАНА МАЈЛС „ПРАТИ” ТРНДА – ЗА КЛАВИЈАТУРАМА



КАДРОВИ ИЗ СПОТА,
СВИ СНИМЉЕНИ У
ЈЕДНОЈ ПРОСТОРИЈИ
ДОМА ОМЛАДИНЕ

аћици

- Она је та која га тера сваки дан да устане из кревета. Једно јутро, пробуђен од стране своје верне лоптице, претвара се у параноју која представља почетак његове унутрашње борбе да промени нешто, каже он.

Иначе, Матеја Ристић рођен је 1981. године у Јагодини. Основну и средњу школу



завршио је у Крагујевцу. Дипломирао је 2006. године на Академији уметности у Новом Саду, на ликовном одсеку, атеље ликовна графика, у класи професора Зорана Тодовића. Тренутно је на другој години интердисциплинарних докторских студија, одсек вишемедијска уметност, на Универзитету уметности у Београду. Тренутно је запослен у школи „Свети Сава“ као наставник ликовне културе и Другој техничкој школи као професор теорије форме и фотографије. Радио је видео инсталације у позоришним представама попут „Клуб: Нови светски поредак“ и „Десет дана пловидбе капетана Постељникова“, излагао своје радове на више самосталних и колективних изложби и режирао позоришне пред-

ставе у СКЦ-у, „Абрашевићу“ и Другој гимназији.

Директор фотографије спота „Готово је“ Драган Вилдовић завршио је одсек камере на београдском Факултету драмских уметности, учесник је бројних филмских пројеката, а широј публици најпознатији је по раду на филму „Црни Груја и камен мудрости“.

Реализацију спота, који је за првих недељу дана од премијере имао преко хиљаду гледања (са све коментарима базе фанова из Србије, Босне и Хрватске у суперлативу) на „Јор тјубу“ финансијски је помогла крагујевачка фирма „Ледер“.

По речима чланова ЧБС-а, спот „Готово је“ само је најава за њихов нови албум „Догађај дана“ који треба да изађе до краја месеца у издавачкој кући „Лонг плеј“ а који ће своју промоцију имати 17. јуна на „Арсенал фесту“ у Крагујевцу. На тој манифестацији бенд ЧБС, као што и доликује МТВ звездама, имаће своју шатор-фан шоп, у којем ће сви обожаваоци ове групе моћи да се снабдеју дисковима, мајицама, налепницама и осталим аутентичним сувенирима овог бенда.

А, до тада можете их погледати више пута дневно на МТВ Адриа, гласати за њих на „Домаћици“, као и на листи „Јелен топ 10“, на којој се њихов „живи“ наступ врти већ пету недељу.

Баш их је кренуло, какви црно - готово је! Тек је почело.

З. МИШИЋ

- Исте те године једино сам ја из пратећег бенда наступио са њом у Солуну са симфонијским оркестром који је свирао њене хитове. Тај солунски симфонијски оркестар сваке године приреди по један такав концерт са рок звездама и годину дана пре нас са њима је наступа Јан Гилан певајући своје хитове из времена „Дип парпла“, не без поноса истиче Трнда.

■ Не волим да се „гурам“

Као пратећи музичар Алане Мајлс наступио је и прошле године у Шведској на чувеном рок фестивалу у месту Умеји, а онда је наступила и овогодишња европска турнеја.

- Нови немачки менаџер, будући европски промотер Петер Неглшмит, права је личност да организује њене концерте овде и европску публику подсети на њен досадашњи рад који јој је донео статус рок и блуз звезде и „врати је“, макар када је наш континент у питању на „стазе старе славе“.

По Трндиним речима, на јесен следи други део европске турнеје Алане Мајлс по Скандинавији. Али, то није једини скандинавски контакт који је Трнда остварио на недавној турнеји.

- Као предгрупа на турнеји је наступала нова шведска звезда, певачица из Штокхолма Лили Вуд. Реч је о дивној певачици, Швеђанки одраслој у Лос Анђелесу, за коју ће свет тек чути и то с разлогом. Она снима у штокхолмском студију који је још „Аба“ основала 1976. године под



ОД „ДРУГЕ ГИТАРЕ“ ДО БЕНД ЛИДЕРА

називом „Полар бер“ („Поларни медвед“), у свету музике познат само скраћено као „Полар“. Ко је снимао у „Полару“ направио је нешто у каријери, а у њему су радили од „Абе“, преко „Цепелина“, „Тин лизија“ до Фила Колинса... Продуцент Лили Вуд, чувени Ленард Ослун, који је главни човек тог студија позвао ме је да свирам на њеном новом албуму, а само да напоменем да је на претходној плочи свирао Брајан Робсон, некадашњи гитариста „Тин Лизија“ и потом „Металике“. Рекао ми је: „Једноставно, морам да те имам“, препричава Трнда догодоштине са турнеје.

Зближили су се и спријатељили једне вечери у Немачкој, када се бенд скупљао за одлазак на вечеру.

- Међу бројним музичарима, махом из Минхена и Берлина који су ту били присутни, већина се хвалила „300 на сат“ у фазону: „Ја сам свирао са овим и са оним“. Ја, нисам навикао да се тако гурам. Али... У холи је стајао један „стенвеј“ клавир. Сео сам за њега и лагано засвирао. Музика је привукла Ослуну чак са спрата. Пришао ми је и питао ме да ли знам једну, па други, трећу ствар... Свирао сам лагано све што је њему пало на памет и на крају ми је он честитао назвавши ме пред свим осталим музичарима - „Мистер мјузик“, такође лагано и непретенциозно, какав је увек, прича Трнда.

Договорили су се да их посети у Штокхолму. Дакле, музички му је „суђена“ Скандинавија, са Аланом или без ње.

З. МИШИЋ

www.bancaintesabeograd.com

Senior Keš
kredit za penzionere



ZA PRAVI KREDIT
GODINE NISU VAŽNE

Senior Keš krediti, kreirani po meri penzionera, omogućice Vam da uzivate u svim dimenzijama života.


- Kredit za penzionere od 65. do 74. godine života
- Iznos do 300.000 dinara
- Životno osiguranje je uključeno u cenu i pokriva ostatak duga po kreditu
- Kamatna stopa 19%, fiksna tokom celog perioda otplate (NKS=EKS)
- Bez obaveze prenosa penzije u Banca Intesa

Za sve informacije pozovite 011 310 88 08!

PRIMER

Iznos kredita: 100.000 dinara
Rok otplate: 36 meseci
Mesečna rata: 3.593 dinara

 **BANCA INTESA**
Mislimo unapred sa Vama.

Članica INTESA  SANPAOLO

МИЛОВАН МИЛАНОВИЋ БОФА

Музика нас је спајала и уједињавала

Потеру води Милан Пурић

Ја сам Милован Милановић, рођен у Крагујевцу 1950. године, отац четворо деце и деда тројице унука, сувласник ДОО „Цегер“, рокер, бајкер, члан и председник Мото клуба „СМАК“.

Где и како си одрастао?

Одрастао сам у Крагујевцу, у улици краља Петра, Сталиновој, Маршала Тита, Крагујевачког октобра, Главној... Све близу Великог парка. Ту је кућа мог оца Ђурице, познатог снајдера, и мајке Мирјане, најбоље домаћице на свету.

Како се у младости стварају другови за цео живот?

У време мог одрастања било је пуно деце, јер је престао Други светски рат, па су људи правили децу и то претежно мушку. Живели су ту Марко Јанковић, Жива, Зока, Аца Гусан, браћа Хитлери, Бора Рогоња, Срба, Дуги старији и Млађи, Мића Глобус, Злаја, Раја, Неша, Пера Грнчар, мој брат Зоран Ђуринац. Тада је фудбал био једини спорт који смо упражњавали и ту сам срео прве и праве другове који су то остали кроз цео живот. Касније су Битлси, Ролингстонси и Џими Хендрикс променили све.

Кад си схватио да ћеш до краја живота „фурати“ свој стил?

На једном чуду технике 1964. године чуо сам Битлсе. То је неповратно утицало на мој живот. У емисији коју је водио Марк Кистен на Би-Би-Сију за подручје Југославије на српском језику, а коју нам је Марко Јанковић пуштао на том чуду технике које је донео из Лондона, десило се чудо. Када сам чуо како звуче Битлси и њихова песма „Хелп“, заборавио сам све што сам до тада знао, као да ме је потрефио струјни удар! Касније сам тај осећај надограђивао и тако је остало до данас. Срећан сам што и данас кад чујем Џими Хендрикса кроз моје тело истом јачином тече та муња.

Шта мислиш о породици у Крагујевцу некад и сад?

Битна је разлика. Некада је отац радио, зарађивао и издржавао све



Од многих људи који су долазили у Крагујевац чуо сам да ми имамо нешто што нас много разликује од других градова. И мени се нигде није више свидело него овде, а боравио сам широм света. Овде сам успео да оснујем породицу и да нађем срећу у свом микро космосу

укућане, па је био цењен и уважаван. Данас очеви, ако и раде, недовољно зарађују да могу издржавати породицу, па самим тим губе ауторитет. Наравно да то није генерална појава, али се на сваком корак примећује.

Шта те определило за посао којим се бавиш?

Мој отац Ђурица, као и његов отац Милован, чије име носим, били су снајдери мушких одела. Деда је то радио пре Другог светског рата, а отац од 1947. године. Како крв није вода, мој брат Зоран и ја одлучили смо да породичну традицију наставимо и 1984. почели смо посао, само сада у другом фазону, примерено времену. Рокерол је пренет на креирање моде по светским стандардима. Имали смо идеју, породичну традицију, стручно знање оца и кренули да радимо. Направили смо бренд који је данас познат и далеко ван граница Србије.

Колико и каквог рада је потребно да се човек професионално искаже до краја?

У земљи у којој живимо потребно је бар два живота да се човек до краја професионално искаже.

Шта је крагујевачки дух?

Дуго размишљао о томе. Мислим да би то требало питати људе који живе ван Крагујевца. Од многих људи који су долазили у наш град имао сам прилике да чујем да имамо нешто што нас много раз-

ликује од других градова. До данас нисам могао ништа од тога да провалим, осим тога што овде живе добри и поштени људи. Мислим да је то дух Крагујевца.

Где и како се за нашег живота стварао крагујевачки дух?

Мислим да је „Застава“ обележила највећи период људи који данас живе у Крагујевцу. После ње сам сигуран да је и Дом омладине био место где су се окупљали и дружили млади талентовани људи, од којих су постајали песници, глумци, књижевници, сликари... Коначно, ту је и настала највећа крагујевачка рок група свих времена СМАК. Мислим да је у комбинацији те две институције стваран дух Крагујевца.

Ко су Крагујевчани који су последњих деценија типични представници нашег духа?

Поред глумаца, академских сликара, песника, писаца и наравно групе СМАК, постоје и други људи који су стварали наш дух: Тима, Маке Овца, Мрц, Аца Бахус, Жива Новинар, Тома Роља, Мика Ђопа, Мика Трандало, Прле, Шаре, Жика Ђора, Пера Дух.....

Како се стварала рок сцена Крагујевца?

То је фантастично питање. Рок сцена стварала се потпуно исто као и у целом осталом свету. Те 1966. године Србија је била у музичком смислу део Европе и света букално. Млади Србије и млади у осталим деловима Европе су се исто облачили, слушали исту музику, носили дуге косе и били хипици. Музика нас је све спајала и уједињавала. Тако се стварала рок сцена Крагујевца.

Шта мислиш о данашњој музичкој сцени града?

Музичка сцена је фантастична. Не могу да верујем колико је добрих музичара у граду. Мислим да су Точак, Зоран, Кепа, Лаза и Борис покренули лавину, а пре њих и Џиско, Цоле, Асим, Војкан, Кома, Браца... Штета што данашњи млади музичари немају могућности да наступају на неком рок фестивалу и покажу колико су сјајни настављачи традиције музичких легенди нашег града. Предложио бих да се у нашем граду на следећи Дан града организује рок фестивал на



коме би се показао св музички потенцијал који данас постоји овде.



да заједно наставимо даље.

Шта мислиш о женама Крагујевца?

Мислим да су најлепше на свету! То није фраза и у исто време сам поносан и срећан због тога. Уосталом, и наша компанија се свесрдно труди да све лепоте и чари које наше жене имају што више истакне.

Могао си да бираш где у свету да живиш. Зашто си остао у Крагујевцу?

Волим своју земљу и свој град. Нигде где сам боравио широм света није ми се више свидело него овде. Ту сам успео да оснујем породицу и да нађем срећу у свом микро космосу.

Шта би из света пренео у Крагујевац?

Културу понашања.

Како би волео да град изгледа за педесет година?

Размишљај!

Шта си добио од крагујевачког духа, а шта си му дао?

Ово што читате сам добио, а купио сам „HARLEY-DAVIDSON“ и дао му „JAGGER“.



DR PAVIĆEVIĆ
GINEKOLOŠKO – AKUŠERSKA ORDINACIJA

Milovana Glišića 15
Tel/Fax:
034 / 461 339
034 / 463 333
Mob: 063 / 619 436

Stomatološka ordinacija
Dr BLANUŠA

034 466 308 064 12 23 661
Kragujevac Zmaj Jovina 43

radno vreme
od 8–12h
17–19h

STOMATOLOŠKA ORDINACIJA
PARODONT

Prim.Mr.scI.
Simić Dr Momčilo
Specijalista za
bolesti usta i zuba

Protetika
Hirurško lečenje
rasklačenih zuba
Hirurško usađivanje zuba
– metalni implantanti
Beljenje zuba – Beyond metoda
Miloja Pavlovića 10 – 333-506 063 831 486

DAM

Kolor C1
Jovana Rotkova 111
034 330 432

Kolor C2
Kneza Mihaila 55
034 300 191

Kolor C3
Vladimira Rotkova 14
034 340 301

Бесплатан превоз за више поруџбине
Радишно и недељом

DR ALARM

UGRADNJA
SERVIS
PROJEKTOVANJE
ALARMNIH SISTEMA

Miroslava Antića 4
Tel-Fax 302 360, 063 605 318

СаноКГ
servis biro opreme

Foto kopir aparata, Telefakse
Elektrokalulatora
Laserske i matricne štampače
Reciklaža glava i toner kasete
Prodaja novih i
recikliranih
fotokopir
mašina

KNEZA MIHAILA 55
Tel. 336 920; 302 919; 065 618 74 99

СМОТРА МЛАДИХ ТАЛЕНАТА

Сви у финале

Од 25 полазника Регионалног центра, њих 19 наступило је пред комисијом, бранећи своје научне радове, а право даљег такмичења остварило је чак седамнаесторо

На Републичкој смотри младих талената Крагујевац ће имати чак 17 представника. Најбоље, тачно толико полазника овдашњег Регионалног центра за таленте освојило је неко од прва три места на 11. Регионалној смотри стваралаштва младих и стекло право да снаге одмери са победницима из осталих делова Србије.

На овогодишњем такмичењу млади Крагујевчани надметали су се у пет дисциплина:

математици, физици, хемији, енглеском језику и биологији. Најбољи математичари ове године су ученици Прве крагујевачке гимназије Александар Ивановић, Драгутин Остојић и Никола Милановић. Радослав Павловић, ђак Медицинске школе „Сестре Нинковић”, најбољи је хемичар. Вицешампионска места освојили су Анђела Благојевић из биологије, Мина Петровић из енглеског језика, Невена Аксић из физике, Петар Станић из хемије и Милица Јовановић из математике.

Од 25 полазника Регионалног центра, њих 19 наступило је пред комисијом, бранећи своје научне радове, а право даљег такмичења остварило је чак седамнаесторо што је завидан успех. Њима су прошле недеље у Скупштини града уручене дипломе и вредне књиге.

Иначе, Центар, кроз који је током деценије рада прошло на стотине ђака, основан је како би се на организован начин водило рачуна о ученицима који се истичу у интелектуалном квалитету и креативности и чија потреба за сазнањем превазилази

садржаје који им се нуде у школама. У установи, чије се рад одвија у учионицама и кабинетима Природно-математичког факултета, полазници, ђаци завршних разреда основних школа и средњошколци, имају прилику да кроз рад са менторима, најчешће професорима и асистентима овог факултета, стичу нова сазнања и раде научне радове из области коју изабери.

М. О.



ТАКМИЧЕЊА ЦРВЕНОГ КРСТА

Ђаци спретнији од одраслих

Екипа школе „Станислав Сремчевић” најбоља у пружању прве помоћи, ђаци из школе „Свети Сава” најбоље познају рад Црвеног крста

Иако имају само десет година, ђаци Основне школе „Станислав Сремчевић” већ знају како да збрину поломљену ногу, зауставе крварење или помогну повређеном у ситуацијама у којима би се теже снашли и њихови родитељи и чине то најбоље у Крагујевцу. Најбоље екипа ове школе је на такмичењу у пружању прве помоћи, коју је протеклог викенда организовао Црвени крст, освојила прво место, пласиравши се при том на републичко такмичење.

На такмичењу, на коме је учествовало 14 екипа из градских основних школа, вицешампионско место заузели су петаци школе „Мирко Јовановић”, а трећепласиран је тим школе „Вук Караџић”.

Поред овог, протеклог викенда, уприличено је и финале такмичења „Шта знаш о Црвеном крсту”. Највише знања о овој хуманитарној организацији показали су ученици Основне школе „Свети Сава”. Првопласирана екипа као награду добиће једнодневну екскурзију у Београд.

Овим такмичењима на најлепши начин обележена је „Недеља Црвеног крста” у години када најстарија и најпознатија хуманитарна организација на овим просторима слави 135 лета свога постојања.

М. О.



КИНОЛОШКА СМОТРА У БОРЧУ

Српски одбрамбени пас

На смотри крај Борачке реке промовисана пасмина српски одбрамбени пас, чије порекло вуче корене још од средњег века, Немањића и гарде цара Душана

Прошле недеље у Борчу, баш покрај реке, захваљујући кинологу из Кнића Николи Миладиновићу, по први пут на нашим просторима одржана је смотра (без такмичарских претензија) српског одбрамбеног пса (СОП), са циљем да се ова раса промовише у јавности и послећи њен узгој.

Међу одгајивачима из читаве Србије (највише их је било из



ПАСМИНА ВЕОМА ПОГОДНА ЗА ДРЕСУРУ

Сремске Митровице - места где се СОП најдуже и најозбиљније узгаја) био је и Мирко Сирковић из Београда, легенда наше кинологије и

дресерства, познат и по раду и дресури дивљих животиња за потребе наше кинематографије, попут Кустурићиних филмских

хитова. Агилни Миладиновић успео је да на овој смотри окупи и прикаже преко тридесет примерака ова расе за коју се претпоставља да их има само око 700 паса у читавом свету.

Српски одбрамбени пас је релативно млада раса. Њен творац је травар са Романије Ненад Гавриловић, који је прва укрштања почео још 1981. године, да би десет година касније добио нову расу паса. Ипак, стандардизација ове пасмине, и после две деценије, и даље је у току.

Да почне са узгајањем и дефинисањем српског одбрамбеног пса Гавриловића су инспирисали цртежи и слике изумрлог средњовековног српског племићког пса (неки ову расу зову и „српским мастифом”), које је видео на фрескама у Сопоћанима. Овај пас из доба Немањића био је у саставу војних јединица цара Душана, када су примерци ове расе (оклопљени) заједно са тешком коњицом и соколовима (опремљеним звончићима и прапор-

цима) имали улогу да уносе пометњу, буку и хаос у непријатељске редове.

Да би дошао до финалног резултата СОП-а Гавриловић је укрстио расе торњак, ротвајлера, америчког стафордског теријера, напуљског мастифа са домаћим вуком. Циљ му је био да СОП буде брз, окретан и добар чувар, од сваке од укрштених пасмина „извуче” само оно најбоље. По мишљењу љубитеља и одгајивача ове расе у томе је и успео, јер је СОП добар чувар, срчан, изузетно изострених чула њуха и слуха, одан власнику и укућанима, привржен, послушан и поуздан, одличан за дресуру, неповерљив према странцима и веома добар према деци.

На смотри у Борчу показана је не само лепота ове расе, већ и њихови радни квалитети уз помоћ дресера, па се организатор манифестације Миладиновић нада да ће ово бити само први корак у промовисању и популаризацији ове расе.

З. М.

ФОТО УБОД



Лија стварно долијала, или је кампања ПЕТЕ прошла код неке од госпођа са Бубња.

БЕОГРАДСКИ СТУДЕНТИ У КРАГУЈЕВЦУ

Гости Фијата и Старе Србије

Прошлог петка Крагујевац су посетили студенти београдског Грађевинског факултета. Њих седамдесетак студената треће и четврте године, заједно са својим наставницима, обишли су градилишта у „Фијату” где су имали стручну праксу на лицу места. Ово није први пут да будући грађевинари са овог факултета бораве у нашем граду, јер је пре три месеца сличан обилазак градилишта „Плазе” уприличен за двадесетак њихових колега са пете године факултета.

По речима организатора ове стручне екскурзије њихове колеге и студенти имали су прилику и да се упознају са радом на другим великим градилиштима Србије, попут Умчара или Аде, где се граде конструкције мостова, а у овим обилазцима и стручној пракси по градилиштима Србије помажу им фирме из њиховог будућег фаха, попут краљевачке „Амиге”, батајничког „НБ Челика”, новосадског „Ексима” и београдског „Тримо инжењеринга”.

Тако је било и прошлог петка у Крагујевцу, а спонзори ове стручне екскурзије из „Трима” обезбедили су и пок-



ПОСЛЕ ОБИЛАСКА ГРАДИЛИШТА ГОСТИЛИ СЕ У ГРАДСКОЈ КАФАНИ



лонили свим учесницима овог пута заштитне грађевинарске шлемове и прслуке из свог асортимана, а колеге из „НБ Челика” уплатили су ручак за све у „Старој Србији”, тако да, уз своје стручно и грађевинарско усавршавање, није изостало ни дружење и добро расположење.

З. М.

Разнода

ОДВАЛЕ



МИЛАН ГУТОВИЋ, глумац, о лику Срећка Шојића:

- Он није карикатуралан, јер је необично сличан људима који се сада баве политиком, али Шојић је безопасан за околину и то је једино што га издваја од карикатура које у овом моменту воде Србију.



МИЛУТИН МРКОЊИЋ, министар за инфраструктуру:

- Обилазак двеју хумки већ је постао мој обичај. Увек када се нађем у близини гробова двоје сјајних државника, другова Ти-та и Милошевића, ја их посетим.



РАМБО АМАДЕУС, музичар:
- Флоскула да то „народ тражи” је лажна, шунд траже политичари, јер лакше владају заглупљеним масама.



ДАРА БУБАМАРА, певачица:
- Кад сам била мала навијала сам за Војводину, а сад за никога.



ТАТЈАНА ВОЈТЕХОВСКИ, потпредседница Пинк медија за односе с јавношћу, о разлици у годинама између ње и Ненада Чанка, с којим је у емитивној вези:

- У ситуацијама када бих ја да идемо на луду журку, он би да гледа филм и спава.



ВУК ЈЕРЕМИЋ, министар спољних послова:

- Неке земље имају нафту и гас, неке прелепу обалу, а ми имамо Новака Ђоковића.

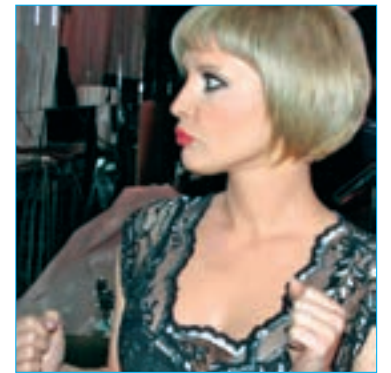


САНДРА ОБРАДОВИЋ, некадашња лепотица, сада ТВ водитељка:

- Колико једем – мислим да ћу се претворити у кокошку. Знам да направим шпагете на три начина: са прштом, печеницом и шунком, али сам добра и у спремању супе из кесице.



МАЈА НИКОЛИЋ, певачица:
- Не робујем електронским стварима. Телефон користим само да се јављам.



ИСИДОРА БЈЕЛИЦА, списатељица и драматург, описује свој нови стан:

- Омиљено ми је купатило на горњем спрату, где из каде кроз прозор на крову могу да гледам небо. Генијалан је поглед и са ве-це шоље, док ми је ђакузи у бојама против стреса.

ЗУМ
Милош Илићковић



Фоторепортери би рекли – прима је објектив



Баш је добар овај прилаз у „граску кућу”

Др Небојша Арсенијевић и уметник Видан Папић – стари другари и аутори старог пројекта „Брод будала”



Кнежев арсенал (у видљивом стању) угошћава младе скејтере



Пет дана у Крагујевцу је била изложена „Салатара” која је ове године код наших тенисера



DAVIS CUP
by BNP PARIBAS
2010 SERBIA

СКАНДИНАВКА

079	ФОНТАНА	НРСКА ПЕВАЧИЦА ШИНЕЛ	ГЛУМАЦ СА СЛНКЕ					
ГИТАРИСТА СТИХИ РЕЈ								
СТАРА МЕРА ЗА ТЕЖИКУ (МН.)								
ЖИВОТНА СТАРОСТ								
ПРЕНА ЗАМЕННИЦА								
ВРСТА РИД								
ПЕРЕД ЛОМ				СТАНОВНИК БИЈЕЉИНЕ	РУСКО ЖЕЛЕСКО ИМЕ	ВЛАДАРИ У КАНАТУ	УЧЕНИК (СКР.)	ХАЉИНА КОЈУ НОСЕ ИНДИЈЦИ
ОКРУГЛО СЛОВО		ПРИМИТИВНА РАЧУНАЉ ШАРЖЕН ПАПАГАЈИ						
БРОЈ ИЗНАД УЖИЦА								
АЛТЕРНАТИВНЕ КОЈЕ ЧУВАЈУ КВАЛИТЕТ МОНИТОРА	ПЛАНОВИ НА ДУТУ СРБИЈЕ						РЕОМЕР СЛИКАР, ФРАНЦУСКО	
КРАТКЕ СКАНДИНАВСКЕ ПРИЧЕ				ОГМЕР ОДМИЦА	САМОЉУБНИ ЛУДИ			
ИГЛОВ РОДНИ ГРАД								РАНОГА ФИЛМСКИ ДРЖАВИЦА, КОРАСОН
БЕРО ИСПОВЕСТ								
ИСТОК		ДРУГО ИМЕ НЕКА ГЛУМИЦЕ ЗОМЕР				ВРСТА ПЕРШУНА	УЧЕСТАЛИ ГЛАГОЛ	
СЕСТРИНИ СИНОВИ							ИМПУЛС	ДЕО СТАРЕ МЕСОПОТАМИЈЕ
СЛОБНО (СКР.)			МЕРА ЗА КВАЛИТЕТ ДИЗЕЛА	ДРУГИ, ИОНИ				
КРИКОВНИК УМБЕРТО					ИЗВЕШНА ОСОБА	ЕЛЕКТРОН ИНДУСТР		
ВРСТА МОРСКЕ РИБЕ								НАЈВЕЉИ ЛЕДНИК У ЕВРОПИ
ВАНАДИЈУМ		БУДИЦА ПРАЗНИХ РЕЧИ	БОТЕЛ СЛИКОМ					
УЖИЧАНИ				ЛЕДОВНИ СИН (МН.)	АЛЕКС ЗАНАРДИ			
ОДНОСИ БЕЛЕ								
ПРОВОДАТОР								

БЕЛА УКРШТЕНИЦА

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												

ВОДОРРАВНО: 1. Писци аутобиографија (0), 2. Остава у земљи (мн.) - У оном правцу (1), 3. Папирна направа за хлађење - Прва султанова жена (1), 4. Грчко полуострво - Подземна градска железница (2), 5. Стара јапанска престоница - Со борне киселине - Символ сумпора (2), 6. Једноцифрен број - Радиоактивни изотоп радона - Бора Тодоровић (иниц.) (2), 7. Символ силицијума - Име певача Синатре - Аждаја (мн.) (2), 8. Карат (скр.) - Софија Лорен (иниц.) - Сазвежђе на северном небу (2), 9. Поп певачица, Шина - Име глумице Сокић (1), 10. Опсежан спис - Јака индустријска област (1), 11. Престоница Гвинеје - Предлог - Метар (озн.) (2), 12. Ужичанин - Мађарски шахиста, Золтан - Река у Италији (2), 13. Коњ у песмама - Део Дантеове "Божанствене комедије" - Аматерски рукометни клуб (скр.) (2), 14. Символ азота - Име фудбалског голмана Баије - Марка познатих супа (2), 15. Наурт, скица - Остатак при вршидби жита (2), 16. Име скијаша Едалинија - Послужавник (1), 17. Име америчке глумице Свон - Филмски редитељ, Драган (1), 18. Домородац (0).

УСПРАВНО: 1. Један од океана ("Велика бара") - Непозната у математици (1), 2. Врста медицинског помагала (мн.) - Физичка култура - Раздужено, измирено (нем.) (2), 3. Врста јужноамеричких папкара - Камена громада - Улаз у просторију (2), 4. Цигла - Биљни свет (грч.) - Зачетник нечег новог (2), 5. Пиће од кукурузног брашна и шећера - Ауто-ознака Турске - Убрзано, тренутно - Обим (скр.) (3), 6. Жалосна врба - Уметник који живи неконвенционалним животом - Део женске спортске опреме (мн.) - Коњска снага (скр.) (3), 7. Олимпијске игре (скр.) - Маринац - Притока Западне Мораве - Раније (3), 8. Грам (озн.) - Клуб љубитеља авијације - Ауто-ознака за Лоцицу - Последња, резултат чега (3), 9. Француски писац, Едмон - Становници Ижа - Разред (мн.) (2), 10. Прастановник Потисја - Девојчица из "Земље чуда" - Мала Азија, Анадолија (2), 11. Француски физичар, Леон - Градињ у Србији - Струјање ветра кроз отворену просторију (2), 12. Име диктатора Амина - Име и презиме нашег композитора ("Руковети") (1).

СУДОКУ

НИВО ТЕЖИНЕ: тешки						НИВО ТЕЖИНЕ: средњи					
3	2				1		8	7	1		4
	8				4	7			4	3	
7	4	3	9	6			9	8			2
		1	8		7	4			1	2	3
1	6		9	3			2	4	7	8	
8			7	5		7	3	1	9		7
	4	1	6	8	9					6	9
7				4			6	7			5
9			3	7		9		2	5	7	

РЕШЕЊА ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА

СКАНДИНАВКА: притужба, реар, рад, ев, ачење, лозница, ил, стих, стома, оа, т, гучево, паротитис, тава, уље, н, аца, аћ, дрнча, слај, мај, татари, н, они, енци. **АНАГРАМ:** роберт просијечки.

МОЗАИЧКА УКРШТЕНИЦА: анатема, аорист, гибсон, аси, митар, иствул, аларих, бањац, окомак, улитис, оверал, рома, н, она, дам, ата, ном, ана, рет, лео, ила, мириси, дабоме, тана, ир, к, ка, батаци, марина, хоторн, ар, о, лариса, зеница, мојика, меи, лотон, италик, акакир, стикс, сликар, ималац, ори кнд, инат, и, ино, рас, оно, лал, нна, бал, ори, ега, долари, ти рекс, басети, н, ра, чадори, рената, карењина.

ЗА МАЛЕ ЕНИГМАТЕ - ИСПУЊАЛКА: ВОДОРРАВНО - вештица, фока, дрво, коска, ћурка, црв, пешкир; УСПРАВНО: - водопад, штап, црево, бенкица, поклопац, чвор, крава, ћуп.

СУДОКУ: а) 692-738-541, 483-156-297, 175-294-683, 759-623-814, 234-815-976, 816-479-352, 568-347-129, 941-562-738, 327-981-465. б) 157-428-369, 829-635-741, 634-179-258, 278-964-135, 963-512-874, 541-783-926, 415-397-682, 792-856-413, 386-241-597.



ТЕЛЕВИЗИЈА КРАГУЈЕВАЦ

ТВ ПРОГРАМ
од 26. маја до 1. јуна

Четвртак 26. мај	Петак 27. мај	Субота 28. мај	Недеља 29. мај	Понедељак 30. мај	Уторак 31. мај	Среда 1. јун
СТАЊЕ СВАРИ	ПРЕЛОМНА ТАНКА	ВАН ОКИРА	КУЛТУРА	РОСИЈА	СУГРАЂАНИ	КОМУНАЛНИ СЕРВИС
20.00 Стање ствари	20.00 Преломна танка	13.00 Ван окира	22.30 Култура	15.30 Криминал у Русији	20.30 Суграђани	20.00 Комунални сервис
08.45 Најава програма 09.00 Вести 09.05 Викенд календоскоп р. 10.00 Кулоница р. 10.30 Путујуће приче р. 11.00 Винотека 11.30 Лек из природе 12.00 Вести 12.05 Кулоница р. 12.35 Кућица у цвећу р. 13.00 Викенд календоскоп 14.00 Нови Пазар - Раднички (снимак фудб. утакмице) 15.00 Цртани филм 15.30 Криминал у Русији 16.00 Вести 16.05 Освета р. = 17.00 Мозаик 18.00 Приче из књижевне 18.30 Мобил Е 18.45 Хит дана 19.00 Хроника 1 19.30 Цртани филм 19.30 Цртани филм 20.00 Стање ствари 21.00 Освета = 22.00 Хроника 2 22.30 Нови Пазар - Раднички (снимак фудб. утакмице) 00.00 Вести 01.00 Хит дана	09.00 Вести 09.05 Викенд календоскоп р. 10.00 Кулоница р. 10.30 Приче из књижевне р. 11.00 Винотека 11.30 Лек из природе р. 12.00 Вести 12.05 Кулоница р. 12.35 АБС шоу р. 13.00 Викенд календоскоп 14.00 Раднички-Хемофарм (снимак кош. утакмице) 15.00 Цртани филм 15.30 Криминал у Русији р. 16.00 Вести 16.05 Освета р. = 17.00 Моја Шумадија 18.00 Fashion files р. 18.30 Мобил е 19.00 Хроника 1 19.30 Цртани филм 19.30 Лек из природе 20.00 Преломна танка 20.30 Корак по корак 21.00 Освета = 22.00 Хроника 2 22.30 Доктор Ху 23.30 Криминал у Русији 00.00 Вести 00.05 Хит дана	08.45 Најава програма 08.50 Хит дана 09.00 Вести 09.05 Цртани филм 09.35 Разданола огледало р. 10.00 Кулоница р. 11.00 Нокаут р. 11.30 Улови трофеј р. 11.55 Хит дана 12.00 Вести 12.05 Шумадијски праг 13.00 Агро дневник 13.30 Кућица у цвећу р. 14.00 Календоскоп 16.00 Вести 16.05 Лоша љубавна срећа 18.00 Доклор. Нокаут 18.30 Улови трофеј 18.50 Хит дана 19.00 Хроника 1 19.30 Цртани филм 20.00 Стаклено звоно 20.30 Кина - пут змаја 21.00 Концерт РТК 21.45 Хит дана 22.00 Хроника 2 22.30 АБС шоу 23.00 Краљевски самоубиство 00.00 Вести 00.05 Хит дана	08.45 Најава програма 08.50 Хит дана 09.00 Вести 09.05 Цртани филм 09.35 Кина-Пут змаја р. 10.00 Кулоница р. 11.00 Разданола огледало 11.55 Хит дана 12.00 Вести 12.05 Шумадијски праг 13.00 Агро дневник 13.30 Кућица у цвећу р. 14.00 Календоскоп 16.00 Вести 16.05 Лоша љубавна срећа 18.00 Доклор. Нокаут 18.30 Улови трофеј 18.50 Хит дана 19.00 Хроника 1 19.30 Цртани филм 20.00 Стаклено звоно 20.30 Кина - пут змаја 21.00 Концерт РТК 21.45 Хит дана 22.00 Хроника 2 22.30 Култура 23.00 Врх смрти 00.00 Вести 00.30 Хит дана	09.00 Вести 09.05 Викенд календоскоп р. 10.00 Кулоница р. 10.30 Fashion files р. 11.00 Винотека 11.30 Лек из природе 11.55 Хит дана 12.00 Вести 12.05 Кулоница 12.35 Дестинација Шумадија р. 13.00 Викенд календоскоп 14.00 Концерт р. 15.00 Цртани филм р. 15.30 Криминал у Русији 16.00 Вести 16.05 Освета р. = 17.00 Мозаик 18.00 Interface 18.30 Мобил Е 18.45 Хит дана 19.00 Хроника 1 19.30 Цртани филм 19.30 Раднички-Сомбор (снимак фудб. утакмице) 20.00 Освета = 21.00 Хроника 2 22.00 Хроника 2 22.30 Доктор Ху 23.30 Криминал у Русији 00.00 Вести 01.00 Хит дана	08.45 Најава програма 09.00 Вести 09.05 Викенд календоскоп р. 10.00 Кулоница р. 10.30 Interface р. 11.00 Винотека 11.30 Лек из природе 12.00 Вести 12.05 Кулоница 12.35 Агро дневник р. 13.00 Викенд календоскоп 14.00 Раднички-Сомбор (снимак фудб. утакмице) 15.00 Цртани филм р. 15.30 Криминал у Русији р. 16.00 Вести 16.05 Освета р. = 17.00 Мозаик 18.00 Галенов свет 18.30 Мобил Е 18.45 Хит дана 19.00 Хроника 1 19.30 Цртани филм 20.00 Патрола 92 20.30 Суграђани 21.00 Освета = 22.00 Хроника 2 22.00 Хроника 2 22.30 Доктор Ху 23.30 Криминал у Русији 00.00 Вести	09.00 Вести 09.05 Викенд календоскоп р. 10.00 Кулоница р. 10.30 Галенов свет р. 11.00 Винотека 11.30 Лек из природе 11.55 Хит дана 12.00 Вести 12.05 Кулоница 12.35 Култура р. 13.00 Викенд календоскоп 14.00 Патрола 92 р. 14.30 Суграђани р. 15.00 Цртани филм р. 15.30 Криминал у Русији р. 16.00 Вести 16.05 Освета р. = 17.00 Мозаик 18.00 Путујуће приче 18.30 Мобил Е 18.45 Хит дана 19.00 Хроника 1 19.30 Цртани филм 20.00 Комунални сервис 21.00 Освета = 22.00 Хроника 2 22.30 Доктор Ху 23.30 Криминал у Русији 00.00 Вести 00.05 Хит дана

■ филм = серија

НАМА СЕ НАЈВИШЕ ВЕРУЈЕ

www.rtk.co.rs

Izvod iz programa
regionalne Televizije Kanal 9**OBJEKTIV 2 U 19.00**

Pored ovog, svakog dana još dva izdanja najaktuelnijih vesti iz grada i regiona u 15.30 i 22.30

ТАЧНО U 09:00

Jutarnji matine, servisne informacije, dešavanja iz grada i regiona. Svakog radnog dana, TAČNO U 09:00!

PULS

Politički talk – show, autor Sonja Radošević, premijera petkom u 20.05, a repriza subotom u 14.00

ŠUMADIJSKA RAZGLEDNICA

Region na dlanu, sva aktuelna dešavanja iz regiona, premijera ponedeljkom 20.05h, repriza 12.30h

ARS ANTIKA

Antikviteti i umetničko stvaralaštvo u novom terminu premijera subotom u 18.00, repriza petkom u 14.30

CASINO CLUB

Muzički talk - show, i dalje premijerno četvrtkom u 20.05, repriza petkom u 12.30

SPAJALICA

Kratka forma, spaja javne ličnosti kroz različite teme, pet puta dnevno, radnim danima u 07.10, 08.10, 11.10, 12.10, 18.15, 20.00 i 23.00 best of subotom u 09.30 i 21.00

FLASH

Kulturni show biz magazine u "novom ruhu" i novim terminima: 07.15, 10.00, 16.00, 18.00, 22.00, 00.00

K9 NEDELJOM

Provedite nedeljno popodne uz bogat zabavni sadržaj – muzika, film, moda, sport, kultura, uz zanimljive goste iz regiona. nedeljom od 16.00 h

SERIJSKI PROGRAM

„Luna“ (Nova TV novela na programu TV Kanal 9...) premijera radnim danima u 16.15, repriza narednog dana u 10.15

„Put za Ejvoli“ (Najgledanija kanadska serija)

Premijera radnim danima u 23.10, repriza narednog dana u 17.10

IGRANI FILMOVI

„Put milosrđa“ - Subota 20.00
 „Zakasnela strast“ - Subota 00.00
 „Cuba libre“ - Nedelja 20.00
 „Kansas City“ - Nedelja 23.00
 „Slepi horizont“ - Sreda 20.00

Dok vi nas gledate, mi vas slušamo!

Regionalna Televizija Kanal 9 tel./faks (034) 331-509 marketing (034) 337-667



**Raiffeisen
BANK**

GODINA U SRBIJI

OPUSTITE SE!

5 GODINA

**fiksne mesečne rate
uz stambene kredite Raiffeisen banke**

Konačno je došao trenutak kada Vaše stambeno pitanje možete da rešite sa velikom izvesnošću i mnogo lakšim planiranjem svoje budućnosti. Uz stambene kredite Raiffeisen banke, sada možete da se opustite i fiksirate svoju mesečnu ratu u evrima prvih 5 godina. Po isteku tog perioda, možete da birate između fiksne i promenljive kamatne stope, bez dodatnih troškova.

Besplatan broj za informacije
0800-111-000
www.raiffeisenbank.rs