

# НЕДЕЉНЕ НОВИНЕ **крагујевачке**

Година III, Број 106

Излазе четвртком

Цена **50** дин.

[www.kragujevacke.rs](http://www.kragujevacke.rs)

19. мај 2011. године

ISSN 1821-1550



КОЛИКО КОШТА  
УВОЂЕЊЕ ХАССАПА



Мале радње на  
великом искушењу

страница 12.

УЧЕСТАЛА МАЛИГНА  
ОБОЉЕЊА КОЖЕ



Погубни  
соларијуми

страница 14.

РУКОМЕТАШИЦЕ ПОНОВО У  
СУПЕР ЛИГИ



Међу јавом и  
међу сном

страница 30.



• SMALLVILLE •  
КРАГУЈЕВАЦ  
034 352 641  
[www.smallville.rs](http://www.smallville.rs)

ФИЛИГРАН  
МАЛО - СРЕБРО  
МИНИСТОР ДВОРЦЕШТЕ - ПЕЩАЧКА ЗОНА - КРАГУЈЕВАЦ

ВОДА ЈЕ  
ДРАГОЦЕНА  
  
ТРОШИТЕ ЈЕ  
РАЦИОНАЛНО

Reciklaža kertridža i tonera  
dobar kertridž  
mir u kući  
  
Refilm  
Karađorđeva 51, [www.refilm.com](http://www.refilm.com)  
tel. (034) 33 77 98 (034) 34 01 01 (064) 287 64 60

GLOBAL  
КОЛОНИЈА

## ДРУГА СТРАНА

## Терапија

Пише Драган Рајичић

Из надлежне здравствене установе вратио сам се са онеспокојавајућом дијагнозом: медицина је установила да у крви имам велики недостатак оптимизма. Да је у питању дефицит хемоглобина или неког другог параметра ни по јада, али ово је много озбиљније, казао ми је забринути доктор и преписао да за почетак узимам три пута дневно обећања председника Тадића. Одређену терапију треба да узимам после јела јер једино тада може да на неки ефекат, објаснио ми је такође доктор, а пошто иста не пије воду, то је посебно подвукло, треба да је узимам са зејтином или рицинусом. Ради додатног испитивања доктор ми је дао и упут за ултразвук срца, скенер главе и магнетну резонанцу још неких органа.

Од доктора ударим право на први контејнер да ту комплетирајмо своју потрошачку корпу. Биће за попару, примећујем на глас, а кад омлатим попару онда ударам и са терапијом, тј. прелазим на кашичицу рицинуса са два килограма Тадићевих обећања.

Већ после прве дозе осећам се много боље, привиђају ми се стотине хиљада нових радних места, међу њима и једно за мене, а белина мог празног тањира одједном постаје беззначајна у односу на чинијеницу да је власт огрезла у поштењу и бризи за све нас. Мало ме брине што сад на сваких пола сата морам на веће шољу, али стручна литература коју сам консултувала каже да оне који свашта гутају стомак понекад хоће да протера. Са друге стране, смирује ме и проста логика ствари: ако ти је стомак већ годинама празан не може пролив дуго да траје, ма шта председник обећао!

Са тако поправљеном крвном сликом крећем у клинички центар да прецизном дијагностиком свој случај сасвим истерам на чистац. Пун надошлог оптимизма стајем са упутима у ред на шалтерима и већ у раним поподневним сатима имам чисту ситуацију: ултразвук срца ми је заказан за 2017. годину, скенер пар месеци касније, а резонанца већ 2021. Дотле треба само да наставим са гутањем председникових обећања, љубазно ми је саопштено у свим специјалистичким службама.

Ово би већ код малодушних и неевропски оријентисаних грађана могло да пољуја успостављени оптимизам, али код мене још!

Одмах сам израчунao да се овај последњи термин који сам добио готово поклапа са нашим уласком у Европу и сто мени додатне радости због лепе коинциденције: под мудрим вођством оних који брину о нама ја практично истовремено улазим и у Европу и у ону капсулу за магнетну резонанцу. Ипак, једном адвокату дајем овлашћење да у случају лошег развоја догађаја тражи да се у заказаном термину обави мој постхумни преглед јер, нормално, свако има право да зна од чега болује. А онај ко после мене први буде ишао на онај свет то ће да ми јави.

Из болнице, зарад још бржег повраћаја оптимизма, одлучим да прашетам својим омиљеним улицама. Шетам ја, кад оно шета и мој Председник са све својим мегабајтним обећањима! Зар овај није био ономад овде, због оних шаруља, питам се у себи док ми са једне ципеле спада ћон који сам јуче по четврти пут пенетирао. А, да, данас, мој председник отвара сајам, присећам се. А што све то не уради о једном трошку, опет ме спопада грешна мисао. Ако он плаћа сву ту инфраструктуру својих путешествија онда у реду, може да долази у овај град и сваки дан, али, ако је све то о трошку пореских обвезника онда тешко мом оптимизму!

Грешна мисао ухватила па не пушта! Зато одлучим да се под хитно вратим у своју кућу. Више је него јасно да ће прописана ми терапија можда дати неки резултат једино ако из ње више не будем излазио. Хм, баш штета што сам срео Председника - јер таман сам почeo лепо да се опорављам!



Карикатура: Горан Миленковић

## АНКЕТА ГДЕ ЂЕТЕ НА ЛЕТОВАЊЕ ОВЕ ГОДИНЕ?

М. Ићајловић



**Миодраг  
Вукојић,**  
музичар:  
- Нигде, нема се.



**Зоран  
Златичанин,**  
дипломирани  
економиста:  
- Породично  
десет дана у  
Грчку.



**Славица Дрео,**  
курир:  
- Идем у Црну  
Гору код деце.



**Драгољуб  
Љубисављевић,**  
бојаџија:  
- Код куће у  
Илићеву, одмор  
је кад се не ради.



**Драган Лукић,**  
грађевински  
техничар:  
- Ко зна, ако  
добијем наградну  
игру негде ћу  
отићи.



**Вера  
Аврамовић,**  
студент права:  
- Да. Са  
другарицама  
лутају по Грчкој.



**Драгана  
Петровић,**  
економиста:  
- Највероватније  
нигде, али није  
сигурно.



**Марија  
Петровић,**  
студент  
економије:  
- Нећу, морам да  
учим.



**Витомир  
Милосављевић,**  
пензионер:  
- Нигде. Никад  
нисам ни био ни  
на мору ни у  
бањи.

**Житопродукт**

Крагујевац, Војводе Путника 70  
Телефони: 034 370 303, 370 215, 370 072, 370 135, 370 192  
zitoprodukt@nadinanu.com

Брашно по производничким ценама

Прометајче цене, гарантовани квалитет белог, ликнатог, печеног, замрзнутог пецива

Све врсте хлеба и лејана у нашим објектима: ТЦ Аеродром, Мала пијаца, код улаза у Житопродукт, у кругу Заставе, у Улици Драгослава Срејевића 5

**Изградња монтажних ЕКОТЕРМ кућа, викендича, хала, пословних објеката, по највишим светским стандардима.**

**НАПРАВИ СВОЈУ КУЋУ ПО СИСТЕМУ КЉУЧ У РУКЕ**

већ од **120** €/m<sup>2</sup>

Краљевачког батаљона 149, Крагујевац, Телефон: 034 300 820, факс: 034 300 825  
Мобилни: 060 500 10 91, 060 500 10 92, 060 500 10 93, 060 500 10 94, 060 500 10 82  
tbnaturacasa@open.telekom.rs, www.prirodnakuca.com



МОЖЕ ЛИ КОМПЛЕКС „ВОЈВОДА ПУТНИК“ КУПИТИ БИЛО КОЛИ ИНВЕСТИТОР

# Касарна градска или - ниција

Простор садашње касарне не може купити неки заинтересовани инвеститор који би се појавио на тржишту, јер су урбанистичким плановима дефинисани садржаји који се овде могу градити, а то није комерцијални или стамбено пословни простор. Без детаљног плана који дефинише и издаје град овде није могућа никаква градња

Пише Милош Пантић

**С**аопштење које је 12. маја издала Пореска управа, Филијала Крагујевац, и у коме се детаљно образлаже како се дошло до цене ара за девет хектара комплекса касарне „Војвода Путник“ у центру града, а тиме и до коначне цене од 30 милиона евра које би град морао да плати Војсци Србије, скренуло је пажњу и по једном ставу о коме се до сада мало расправљало у јавности.

У тексту се каже да „нема никаквог основа за грубе коментаре представника градске власти који се појављују на процену војних комплекса које је урадила Пореска управа, Филијала Крагујевац, јер је град Крагујевац један од више заинтересованих купаца“.

Ова констатација отворила је питање да ли се једног дана на аукцији коју би организовала Војска могао, поред града Крагујевца, појавити и неки други интересент и, ако понуди већу цену, да купи овај комплекс, а затим га употреби за градњу објекта коју је он наумио и која би њему била исплатива? Филијали Крагујевац доставили смо питање да ли она расположе податком да у овом тренутку постоји још заинтересованих купаца и ко су они, али до закључења овог броја новина нисмо добили одговор. Док он не стигне могуће је тумачење да је овај став дат као могућност, у смислу да би се такав инвеститор могао појавити.

## ■ Незваничне сумње

Није никаква тајна да међу функционерима владајуће Коалиције „Заједно за Шумадију“ већ дugo незванично постоји сумња како Војска управо спрема овакав сценарио - да комплекс од девет хектара изнесе на аукцију и прода га неком инвеститору који понуди највише паре, уз опаску која увек иде уз то - да би ту неко могао дебело да се окористи. Такве сумње до сада нису и озваничene због тога што је градска власт сигурна да је такав расплет немогућ из једноставног разлога што је у рукама града и нож и погача, односно што је градским званичним одлукама јасно дефинисано шта на овом комплексу може да се гради.

То су објекти јавне намене, као што су нова градска тржница, зграда библиотеке, нове саобраћајнице, а помиње се и позориште, док би само један мањи део комплекса могао да се употреби за градњу стамбено-пословних објеката. То практично значи да замишљени

инвеститор овде не би могао да гради пословне зграде нити стамбене ламеле, јер за то не би добио грађевинску дозволу, коју издаје град. А да приватник овде подиже тржницу или библиотеку такође је немогуће, јер се то њему не би исплатило.

Овакав став потврђује и Мирјана Ђирић, архитекта и директорке крагујевачке Дирекције за урбанизам и изградњу. Она наводи да за простор касарне још није урађен Детаљни урбанистички план (ДУП) који до краја дефинише шта све и под којим условима може да се гради. То је документ на основу којег се издају грађевинске дозволе за сваку појединачну зграду на овом простору.

Међутим, документ који је практично одредио намену овог простора у овом тренутку је Генерални урбанистички план „Крагујевац 2015.“ (ГУП). По речима директорке Ђирић, овај документ одредио је намену простора касарне као новог градског центра, названог „Центар за 21. век.“ У ГУП-у је наведено да је план да се поред

садашњег градског центра на потезу „Продор“, између Хотела „Нова Сицилија“, бивши „Крагујевац“ и градске Скупштине, формира још један центар на простору касарне „Војвода Путник“. Између ова два центра налазио би се простор историјско-културне целине „Милошев венац“, тако да би по идејама планера оно што данас називамо центром града било знатно проширење.

## ■ Објекти надрегионалног значаја

У ГУП-у је прецизно записано какви би се објекти градили у зони садашње касарне. „Комплекс касарне „Војвода Путник“ представља алтернативну локацију на међународну проширењу градског центра, односно функционалном проширењу комплекса „Милошев венац“. У овој зони треба лоцирати објекте надрегионалног значаја: Међународни културни центар, као пандан Градском културном центру „Продор“. Повезивање овог центра са „Милошевим венцем“ омогућило би афирмацију Крагујевца у просторно-историјском контексту“, пише у ГУП-у.

У даљем тексту се каже да су намене овог простора проширење градског центра, култура, наука, информисање, услуге, зеленило и одговарајући пратећи објекти саобраћајне и комуналне инфраструктуре. Директорка Ђирић појашњава да сваки будући Детаљни план за ову зону не може да изађе из оквира који су овде задати, а шта конкретно треба да се гради треба да одреди град, када се реши имовински питање са војском.

- Захтев за израду Детаљног плана упућује Градско веће и зато је немогуће очекивати да оно изађе из ових оквира и затражи да се граде зграде неке друге намене. То се не би десило чак и да плаца купи неко други, јер је јасно дефинисана намена овог простора. То би било исто као да неко може да купи парк и затражи да на њему нешто гради. Или, на пример, у комплексу Спомен парка Шумарице постоје и парцеле које су приватно власништво, али је намена прости-



ДОК ЧЕКА ДА ПРОМЕНИ ВЛАСНИКА, У ПУСТОЈ КАСАРНИ НАЈБОЉЕ УСПЕВА КОРОВ

ра строго заштитана и он се не може другачије користити, закључује Мирјана Ђирић.

У саопштењу које је издала крагујевачка Филијала Пореске управе детаљно је образложено како се дошло до тога да девет хектара касарне вреди 30 милиона евра.

За порећење локација коришћени су подаци о промету парцела које су у близини касарне. Тако се дошло до податка да је град продао три локације за износе од 40.128 евра, 39.923 евра и 36.000 евра по ару, при чему се дошло до просечне цене од 36.000 евра за ару на простору касарне. Још се наводи да је град у марта ове године продао земљиште на простору бивше Друге гимназије у Улици Кнеза Милоша за 130.000 евра по ару, уз опаску да је та локација врло близу касарне.

Овакви подаци нису ни мало примирili на електричну атмосферу на релацији град - Министарство одбране - Пореска управа. Члан Градског већа за инвестиције и развој Небојша Васиљевић одмах потом је изјавио да, ако Пореска управа третира ову локацију као комерцијалну, што она не може да буде јер јој је град дао посебну намену, онда ће и град Војсци Србије испоставити цех за ту комерцијал-

ну локацију у виду наплате градске ренте за девет хектара земљишта. Речено је и учињено, па градска Пореска управа саставља пореску обавезу за Војску за пет година уназад, што би могло да изнесе око 27 милиона динара на годишњем нивоу.

И Саша Миленић, председник Скупштине града и потпредседник „Заједно за Шумадију“, осврну се на најновија објашњења Пореске управе и тврди да је овде реч о комерцијалној локацији.

- Пореска управа процењује да град Војсци треба да плати земљиште на простору касарне „Војвода Путник“ по цени најкупљих комерцијалних трансакција у граду, кад је градски урбанизам јасно дефинисао да је то простор за јавне садржаје, а не комерцијална атракција. Да ли то Пореска управа жели финансиским притиском да оспори право стручних и легитимних органа локалне самоуправе да се сами баве планирањем града, запитао је Миленић на конференцији за штампу.

Дакле, ни после вишегодишњих натезања између Војске и града судбина атрактивног простора касарне „Војвода Путник“ не само да није решена, већ је још неизвеснија и замршенија.



**„ Архитекта Мирјана Ђирић:** На простору садашње касарне ниједан приватни инвеститор не би могао да гради пословне зграде или стамбене ламеле, јер за то не би добио дозволу коју издаје град, а да приватник овде подиже тржницу или библиотеку такође није реално, јер се то љему не би исплатило

ДЕМОКРАТЕ И СОЦИЈАЛИСТИ ПРЕД ИЗБОРЕ И ПОСЛЕ ЊИХ

# Прича о дују и другу

Ојачали „напредњаци”, који би могли бити стожер неке нове владајуће коалиције, стављају на озбиљан тест савезништво Демократске странке и СПС-а. Јесте да социјалисти имају велики политички дуг према демократама који су их легитимизовали и „опрали им прошлост”, међутим у борби за бираче (и власт) такви обзирни не морају бити пресудни

Пише Слободан Џупарић

**И**ако нико не зна када би избори могли да буду расписани, сва је прилика да ће кампања бити жестока. Владајући блок, бар за сада, јединствен је само на папиру, док су у пракси све политичке опозије које чине већину већ заузеле стартне позиције за предстојећу предизборну кампању. Привидно примирје с повременим пешкањима између партнера трајаће до септембра, када ће сви под својим барјаком кренути у жестоко освајање бирача. У том и таквом политичком контексту лидер социјалиста Ивица Даћић недавно је изјавио да је ДС њихов стратешки партнери и да би волели и после следећих избора да буду у коалицији с њима. Потом је председник



МОГУЋЕ СУ РАЗНЕ КОМБИНАЦИЈЕ:  
МИЛАН НИКОЛИЋ

ДС Борис Тадић у незваничном разговору позвао социјалисте да остану уз ДС и да не праве договоре са напредњацима.

Да ли је Тадићев позив био сувишен?

- Демократе су учиниле велику услугу социјалистима јер су их легитимизовали у новим околностима пруживши им руку да се заборави њихова прошлост, каже за „Крагујевачке“ социолог Милан Николић. - Омогућили су им учешће у Влади и министарствима и да фактички оперују своју прошлост - да се легитимизују као демократска опција. Социјалисти су били на путу одласка у историју, на путу пада испод цензура, па су на овај начин задржали један домен који није много изнад цензура, понекад је то шест посто, понекад седам посто бирачког тела. То је, пре свега, велика услуга коју им је ДС учинила. Наравно, није то урадила без свој интереса. Био је то начин да се формира ова владајућа коалиција.

Николић даје подсећа да се појавом напредњака на овдашњој политичкој сцени јавила партија која би могла бити стожер неке нове владајуће коалиције, што је прилика да мале странке, укључујући и СПС, разматрају и друге опције – ван ДС. То је, са становишта њиховог интереса, сасвим легитимно. Међутим, не треба заборавити да социјалисти дугују демократама, а то је, напомиње Николић, оно што је Тадић имао у виду позивом да остану близки.

Мирољуб Прокопијевић, председник београдског Центра за слободно тржиште, био је кратак у одговору:

- Такви позиви немају никакве основе, јер шта ће се дешавати

одлучиваће странке после избора, с обзиром на то какав ће бити њихов исход. Најконкретније, овакве молбе пре избора немају никакве последице.

По речима Чедомира Антића, председника Напредног клуба, и демократе и социјалисти покушавају да се позиционирају пред изборе, а сасвим је извесно да су обе партије изузетно задовољне својим садашњим положајем. Не могу, већи овај историчар, да буду задовољни успесима владе, нити стањем ствари када се говори о њиховим обећањима, али не скривају задовољство пред истином колико мочи реално имају.

- Председник Борис Тадић је у оквиру ДС сабрао сву моћ и све највише дужности Србије, Војводине, локалних самоуправа и оног малог нашег утицаја на Косово и Метохију који постоји и данас. С друге стране, СПС са десетак посто народне подршке, у једној врло по жељној коалицији, успео је да стекне друго место и человека који је реално најмобији у овом тренутку у Влади Србије. У таквим условима они чекају изборе у којима је народ вероватно најнездадовољнији у односу на све ове године од 5. октобра до данас, оцењује Антић.

## ■ Тешко без демократа

Први човек социјалиста поручио је да је за њих ДС „опција број један“ и после следећих избора, или није искључио могућност сарадње са СНС-ом „ако нема другог, као изнуђено решење“. Значи, и поред све лојалности владајућој коалиције, пре свега ДС-у, социјалисти морају да се позиционирају пред изборе истичући своју разлиčitost.

- Легитимно је за сваку странку да има у виду свој политички интерес, да гледа на могуће друге партнere у евентуалној владајућој коалицији, тврди Милан Николић. - Не може се ником пребазити што гледа с ким ће и како ће, али опет морам да кажем да СПС дугује демократама. Видећемо, можда ће доћи и до стварања неке велике коалиције између ДС-а и напредњака, где ће и СПС имати своју позицију.

Мирољуб Прокопијевић верује да је оправдан интерес Социјалистичке партије да задржи што више, а не што мање опција. Према томе, у светлу неизвесности шта ће се догађати на наредним изборима, та изјава њиховог лидера сасвим је рационална.



САМОЗАДАВОЉСТВО ОБЕ ПАРТИЈИ:  
ЧЕДОМИР АНТИЋ



КОЛИКО ЈЕ ЈОШ ТРАЈАТИ „БЛИСКОСТ“ ТАДИЋА И ДАЧИЋА

- Када би социјалисти наступили с позиција програмске и идеолошке нераскидивости са ДС, онда би неминовно изгубили део својих бирача, објашњава Чедомир Антић. - Јер, бирачи ипак и дан-данас, иако је СПС део владајуће коалиције, виде ову партију као нешто различито. Њих нема много, између седам и 12 или седам и 15 посто, али ти проценти су врло важни за земљу у којој је огроман постотак грађана који не желе да изађу на изборе и код којих је незнанje о политици високо, а такође и незадовољство. Отуда не видим реалну могућност да без ДС настане следећа влада. Демократе би морале да доживе истињско изборну катастрофу и да добију мање од 20 посто гласова да би следећа влада била прављена без њих.

## ■ Језичак на ваги

Из еспесовских редова апострофирају да ова странка мора да се избори за своје место на политичкој сцени, да хоће да освоји што више гласова, да жели да победи и ДС и СНС зато што сматрају да је СПС-ов политички програм бољи од њиховог. Има ли покрића овакав оптимизам?

- Има, само уједан добар смешишак, коментарише Мирољуб Прокопијевић. - Јер, поставља се питање, у светлу овако бледих странака као што су ДС и СНС, шта је то у иновативном политичком смислу радио СПС да би неки бирач више гласао за њих? Неке велике промене везане су, по правилу, за појаву „свежих“ лидера, за добре идеје које наилазе на одјек међу бирачима, а не за декларисање нечијих жеља.

Чедомир Антић социјалисте сагледава као партију с великим претензијама и огромним некадашњим утицајем у држави. СПС је, нажалост, дugo времена био поистовећиван са Србијом а, с друге стране, и дан-данас је једна од најбогатијих партија у Европи. Отуда, вели, и постоји та тежња и теза.

- Међутим, у тој подели, која мора постојати у транзиционом друштву, СПС је ипак језичак на ваги. Покушавају да побегну од тога, али то реално јесу и питање је колико њихови бирачи могу да препознају себе као присталице странке која треба транзиционим губитницима да омили реформску коалицију против које су некад толико били.

Милан Николић потенцира да се овде не ради о политичком програму јер су они мање-више сви исти, већ пре свега о бирачком телу. Тачније, ако СПС хоће да о(п)стане на сцену, мора да мења своје бирачко тело, које је углавном сачињено од старијих људи у мањим местима, на селу, периферији градова...

- То је њихов највећи проблем. Бирачко тело им постепено биолошки одумира, људи одлазе... Зна-

чи, морају да нађу много јачу подршку међу млађим и средњим генерацијама. Такође, неопходно је да изађу из своје сенке, а Тадић им је пружио ту шансу. Споран је кадровски састав те партије, где су углавном на позицији људи још из Милошевићевих времена.

## ■ Опрез - не превара

Има мишљења да је пре прошлих избора Социјалистичка партија само напоменула да ће са демократама - не би прешла црту. Исто важи и за демократе, поручују поједини бирачи који говоре да је реч о превари. Није ли она за владајуће странке „способност“ да се постане „победник“?

- Мислим да је претерана та теза о превари, каже Чедомир Антић. - Просто, 2001. године извршено је суштинско помирије између наших странака, прихватали су једне друге, није дошло до лустрације, до забране одређених партија које су објективно биле ауторитарне и угрожавале слободу и права Србије и њених грађана. Није то учињено и са мимим тим је неким странкама да-



САМОДЕКЛАРИСАНЕ ЖЕЉЕ:  
МИРОСЛАВ ПРОКОПИЈЕВИЋ

та могућност да учествују у власти. Међутим, проблем је у томе што је ДС, и то је у ствари превара, пре четири године радикализовала Србију да би отежала владу ДС-у, Г17 плус и њихових коалиционих партнера, која се одржавала захваљујући мањинској подршци социјалиста.

Мирољуб Прокопијевић тврди да се не може само преваром постати победник. Странка мора имати један број гласова - и подршку. А то што се неко не декларише с ким ће евентуално ићи у коалицију, не спада у превару. Може се то назвати опрезношћу. Јер, мало другачије изгледа превара у пословању него превара у политичком животу.

- Нема преваре, експлицитан је Милан Николић. - Свако може да тврди шта год хоће и да верује у ово или оно. Значи, то су само тврдње. Превара је кад ви покушавате некога да убедите у нешто што је неистина, а ово су само могућности које могу бити овакве или онакве. Прецизније, на изборима ће се одлучити ко је добро предвиђао, а ко лоше.

ПОДСТИЦАЈНЕ МЕРЕ ЗА

# Гашење

Пише Гордана Божић

**О**д ове недеље, како је најављено, требало би да почне примена мере за подстицај запошљавања, која је Влада усвојила прошлог четвртка. Предвиђено је да послодавци буду растерећени обавеза уколико упосле новог радника, што даје наду незапосленима да ће брже пронаћи посао. Мере ће важити годину дана, било да је новозапослен склонији уговор о раду на одређено или неограничен време.

Нове олакшице за запошљавање моћи ће да користе приватне фирме или оне у којима је 50 одсто приватног капитала и то само за новозапослене који најмање шест месеци пре тога нису били у радном односу. Услов је и да по послодавац није претходно користио подстицаје за новоотворена радна места, а циљ је да се смање расходи приватних послодаваца, подстакне запошљавање и смањи рад на црно.

Нове мере у наредних годину дана тестираће и сама Влада, па ће на основу резултата проценити који ће бити даљи кораци српске пореске политике. Најављено је да ће их анализирати и Фискални савет, који ће следеће недеље прописати резултате Влади, Скупштини, па и јавности.

## ■ Потребне темељније реформе

Приватници који у наредних годинама запосле нове раднике моћи ће да користе нове субвенције државе у виду пореских расхода зараде и укупних до-приноса и то за 30 и 60 одсто. Веће ослобађање предвиђено је за новозапослене који су млађи од 30 и старији од 45 година, као и да су пре тога најмање шест месеци били без посла.

Приватни послодавац који послује са више од 50 одсто приват-

Потпредседник Владе Републике Србије Божидар Ђелић, гувернер Народне банке Дејан Шошкић и министар економије Небојша Ђипрић потписали су у понедељак у Луксембургу, са потпредседником Европске инвестиционе банке Дарсијом Сканапјеком и генералним директором компаније „Фијат аутомобили Србија“ Ђованом де Филипом, два уговора о кредитима вредним укупно 750 милиона евра. Први уговор на 250 милиона односи се на финансирање малих и средњих предузећа, док је други од 500 милиона евра за инвестиције које ће „Фијат“ имати у Србији.

Прва транша кредита за мала и средња и предузећа у износу од 150 милиона евра, биће расположива српској привреди ове, а друга транша од 100 милиона евра идуће године. Та средства ће бити искоришћена за изградњу фабрика, запошљавање и повећање извоза, а 30 милиона биће намењено за помоћ медијима.

Према речима Божидара Ђелића изврсна привреда Србије овим је добила значајну финансијску ињекцију вредну 750 милиона евра. Он је рекао да су финансијски услови добијених кредита најбољи могући у овом тренутку у свету, јер иду и до дванаест година отплате, са почеком на четири године и каматом између четири и пет одсто на годишњем нивоу. То ће домаћим фирмама омогућити да се боре под истим финансијским условима са конкурентима на европском и светском тржишту, али ће значити и отварање нових радних места и повећање извоза.



предузећа у реструктуирању и поступку приватизације у којима је, на овај или онај начин, држава већински власник, до сада нису морала да брину да ли ће по тужбама садашњих или бивших радника добити извршна решења и морати да одреше кесу. Правоснажне и извршне судске пресуде по тужбама запослених за неизмирене плате или неуплаћене доприносе за пензијско и инвалидско осигурање, према уредби Владе, до окончања процеса приватизације нису могле да буду наплаћене. Та предузећа под државном капом била су изузета и од принудних наплата и пленидбе имовине.

Све се, међутим, променило када је недавно обелодањен став Врховног касационог суда - грађанског одељења, а које дословно гласи: „Извршни поступци који се односе на наплату новчаних потраживања из радног односа утврђених извршним исправама против дужника, субјекта приватизације у реструктуирању, неће се прекидати. Прекинути поступци ће се наставити и окончати.“

Самостални синдикат металаца Србије тим поводом затражио је састанак са министром економије Небојшом Ђурићем.

Према речима председника овог Синдиката Зорана Вујовића, о овом проблему информисани су председник Владе Мирко Цветковић и министарка правде Снежана Маловић.

- Њихова препорука је да сва предузећа која се налазе у реструктуирању, а погођена су овом сентенцом правног схватања, код надлежног суда поднесу захтев за застој поступка. Иначе, Самостални синдикат металаца Србије ће код Врховног касационог суда инсистирати на трајном решавању овог проблема, каже Вујовић, додајући да питање наплате није једино које мучи заполне и менаџмент у фирмама у реструктуирању.

#### ■ Агенција се за све пита

Због нагомиланих проблема у металском комплексу Синдикат је организовао састанак директора и синдикалаца већих фирм у понедељак, у „Гоши“ у Сmederevskoj Паланци, са кога ће бити упућени

#### НОВЕ НЕВОЉЕ ФИРМИ У РЕСТРУКТУРИРАЊУ

# Држава лош газда

„ЗАСТАВА КАМИОНЕ“ ДРЖАВА ГОДИНАМА ДРЖИ „ПОД КОНТРОЛОМ“, АЛИ БЕЗ РЕШЕЊА



единствени ставови и модели решавања проблема фирмама у реструктуирању. На истом месту и задатку нашли су се представници крагујевачких фирмама „Застава камиони“ и „21. октобар“, крушевачког „14. октобра“, нишских МИН-а и „Вагонке“, јагодинских „Каблова“, чачанске „Слободе“, „Прве петолетке“ из Трстеника...

Према речима председника Синдиката металаца централне Србије Миленка Ђурића, у Крагујевцу је 12 предузећа у реструктуирању, међу којима су и ДЕС „Шумадија“, „Застава аутоделови“ из Кнића, „Ливница“ из Тополе...

- Има много проблема, јер се Агенција за приватизацију пита о свему, почев од продаје имовине предузећа, промени власничке и управљачке структуре, до тога да ли ће фирма да узме кредит и новац уложи у производњу. Најгоре је то што су веома често, готово по правилу, услови тендера такви да у старту елиминишу домаће производиоџаче. Када је металски ком-

племенити ставови и модели решавања проблема фирмама у реструктуирању. На истом месту и задатку нашли су се представници крагујевачких фирмама „Застава камиони“ и „21. октобар“, крушевачког „14. октобра“, нишских МИН-а и „Вагонке“, јагодинских „Каблова“, чачанске „Слободе“, „Прве петолетке“ из Трстеника...  
Према речима председника Синдиката металаца централне Србије Миленка Ђурића, у Крагујевцу је 12 предузећа у реструктуирању, међу којима су и ДЕС „Шумадија“, „Застава аутоделови“ из Кнића, „Ливница“ из Тополе...

- Има много проблема, јер се Агенција за приватизацију пита о свему, почев од продаје имовине предузећа, промени власничке и управљачке структуре, до тога да ли ће фирма да узме кредит и новац уложи у производњу. Најгоре је то што су веома често, готово по правилу, услови тендера такви да у старту елиминишу домаће производиоџаче. Када је металски ком-

плекс у питању, ми тражимо да критеријуми за добијање посла буду квалитет и издржљивост наших производа, а не неки услови који немају везе са реалношћу. Недавно је расписан тендер за изградњу моста преко Мораве, а један од услова био је да предузеће које конкурише мора да испуни услов који гласи да је у последње две године изградио макар један мост. Посао је добила фирма из Словеније која се тим послом уоп-

ште није бавила, нити има искуства у мостоградњи, објашњава Миленко Ђурић.

Још се памти случај када је пре неколико година расписан тендер за набавку возила за „Телеком“. Конкурисали су „Застава камиони“, али је један од услова тендера био кубикаџа мотора којег крагујевачка фабрика нема у производном програму. Због тога су „камионције“ протестовале испред зграде „Телекома“ у центру града.

#### НОВИ ПРОИЗВОД „ЗАСТАВА КАМИОНА“

# Тестирање војног возила при крају

За десетак дана могло би да се зна да ли је ново неборбено војно возило „Застава камиона“ положило тестове и да ли ће Војска Србије од крагујевачке фабрике поручити око 1.400 ових возила

У „Застава камионима“, иако још нема назнака да ли ће фирма, која је у реструктуирању, ускоро добити стратешког партнера и бити приватизована, нису седели скрштенih руку. У фабрици су, према уговору са Министарством одбране, почетком ове године произведена два прототипа новог неборбеног војног возила. Ова возила могла су да се виде на паради одржаној 15. фебруара у Београду, поводом обележавања Дана државности Србије. Прототип новог возила приказан је и на овогодишњем другом по реду Сајму компонентистике у Крагујевцу.

У фабрици се увелико спремају да за Сајам војне технике „Партнер“, који се традиционално одржава у јуну, развију прототип војног возила са потпуно новом продуженом кабином и новим „куминс“ мотором. Иначе, производња возила у некадашњем Војно-техничком заводу у Крагујевцу почела је склапањем војних возила марке „шевролет“, а касније поправком и производњом војних „кампањола“.

Према информацијама из менаџмента „Застава камиона“ два прототипа возила већ дуже се налазе на тестирању код експерата

Војске Србије. Возила, класичан камион и нови модел са продуженом кабином и новим агрегатом, испитују се у екстремним условима, од пустињских, тропских, планинских до услова у којима владају екстремно ниске температуре.

У фабрици тврде да су информације са терена веома похвалне и да су возила у свим условима експлоатације показала висок степен поузданости и изванредне перформансе. После испитивања у екстремним условима на терену произведени прототипови треба да прођу и тестове у Тех-



ничко-опитном центру Војске Србије.

Иначе, у фабрици се надају да би сви потребни тестови могли да буду завршени за десетак дана, када би возила могла да добију позитивну очену.

У Самосталном синдикату и менаџменту „Застава камиона“ кажу да у Војци Србије тренутно има око 3.000 возила које треба „пензионисати“ и

Предузећа о којима је реч ушла су у процес реструктуирања да би поправила пословни имаћи, осавременила машински парк и постала конкурентна на тржишту, да би у крајњем исходу нашла стратешког партнера и била, на овај или онај начин, приватизована.

#### ■ Од приватизације ни „п“

Према Ђурићевим речима, много је примера који показују да је држава лош газда и да, иако је било интересовања, многе фирме из металског комплекса и поред дугогодишњег реструктуирања нису нашле стратешког партнера.

- То је случај са „Заставом камиони“, „21. октобром“, ДЕС „Шумадијом“, књићанским „Аутоделовима“. Када су ове фирме упитању није се одмакло ни педаљ даље од тренутка када је некада велика „Застава“ декомпонована. Имам неке информације да се „21. октобру“ такође припрема нека врста распарчавања на делове и продаја фирмама парче по парче. Држава, односно Агенција за приватизацију, једноставно нема решења за велике системе попут „Гоше“, „Прве петолетке“, нишке „Машинске индустрије“, крушевачког „14. октобра“... Имам утицај да држава покушава да униши домаћи металски комплекс, да би их продала будзашто и довела стране компаније, каже први синдикалац Металаца централне Србије.

Менаџмент и синдикација „21. октобра“ својевремено су од Агенције за приватизацију тражили да продају погон у Топоници и да за тај новац купе нову опрему и машине како би могли да конкуришу да уђу у ред кооперанта „Фијата“. Од захтева се није одмакло даље.

На састанку у „Гоши“ поменути су још нека питања која муче фирме у реструктуирању. Договорено је да директори све замерке, проблеме и примедбе ставе на папир и обједињену студију доставе потпредседници Владе Верици Калановић и министарствима економије, рада, правде, енергетике...

На питање да ли очекују да се проблеми реше и када би то могло да се деси ни синдикација, ни директори нису били вољни да одговоре, уз констатацију да је држава лош газда и да може да се очекује и неочекивано.

М. ЂЕВИЋ

заменити новим моделима. Према речима председника Самосталног синдиката металаца централне Србије и радника „Камиона“ Миленка Ђурића, овакво возило домаће производње и са изузетним карактеристикама још нико није понудио Војсци Србије и због тога треба очекивати и уговоре о серијској производњи. У фабричком синдикату сматрају да би за потребе Министарства одбране, када је опремање Војске у питању, могли да рачунају на уговоре за испоруку 1.400 возила, односно производњу око 300 возила овог модела на годишњем нивоу.

Ново неборбено возило осим за потребе Министарства одбране, због повећане проходности и повећаних точкова, погодно је и за радове и превоз путника и robe на неприступачним теренима, а могли би да га користе шумска газдинства, Електропривреда, комунална предузећа...

Иначе, у фабрици „Застава камиони“, која је у реструктуирању, тренутно је запослено 737 радника. У овој години требало би да буде реализован још један круг социјалног програма, у коме би се око 80 радника изјаснило за неку од понуђених опција и уз отпремнине напустило фабрику.

У фабрици планирају да ове године произведу 350 возила што ће, ако се оствари, бити више него у последње две године заједно. „Камиони“ су прошле године произвели и тржишту успорушили 152 возила, угледном моделом „ривал“ и „зета“.

М. Ђ.Б.

Пише Александар Јокићевић

III та је ово, можете ли ви да ми објасните, на обавештењу пише да је дуг од јула 2003., па то је било пре осам година! Стар сам, морао сам да позовем такси како бих дошао до Стамбеног, а сада треба да сачекам, ко зна колико, да дођем на ред и чујем шта је у питању. Ситан је износ, али, не могу да се сетим када неки рачун нисам платио.

Овако нам се у понедељак, 16. маја, обратио времешни господин у просторијама Јавног стамбеног предузећа. Тог дана било је тешко доћи до директора. Разговор је заказан, али пре тога требало је проћи шпалир грађана.

- Никада нисам тужен, са плаћањем касним најдуже 15 дана, а ево, код мене пише да за период јул 2003.- април 2011. године дугујем 2.203 динара. Био сам код службеника и опет ми није јасно, ваљда је то за неке месеце из ове године. Добро, није спорно, платићу када примим пензију. А онда су извукли и неки рачун за април 2005. године од 353 динара. Кажу, тада нисам платио, збуњен је суграђанин Тодор Поповић из Бреснице.

- Недавно сам добила захвалност од Стамбеног, исто овако, на полеђини рачуна, јер сваког месеца плаћам. Замислите, сада пише да сам дужна 7.500 динара, откуда то? Не могу да чекам на објашњење, огромна је гужва. У ствари, не занима ме, платићу једино рачуне из 2011., објашњава седа госпођа, која управо излази из реда.

Прошлог викенда на адресе преко 50.000 крагујевачких домаћинстава почела су да пристижу обавештења из Стамбеног предузећа о заосталим дуговањима за комуналне услуге које су у Систему обједињене наплате (СОН). Реч је о позиву за склапање најављиваног репрограма, по којем град дужникима нуди отплату дуга на рате, до 36 месеци, а понуда „покрива“ дугове од оснивања система 2003. године, до данас.

#### Типски позив

Разговор са револтираним грађанима се наставља. Додуше, и нема времена за дијалог, више је монолог. Један за другим људи нам прилазе и причају своју муку. Занимљиво је, нема галаме, приче углас. „Могу ли сада ја...“ било је најчешће питање.

- Писало је да сам дужан 950 динара. Дошао сам, тискао се овде сат-два да бих доказао да им ништа не дугујем, утврдио је Љубинко Раденковић, вадећи из цепа пресавијени коверат препун обрачуна:

- Замислите шта ми је речено - уреду је, пресек је направљен 26. априла, а ја сам тај мали заостatak измирио, чини ми се, 28. априла. Није уследило ни извишење што су ме измалтретирали, каже он.

Прилази још један господин. И он има коверту у којој покazuје уредно сложене исечке плаћених рачуна од јула 2003. до априла ове године.

- Задужења су на тастово име, Милутин Миловановић, а моје је Славољуб Стевановић. Погледајте, од првог до последњег, сви рачуни су плаћени. Можда су мислили да их не чувам, е, грдно су се прешли! Пише да сам дужан 272 динара, сачекај ред и показати ово што сте видели. Њихово понашање је безобразљук, додаје Стевановић.

Иначе, Стамбено и град су најављивали репрограм. Дуг на обаве-



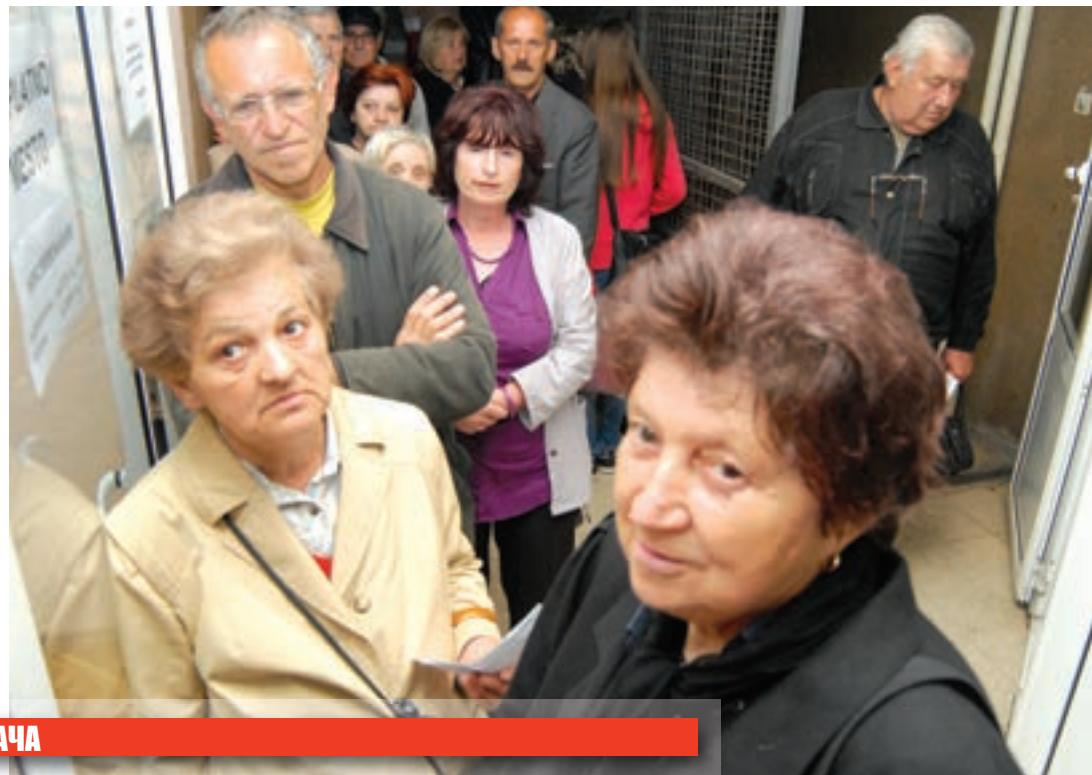
Сукби

## ОБАВЕШТЕЊА СОН-А ЗА КОМУНАЛНА ДУГОВАЊА

# Невешто буђење дужника

На кућне адресе почела су да пристижу недовољно јасна обавештења из Стамбеног предузећа о стању дуга за обједињену наплату комуналних услуга за период јул 2003. – април 2011. године.

„Прозвани“ су и грађани који су у заостатку за један обрачун, без прецизирања који је то месец и година. Да би се ово сазнало морало се stati у огроман ред који су првог радног дана оформили старији суграђани



#### РЕАГОВАЊЕ ОРГАНИЗАЦИЈЕ ПОТРОШАЧА

### Забрињавајуће обавештење

Председник Управног одбора Организације потрошача Крагујевца Зоран Николић поводом обавештења Стамбеног дужницима наглашава:

- Ако је неко дужник и постоји извршина судска пресуда – наплату спроводи суд. Нека то буде и заплена ствари, али ово обавештење које је узнемирило већину грађана нема никакве везе са судом, каже Николић, који је у име ове организације проследио званично саопштење за јавност у коме каже:

„У времену када велики део наших суграђана изузетно тешко живи, одговорни у ЈСП Крагујевац одлучили су да их додатно узнемире својим крајње неодговорним потезом. На адресе бројних домаћинстава у Крагујевцу стигла су врло чудна обавештења у коме се корисници услуга поменутог ЈКП позивају да закључу споразум о измирењу „дуга“ за период јул 2003. – април 2011. године!?

Оно што сваки потрошач мора да се запита јесте следеће: на који месец се дуг односи и за коју услугу? Овако послато обавештење представља крајње некоректан покушај да се грађанима узме и оно што није по закону, по систему – ако прође, прође.

штењу и датира од самог оснивања СОН-а, јула 2003. године па, такође, до данашњег дана, иако је приликом доношења одлуке о репрограму, пре отприлике два месеца, прецизирano да ће услов за закључување споразума о отплати дуга на период до 36 рата бити измирење рачуна само из ове године.

СЛАВОЉУБ ЈЕЛИЋ,  
ДИРЕКТОР СТАМБЕНОГ



Било како било, не може се порећи да су нејасним обавештењем узнемирени једино они који немaju озбиљне дугове. Оних других тог дана није било у ходничима. Сваке године, отприлике на 10 месеци, Стамбено шаље опомене, утужује дужнике, суд доноси пресуде, али до сада ниједна пресуда није извршена принудном наплатом, односно пленибом и продајом имовине. Ту се и крије одговор откуда на актуелном обавештењу дугови од 2003. године.

Директор Стамбеног предузећа Славољуб Јелић подсећа да је укупни дуг грађана за све ове године, са урачунатим судским трошковима, 600 милиона динара (шест милиона евра) и да тај износ свакако угрожава функционисање комуналних предузећа. Принудна наплата је, објашњава он, избегавана, али договорено је. На нивоу града договорено је да се

грађанима понуди репрограм на 36 рата, а ко ни то не прихвати биће суочен са судским извршитељима.

Да ли је могло да се грађанима појасни који све заостала дугови сада долазе на дневни ред, јер су неки можда мислили да су поједи дугови застарели? Пред сваки поменути период за утужења дужницима се упућује опомена са прецизно наведеним месецима, појединачним и на крају, збирним задужењем. Управо због недостатка таквог обавештења на полеђини априлског рачуна СОН-а изазвана је огромна гужва на шалтерима Стамбеног предузећа.

#### Нисмо могли другачије

У истом кошу нашли су се и дугодишињи дужници, чак и они који никада нису платили ни динара, а у Стамбеном тврде да има и таквих потрошача, као и грађани који су у заостатку за свега један месец. Директор Јелић је био свестан „слике“ из ходника, признајући да су првог дана након викенда у Стамбено похитили управо суграђани који мање-више редовно плаћају, пензионери, као сам каже, а да у овим редови-

ГРАЂАНИ СЕ ТИСКАЈУ ДА РАЗЈАСНЕ ДУГОВАЊА

ма сигурно нема великих дужника, који се сваке године утужују.

- Обавештења су послата на око 55.000 адреса, а од тог броја 22.000 грађана су већи дужници. Међутим, нисмо могли другачије него да свуда наведемо исто, а то је период јул 2003.-април 2011., док се једино разликује стање дуга. Тачно је, пресек је рађен 26. априла, па уколико неко до тог рока није платио свега једну фактуру из ове године приказан је као дужник.

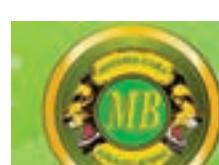
Ко ради тај и греши, мада не верујем да је било грешака. Ако их има и докажу се, ја се у име Стамбеног предузећа извиђавам грађанима, а чиновници који су направили пропусте биће кажњени новчано, одбijaњем од плате, каже директор Јелић.

Према његовим речима, на никој граду је постигнут договор да обавештењем покушају да проремају или „пробуде“ неплатише, а сигурно је да ће након истеке рока, 10. јуна, који је предвиђен за склapanje репрограма, применити крајњу меру, пленидбу имовине.

- Сматрам да једног тренутка мора да се преломи и да се наплаћује принудно. До 10. јуна је рок за склapanje репрограма или за оспоравање дуга. Убеђен сам да баратамо тачним подацима, међутим, у типско обавештење је можда ушло и задужење за претходни месец, наглашава Јелић.

Директор Стамбеног показује званично писмо које је добио од једне суграђанке, која не признаје дуг у наведеном износу:

- Утужена је 2005., 2006., 2008., 2010., и дугује за појединачне месеце ове године. Дакле, дугује 98.000 динара за претходне године и око 30.000 динара за ову. Наравно, утужене су и судске таксе које смо плаћали, а суграђанка управо тај износ оспорава. Занимљиво, јавила се после толико година. Управо због таквих смо и били приморани на типска обавештења, закључује Јелић.



Крагујевачког ботаничона 149, Крагујевац  
Телефон: 034 300 820 факс: 034 300 825  
Мобили: 060 500 10 91, 060 500 10 92,  
060 500 10 93, 060 500 10 94, 060 500 10 82

Изградња монтажних ЕКОТЕРМ кућа, хала,  
НАПРАВИ СВОЈУ КУЋУ ПО СИСТЕМУ КЉУЧ У РУКЕ  
mbnaturacos.com, telekom.rs, www.prirodnakuca.com

пн од  
120  
€/м<sup>2</sup>

НОВА МУКА ЗА "ГРАДСКА ГРОБЉА"

# Папрена цена спорне студије

Након изречене казне због „злоупотребе доминантног положаја“ у износу од 2,7 милиона динара, Комисија за заштиту конкуренције закључила да трошкове израде студије Економског факултета од два милиона динара, коју је она наручила, такође треба да подмире „Градска гробља“

Пише Никола Стефановић

**P**уководство ЈКП „Градска гробља“ још се није помирило са чињеницом да је Комисија за заштиту конкуренције (КЗК), почетком ове године, изрекла казну предузећу од око 27 хиљада евра због злоупотребе доминантног положаја, а већ је стигао и нови рачун. Наиме, израду студије Економског факултета, коју је наручила сама Комисија зарад допунске провере већ постојећих доказа, такође треба да плати ЈКП „Градска гробља“.

Драган Радовић, директор овог предузећа, посебно наводи да је дат непримерено кратак рок за уплату од 15 дана, поготово што је пред Управним судом покренута жалба на одлуку Комисије за заштиту конкуренције. Осим тога, он сматра и да је израда саме студије у много чему спорна:

- Почетком маја примили смо закључак Комисије о трошковима поступка који је вођен против нашег предузећа, а у образложењу се каже да су настали услед извођења доказних радњи. Реч је о два милиона динара трошкова које је направила сама комисија ангажовањем Економског факултета у Крагујевцу да одради студију, тј. анкету која, по нашем дубоком уверењу, није била потребна, а тиме ни трошак. Савет, као орган Комисије за заштиту конкуренције, има стручну службу која је све то морала и требало да одради. Сем тих стручних служби истичем да нико са Економског факултета није контактирао са било ким из менаџмента и УО ЈКП „Градска гробља“. Ми их видели нисмо.

Радовић наглашава и да је сам поступак избора Економског факултета нејасан, као и да по Закону о управном поступку трошкове поступка треба да сноси, у овом случају, КЗК.

- Тим законом прописано је да трошкове поступка који је покренут по службеној дужности или у јавном интересу, а које странка, тј. друго лице у поступку није проузроковало својим понашањем, сноси орган. Отуд питање зашто ми треба да платимо тај трошка који је Комисија направила? Ако већ говоримо о студији, поставља се и питање на који начин је изабран Економски факултет и да ли је Комисија поштовала Закон о јавним набавкама. Подсећам да је при оваквим и вишим износима потребно тражити бар три понуде, подсећа Радовић, питајући се да ли се Комисија тиме ставља изнад свих закона и изнад одлука локалне самоуправе.

Кад је реч о пресуди за злоупотребу доминантног положаја, Радовић се пита, чак и да су погрешили, зашто Комисија није искористила друге могућности које је имала: да их упозори, изрекне много нижу казну, минималну, јер им се то десило први пут.

- Нису ни доказали да смо злоупотребили доминантни положај, што подразумева да смо урадили више од 40 одсто од укупног бро-

ја свих споменика. Нарочито с обзиром на чињеницу да су они узели као репер само Бозман, не и сва осталта гробља која одржавамо: Варошко, Палилулско и Сушичко.

Због свега тога, Радовић изражава сумњу да постоји неки други мотиви и разлоги за овакво поступање КЗК, алудирајући да у КЗК има и кадрова из Крагујевца, па су се они „лепо умрежили са неким другим кадровима у републичким институцијама“.

## ■ Студија већ плаћена

Љиљана Максимовић, професорка Економског факултета и руководилац истраживачког тима који је радио студију, објашњава да је њих контактирала директно Комисија за заштиту конкуренције зато што је факултет већ радио једну студију за њихове потребе - о евентуалном монополу великих трговачких ланаца у Крагујевцу, при чему добијени резултати нису ишли у прилог циљевима истраживања Комисије.

- Раније је Комисија користила услуге београдских института и тимова, али су након прве студије коју смо радили имали поверења у нас и изложили нам идеју да утвдимо анкетом субјективне ставове корисника услуга ЈКП „Градска гробља“. Дакле, да чујемо шта они мисле, да ли су у могућности да бирају или не. Напомињем да ми тада нисмо знали докле се стигло са истражом.



ИЗНЕНАЂЕНИ НОВИМ ТРОШКОВИМА:  
ДИРЕКТОР ЈКП „ГРАДСКА ГРОБЉА“  
ДРАГАН РАДОВИЋ

Професорка објашњава и да је Комисија већ располагала уговорима који су незаконити јер приморавају корисника услуга да се, поред закупа гробног места, обавеже да ће израду надгробног споменика поверити ЈКП. У складу с тим, јасно је да је Комисија имала довољно правних аргумента да донесе одлуку у складу са својим ингеренцијама.

Но, то онда отвара питање зашто је уопште била потребна и студија?

- Вероватно зато да би се утврдио и став корисника, тј. да ли и њихови ставови говоре исто што и докази у рукама Комисије. Што се студије тиче, стојим иза тога да је урађена професионално и да је све наведено у њој тачно. Такође, да разјасним, пошто се око тога подигла највећа прашина, да се у-



СПОРНЕ „ДОКАЗНЕ РАДЊЕ“ ЗА ГРОБЉЕ БОЗМАН

говара бруто цена израде и да то није хонорар истраживача, већ је он око 50 одсто мањи.

Мр Милан Костић, један од 11 стручњака који су вршили истраживање, истиче да је ово пракса и у европском законодавству:

- У Европи се, када је реч о заштити конкуренције, захтева спровођење економских истраживања и испитивање ставова потрошача. Есад, да ли је Комисија то могла сама да уради, није на нама да оцењујемо. Наша је процена да они немају доволно капацитета за то, те зато ангажују експерте, најчешће београдски институт, а за ово подручје нас.



СТУДИЈА УРАЂЕНА НА ЗАХТЕВ КОМИСИЈЕ:  
ПРОФ. ЉИЉАНА МАКСИМОВИЋ  
И МР МИЛАН КОСТИЋ

Он открива и зашто нема тенденција за израду студије, али и да је студија већ плаћена:

- У питању су државне институције и ту није потребан конкурс, зато су нас и ангажовали јер је процедура за ангажовање приватних институција веома тешка. А што се тиче покривања трошкова, целокупна студија исплаћена је још у децембру.

Проф. Љиљана Максимовић тврди, за разлику од директора ЈКП „Градска гробља“, каже да је са једним сарадником посетила управну зграду, где их је примило одговорно лице, јер је директор био заузет:

- Потпуно схватам значај ЈКП „Градска гробља“ за град и управу зато смо веома пажљиво приступили истраживању. Зато смо и направили овако бројну екипу.

Могли смо да ангажујемо неструктурне анкетаре и све да буде јефтиније, али и далеко непоузданije. Случајним узорком изабрано је више од десет посто испитаника, колико је стандардни проценат при истраживањима. Све то смо учинили да бисмо били потпuno објективни, истиче проф. Максимовић и додаје да је њен тим чак у периоду мај-јун имао и извесне упуте из Комисије да обустави истраживање уколико дође до промене у пословању предузећа.

Наиме, како наводе наши сарадници, Комисија их је обавестила да је упозорила ЈКП „Градска гробља“ да прекине са дотада-

## ■ Судска је последња

Иначе, по речима проф. Максимовић, у европској пракси је да се у случају доказивања злоупотребе положаја, „картелисања“ и сличних појава на тржишту, одређује казна у висини од десет одсто укупног годишњег прихода кајијеног субјекта. У случају ЈКП „Градска гробља“ изречена је казна у висини од 2,3 одсто. Такође, она је мишљења да је реч о несналажењу нових руководилаца КЗК, те да су износ трошкова студије могли урачунати у саму казну, без издавања и стављања Економског факултета у непријатан положај, као да је факултет, тј. истраживачки тим, крив за ту пресуду.

Из Комисије за заштиту конкуренције добили смо информацију да, с обзиром да ЈКП „Градска гробља“ имају још двадесетак дана за жалбу Управном суду на изрицање закључка о подмиравању трошкова студије, не желе да превише коментаришу цео случај док је поступак пред судом у току.

- То још увек није коначно, тако да може да се деси да суд одлучи да предузеће плати само део трошкова поступка или да плате у целости, а можда и пресуди да цео износ плати Комисија. У случајевима када не докажемо злоупотребе на тржишту и крешење прописа све трошкове сноси КЗК, или оваквих случајева и нисмо имали тако много, тако да је опет одлука на суду. Није нам жеља да затворимо било које предузеће, али ако је неко учинио нешто противзаконито онда би и требало да сноси неке трошкове, кажу у Комисији за заштиту конкуренције.

Сем тога, у Комисији наводе и да је претходни Савет КЗК одабрао Економски факултет највећи доказатије стога што су трошкови мањи када студију раде локалне институције. Истраживања која врше поједини београдски институти коштају и дупло више.

шњом праксом и промени одлуку о условљавању извођених гробних места израдом сопствених споменика. Уколико би предузеће то исповтало у току израде студије истраживачки тим Економског факултета требало је да моментално обустави рад.

- Када је постављена нова председница Савета КЗК, у периоду када смо већ радили на студији, контактирала нас је и рекла да је цена сувише висока, на шта сам ја одговорила да се ми нисмо ценкали са претходном председницом и утврђивали цену. У жељи да изађемо у сусрет, уговорили смо бруто износ од 1,7 милиона динара, не два милиона. Они су нам то исплатили, одакле и како - то не знамо. О њиховој пракси и начину одређивања исплате и цене заиста не знамо ништа.

**ПОЛИЦИЈА****Ухапшени крадљивци железничких тегова**

Саша Т. (43) и Љубиша Р. (53) из Лапова, као и Радмило П. (48) из Брзана код Баточине, лишени су слободе 11. маја због постојања основа сумње да су починили кривично дело тешка крађа. Иста судбина задесила је и Живку Р. (70) из Лапова, због кривичног дела прикривања. Овој четворочланој групи полиција је одредила меру задржавања у трајању до 48 сати, а након тога спроведени су истражни судији Основног суда.

Све указује да су Саша Т., Љубиша Р. и Радмило П., у мају ове године, на прузи Београд - Ниш, на деоници између железничких станица Лапово Варош - Марковац, са стубова поскидали 16 металних тегова који су служули за затезање високонапонске контактне мреже којом се електролокомотиве напајају струјом. Претпоставља се такође да су они на истој прузи код Велике Плане присвојили још 14 таквих тегова. На тај начин у великој мери угрозили су безбедно одвијање железничког саобраћаја. Одузимањем металних тегова, тешких око 750 килограма, Саша Т., Љубиша Р. и Радмило П. оштетили су ЈП „Железнице Србије“ за преко 100.000 динара.

Тегове и друге металне предмете, одузете из вагона на Железничкој станици Лапово, продали су Живки Р., која се бави откупом секундарних сировина. Неколико тегова и део металних предмета полиција је успела да пронађе.

**Осуђењена крађа секундарних сировина**

Припадници полиције 13. маја, у ноћним сатима, у кругу ДП „21. октобар“, затекли су на делу три особе у краји секундарних сировина. Пре него што су успели да изнесу металне и друге предмете из фабричког круга ухапшени су Влатко М. (52), Срђан М. (40) и Дејан М. (31), сви из Крагујевца.

Постоје основи сумње да су њих тројица и у ноћи између 2. и 3. маја, као и 8. и 9. маја ове године, прескакајем ограде ушли у круг ДП „21. октобар“ и из магацина изнели више котурова са месинганим и бакарним тракама, чија се вредност проценjuје на око 800.000 динара. Полиција интензивно ради на проналажењу украдених предмета и њихових купаца, према којима ће се предузети све мере кривичне одговорности.

Тројица лопова спроведени су истражном судији Основног суда, због постојања основа сумње да су починили кривична дела тешка крађа и крађа.

**Тукао малолетну сестру**

Марку Н. (21) из Крагујевца завршио је 13. маја код истражног судије Основног суда, јер постоји основана сумња да је дан раније тринаестогодишњу сестру више пута ударио руком, а након тога тукао касијем, наневши јој видне повреде по телу: хематоме, модрице и огработине. У Клиничком центру у Крагујевцу констатовано је да је девојчица задобила лаке телесне повреде.

Сумња се да Марку Н. ово није први пут да се на овај начин обрачунава са сестром. И у неком разнијем периоду, у стану у коме живе, на исти начин вршио је насиље над њом, каже се у полицијском саопштењу.

**ЗАГАЂЕЊЕ У УЛИЦИ ДИМИТРИЈА ИСАИЛОВИЋА****Септичка јама плави улицу**

Комунална полиција излазила на терен јер се из једне куће излива септичка јама и плави улицу и комшијска дворишта. Трајно решење је прикључење на градску канализацију, али док се улица не трасира по плану то је тешко изводљиво

**Н**ашајој редакцији стигло је неколико позива од различитих потписника, али „зборно место“ је исто. Позивaju нас у Улицу Димитрија Исаиловића где ћемо видети оно што никада нисмо видели. Септичка јама се из дворишта породице Биочанин излива на пут, а потом, јер је конфигурација терена таква, а реч је о Кошутњачком вису, и у дворишта у овој улици. Комунална полиција заједно са надлежном инспекцијом излазила је на терен, међутим, проблем није решен. Бара од фекалних вода остаје, а како мештани тврде, не треба искључити могућност зарaze.

На броју 2 живи Драган Савић, који је помало изненађен доласком новинарске екипе, али, каже, добро је, има коме да покаже подземне воде. Канал око његове куће је управо откопан.

- Изгледа да се сва вода са Кошутњачког виса слива у наша дворишта, па сам морао да откопам канале како бих се решио влаге која је стигла до половине зидова. Комшије које тражите су у сокачету, али када сте већ овде показају вам праву трасу Улице Димитрија Исаиловића. Пролази кроз моје двориште, управо испред ове куће, али већ 30 година чекамо да је изграде. Сокак десно је привремено решење, и тако је дан-данас, упућује нас у прилике Савић.

**■ И пре шума - шума**

Сазнајемо да је насеље Бресница 3 урбанистички решено до Мостарске улице, стотину метара ниже, а овај део града као да је заборављен. Описана траса Димитрија Исаиловића обиљно је обећана у другој половини 90-их, али ни тада ниј било помака. „Делегацију“ из привремене улице предводи Љубиша Николић, додајући да имају два сокачета, мада је то једна улица. Руком показује на бару која је у једном делу потпуно прекрила пут.

- Због тога смо вас звали, то је фекална бара. Овде у низу је 20-30 кућа, али комшија из чије се септичке јаме све ово излива не обазире се на наша упозорења. Долазила је Комунална полиција, он је, прича се, платио чишћење јаме, али бара упорно остаје. Растиње из тог дворишта се, такође, надвијало над улицу, сузило је још више. Мислим да Хитна помоћ или ватрогасни кампон не могу проћи, упозорава Николић.

Комшију се у трену окупио. Горан Ђорђевић са броја 5 позива у своје двориште. Фекална бара је управо испред његове недавно започете куће. Завршио је сутеренски део, стигао до прве плоче. Да ли да настави или да одустане?

- Плац сам купио 2007. године, градим од донације невладине организације „Група 484“, јер смо разсејана породица. Имам четворо деце. Стварно бринем, можда ми због оваквих услова ускрате донацију.

Подрум је пун те воде, иде даље кроз двориште, башту, до пластеника који је у дну плаца. Садим папиру и парадајз, али вода која се таложи у „базену“ осећа се на фекалије и, често, десетцент, прича Ђорђевић.

На питање да ли би помогли комшији чија се септичка јама излива да се прикључи на градску канализацију и дозволе копање кроз дворишта комшије у глас одговарају да је град затајио. Најближа канализација је у Мостарској улици до које треба проћи још најмање четири дворишта.

- Није проблем у нама, и да ми дозволимо, много је плацева до Мостарске, наставља Љубиша Николић уз опаску да трајно решење зависи од града. Неопходно је просећи праву трасу и поставити канализацију у Улици Димитрија Исаиловића.

- Ја сам кућу изградио 1977. године, са грађевинском дозволом, плаћам, не само ја него и комшије,



ЉУБИША НИКОЛИЋ, ЈЕДАН ОД УГРОЖЕНИХ КОМШИЈА

и накнаду за грађевинско земљиште и све остале намете, револтиран је Николић.

**■ Асистенција полиције**

Породица чија се јама излива на Кошутњачком вису није код куће. Њихов први комшија Вукман Кнежевић објашњава да и сам има септчук јаму. Међутим, из ње не излива.

- За сада не излива, али нема другог решења, једини начин је септичка јама. И ја имам дозволу и план за градњу, кућу сам озидao 1990. године, што се каже, све је легално. Само што већ 20 година не могу да се прикључим, јер у овом делу насеља нема канализације, објашњава Кнежевић.

Има ли решења? Можда ће град просећи трасу Улице Димитрија Исаиловића и урадити канализацију пред неке изборе. Шта до тада? Начелник Комуналне полиције Саша Миленковић потврђује да се по пријави грађана излазило на терен, сачињена је службена белешка. Проблем је познат Кому-

налној инспекцији, која је и надлежна, као и представницима Месне заједнице Бресница.

- Пријављени грађани је изјавио да је септичку јаму празнио пре месец дана, али очигледно, услед падавина и због саме конфигурације терена, за кратко време се износа излива на

пут. Упозорен је да мора да је празни редовно, колико је потребно, како не би угрожавао комшије, као и да у догледно време пронађе дужорочно решење, наглашава Миленковић.

Главни комунални инспектор Милан Лазаревић је, такође, до детаља упознат са стањем у овој улици.

- Надлежни инспектор је заједно са полицијцима изашао на терен. Наложено је пражњење, али чињеница је, фекална бара је на улици, и да ли због падавина поново је напуњена. Уплатили су још једно чишћење, а с обзиром да смо обавештени да грађани из Димитрија Исаиловића не дозвољавају пролаз возилу „Водовод и канализације“, постигнут је договор да можда већ сутра Комунална полиција пружи асистенцију радницима овог предузећа, каже Лазаревић.

Изгледа да се крај не назире.

А. ЈОКИЋЕВИЋ



## OSIGURANJE OD RIZIKA SUŠE Snagom krilatog lava.



# DELTA GENERALI Osiguranje

Za sve vrste osiguranja.

Da li želite da suše ne ugrožavaju uspeh vaše poljoprivredne proizvodnje?

Generali Osiguranje jedino u regionu pruža zaštitu od rizika suše!

Premiju osiguranja od rizika suše možete platiti kreditom Banca Intesa, a ODMAH dobijate sledeće pogodnosti:

- 10% popusta na premiju osiguranja
- Poklon osiguranje od nezgode za vas i članove vašeg gazdinstva
- Pravo na subvenciju premije osiguranja

Kao mudar gazda tokom najtopljih meseci u godini – osigurajte useve od rizika suše!

Delta Generali Osiguranje  
Sektor za osiguranje poljoprivrede  
Bulevar Mihajla Pupina 4, 21000 Novi Sad  
021/422 818

## НАСИЉЕ У ШКОЛАМА

# Половина деце жртве вршњака

Вређање, исмејање, ширење лажи и сплеткарење, претње и застрашивања - најзаступљенији су облици насиља у овдашњим школама. Насилници најчешће размажени или занемарени

Пише **Марија Обреновић**

Рупа другарица из разреда месецима је малтретирала Мирјану. Исмеавале су њен начин облачења, наговарали остale ученице да се са њом не друже, остављају јој увредљиве поруке на фејсбуку. На крају, Мирјанини родитељи одлучили су да је пребаце у другу школу.

Милица, ученица петог разреда другог крагујевачке основне школе, променила је одећење. Било је то једино решење, пошто ни после упорних покушаја наставника и разредног старешине другари из одећења нису желели да је прихваћате. Милица је била потпуно искључена из свих дечијих активности, нико од другова из разреда није желео чак ни да седи са њом у клупи, окретали су јој леђа на сваком кораку.

Ни Мирјана ни Милица нису примиле ни један физички ударац, али су насиљу биле изложене константно. Истраживање у 54 основне школе у Србији, урађено у оквиру УНИЦЕФ-овог пројекта „Школа без насиља”, показало је да је насиље у нашим школама врло раширено.

## ■ Игнорисање је насиље

Одговори 28.931 ћака и 3.686 запослених у школама указују да је 65 одсто ученика бар једном, а петина више пута, било изложено неком облику насиљног понашања у периоду од три месеца.

Вређање, исмејање, ширење лажи и сплеткарење, претње и застрашивања - најзаступљенији су облици насиља у овдашњим школама. Током укупног школовања готово половина (44 одсто) ученика била је једном, или више пута изложена насиљном нападу вршњака.

Истраживање је указало на врло компликоване кругове насиља у школама. Чак 28 одсто деце је на

неки начин укључено у насиљну интеракцију међу вршњацима, а готово је немогуће раздвојити децу која су насиљна према вршњацима од оних која су изложена насиљном понашању вршњака.

Вршњачко насиље постаје тема медија тек када се у школи деси туча. Међутим, насиље није само ударање, шутирање или физички напад, већ и вређање, игнорисање, омаловажавање, претње, застрашивање, злоупотреба... Последњих година, због све расиреније употребе мобилних телефона и рачунара, међу младином је актуелно и електронско насиље.

У школи у коју иде моје дете група ученица старијих разреда сликала је мобилним телефоном неколико млађих девојчица док су биле у тоалету. Снимак су направиле насиљно, отварајући врата. Након тога претиле су да ће фотографије поставити на фејсбук. У првомомент жалба млађих девојчица у школи није схваћена озбиљно, али се после интервенције родитеља укључио и МУП, прича отац ученице која похађа једну од крагујевачких основних школа.

По речима Сање Печенковић, педагога, можда највећи проблем је што се неки облици насиљног понашања једноставно не препознају као насиље.



РАДИВОЈ ДАМЈАНОВИЋ  
СМАТРА ДА ШКОЛА МОРА ДА  
ИМА И ВАСПИТНУ УЛОГУ

- Није редак случај да родитељи на притужбе другог родитеља реагују реченицом: па није га убио ако га једном ударио. Ни сама деца гурање или вређање не виде као вид насиља. Чак им је потпуно нормално да друга приликом поздрављања ударе из све снаге и то схватају као део поздрава. Велика је грешка и то што се о проблему насиља у школама говори и на њега реагује тек када дође до туче, односно када оно ескалира, док се перфидни видови насиља, попут игнорисања, искључивања или оговарања, превиђају. Физичко насиље је много заступљеније у средњим школама, а највећи број туче је међу ученицима прве године. У основним школама емоционално насиље међу вршњацима заступљеније је од физичког, каже Сања Печенковић.

Упркос увреженом мишљењу да насиље рађа насиље, односно да су насиљници деца која су и сама на неки начин злостављана, Сања Печенковић сматра да су малтретирању других склона деца која су занемарена од стране родитеља или она којима се у породици пуно толерише.

- У питавњу је проблем који школа може да реши једино у сарадњи са родитељима, али се, на жалост, често дешава да они проблем занемарују или уопште не долазе у школу ни на родитељске састанке нити на позив разредног старешине. Не ретко се дешава да приликом разговора са разредним старешином и сами преузимају улогу жртве, говорећи да детету не могу ништа и да школа са њим ради шта год хоће, каже наша саговорница.

Решавању овог, али и многих других проблема са којима се наставници сусрећу у раду са ученицима, ни мало не доприноси ни законом дата могућност да дете из школе и оправдано и неоправдано одсуствује колико год хоће. О деци која нису ни код куће ни на настави најчешће онда „брине“ улица.

По речима начелника Школске управе мр Радојка Дамјановића, за решавање проблема вршњачког насиља које се дешава у школама највећу одговорност свакако има ова образовна институција.

Одељенски старешина има једна мајда најважнију улогу. Он је тај ко-



ГОРАН ЈОКСИМОВИЋ, МЕНТОР У  
ПРОЈЕКТУ „ШКОЛА БЕЗ НАСИЉА“

ји децу најбоље познаје, који треба да реагује на проблем у моменту када се он појави, али и делује preventivno, учећи их другарству и међусобном поштовању. На жалост, понекад се дешава да реагују лаички, говорећи да су ту да ученике образују, а не да их васпитавају, а школа и те као треба да има васпитну улогу у дечијем развоју. Разредни старешина је тај који мора да се потруди око укључивања сваког родитеља у решавању овог и свих осталих проблема који могу да се јаве, каже мр Дамјановић.

## ■ Програм „Школа без насиља“

Законом о основама система образовања предвиђено је и да свака школа има тим за заштиту ученика од насиља који ће помагати учитељима и разредним старешинама. У решавање проблема на новој школе укључена су и одељењска већа, директор и родитељи. Посебним протоколом за заштиту деце и ученика од насиља, злостављања и занемаривања у васпитно-образовним установама, које је израдило Министарство просвете, дефинисане су превентивне активности и процедуре у заштити деце од насиља. Протоколом је прецизирана улога свих који су укључени у живот и рад васпитно-образовне установе.

Поједине крагујевачке основне школе одлучиле су да учине и ко-  
ХУМАНИЗАМ У ДЕЧИЈЕМ СТВАРАЛАШТВУ

# Фотоапарати за најбоље

Цртеж Марије Ашић, ученице трећег разреда Туристичко угоститељске школе „Гоза Драговић“, нашао се међу најбољим радовима у Србији на конкурсу „Крв живот значи“. Ових дана њен рад, али и најбољи литерарни и ликовни радови ученика који су учесовани на различитим конкурсима Црвеног крста, изложени су про-

сторијама овдашњег огранка ове хуманитарне организације.

Прошле недеље најбоље цртаче и писце наградила је и Градска управа за здравство. Поред Марије Ашић, фотоапарате од Скупштине града добили су и Милица Огњановић, Лазар Васић, Марко Добрић, Милица Вученовић и Ксенија Илић.



НАГРАЂЕНИ УЧЕНИЦИ У ЦРВЕНОМ КРСТА

рак више у борби против насиља. Школе „Радоје Домановић“, „Драгиша Луковић Шпанац“, „Јован Поповић“ и „21. октобар“ укључиле су се у пројекат „Школа без насиља“. У питању је програм који УНИЦЕФ спроводи у сарадњи са министарствима просвете, здравља, рада и социјалне политике, Саветом за права детета, Заводом за унапређивање образовања и васпитања, а од претпрошле године и министарствима унутрашњих послова и омладине и спорта.

- Главни циљ програма „Школа без насиља“ јесте стварање безбедне и подстицајне средине за учење, рад и развој. У питању је врло комплексан пројекат који од уласка до сертификације школе траје најмање седам месеци. Он обухвата обуку руководства школе, запослених, ученика, родитеља, али и локалне заједнице, за различите активности које треба да спрече насиље у школи. Наставници се обучавају вештинама комуникације, отвореном дијалогу, деца препознавају насиљничког понашања, вршњачкој заштити и изградњи узајамног поверења, објашњава Горан Јоксимовић, ментор у пројекту „Школа без насиља“.

Наравно, насиље је нешто што је немогуће искоренити, али је на њега потребно реаговати на адекватан начин. Овај пројекат помаже успостављању такозване унутрашње и спољашње заштитне мреже. Унутрашња подразумева различите процедуре које се унутар школе активирају када до насиља дође, а спољашња укључивање Дома здравља, Центра за социјални рад, полиције...

Први корак након пријаве је истраживање у оквиру кога свака школа добије врло подробан извештај о стању насиља у самој установи. Онда, корак по корак, проблеми крећу да се решавају.

На жалост од двадесетак крагујевачких школа сертификоване као школе без насиља су само три, док је школи „21. октобар“ статус замрзнут. По речима Јоксимовића, један од препека за укључивање више школа је недостатак новца, пошто школе саме морају да га финансирају. Међутим, има ту и неспремности да се уђе у врло озбиљан и дугорајан посао који овај програм захтева.

Након пријема у свечаној Сали Скупштина града, шесторо ћака пожурили је у просторије Црвеног крста, где су им истог дана, приликом отварања изложбе, уручени и поклони ове организације. Поред њих, Црвени крст наградио је још 15 талентованих основаца.

Основци и средњошколци, за које је Црвени крст уприличио и мало друштво, награђени су на конкурсима „Крв живот значи“, „За сунчану јесен живота“, „Чист ваздух за моја плућа“, „Светски дан здравља“, „Вода извор живота“ и „Безбедност деце у саобраћају“. На шест различитих тема пристигло су укупно 162 ликовна и 37 литерарних радова.

Иначе, изложба од називом „Хуманизам у деčијем стваралаштву“ представља традиционалну манифестију која се сваке године организује током „Недеље Црвеног крста“.

М. О.

## МАНИФЕСТАЦИЈА „СТУДЕНТСКИ ДАНИ“

# Све информације на једном месту

Центар за развој каријере и саветовање студената Универзитета у Крагујевцу наредне недеље ће по први пут организовати тродневну манифестију под називом „Студентски дани“. На платоу испред Ректората симболично ће бити приказан пут једног студента - од првих бруцашких дана до првог радног дана. На овај начин ће се матуранти из Крагујевца и региона упознати са факултетима Универзитета у Крагујевцу и њиховим студијским програмима, док ће бруцашима и студентима бити предложене могућности студенских размена, стручног усавршавања и наставка студија у иностранству, а дипломцима пословна заједница шумадијског региона.

Први дан биће посвећен пред-

М. О.

КОЛИКО КОШТА УВОЂЕЊЕ ХАЦЦП-А

# Мале радње на великом искушењу

Систем контроле безбедности хране, који морају да уведу сви у ланцу, од производа (пекаре, месаре, пицерије, ресторани) до продавца, међу којима су и најмање бакалнице, коштаће их од три до 15 хиљада евра, иако неке процене говоре и о мањим сумама. Унија послодаваца тражи одлагање кажњавања за оне који не испуњавају стандард, јер их трошкови могу довести до стављања катаџа у врату

Пише Јаворка Станојевић

**И**ако је још од 2009. године познато да је 11. јун ове године последњи рок за почетак примене ХАЦЦП система контроле безбедности хране, кога ће морати да се придржавају сви у ланцу производње, прераде, дистрибуције и продаје прехранбених производа, велики број предузетника, на које се увођење новог стандарда односи, није спремно за пословање по новим правилима. Разлози због којих се чекао последњи час делом леже у очекивању да ће и ова обавеза остати мртво слово на папиру.

Има и оних који нису били доовољно упућени у детаље, па нису ни знали морају ли увести ХАЦЦП. Већина, међутим, кањење правда великим новчаним издацима које, у време кризе, нису способни да поднесу. Пошто је увођење ХАЦЦП-а један од важних услова које морамо испунисти ако желимо да наш захтев за улазак у Европску Унију буде озбиљно схваћен, држава овог пута не показала спремност за компромисе. Чврсто остајући при ставу да ће већ 11. јуна инспектори почети да пишу казне за непотештовање стандарда контроле безбедности хране ставила је до знања да овог пута неће бити одлагања.

## ■ Скуп подухват

Унија послодаваца Србије, међутим, сматра да би најављена доследност изазвала негативне последице које би се могле одразити на смањење броја запослених и многе, посебно мале предузетнике, наперати да ставе кључ у браву. Због тога ова асоцијација од владе тражи одлагање кажњавања.

Према речима представника за медије Уније послодаваца Драгољуба Рајића, иако Унија подржава напоре усмерене побољшању квалитета и безбедности хране, општи је став да у овом тренутку већина предузетника није у стању да испуни услове ХАЦЦП-а.

- Показало се да је реч о значајним трошковима који се крећу у распону од три и по до 15 хиљада евра, а да само папир коштају од 1.600 до 2.400 евра. Људи једноставно немају тај новац, а пошто већина има проблеме са ликвидношћу банке нису спремне да им



МИНИМАЛНА УЛАГАЊА  
У СТР РАДЊЕ БИЋЕ 500 ЕВРА

дају кредите. Сматрамо да у оваквој ситуацији предузетницима треба мало лукта, јер ће у противном почети да отпуштају раднике како би уштедели. То се најбоље види на примеру власника шест пекара у Београду који је израчунао да ће до потребних 70 хиљада евра за увођење ХАЦЦП-а доћи отпуштањем осам људи. Други ће покушати да подигну цене, али ако не издрже тржишну утакмицу, мораће да ставе кључ у браву. Свакако да има и оних који су чекали како би видели развој ситуације у нади да ће избећи обавезе, али већина је чекала зато што нема новца, јер држава, у жељи да напуни испражњену касу, свакодневно уводи нове намете. Један предузетник тренутно има 44 различита оптерећења, а само у прошлoj године је, зависно од општине, у просеку, уведено 17 нових такси и обавеза. Мислимо да је оправдано очекивати разумевање, јер ми не тражимо да се одустане од увођења система квалитета, него да се на неко време одложи кажњавање, каже Рајић.

Мада заступају исту асоцијацију крагујевачки представници Уније послодаваца не сматрају да ће инсистирање на доследном поштовању рокова значајно угрозити локалне привреднике. Председник Зоран Миловановић, наиме, сматра да је било доовољно времена и да сви већи и озбиљнији предузетници већ поштују стандарде контроле безбедности. Овај приватни власник занатско-посластичарске радње „Зебра“ каже да

ДР ДРАГАН ВАСИЉЕВИЋ,  
СПЕЦИЈАЛИСТА ХИГИЈЕНЕ



ПОЈЕДИНЕ ПРОДАВНИЦЕ  
ВЕЋ СУ ИСПУНИЛЕ УСЛОВЕ

за оне који су поштовали постојеће прописе увођење ХАЦЦП - а неће представљати велики издастак.

Секретар огранка Уније за Централну Србију Наташа Ђорђевић подсећа да је велики број крагујевачких предузетника искористио средства која су, наменски за увођење контроле квалитета хране, донирале Европска Унија и Влада Холандије.

- Наша Влада, такође, већ неколико година субвенционише део трошкова, па сматрамо да ситуација у Крагујевцу није забрињавајућа, каже Наташа Ђорђевић.

Они који су на време размишљали о испуњењу обавеза мањом не мисле да би несавесним трошком гледати кроз прсте, посебно због чинjenице да је то сада далеко жефтији.

Власник пекаре „Краљев двор“ Мирољуб Ђорђевић каже да је увео ХАЦЦП још пре три године и да га је то коштало више од 20.000 евра. Жељка Сарића, власника пекаре „Сара“ испуњење стандарда је коштало 48.000 евра. Обојица пекара, стoga, сматрају да је било доовољно времена и могућности да се искористе подстицајна средства и да су у незавидном положају нашли углавном они који су тактизирани, или им је за испуњавање услова потребно много новца.

## ■ Мали угрожени

- Многи раде у објектима који не испуњавају ни минимум услова и треба им много новца за адаптацију и дограму. Правила ХАЦЦП-а су врло строга и ту нема одступања, па мислим да већи-

рава да извози храну и да учествује на тендера не мора да има сертификат. То практично значи да већина може сама, уз помоћ упутства која се налази на сајту Министарства привреде, да обезбеди потребне услове за пословање по новим стандардима. Важно је такође нагласити да инспекторе, који ће од 11. јуна кренути у контроле, неће занимати папир, него ће пажњу искључиво усмерити на контролу санитарно-хигијенских услова, објашњава др Васиљевић.

Они који не желе да плаћају агенције које нуде да одраде све што је потребно за стандардизацију савете могу добити у одељењу Пољопривредне инспекције. Према речима запослених у овој служби, крагујевачки приватници, свакодневно, у великом броју долазе по савет.

Пекар Бранислав Јаковљевић каже да је, после разговора са инспекторима, сигуран да неће морати да плаћа агенцију и да ће сам одрадити највећи део после.

- У овом тренутку не знам колико ће ме коштати. Највише новца ми треба за адаптацију објекта, а остало, пошто сам видео да нема неких претераних захтева, сам ћу урадити без већих проблема и трошкова, каже Јаковљевић.

Колико ће кога коштати ХАЦЦП зависи од много елемената. Процене су да нико неће проћи испод пет стотина евра. Мали се жале да им овај намет, у условима када их гу

ше нелојална конкуренција и монополи, представља претежак камен око врата. Велика, пак, извлаче аргументацију по којој велики системи морају више да плате. Инспекција, са своје стране, поручује да обавеза важи за све. Др Драган Васиљевић, међутим, страхије да аршини неће бити једнаки.

- лично сам се уверио да су у једној фирмама инсистирали да делови где се спајају зидови и подморају бити заобљени, а да су другог толерисали такав пропуст. Има и неких недоследности и накнадних измена правила које нису уреду. Тако је један пекар уложио силен новаш да уместо дрвених радних површина постави росфрај, а онда се, накнадно, дозволило да пекари могу радити на дрвеној подлози, каже наш саговорник.

Овакве „ситнице“ и очекивање да ће наћи начин да избегну обавезе неке још увек држи у нади да ће избечи трошкове и обавезе. Инспектори, међутим, поручују да одлагања неће бити. Неће бити ни гледања кроз прсте, али ће се узимати у обзир да ли је неко започео примену ХАЦЦП-а. У тајким случајевима неће одмах писати казне него ће давати савете. Осталима, без обзира на разлоге, следује санкционисање. Да би избегли плаћање високих казни привредници још увек могу конкурисати за подстицајна средства која одобрава републичка влада. Пропусте ли и овај воз оствареју им нада да ће држава ипак уважити чињеницу да нам Европа неће отворити врата пре 2016. године, па да ће им дозволити да дођу до даха.

**Н**едавно је Предузеће за изградњу града објавило оглас за продају плацева за породичну стамбену градњу. Укупно је на располагању 17 плацева, од чега 14 на Денином брду од по око четири ара, а два су на Сунчаном брегу од по нешто више од два ара, док је један у Великом пољу од 7,7 ари. Конкурс је отворен до 27. маја, до када се могу поднети пријаве, а јавно надметање за плацеве одржаће се у понедељак, 30. маја, у 10 часова у просторијама овог предузећа у Улици Николе Пашића 6.

Међу локацијама које су се нудиле у претходних неколико година прединачило је оно привлачно за комерцијалну градњу, а тек спорадично мањи број плацева био је продаван за породичне куће. Сада се први пут „у пакету“ нуди овапо-лико плацева. У чему је тајна и где је понуда таквог земљишта била свих ових година?

Денино брдо и јесте насеље са готово типским породичним кућама које је почело да се гради око седесетих година. Плацеви су се куповали преко стамбених задруга, или су тада добростојећа друштвена предузећа својим запосленим нудила парцеле за такозвано решавање стамбеног питања.

Слободних 14 плацева у већ формираним насељу је градско грађевинско земљиште које је осстало непродато из неког разлога, можда и јер су деведесете године биле погубне и за друштвени сектор и за грађане. Како каже директор Предузећа за изградњу Вељко Мерџан, понуђени су тек сада јер је град улагањем у инфраструктуру у претходне две-три године, у водоводне линије, канализациону мрежу, гас, асфалтирање улица, створио све потребне предуслове за градњу кућа у урбаном

## ГРАД ПРОДАЈЕ ПЛАЦЕВЕ ЗА ПОРОДИЧНУ ГРАДЊУ

# Лицитација крајем маја



ПОНУЂЕНИ ПЛАЦЕВИ  
НА СУНЧАНОМ БРЕГУ  
И ДЕНИНОМ БРДУ

насељу. На доступност електричне енергије и телефонских приклучака је сувишино и подсећати.

Да ли град може парирати понуди бројних агенција за некретнине или грађана који самостално оглашавају продају плацева. Према Мерџановим речима, наравно да купци имају могућност избора, али он не сумња да је понуда Предузећа за изградњу привлачна. Према утврђеним почетним ценама ар плаца на Денином брду кошта 2.500 евра у динарској противвредности на дан уплате, по продајном курсу народне банке Србије, па се цене ових 14 локација крећу од 9.975

Предузеће за изградњу града огласило продају плацева за породичну стамбену градњу на Денином брду, Сунчаном брегу и једног у Великом пољу. Конкурс је отворен до 27. маја, до када се могу поднети пријаве, а јавно надметање одржаће се 30. маја

Лицитациони корак у случају надметања више заинтересованих инвеститора за једну парцелу је најмање 100 евра, тако да се о коначним износима не може са сигурношћу говорити.

- Предност је инфраструктурна опремљеност насеља и тиме могућност индивидуалних прикључења, а осим тога, локације су „чисте“, испарцелисане, без проблема се књиже на име купца, урбанистички уређене. Примера ради, на Денином брду предвиђена је градња максимум приземље и два спрата, а степен заузетости парцеле је 60 одсто. То значи да је на четири ара у основи могуће изградити 240 квадрата. Дозвољени степен изграђености је 1,2, односно, укупно 480 квадрата, наглашава Мерџан.

Иначе, додаје он, плацевима је омогућен приступ из улица Косте Војиновића, Пауна Јанковића и Добропољске, а на заинтересованост грађана свакоко може да утиче и близина недавно изграђеног обданишта и основне школе. Плацевима на Сунчаном бргу прилаз је омогућен из прошле године реконструисане Улице Лазара Мићуновића и Радета Милосављевића. Степен заузетости је такође 60 одсто, али пошто је реч о плацевима од тек нешто више од два ара то значи да кућа у основи може имати 120 квадрата, а са датим степеном изграђености 1,4 укупно 280 квадрата, што може бити распоређено на сутерен, приземље и један или два спрата, односно, највише три надземне етаже.

A. ЈОКИЋЕВИЋ



до 10.500 евра. Сунчани брг је као атрактивнији потез и скупљи, те је ар 6.000 евра, а два понуђена плаца коштају 13.200 и 13.860 евра, док ар у Великом пољу кошта

1.300 евра, тако да се понуђених 7,7 ари може добити за 10.036 евра. Мада, не треба заборавити да је плаћање пореских обавеза, та које, терет купца.

## Lakše je na rate bez kamate

Пролеће увек буди жељу за нечим новим, било да се ради о одласку на путовање, куповини нове гардеробе, технике, намештаја или свега што је свакој породici неophodno. Највећи проблем при планирању оваквих изdataka представља начин на који ћemo ostvariti своје жеље, али и ravnomerno rasporediti mesečni budžet.

Eurobank EFG омогућила је svojim klijentima отплату transakcija izvršenih kreditnim karticom na jednake mesečne rate, bez kamate. Sve transakcije могу se prebaciti na beskamatne rate, било да су реализоване у земљи, иностранству или путем interneta. Unapredena funkcionalnost kreditnih kartica Eurobank EFG odnosi se i na plaćanje roba i usluga, ali i na podizanje gotovine na bankomatima ili šalteru banke.



Ova pogodnost odnosi se на sve kreditne kartice koje izdaje Eurobank EFG: Visa Klasik, MasterCard Standard, EuroLine Dina, MasterCard Gold i humanitarnu MasterCard karticu "Veliko srce".

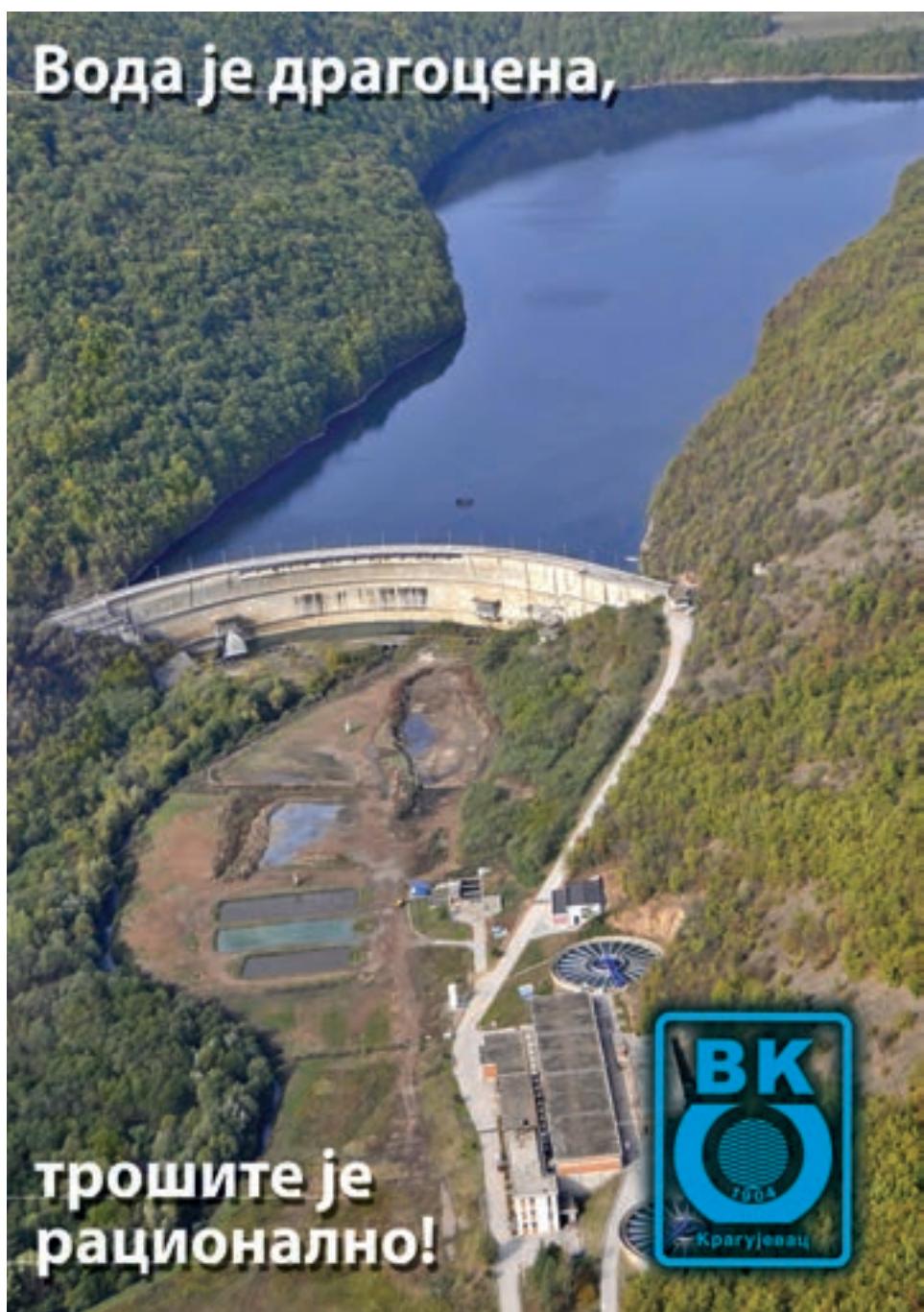
Klijent može, shodno svojim mogućnostima i izboru, da odabere transakciju koju је da otplaćuje na 3, 6, 9 ili 12 mesečnih rata. Отплата задужења је бескаматна ukoliko se месечне rate izmiruju na vreme. На тај начин klijenti Eurobank EFG могу rasterećenje да да izmiruju своје prolećne kupovine, jer njihove kreditne kartice predstavljaju idealnu замену за keš kredite: nema administracije, kamata, kao ni troškova prevremene otplate kredita. На месечном нивоу klijent је redovno informisan putem izvoda iz banke o minimumu za otplatu i iznosu dospele rate, čime Banka pomaže u boljoj kontroli troškova.



 Eurobank EFG  
Odgovorno uz Vas

**Вода је драгоцен,**

**трошите је  
рационално!**





## ЕВРОПСКИ ДАН БОРБЕ ПРОТИВ МАЛИГНИХ ТУМОРА КОЖЕ

# Погубни соларијуми

Сунце и вештачко тамњење - основни су фактори ризика који доводе до појаве меланома. Коришћење соларијума веома је штетно, нарочито за људе млађе од 30 година, код којих се меланом јавља 75 одсто чешће уколико се изложе „атаку“ УВА зрачења

**Н**а Европски дан борбе против меланома, који се обележава 16. маја, у Центру за дерматовенерологију Клиничког центра у Крагујевцу, пету годину заредом, организован је бесплатан преглед младежа. Ове године, у кампањи „Евромеланома Европе 2011“ учествовале су 33 европске земље, а акција је спроведена и у свим већим градовима у Србији.

Да су грађани прилично обавештени о томе сведочи податак да су за два дана од започињања пријављивања за прегледе сви термини били попуњени. У Клиничком центру, где је преглед обављало петоро лекара - Светлана Банковић, Гордана Ристић, Весна Миличић, Бојана Јововић, Даговић и Небојша Крстић, било је пријављено 50 пацијената.

Током трајања ове акције у Центру за дерматовенерологију



ДР ГОРДАНА РИСТИЋ

вршени су рутински прегледи младежа, а онима чије су промене биле сумњиве узимани су додатни подаци. Осим бесплатног скрининга, грађани су добили и детаљније информације о факторима ризика настанка меланома, али и симптомима и пре-

познавању промена на кожи. Такође, упознати су и о штетном деловању сунца на кожу, као и како се треба заштити.

Статистички подаци говоре да се број малигних тумора на кожи повећао за 100 одсто у последњих 20 година, као и да је рано откривање промена на кожи најбитнији услов за успешно лечење меланома, који је најмалигнији ту-мор коже.

Од како је пре три деценије почело праћење меланома, сваке године бележи се пораст броја оболелих за три до седам процената. У свету годишње од меланома оболи око 130.000 људи, а умре чак 40.000. Од тога у Европи оболи 54.000 људи, док у Србији у току године оболи 400 људи, а чак половине умре. Од рака коже, према незваничним подацима, у



Шумадији годишње оболи око 40 особа.

- Превентива је веома значајна, јер је врло битно, уколико се открије меланом, да се ухвати у првом стадијуму, када још увек

није пробио базалну мембрани и када нема метастаза. Иначе, сваки меланом је 100 одсто малигни и када се једном констатује пациент улази у предвиђену процедуру, објашњава докторка Гордана Ристић, дерматовенеролог у КЦ, која је са својим колегама била ангажована у овој акцији.

Она напомиње да, као и код других оболења, и код меланома постоји ризична група пацијената: особе светле коже, светлих очију, оне које имају црвени пигмент, које имају меланом у породици и особе које се излажу сунцу. Сунце и соларијум основни су фактори

ВАЖНО ЈЕ НА ВРЕМЕЈА ВИТИ СЕ ЛЕКАРУ

ризија који доводе до појаве меланома.

Највећа оштећења коже забележена су код људи старих између 20 и 30 година и зато доктори посебну пажњу скрећу

## УСПЕХ СТОМАТОЛОШКЕ ОРДИНАЦИЈЕ ДР КАНДИЋ

# Квалитет - магнет за Енглезе

Пацијент је наша највећа реклами. Био је проблем довести прво двоје из Енглеске, а онда је наш рад учинио да имамо добре препоруке. Примењујемо сва нова сазнања, користимо дугогодишње искуство, редовно посећујемо стручне конгресе у земљи и иностранству и то је дало ефекте, кажу у стоматолошкој ординацији др Кандић

Да се добар глас на далеко чује најбољи пример је ординација др Мирјане Кандић за естетску и реконструктивну стоматологију. Она је успела да, својим професионалним радом, сталним усавршавањем и континуираним праћењем дешавања у модерној стоматологији, у Крагујевац привуче веома захтевне Енглезе, који наменски долазе само да би улепшили свој осмех. И они који дођу из других разлога, по препоруци својих земљака обавезно сврате на консултативне прегледе у ову ординацију и без оклевавања се препуштају тиму наших стручњака.

Један од таквих је и шездесетогодишњи Брајан Хил, државни службеник Министарства одbrane

Енглеске, који живи педесет километара од Лондона. У свој град он се враћа уз лепши осмех, украшеним новом ниском зуба. Каје да је веома задовољан, не само врхунском услугом него и гостопримством домаћина и Крагујевчана.

### ■ Фер цена за врхунску услугу

- Дошао сам пре десетак дана у Крагујевац. Овде, иначе, нисам први пут. Пре тога сам долазио једном на шетајући туризам, да упозnam Србију, пошто обожавам шетњу и то ми је хоби. Пропутовао сам цео свет и тако сам дошао и у Шумадију. Између два доласка приметио сам велику разлику у граду. Крагујевац изгледа много лепше и боље. Јако ми се допадају околна брда, каже господин Брајан Хил.

Приликом првог доласка, пошто је имао проблема са зубима,

### ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД ТИМА ДР МИРЈАНЕ КАНДИЋ ДОНЕО РЕЗУЛТАТЕ



свратио је у стоматолошку ординацију др Мирјане Кандић и још тада је донео одлуку да ће се вратити у Крагујевац да овде уради нове зубе, јер је, како каже, био импресиониран зубима пацијента који је седео у столици пре њега. Тада је добио понуду која му је веома одговарала и зато се поново обрео у стоматолошкој столици др Кандића.

- Комплетан посао је завршен за десет дана, врло сам задовољан и осећам се врло удобно и сигурно са новим зубима, каже кроз широк смешак господин Хил и до-

даје да је добио врхунску услугу за фер цену.

- У Енглеској су ове услуге врло скупе, а још горе је што не добијеш увек најквалитетнију услугу за новац који си дао. То је био један од разлога зашто сам дошао у ординацију др Кандић, каже наш гост, који је овог пута наменски дошао на дентални туризам. Тврди да када би поново био у прилици да за исте паре добије стоматолошку, протетску услугу овде или у Енглеској - пре би се определио за Србију.

Он каже да ће дати најбоље препоруке својим пријатељима. Већ су две његове пријатељице из Енглеске, иначе чланице удружења ходача чији је он председник, боравиле у Београду и Крагујевцу, да би виделе овдашње природне лепоте и вратиле су се пуне лепих утисака, а он је недавно правио и презентацију са сликама, приказујући како је Шумадија диван крај.

- Србија није земља каквом је сматрају, она само има проблем са имицом и институцијама, али њен углед у очима цивилизованог света поправљају појединци којима и ви припадате, каже господин Хил докторки Кандић, док седа у столицу на завршно полирање и избеливање зуба.

По речима Дејана Кандића, менаџера ове ординације, за Енглеску ускоро путује и 20.000 флајера одштампаних на енглеском језику, у којима им се нуди дентални туризам, односно врхунске стоматолошке услуге, а ићи ће и реклами у тамошњим новинама. Иначе, цене су идентичне и за наше пациенте и за странце, што се њима јако допада.

### ■ Етно дентал туризам

- Наша циљна група су људи између 60 и 70 година, њихово орално здравље још је добро, а имају и више слободног времена од запослених људи, каже менаџер Дејан Кандић и додаје да је те животне доби већ било неколико њихових пациентија из Енглеске, који су наменски дошли због здравијег и лепшег осмеха.

На то тржиште се оваквим услугама и није лако пробити, како због лошег имица земље, тако и због чињенице да Србија није чланица Европске уније и нема уговор са њиховим осигуравајућим кућама. Нико и не покрива стоматологију 100 одсто, већ углавном до 40 одсто. Охрабрују их да иду у земље Источне Европе, али су многи и даље неповерљиви, иако, рецимо, Бугарска, која је чланица ЕУ, има ниже цене, због чега се многи Грци лече у Бугарској.

- Пацијент је наша највећа реклама. Био је проблем довести

## ШТА ЈЕ МЕЛНОМ

## Најзлоћуднији тумор

Меланом је најзлоћуднији тумор који се развија у малигни из ћелија које праве пигмент у кожи. Могу настати спонтано на кожи која је претходно била потпуно здрава или на постојећем младежу, што се дешава у 30 до 50 одсто случајева. Може да се јави у сваком узрасту, али само екстремно ретко у детињству. Најчешће се јавља код особа старости од 40 до 60 година.

Меланом је, што се тиче смртности, најзбиљнији облик рака коже и може настати на било ком делу тела. Код особа које се током живота хронично, дуготрајно излажу сунцу, као на пример, земљорадници, и морнари, меланом се најчешће јавља на глави, ушима, лицу и врату.

младим људима да се придржавају упутства заштите при сунчању и користе креме са високим заштитним фактором, ноачаре за сунце, шешире или сунцобране.

- Због жеље да увек буду препланули и тамног тена, млади људи злоупотребљавају своју кожу, било сунчањем или излагањем УВ лампама у соларијуму. За разлику од излагања сунчевим зрацима, лампе у соларијуму дају краткотрајну преплануост од неколико дана. При томе, погрешно је схватање да вас соларијум може припремити за дуготрајније излагање сунцу на плажи, јер и поред тога можете изгорети, објашњава докторка Ристић, напомињући да су зраци које емитују лампе у соларијуму канцерогени, да могу довести до дегенеративних промена на кожи, као и до претераног старења коже за 10 до 15 година.

За разлику од соларијума, сунчеви зраци стимулишу стварање Де витамина, који је потпора коштаном систему и поспешују имунолошки систем. Да би се постигли ови ефекти потребно је само неколико минута шетње у кратким рукавима по сунчаном времену.

Докторка Ристић наглашава да

је коришћење соларијума веома штетно, нарочито за људе млађе од 30 година, код којих се меланом јавља 75 одсто чешће уколико се изложе „атаку“ УВа зрака. Колико је опасно излагање зрачењу у соларијуму сведочи и подatak да је у европским земљама законска обавеза да на уласку у апарат стоји табла са упозорењем о штетном деловању. Улазак у апарат корисник чини на сопствену одговорност, а у Немачкој се отишло дотле да је млађима од 18 година забрањено коришћење соларијума.

Иначе, меланом се најчешће јавља између 30 и 60 година, чешће код жена, али оне га боље толеришу и подносе и лакше се и успешније лече. Код мушкараца се ређе јавља и то на трупу, посебно на леђима. Уколико је промена одмакла и уколико се дигагностикује голим оком, онда је већ касно за лечење. Сваки младеж већи од шест милиметара, замрљаних ивица, асиметричан и константно променљив мора да прегледа дерматолог. Рано откривање промена на кожи најбитнији је услов за успешно лечење меланома, који је најмалинији тумор коже.

Гордана БОЖИЋ

прво двоје из Енглеске, приволети их да наменски дођу баш код нас. Сем лошег имица земље, много је и других ограничавајућих фактора. Једини начин је добар рад

ским стручњацима из те области, успешно обавља најзахтевније захвате из протетике и других грана стоматологије. Комплетна техника искључиво се ради у Београду, у најеминентнијим лабораторијама, напомиње Дејан Кандић и руком показује на многобројне сертификате са научних скупова у земљи и иностранству.

Њихова ординација, после две године од отварања, има пет стално запослених који, пре свега, суграђанима, али и странцима, пружају најбољу могућу услугу.

- Етно дентал турizam заживео је пре шест месеци. Клијенте из Енглеске смештена је обично у једној енглеској породици која овде живи. Код њих стапају и ту се хране, водичи су им кроз град. у таквом окружењу се и боље осећају, напомиње наш саговорник.

Искуство је показало да се пациенти из Енглеске не опредељују за јефтинije услуге, стреме високом квалитету и оптималним решењима. То не сматрају луксузом.

Ординација др Кандић своју следећу шансу види у Скандинавији. Већ се вуку први маркетингови потези у том смсру.

Елизабета ЈОВАНОВИЋ

На локалном финалу највећег светског студенстког такмичења у информационим технологијама екипа „Ад хок“ освојила вицешампионско место. На Приматијади, у конкуренцији научноистраживачких радова, тиму „ИМИ“ припада бронзана медаља



УСПЕШНА ТРОЈКА „АД ХОКА“

## УСПЕСИ СТУДЕНАТА ИНФОРМАТИКЕ ПМФ-А

# Други из првог покушаја

**И**нформатика као посебан студијски програм на овдашњем Природно-математичком факултету постоји тек четири године. Међутим, захваљујући успесима студената, већ се на далеко прочуо. Само у протеклих месец дана освојили су неколико важних награда.

На локалном финалу највећег светског студенстког такмичења у информационим технологијама „Мајкрософт имедин купу“ крагујевачка екипа „Ад хок“ освојила је

ристан алат у клиничкој пракси, хирургији и медицини уопште, објашњава др Бобан Стојановић.

Програм који су направили студенти др Стојановића заправо прави виртуелне моделе делова тела, органа или комплетног организма и, на неки начин, представља спој медицине и информатике. Сам програм много је јефтинији од направљених модела, па је студентима медицине доступнији, а додатне поене на такмичењу донело им је то што посредно доприноси заштити животне средине.

Недељу дана након „Мајкрософтовог купа“, један од чланова „Ад хок“ тима поново је био у живи интересовања - Никола Николић добио је стипендију кинеске компаније „Хуавеј“ у вредности од 2.500 евра. Поред њега, ова компанија доделила је стипендије за још свега четворо најбољих студената информационо-телеkomunikacionih smjera sa pet факултета у Србији.

- Ово је велика част за наш факултет. Информатички смер ПМФ-а одобрани је као један од факултета са најбољим студијским програмом. Са компанијом „Хуавеј“, која је овде позната као производијач телекомуникационе опреме, али је у свету међу лидерима информатичке технологије, потписали смо донаторски уговор захваљујући коме ће сваке године најбољи студент на нашем смеру бити награђен износом од 2.500 евра, каже др Стојановић.

На овогодишњем „Мајкрософтовом купу“ наступиле су екипе факултета са много дужом традицијом и већ искусни такмичари који се на овом такмичењу појављују годинама. Крагујевачки информатичари на овом купу нашли су се први пут. Недостатак такмичарског искуства није им сметао да освоје друго место. Србију ће на финалу у Њујорку представљати Новосађани, односно екипа са таомашњег Техничког факултета, али Крагујевчани друго место сматрају великим успехом.

„Ад хок“ тим чине студенти прве године мастер студија Никола Николић, Стефан Николић, Предраг Раденковић и Лазар Агатоновић, предвођени ментором др Бобаном Стојановићем.

- На „Мајкрософтовом купу“ наш тим се такмичио у категорији дизајна софтвера. Наш пројекат „Аугментед Реалит ин Медицине“ представља софтвер који је првенствено намењен помоћи при реализацији наставе анатомије на медицинским факултетима. Поред тога, представља изузетно ко-

инformatичари ПМФ-а имали су успеха и на овогодишњој „Приматијади“. У питању је традиционално такмичење природно-математичких факултета на коме учествују студенти из свих балкансkih земаља. У конкуренцији 15 научноистраживачких радова у области информатике, који су на „Приматијади“ у Чању презентовани, тројачни тим „ИМИ“ освојио је треће место. Бронзана медаља за студента Ђорђа Кречара, Миљана Пантића и Милоша Благојевића, чији је ментор др Милош Ивановић, сија још више ако се зна да су у питању студенти друге године основних студија.

- У питању су младићи који су тек на другој години студирају и од којих се заиста не очекује да се посвете озбиљном научном раду. Морам да признајам да су све изненадили, а још више када смо сазнали да су се такмичили у конкуренцији која окупља факултете са читавог Балкана. „Монет Карло“ моделирање проласкла неутрона кроз материју коришћењем OpenMP технологије“ назив је рада који представља спој информатике и физике, односно симулацију физичких проблема и то из области радиационе физике која је ових дана врло актуелна, каже др Ивановић.

Успеси који студенти овог факултета постижу свакако су добра препорука за све оне који ових дана размишљају у анфитеатар ког факултета ће сести на јесен.

М. ОБРЕНОВИЋ



Veleprodaja papira  
Kancelarijski materijal  
Design & stampa

034 331 319

Svi papiri na jednom mestu

Dental Tourism  
Accommodation available with a British Family

We offer the following dental services:

- Prosthetic Dentistry
- Dental Surgery
- Orthodontic treatment
- Aesthetic Dentistry
- Laser whitening

У ЕНГЛЕСКУ ИДЕ 20.000 ФЛАЈЕРА ОРДИНАЦИЈЕ КАНДИЋ

Smile with new confidence!

Kandić Dental Clinic

који говори о нама. Примењујемо сва нова сазнања, користимо дугогодишње искуство, редовно посещујемо стручне конгресе у земљи и иностранству. Др Мирјана Кандић сарађује са врхун-



Пише Зоран Мишић

**У**години шумадијског села и урбano лепше сија... Шалу на страну, у недавно одржаној „Ноћи музеја“ од бројне понуде издвојила се једна поставка као огледало „чаршијског духа“ и „чаршијских ликова“. Реч је о изложби „Пола века урбанске културе Крагујевца“ постављеној у Дому омладине.

Ова мултимедијална поставка аутора Владимира Пауновића посвећена је 50. годишњици лоцирања ове институције у Улици Бранка Радичевића број 1 и састављена је од документарних фотографија, видео и аудио записа и предмета, који ће Крагујевчане подсетити како се ту формирала култна рок група Смак, како је настајао први алтернативни театар, први „филмови из бункера“, „круг андерграунд песника“, сликар и популарних „чаршијских ликова“, како се каже у локалном сленгу.

- Ја сам само аутор концепта изложбе, жељећи да прикажем тај след, које све ту радио и како је све то почело, дизајнер је Милош Матић, али читава поставка сачињена је од архивске грађе Дома омладине, са фото документацијом и архивом ове куће, сликама Радоја Миливојевића, Бранислава Ковачевића Цолета, Предрага Михајловића Џилета, Небојша Радосављевића Рауса, Микице Петровића, али и Вицана Вицановића и још многих других, бројних знатних и

## ДОМ ОМЛАДИНЕ - ПОЛА ВЕКА УРБАНЕ КУЛТУРЕ

# Родно место градски

Изложбом поводом педесет година од како је установа пресељена на данашњу адресу оживљени су почеци рок музике, алтернативног и авангарданог музичког, драмског, филмског и ликовног живота Крагујевца. Посебан део посвећен је Мирку Ђоковићу, човеку који је умео да открије младе таленте и омогући им услове за миран рад



АУТОР КОНЦЕПТА ПОСТАВКЕ ВЛАДИМИР ПАУНОВИЋ

таторске секције, музике... Уопште, „екипе“ која се ту скрпљала и радила и по чему је Дом, или град, био најпрепознатљив, објашњава Пауновић.

До 1961. године, под називом Омладински дом, то је била класична соцреалистичка установа, чија је основна функција била да организује слетове, радне акције, изложбе агитпропа... И остало би вероватно све тако да на чело ове установе није дошао легендарни Мирослав Ђоковић, кога су на хиљаде „домаца“ и Крагујевчана звале једноставно, само Мирко.

- Он је Дом препородио. Почеке је да оснива секције, невероватно је волео децу и младе и имао сјајан „њух“ за таленте. Помагао им је, организовао концерте, промоције слика, набављао материјале, излазио свима у сусрет... Данас је модерно да се говори о менаџерима у култури. Мирко Ђоковић је био њихов претеча, тврди Пауновић.

Човек кога су генерације „домаца“ називале „оцем“ и који је на том месту дочекао пензију (што је преседан за менаџера културне институ-

Јанковић и Милош Самарџић, вајар Зоран Илић и мултимедијални уметник - Јован Кале Глигоријевић, као и многи други.

У каснијим генерацијама активан је са радионицама и изложбама био и Горан Ракић, а Радован Шаренац Шаре, такође мултимедијални уметник, и данас често реализације изложбе на овом месту.

Авангардне представе су се у Крагујевцу развијале у Дому омладине из неколико разлога. Прво, јер су их стварали млади људи који су желели да промовишу другачији поглед (који им је у то време ипак био доступан преко класичног информисања путем литературе и часописа), под два - јер нису имали доволно средстава за „класику“ (за „Чекајући Годоа“ су, по речима актера, костиме правили од саргија - цакова) и под три - јер су имали сјајну платформу за развој.

У првој генерацији Драмске секције при старом Дому (прецизије КУД „Срета Младеновић“) радила су имена попут Љубомира Убавкића Пендуле, Џиге Јеринића, Рале-

ЛЕГЕНДАРНИ УПРАВНИК ДОМА МИРКО ЂОКОВИЋ, ПРВИ С ЛЕВА



БРОЈНИ ПОСЕТИОЦИ У МЕМОРИЈАЛНОЈ СОБИ

ЈЕДНА ОД ПРВИХ ИЗЛОЖБИ СЛИКА НА ОГРАДИ ПОРЕД ДОМА ОМЛАДИНЕ

КОМ ПРОТЕКЛИХ ПДЕСЕТ ГОДИНА



# ИХ ЛИКОВА И КУЛТУРЕ



ПРВЕ ФИЛМСКЕ РЕЖИЈЕ ЗОРANA ПЕТРОВИЋА

та Тадића. Друга генерација је такође позната - Горица Поповић, Раде Марјановић, Братислав Славковић Кеша, Давид Тасић... Представе је режирао и Миодраг Јуришић. Ту је био и Мирко Бабић, који је едукаовао трећу генерацију, у којој је пуно глумаца касније почело да се бави неким другим пословима - попут Жике Ранковића, Мише Радивојевића или Мација, осим наравно - Слаје Урошевић, која ради са младима и данас.

Некада је глума била спојена са људима који су знали лепо да говоре, па су у склопу рецитаторске екипе радили и новинари Стево Обрић и Влада Николовски, као и Буџа Павловић. На основу њиховог рада, уз песнике и сликаре, Дом је и добијао дотације из градског буџета. Тада су најпопуларнији били рецитали, представе су биле отворене за све, а често су гостовали и по околним селима и градовима. Позоришни комади које су спрема-



„ПОНТОНСКИ МОСТ“ НА ПРЕПОЗНАТЉИВОМ УЛАЗУ

ли изводили су се у Дому (на основаној - малој позоришној сцени) и позоришту.

Од самог почетка инсистирало се на називу Драмски студио, за разлику од тада „популарне“ сочреалистичке - драмске секције.

## И после Мирка - Пине

У Дому омладине и „око њега“ снимани су и филмови попут „Овде долази свако“ и „Спортски живот“ редитеља Зорана Б. Петровића у чије пројекте су такође били укључени „домци“ Бора Хорват, Петра Дух, Мута Циганин, Јован Кале Глигоријевић и други.

- Рок групе су одвајкада наступале у овој институцији (постоје архивски снимци концерта „Сенки“ у подруму Дома), али од када је Мирко Ђоковић позвао „смаковце“ кренула је фама о овом месту. Она се и данас одржава у живој рокерско-музичкој активности дома, на води Пауновића.

Поред музичара који су свирали у Смаку, нераскидиви део ове приче су и текстописац Мирко Глишић, менаџери Радисав Сретеновић Таби и Ђофа, тонац Милан Дабовић Даба и музичари Војкан Јанковић и Зденко Мартић. Пендулина глумачка екипа је преуреди-

ла подрумске просторије и направила први диско у граду, који се звао „Jo Jo“. Епитет први односи се и на лајт шоу, који је тада био право чудо технике за посетиоце. Дискотека „Jo Jo“ у подруму Дома омладине радила је четвртком, петком и суботом. Улаз је био само уз чланску карту, за ограничен број људи. Програм је имао више дела, од вечери лепог говора, где се глума- чко-рецитаторска секција представљала, па до најпопуларнијег садржаја - гранки.

У башти Дома омладине, на бини кроз коју је расло дрво, у одељку који Пуновић духовито „крсти“ називом „Од опанка до панка“, прашали су бројни рокери и музичари, од легендарног Зденка Мартића (шумадијски Хендрикс) до Вује из КБО-а, алијас шумадијског ротена.

Такође, ту је и део „Стервеј ту 'дом' хевн (у граду је важила фора да „ако те нема на ступеницама Дома, као да nisi ни постојао“, као и посеban пано посвећен генерацијама „домаца“ из шездесетих, седамдесетих, осамдесетих, деведесетих...

По Пауновићевој поставци, за рад и стваралаштво у Дому омладине веома је важан континуитет, јер по одласку легендарног Мирка Ђоковића у пензију на место управника долази Милутин Милутиновић Пине.

- Он је успео да одржи квалитет програма, сарадника и радионица, али и да отвори нека нова поља активности Дома. Са својим сарадником Гораном Радовићем Тимом, ликовним уредником, успева да 1985. године од Министарства културе Србије добије дозволу да дотадашњи простор читаонице и званично постане Галерија Дома омладине. У оквиру богатог изложбеног програма, како у Дому, тако и на екстерним локацијама, Крагујевчанима су се представила многа позната имена из света визуелних уметности, истиче Пауновић.

Поред богатог ликовног програма, у Пинетово време формира се

и Дечија позоришна радионица Дома омладине, организују се врло посечени програми у градској дворани „Шумадија“ - „Сусрети младих“, и на другим локацијама, попут „Заставине баште“ и Театра „Јоаким Вујић... Организују се бројна гостовања познатих глумача са култним представама. Пине и његови сарадници организују и ороштајни концерт групе Смак у хали „Језеро“ 1981. године.

## ■ Глумци и рокери „Чувари ватре“

Деведесете су представљене кроз активности Отвореног клуба „Драгослав Срејовић“, а у то време локална самоуправа коначно је после 35 година решила неке институционалне и формалне ствари, попут оних да се зграда и даље водила на давно „изумрли“ Социјалистички савез.

- Тада је званично основана установа са именом Дом омладине, сређена је грађа, колико-толико у-



ТОЧАК, ПИНЕ И ЗДЕНКО

тегнуте финансије, наводи у својој поставци наш саговорник.

Период рада Дома после двехиљадите године под називом „Чувари ватре“, посвећен је Драмском студију који води Славица Урошевић Слаја и школи рок музике „Октава“ Милана Милосављевића Микиће, јединственој у Србији.

Поставка изложбе „Пола века урбане културе у Крагујевцу“ биће изложена у Галерији (по потреби актуелних програма ће се скидати и враћати) до краја године, у којој се обележава педесет година пресељења Дома омладине у Улицу Бранка Радичевића.

Други део, меморијална соба, по Пауновићевим речима, сачињаваће сталну поставку ове установе и основу будуће монографије о институцији урбаног живота града. Наравно, ако буде пара. А требало би да се нађе јер урбани дух је још жив, умро није, о чему сведочи и број посетилаца ове изложбе у „Ноћи музеја“. Само да издржи и претекне још наредних 50 годиница.



СТАРИЈА И МЛАЂА ГЕНЕРАЦИЈА ДРАМСКОГ СТУДИЈА

МИРОСЛАВ СТОЈАНОВИЋ ЦИГА, ЛЕКАР И ТВОРАЦ ОДБОЈКАШКИХ ШАМПИОНА У КРАГУЈЕВЦУ

# Спортским ентузијастима овде више нема места

Потеру води Милан Пурић

**J**а сам човек у најбољим годинама који са обе ноге чврсто стоји на земљи. Где и како си одрастао? Одрастао сам у Улици Лазе Маринковића, као љубимац свога деде и човека по коме сам добио име Мирослав. Дане детинства углавном сам проводио са друштвом у крају, пикајући фудбал на мале галиће по калдрми Тимочке и Улице Војводе Глигора.

У најлепшем сећању ће ми остати и бараке школе „Станислав Сремчевић“, које је моја генерација заменила у седмом и осмом разреду фантастичном новом зградом са феноменално опремљеним кабинетима и ученицима за то време. Ту је била и највећа и најсавременија спортска сала у то време у граду, а увек ћу памтити школска такмичења у рукомету и освојено прво место међу градским основним школама.

Глумачки изазови у старој „Соколани“ у представи „Хајдуци“ и улога Симе Глуваћа, као и улога доброг дечака у „Доживљајима Тома Сојера“ били су почетак великог пријатељства са великим Крагујевчанином господином Танасијем Катанићем, од кога сам тада учио прве глумачке кораке, а касније научио и праве ствари о руковођењу у спорту и правим животним резонима.

## Шта ти је најдраже из гимназијских и студенских дана?

Ја нисам завршио гимназију, јер је моја генерација образовање осмислило Степе Шувар. Завршио сам прве две године усмереног образовања у Економској школи, а друге две у Медицинској, где сам стекао звање медицинског техничара, што ми је доста значило за касније студије, јер се нисам мучио као моје колеге које су завршиле гимназију да сломим језик око латинских назива из анатомије и осталих стручних предмета.

Што се тиче студенских дана, трудио сам се да испите дајем у року и да не губим године. Највише сам волео да годину „очистим“ до средине јула, а затим одем на море у Херцег Нови, где ми је покојни отац купио стан. Увек ће ми у сећању остати последње заједничко летовоње, које смо као породица провели 1984. године у време Олимпијских игара у Лос Анђелесу. Следеће године нисмо могли да се „скупимо“ јер су и мајка и отац имали своје обавезе на послу, па сам тада провео само неколико дана са оцем на мору. Вратио сам се у Крагујевац око 20. августа, а отац се са сестром вратио почетком септембра. Осмог септембра остао сам без оца, који је изненада и прерано отишао из мора живота. Остали смо мајка, сестра и ја да се борима са свим животним изазовима, али без стожера породице.

Наставио сам на факултету онако како сам знао. Завршио сам медицину у марту 1988. године као најбољи дипломирани студент своје генерације са средњом оценом 9.82.

Мислим да сам се на тај начин и одужио своме оцу.



земље у одбојци и учешћа у Лиги шампиона Европе. Ако је овде неко урадио више у екипним спортивима са лоптом, нека се слободно јави, ако је успешнији - скидам му капу

## Шта определи човека да се бави медицином?

Љубав и опредељење да се бавим медицином наследио сам од оца. Мислим да и данас у свом позиву користим неке његове методе у односу према пациентима. Можда је то добро, а можда и није, али о томе треба да суде сами пациенти, а не ја.

## Како се постаје заљубљеник у спорт за цео живот?

Кроз спорт се човек упознаје са различitim људима. Кроз спорт и активно учешће у њему од најранијих, школских дана, човек се социјализује. научи се и да побеђује и да губи, као и у животу. Пријатељства из спорта увек живе.

Ја сам спорту и Крагујевцу дао 14 година свог живота. За тих 14 година сам, уз помоћ правих пријатеља, клуб који је био у најнижем рангу такмичења, довео до титуле победника Купа Србије и до две узастопне титуле првака Србије у одбојци и учешћа у Лиги шампиона Европе. Одбојкаши су први довели спортску Европу у Крагујевац. То није била ствар, а ако је неко урадио више у екипним спортивима са лоптом, нека се слободно јави. Ако је успешнији, скидам му капу и поклањам се његовим успехима.

## Колика је улога породице у животу?

Свакако да без супруге Гордане и своје деце Наталије и Јована не би било ничега. Знали су да истрпе безбрз пута моју нервозу, али и да се радују заједничким успехима. Понекад осећам кривицу што њима није било посвећено више пажње. Ипак је породица највеће благо које треба чувати.

## Како си успевао да се бавиш врхунском медицином и да будеш успешан спортски радник?

Тешко се могу ускладити те две ствари. Моја душа то зна. Сигурно је да сам због одбојке запоставио каријеру на Универзитету, али ми због тога сада није жао. У послу који сам радио са двеста посто својих могућности и снаге дошао сам до неког врха у овој земљи. Испунио сам себе, а „прскање“ шампањцем у „Језеру“ после освојене титуле првака Србије никада нећу заборавити. Исто тако нећу заборавити ни реванш одбојкашима „Звезде“ и одбранути титулу у среду београдских „Шумица“.

## Где и како се највише види крагујевачки дух?

Уз помоћ правих пријатеља, за четрнаест година клуб који је био у најнижем рангу такмичења довео сам до титуле победника Купа Србије, две узастопне титуле првака

земље у одбојци и учешћа у Лиги шампиона Европе. Ако је овде неко урадио више у екипним спортивима са лоптом, нека се слободно јави, ако је успешнији - скидам му капу

Мислим да је крагујевачког духа све мање. Једноставно, мало је правих Крагујевчана који знају како мирише липа у јуну у Старој колонији, како је лепо прошетати парком и Шумарицама и како је некада изгледала калдрма у Крагујевцу. Стари Крагујевчани, којих је све мање, овај дух чувају, али се плашим да ће неки људи који себе називају Крагујевчанима, исти тај дух уништити. У сваком случају, биће тешко одржати га.

## Ко су крагујевачке докторске легенде?

Нећу именовати ни једног, али су то сви они лекари који су део свога живота уградили у Дом здравља и да са нашим Клиничким центаром, као и у Медицинском факултету.

## Који део града највише волиш?

Сигурно моју „Стару радничку колонију“ и њене улице у јуну.

## Шта говориш о граду пријатељима који нису били у њему?

Да је град који ће увек оправдати име Прве српске престонице. А онима који понекад „пљују“ по садашњој престоници, да нас вози београдска „Ласта“.

## Шта мислиш о лепим Крагујевчанкама?

Крагујевчанке су заиста згодне и атрактивне. Али, ја имам једну којој сам поклонио срце и која је успела да истрипи моја одсуства и нервозу, да се на мене љути, понекад и неоправдано, као и ја на њу, понекад и без разлога.

## Како видиш садашњи спорт у Крагујевцу?

Спорт ме сада интересује само када одем да погледам одбојкашке



утакмице и када гледам своју ћерку и сина у дресу Одбојкашког клуба „Раднички“. За остало немам времена, због обавеза на послу. Не видим неку перспективу спорта у Крагујевцу, јер се не може опстати без млађих категорија, које осим донекле рукомета и одбојке, можда мало и фудбала, остану спортиви у Крагујевцу немају. Све остало ће бити „Лабудова песма“ док буде било новца, а њега је све мање.

Такође мислим да је ентузијазма у спорту упућена порука да у крагујевачком спорту за њих нема места. Али, то су „крагујевачка“ посла. Сада има места за оне који мисле да знају, а таквих се треба клонити, зар не?

## Како видиш културну сцену града?

Јоакимфест, изложбе, поетске вечери, Сцена СКЦ-а, понеки добар концерт, али ретко. Зато још увек идемо у ружни, прљави Београд и „Арену“ да видимо и чујемо старе олињале легенде, уз чију сму музiku одрастали. Али, и то је успех с обзиром на године које су остале иза нас. Ваљда ће бити и неког биоскопа, наравно када се заврши „Плаза“!

## Да ли су Крагујевчани жртве стреса последњих деценија?

Сигурно је да су протекле деценије и те како допринеле да Крагујевчани постану жртве стреса. И данас највећи део становника овог града једва саставља крај са крајем. Надам се да ће бити боље, али ће овом нашом Лепеницом протећи још доста воде до тога дана.

Међутим, мора се променити и менталитет људи и однос према раду. Данас сви чекају државни посао, где би на миру дочекали пензију. То је ваљда заостало из неких стarih времена. Да ли човек на Западу који ради у државној фирми има гарантован посао до пензије? Сигурно је да нема, него се свакодневно мора изнова доказивати на послу. Код нас није тако и док се то не буде променило, тешко да ће

нам бити боље. Волиш да једеш (види се), шта највише?

Волим да клопам, а највише стара српска јела. Кувају супруга и мајка, а понекад и ја волим да се дохватим кухиње и да спремим нешто, углавном тестенину и сосеве.

## Какво је место за живот Крагујевац са околином?

Сасвим солидно, а нека од места у околини Крагујевца (ловачка кућа на Водојажи, Ачине ливаде и по-глед који се пружа на Крагујевац, Борачки крш, стара добра Бешћаја) су за незаборав.

## Шта би волео да у Крагујевац пренесеш из неког града у коме си био?

Што се одбојке тиче, то је спортска одбојкашка хала из Кунеа у Италији, са свим пратећим садржајима, који би омогућили да се овде створи одбојкашки центар, али то је сада од мене јако далеко, јер су сада у одбојци неки нови људи и ја им желим успеха у томе што раде, ако знају шта раде.

## Како замишљаш да ће Крагујевац изгледати за 30 година?

Не могу заиста толико унапред да гледам, јер је ритам живота такав да то не дозвољава. Тридесет година је дуг период и питање је шта ће бити са овом нашом Србијом и уопште са планетом Земљом за то време.

## Шта си добио од крагујевачког духа, а шта си му дао?

Крагујевцу сам поклонио 14 најлепших година свог живота, а ако сам нешто урадио за спорт у Крагујевцу за то време, ја сам заиста пресрећан. Неки то знају да цене, а неки не знају. Ове који не знају не могу да кривим, ваљда ће у годинама које следе да видети и схватити.

А што се тиче тога да сам нешто добио - јесам. Научио сам да будем стрпљив и да не гледам у свему неке теорије завере и да су се сви уртили против нас. За све што не реализујемо сами смо криви.

**DR PAVIĆEVIĆ**  
GINEKOLOŠKO – AKUŠERSKA ORDINACIJA  
Milovana Glišića 15.  
Tel./fax:  
034 / 461 339  
034 / 463 333  
Mob: 063 / 619 436

**Stomatološka ordinacija  
Dr BLANUŠA**  
034 466 308 064 12 23 661  
Kragujevac Zmaj Jovina 43  
radno vreme od 8-12h 17-19h

**STOMATOLOŠKA ORDINACIJA  
PARODONT**  
Prim.Mr.scil.  
Smić Dr Momčilo  
Specijalista za bolesti usta i zuba  
Protetika  
Hirurško lečenje rasklađenih zuba  
Hirurško usadivanje zuba – metalni implantanti  
Beljenje zuba – Beyond metoda  
Miloš Pavlovića 10 - 333-506 063 631 486

**DAM d.o.o.**  
Kolor C1  
Jovana Ristića 111  
034 330 432  
Kolor C2  
Knežice Mihajla 59  
034 300 191  
Kolor C3  
Vladimira Rolovića 14  
034 340 301  
Besplatni prevoz za veće ponudžbine  
Radimo i nedeljom

**1 DR ALARM**  
Boje Lakovi Fasade  
UGRADNJA SERVIS PROJEKTOVANJE  
ALARMNIH SISTEMA  
Miroslava Antića 4  
Tel-Fax 302 380, 063 605 318

**CanOKG**  
servis biro opreme  
Foto kopir aparata, Telefakse  
Elektrokalkulatora  
Laserske i matrične štampače  
Reciklaža glava i toner kasete  
Prodaja novih i recikliranih fotokopir mašina  
Tel. 336 920; 302 919; 065 618 74 99  
KNEZA MIHAILA 55

## УКРАТКО

## Портрети

У Галерији СКЦ-а ове недеље отворена је изложба радова младог уметника Петра Сибиновића. Ова поставка носи назив „Лице”, а сам уметник тврди да својим радовима жели да постави једну нову врсту портретске студије.

Између остalog, у каталогу изложбе стоји да се Сибиновић у својим делима бави питањем на који се начин и како може исказати свесне, подсвесне, физичке, емотивне и друге карактеристике портретисаног, стварајући тако јединствен аутографски предмет који визуелно комуницира са публиком, настојећи да пренесе у одређен медиј све дилеме и идеје.

- Бавећи се различитим ликовним елементима, приступима и техникама, покушавам да са осећајем потпуне слободе омогућим себи и другима сагледавање истине и искажем снагу животне енергије коју у себи носимо, која се индивидуално разликује, али постоји, лети слободно и која нас на неки чудан начин спаја, каже овaj млади уметник.

Иначе, Сибиновић је рођен у Ваљеву, а завршио је Факултет ликовних уметности у Београду, смер вајарство, на класи Вељка Лалића. До сада је излагао у Београду, Новом Саду и родном Ваљеву.

## Недић у финалу

Крагујевачки млади песник Дамир Недић ушао је у финале Фестивала поезије младих у Врбасу. На адресу овог фестивала приспело је 204 рукописа од којих је 198 испуњавало услове конкурса. Стручни жири у саставу: Пере Зубац, председник, Душан Стојковић и Бранислав Зубовић, чланови, у ужем избор одабрали су 68 рукописа, а у финале је ушло десет најбољих младих песника.

Одлуку о лауреату 43. Фестивала поезије младих, добитнику друге и треће награде, жири ће донети у суботу, 28. маја, непосредно пред завршно вече фестивала. Прва награда фестивала је штампање књиге победнику, док су друга и трећа награда новчане.

## Концерт за Дан Универзитета

У организацији ФИЛУМ-а, Крагујевчани ће имати прилику да уживају у концерту Наташе Станојевић (виола) и Милице Виденовић (клавир), који ће бити одржан у петак, 20. маја. Извођење композиција Ребеке Кларк, Јоханеса Брамса и Роберта Шумана упутиличено је поводом свечаног обележавања 21. маја, Дану Универзитета у Крагујевцу.

Концерт, који почиње у 20 часова, биће одржан у новоотвореној Универзитетској галерији, која се налази у згради Правног факултета, а улаз је слободан.

## ЗАВРШЕН „ЈОАКИМФЕСТ“

## Урбан одбранио титулу

У конкуренцији осам представа, „Ожалошћена породица“ проглашена је за најбољу. Сасвим очекивано, по одлуци жирија, Андрашу Урбану припада је и награда за најбољу режију, као и за сценографију

**Н**ајбољом представом у целини на овогодишњем осмом „Јоакимфесту“, проглашена је комедија „Ожалошћена породица“, по тексту Бранислава Нушића, и режији Андраша Урбана, у извођењу Народног позоришта из Ниша. При одлуци да награду доделимо Нишлијама превагнуло је редитељ Андраш Урбан, који нас је својом убојитом маштовитошћу прислијио да тако познат комад гледамо на један сасвим нови и неочекивани начин, не угрожавајући Нушићев хумор. Или како се наводи у одлуци жирија, због жестоке и храбре интерпретације класичног дела српске баштине.

Андраш Урбан, иначе ћак Боре Драшковића, већ годинама са успехом води суботичко позориште „Деже Костолањ“. Овај редитељ на позориште гледа као на просвјетни провокативне акције и управо



КОМЕДИЈИ „ОЖАЛОШЋЕНА ПОРОДИЦА“ ПРИПАЛА НАГРАДА ЗА НАЈБОЉУ ПРЕДСТАВУ, РЕЖИЈУ, СЦЕНОГРАФИЈУ И КОСТИМ

је то један од разлога зашто му је поверена ова представа, којом се хтело изаћи из оквира традиционалног приказа.

Укратко, за његово читање добро познатог текста слободно се може рећи да је савремено и узбудљиво, употребом супериорног редитељског језика, надахнуте и прецизне колективне глумачке игре и изузетног глумачког доприноса читавог ауторског тима.

Занимљиво је да је овим комадом Урбан одбранио титулу најбољег од прошле године, када је, да подсетимо, на седмом „Јоакимфесту“ за најбољу представу у целини проглашена драма „Бановић Страхиња“.

СПЕЦИЈАЛНА НАГРАДА ЗА ТЕКСТ ДОДЕЉЕНА је ПРЕДСТАВИ „МАТИЦА“ ГОРANA ПЕТРОВИЋА у ИЗВОЂЕЊУ АНСАМБЛА АТЕЉЕ 212



Такође, сасвим очекивано, по одлуци жирија, овом редитељу припада је и награда за најбољу режију, као и за решење простора (сценографију) представе који на изненађујући и ироничан начин омогућава динамику колективне игре глумача.

Да Нишлије буду апсолутни победници осмог „Јоакимфеста“ побринула се Ирена Белојица, која је добила награду за изванредно извођење савременог костима којим је доћарала Нушићеве ликове као наше савременике.

Одлуком жирија специјална награда за текст додељена је представи „Матица“ Горана Петровића у извођењу ансамбла Атеље 212, која је, пак по оцени публике најбоља представа.

Мирољуб ЧЕР



ДУШАНКА СТОЈАНОВИЋ И БОРИС ИСАКОВИЋ У ПРЕДСТАВИ „ПР ИЛИ ПОТПУНО РАСУЛО“ - НАГРАДЕ ЗА ГЛУМУ

## „ЗЛАТНА ИСКРА“

## Гран при Мостарцима

Представа „Пинокио“ Позоришта лутака из Мостара добитник је награде Гран при за најбољу представу 13. Међународног луткарског фестивала

друге озбиљна тема о одговорности и сазревању. Јунаци говоре савременим језиком, служећи се појмовима и фразама добро познатим детету, као и одраслима.

Изузетно прецизна режија, која је кроз класичну причу о дрвеном лутку довела у сагласје све уметничке елеменете који једну представу чине добром, донела је „Пинокију“ из Мостара Гран при, наводи се у обrazloženju жирија.

Друга награда припада је Шангајском позоришту лутака за представу „Црвени рубин“, а трећа представи „Рибар и златна рибица“ Државног позоришта лутака из Видина у Бугарској.

Плакетом „Златна искра“ за најбољу режију награђен је Тодор Влов за режију представе „Кћерка старије жене и кћерка старијег мушкарца“ Позоришта за децу и младе „Колибри“ из Крајове у Румунији.

За најбољу сценографију награђена је Свила Величкова за представу „Снежна краљица“ софијског Позоришта лутака, за најбољу креацију лутака Стефка Кјувлијева из Позоришта за децу и младе „Колибри“. Награда за најбољу музiku припада је Чанг Хонг Ксјанг из музике на представи „Црвени рубин“.

Награде за глумачку остварење добили су Мануел Коста Дијас из Позоришта „Груле“ из Португала, Данило Михњевић из Народног позоришта „Тоша Јовановић“ из Зрењанина. По-



„ПИНОКИО“ - ГРАН ПРИ ФЕСТИВАЛА

ред њих, награђени су и глумачки ансамбли Позоришта лутака из Ниша, ансамбл Шангајског позоришта лутака и глумачки ансамбл Позоришта „Добрица Милутиновић“ из Сремске Митровице.

За оригиналну продукцијску идеју награђено је Загребачко казалиште лутака за представу „Крава на месецу“.

Као и сваке године, све представе су биле одлично посећене, чак и оне које су се играле у термину од девет часова ујутру. Сваког дана стотине малишана из овдашњих основних школа „јуришало“ је ка Позоришту за децу.

Фестивал „Златна искра“ по броју учесника, гледалаца, али пре свега мајстора луткарства из целог света најважнији је српски фестивал луткара, а вероватно и урегиону.

М. ЧЕР

„НОЋ МУЗЕЈА“

# Рекордна посета

Близу 7.000 Крагујевчана пропратило је неку од 23 локације у четвртом издању манифестације „Ноћ музеја“. Поред већ уобичајених локација, велику пажњу Крагујевчана привукао је Титов апартман у хотелу „Шумарице“

„Ноћ музеја“ донела је добро расположење не само у музеје и галерије већ и на градске тргове и улице у 65 места у Србији, на 315 локација са укупно 429 дешавања. Разноврstan програм, перформанси и концерти учинили су да се у целији Србији забележи пола милиона посета институцијама културе.

Близу 7.000 Крагујевчана пропратило је неку од 23 локације у четвртом издању манифестације „Ноћ музеја“. Поред традиционално добрих посета Музеју „Стара Ливница“, Народном музеју и Спомен-парку „21. октобар“, градским галеријама, ове године су први хит биле нове, „горње-градске“ локације попут Титовог апартмана у хотелу „Шумарице“, Акваријума ПМФ-а, Историјског архива и Завода за заштиту споменика културе, док је од нових, „боје“ Старог града бранила Галерија „Арт“.

Све је почело у Ботуњу, у клубу „Видосав“ где су представљене



ТИТОВ АПАРТМАН

слике из приватне колекције Видосава Стевановића. Крагујевчани су били у прилици да виде слике Леонида Шејке, али и бројне француске ауторе. Као и увек у овом простору окупили су се крагујевачки сликари и писци.

У комплексу „Милошевог венца“, у Народном музеју представљен је мини-квиз „Четири музејска предмета – Четири тачна одговора“, који представљају предмете из збирки четири музејска одељења: археологије, етнографије, историје уметности и историје. Предмети су били постављени у четири изложбена простора: Галерији Народног музеја, кнез Михаиловом конаку, кући професора Милоја Барјактаровића и Модерној галерији, а задатак публике био је да одговоре на питања у вези сваког изложеног предмета. Овај мали квиз знања обесхрабрио је многе, па смо тако



ВЕЛИКУ ПОСЕТУ ЗАБЕЛЕЖИО ЈЕ И ДОМ ОМЛАДИНЕ

боље“ задао је загонетни предмет у кући професора Милоја Барјактаровића. Реч је о мечку или преклади која је служила као ослонац за дрвна или жараче на отвореном огњишту.

Од осталих садржаја који су били укључени у ову манифестацију

адије. Од галерија највише посета имале су, очекивано „Рима“ и „Арт“.

У Галерији „Рима“ посетиоци су били у прилици да по први пут у Крагујевцу виде радове прослављеног концептуалног и постмодерног уметника Радомира



ДАМЊАН У „РИМИ“



РАФАЕЛ КОНСУЕГРЕ У „АРТУ“

сазнали да мали број Крагујевчана зна ко је аутор споменика испред Театра. За оне који то нису знали скулптура Јоакима Вујића је рад Николе Коке Јанковића. Нешто тежа питања била су из осталих области, а највише „главо-

ваља издвојити изложбу слика „Човек хода небеским сводом“ аутора Душка Јовића, уметника из Крагујевца, у приземљу Галерије, потом сталну поставку „20. век – сликарство и скулптура“ из збирки Историјско-уметничког одељења Народног музеја, на спрату Галерије.

Велику пажњу публике привукао је и изложба дела архивске грађе у Историјском архиву Шум

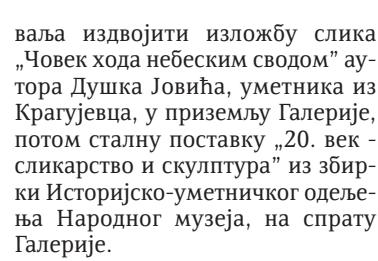
Дамњановића Дамњана, а у „Арт“у изложбу металних скулптура „Оригами“ Рафаела Консуегре – аутор ове поставке у Крагујевцу је тренутно међу десет највећих вајара света.

Велику посету забележио је и Дом омладине, а поред мултимедијалне поставке „Пола века урбане културе Крагујевца“ одушевили су и клинци из школе рок музике „Октава“.

Поред културних установа овогодишњој манифестацији приклучио се и приватни сектор, па су тако Крагујевчани по први пут били у прилици да посете „Титов апартман“ у хотелу „Шумарице“.

И Акваријум ПМФ-а био је пун, а карте ипак нису наплаћиване. Сви они који због тога нису сврастили у овој јединственом простору могу само да жале за пропуштењим.

М. Ч.



КЛУБ „ВИДОСАВ“

ВЕЛИКА ГУЖВА У КУЋИ ПРОТЕ МИЛОЈА БАРЈАКТАРЕВИЋА



**„АЛНАРИ“ НАГРАЂУЈЕ**

## О фресци и ликеру

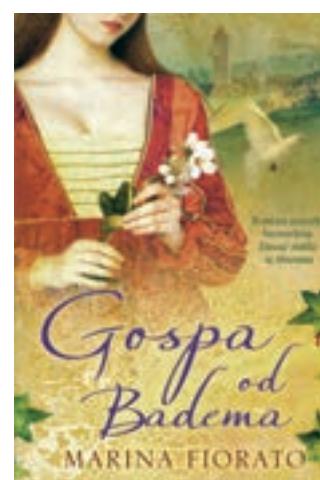
Два најбржа читаоца „Крагујевачких“, који до сада нису били добитници књига, биће и овог петка у прилици да у својој библиотеци имају занимљив наслов издавачке куће „Алнари“. Потребно је да у петак, 20. маја, позовете 034 333 111, после 10 часова ујутру и добијете роман „Госпа од бадема“ Марине Фиорато. Добитници ће своје књиге моћи да преузму у књижари „Вулкан“ у Рода центру.

„Госпа од бадема“ је узбудљива прича о љубави, издаји и изузетном таленту, смештена у средњовековну Италију, растрзану дуготрајним сукобима

Бернардино Луини, талентовани млади ученик Леонарда да Винчија, позван је да наслика фреску у цркви једног градића брдовите Ломбардије. Необуздан и страстив, Бернардино није познат само по својим сјајним делима, већ и по бројним љубавним авантурама. Пажњу му привлачи лепа Симонета ди Сароно, млада племкиња којој су дугогодишњи ратови у Италији однели мужа и иметак.

Опчињен њеном лепотом и тугом, Бернардино је слика као Богородицу у чувеном делу које се и даље може видети у цркви Санта Марија деле Грација у Сарону. Док му Симонета позира, уметник и модел заљубљују се једно у друго. Међутим, млада удовица открива да и она поседује изузетан таленат, док за вољеног прави напитак од бадема, који ће до данас остати познат као „Амаретто ди Саронно“.

Како се стварање фреске и напитка ближи крају, олуја верског скандала надвија се над њима и прети да угрози не само њихову љубав, већ и животе.



**ЛАГУНА“ НАГРАЂУЈЕ**

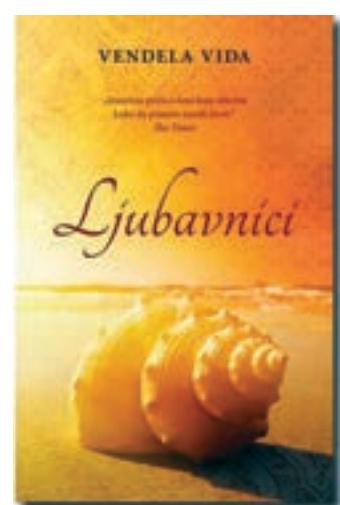
## Прича из Турске

Вендела Вида приповеда нам јасним стилом пуним горког хумора и дубоких осећања, представљајући своју неизборавну јунакињу у дивном и тајанственом окружењу.

Два читаоца „Крагујевачких“, која до сада нису добијали поклон књиге, добиће роман „Љубавници“, а потребно је да у петак, 20. априла, позовете 333 111, после 11 часова ујутру. Добитници ће своје књиге моћи да преузму у новоотвореној књижари „Делфи“ у пешачкој зони.

У узбудљивој и психолошки разрађеној причи о жени која се бори да побегне из канци паралишућег бола. Ивон, која је недавно постала удовица и има двоје одрасле деце, враћа се у Дачу, мало турско летовалиште где су она и њен муж боравили двадесет осам година раније. Жели да урони у топло море и песак и да се пристести лепог периода свог живота, али не успева да пронађе мир. Под теретом сећања и нових прича из непосредног окружења, Ивон се везује за једног новог познаника – турског дечака Ахмета који продаје школске на локалној плажи. Ово невино пријатељство даје јој наду да ће можда поново моћи да се зближи са својом децом. Међутим, страшан удес претвара њен одмор у хаос, а савест почиње ужасно да је мучи.

Вендела Вида је ауторка романа „А сад можеш да одеш“ и „Пусти да северно светло избрише твоје име“. Оба романа била су на листи књига године „Њујорк тајмса“.



„Кнежев арсенал“ је место које истовремено може бити и музеј на отвореном, културни центар, уметнички кварт са галеријама и атељеима, место на којем се окупљају млади, локација за музичке фестивале, па и својеврсна туристичка атракција, која ће привући велики број људи из региона

У крагујевачкој „Ноћи музеја“, у Музеју „Стара Ливница“, организатори манифестације, НВО „Милениум“ и неформална група „Ливница урбане културе“, покренули су иницијативу за ревитализацију комплекса „Кнежевог Арсенала“, коју је само те вечери потписима подржало неколико стотина Крагујевчана. Циљ иницијативе је да се ово јединствено културно-историјско здање користи у будућности за сврхе културе и уметности, активности младих и цивилног сектора, уз стручну заштиту од даљег пропадања и потенцијалне комерцијализације са краткорочним циљевима.

## ПРЕПОРУЧУЈЕМО

Четвртак, 19. мај, 12 часова  
Дечја библиотека  
Представљање романа за децу  
„Принц од папира“  
Владиславе Војновић

Четвртак, 19. мај, 19 часова  
Народна библиотека „Вук  
Караџић“  
Представљање књиге песама  
„ПееМесме“  
Владиславе Војновић

Четвртак, 19. мај, 20 часова  
Позориште за децу - Сцена „303“  
Представа „ЦАБАреј“  
Монодрама Зијаха Соколовића

Субота, 21. мај, 12 часова  
Позориште за децу  
Представа „Принцеза на  
зрну грашку“  
Режија: Тодор Влов

Понедељак, 23. мај, 19 часова  
Народна библиотека „Вук  
Караџић“  
Отварање изложбе фотографија  
„Сусрет са Американцима“  
аутора Фадила Шаркија

Понедељак, 23. мај, 20.30 часова  
Кутија шибица СКЦ-а  
„Beldocs echo“  
Избор филмова са фестиваља  
документарног филма у Београду  
„Barzakh“  
(Победник у међународној селекцији), Финска 2011. – 60 мин.  
„Khodorkovsky“  
Немачка 2011. – 111 мин.

Уторак, 24. мај, 20.30 часова  
Кутија шибица СКЦ-а  
„Beldocs echo“  
Избор филмова са фестиваља  
документарног филма у Београду  
„Position among The Stars“  
Холандија/Индонезија 2011. –  
115 мин.  
„Run for Life“,  
Србија/Јапан 2010. 55 мин.  
(Победник у домаћој селекцији)

Среда, 25. мај, 18 часова  
Позориште за децу  
Представа „Пут по свету на  
тротинету“  
Режија: Милић Јовановић

Среда, 25. мај, 19 часова  
Галерија СКЦ-а  
Промоција књиге ханку песама  
„Ђавоља Варош“  
Драгана Ј. Ристића

Среда, 25. мај, 20 час  
Прва крагујевачка гимназија  
Концепт Емине Смоловић

Од 19. до 25. маја, 20 часова  
Позориште за децу  
Фilm „Бели лавови“

## Култура

### ПЕТИЦИЈА ЗА „КНЕЖЕВ АРСЕНАЛ“

# ПОТПИС ЗА КУЛТУРНИ ПРОСТОР

- Након што је прошло годину дана од како смо покренули иницијативу и указали на потребу да се активира и ревитализује простор „Кнежевог арсенала“, најпре на трибини одржаној у оквиру манифестације „Ноћи музеја“ прошле године, а затим и кроз низ активности током протекле године, одлучили смо да покренемо потписивање петиције којом ћемо показати да грађани Крагујевца заиста желе и заслужују да овај простор буде заштићен и сачуван за будуће генерације као репрезентант индустријског наслеђа наше земље и Европе, као и да добије своју намену у културном животу града и региона, објашњава Владимира Пауновић из НВО „Миленијум“.

У тексту ове иницијативе наводи се да Крагујевац има ту привилегију да у самом градском језгру има сачуване репрезентативне



ПОЧЕЛО ПРИКУПЉАЊЕ ПОТПИСА

индустријске грађевине с краја 19. и почетка 20. века, у оквиру јединствене целине која је задржала своју аутентичност. Оне представљају идеалну прилику да се валоризују и путем интегративне заштите конзервирају, те да се омогући њихова пренамена у културне, уметничке и туристичке сврхе,

које ће у својем крајњем исходишту омогућити и самоодрживост простора и финансијску самосталност те потпuno укlopiti простор у градско ткиво и начинити га препознатиљивим брендом и неодвојивим делом градског ткива.

На овом плану, сматрају покретачи иницијативе, неопходна је сарадња сва три сектора, при чему се морају

уважавати мишљења свих страна, али највише мишљење грађана Крагујевца.

- Ако се осврнемо на сличне просторе у свету, видећемо да су они пре свега уступљени креативним групама из локалних јединица, које су самим својим присуством на њима оживеле те про-

сторе, начинивши их културним и уметничким жилама кукачицама својих градова и регија, сматра Пауновић.

„Кнежев арсенал“ је, према његовим речима, место које истовремено може бити и музеј на отвореном, културни центар, уметнички кварт са галеријама и атељеима, место на којем се окупљају млади, локација за музичке фестивале, па и својеврсна туристичка атракција, која ће привући велики број људи из региона. Интерес града Крагујевца за овакву идеју је очигледан, и прилика је коју не треба пропустити.

- Реализацијом наше иницијативе град ће се позиционирати на културној мапи не само наше земље већ и Европе, јер ће показати да препознаје савремене токове и тенденције, како у заштити споменичке баштине и културно индустријског наслеђа, тако и потреби за оживљавањем тих простора, сматра Милош Јуришић, из неформалне групе „Ливница урбанија културе“.

Ова иницијатива може се потписати и онлајн путем сајта millennium.org.rs.



„СВЕТ ПО ИОНУ Б.“ - ИСТИНИТА ПРИЧА О ПРАВОМ УМЕТНИКУ КОЈИ јЕ ЖИВЕО НА МАРГИНИ ДРУШТВА



ОПТИМИСТИЧАН ДОКУМЕНТАРАЦ „СИМФОНИЈА КИНШАСЕ“ ТАНДЕМА МАРТИНА БАЕРА И КЛАУСА ВИШМАНА

градова на свету, који дају све од себе да одрже један од најкомплекснијих система заједничких људских напора: симфонијски оркестар.

Седамнаестогодишњи Никола Полић, након овација београдске публике, представиће се и публици широм Србије својим филмом рађеним у оквиру кампа „Слободна зона Јр“, под називом „Невидљиве“. Полић у свом првом филму разоткрива личне приче жена, проститутки које не познајемо и не желимо да видимо.

И на крају, у овом избору се морају наћи и фаворит публике међународних филмских фестивала - „И ја сам ту“ Антонија Нахара и Алваро Пастора, несвакидашња прича о деликатном љубавном односу између Данијела, првог Е-

вропљанина са Дауновим синдромом који је стекао факултетску диплому, и Лауре, здраве и интелигентне девојке која не може да се уклони у средину и не зна шта је заљубљеност. Ове бунтовничке душе одбијају да се повинују правилима и налазе пријатељство и љубав за какву до тада нису знали.

Сви филмови биће приказани у галерији Дома омладине са почетком у 20 часова, а улаз на све пројекције је бесплатан.

## „ГОБЛИНИ“ У ДОМУ ОМЛАДИНЕ Повратничка турнеја

Култни панк-рок бенд „Гоблини“, који се активирао након неколико година паузе гостоваће у башти Дома омладине, у среду, 25. маја.

Занимљиво је да су давне, 1994. године, „Гоблини“ из Шапца кренули у освајање музичког простора у региону. Свој први наступ, ван родног града, имали су управо у башти Дома омладине, где су пред неколико стотина људи и уз подршку групе „Бонг“ из Крагујевца и „Звончекове биљежнице“ из Аранђеловца промовисали први албум. После седамнаест година поново ће бити на истом месту. Тада је наједној овашњој радио станици ишла најава да у Дому свирају „Гоблени“. Да-нас, тешко да неко не зна за овај бенд.

„Гоблини“ предвођени певачем Бранком Голубовићем Голубом (који је као хуманитарни радник стигао чак до Авганистана и Шри Ланке), били су поприлично изненађени одличним пријемом публике на прошлогодишњим повратничким концертима на фестивалима у Шапцу, Зрењанину и Београду, поготово што је било много клинаца рођених деведесетих, ка-да су почињали.

Улазнице по ценама од 500 динара у претпродаја, односно 700 на дан концерта, могу се набавити у Дому омладине и кафеу „Немам Ве Де“.



МИЛОС ЖАРИЋ И БОРКО НЕРИЋ

Једина жеља тројице младих студената је била да представе своје радове, међутим све више похвала стиже за њихов рад. Иначе, плакат уче код професора Слободана Штетића.

- Већина ових радова настали су као студенчке вежбе или задаци, а посвећени су позоришту, музичким догађајима или великим крагујевачким фестивалима. Овом поставком промовишемо свој рад, али и сам факултет, каже Милош Жарич.

Плакати су презентовани на формату 50 пута 70 центиметара и реализовани су у дигиталној штампи.

У малом простору кафића представљено је десетак радова, а издавају се они посвећени позоришним представама, као и великим овашњим фестивалима.

Зainteresovani mogu posetiti izložbu plakata u „Klokvor kafeu“, u Главној улици иза „Banke Intesa“.

### ИЗЛОЖБА ПЛАКАТА Нови таленти са ФИЛУМ-а

У „Клоквор кафеу“ до 8. јуна биће изложени плакати студената Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, са одсека примењене уметности, смера графички дизајн, који су настали као пројектни задаци на факултету. Аутори плаката и изложбе су Борко Нерич, Милош Жарич и Огњен Стевановић, којима је ово прво јавно излагање радова.

- Увек смо се плашили прве изложбе. Зато смо ово и представили као једну презентацију, без свечаног отварања, али сада смо видели да је до простора јако лако доћи, објашњава Борко Нерич.



На основу члана 35. став 2. Закона о култури („Службени гласник РС“ број 72 / 2009 ) и члана 21. става 2. Статута Народне библиотеке „Вук Каракић“ у Крагујевцу, Управни одбор Библиотеке расписује

## КОНКУРС

### ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА ЗА ИМЕНОВАЊЕ ДИРЕКТОРА НАРОДНЕ БИБЛИОТЕКЕ „ВУК КАРАЦИЋ“ У КРАГУЈЕВЦУ

#### Назив радног места: директор

Именовање се врши на период од четири године.

#### Услови за избор кандидата за директора Библиотеке су:

- 1) Висока стручна спрема (да имају одговарајуће високо образовање на студијама другог степена дипломске академске студије – мастер; или специјалистичке академске студије или високо образовање на основним сту-дијама у трајању од четири године; или висока стручна спрема стечена на факултетима друштвеног смјера);
- 2) Да има три године радног искуства у струци;
- 3) Да се против њега не води и да против њега није подигнута оптужница за кривична дела која се гоне по службеној дужности;
- 4) Држављанство Републике Србије;
- 5) Општа здравствена способност.

#### Конкурсна документација за избор кандидата за директора Библиотеке треба да садржи:

- 1) Предлог програма рада и развоја Библиотеке за период од четири године;
- 2) Оверену копију дипломе или уверења о стеченој стручној спреми;
- 3) Оверену копију радне књижице или доказ о радном искуству;
- 4) Биографију која мора да садржи елементе

који доказују стручност из делокруга рада установа културе са кратким прегледом остварених резултата у раду;

- 5) Уверење надлежног органа да се против њега не води истрага и да против њега није подигнута оптужница (не старија од 6 месеци) за кривична дела која се гоне по службеној дужности;
- 6) Уверење о држављанству Републике Србије (не старије од 6 месеци);
- 7) Извод из матичне књиге рођених;
- 8) Оверену копију личне карте и
- 9) Доказ о општој здравственој способности – лекарско уверење (оригинал).

Пријаве на конкурс подносе се непосредно или путем поште Управном одбору Народне библиотеке „Вук Каракић“ у Крагујевцу на адресу:

Народна библиотека  
„Вук Каракић“ Крагујевац,  
Др Зорана Ђинђића број 10,  
34000 Крагујевац,  
са назнаком „Пријава на конкурс,  
не отварати.“

Рок за пријављивање на конкурс је 15 дана од дана објављивања конкурса.

Непотпуне и неблаговремене пријаве неће се узети у разматрање.

ЈАВНО СТАМБЕНО ПРЕДУЗЕЋЕ  
«КРАГУЈЕВАЦ» ОБЈАВЉУЈЕ

## О ГЛАС

### О ДАВАЊУ У ЗАКУП СТАНОВА

#### на одређено време до 3 године

- Јосифа Шнерсона бр.4, површина 28,16 м<sup>2</sup>
- Љубише Богдановића бр. 15, површина 59,35 м<sup>2</sup>

Почетна месечна цена за стан износи 235,00 дин./м<sup>2</sup>.

Закупац сноси и трошкове осигурања.

Понуде се достављају у затвореној коверти са назнаком «Понуда за закуп стана» и то искључиво препорученом поштом на адресу ЈСП «Крагујевац», Николе Пашића бр.2.

#### Понуда треба да садржи:

- име и презиме,
- адресу,
- број телефона за контакт,
- податак о занимању, делатност,
- висина закупнице по м<sup>2</sup>
- број закупнице које се нуде унапред.

Физичко лице које се јавља на оглас за стан доставља писмену изјаву и доказ да не поседује стан на подручју града Крагујевца.

Избрани понуђач је дужан да пре закључивања уговора о закупу уплати закупницу за број месеци који је навео у понуди а најмање за два месеца унапред.

Станови који се оглашавају користе закупци и биће усљиви по њиховом исељењу.

**Рок за подношење пријаве је 8 дана од дана објављивања.**



РЕПУБЛИКА СРБИЈА ГРАД КРАГУЈЕВАЦ, Градска управа за просторно планирање, изградњу и заштиту животне средине, Служба за заштиту животне средине

## О БАВЕШТЕЊЕ

### О ПОДНЕТОМ ЗАХТЕВУ ЗА ОДЛУЧИВАЊЕ О ПОТРЕБИ ПРОЦЕНЕ УТИЦАЈА НА ЖИВОТНУ СРЕДИНУ

Градска управа за просторно планирање, изградњу и заштиту животне средине, Служба за заштиту животне средине обавештава јавност да је носилац пројекта „НИС“ ад Нови Сад, Блок Промет, Милентија Поповића 1, Нови Београд, поднео захтев за одлучивање о потреби израде Студије о процени утицаја на животну средину ПРОЈЕКТА – изградње-реконструкције БС „Крагујевац 6“, чија се реализација планира на кат. парц.9929/1, КО КГ-4 насеље Сушица (ул. Атинска), на територији Града Крагујевца.

Увид у податке и документацију из захтева носиоца пројекта, може се извршити у просторијама овог органа - Градска управа за просторно планирање, изградњу и заштиту животне средине, Служба за заштиту животне средине, канцеларија број 326, Трг слободе бр. 3, у периоду од 19.05.2011. до 30.05.2011. године, у времену од 9-12 часова.

У року од 10 дана од дана објављивања овог обавештења, заинтересована јавност може до ставити мишљења о захтеву за одлучивање о потреби процене утицаја предметног пројекта на животну средину овом органу.

Овај орган ће у року од 15 дана од дана истека рока из става 3. овог обавештења донети одлуку о томе да ли је за предложени пројекат потребна процена утицаја на животну средину, о чему ће благовремено обавестити јавност.

## Заборављене приче и легенде

Пише Александар Бабић

## Јелица - мајка Мрњавчевића

Када је ратовао против Угра (Маџара), српски владар Душан Силни је пролазио овим нашеима и нарочито му се допала област око утврђеног града Борач. Волео је лов, а крајеви су били пуни шума и свакојаке дивљачи. Запамтио је то и рекао да ће, кад наступе мирна времена, доћи овде у лов. Међутим, никако није имао слободног времена да удовољи овој својој жељи. Прво се тешко докопао престола. Морао је чак да вођује против оца, краља Стевана Дечанског, јер је овај хтео да остави престо полубрату Симеуну, сину од треће жене. Био је то велики судар двеју војских: једне која је подржавала старог краља и друге, која је хтела да на престо дође Душана. У делу Косова које се звало Породимље сударе се две војске и у крвавом боју победу однесе Душан, те заточи оца и завлада земљом. Из жалости што мораše силом да се бори за круну која му је по рођењу припадала, сада краљ Душан нареди да се убудуће Породимље назове Неродимље, да се никада више не роде такав отац и такав син који ће један против другог ратовати.

У породици Немањића била је девојка тако ружна да су је крили од света, боравила је само у дворским одјајима. Када се Душан вратио у очев двор и он настави да ову ругобу од девојке, иначе сестру Јелици, и даље склања од очију људи који су га посећивали и долазили на подворење новом краљу. Када је Јелица схватила да јој ништа неће бити боље ни под братовљевом влашћу, реши да побегне са двора, незнано куда. Преобуче се у одело обичне жене из народа, неопажено се искраде из двора и упути на север, јер је знала да су на северу ненасељени и пусти крајеви њене државе. Тамо су густе шуме и живе само сточари код којих ће се нај-мити да ради, пошто се и на двору једино дружила са слушкињама којима је помагала у кућним пословима.

Ишла је, путала - и дође до краја који су звали Гружа, у тврди град Борач, далеко од двора Немањића. Видевши је онако отреситу, унајми је сеоски кнез, пошто му је рекла да зна око стоке, млека, сирења. Потом оде повише Борча, у планину, на бачију где је боравила стока. Пошто се заиста разумела у многе домаћинске послове, спремање хране, одржавање чистоће и спремање белог мрса, то је брзо била радо прихваћена од свих осталих слуга и мештана. Рекла је како се заиста зове - Јелица, а народ ју је одмах из милошите прозвао Јеша.

Пролазиле су године. Душан Силни је постао цар, уредио царство и зажелео да мало предахне. Није заборавио крај који је прошао идући у борбу против Угра, па реши да оде тамо у лов. Што је наумио, то је и оставио.

Протекле године донеле су и извесне промене код Јелице. Газда ју је удао за једног кршног, али до зла бога ружног слугу - Мрњу. Поклонио им је и једну колибу. Јеша са Мрњом роди три сина, али и даље је била главна домаћица код спремања хране и белог мрса у породичној задрузи кнеза.

У граду Борач све се потрудио да што боље угосте Душана Силног. Требало је спремити јела која се могу послужити цару, а ко то у овим забитим крајевима зна? Кнез се сети Јелице и оде код је да јој каже да треба да спрема трпезу за владара. Јеша се радо прихвати те обавезе и пошто је знала шта воли да једе њен брат, наручи шта треба да јој набаве од хране и она почне да спрема јела.

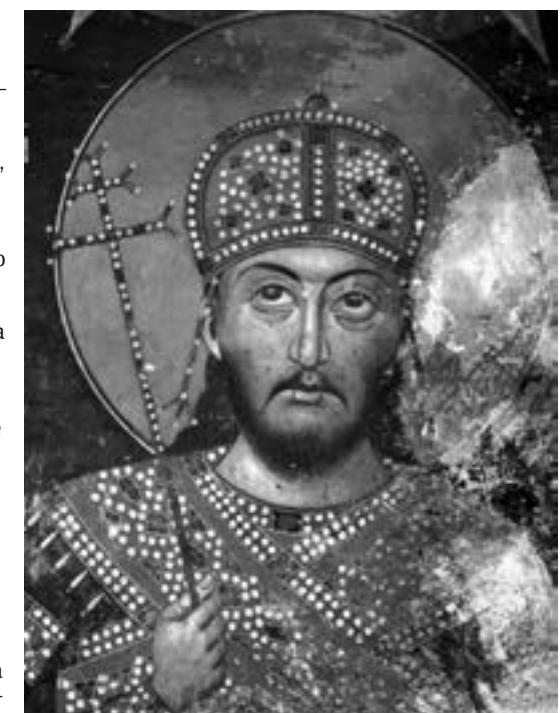
Цар је био расположен јер је добро прошао у лову, а када је на трпези угледао и пробао јела која он воли још од детињства, хтео је да види домаћицу која је то готовила. Кнез се препадне, како да изведе Јешу пред цара, али царска се не пориче. Јелица је морала пред цара, јер којој другој жени би пристајalo да изађе, посебно што је она имала господске манире, знала је да се понаша пред непознатим људима, да са њима разговара, лепо да одговара на њихова запитивања.

Чим се видели, Јелица и Душан полетели су једно другом у загрљај. Изгрле се и изљубе пред зачујеним дворанима и сељанима и почну да причају као се она нашла у Гружи. Јелица је рекла да се удала и да има три сина. Напослетку, Душан је позове да се врати у двор. Она се занећика одмахивањем главом, али га замоли да поведе љену децу и преузме бригу о њима. Душан пристане и са собом поведе три сестрића, троје Мрњине деце, будућих Мрњавчевића: Вукашина, Угљешу и Гојка. Јелица остане у планини повише града Борач да ту дочека старе дане и саму смрт.

Међутим, својим чаушима цар Душан нареди да уграде тренутак и задаве зета Мрњу. И заиста Мрња изненада неста у планини. Кажу да је задављен на месту где се касније разви село Бечевица - јер се много бецио док су му стеали конопац око врата при дављењу.

Мрњини и Јеличини синови стасавали су на царском двору и после Душанове смрти постану најмоћнији људи у царству, чак јачи и од престолонаследника нејаког Уроша, Душановог сина. То су чувени Мрњавчевићи из народних песама и историје. Били су деца кад су одведені, али нису заборавили родни крај, Гружу и планину на којој су рођени и у којој им је остала мајка. За свога века саграде повише Борча манастир за осталеду Јелици крај једног извора и тај манастир, извор и читава планина назове се по Јеши - Јешевица. Подигну и цркву где им је задављен отац, цркву Бечевицу.

Нажалост, данас нема више ни рушевина од манастира у Јешевици. Остало је само легенда о Јелици, Јеши, ружној сестри цара Душана, по којој је названа планина Јешевица у Гружи, и село Бечевица, где је задављен њен муж, слуга Мрња.



ФРЕСКА ИЗ МАНАСТИРСКЕ ЦРКВЕ  
У ЛЕСНОВУ,  
ОКО 1350. ГОДИНЕ



НЕСВАКИДАШЊА ИЗЛОЖБА НА МАШИНСКОМ ФАКУЛТЕТУ

# Спој инжењерске и уметничке вештине

Иако новинари често воле да (зло)употребљавају ту реч несвакидашња, изложба турских текиша и таписерија, постављена прошле недеље у холу крагујевачког Машинског факултета, заиста је била таква.

Реч је о уметничким предметима са мотивима који потичу од машинских елемената и склопова, а које је на традиционалан начин изаткала турска уметница Зејнеп Чавадар Калиели као необичан спој инжењерства и уметности.

Њени радови, њих десетак, представљани су током 12. међународне конференције о трибологији (наука о трену, хабању и подмазивању) која је на Машинском факултету одржана од 11. до 13. марта.

Зејнеп Чавадар Калиели супруга је познатог турског научника и цењеног стручњака проф. др Хакана Калиелија из Истанбула, који је био учесник ове конференције и у чију је „чаш“ она изаткала лого манифестије, као и грб Машинског факултета.

## ■ Цилиндри као уметнички мотиви

Међу осталим радовима са „машинско-научним мотивима“ налазе се текиши и таписерије који су резултат проучавања машинских елемената и материјала оптичком и скен микроскопијом (фотографије попут површина непознатих свемир-



АУТОРКА СА ИЗЛОЖЕНИМ РАДОВИМА



УМЕТНИЦА И НАУЧНИК - БРАЧНИ ПАР КАЛИЕЛИ

ских тела у космосу) њеног супруга, а Крагујевчани (као и учесници конференције из других земаља) имали су јединствену прилику да виде на традиционалан турски начин изаткане

- Инспирацију за овако осмишљене и изведене радове, које неки због боја и површина пореде са уметношћу у мермеру, добила сам посматрајући фотографије скен микроскопије које је проучавао мој муж. Комбиновала сам њихов изгледа са традиционалном турском вештином ткања и својим аутентичним уметничким погледом и добила сопствени и оригинални дизајн, каже она.

Изложба на „Машинцу“ је њено једанаесто излагање (од тога је имала четири самосталне изложбе) оваквих радова, а сем у својој земљи и Крагујевцу до сада је текише и таписерије излагала у Француској (у Лиону), Бугарској у Софији и у Београду.

- Нисам први пут у Србији. Пре две године у Београду, такође док је мој муж био на научном склопу, ја сам излагала своје радове. Та посета је била веома плодоносна и инспиративна. У то време у Београду се одвијала манифестија „Ноћ музеја“. Отишла сам на изложбу у Етнолошком музеју и упознала са традиционалном мусиманском уметношћу људи који живе на подручју Србије. Када сам се вратила у Турску написала сам рад о томе, који је био добро прихваћен у научним и уметничким круговима, и одржала низ предавања својим студентима, каже она.

Као пропратна манифестија међународне конференције о трибологији, која је прошле недеље одржана на Машинском факултету, постављена је и изложба традиционално рађених турских текиша и таписерија уметнице Зејнеп Чавадар Калиели, супруге турског научника и учесника конференције Хакана Калиелија. Њени радови су необичан спој науке, инжењерства и уметничке вештине

Таписерије са необичним машинским мотивима објашњава да су рађене на традиционалан турски начин ткања, са дуплим бодом и двоструким чворовима, које подсећа и име до-дирних тачака са хазарском или киргишком традиционалном, древном народном уметношћу и вештином ткања текиша.

## ■ Древна вештина „турског чвора“

- Због таквог начина дуплог ткања, такозваних „симетричних“ или „турских“ чворова, добијају се текиши који су веома јаки и издржљиви, неупоредиво „јачи“ од светски познатог бренда - персијских текиша, не без поноса каже Зејнеп Чавадар Калиели. Љубазно

сијанце са азијских пространстава) међу најпознатије уметничке форме у Турској, без обзира да ли је реч о узорцима који су ткани „замршено“ или равно и у њиховој традицији се зову „хумас“.

- Постоје еколошки, социолошки, историјски, етнолошки и верски разлози за широку примену и настанак ове древне уметничке форме ткања ћилима, текиша и таписерија код турског, али и осталих народа централне Азије. Ови текиши су увек ручно израђени од вуне, или памука некада, уз повремене „допуњавање“ свилом приликом ткања. За наше претке овако рађени текиши били су природна баријера против хладноће. Због начина израде - равног ткања, наши традиционално ткачи ћилими често су се кори-

МАШИНСКИ ЕЛЕМЕНТ КАо „МОДЕЛ“ И УМЕТНИЧКА РЕАЛИЗАЦИЈА



ТЕПИШИ ИНСПИРИСАНИ МИКРОСКОПСКИМ ПОСМАТРАЊЕМ МАШИНСКИХ МАТЕРИЈАЛА



и стручно на лицу места нас упознаје са историјатом израде славних турских текиша.

Реч је о древној уметности која још од памтивека спада (уз већ поменуте Киргизе, Хазаре и Пер-

стили и као везена ћебад, завесе, или прекривачи са софе и јастуке, објашњава наша саговорница.

Такође, пошто у цијјама нема клупа или столица већ само текиша, њихови подови се од зида до зида прекривају ручно изатканим текисима.

Због сталне научне сарадње свог супруга Хакана са нашим Машинским факултетом и зато што се у Србији осећа веома пријатно и инспиративно, уметница Зејнеп Чавадар Калиели најављује у скорање време још изложби у Србији и Крагујевцу.

3. МИШИЋ

**megabelt**  
Kneza Mihaila 106, Kragujevac

SVE VRSTE REMENJA (Optibelt, Borovo, Good Year, Sava, Unibelt...)

klasično klinasto remenje, nazubljeno, polo-v PJP remenje, transportno remenje, sintetičko remenje, zglobasto remenje, varijskasto remenje, šestougašno remenje, okruglo remenje, extremalift...

SVE VRSTE GUMA (Michelin, BF Goodrich, Tigar, Kleber, Contineftil, Barum, ...)

Ulica, auto delovi i autokozmetika...

Telefon 325-236



Карикатура: Горан МИЛЕНКОВИЋ

## Сатирање

Сео сам за радни сто, чврсто решен да напиши оштар књижевно-политички текст. После дугог размишљања, био сам, коначно, спреман. Рашчиштио сам са собом и чврсто решио да јавно проговорим: жигосаћу све што не ваља у врху власти! На пртње се нећу ни обазирати.

Писац мора да буде друштвено ангажован. Ми смо савест ове епохе.

Као интелектуалац, дужан сам да народу укажем куда нас воде људи који су сада на челу државе. Било би ми лакше да седим у својој кули од слоноваче и пишем о далекој прошлости, или да се бавим лирским темама.

Претходна моја дела обавезују ме да поштоваоцима отварам очи. Читаоци очекују да им укажем на пут спасења који води из

Александар ЧОТРИЋ  
(Из нове књиге сатиричних прича „Причињавање“)

Јубица је имала само шверцерске торбе.  
Драгана цегере.  
Славка кесе.

Отишла сам чак и до Живковића, он ради у Општини.

Код њега сам нашла само једну актен-ташну.

Пера поштар ми је нудио рибарски ранац.

Мајстор Глиша кутију за алат.

- Ти си млад човек – објашњавала сам Панти. - Па ћеш морати да купиш кофер. Нама није треба...

Слободан СИМИЋ

## Кофер

Долазио нам мали Пант да тражи кофер на зајам.

Иде дете на екскурзију у Мађарску.

Па му треба за пут.

Претражила сам целу кућу, од подрума до тавана.

Нашла сам само један.

И то потпуно офуџан.

У њему смо држали старице ципеле.

Оставила сам Панту да пије кафу, а ја сам заређала по компилку.

Мица уопште није имала кофер.

Намигује ми потрошачка корпа. Стигла је социјална помоћ!

Ивко МИХАЛОВИЋ

## Славски СМС ручак

064234543

Сретна слава куме! Ми пошли.

0648987676

Хвала куме! Чекамо вас.

064234543

Мали проблем. Главна улица раскопана. Топловод. Мораћемо около.

0648987676

Све у реду. Ручак још није постављен. Поздравља те Ружа!

064234543

Около у Горњој улици мењају канализацију. Морамо да се вратимо, па јужно...

0648987676

Баш ми жао. Ружа поставила. Поздрављају те Марковићи и Павловићи...

064234543

Опет застој. У Доњем граду којају за телефоне! Улица као да је бомбардовао НАТО!

0648987676

Јако ми је жао. Ми почели. Пробајте одозго...

064234543

Нећеш ми веровати куме! Дуж целе Средачке мењају асфалт... Огромна је колона...

0648987676

Ми ручали куме. Седите у Средачкој. Сад ћу ја да дођем да вам донесем мало печења...

064234543

Хвала ти куме. Чекамо. Шта ћемо друго...

0648987676

Извини куме, мали проблем. Не могу да извезем кола. У нашој улици којају за гасовод...

Слободан СИМИЋ

**Србија је мултиетничка држава. У њој живе Срби из Крајине, БиХ, са Косова...**

Page ЂЕРГОВИЋ



## Величина малог геста

У Крагујевцу је, као што знајмо, створена Србија. Он је једини на овим просторима за који можемо да кажемо да је први у много чему. Поред тога што је био прва престоница модерне Србије, у њему су основани: први суд, прва гимназија, Лицеј, позориште, прва апотека, галерија слика, библиотека, музеј.

Нажалост, ни ове године, у Ноћи музеја, ни у једном од музеја није могао да се нађе ни најмањи плакат где би све то било побројано. Да се ја нешто питам, билборд са таквим текстом стајао би на улазима у град из свих праваца, током целе године, а камоли те једне ноћи. Ипак, за похвалу је што се, ове године, број институција које су се укључиле у музејску ноћ повећао, али и даље је то мали део онога што ми имамо да понудимо. Примера ради, прегршт занимљивих ствари могао би да нам прикаже Аеро клуб, па моделари, потом радио аматери, Музјуз здравствта, а да не говорим о благу које имају музејске збирке у виду завичајне књиге и штампе, нумизматике, мемоарске грађе или фотографија. Надам се да ће и то једном доћи на ред, јер стандардне поставке су, ионако, доступне свих осталих дана у години.

Мени се та ноћ, након обиласка музеја, и није баш приятно завршила. По повратку кући, на раскрсници код Медицинске школе, "налетела" сам на кола хитне помоћи и гомилу људи која покушава неког да извуче из паркираног аутомобила. Речју, човек је ударио колима у бандеру, излетела му је фелна, покушао да прикачи, зауставио се и – онесвестио, ту, за воланом. Пролазници су пришли да му помогну, позвали лекаре и онда га, сви заједно, у тако бесвесном стању, некако извукли. Не знам шта је узрок томе но, ако је алкохол то је још и најмање зло. Али, могуће и да му се слошило и да је изгубио контролу.

Санитет је засветлео, пролазници су се разишли, а оштећено возило је остало уз ивиčњак. И даље су радила сва четири мигавца, било је упаљено и светло у колима. Како сам се нашла тик уз њега, изашла сам да видим да ли је остао, можда, сувозач. Возачко стакло спуштено, у брави кључеви и – никде никог! Сачекала сам који минут, а потом реаговала као свако ко има иоле савести. Позвала сам милицију, све им лепо појаснила шта се десило и предложила да неко дође, да одшепа то возило јер, не само да је отворено, са све кључевима, једноставно, можда је човек унутра имао и документа, или новац. Имала сам утисак да ће, с друге стране, незаинтересовани саговорник сваког тренутка да ме пита зашто зовем због такве глупости и тек након мог инсистирања прихватио је да интервенишу.

Наравно, сачекала сам у својим колима док патрола не дође, просто да неко у међувремену не "очерупа" шта му треба. И, седела сам тако, са својим дететом у колима, десет минута, дадесет, пола сата... Онда сам решила да сама одем до Саобраћајне милиције.

Дежурни полицијац ме је љубазно саслушао и рекао да су колеге отишли на лице места, непосредно пошто су примиле позив. А, позив су примили – пре пет минута! То је, практично значило, да је дадесет минута било потребно дежурној екипи, која прима телефонске позиве, да проследи информацију саобраћајним колегама! Аман, да су је слали по голубу писмоноши, ови би је пре добили!

У повратку кући заиста је саобраћајна милиција била поред несрћног возила. Поново сам се зауставила, представила се а полицијац, која је била на увиђају, захвалила се и, иако није била њена крвица, извинила што сам их толико чекала.

Знам да звучи отрцано, али некада, стварно, и мали гест значи много. Надам се да сам, ту ноћ, некоме помогла, макар на тај баналан начин што је ауто одвезен на сигурно. У скали захвалности, љубазан однос саобраћајне полиције можда је миноран, али је мени био довољна потврда да сам урадила нешто племенито. Када и остale њихове колеге буду прихватиле такав кодекс понашања биће то још један доказ да Крагујевац, заиста, заслужује своју историјску чинијеницу да је први у много чему.

ЛЕПА ЈЕЛА



Горан Миленковић



ОДВАЛЕ

## Разонода



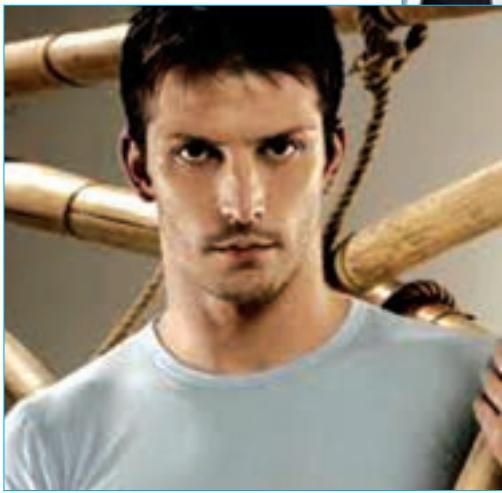
**МИА БОРИСА-  
ВЉЕВИЋ**, певачица:

- Ја силиконе ни-  
сам ставила због ка-  
ријере, већ зато што  
волим да носим ха-  
љине, а уз неке се не  
носе брусхалтери, па  
у мом случају то ни-  
је изгледало сјајно.



**ДУШАН КОВАЧЕВИЋ**, драм-  
ски писац:

- Кад би постојао закон којем би  
паријске вође могле да постану  
краљеви, све би странке биле мо-  
нархистичке.



**ДАНИЛО ИКОДИНОВИЋ**, бивши супруг  
Наташе Беквалица:

- Она је феноменално! Стално улажем у њу  
како би се исплатило. Да, она и ја смо у љубави  
и она ме издржава. Наравно, говорим о својој  
кафани „Тако је суђено”.

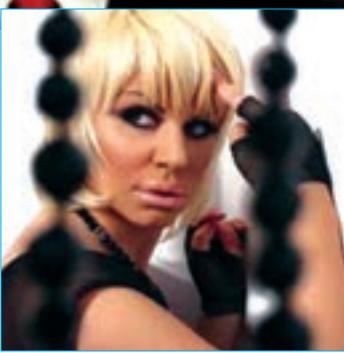
**БОЖИДАР ЂЕЛИЋ**, потпредседник Владе Србије:

- Као што данас има облака над Београдом, тако тре-  
нутно има облака и над нашим белим шенгеном, али ми  
ћemo учинити све да никад не падне киша на то кључно  
достигнуће.



**ДАРА  
БУБАМАРА**,  
певачица:

- Сто пута сам  
рекла - како муж  
прође поред  
мене, ја останем  
трудна.



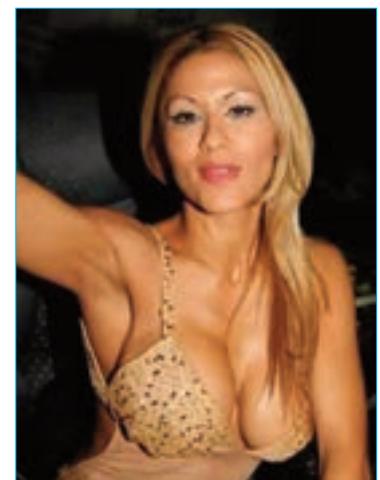
**ИВАН ГАВРИЛОВИЋ**, певач:

- Видите како многи на естради само  
што не уједају. Шта мислите, од чега је  
то? Кризирају јер немају пар за дрогу.



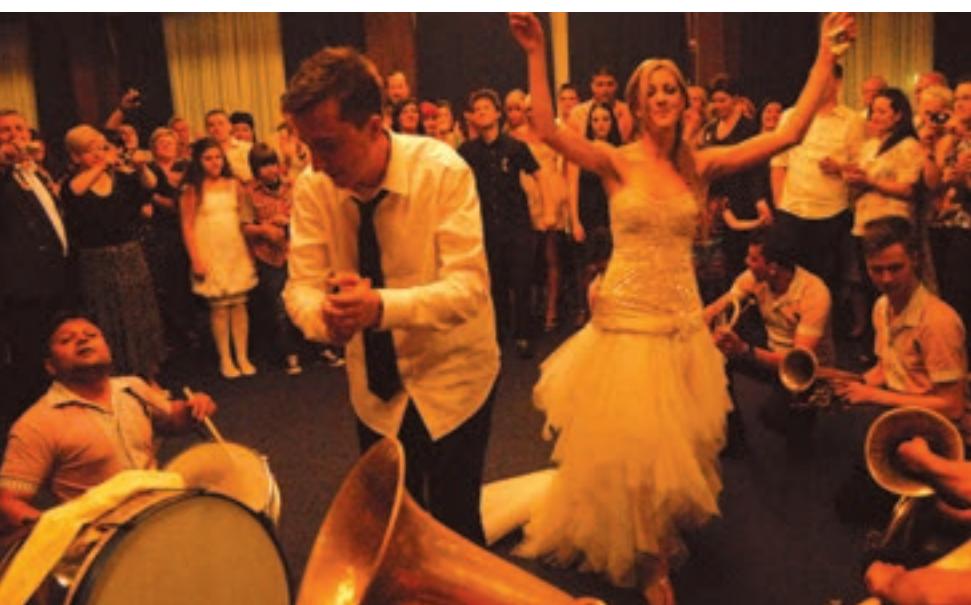
**МИЛЕНА  
ЂЕРАНИЋ**,  
певачица:

- Уопште се не  
нервирам због  
трачева јер сам  
свесна да ће  
ме у наредном  
периоду спаја-  
ти с разним  
мушкарцима.

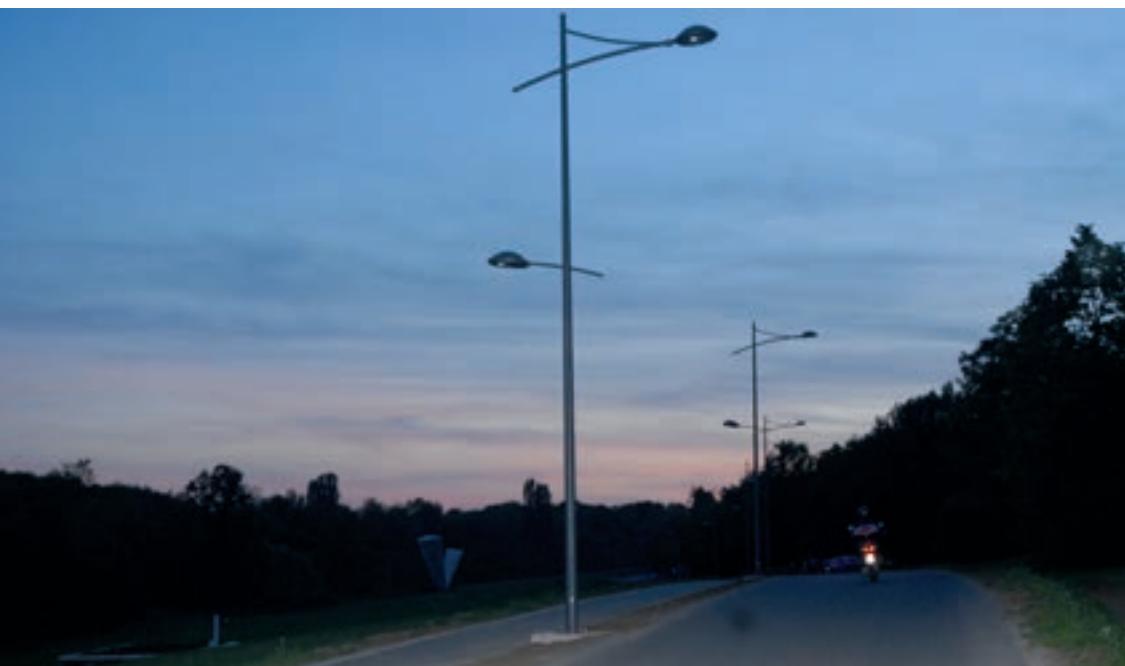


**МИНА КОСТИЋ**, певачица:

- Људи ме и даље поздрављају и  
причају како су одушевљени мо-  
јим пона- шањем, као да се „Фар-  
ма” завршила јуче, а не пре  
годину дана. То што ја доживља-  
вам, доживљавали су само Тоше  
Проески и Тито.



Време кад  
на свадбу  
(обавезно)  
бану  
трубачи



Кружни пут кроз Шумарице добија расвету



Хоп, хоп, поскочићу, цео излог очистићу



Милош Иљатовић ЗУМ



## Огласи и читуље



РЕПУБЛИКА СРБИЈА, ГРАД КРАГУЈЕВАЦ  
Градска управа за просторно планирање,  
изградњу и заштиту животне средине

## ОБАВЕШТЕЊЕ

О ПОДНЕТОМ ЗАХТЕВУ ЗА ОДЛУЧИВАЊЕ О  
ПОТРЕБИ ПРОЦЕНЕ УТИЦАЈА ЗАТЕЧЕНОГ  
СТАЊА НА ЖИВОТНУ СРЕДИНУ

Градска управа за просторно планирање, изградњу и заштиту животне средине, Служба за заштиту животне средине, обавештава јавност да је носилац пројекта „VIP Mobile“ д.о.о., поднео захтев за одлучивање о потреби израде студије о процени утицаја затеченог стања на животну средину ПРОЈЕКТА – Радио – базне станице «КГ 3013 01 КГ Крагујевац центар», чија се реализација планира на катастарској парцели 3879/2 КО Крагујевац 1 (ул. 27. марта бр. 19 – ТПЦ „Раднички“), Град Крагујевац.

Увид у податке и документацију из захтева носиоца пројекта, може се извршити у просторијама овог органа - Градска управа за просторно планирање, изградњу и заштиту животне средине, Служба за заштиту животне средине, канцеларија број 326, Трг слободе бр. 3, у периоду од 19.05.2011. до 30.05.2011. године, у времену од 9-12 часова.

У року од 10 дана од дана објављивања овог обавештења, заинтересована јавност може доставити мишљења о захтеву за одлучивање о потреби процене утицаја предметног пројекта на животну средину овом органу.

Овај орган ће у року од 10 дана од дана истека рока из става 3. овог обавештења донети одлуку о томе да ли је за предложенји пројекат потребна процена утицаја на животну средину, о чему ће благовремено обавестити јавност.



Република Србија  
Министарство животне средине  
и просторног планирања  
Омладинских бригада 1  
11070 Нови Београд  
Тел: + 381 (011) 31-333-70  
Фах: + 381 (011) 31-31-359  
www.ekoplan.gov.rs



На основу члана 10. став 1. и 2., а у вези са чланом 29. ставово 1. и 3., Закона о процени утицаја на животну средину („Сл. Гласник РС“ 135/04 и 36/09), ДАЈЕ СЛЕДЕЋЕ:

## ОБАВЕШТЕЊЕ

Обавештавају се јавност и заинтересовани органи и организације да је овај орган донео решење да је потребна израда студије о процени утицаја на животну средину за пројекат постројења за расклапање електричног и електронског отпада на КП 4744/И КО Крагујевац 1 Град Крагујевац, носиоца пројекта ELECTRO RECYCLING доо из Новог Београда, Пеће Милосављевића 70/17.

Увид у донето решење може се извршити у просторијама Министарства животне средине, рударства и просторног планирања у Новом Београду, Омладинских бригада 1, канцеларија 653, сваког радног дана од 11-14 часова у року од 10 дана од дана објављивања овог обавештења.

Заинтересована јавност и носилац пројекта могу изјавити жалбу Влади Републике Србије на донето решење путем овог органа, у року од 15 дана од дана објављивања огласа.



Градска управа за просторно планирање, изградњу и заштиту животне средине града Крагујевца, Одељење за просторно планирање, на основу члана 63. Закона о планирању и изградњи (« Службени гласник РС » бр. 72/09, 81/09-исправка, 64/10 Одлука УС и 24/11)

## ОБАВЉУЈЕ

ЈАВНУ ПРЕЗЕНТАЦИЈУ  
УРБАНИСТИЧКОГ ПРОЈЕКТА

1. Урбанистички пројекат за кп.бр. 4766/1 КО Крагујевац 3 за изградњу вишепородичног стамбеног објекта у улици Чиче од Романије бр. 8 и 10

Јавна презентација се организује у периоду од 20.05.2011. до 26.05.2011. године у просторијама Града Крагујевца, Градска управа за просторно планирање, изградњу и заштиту животне средине, Одељење за просторно планирање у периоду од 09-14 часова.

Позивају се сва заинтересована физичка и правна лица да изврше увид у урбанистички пројекат, као и да у току трајања јавне презентације доставе своје примедбе и сугестије у писаном облику Градској управи за просторно планирање, изградњу и заштиту животне средине, Одељењу за просторно планирање, Трг Слободе 3. 34000 Крагујевац.

Заинтересованим физичким и правним лицима која врше увид у изложени урбанистички пројекат, Владана Кашиковић, начелник Одељења за просторно планирање, пружиће потребне информације и обавештења о садржају јавне презентације.



## АГЕНЦИЈА ЗА ПРОМЕТ НЕКРЕТНИНА "МИЛИЋЕВИЋ"

ул. др Зорана Ђинђића бр.21, 34000 Крагујевац

Тел: 034 301 680 тел-факс: 034 333 854; milicevic8@yahoo.com

СТАНОВИ	
Аеродром 76,5 м <sup>2</sup> , VII сп, цг .....	58.000
Аеродром 26 м <sup>2</sup> , II сп, цг .....	25.000
Центар 31 м <sup>2</sup> , IV сп, та .....	28.000
Центар 35 м <sup>2</sup> , III сп, цг .....	33.000
Центар 37 м <sup>2</sup> , I сп, цг .....	36.500
Центар 38 м <sup>2</sup> , XIII сп, цг .....	31.000
Центар 54 м <sup>2</sup> , I сп, гас, нов .....	58.000
Центар 55 м <sup>2</sup> , I сп, гас, нов .....	50.000
Центар 60 м <sup>2</sup> , V сп, цг .....	54.000
Центар 63 м <sup>2</sup> , пр. гас .....	51.000
Центар 66 м <sup>2</sup> , II сп, та .....	66.000
Центар 84 м <sup>2</sup> , II сп, цг .....	85.000
Центар 84 м <sup>2</sup> , III сп, цг .....	98.000
Центар 50 м <sup>2</sup> , I спрат, гас, нов .....	46.000
Бубањ 18,15 м <sup>2</sup> , V сп, та .....	22.000
Бубањ 30 м <sup>2</sup> , I сп, та .....	30.500
Бубањ 35 м <sup>2</sup> , V сп, цг .....	32.000
Бубањ 38 м <sup>2</sup> , V сп, цг .....	36.000
Бубањ 49 м <sup>2</sup> , I сп, цг .....	46.500
Бубањ 49 м <sup>2</sup> , II сп, цг .....	49.000
Бубањ 65 м <sup>2</sup> , VI сп, цг .....	61.000
Багремар 30,7 м <sup>2</sup> , I сп .....	23.000
Багремар 41,86 м <sup>2</sup> , пр. цг .....	36.000
Аеродром 20 м <sup>2</sup> , пр. цг .....	23.500
Аеродром 32 м <sup>2</sup> , IV сп, цг .....	37.000
Аеродром 36 м <sup>2</sup> , II сп, цг .....	35.000
Аеродром 43 м <sup>2</sup> , III сп, цг .....	37.000
Аеродром 51 м <sup>2</sup> , IV сп, цг .....	44.000
Аеродром 53,6 м <sup>2</sup> , IV сп, цг .....	42.000
Аеродром 57,86 м <sup>2</sup> , II сп, цг .....	48.000
Аеродром 65 м <sup>2</sup> , I сп, цг .....	55.000
Аеродром 67 м <sup>2</sup> , IV сп, цг .....	57.000
Аеродром 76,5 м <sup>2</sup> , VII сп, цг .....	58.000
Аеродром 32 м <sup>2</sup> , III сп, гас .....	30.000
Ердоглија 35 м <sup>2</sup> , IV сп, цг .....	33.000
Ердоглија 43 м <sup>2</sup> , III сп, цг .....	43.000
Ердоглија 46 м <sup>2</sup> , XV сп, цг .....	28.000
Ердоглија 50 м <sup>2</sup> , пр. гас .....	45.500
Ердоглија 52 м <sup>2</sup> , пр. гас .....	43.000
Ердоглија 61 м <sup>2</sup> , III сп, цг .....	56.000
Ердоглија 62,5 м <sup>2</sup> , IV сп, цг .....	60.000
Ердоглија 70 м <sup>2</sup> , II сп, цг .....	60.000
Ердоглија 80 м <sup>2</sup> , V сп, цг .....	70.000
Мала вага 35 м <sup>2</sup> , III сп, гас .....	32.000
Мала вага 35 м <sup>2</sup> , III сп, гас .....	33.000
Мала вага 89 м <sup>2</sup> , II сп, цг .....	71.000
Вашариште 27 м <sup>2</sup> , II сп, гас .....	25.600
Вашариште 32,3 м <sup>2</sup> , III сп, гас .....	30.000
Вашариште 50 м <sup>2</sup> , IV сп, та .....	46.500
Вашариште 52 м <sup>2</sup> , пр. ....	47.500
Озон-парк 67 м <sup>2</sup> , пр. цг .....	68.000
Звезда 40,44 м <sup>2</sup> , IV сп, цг .....	32.000
Звезда 40 м <sup>2</sup> , IV сп, та .....	28.000
Станово 34 м <sup>2</sup> , VI сп, цг .....	28.000
Станово 53 м <sup>2</sup> , пр. цг .....	40.000
Ц. Радионица 52 м <sup>2</sup> , VII сп, цг .....	24.000
Ц. Радионица 62 м <sup>2</sup> , VII сп, цг .....	48.000
КУЋЕ	
Центар 30 м <sup>2</sup> , зај. двор., ег .....	34.000
Центар 39,3 м <sup>2</sup> , зај. двор .....	30.000
Центар 72 м <sup>2</sup> , 36 а, гас .....	135.000
Центар 100 м <sup>2</sup> , 2,6 а, цг .....	130.000
Ердоглија 50 м <sup>2</sup> , 4 а .....	80.000
Ердоглија 170 м <sup>2</sup> , 3 а .....	90.000
ЛОКАЛИ	
Центар 17 м <sup>2</sup> , нов .....	40.000
Центар 13 м <sup>2</sup> , цг .....	20.500



ПОВОЉНОША Шумарице, 70m<sup>2</sup>, 7a, 50.000

Poštovani!  
Propala Vam je kada?

(izgredana, pukla, rupičasta, pohabana boja ili bilo koji drugi deformitet)  
Mi u vašu dotrajalu **kadu ugrađujemo novu**, istog oblika, dimenzija i boje.  
Nema razbijanja pločica, nema prašine, nema galame, izvoljevanja i ucenjivanja  
kvazi-majstora. Nije bitno od kog materijala je Vaša postojeća kada.

Celokupan posao završavamo za **2-3 sata**.

Ovim izbegavate mukotrpno traženje kade po prodavnicama,  
troškove transporta, troškove vađenja stare kade i ugradnje nove.

Za sve bliže informacije javite se na telefon  
**063/657-290 od 08h do 15h**  
i svaki problem s Vašom kadom biće rešen!!!



S Z R  
**POLIMAG**  
063/657-290

Установа Спомен-парк, Кра-  
гујевачки октобар, Десанкин  
венац бб, Крагујевац

## Мали огласи

## Продаја

ПРОДАЈЕМ прозор 1,40 са 1,60  
(застакљен) и два мања прозора.  
Тел. 065-69-033-68.

## Издавање

ИЗДАЈЕМ пословно-магацин-  
ски простор од 150 квм (решетке,  
прилаз шлепером) и две засебне  
канцеларије (мини кухиња, теле-  
фон, интернет, мокри чвор) иза  
кафане Авала. Тел. 064-11-60-837.

## Услуге

МАТЕМАТИКА, механика, фи-  
зика – сви узрасти. Часови у току  
школске године и припремна на-  
става за упис у Математичку гим-  
назију (СМ) и полагање мале мату-

ре. Студенти (јун-2011.). Прије-  
ми (више и високе школе и факул-  
тети). Телефони: 034 360 202, 063  
77 11 002, Арсић.

## Разно

ОДРИЧЕМО се своје сестре Ма-  
рије Цветковић и не прихватамо  
њене дугове које је направила на  
наше име.

Милан Цветковић и Маја Ра-  
довановић



Четвртак  
19. мај

## СТАЊЕ СТВАРИ

20.00 Стане ствари  
08.45 Најава програма  
09.00 Вести  
09.05 Викенд календар  
10.00 Куиница р.  
10.30 Путујуће приче р.  
11.00 Винотека  
11.30 Лек из природе  
12.00 Вести  
12.05 Куиница р.  
12.35 Ван скрира р.  
13.00 Викенд календар  
14.00 Комунални сервис р.  
15.00 Цртани филм  
15.30 Криминал у Русији  
16.00 Вести  
16.05 Ти си моја субицина р. =  
17.00 Мозаик  
18.00 Приче из књижаре  
18.30 Мобил Е  
18.45 Хит дана  
19.00 Хроника 1  
19.30 Цртани филм  
20.00 Стане ствари  
21.00 Ти си моја субицина =  
22.00 Хроника 2  
22.30 Доктор Ху =  
23.30 Мали фудбал (снимак): САС Зрењанин-Економац  
Вести у полувремену  
01.00 Хит дана

наставак програма ТВ Крагујевац

Петак  
20. мај

17.00 Моја Шумадија  
09.00 Вести  
09.05 Викенд календар  
10.00 Куиница р.  
10.30 Приче из књижаре р.  
11.00 Винотека  
11.30 Лек из природе р.  
12.00 Вести  
12.05 Куиница р.  
12.35 АБС шоу р.  
13.00 Викенд календар  
14.00 Стане ствари р.  
15.00 Цртани филм  
15.30 Криминал у Русији р.  
16.00 Вести  
16.05 Ти си моја субицина р. =  
17.00 Моја Шумадија  
18.00 Fashion files р.  
18.30 Мобил Е  
18.45 Хит дана

наставак програма ТВ Крагујевац

Субота  
21. мај

19.30 Цртани филм  
08.45 Најава програма  
08.50 Хит дана  
09.00 Вести  
09.05 Цртани филм  
09.35 Радозапо огледало р.  
10.00 Куиница р.  
11.00 Ноксарт р.  
11.30 Улови трофеј р.  
12.00 Вести  
12.05 Куиница  
12.35 АБС шоу р.  
13.00 Викенд календар  
14.00 Стане ствари р.  
15.00 Цртани филм  
15.30 Криминал у Русији р.  
16.00 Вести  
16.05 Ти си моја субицина р. =  
17.00 Куиница у цвету  
18.00 Fashion files  
18.30 Корак по корак р.  
19.00 Хроника 1  
19.30 Цртани филм  
20.00 Лек из природе  
20.30 Илузиониста  
21.00 Концерт РТК  
21.40 Хит дана  
22.00 Хроника 2  
22.30 Хроника 2  
23.00 АБС шоу  
23.00 Време смрти =  
00.00 Вести  
00.05 Хит дана

наставак програма ТВ Крагујевац

Недеља  
22. мај

20.00 Стаклено звоно  
08.45 Најава програма  
08.50 Хит дана  
09.00 Вести  
09.05 Цртани филм  
09.35 Кина-Пут амаја р.  
10.00 Куиница р.  
11.00 Радозапо огледало  
11.30 Лек из природе  
12.00 Вести  
12.05 Куиница  
12.35 Дестинација Шумадија р.  
13.00 Викенд календар  
14.00 Концерт р.  
15.00 Раднички - ФМП (снимак кош. утакмице)  
15.30 Криминал у Русији  
16.00 Вести  
16.05 Поднебљо ■■■  
18.00 Доктор: Ноксарт  
18.30 Улови трофеј  
18.50 Хит дана  
19.00 Хроника 1  
19.30 Цртани филм  
20.00 Стаклено звоно  
20.30 Кина - пут амаја  
21.00 Концерт РТК  
21.45 Хит дана  
22.00 Хроника 2  
22.30 Култура  
23.00 Лоша любовно срећа ■■■  
00.00 Вести  
00.30 Хит дана

наставак програма ТВ Крагујевац

Понедељак  
23. мај

## ХРОНИКА

22.00 Хроника 2  
09.00 Вести  
09.05 Викенд календар  
10.00 Куиница р.  
10.30 Fashion files р.  
11.00 Винотека  
11.30 Лек из природе  
12.00 Вести  
12.05 Куиница  
12.35 Дестинација Шумадија р.  
13.00 Викенд календар  
14.00 Концерт р.  
15.00 Раднички - ФМП (снимак кош. утакмице)  
15.30 Криминал у Русији  
16.00 Вести  
16.05 Ти си моја субицина р. =  
17.00 Мозаик  
18.00 Interface  
18.30 Мобил Е  
18.45 Хит дана  
19.00 Хроника 1  
19.30 Цртани филм  
20.00 Раднички-Младост Лучани (снимак фудб. утакмице)  
21.00 Ти си моја субицина =  
22.00 Хроника 2  
22.30 Доктор Ху ■■■  
23.30 Мали фудбал: Марбо-Економац (снимак)  
Вести у полувремену  
01.00 Хит дана

наставак програма ТВ Крагујевац

Уторак  
24. мај

20.00 Патрола 92  
08.45 Најава програма  
09.00 Вести  
09.05 Викенд календар  
10.00 Куиница р.  
10.30 Интерфејс р.  
11.00 Винотека  
11.30 Лек из природе  
12.00 Вести  
12.05 Куиница  
12.35 АгроДневник р.  
13.00 Викенд календар  
14.00 Раднички-Младост Лучани (снимак фудб. утакмице)  
15.00 Цртани филм р.  
15.30 Криминал у Русији р.  
16.00 Вести  
16.05 Ти си моја субицина р. =  
17.00 Мозаик  
18.00 Галенов свет  
18.30 Мобил Е  
18.45 Хит дана

наставак програма ТВ Крагујевац

Среда  
25. мај

17.00 Мозаик  
09.00 Вести  
09.05 Викенд календар  
10.00 Куиница р.  
10.30 Галенов свет р.  
11.00 Винотека  
11.30 Лек из природе  
12.00 Вести  
12.05 Куиница  
12.35 Култура р.  
13.00 Викенд календар  
14.00 Раднички-Младост Лучани (снимак фудб. утакмице)  
14.30 Суграђани р.  
15.00 Цртани филм р.  
15.30 Криминал у Русији р.  
16.00 Вести  
16.05 Ти си моја субицина р. =  
17.00 Мозаик  
18.00 Путујуће приче  
18.30 Мобил Е  
18.45 Хит дана

наставак програма ТВ Крагујевац

НАМА СЕ НАЈВИШЕ ВЕРУЈЕ

www.rtk.co.rs

Izvod iz programa  
regionalne Televizije Kanal 9

## OBJEKTIV 2 U 19.00

Pored ovog, svakog dana još dva izdanja najaktuelnijih vesti iz grada i regiona u 15.30 i 22.30

## ТАЧНО У 09:00

Jutarnji matine, servisne informacije, dešavanaja iz grada i regiona.  
Svakog radnog dana, ТАЧНО У 09:00!

## PULS

Politički talk – show, autor Sonja Radošević, premijera petkom u 20.05, a repriza subotom u 14.00

## ŠUMADIJSKA RAZGLEDNICA

Region na dlanu, sva aktuelna dešavanja iz regiona, premijera ponedeljkom 20.05h, repriza 12.30h

## ARS ANTIKA

Antikviteti i umetnicko stvaralaštvo u novom terminu premijera subotom u 18.00, repriza petkom u 14.30

## CASINO CLUB

Muzički talk - show, i dalje premijerno četvrtkom u 20.05, repriza petkom u 12.30

## SPAJALICA

Kratka forma, spaja javne ličnosti kroz različite teme, pet puta dnevno, radnim danima u 07.10, 08.10, 11.10, 12.10, 18.15, 20.00 i 23.00 best of subotom u 09.30 i 21.00

## FLASH

Kultni show biz magazine u "novom rahu" i novim terminima: 07.15, 10.00, 16.00, 18.00, 22.00, 00.00

## K9 NEDELJOM

Provedite nedeljno popodne uz bogat zabavni sadržaj – muzika, film, moda, sport, kultura, uz zanimljive goste iz regiona, nedeljom od 16.00 h

## SERIJSKI PROGRAM

"Luna" (Nova TV novela na programu TV Kanal 9...) premijera radnim danima u 16.15, repriza narednog dana u 10.15

"Put za Ejvoli" (Najgledanija kanadska serija)

Premijera radnim danima u 23.10, repriza narednog dana u 17.10

## IGRANI FILMOVI

„Zadržavanje“	- Subota 20.00
„Bez mreže“	- Subota 00.00
„Zigolo“	- Nedelja 20.00
„Uspeh po svaku cenu“	- Nedelja 23.00
„Ključ“	- Sreda 20.00

Dok vi nas gledate, mi vas slušamo!

Regionalna Televizija Kanal 9 tel./faks (034) 331-509 marketing (034) 337-667

## ОД ЧЕТВРТКА ДО ЧЕТВРТКА

## СУБОТА

**РУКОМЕТ:** Раднички - ПКБ (Падинска Скела), хала "Језеро" (16.00)

**КОШАРКА:** Раднички - ФМП (Железник), хала "Језеро" (19.00)

## НЕДЕЉА

**АУТОМОБИЛИЗАМ:** Кружне аутомобилске трке за шампионат Србије, стаза око Градске сајмишта (12.00)

**ФУДБАЛ:** Раднички 1923 - Младост (Лучани), стадион "Чика Дача" (17.00)

## НЛС

5. КОЛО: Ловци - Дивљи Вепрови 0:35, Војводе - Келти 34:20, Анђеоски Ратници - Вукови 12:43, Плави Змајеви - Пантери 17:21.

Дивљи Вепрови	5	5	0	256:72
Вукови	5	4	1	183:99
Пантери	5	4	1	102:68
Плави Змајеви	5	3	2	111:66
Војводе	5	2	3	59:98
Анђеоски Ратници	5	1	4	105:149
Келти	5	1	4	62:185
Ловци	5	0	5	13:154

6. КОЛО (28.9. 5.): Дивљи Вепрови - Плави Змајеви, Келти - Пантери, Вукови - Ловци, Војводе - Анђеоски Ратници.

## АМЕРИЧКИ ФУДБАЛ

## Ловачка је туга преголема

Из самој себи знаних разлога, Ловци из Врбаса нису хтели да изађу на мечаду најбољој екипи у Србији, Дивљим Вепровима. Тиме су свакако показали неодговорност, па би у Савезу требало да убудуће добро извагају кога укључују у такмичење на највишем нивоу. Наравно, такав потез санкционисан је једино могућим решењем, губљењем утакмице службеним резултатом - 35:0.

Како се датум одигравања полуфинала ЕФАФ купа поклапа са термином утакмица шестог кола НЛС, нашем тиму остаје једино да одложи сусрет са београдским Плавим Змајевима. Или да га одигра унапред.

## ЕФАФ тур

ТАКМИЧЕЊЕ по групама у ЕФАФ купу завршено је претекле недеље. Следе полуфинални мечеви, у којима су место Дивљи Вепрови изборили победом над Плавим Змајевима у Аустрији.

Игра се само један меч, а ривал крагујевачком саставу биће Црни Пантери из Француске. Меч у граду Тонон ле Бену на програму је 28. маја, од 18 сати. Други полуфинални пар чине енглески Лондон Блиц и Копачи Злата из данског Солерода. Финални сусрет заказан је за 2. јул.

## ПОНОВО ПРВИ

КРАГУЈЕВАЧКИ Дивљи Вепрови доминирали су и на другом овогодишњем флагу јужне групе у коме су били домаћини. Победе су остварили у сусретима са сва три ривала. Пирот се државајуће, резултат је био 36:28, Краљевчани су савладани са 60:41, док је Чачак доживео прави бродолом - 48:6.

На половини такмичења Вепрови воде са шест победа, без изгубљеног меча.

М. М.

## ВЛАДО ЧАПЉИЋ

## Једва чекам Пазарце

Дан-два јасло ремија у Земуну са Телеоптиком, тренер Радничког Владо Чапљић, који је чак то окончању ше утакмице имао и здравствених проблема, још увек је био лујаш као рис. Коншакширали смо ја, како нам је рекао, даши прровери кровног притиска.



- Наравно да сам изнервиран. Ко не би био? Не само збој резултата, већ начина на који се до њеђа дошло. Најели су

домаћи ко да им је од ће утакмице све зависило, послужила им је и срећа, а радост услед изједначења била је несвакидашња. Практично су нам се смјели у лице. Јесам свашиша прештуро преко главе, ипрао и важније утакмице, али шакав однос вас увек наново изиришира. Зато се са домаћима нисам ни изздравио јасло утакмице, а блаја несвесница била ми је првоузрокована распом пртишкса.

Чудна је ово ситуација. Као побеђујемо, једни ћавре да смо кујили утакмицу, а када изјубимо, или, ешто, ремизирамо, други канку да смо прогорели. Како ћог, не вала. Зато једва и чекам сусрет са Новом Јазарском. Да видимо ко је ко. Тврдим да имамо бољи шим и ипру од њих, и то ћемо да докажемо у среду Новог Пазара.

## ПРВА ЛИГА - Ж

## Биће болje, вальда

ЈОШ по један пораз за крагујевачке фудбалерке у 20. колу Прве женске лиге. Сушица није успела да у дербију две претпоследње екипе обезбеди сигуран опстанак. Новобечејке су биле боље, и са три гола у мрежи домаћина однеле читав плен.

Уна фортуне 04 је имала тежег

## СПОРТ

## ФУДБАЛ

## МЛАДИ РАДНИК - РАДНИЧКИ 1923

1:2

## Пеналче, ко душа

ПОЖАРЕВАЦ - Стадион: Ћорадски. Гледалаца: 1.000. Судија: Ненад Ђокић (Ужице). Стартери: Костић у 79. минуту за Млади радник, а Живадиновић у 36. и Стамељић у 83. за Раднички 1923. Јуши картиони: Милетић, Ристић (Млади радник), Живадиновић, Лейовић, Карамашић (Раднички 1923).

МЛАДИ РАДНИК: Пејовић, Матић, Лазић, Ристић, Милетић, Костић, Потштуровић, Јеремић (ог 66. минута Ђурђевић), Живковић (ог 55. Дамњановић), Вукашиновић, Лейовић (ог 78. Стамељић).

РАДНИЧКИ 1923: Чанчаревић, Божковић (ог 50. Крмар), Ристић, Опанчић, Милошевић, Недовић, Лейовић, Пешковић (ог 80. Зајић), Живади-

НЕСХВАТЉИВ и помalo разочарајући реми са Телеоптиком у Земуну (1:1), када су домаћи, прошле среде, пред последњи звиждук судије изједначили и гол прославили "к'о рођендан", Раднички је, ипак, у доброј мери успео да анулира потоњом победом у Пожаревцу. Савладан је Млади радник са 2:1, једини тим који је јесенас успео да нам отме бод са "Чика Даче".

Да је напад најбоља одбрана, у редовима "првених" одавно важи, па се са отвореном игром кренуло одмах. Ипак, до по-

мерања резултата у корист Крагујевчана дошло је тек у 36. минуту, после силних промашаја, мало Спавловића, па Недовића, Стојаковића, Петровића... Тада Недовић ће користи прородор Божковића и центрира ка Живадиновићу, који прецизно гађа за 1:0.

И у наставку смо могли до гола. Међутим, Петровићев лоб, на пример, не успева, а двадесетак минута касније, како се то изводи показао ми је до маћи играч Костић, преваривши опуштеног Чанчаревића са много метара, готово 40. Ипак, већ у 82.

минуту, у шеснаестерцу Пожаревљана једног њиховог играча лопта погађа у руку и судија пристом упира на белу тачку. Ту прилику центарфор Спавлевић не пропушта. Доноси радост нашем табору, коју нису пореметила ни каснија настојања домаћина да поравна скор.

Узбудљиво ће бити и у наредним данима. Крагујевчанима прво у недељу, од 17 сати, на мечдан стиже луčанска Младост, а већ у среду следи дерби који се чека цело проглеђе. Погађате, у питању је гостовање Новом Пазару.

В. У. К.

противника, и то на страни, у Лесковцу, али умало није извукла бар бод у дуелу са Леминд лавицама. Ипак, уписан је пораз од 2:1.

У суботу Сушичанке очекује гостовање у Земуну против Слоге, док ће Уна фортуна 04 дочекати Нови Бечеј.

С. М. С.

## ПРВА ЛИГА СРБИЈЕ

28. КОЛО: Млади радник - Раднички 1923 1:2, Колубара - Нови Пазар 0:1, Младост - Раднички (С) 2:3, Биг Бул - Бежанија 0:3, Телеоптик - БАСК 0:2, Пролетер - Нови Сад 1:1, Синђелић - Земун 1:0, Динамо - Срем 1:1, Напредак - Банат 0:0.

БАСК 28 20 5 3 44:13 65  
Раднички 1923 28 18 6 4 52:20 60

Нови Пазар 28 17 7 4 38:18 58  
Раднички (С) 28 13 9 6 27:21 48

Синђелић 28 13 7 8 29:22 46

Банат 28 12 9 7 31:22 45  
Напредак 28 11 8 9 30:27 41

Пролетер 28 10 9 9 36:28 39

Млади радник 28 10 7 11 32:38 37  
Младост (Л) 28 8 12 8 24:23 36

Нови Сад 28 9 7 12 33:38 34  
Бежанија 28 8 7 13 22:22 31

Телеоптик 28 7 8 13 25:38 29  
Срем 28 5 11 12 23:36 26

Биг Бул 28 7 5 16 23:38 26  
Земун 28 5 9 14 20:33 24

Колубара (-3) 28 5 8 15 22:35 20  
Динамо 28 5 4 19 14:53 19

29. КОЛО: Раднички 1923 - Младост, Напредак - Колубара, Банат - Динамо, Срем - Синђелић, Земун - Пролетер, Нови Сад - Телеоптик, БАСК - Биг Бул, Бежанија - Млади радник, Раднички (С) - Нови Пазар.

БАСК 28 20 5 3 44:13 65  
Раднички 1923 28 18 6 4 52:20 60

Нови Пазар 28 17 7 4 38:18 58  
Раднички (С) 28 13 9 6 27:21 48

Синђелић 28 13 7 8 29:22 46  
Банат 28 12 9 7 31:22 45  
Напредак 28 11 8 9 30:27 41  
Пролетер 28 10 9 9 36:28 39  
Млади радник 28 10 7 11 32:38 37  
Младост (Л) 28 8 12 8 24:23 36  
Нови Сад 28 9 7 12 33:38 34  
Бежанија 28 8 7 13 22:22 31  
Телеоптик 28 7 8 13 25:38 29  
Срем 28 5 11 12 23:36 26  
Биг Бул 28 7 5 16 23:38 26  
Земун 28 5 9 14 20:33 24  
Колубара (-3) 28 5 8 15 22:35 20  
Динамо 28 5 4 19 14:53 19

29. КОЛО: Раднички 1923 - Младост, Напредак - Колубара, Банат - Динамо, Срем - Синђелић, Земун - Пролетер, Нови Сад - Телеоптик, БАСК - Биг Бул, Бежанија - Млади радник, Раднички (С) - Нови Пазар.

БАСК 28 20 5 3 44:13 65  
Раднички 1923 28 18 6 4 52:20 60

Нови Пазар 28 17 7 4 38:18 58  
Раднички (С) 28 13 9 6 27:21 48

Синђелић 28 13 7 8 29:22 46  
Банат 28 12 9 7 31:22 45  
Напредак 28 11 8 9 30:27 41  
Пролетер 28 10 9 9 36:28 39  
Млади радник 28 10 7 11 32:38 37  
Младост (Л) 28 8 12 8 24:23 36  
Нови Сад 28 9 7 12 33:38 34  
Бежанија 28 8 7 13 22:22 31  
Телеоптик 28 7 8 13 25:38 29  
Срем 28 5 11 12 23:36 26  
Биг Бул 28 7 5 16 23:38 26  
Земун 28 5 9 14 20:33 24  
Колубара (-3) 28 5 8 15 22:35 20  
Динамо 28 5 4 19 14:53 19

29. КОЛО: Раднички 1923 - Младост, Напредак - Колубара, Банат - Динамо, Срем - Синђелић, Земун - Пролетер, Нови Сад - Телеоптик, БАСК - Биг Бул, Бежанија - Млади радник, Раднички (С) - Нови Пазар.

БАСК 28 20

## БИЦИКЛИЗАМ

## Дер као ветар

РЕПРЕЗЕНТАТИВАЦ Радничког Жолт Дер, победио је други пут у каријери на класику "Београд - Чачак". Крагујевачком клубу ово је први тријумф на такмичењу које се организује од 1994. године, јер је Дер 2005. славио у мајици београдског Партизана.

Гледаоци у Чачку уживали су у сјајном спринту двојице врсних бициклиста, Жолта Дера и Небојше Јовановића, који су у самом финишту водили борбу до последњег сантиметра. Наш члан је ипак био бржи, забележивши време од три сата и 20 минута, колико му је требало да превезе стазу дугу 140 километара.

Трка је бодована у категорији елита и јуниора за Бициклистичку лигу Србије, а добила је и међународни карактер учешћем бициклиста бугарског Пловдива.

Овог викенда крагујевачки друмаши возиће на стази у Берановцу нову лигашку трку.

С. М. С.

## ШАХ

## Екипно у Ваљеву

ЧЛАНОВИ Извршног одбора Шаховског савеза Србије, већином гласова, одлучили су да домаћин екипног првенства Прве лиге Србије у мушкој и женској конкуренцији за ову годину буде Ваљево. Такмичење ће се одржати од 27. августа до 6. септембра.

Подсећамо, Крагујевац у елитном друштву има два представника - тимове Водовода и Радничког.

В. У. К.

## БОКС

## Остали клинци

БОКСЕРСКИ клуб Раднички, на мечевима трећег кола Шумадијске лиге у Чачку, имао је представнике само у млађим категоријама. Остварен је половичан учинак. Победе су извојевали Звонко Јовановић и Миленковић, а мечеве су изгубили Букелица и Милан Јовановић.

Четврто коло следи 29. маја у Трстенику.

М. М.

## СТРЕЉАШТВО

## Никако да крене

СТЕВАНУ Плетикосићу, стрелцу крагујевачке дружине "Чика Мата", репрезентативцу и олимпијцу, апсолутном светском рекордеру, никако да крене ове године. Светски купови су прилика да се обезбеде визе за Лондон 2012. године, али Плетикосића неће па неће.

У америчком Форт Бенингу, на трећем по реду Светском купу, лоше је прошао у квалификацијама за ваздушну пушку, пошто је имао резултат од 593 круга (по серијама 98, 99, 97, 100, 100 и 99). То му је донело тек 20. место, с тим да је на ватреној линији после њега наступила још једна група од 34 стрелца, што значи да ово и није био коначан поредак.

Данас ће Стева поново да изађе на стрелиште, где ће се опробати у дисциплини тростав, три пута 40 метака. Такмичење се завршава у понедељак, 23. маја.

С. М. С.

## КОШАРКА

## РАДНИЧКИ - ХЕМОФАРМ 67:63

## Дежурни јацијени

ДА је све било како је требало, Раднички је већ могао да реши питање учешћа у НЛБ лиги, али ови момци не би остали доследни себи, да опет нису урадили нешто наопако. То је пораз од „фењераша“ Мега Визуре у 11. колу, и то после 20 поена разлике у своју корист на половини меча. Катастрофално друго полувреме, када су примили чак 66 кошева, више него од Хемофарма за 40 минута, однело је бодове који су могли да их пошаљу на одмор од свих брига. Резултат је гласио 106:103.

Тако се у меч са Вршчанима ушло „на нож“. Гости су кренули добро, али је њихов шутерски „пир“ брзо заустављен. Раднички је у већем делу лако решавао ситуације за два поена, такође и у скоку, чemu је допринео и изостанак прве линије вршачких центара. Мијатовић је направио разлику у том сегменту, иако је за три поена шутирао само 7-1. Испрњеност, али и тврдоглавост у начину асистирања Стивена Марко-

## СУПЕР ЛИГА СРБИЈЕ

12. КОЛО: Раднички - Хемофарм 67:63, Црвена звезда - Партизан 92:95, ФМП - Металац 86:76, ОКК Београд - Мега Визура 85:78.

Партизан 12 11 1 1044:887 23  
Хемофарм 12 9 3 983:903 21  
Раднички 12 7 5 995:961 19  
ФМП 12 5 7 978:975 17  
Црвена звезда 12 5 7 1036:1077 17  
Металац 12 4 8 927:963 16  
ОКК Београд 12 4 8 894:1008 16  
Мега Визура 12 3 9 925:1008 15

Сусрети 13. кола играни су 17/18. маја.

14. (последње) КОЛО: Раднички - ФМП, Црвена звезда - Мега Визура, Партизан - Хемофарм, ОКК Београд - Металац.

КРАГУЈЕВАЦ - Хала: „Језеро“. Гледалаца: 1.500. Судије: Нешковић (Крагујевац), Глишић (Београд), Пеулић (Нови Сад). Резултат је чејштвина: 23:25, 17:12, 19:17, 8:9.

РАДНИЧКИ: Ли 19, Максимовић, Милетић 8, Јереминов 3, Марковић 7, Мијатовић 9, Гадефорс 3, Шуловић 2, Шишића, Чакаревић 11, Стојанић 5, Ракић 5.

ХЕМОФАРМ: Павковић 3, Ламбић 4, Божовић, Крстић 13, Шушало 13, Савовић 1, Кнежевић, Петровић 2, Јеремић 9, Митровић, Мараши 15, Анђушић 3.

вића, све боље надокнађује Бранко Јереминов коректним вођењем игре, тако да се изостанак повређеног Алексића сада далеко мање примећује. Уз то је одиграна снажна одбрана, па је противник сведен на минималан број поена.

Прва прилика да се обезбеди

бесплатна карта за пут на Јадран дододине, указала се у уторак у Ваљеву, а последње коло је у суботу, када долази ФМП.

По устаљеном убрзаном темпу, плеј-оф за првака креће 24. маја. Полуфинале се игра у две победе.

М. М.

## RED BULL KING OF THE ROCK

## Вучковић шаша КГ баскета

Победник квалификационог турнира "Red Bull King of the Rock", итраној на "Кошу" прошло суботе, зове се Предраг Вучковић. Овај седамнаестогодишњак био је најбољи у конкуренцији 64 играча, колико их је наступило тог дана у најмештању "један на један".

На завршни турнир у Београду, 29. маја, поред њега пласирало се још 11 момака са овој тимчићу. То су: Никола Блатојевић, Филип Лаловић, Владислав Милосављевић, Иван Недељковић, Никола Васојевић, Лазар Славковић, Бранислав Микић, Душан Вукотић и Димитрије Стојанић.

В. У. К.

## МОТОЦИКЛИЗАМ

## Дивљи - Јодивљали

ВЕЋ премијерна трка шампионата Србије у брзинском мотоцилизму, вожена за викенд у Вршцу, "устоличила" је екипу АМКК "Дивљи" из Крагујеваца на лидерску позицију. Наступивши са осам такмичара, момци који представљају крагујевачки тим освојили су

"Дивљих", који је у најјачој класи, 1000 шток спорт, конкуренцију оставио далеко иза себе. А на стази се нашла сама елита "краљевске" класе, по путу Милоша Миловановића, Драгослава Перишића и Јелька Станичића.

Исту позицију заузeo је и Дарко Радоњић, наступивши у класи "хеленинг 600", у којој се два места иза њега пласирао Немања Пауновић. Њихов клупски друг Игор Арсић, треће време у циљу имао је у класи "супершток 600".



ШОНЕ КАО ВИНО - ШТО СТАРИЈИ, ТО БОЛИ

Ове сезоне остаје да се одвози још шест трка. Следећа је у Краљеву, у организацији АМКК "Дивљи", 29. маја, и носиће назив "Награда Крагујевца". Баш као и она пла-

нирана за 31. јул, када ће се на стази око крагујевачког Сајмишта најбржи мотоциклисти надметати за национални трон.

В. У. К.

## РУКОМЕТ

## РУКОМЕТАШИЦЕ РАДНИЧКОГ ЛЕПЕНИЦЕ КГ ПОНОВО У СУПЕР ЛИГИ

## Међу јавом и мед сном

нистративним путем постанемо чланови најјаче лиге. Нисмо то жељeli. Пре две године, када смо почили да стварамо физиономију новог тима, план је био да полако, поступно дођемо у друштво најбо-

љих, да екипа стекне рутину и сазри довољно да својим квалитетом избори пласман. Ј, то нас, сада стварно вредимо макар толико да у Супер лиги не играмо само једно лето. Циљ је испуњен - каже Горан Станичић, потпредседник клуба.

Нарочито импонује начин на који се стигло до звања најбољег прволигаша. У 22 одиграна меча, забележен је само један пораз, и то још у јесењем делу првенства, без ремија. У питању је, заиста, ретко остварење, једва поновљиво.

- Када вратим сећања на тај један неуспех, реално је било да и у Зрењанину извучемо најмање



ДРАГОШ МИЉКОВИЋ,  
ПРЕДСЕДНИК КЛУБА И  
ШЕФ СТРУЧНОГ ШТАБА

реми, ако не и победимо Пролетер. Међутим, начинили смо прешире грешака да би тако и било. Сами смо криви, али то је већ поодавно изгубило сваку важност - напомиње први тренер и председник клуба Драгош Мильковић.

Тачно тако. Седамосам кола пре краја такмичења, већ се знало да су Крагујевчанке обезбедиле пласман у највиши ранг, а у последњи сусрет ушле су са позиције "један", коју не би препустиле ни да су, чак, изгубиле на опроштају од нејаког Пирота. А нису, јер се супериорност нашег тима огледала у свакој утакмици, и на гостовањима знатно озбиљнијим ривалима.

Оно што, такође, запада за око јесте да је ново руководство потпuno променило начин функционисања клуба, његовог кадровског допуњавања и међусобних односа. Можда је претерано рећи да влада идила, али склад свих структура је више него очигледан. Никаквих трзaviца нема, што и јесте основни предуслов за добре резултате и стални напредак.

- Рецепт за одличну атмосферу је врло прост. Свако сваког поштује и труди се да да свој пуни до- принос успеху клуба. Нема лаж-

## Ех, пусте паре

Иако ни код њих "не јрелива", зачуло, мало је примедби на финансијско спање. Увек може боље, свакако, али је још водећим људима важно што клуб, пошто је осмилах крајујевачких, има стабилну финансијску подршку Скупштине траја.

- Не знам да ли смеше да напишем, али је истини да без средстава одобрених од стране траја, наравно што мислим на једаночачни Верољуб Стевановића, ниче да био било. Сећам се скороје времена када се на спорту није шако тлегоало, па су мнои клубови шаворили, били је пре јашењем. Ово је сасвим групаја сијујају, јер се јасно види да је једаночачни једаночачни траја.

Ешо, смемо. Ха, ха...

А када се јоменује новац, у првичу се огмах укључио и поштаредседник Горан Станичић.

- Морам да додам да се и ми у клубу трудимо да максимално уштејемо, па, за разлику од других, практично немамо тлажену функцију. Сви смо волонтери. И први тренер, помоћник Родољуб Куранџић, директор Ставра Рашиковић... нико, ама даши нико тијесно није тлажен за свој посао. Пара за то нема, јер најјачи циљ је да испуниш поштаредседник Драгош Мильковић.

Радимо на говођењу сионзора, али то је најјачи посао. Има неких контраката, усмених обећања, а шта ће на крају бити, видићемо. За Супер лигу, на постојећим 600, требало би нам још десетак хиљада динара за нормално функционисање. А са 400, мојли бисмо, најокон, да нешто дамо и сиручном кадру. Заслужили су.





**NELT**  
NEKRETNINE

**OTVORENA VRATA!**  
**POSETITE POKAZNE STANOVE.**

# • SMALLVILLE •

KRAGUJEVAC

Vaša nova adresa



NAJKVALITETNIJI MATERIJALI  
IZUZETNA ZAVRŠNA OBRADA  
MODERAN I FUNKCIONALAN DIZAJN  
SIGURNE I JEDINSTVENE KREDITNE LINIJE  
SPECIJALNI USLOVI ZA KUPOVINU NAMEŠTAJA I BELE TEHNIKE

PRODAJA I INFORMACIJE:  
034 352 641 [info@smallville.rs](mailto:info@smallville.rs)

[www.smallville.rs](http://www.smallville.rs)  
SMALLVILLE, Bulevar Kraljice Marije 54,  
Kragujevac

SOCIETE GENERALE  
SRBIJA

 VOLKSBANK  
SRBIJA

 FORMA IDEALE

 TechnoMarket