



**ВВОДНИК**

## Легализација

Пише Мирољуб Јовановић

Министарство за просторно планирање прошле недеље имало је, изгледа, намеру да обрадује грађане које чека поступак легализације кућа које су прављене без грађевинских дозвола. Лично је министар Дулић јавно изашао и рекао да ће за све куће које нису веће од сто квадратна попуст за „тапије” бити шездесет посто.

Може бити да су се тој вести неки и обрадовали, али знам много више оних који су се истог часа ухватали за главу. Свеједно што је министар значајно појефтињење илустровао примерима неких далеких београдских периферија, кад је поменуо цену од 150 до 200 хиљада динара, људи из наших предграђа и приграда одмах су одреаговали у стилу: моја легализација још ће приће. Знали су да код владе нема ништа цабе, али су очекивали да цена озакоњења кућа које су подизали протеклих година или десетица буде примеренија – и са попустом и без њега.

Разуме се, овде је реч о сиротињи, аутентично градској или оној коју су у град донели разни миграциони таласи. Она се кућила тешком муком, камен на камен и циглу на циглу, најчешће током дугог низа година, без наде да ће доспети на листу за такозване друштвене станове и без кредита. Градили су, како се говорило, дивље, али нити им је ко то бранио нити су плацеви које су куповали на голим лединама по рубу града припадали зони за коју су постојали урбанистички планови и регулатива за градњу.

Људи из овог социјалног слоја и куће које су правили далеко од некадашњег урбаног дела града сада и чине већину коју чека обавеза легализације. Зато их је наговештај да би овај поступак могао да им избије из цепа и двеста хиљада динара истовремено ражество и забрину. Једноставно, мало ко те паре има, а најава државе да се сама постара да пословне банке одобравају наменске кредите за легализацију није бoggзна колико утешна у времену беде и беспарице.

На другој страни је сушта супротност. Дакле, не спој с руба социјалне угрожености, већ добростојећи појединци и транзициони новобогаташи, који су такође градили без ваљаних дозвола, али у централним градским зонама, често луксузне куће за становљање, пословни простор, па и читаве стамбене зграде „намењене тржишту“. Они су свесно кршили урбанистичке прописе и правила, углавном пролазили некажњено, чекајући дан када ће све покрити регуларним папирима. И дочекали су га.

Није цена легализације у центру града и на десет километара од њега – иста. Ни попуст од 60 посто не важи за све, већ само за стамбене објекте до сто квадратна, међутим опет ће и тако умањен терет много теже пасти сиротињи него богатима.

Очиједно је да држава кроз процес легализације хоће да заради, па зато и прича о одлучности и брзини да се „стави тачка“ на бесправну градњу, уз политичку реторику која мало-мало па покрене питање реда у градитељству, циља и на финансијске ефekte из овог посла. Помиње се „зарада“ од 300-400 милиона евра, међутим, ако легализација треба да обухвати око милион разноразних грађевина – у државну касицу могло би да кане и знатно више.

Могло би, али да ли стварно може? Односно, има ли у народу толико расположивих паре колико је планирало Министарство за просторно планирање? Кад се поређа сва градска сиротиња пред шалтере за легализацију и преврне празне цепове – не само што у буџете неће ући сви планирани новац, већ ће прича о крају легализације још једном бити недовршена.

# Где ће које Фијаш неће



ИНТЕРВЈУ:  
ЛАТИНКА ПЕРОВИЋ



У ПОСЕТИ СТАРИМ  
СУГРАЂАНИМА



КРАГУЈЕВЧАНИН  
НИКОЛА КОВАЧЕВИЋ



Ђурић и Ђинђић  
непожељни  
интелектуалци

страница 5.

Преживео  
Сурвајвер

страница 15.



## Отварање

## ДРУГА СТРАНА

## Образ

Пише Драган Рајичић

Има појединача који су заштићени на својим управљачким позицијама као бели Медведеви. Пардон, као бели медведи. На знам зашто сам ово омашо. Мора да сам опет убаци неку више, па мешам појмове. А ово хоћу да кажем: У ЈАТ-у, рецимо, опет фирмом државу појединачи који за то своје умеће, ако је веровати неким народним посланицима, месечно одатле у своје цепове пребацују и по пет стотина хиљада динара. А ЈАТ и даље послује са великим губицима.

И док се тако у јавности слегала прашина око малог Кришта, његова преостала браћа по бесрамној незајажљивости наставише тамо где је малиша стао. Ко сад стоји иза њих, знаћемо једног лепог дана, а до тада у погледу своје исхране можемо да бирамо овако: или ћемо се клукати владиним најновијим причама о томе како се сва бацила на штедњу или ћемо, пак, своје стомачиће обрадовати неким конкретнијим прехрамбеним артиклима који се раном зором могу набавити по контејнерима. У нашу потрошачку корпу и онако улази само оно што тамо нађемо.

И, кад сам већ код хране, ових дана се испоставило да нама контејнери нису довољни него нам фали и још народних кухиња. Кување јело је ипак ближе тој Европи којој стремимо од сувог 'теба за који се много отимају испред поменутих лимених сандука. По мом опажању вальо би да у свакој улици имамо по једну, па кошта воли нек' извони. Из овдашњег Црвеног крста стигла је информација да најмање хиљаду људи има потребу за бесплатним оброком. Колико је оних који такође гладују, али их је још срамота да то признају и да траже милостињу на „надлежном месту“ нико поуздано не зна, али кад се и њихова црева вежу у чвор, слика о нашем свеопштем препороду биће комплетна. Тада или сада, свеједно, она се најпрецизније може изразити једним афоризмом знаменитог колеге Мажурунића који одавно записа да нама није потребна никаква друга помоћ, осим хуманитарне!

Будући, dakle, да ту нема шта да се jede, са прехрамбеног сектора пребацујем се на културно забавни. На том плану ових дана су се лепо забављали наши успешни Крагујевчани, г. Тома Просветљени, народни посланик, и Госпођа Председник парламента која се такође просветила гледајући у новог председника државе као некад у оног старог кога су нам душмани убили чим су видели да им је умро у апси. Сит г. Тома, сита и Госпођа Председник, па тако самозбринути у овим деценијама нашег суноврата, потераше мало комендију око тога кога све Госпођа Председник треба да полуђи кад се потписују важни међурдјавни уговори. Тома, враг, узео да је зачикава што није пољубила и руског председника Медведева, хм, ето одакле ми она омашка са почетка текста, а Госпођа Председник отворила душу па нам свима саопштила да она данас пољупце ипак дели само онима који су јој најближији. А од г. Бориса Милостивог, она данас близиг нема. Све у духу оне библијске да ако не можеш да га сузавиш и воденим топовима преваспиташ или да га на изборима победиш, онда љуби ближњег свог.

Добро, није Госпођа Председник сузавац лично баџала, али је седела поред покојног Диктатора са Дедиња и дивила се дометима његове политике док је он са даљинцем управљао нашим животима и смртима. Права незгода је у томе што је сузавац диктаторовом наследнику озбиљно оштетио центар за памћење и милосрђе па је, зарад власти, брзо заборавио оно што се заборавити не сме и опростио оно што се опростити не може. А кад тако свој образ доведеш у питање, онда, дабоме, по њему својим пољупцима може да шара ко стигне, без да ти исти поцрвени. Крај културно забавног дела!



Карикатура: Горан Миленковић

## АНКЕТА ХОЋЕТЕ ЛИ ПРИМИТИ ВАКЦИНУ ПРОТИВ СЕЗОНСКОГ ГРИПА?



**Зоран  
Васиљевић,**  
професор:  
- Нећу, то је  
плашење народа.



**Јелена  
Петровић,**  
студент права:  
- Не, никад нисам  
примала  
превентивне  
вакцине.



**Ивана  
Живадиновић,**  
студент права:  
- Још нисам, али  
ћу можда то  
учинити.



**Зоран Грбовић,**  
аутомеханичар:  
- Хоћу, ако је  
права.



**Рајко Ђуровић,**  
дипл.  
економиста:  
- Већ сам то  
завршио.



**Марија  
Тодоровић,**  
студент  
педагогије:  
- Морам, због  
рада са децом.



**Ђорђе  
Лазаревић,**  
ученик:  
- Вероватно хоћу,  
чим оздравим  
идем у амбу-  
ланту.



**Томислав  
Радосављевић,**  
машински  
инжењер:  
- Не, не верујем у  
квалитет вакцине  
за 50 динара.



**Миодраг  
Мариновић,**  
пензионер:  
- Први пут у  
животу сам је  
примио и то по  
налогу лекара.

**CityVision**  
MESTO OGЛАШАВАЊА УСПЕШНИХ  
LED EKRAN U CENTRU GRADA

NOVINKA  
SPOLOČNIKOG OGЛАШАВАЊA

**Bilbordi kakve ste  
oduvek  
zeeli!**

TOP LOKACIJA:  
STROG-CENTAR KRAGUJEVCA  
Najgrometsnija reklamna i  
početak pešačke zone

PОZOVITE  
302-852  
i uz nagradni  
kod: "kgnovine"  
dobićete  
10% popusta  
za reklamu

trgovina građevinskim materijalom

# Немограф

Kragujevac ul. Slobode bb  
(preko puta Elektrošumadije) i u Jovanovcu  
Tel/fax: 034/340-558; 034/300-559; 034/370-034

У „ЗАСТАВИ“ БУРНО ПРЕД ДОЛАЗАК „ФИЈАТА“

Ужижи

Пише Милутин Ђевић

**I**стак, 23. октобар ове године, може да се означи као још један дан „Д“ за Фабрику аутомобила. Тога дана радници фабрике су први пут после потписивања Меморандума о разумевању и заједничком улагању између „Фијата“ и Републике Србије организовали масован протест испред Управне зграде. Истога дана, неколико сати касније, држава је преузела комплетну имовину и Фабрике аутомобила и Групе „Застава возила“.

Протест је организован због претпоставке да ће министар економије Млађан Динкић да прекрши одредбе Протокола и анекса који је потписао са репрезентативним синдикатима „Заставе“ и људима који одмах не пређу у „Фијат“ исплаћује мање плате од договорених.

Синдикалци су на протесту, увијеном у форму јавне седнице Одбора синдиката са чланством, тражили и да се одложи Скупштина акционара, али су касније одустали од тог захтева. Председник Самосталног синдиката Зоран Михајловић каже да радници немају ништа против „Фијата“, али су против оних који су потписали и обећали да ниједан радник Фабрике аутомобиле неће остати на улици и да ће за то време примати целу плату.

Једино питање на које су радници тражили одговор било је шта ће бити са онима које Италијани не буду запослили у „Фијат аутомобили Србија“ и колику ће надокнаду добијати док су на чекању.

#### ■ Траже поштовање потписаног

Према Михајловићевим речима, 6. маја прошле године са представништвом Владе Србије потписан је споразум којим је дефинисано да ће сви радници крагујевачке фабрике бити забринuti.

— Инсистирамо на свему што је потписано и тражимо од надлежних да испуне обећања, а ако се то не буде додило, нека знају да ћемо опет, као некад, покренути протесте. Прво у „Застави“, потом испред Скупштине града, а после и у Београду, рекао је Михајловић и од чланова синдиката затражио мандат за преговоре са Министарством економије.

Иначе, у Фабрици аутомобила запослено је сада око 2.700 радника, а очекује се да „Фијат“, после



РАДНИЦИ НА ПРОТЕСТУ ИСПРЕД УПРАВНЕ ЗГРАДЕ

Одмах после протеста радника Фабрике аутомобила на коме су синдикалци тражили од Министарства економије одговор шта ће бити са људима који не пређу у „Фијат“, у истој згради Скупштина акционара одлучила је да држава преузме имовину Групе „Застава возила“ и Фабрике аутомобила

потписивања анекса основног уговора, ангажује хиљаду на склапању „пунта“. С обзиром да ће око 1.700 запослених остати нераспоређено, синдикат тражи да се, пре било каквих нових уговора, дефинише њихов статус.

— Тражимо од Владе да вишак бude радно ангажован, или у „Застави“ на пословима дислокације стarih машина, или код „Фијат-вих“ коопераната. Следеће године сви они морају да примају плате које су досад добијали, а за оне који буду хтели добровољно да напуште фабрику мора да важи социјални програм који је и досад важио. Свако коме је остало пет година до пензије може уз отпремницу да напусти фабрику, каже Михајловић.

Министарство економије уместо пуне плате умањене за трошкове превоза сада „автомобили-

стима“ који ће морати да сачекају свој ред да пређу у „Фијат аутомобиле Србија“ сада нуди 60 одсто плате. Међутим, протоколом и анексом који су потписали репрезентативни синдикат и министар Динкић било је предвиђено да се не мењају услови док и последњи радник не пређе у „Фијат“ или код неког од његових коопераната.

#### ■ Лicitирање од 60 до 100

Да ли ће се пртотокол и анекс поштовати или ће се у њему нешто променити - за сада се не зна. Синдикат и Министарство економије договорили су се да оформе комисију која ће имати исти број представника обе стране и да наставе преговоре. Званична информација из синдиката гласи да су преговори у току и да ће бити настављени после представљања бизнис плана

„Фијата“ везаног за компанију „Фијат аутомобили Србија“.

Према плану за 2010. годину, у крагујевачкој фабрици на производњи 10.000 „пунта“ радио би се 84 радна дана, док би паралелно текла дислокација старе и инсталације нове опреме за производњу новог модела аутомобила. Потом је „Фијат“ изменио радни календар и број аутомобила који ће сићи са монтажних трака у наредној години повећао на 30.000 возила, што би ангажовало и већи број радника.

О томе колику ће плату добијати радници који неће прећи у „Фијат“ за сада нема званичних информација. Ипак се незванично сазнаје да су Самостални синдикат и министар Млађан Динкић близу постизања договора. Копља се ломе око пет одсто горе или доле. Наиме, Динкић је са почетних 60 одсто плате, колико је нудио радницима на чекању, после захтева синдикалаца да то буде најмање 85 одсто зараде, пристао да повећа понуду на 80 одсто плате. Наредних дана преговараће се око тога да ли ће синдикалци успети да „избоксују“ да Динкић попусти више него они.

Остале одредбе пртотокола које се односе на социјални програм

нису предмет преговора, јер се неће менјати.

И док синдикалци бију битку да заштите раднике, Министарство економије ради своје.

#### ■ Логично подржављење

У петак, 23. октобра, одлуком Скупштине акционара Групе „Застава возила“ држава је преузела комплетну имовину и „Заставе возила“ и Фабрике аутомобила. Тај потез је био неопходан да би држава по уплати оснивачког улога од стране „Фијата“ са италијанском фирмом направила заједничку компанију у којој би она имала 33, а Италијани 67 одсто капитала. По потписивању анекса основних уговора и уплати новца, држава ће имовину Фабрике аутомобила као свој оснивачки улог пренети фирмам „Фијат аутомобили Србија“.

Према речима директора Дирекције за правне послове Групе „Застава возила“ Зорана Ачића, држава је имала две опције. Права је да „Застава“, а тиме и Фабрика аутомобила, због дугова према држави, Париском и Лондонском клубу поверилаца и субвенција које је добијала преко Фонда за развој, оде у стечај, а радници на улицу.

— Она се, на срећу, определила за другу варијанту, а то је да на име дугова и кредита преузме имовину фабрике и направи са „Фијатом“ заједничко предузеће, покрене нову производњу и упосли људе. Има, наравно, и оних, не само у „Застави“, који нису схватили о чему се ради или то намерно неће да схвате, објашњава Ачић, додајући да се удео у капиталу фабрике преузимањем имовине неће променити или ће бити незнатно изменjen. Иначе, мали акционари су и пре ове одлуке Скупштине акционара имали мање од један одсто капитала.

И у Самосталном синдикату кажу да се преузимањем имовине од стране државе ништа спектакуларно није десило и да је то био очекивани потез. Кажу и да је фабрика одавно постала државна и да је то сада само – озваничено.

## АКЦИОНАРИ ФАБРИКЕ АУТОМОБИЛА

### Дали милионе – добијају 400 динара

Многе збуњују то што у Групу „Застава возила“ тврde да се структура учешћа у капиталу, после преузимања имовине од стране државе, неће битније променити, али и што једна акција Фабрике аутомобила на берзи вреди само нешто више од 400 динара. Кажу да су својевремено уплаћивали милионе, а да им сада нуде колико коштају три-четири кутије цигарета.

Акционари фабрике је много. Највише је из редова запослених, али удео у капиталу, мада незнатац, имају и крагујевачка „Креди банка“, пожаревачка прометна аутокућа „Стиг“... Ипак, највећи акционар је Фонд за развој Републике Србије.

Блике Србије. Људе збуњује и то што се као један од власника капитала појављује и Група „Застава возила“. Многи су помислили да највише акција имају генерални директор и његови заменици. У Холдингу то, међутим, демантују.

Према речима заменика генералног директора за кардovске, опште и правне послове Драгана Срејовића, запослени у „Застави“, међу којима је и он, практично су били фiktivni власници капитала, јер за оно шта им се од плате одбијало за куповину акција на kraju године нису могли да купе ни кутију цигарета.

Иначе, „Застава“ је прво била регистрована као деоничарско друштво, када су уплаћиване деонице. После тога извршена је пререгистрација у акционарско друштво. У време претварања

фирме у други облик организовања многи радници или нису знали или нису хтели да деонице претворе у акције, тако да сада неколико хиљада људи у својим фијокама чува безвредне папире.

ПРЕУЗИМАЊЕ ИМОВИНЕ ГРУПЕ „ЗАСТАВА ВОЗИЛА“ И ФАБРИКЕ АУТОМОБИЛА ДРЖАВА је на једну причу о крагујевачкој фабрици ставила тачку и отворила врату за нову историју.

Да ли је „Заставу“ било потребно претvarati прво у деоничарско, а касније и у акционарско друштво и шта је то донело фабрици и запосленима сада више нема скоро никаквог значаја.

Власнички и управљачки односи у новој компанији „Фијат аутомобили Србија“ неће бити толико компликовани и неразумљиви. Биће конкретнији и јаснији.

ДР ПЕТЕР ГЕРЛИНГХОФ, ПОЧАСНИ ГРАЂАНИН КРАГУЈЕВЦА

# Бранио Србију кад је било најтеже

Један од ретких европских интелектуалаца који је током деведесетих година прошлог века дигао глас против медијске сатанизације српског народа ове године пренео свету поруку мира из Шумарица

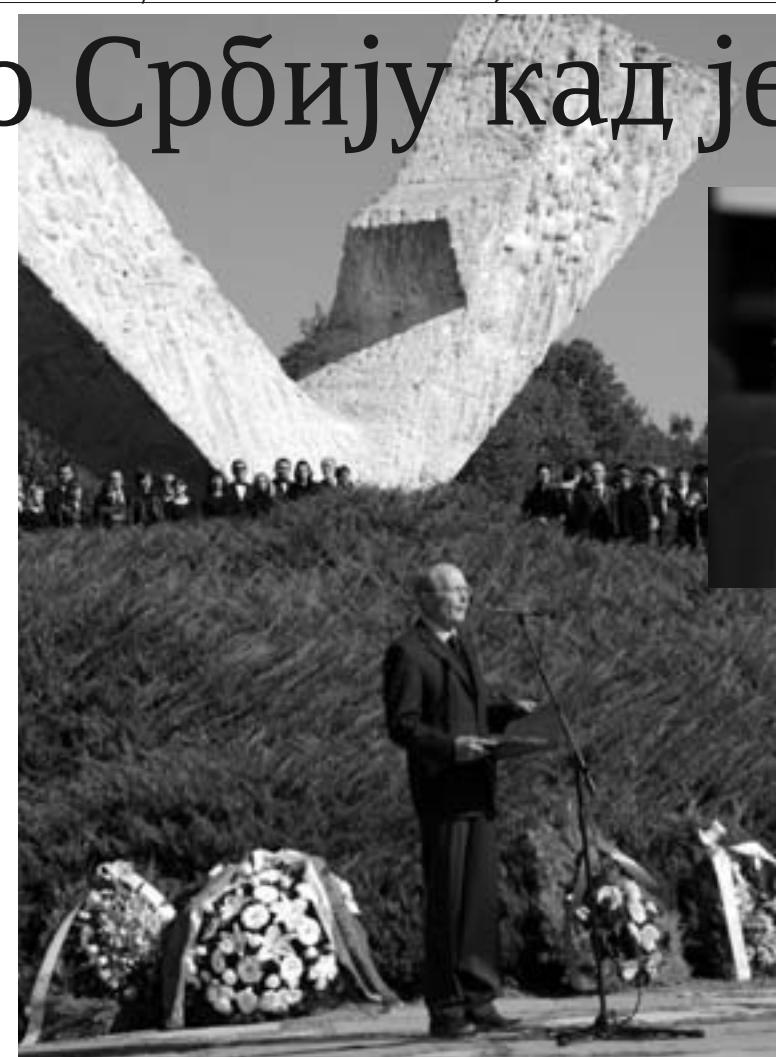
**M**ир побеђује рат. То је порука, када се сећамо ослобођења Крагујевца од немачке фашистичке војске, пре 65 година. Желимо ићи напред. Због тога тражимо савет прошлих генерација. За мене, као Немца, дирљиво је, увек изнова, да град који је доживео 21. октобар 1941. године не позива на оружје и освету, него на презирање рата. То је истински доказ да је љубав јача од мржње. У том смислу ја вас молим да заједно отворимо наша срца према поуци Великог школског часа."

Крај споменика стрељаним ѡаџицама и професорима у Спомен парку у Шумарицама, на почетку Великог школског часа, проф. др Петер Герлингхоф, немачки слависта и хуманиста, почасни грађанин Крагујевца од 2006., ове године послао је свету ову поруку мира.

## ■ Учио језик од српског официра

Он је један од ретких европских интелектуалаца који је деведесетих година прошлог века дигао глас против медијске сатанизације српског народа, настојећи да промени једностраницу слику о Србима. Био је и иницијатор Немачко-српског сусрета у Берлину и издавач је прве књиге на немачком језику о фашистичком злочину у Крагујевцу 21. октобра 1941. године.

Петер Герлингхоф рођен је



ПОРУКА МИРА ИЗ ШУМАРИЦА

1937. године, у немачком граду Зангенхаузену, у сеоској породици. После рата, његови родитељи напустили су кућу и земљу и преселили се у Западну Немачку. Захваљујући ујаку који је живео у Бону, Герлингхоф је наставио школавање у гимназији. Веза са Источном Немачком трајно је остала у његовом сећању, па је то био један од разлога због чега се определио да студира славистику.

Његов први учитељ српског језика био је официр из Србије, који је по изласку из заробљеништва остао у Немачкој и постао лектор српскохрватског језика на универзитету у Минстеру, где је Герлингхоф студирао славистику.

По завршетку студија, 12 година је радио као асистент на слободном универзитету у западном Берлину, али је због неслагања са политиком изразитог антикомунистичког третирања

проблема напустио ову установу и основао издавачку кућу.

Истовремено, почео је да се ангажује у мировном покрету, али не само говорима о миру, већ и кон-



ДР ПЕТЕР ГЕРЛИНГХОФ

зумевање.

- Директна помоћ само је једна страна послас којим се бавим. Много је важно обавестити медије и друге организације, лобијати. Напорно смо радили на спречавању бомбардовања Србије, али Запад је већ био решен да ратује. Никада раније у Немачкој нисам доживео такав талас сатанизације Срба као у то време. И не само у Немачкој него и читавој Европи. Много смо радили на томе да променимо ову слику, прича Петер Герлингхоф.

## ■ Руже за Крагујевац

Герлингхоф је доживео распад сопствене земље, али је и дочекао да се његова отаџбина поново уједини. Због тога је нарочито болан

## Србин му био цимер

Почетком шездесетих година Герлингхоф је студирао у Загребу славистику, живео у Студентском дому и за цимера имао Србина из Босне, из Бијељине.

- Већ онда сам дosta чуо о сукобима у току Другог светског рата на том простору. Мој цимер ме је упознао са проблематиком међу народима овде. Позвали су ме на омладинску акцију и градили смо аутопут негде код Славонске Пожеге. У студентској омладини владао је дух солидарности, братства и јединства. Тако је било. Живели смо у нади да су сукоби део прошlosti - каже наш саговорник.

Герлингхоф је првео поему крагујевачког песника Слободана Павићевића, а аутор је и посредник у објављивању низа текстова о српском питању у немачкој штампи.

моменат за њега био да док се једна земља ујединије, друга се на југословенском простору распада.

- То је велика противречност у развоју Европе. Свестан сам проблема Уније која је дosta центризована, али, као Немац, дајем јој добру оцену. Донела нам је пријатеље, чврсту сарадњу, менталну интеграцију између Француза и Немаца који су ратовали још у 17. веку. Сада добро сарађујемо и надам се да ће се нешто слично додати међу балканским народима, каже Герлингхоф.

У време највеће сатанизације Срба организовао је немачко-српски сусрет у коме су сарађивали и Немци и Срби који живе у Немачкој, а сваког петка митинге на тргу у Берлину.

Герлингхоф је аутор више отворених писама јавног негодовања и упозорења немачком савезном канцелару, Хашком суду и папи због једностреног и пристрасног односа према Србима и Србији, организатор и домаћин Дане Крагујевца у Берлину, прикупљао је и уручио помоћ од 15.000 марака Дечијем дому „Младост“.

Захваљујући Герлингхофу, његов родни град Зангхеаузен пре четири године поклонио је Крагујевцу 200 ружа, које су засађене у Шумарицама. Наредне године, у знак пријатељства два града, једна ружа која носи име његовог града поново је стигла из Зангхеаузена.

- Ружу, која носи име једног града донео је наш градоначелник. Иначе, иницијатива да Крагујевцу поклонимо руже потекла је од једне девојчице, приликом изложбе о стрељању у Крагујевцу 1941. године, организоване у нашем граду. Изложба је оставила огроман утицај на наше људе. Размишљали смо како да се симболично одужимо. Једна млада дама је рекла: најлепше што имамо су руже. Хајде да наше руже у знак добре воље и историјске свести поклонимо, прича наш саговорник.

Овим се његов ангажман не испрљаје. Посвећеност најхуманијој мисији данашњег света - промовисању мира, његово је животно опредељење.

Гордана БОЖИЋ

личку политику. Годинама су само левичари причали о америчком империјализму, што су сви остали осуђивали, а данас највећи број активиста мировног покрета говори о империји. Америчког активисту више не морате у то да убеђујете, објашњава Мардер.

Као нарочит допринос светском миру наш саговорник истиче доношење резолуције о међународној декади разоружања. Ову резолуцију прихватила је и Генерална скупштина УН и позвала представнике мировног покрета да наредног маја у Њујорку присуствују заседању на коме ће се говорити о разоружању. Тиме ће овај проблем бити изнет пред цели свет, сматра Мардер. Он напомиње да су већ заказане масовне мировне демонстрације 2. маја у Њујорку, уочи преговора за потписивање споразума о неширењу нуклеарног наоружања.

Након боравка у Крагујевцу, Мардер је отпутовао у Сарајево где ове недеље учествује на генералној Скупштини међународне Асоцијације градова весника мира. Учешће Крагујевца на овом скupу, сматра Мардер, показују спремност града да да свој допринос у афирмацији идеја Асоцијације.

На сарајевском скupу Крагујевац ће конкурисати да буде домаћин наредне генералне скупштине, која ће бити одржана 2011. године.

Г. БОЖИЋ

**АЛФРЕД МАРДЕР, ПРЕДСЕДНИК АСОЦИЈАЦИЈЕ ГРАДОВА ВЕСНИКА МИРА**

## Мир као животна мисија

Читав живот посветио је мировном покрету, оснивач је Асоцијације градова весника мира и више од једне деценије њен председник



АЛФРЕД МАРДЕР ОТВОРИО САЛОН АНТИРАТНЕ АКРИКАТУРЕ

организације за мир, окупљању градова и подстицању да покрену сопствене иницијативе на том плану, каже Мардер.

По одслужењу четврогодишњег војног рока вратио се у родни град Њу Хејвен, приступивши левичарима. Због јавног изражавања протеста због хладног рата хапшен је и осуђиван, а када се ситуација променила потпуно се посветио мировном покрету за окончање хладног рата и побољшање односа између САД-а и СССР-а.

Са нескривеним поносом Мардер говори о масовности мировног покрета у Америци и бројним организацијама које раде у оквиру покрета.

- Покрет за грађанске иницијативе створио је нову атмосферу, а од 1982. године, у време Роналда Регана, дошло је до наглог омасовљења. Постало је јасно да је политика САД одговорна за многе ствари које се дешавају у свету, па се амерички покрет за мир оријентисао ка томе да измене аме-



ИНТЕРВЈУ: ЛАТИНКА ПЕРОВИЋ

# Ђурић и Ђинђић непожељни интелектуалци

Разговарао Слободан Џупаріћ

**О**стварила сам увид у све што је Иван Ђурић написао и прикупила чињенице о његовом животу и раду, али се не усуђујем да кажем да сам врстан познавалац његовог дела. Он је био византолог. Као ученик професора Георгија Острогорског рано се посветио проучавању историје Византије. Његов дипломски рад, магистарска и докторска теза Сумрак Византије, која је преведена на француски и италијански језик, прибавили су му углед и у домаћој и у иностраној византологији. О томе су писали византологи. Сам Ђурић је истицао да је за његово интелектуално формирање пре- судно значење имало проучавање Византије – та, како је говорио, „хиладугодишња лекција из историје”, каже у интервјују „Крагујевачким” историчар Латинка Перовић, која је приредила постхумну књигу Ивана Ђурића „Власт, опозиција, алтернатива” и написала предговор за њу. Књига је недавно представљена у Крагујевцу

За ову књигу написала сам неку врсту интелектуалне биографије Ивана Ђурића. Зашто се човек његовог порекла, талента, сјајног образовања, видне научне каријере и политичких ангажовао? И зашто није успео? Зашто се сврстао међу припаднике елите која је у Србији нежељена због свог критичког мишљења? Да ли је могао више допринети остављену у струци? И да ли је то пошло за руком онима који су направили такав избор? На ова питања треба одговорити да би могло да се објасни зашто је Србија данас без људи, без идеја и без новца. Зашто је у току жалосном стању: социјално, интелектуално и морално.

Власт је Ђурићеве идеје сматрала субверзивним, опозиција их је игнорисала, шире јавност је била индиферентна... Како објашњавате толики анимозитет према нечemu што је представљао модеран европски приступ?

Иван Ђурић је на прелазу из 20. у 21. век тражио алтернативу и власти и опозицији. Видео их је као противнике који се туку око једног истог програма: србизације Југославије, или државног заокружења српског етничког простора. Пледирао је за очување југословенског оквира кроз конфедералну форму са перспективом даље европизације свих југословенских народа. Зато се и ангажовао изван струкре: уносио је у кофузију ред. Његов изборни резултат на председничким изборима у Србији у децембру 1990. године, иако висок, показао је да у Србији није постојала критична маса која је могла да ратовима, злочину и пљачки супротстави развој Србије и њен споразум са другима у Југославији.

Иван Ђурић је знао да је и један

стварила сам увид у све што је Иван Ђурић написао и прикупила чињенице о његовом животу и раду, али се не усуђујем да кажем да сам врстан познавалац његовог дела. Он је био византолог. Као ученик професора Георгија Острогорског рано се посветио проучавању историје Византије. Његов дипломски рад, магистарска и докторска теза Сумрак Византије, која је преведена на француски и италијански језик, прибавили су му углед и у домаћој и у иностраној византологији. О томе су писали византологи. Сам Ђурић је истицао да је за његово интелектуално формирање пре- судно значење имало проучавање Византије – та, како је говорио, „хиладугодишња лекција из историје”, каже у интервјују „Крагујевачким” историчар Латинка Перовић, која је приредила постхумну књигу Ивана Ђурића „Власт, опозиција, алтернатива” и написала предговор за њу. Књига је недавно представљена у Крагујевцу

шног рата. Жалосну сатисфакцију пружале су му колоне избеглица, санкције, изопштеност Србије из света, а нарочито одлазак стотина хиљада младих и образованих људи из земље. Инсистирао је на одговорности Србије, на потреби биланса, на опасности да се о прошlostи лаже. Тада глас је у Србији био онемогућен позивањем на патриотизам.

Онемогућен у земљи, нападан и од власти и од опозиције, Ђурић је говорио из емиграције. Упозоравао је и Европу да њено потцењивање сукоба у Југославији може постати парадигматично за постхладноратовски период, за мир, не само на Балкану него и у Европи. Потцењен напољу, Иван Ђурић је у земљи стигманизован. У Универзитетској библиотеци „Светозар Марковић”, у којој се могу уписати само факултетски образовани људи, постоји

књига чувеног француског историчара Жоржа Дибија Време катедрала. За српски превод ове књиге Иван Ђурић је написао предговор Тријумф појединца – у савременој француској историјској мисли. Неко од читалаца је, руком, додишао: „Предговор г. Ивана Ђурића, човека са списка европских интелектуалаца који су се залагали да се Београд бомбардује. Иначе, господин Ђурић је рођени Београђанин”.

Та беспризивна интимна осуда је карактеристична: она изражава тоталну затвореност ума и страх од сваке пукотине у њој. Она губи разлог постојања ако допусти било што друго, различито. Она се максира демократијом да би спречила њен истински развој.

Смрћу Ивана Ђурића и убиством Зорана Ђинђића Србија је остала без двојице политичара који су се залагали за модерну државу. Ако их упоредите, у чему су слични, а у чему се разликују?

Иван Ђурић и Зоран Ђинђић били су типични интелектуалци. Припадали су генерацији школованих у миру. Познавали су свет. Разумевали историју као процес. Имали су појам о општем добру. Презирали су демагогију и служили се истином. Нису били ни идеолошки фанатици ни политички секташи. У галерији политичара чија је девиза „у се, на се и пода се” Иван Ђурић и Зоран Ђинђић били су типични интелектуалци. Припадали су генерацији школованих у миру. Познавали су свет. Разумевали историју као процес. Имали су појам о општем добру. Презирали су демагогију и служили се истином. Нису били ни идеолошки фанатици ни политички секташи. У галерији политичара чија је девиза „у се, на се и пода се” Иван Ђурић и Зоран Ђинђић били су типични интелектуалци. Припадали су генерацији школованих у миру. Познавали су свет. Разумевали историју као процес. Имали су појам о општем добру. Презирали су демагогију и служили се истином. Нису били ни идеолошки фанатици ни политички секташи. У галерији политичара чија је девиза „у се, на се и пода се” Иван Ђурић и Зоран Ђинђић били су типични интелектуалци. Припадали су генерацији школованих у миру. Познавали су свет. Разумевали историју као процес. Имали су појам о општем добру. Презирали су демагогију и служили се истином. Нису били ни идеолошки фанатици ни политички секташи. У галерији политичара чија је девиза „у се, на се и пода се” Иван Ђурић и Зоран Ђинђић били су типични интелектуалци. Припадали су генерацији школованих у миру. Познавали су свет. Разумевали историју као процес. Имали су појам о општем добру. Презирали су демагогију и служили се истином. Нису били ни идеолошки фанатици ни политички секташи. У галерији политичара чија је девиза „у се, на се и пода се” Иван Ђурић и Зоран Ђинђић били су типични интелектуалци. Припадали су генерацији школованих у миру. Познавали су свет. Разумевали историју као процес. Имали су појам о општем добру. Презирали су демагогију и служили се истином. Нису били ни идеолошки фанатици ни политички секташи. У галерији политичара чија је девиза „у се, на се и пода се” Иван Ђурић и Зоран Ђинђић били су типични интелектуалци. Припадали су генерацији школованих у миру. Познавали су свет. Разумевали историју као процес. Имали су појам о општем добру. Презирали су демагогију и служили се истином. Нису били ни идеолошки фанатици ни политички секташи. У галерији политичара чија је девиза „у се, на се и пода се” Иван Ђурић и Зоран Ђинђић били су типични интелектуалци. Припадали су генерацији школованих у миру. Познавали су свет. Разумевали историју као процес. Имали су појам о општем добру. Презирали су демагогију и служили се истином. Нису били ни идеолошки фанатици ни политички секташи. У галерији политичара чија је девиза „у се, на се и пода се” Иван Ђурић и Зоран Ђинђић били су типични интелектуалци. Припадали су генерацији школованих у миру. Познавали су свет. Разумевали историју као процес. Имали су појам о општем добру. Презирали су демагогију и служили се истином. Нису били ни идеолошки фанатици ни политички секташи. У галерији политичара чија је девиза „у се, на се и пода се” Иван Ђурић и Зоран Ђинђић били су типични интелектуалци. Припадали су генерацији школованих у миру. Познавали су свет. Разумевали историју као процес. Имали су појам о општем добру. Презирали су демагогију и служили се истином. Нису били ни идеолошки фанатици ни политички секташи. У галерији политичара чија је девиза „у се, на се и пода се” Иван Ђурић и Зоран Ђинђић били су типични интелектуалци. Припадали су генерацији школованих у миру. Познавали су свет. Разумевали историју као процес. Имали су појам о општем добру. Презирали су демагогију и служили се истином. Нису били ни идеолошки фанатици ни политички секташи. У галерији политичара чија је девиза „у се, на се и пода се” Иван Ђурић и Зоран Ђинђић били су типични интелектуалци. Припадали су генерацији школованих у миру. Познавали су свет. Разумевали историју као процес. Имали су појам о општем добру. Презирали су демагогију и служили се истином. Нису били ни идеолошки фанатици ни политички секташи. У галерији политичара чија је девиза „у се, на се и пода се” Иван Ђурић и Зоран Ђинђић били су типични интелектуалци. Припадали су генерацији школованих у миру. Познавали су свет. Разумевали историју као процес. Имали су појам о општем добру. Презирали су демагогију и служили се истином. Нису били ни идеолошки фанатици ни политички секташи. У галерији политичара чија је девиза „у се, на се и пода се” Иван Ђурић и Зоран Ђинђић били су типични интелектуалци. Припадали су генерацији школованих у миру. Познавали су свет. Разумевали историју као процес. Имали су појам о општем добру. Презирали су демагогију и служили се истином. Нису били ни идеолошки фанатици ни политички секташи. У галерији политичара чија је девиза „у се, на се и пода се” Иван Ђурић и Зоран Ђинђић били су типични интелектуалци. Припадали су генерацији школованих у миру. Познавали су свет. Разумевали историју као процес. Имали су појам о општем добру. Презирали су демагогију и служили се истином. Нису били ни идеолошки фанатици ни политички секташи. У галерији политичара чија је девиза „у се, на се и пода се” Иван Ђурић и Зоран Ђинђић били су типични интелектуалци. Припадали су генерацији школованих у миру. Познавали су свет. Разумевали историју као процес. Имали су појам о општем добру. Презирали су демагогију и служили се истином. Нису били ни идеолошки фанатици ни политички секташи. У галерији политичара чија је девиза „у се, на се и пода се” Иван Ђурић и Зоран Ђинђић били су типични интелектуалци. Припадали су генерацији школованих у миру. Познавали су свет. Разумевали историју као процес. Имали су појам о општем добру. Презирали су демагогију и служили се истином. Нису били ни идеолошки фанатици ни политички секташи. У галерији политичара чија је девиза „у се, на се и пода се” Иван Ђурић и Зоран Ђинђић били су типични интелектуалци. Припадали су генерацији школованих у миру. Познавали су свет. Разумевали историју као процес. Имали су појам о општем добру. Презирали су демагогију и служили се истином. Нису били ни идеолошки фанатици ни политички секташи. У галерији политичара чија је девиза „у се, на се и пода се” Иван Ђурић и Зоран Ђинђић били су типични интелектуалци. Припадали су генерацији школованих у миру. Познавали су свет. Разумевали историју као процес. Имали су појам о општем добру. Презирали су демагогију и служили се истином. Нису били ни идеолошки фанатици ни политички секташи. У галерији политичара чија је девиза „у се, на се и пода се” Иван Ђурић и Зоран Ђинђић били су типични интелектуалци. Припадали су генерацији школованих у миру. Познавали су свет. Разумевали историју као процес. Имали су појам о општем добру. Презирали су демагогију и служили се истином. Нису били ни идеолошки фанатици ни политички секташи. У галерији политичара чија је девиза „у се, на се и пода се” Иван Ђурић и Зоран Ђинђић били су типични интелектуалци. Припадали су генерацији школованих у миру. Познавали су свет. Разумевали историју као процес. Имали су појам о општем добру. Презирали су демагогију и служили се истином. Нису били ни идеолошки фанатици ни политички секташи. У галерији политичара чија је девиза „у се, на се и пода се” Иван Ђурић и Зоран Ђинђић били су типични интелектуалци. Припадали су генерацији школованих у миру. Познавали су свет. Разумевали историју као процес. Имали су појам о општем добру. Презирали су демагогију и служили се истином. Нису били ни идеолошки фанатици ни политички секташи. У галерији политичара чија је девиза „у се, на се и пода се” Иван Ђурић и Зоран Ђинђић били су типични интелектуалци. Припадали су генерацији школованих у миру. Познавали су свет. Разумевали историју као процес. Имали су појам о општем добру. Презирали су демагогију и служили се истином. Нису били ни идеолошки фанатици ни политички секташи. У галерији политичара чија је девиза „у се, на се и пода се” Иван Ђурић и Зоран Ђинђић били су типични интелектуалци. Припадали су генерацији школованих у миру. Познавали су свет. Разумевали историју као процес. Имали су појам о општем добру. Презирали су демагогију и служили се истином. Нису били ни идеолошки фанатици ни политички секташи. У галерији политичара чија је девиза „у се, на се и пода се” Иван Ђурић и Зоран Ђинђић били су типични интелектуалци. Припадали су генерацији школованих у миру. Познавали су свет. Разумевали историју као процес. Имали су појам о општем добру. Презирали су демагогију и служили се истином. Нису били ни идеолошки фанатици ни политички секташи. У галерији политичара чија је девиза „у се, на се и пода се” Иван Ђурић и Зоран Ђинђић били су типични интелектуалци. Припадали су генерацији школованих у миру. Познавали су свет. Разумевали историју као процес. Имали су појам о општем добру. Презирали су демагогију и служили се истином. Нису били ни идеолошки фанатици ни политички секташи. У галерији политичара чија је девиза „у се, на се и пода се” Иван Ђурић и Зоран Ђинђић били су типични интелектуалци. Припадали су генерацији школованих у миру. Познавали су свет. Разумевали историју као процес. Имали су појам о општем добру. Презирали су демагогију и служили се истином. Нису били ни идеолошки фанатици ни политички секташи. У галерији политичара чија је девиза „у се, на се и пода се” Иван Ђурић и Зоран Ђинђић били су типични интелектуалци. Припадали су генерацији школованих у миру. Познавали су свет. Разумевали историју као процес. Имали су појам о општем добру. Презирали су демагогију и служили се истином. Нису били ни идеолошки фанатици ни политички секташи. У галерији политичара чија је девиза „у се, на се и пода се” Иван Ђурић и Зоран Ђинђић били су типични интелектуалци. Припадали су генерацији школованих у миру. Познавали су свет. Разумевали историју као процес. Имали су појам о општем добру. Презирали су демагогију и служили се истином. Нису били ни идеолошки фанатици ни политички секташи. У галерији политичара чија је девиза „у се, на се и пода се” Иван



ПРЕДСТАВЉАЊЕНО ВЕК РЕДИТНЕЛ ИНИЈЕ ПРИВРЕДНИЦИМАРЕ ГИОНА

ИЗУЗЕТНО ПОВОЉНИ КРЕДИТИ ЗА МАЛА И СРЕДЊА ПРЕДУЗЕЋА

# Камата од пет до 7,6 посто

Кредити Европске инвестиционе беће почеће асе пласирају по четком наредногме се са каматом к ојамо же дад остигнала јвише 7,6 посто, а ускоро ће бити д оступни наменски редити Владе И талијеса камата ма од 4,9 од сто

**В**ласници малих и средњих предузећа у Србији моћи ће ускоро да конкуришу за изузетно повољне кредите које додељује Европска инвестиционија банка ЕИБ, преко Народне банке Србије као агенције. Ова банка одобрила је у мају ове године 250 милиона евра за кредитирање малих и средњих предузећа првој години од додељења кредитних линија.

Намена кредита је финансирање производње и пружања услуга малих и средњих фирм и трајно повећање њиховог обртног капитала. Максимални износ једног кредитија може бити 12,5 милиона евра, а рок на који се даје за мала и средња предузећа је до 12 година, са почетком од четири године, за финансирање инфраструктурних пројеката локалне самоуправе је 15 година, са почетком од пет година, и за набављање опреме на лизинг седам година, са почетком од две године. Како је на представљању ове кредитне линије, у организацији Регионалне агенције за економски развој Шумадије и Поморавља, саопштио Зоран Тодоровић, директор одељења за управљање рачуном револвинг кредити НБС, камата на ове кредите сада износи 4,8 посто, плус маржа пословних банака преко којих ће се пласирати, што значи нешто преко пет процената. Ова камата, која се мења у зависности од вредности тромесечног еврибора, може према прогнозама да достигне највише 7,6 посто, што је

неупоредиво повољније од камата које се могу наћи на нашем банкарском тржишту.

Народна банка Србије треба почетком новембра да потпише уговоре са осам српских пословних банака преко којих ће се пласирати ови кредити и после тога они ће бити доступни заинтересованима. За кредите ЕИБ-а ће моћи да се конкурише у Уникредит банци Србија, Ерсте банци, ОТП банци Србија, Чачанској банци, Комерцијалној банци, Привредној банци Београд, Рајфајзен банци и Еуробанци ЕФГ.

Многим привредницима у Србији ови повољни кредити ЕИБ-а су познати, јер је та банка 2002. и 2004. године одобрila укупно 65 милиона евра кредити за мала и средња предузећа и локалне управе. До краја септембра ове године та кредитна средства користило је 79 малих и средњих фирми и 12 локалних управа у земљи. Просечан износ одобреног кредитија био

ЗОРАНТО ДОРОВИЋ,  
НАРОДНА БАНКА СРБИЈЕ

је 715.000 евра, а захваљујући тим средствима отворена су 1.602 раднаме ста.

У Шумадији и Поморављу ове кредите користили су општина Рековац, ЈКП Топола, „Карбон“ и „Мат продукт“ из Тополе, „Металка Мајур“ и „Интерхем Хим“ из Јагодине, као и „СП комерц“, „Сунце Маринковић“, Метал системи и „А вис“ и зК рагујевца.

Друга повољна кредитна линија која је позваним власницима малих и средњих фирм из Шумадије и Поморавља представљена је



WINDOWS 7 ПРЕДСТАВЉЕНУ К РАГУЈЕВЦУ

## Одмах по сле светске премијере

Студенти Природно-математичког факултета први су били бесплатни цензори некомерцијалну употребу вог оперативног система, који је у односу на претходније едноставнији за употребу, а има и битнатехничка побољшања

већ предвиђа светла будућност, ако је судећи по интересовању и похвалама које стижу са свих странаса ета.

- Предност новог оперативног система је што је знатно перформантнији, не захтева толико јак софтвер у односу на претходни систем, доста је једноставнији за употребу, има блага побољшања корисничког интерфејса, а све то највише због тога што је Мајкрософт слушао своје клијенте и многобројне захтеве уградио у овај оперативни систем. По нашем и мишљењу корисника, ово је далеко најбољи windows до сада и већ месецима имамо јако добар одзив ун ашој емљи.

Осим презентације, у просторијама Института за математику и информатику Природно-математичког факултета, уз подршку Мај-



ЗОРАНС УБИЋНА ПРОМОЦИЈУ К РАГУЈЕВЦУ

и у свету, али и у нашој земљи су, по речима представника ове компаније Зорана Субића, изузетно позитивне. Субић је истакао и да није случајно зашто је Крагујевац изабран за први град после Београда, свега пет дана од светске премијере, у коме ће бити представљен нови оперативни систем, с обзиром на резултате које су наши студенти постигли на досадашњима кмичењима.

- Ово је, иначе, и прво представљање уопште овог оперативног

система на факултетима, а планирамо да на овој турнеји, коју смо започели у Крагујевцу, обиђемо 13-14 факултета у Србији и том приликом поделимо преко хиљаду бесплатних студенских лиценци. Студенти ће их добити захваљујући томе што су њихови матични факултети укључени у програм Мајкрософта, у који је укључено укупно 35 факултета. Напомињем да су лиценце само за академску употребу, дакле не и за комерцијалну. Циљ нам је да се што више студената што пре упозна са новим оперативним системом, како би се што пре и навикили на њега, а што ће и њима омогућити да напредују у професионалном смислу, каже Зоран Субић.

За разлику од оперативног система Виста који се није прославио на светском тржишту, новом се

јакрософта, свечано је отворен и Студент тек клуб. Неколико оваквих клубова већ постоји у Београду, Нишу, Новом Саду и Зрењанину, а Субић објашњава о чемујек онкретнореч:

- Клуб ће служити да се студенти међусобно консултују и продубљују своје знање о технологијама на основу одређене помоћи коју ће им пружити Мајкрософт, али и њихове матичне установе. Програм је осмишљен прошле године и једине две државе у источкој Европи које су биле укључене у овај програм су Србија и Пољска. Реч је о формирању једне техничке секције у оквиру које ће се студенти окупљати једном или два пута недељно како би кроз тимски рад овладали лакше новим технологијама. Мајкрософт ће обезбедити потребну литературу које нема на нашем тржишту и која је штампана само за североамеричко тржиште. Овог пута донели смо око 25 књига, а то ћемо радићи отприлике два пута годишње. Осим тога, повремено ћемо слати и своје предаваче, а с обзиром да ће се радити на практичној примене технологија, очекујемо да ћемо већ на следећем такмичењу које организује Мајкрософт имати и једну екипу из крагујевачког Студентске луба.

Н.С. ТЕФАНОВИЋ



„ЗАСТАВА КОВАЧНИЦА“ У ВЕЛИКИМ ДУГОВИМА ЗА СТРУЈУ

# Искључења као опомена

Пише Милош Пантић

**О**д 16. до 21. септембра фабрика „Застава ковачница“ није радила, а принудна пауза у производњи настале је због тога што јој је била искључена електрична енергија. „Енергетика“, преко које се „Ковачница“ снабдева струјом, прибегла је овој непопуларној мери како би од пословодства издејствовала плаћање бар дела нагомиланог дуга.

Према речима Наде Тимотијевић, директорке маркетинга „Енергетике“, „Ковачница“ је у тренутку приватизације, октобра 2005. године, имала дуг за струју и остале енергенте од 38,8 милиона динара. Тада је већински капитал овог предузећа купила бугарска компанија „Интертруст“ из Софије, чији је власник Валентин Захаријев.

Од тада је „Ковачница“ практично плаћала текућу потрошњу енергенте, док је стари дуг остао на приближно истом нивоу. То се види из података о дуговима на крају сваке пословне године. Тако је крајем 2006. године дуг фабрике био 35,3 милиона динара, крајем 2007. године 38,5 милиона, на крају 2008. године 34,7 милиона динара. У момен-

тут искључења са мреже, 16. септембра, дуг за струју је достигао 39,7 милиона динара, што значи да се увећао за пет милиона динара од почетка ове године.

- Тад наслеђени износ дуга од момента приватизације пре четири године морао би временом да се смањује и да се сведе на нулу, а да се истовремено редовно плаћа текућа потрошња. Међутим, како видимо, до смањења дуга није дошло, већ је само измишлана текућа потрошња, па је у тренутку искључења укупан дуг био чак и већи него

преко четири године, каже Нада Тимотијевић.

Она објашњава да „Енергетика“, због сопствених дуговања, није могла да толерише одржавање дуга „Ковачнице“ на овако високој цифри, јер је дужна да редовно плаћа своје обавезе према „Енергогасу“, ЕПС-у и рудничима. „Енергогас“, на пример, не толерише никакво преношење „старог дуга“ већ тражи његово измирење и редовно плаћање текуће потрошње.

Након петоднев-

ног искључења у септембру „Ковачница“ је платила део дуговања и враћено јој је снабдевање, али је дуг и даље велики и ако се убудуће не буде нашао начин за његово постепено смањивање може се десити да опет буде принудних прекида снабдевања.

Тренутно се у „Застава ковачници“, као и у већини предузећа металског комплекса, бележи пад производње и прихода, узрокован светском економском кризом. По речима Новака Деспотовића, председника самосталног синдиката у фабрици, због смањених поруџби на од највећих купаца отковака, а то су „Ремпел“ и „Елзо елбе“ из Немачке, и „Богнер“ из Аустрије, овогодишњи план производње од 5.000 тона отковака извесно неће бити испуњен и, по свему судећи, производња ће бити до 3.000 тона до краја године.

Последица смањене производње је увођење петка као слободног дана. За сада нема отпуштања радника, али је отворен позив свим заинтересованим да користе плаћена одсуство до 45 дана у години, на добровољној основи. Због смањених прихода дошло је и до „кресања“ плате, које су у мају ове године биле просечно 28.000 динара, а сада су 23.000 динара, са топлим оброком и регресом.

По речима Новака Деспотовића, пословодство садашње стање у фабрици описује као борбу за голи оп-



ПРЕТИ ЛИ НОВО ИСКЉУЧЕЊЕ СТРУЈЕ: ПОГОН „КОВАЧНИЦЕ“

станак. Снабдевање енергентима преко „Енергетике“ је након приватизације смањено, па је крајем новембра 2007. године фабрика престала да се напаја компримованим ваздухом од овог снабдевача, а током прошле године обезбедила је и сопствено напајање гасом. „Ковачница“ је, како каже Деспотовић, тражила начин да се самостално снабдева и струјом, а не преко „Енергетике“, али је ЕПС одбацио такву могућност.

Но, питање наслеђеног дуга пре „Енергетике“ остало је нетакнуто, задржавајући се на износу од пре четири године. Већински власник „Ковачнице“ Валентин Захаријев сигурно је био упознат са тим дуговањем у тренутку куповине крагујевачког предузећа, а по-руком из „Енергетике“ је да ће неизмирени износ убудуће морати да се смањује.

У „Застава ковачници“ тренутно је запослено око 390 радника.

DINARSKA  
I DEVIZNA  
ŠTEDNJA

Kontakt centar:  
011 20 18 600  
0700 800 900

[www.kombank.com](http://www.kombank.com)

Najpouzdaniji  
partner u štednji.

Sigurna štednja i stimulativne  
kamate obezbedili su nam место  
лидера bezbrižne štednje.

Najveći štedni ulog građana,  
uz najbrži rast i u 2009. godini,  
potvrđuju da čuvamo nešto više  
od Vašeg novca.

Čuvamo Vaše poverenje.

Najpouzdaniji partner u štednji.

KOMERCIJALNA BANKA  
*Sa nama je lakše*

# МУКЕС А.Л ИЧНИМК АРТАМА"ПРОИЗВОДА Не види ни око Соколово

Иако Закон налаже да декларације за сваку робу морају бити видљиве, јасне и читљиве, већина се ни лупом не види, неке су нејасне, чак и нетачне, па потрошачи често не знају шта су тачно пазарили

Пише Јаворка Станојевић

**К**ада заборави своје, пензионерка Стана Мирковић позами наочари од комшинице Савке које користи као лупу не би ли некако прочитала декларацију на производу који намерава да купи. Ако нема ни наочара ни Савке, госпођа Стана, која има дијабетес, узима само оно што је већ раније куповала, јер само тако може, колико толико, да буде сигурна да неће угрозити своје здравље. Каке и да јој се додги да кад стигне кући, уз помоћ разних оптичких помагала, установи да је пазарила нешто што не сме јести, или је купила робу чији рок је истекао.

Проблем ове пензионерке, коју смо у друштву комшинице Савке, власнице „лупа“ наочара, затекли у супермаркету „Наша радња“, некадашњој „Корани“, само је један од примера мука које имају сви они који желе да знају шта купују. Јер, упркос слову закона које каже да декларација мора бити лако уочљива, јасна и читка, неретко ни око соколове не може да разазна шта саопштавају милиметарска словца уметнута у море порука на петнаестак језика. Осим потрошачима, нечитке декларације задају велику муку и трговцима од којих купци траже да им прочитају оно што сами нису у стању.

- Дође човек, узме производ и гледа, окреће га, носи до излога, вади наочари, па кад не успе да прочита оно што га занима зове нас да му помогнемо. Пошто свако има право да зна шта купује,



ДЕКЛАРАЦИЈЕНА НЕ КОЛИКО ЖИКА,  
АЛИНА ЈСИТИЛИМС ЛОВИМА

ми се трудимо на све начине да помогнемо - носимо под сијалицу, зовемо колеге који боље виде... Понекад, међутим, ни ми нисмо у стању баш све да одгонетнемо, па потрошач одустане од куповине, прича једна од радница „Наше радње“.



СТАНАМ ИРКОВИЋИС АВКАЛ АВЛОВИЋ  
УК УПОВИNUД УС АУ ВЕЛИЧАВАЈУЋИМА ОЧАРИМА

Речено језиком економије, декларација представља личну карту производа. То би требало да значи да из овог комадића папи-

ра, или делића простора на амбалажи, потрошач мора да сазна све што га занима. Пракса, међутим, потврђује да се те личне карте че-

сто недостају, да не садрже све потребне податке, или да су потпуно нетачне. Тако је недавно београдска штампа писала о томе да се у једној тамошњој ексклузивној радњи продају чаше које се пријатељом прања скупљају два посто! Купци који залазе у кинеске радње, такође, знају да на папирима који би требало да се зову декларација најчешће не пише апсолутно ништа, као и то да понекад читаве групе производа имају заједничку екларацију.

У овим ситуацијама, као и код уличне куповине, купац ипак свесно улази у куповину мачке у цаку. Проблем је, међутим, што и они који нису спремни на овај вид трговине тешко могу бити сигурни шта су пазарили. Јер, чак и ако садрже све потребне податке, већина декларација не задовољава основни критеријум - да је јасна и читљива.

Председник крагујевачког огранка Националног покрета потрошача и члан Управног одбора ове институције Зоран Николић каже да, иако је законодавац потрошачу дао право да буде обавештен о ономе што пазари, садашња законска решења му не иду нар уку.

- У закону стоји да декларација мора бити читљива, али никде није прописано коме. Није прецизован ик олико велика морала бити слова, или који део амбалаже мора бити предвиђен за такозвану личну карту производа. Због тога производи, односно увозници и дистрибутери, закон тумаче онако како им одговара. А пошто они практично не крше никакав закон, инспекцијским органима везане су руке. Због тога нико није кажњен нити ће бити, ако нови Закон о заштити потрошача јасније не прецизира појам јасног и читљивог.

Зато смо се обратили Министарству трговине писмом у коме смо их упознали са чињеницом да смо у овдашњим радњама затекли много производа који имају де-

## ПРОБЛЕМИ И У КОМШИЛУКУ

### Хватик упујуса лу пом

Према писању загребачке штампе, чак 20 одсто Хрвата у куповину одлази са лупом или одустаје од куповине због тога што не може прочитати декларацију.

Због спорења око тога шта значи синтагма –видљив, јасан читљив, Клиника за очне болести извршила је 2005. године истраживање стања вида просечног становника Хрватске. Дошли су до податка како кључни подаци о производу (односно текстови које грађани свакодневно морају читати, проучити и на основу њих поступати, односно доносити одлуке, рецимо прихврати услове за подизање кредита) требало да буду на-

писани словима величине рачунарског фонта 10, а мање важне информације и подаци фонтом величине 8, као и да се испод тих величина рачунарских фонтоva не би смело ићи јер текст постаје нечитљив, нејасан и тешко видљив.

Графички факултет Свеучилишта у Загребу имајош строже критерије. Наиме, графичка струка каже да минималне захтеве видљивости, читљивости и јасноће текста осигуруја величина рачунарског фонта 10 увећана за око 7 одсто, при чему се наглашава по жељност да текст буде написан словима типа хелветика или ариал, уз допунске захтеве односа боја слова и позадине, размака између редова, речи у реду и сл.

**kuć**  
mlekarica

Po ukusu prirode

Posetite nas na sajmu  
"Food Expo"  
u Kragujevcu  
31.10-01.11



**ШТА КАЖЕ ЗАКОН О  
ЗАШТИТИ ПОТРОШАЧА**

**Права на папиру**

**ЧЛАН 53:** Производи намењени промету морају имати декларацију која садржи податке о производијачу, земљи порекла, увознику, добављачу, саставу, количини, квалитету, датуму производње и року трајања, односно року употребе, начину употребе, одржавању или чувању производа и друге податке, у складу са законом.

Ако производи у свом саставу имају боје, адитиве, ароме и друге додатке, декларација тих производа мора да садржи тачно означену њихову количину, у складу са законом.

**ЧЛАН 54:** Подаци из декларације о производу који је стављен у промет не могу се мењати или уклањати.

**ЧЛАН 55:** Потрошач има право да буде информисан на разумљив начин о својствима производа које купује или услугама које користи, а нарочито о: саставу, хигијенској исправности, квалитету, цени, условима плаћања, начину коришћења и одржавања производа и опасностима до којих може доћи приликом његове неправилне употребе.

Информације из става 1. овог члана садржане су у техничком упутству, упутству за употребу или декларацији.

**ЧЛАН 56:** Техничко упутство, упутство за употребу и декларација морају да буду у писменој форми и на језику који је у службеној употреби у Републици Србији.

кларацију коју човек просечног вида није у стању да прочита и да нешто по том питању предузму. Такође смо захтевали да се на прехранбеним производима посебно истакне да ли садрже алергене и остale састанаке који би некоме могли нашкодити. Једном дијабетичару је, рецимо, врло важна количина шећера, особи алергичној на кикирики или глутен имали таквих материја чак и у траговима, а то је сад тешко видети, каже Николић.

Према његовим речима, и потрошачи су делимично одговорни за овај вако стање ствари, јер не инсистирају на остваривању својих права. Као илустрацију такве незанинтересованости Николић износи подatak да је тек нешто више од четвртине учесника недавно спроведене анкете НОПС-а казало да чита декларације на прехранбеним производима. Неке проце, међутим, показују да се личне карте остале робе читају много мање и да тек пет посто становништва обраћа пажњу на декларацију.

Ако је за утешу, сличне муке муче и становнике свих земаља из региона сврстаних у категорију источне европске тржиште. Док се нешто не промени, једино оружје које купује просечног вида има је да купује само производе чија декларација задовољава критеријум: видљиво, јасно, читљиво.

**Пише Маргита Цветковић**

**K**орпа доброће само је једна од низа акција Црвеног крста у октобру, месецу солидарности - са старим, усамљеним, сиромашним... Недавно су њихови волонтери били у „Родином“ супермаркету и, заједно са племенимтим суграђанима, „пунили“ корпе за оне који немајуовољно, а последње две недеље обилазили су, у селу и граду, породице обухваћене програмом бриге о старијим. углавном људе са којима волонтери разговарају телефоном, помажући им да лакше поднесу усамљеност, болест, беду...

Прошлог петка, „Крагујевачке“ су кренуле, заједно са Бојком Ђировић, „првом дамом“ овог програма Црвеног крста, и волонтером Зором Станковић, у посету крагујевачким породицама „на чашицу


**ХРАНИСЛАВ И ПЕЛАГИЈА  
АНЂЕЛКОВИЋ СА ВОЛОНТЕРКОМ  
ЗОРОМ СТАНКОВИЋ**
**У ПОСЕТИ СТАРИМ КРАГУЈЕВЧАНИМА**

# Корпа пуна судбина

Како живе наши суграђани који се приближавају осамдесетим и деведесетим, шта их највише мучи и колико им значе телефонски разговори и посете, причали су активистима Црвеног крста који су им носили пакете из „Корпе доброте“

техничар, па је тамо наставила школовање. Само једном је долазила, али се стално чују телефоном, зове да пита како су бака и дека. Надају се да ће се вратити, преписали су јој и једну од две куће које имају. Другу ће добити унуци од другог сина.

- Живимо од Хранетове пензије, 20 хиљадарки, али се не жалимо. Доста нам је, мада помажемо нашу децу и дајемо за лекове, али има веће сиротиње од нас, њима треба помоћи, скромна је тетка Пела.

**■ Године, успомене**

- Није лако носити се са овим годинама. Колико сам радио, издржао сам доста! Али, мирна ми је савест, чист сам као суза, узвраћа њен супруг Хране.

- Само да устанем из кревета! Ми смо стари, па колико поживимо... Молим се да наша деца и унуци буду живи и здрави, каже старица на крају посете, док се договора са Зором о новом телефонском разговору.

Остајемо у истом крају. На реду је посета Ради Милојевић, која је „ушла“ у осамдесет осму годину живота. Живи сама, али је склопила уговор, у замену за кућу, са једним брачним паром о доживотном издржавању.

И њу је задесио исти малер као Пелу. Још су видљиви подливи на

лицу које је задобила при паду у кући.

- Чим је чуо, одмах ми је дошао брат из Београда. Био је неколико дана с мном, а јутрос је већ два пута звao да пита како сам, каже старица.

Седимо у соби која има мирис специфичан за простор у коме живе људи попут госпа Раде. Помало недостаје свежег ваздуха међу старијим стварима грађанске породице, педантно поређаним и уредно одржаваним. На зиду урамљени гоблени, а у витрини многообројне фотографије људи које је волела, а којих више нема. Њене мајке, о којој нам је сатима причала, затим супруга Саве, „најбољег человека на свету“, затим брата из Београда и његове породице, па Радине кад је била млада. Примећујемо и једну, урамлену, на зиду. Госпа Рада у дивном жутом капуту са црним паспулом.

- Сама сам га сашила. Била сам шнајдерка, шила сам господи у граду, професоркама, докторкама...

То је повод да се врати у прошлост. Прича споро, али течно, највише о догађајима из младости. О оцу који је стрељан у Шумаричама 1941. године, о тешким ратним и поратним годинама, мајки удовици, која је свашта радила, као

и сама Рада, да би преживели. О саобраћајној несрћи и мукама у којима јој је умрла мајка, али и о томе како је помогла млађем брату да се школује у Београду. И он је сада у пензији, али много брине о њој.

Успомене се нижу, речи саме навишу.

- Кад станем, заборавим шта сам хтела да кажем, признаје госпа Рада, од које сазнајемо да јој је Сава био други муж, као и да из првог брака има ћерку.

Дуго се задржавамо код старице, схватајући да јој је, од свих болжки које носи старост, самоћа најтежа. Није исто разговарати „преко жице“ као са човеком очи у очи.

**■ Камен који се котрља**

После госпа Раде, одлазимо на супротан крај града, у посету породици чије име нећемо помињати. У домаћинство седамдесетчетврогодишње пензионерке и њеног незапосленог сина који је превалио четрдесету.

Разумели смо колико јој је тешко да прича о томе како је некада живела срећно са супругом, децом и унуцима, а како се сада потуца по изнајмљеним становима, од немила до недрага. О томе како је морала да прода кућу и „вучара“ се по свакојаким склоништима, само да би имала кров над главом. Сада живе у пристојном стану, за који плаћа кирију од сто евра, а њена скромна пензија није довољна да подмири комуналације, храну, одећу...

Своје године и болести које оне носе и не помиње. Пре девет година остала је и без супруга, тако да сама мора да се носи са тешкотима које јој је донео живот. Прича о ћерки, зету и унукама који, такође, тешко живе. Није у стању да им помогне, као ни унуку од сина. И он је завршио школу, али никде не ради, па живи са другом баком.

Ова достојанствена жена не кука, не жали се, не тражи помоћ, а још мање самилост. Стално се, каже, преиспитује где је погрешила, како је дошла у ову ситуацију. Ипак, не предаје се, наставља да се бори. Често говори да је то налик камену који је почeo да се котрља са врх брда. Па, ваљда ће једном, док не дође до дна, морати ноге и да се заустави.

И још је нешто рекла:

- Доброта није ова корпа намирница коју сте ми донели, већ што сам могла да поразговарам са људима.



„АГРОМАРКЕТ“ д.о.о. из Крагујевца, Краљевачког батаљона 235/2 објављује оглас за

## ИЗДАВАЊЕ У ЗАКУП

### Путем прикуклања понуда

Пословног простора у Крагујевцу у улици 27 марта бр.13. површине 84 м<sup>2</sup> (бивша продавница „Југозан“)

Понуде се могу доставити у року од 10 дана од дана објављивања огласа на адресу „Агромаркет“ д.о.о. Крагујевац, ул. Краљевачког батаљона 235/2 са назнаком „за закуп“.

Понуда, поред осталих података, треба да садржи пун назив понуђача, адресу, матични број и ПИБ.

Додатне информације могу се добити на телефон 034/308-017 или на e-mail адресу vujic@agromarket.rs

„Агромаркет“ д.о.о.

ЈКП „ПАРКИНГ СЕРВИС КРАГУЈЕВАЦ“  
ОБЈАВЉУЈУЈЕ

## О ГЛАС О ЈАВНОЈ ЛИЦИТАЦИЈИ ЗА ПРОДАЈУ НАПУШТЕНИХ ВОЗИЛА

**A.** Јавно оглашавање - усмено надметање врши се ради продаје напуштених возила и то: **Застава 101 (два возила), Застава 128 и Застава 750 - сва четири** по почетној цени од по 8.000,00 динара без ПДВ-а.

**B.** Јавна лицитација – усмено надметање за куповину напуштених возила која су уклоњена по налогу комуналне инспекције одржава се у просторијама ЈКП "Паркинг сервис Крагујевац" у Крагујевцу, ул. Краљевачког батаљона бб, дана 03.11.2009. године (уторак) са почетком у 12 часова, са напоменом да се ради о поновљеном поступку.

**B.** Право учешћа на лицитацији имају правна лица, чији представник мора да поседује писмено овлашћење за учешће на лицитацији и физичка лица која уплате – положе кауцију у износу од 1.000,00 динара. Кауција се положе најмање 30 минута пре почетка усменог надметања, односно уплатом на рачун ЈКП "Паркинг сервис Крагујевац" број 105-40001-15 код АИК Банке.

**G.** Комисија која спроводи лицитацију пре почетка усменог надметања провериће све пријаве и положене кауције и неће дозволити учешће лицима која не испуњавају тражене услове.

**D.** Кауција се не враћа понуђачу чију понуду Комисија прихвати као најповољнију, већ се иста задржава и рачуна као аванс за уплату купопродајне цене. Осталим понуђачима кауција се враћа одмах по завршетку лицитације, односно наредног дана ако је уплаћена вирманским путем.

**E.** Са најповољнијим понуђачем закључиће се купопродајни уговор.

**E.** Сва потребна обавештења и информације могу се добити на телефон 034/338-780 - Тома Радовић.

**J.** Разгледање возила може се вршити сваког радног дана у времену од 8 до 20 часова на депоу ЈКП "Паркинг сервис Крагујевац" у Крагујевцу, ул. Краљевачког батаљона бб.

КОЛИКО је коштало обележавање 21. октобра

## Јефтиније него лане

За све манифестације, које су почеле 21. септембра, а завршавају се 30. октобра, уз трошкове смештаја и исхране бројних гостију, потрошено је 8,7 милиона динара, што је 366.000 мање него прошле године



НАЈВИШЕ ПАРА  
ЗА „ЈОАКИМИНТЕРФЕСТ“

**Д**окументи са трошковима прославе Октобарских свечаности по први пут ове године доступни су јавности и истакнути поред сваке од манифестација наведених у Програму обележавања. Према објављеним подацима, обележавање 21. октобра коштало је крагујевачке пореске обвезнике око 8,7 милиона динара (нешто више од 90 хиљада евра).

Градски званичници тврде да је ове године остварена значајна уштеда у трошковима реализације програма, смештаја и исхране гостију ван Србије. И поред већег броја гостију из иностранства, делегација градова пријатеља и побратами, учесника 15. Салона антиратне карикатуре из неколико европских и светских земаља, као и професора и директора школа из пет земаља, потрошено је мање паре него прошле године. За ову намену издвојено је око 780.000 динара, што је за 366.000 мање него 2008. године.

Као и сваке године, Октобарске свечаности почеле су у другој половини септембра, тачније 21. септембра, засађивањем дрвета мира у Спомен парку, а завршавају се 30. октобра аутоском вечери Војне Нештић у сали Прве гимназије.

Ове године програм је био садр-

жајнији него претходне, а обогатили су га Салон антиратне карикатуре, који се одржава сваке друге године, обележавање педесетогодишњице школе „21. октобар“, као и сусрет ученика и професора школа из Италије, Македоније, БиХ, Словеније, Чешке и Србије у Политехничкој школи.

У структури трошкова најскупља ставка је Међународни позоришни фестивал „Јоакиминтерфест“, који је трајао од 7. до 14. октобра, за шта је издвојено 4,8 милиона динара или више од половине паре намењених за реализацију комплетног Програма. У ову цифру урачунати су ауторски хонорари, награде, цена представа, смештај учесника, адвртажинг.

За Велики школски час потрошено је око 1,7 милиона динара (хонорари, израда сценографије, техничка реализација програма, материјал за сценографију и костиме), а за Салон антиратне карикатуре 815.000. Крагујевачка ревија антиратног филма (КРАФ) коштала је 350.000 динара, колико и Колонски сусрети. Нешто мање паре, око 317.000, потрошено је за ОКТОХ, а у ову цену урачунати

су хонорари, штампање плаката и позивница и репрезентација. Ликовном и литеарном конкурсу на тему Крагујевачког октобра намењено је 139.000, а за наступ групе „Завет“ 64.000 динара.

Саша Миленић, пред-

ГОСТИ ИЗ НЕМАЧКЕ У ПРВОЈ ГИМНАЗИЈИ



## Водовод не поткрада потрошаче

Бешковића на Јошавници  
израчуну", Крагујевачке, број 24

Професионалан и одговоран однос према читаоцима листа обавезује ме да одговорим на писмо, које је објављено у рубрици „Реаговања“, у „Крагујевачким“ од 22. октобра 2009. године, под насловом „Ћетковића на поправни израчун“, за које кажете да су име и адреса аутора познати редакцији.

Тврдња вашег читаоца да се може „објашњење обрачуна утрошене воде, нарочито ставке растур, не додирује са реалношћу“ неистинита је. Наиме, иако је то више пута објашњено и већини потрошача јасно, морам још једном да истакнем да је, по одлуци Скупштине града о водо-

снабдевању, централни водомер место примопредаје воде између „Водовода“ и станара зграде и да је он меродаван за обрачун потрошње.

Радници „Водовода“ очитавају све водомере, сваког месеца. То се, поред централних, односи и на контролне водомере у становима. Потрошаче обавештавамо, путем обавештења на улазним вратима и огласним таблама зграде, о термину очитавања, а могу и лично, или телефоном, да доставе стање са својих водомера.

За потрошаче код којих није могло да се изврши очитавање или који нису доставили стања још једном се, у поподневним часовима, врши покушај очитавања. Уколико се ни тада не изврши очитавање, или потрошач не достави стање, водомери неочитаних потрошача аконтирају се на бази њихове просечне потрошње. Већ следећег месеца, очитавањем водомера аконтираног потрошача, утврђује се његова пот-

пуно тачна потрошња, након чега се обрачунава и растур. Уколико је аконтација у једном месецу била већа од стварне потрошње, она ће му наредног месеца бити умањена за ту разлику, и обратно. Зато је неистинита тврдња да „Водовод“ поткрада своје потрошаче и да се део потрошene воде наплаћује два пута.

Што се тиче инсинуација о поскупљању воде од мог доласка у „Водовод“, обавештавам вас да је цена воде искључиво усклађивања са оствареном инфлацијом према званичним подацима, а број запослених никада није био тајна.

Одговорно тврдим да се ЈКП „Водовод и канализација“ не понаша монополистички, да је било и увек ће бити сервис грађана Крагујевца, као и да је коректан однос према потрошачима у нашем предузећу увек на првом месту.

Обрен ЂЕТКОВИЋ,  
директор ЈКП „Водовод и ка-  
налација“

**ComTec**

Барских рудара 3  
Тел. 034 48 80, 30 11 15

**ovlašćeni distributer Canon**

**you can**  
**Canon**

Овлашћени сервис  
Tel. 034 337 408



## УХАПШЕНИ КРАГУЈЕВЧАНИ У АКЦИЈИ „БАЛКАНСКИ РАТНИК“

Радан Адамовић, Дејан Ракић, Дарко Крговић и Жељко Вујановић, који су ухапшени у акцији „Балкански ратник“ под сумњом да су трговали наркотицама и учествовали у међународном шверцу дроге, ипак су далеко од нарко-елите која још узмиче пред органима гоњења, али су у Крагујевцу добро познати ликови

Пише Елизабета Јовановић

После међународне акције „Балкански ратник“ Безбедносно информативне агенције (БИА) и америчке Агенције за борбу против дроге (ДЕА), у којој је у Уругвају заплјено више тоне кокаина, уследила су хапшења и у Крагујевцу, јер се сумња да су били део наркокартела који је снабдевао европско тржиште кокаином из Јужне Америке. Укупно је ухапшено 12 особа, од тога осам у Србији, а четворица су из Крагујевца.

Радан Адамовић (34), Дејан Ракић (33) и Дарко Крговић (33) рођени су Крагујевчани, док је Жељко Вујановић (31), менаџер клуба „Казино“, рођен у Пљевљима, али је од детињства живео у Крагујевцу.

Два месеца раније на Сицилији је са око 13 килограма кокаина и већом количином новца ухапшен Михајло Ђоковић, власник приватног хотела „Президент“, који се у туристичкој понуди Крагујевца води као вила. За њега се мисли да не припада овом ланцу кријумчара дроге, већ да је „ко-ка“ њему стизала сасвим другим каналима. Међутим, у медијима се помиње да је био у присним односима са једним бројем ухапшених.

Поред места рођења и живљења, ухапшенима је заједничко и то што је свако од њих на свој начин имао удела у овом уносном бизнису. Сви су возили добре automobile, имали локале на атрактивним локацијама, у свом окружењу били су од „авторитета“ и прилично финансијски јаки.

#### ■ Шаренолики крими-досије

За Жељка Вујановића се зна да је својевремено био велики талент за кошарку. Играо је за крагујевачке клубове у млађим категоријама и могао је далеко да дугује, али је упливао у мутне воде, што родбинским, што пријатељским каналима. Највише га везују за брата од јујака, бизнисмена Дарка Шарића, власника клуба „Казино“, где је обављао менаџерске послове.

Радан Адамовић има врло бо-гат криминални досије. Добар део живота провео је на робији. Одговарао је за тешке и провалне крађе, разбојништво, недозвољено држање оружја, али и због недозвољене трговине дроге. Био је у више наврата пријављиван због нарушавања јавног реда и мира. Теретио се и за један покушај убиства 1999. године, када је извешном Лукићу упуцао у ноге. Хици



су младићу прошли кроз обе бутине.

С друге стране, био је и жртва криминала, јер је 27. марта 2004. године један младић пуцао у њега на кућном прагу у Улици Владимира Назора 30, у Старој радничкој колонији. Испалио му је хитац из оружја великог калибра у стомак и једва је извукao живу главу. У то време налазио се на издржавању затворске казне у овдашњем Окружном затвору – као слободњак. После великих побуна у Забели, где је био на издржавању осмогодишње робије, премештен је у петровачки затвор. Водио се да ради у једној пекари, мада често није долазио на посао, нити га је ко редовно проверавао колико се задржава у пекари. Да се није десио покушај убиства, можда би одлежао казну, а да нико и не сазна да се слободно шеткао по кафићима и граду. У то време се говорило по граду да је из затвора водио неке своје „послове“.

Адамовић је осудио и Виши суд у Бјелом Пољу 2007. на две године и три месеца затвора, јер је у Црну Гору унео грам кокаина

и незнатну количину марихуане, а у то време користио се фалсификованим вазачком дозволом.

Иначе, њега и Дејана Ракића пре десетак дана ухапсили су припадници специјалне полиције у згради „Интершпеда“, у Булевару краљице Марије, где су имали изнајмљене станове. Довели су их са лисицама на рукама до луксузног аутомобиља, паркираног испред овог стамбено-пословног објекта, и претресли. То су учинили у још једном стану на Аеродрому под сумњом да су и у њему чували и дистрибуирали дрогу.

Дејан Ракић готово да има чист досије у Крагујевцу. Због крађе му је једино 1992. године била написана једна пријава. Али, Милош Крговић (33) никада није био предмет „обраде“ крагујевачке криминалистичке полиције. Можда и зато што је више времене проводио у Беранима и престоници, мада неки медији тврде да је и раније био умешан у послове с дрогом. Он је ухапшен у једном новобеоградском кафићу у наставку акције разоткривања кријумчарског ланца наркотика заплењеног у уругвајској луци Сантјаго Вараскез. Ухапшен је истог дана када и Драган Лабудовић (36) из Берана, код кога је пронађено 540.000 евра, које је највероватније покушао да склони на сигурно. У моменту хапшења код Газелине петље Лабудовић је био у БМВ-овом ципу црногорских таблица.

#### ■ Издавојен случај

Михајлу Ђоковићу, власнику „Президента“, који се још увек налази у италијанском затвору због кријумчења дроге, раније су писане кривичне пријаве због

наношења лаких телесних повреда у више наврата, тешке крађе и преваре. За њега су постојала оперативна сазнања да је тргова наркотицима, али га овде нико никада није приводио, јер за тако нешто није постојало довољно доказа.

Овде треба поменути и Николу Павловића, родом из Раче, који одавно живи у Београду. Он је ухапшен првог дана по објављивану вести о кокаинској афери. Њему су специјалци претресали кућу у Лекиној бари, али и у Рачи, где му живи тазбине. И ту су наводно пронађени неки докази које ће Специјални суд користити против њега, али и осталих осуњицених.

Међутим, за све ухапшene Крагујевчане не може се рећи да су били велики нарко играчи, без обзира што су луксузно живели. Ни приближно нису били моћни као њихови организатори, који су по свему судећи још недодирљиви, јер их је, бар за сада, мимошло хапшење.

То тврди и Марко Ницовић, члан а Борда директора за борбу против наркомафије из Њујорка, у „Куриру“, где је навео да су врх нарко-пирамиде крупни играчи руске и албанске мафије, уз неке припаднике „домаћег естаблишмента“, те да расплет догађаја зависи искључиво од тога да ли ће америчка ДЕА притиснути регионалне полиције да случај доведу до краја. За Црногорца који је назначен као организатор целе групе каже да је он тек друга рука.

- Тако крупну одлуку – да ли да се на овим просторима иде до краја у црном планетарном би-зинису – донеће ипак америчка ДЕА, тако што ће према сопственим интересима проценити којим играчима је „истекао рок употребе“. Ако то одлуче, онда ће се извршити велики притисак на регионалне полиције и пашће најкрупније нарко-фигуре на Балкану. Тај захват, поред крупних играча руске и албанске мафије, раскринако би и нека позната имена из домаћег естаблишмента, а то није мала одлука, јер би се изазвао велики потрес у јавном животу региона, појаснио је Ницовић.

## ПОЛИЦИЈА

## Приведен због три разбојништва

Двадесетпетогодишњем Александру Р. из Аранђеловца криминалистичка полиција одредила је меру задржавања у трајању до 48 сати, због постојања основа сумње да је починио три разбојништва. Након истека мере приведен је истражном судији Општинског суда.

Има индиција да је у другој половини октобра ове године из три самосталне трговинске радње у Аранђеловцу присвојио пазар у износу од 26.000 динара. У продавнице би улазио у тренуцима када су продавачи оставају са мимо и уз претњу ножем или пиштољем из касе узимао новац.

## Тукао ћерку пред МОМКОМ

В. Ј. (47) из околине Аранђеловца лишен је слободе 22. октобра и приведен истражном судији Општинског суда Аранђеловцу под сумњом да је починио кривична дела насиље у породици и недозвољено држање оружја и експлозивних материја.

Сумња се да је он 21. октобра, након краће расправе с петнаестогодишњом кћерком, коју је по долоску кући затекао с момком, њу више пута ударио кожним каишем и рукама, наневши јој при том лаке телесне повреде. Због сазнања да је и наоружан, а да за то нема дозволу, уследио је претрес. У помоћној згради домаћинства В. Ј. полиција је пронашла полуаутоматску пушку и 88 метака различитог калибра, које је поседовао без одобрења.

E. J.

**НЕДЕЉНЕ НОВИНЕ КРАГУЈЕВАЧКЕ ТЕЛЕФОНИ**  
333 111  
333 116  
**ИНОФЕЛЕН ТЕЛЕФОНИ**  
**МАРКЕТ**  
**МАРКЕТ**  
**МАРКЕТ**  
**МАРКЕТ**  
**МАРКЕТ**  
**НЕДЕЉНЕ НОВИНЕ КРАГУЈЕВАЧКЕ ТЕЛЕФОНИ**  
333 111  
333 116  
**ИНОФЕЛЕН ТЕЛЕФОНИ**

## Узгреднице



## Ко је нови власник *Викторије*

Закључана капија предузећа „Викторија“ ДОО у Крагујевцу, како би се тиме спречили радници да добу на своја радна места, резултат је приватизације овог предузећа обављене 2007. године, каже се у саопштењу за медије синдикалне организације овог предузећа, које је потписао председник Милан Краговић.

„Намера купца никада није била да обавља делатност овог предузећа, већ да за себе прибави корист, а раднике одстрани. Суочавали смо се, иако је важност купопродајног уговора до 2013. године, са неисплаћивањем зарада, изругивањем инвестиционих обавеза - тако што је купљена камиона приколица, а предузеће нема камион, али и са шиканирањем запослених, празним продајним објектом – због чега је већина радника напустила предузеће.“

Радници су у недељу, 11. октобра, сазнали да је непозната особа заменила браве, закључала капију предузећа и друге просторије. Незванично смо информисани да је купац продао предузеће новом власнику који не жели раднике, иако је ова приватизација, до исплате уговорене вредности предузећа, у надлежности Агенције за приватизацију.

Уколико надлежне државне институције не омогуће да се радници врате на своја радна места и обезбеде законитост рада, радници ће сами преузети предузеће које су стварали“ пише у саопштењу за јавност.



## Слава војне фабрике

Фабрика „Застава оружје“ 27. октобра обележила је 156. годишњицу постојања и фабричку славу Света Петка, која је обновљена од прошле године. Давне 1853. године први топови изливени су баш на овај датум, јер је у Србији био обичај да се важни догађаји везују за верске празнике.

Ову, 2009. годину, град Крагујевац прогласио је годином српске индустрије, а поводом наступа војне фабрике на светској привредној изложби у Паризу 1889. године. То је било прво представљање српске привреде на светском тржишту. Тадашњи Војнотехнички завод изложио је на Марсовим пољима 42 производа, међу којима је било и пет машина алатљика, конструкција фабричког инжењера Тоше Селесковића. У јакој конкуренцији од 61.722 излагача, Војнотехнички завод био је награђен са пет сребрних и једном бронзаном медаљом. У Паризу је приказана и пушка „Маузер Миловановић“, украсена златом и сребром која је добила специјално признање сајма који је посетило више од 28 милиона људи.

Град Крагујевац и „Застава оружје“ за дан фабрике, 27. октобар, издали су брошуру и припремили изложбу „120 година српске индустрије“, осврт на нераскидиву повезаност развоја војне фабрике, као колевке српске индустрије и града Крагујевца, односно државе Србије. Мултимедијална презентација одржана је у уторак у великој сали Управне зграде, положен је венац на споменик Радомиру Путнику, а гости су потом обишли музеј „Стара ливнивачка“. Сечење славског колача обављено је у Старој цркви.

З. М.

## Уметничка радионица

### Камиџак

У Тргно-пословном центру „Раднички“ прошле недеље отворена је уметничка радионица за израду сувенира и употребних предмета од племенитих материјала и полудрагог камена „Камиџак“, прва такве врсте у Србији. Настала је као део сарадње Удружења за експлоатацију и прераду камена „Камен Србије“, управе града Крагујевца и „Шумадија сајма“.

Захваљујући сарадњи ова три партнера установљена је и јединствена сајамска манифестација - сајам камена „Stone Expo“, који је премијеру у Крагујевцу имао ове године, а по други пут ће бити одржан у марту 2010. године.

Иначе, „Камиџак“ би требало да буде само први корак ка формирању шумадијске каменарско-истраживачко-уметничке колоније, која ће у Крагујевцу окупљати уметнике из целог света.

М. О.



## Сајам хране

„Шумадија сајам“ ће од сутра бити домаћин првог Међународног сајма хране у Србији, под називом „Food Expo“. Циљ тродневне сајамске манифестације, коју организује агенција ПОСС, под покровитељством Привредне Коморе Србије, је да се посетиоцима представе туристичко-прехрамбене манифестације из целе Србије.

Излагачи ће добити могућност да прошире шансе за улагања и партнерство у индустрији хране, да приближе своје производе и услуге потрошачима и широј јавности. На више од 1.500 квадратних метара изложеног простора представиће се производи из области прехране са простора Србије, Бугарске, Македоније, Словеније, Русије, Босне и Херцеговине, Турске и Чешке.

Улаз на овај сајам је бесплатан, а за посетиоце су организоване и наградне игре.



## Најбољи металалац Милош Вукајловић

У производним халама „Застава камиона“ одржано је, од 23. до 25. октобра, 36. радно-производно такмичење металалаца Србије. Металци су се надметали у дисциплинама металоструктурар, металоглодач, металобрусац, бравар-алатничар и заваривац.

Ово традиционално такмичење, које је и прошле године одржано у „Камионима“, окнуло је 93 такмичара из 19 екипа и 14 градова. За свеукупног победника такмичења проглашен је металобрусац Милош Вукајловић из „Заставе оружје“.

Најбољи металоструктурар је Мирослав Витковац из „Прве петолетке“ у Трстенику, а међу металоглодачима највише поена освојио је Бранко Станојевић, радник ужичког „Првог партизана“. Најбољи металобрусац је био Љубодраг Котуровић из чачанске Фабрике резног алатка, док је прво место у дисциплини бравар-алатничар освојио Радивој Стојков из темеринске Фабрике котрљајућих лежајева.

Међу заваривачима најбољи су били Дејан Пајевић из крагујевачке „Енергетике“, Роберт Бенчик из суботичког „Севера“, Драшко Волф из „Гоше“ и Горан Мандић из „Севера“.

Према речима председника Синдиката металалаца Србије Зорана Вујовића, такмичење металалаца показало је да у нашој земљи још има добрих мајстора који од метала могу да направе шта год пожеле и то је још један од разлога због којих треба улагати у металски комплекс.

М. Ђ.

## Сала за физикалну терапију

Удружење оболелих од мултипле склерозе и церебралне парализе добило је своју салу за физикалну терапију. Сала је адаптирана и опремљена захваљујући донацији италијанских асоцијација „Застава“ из Трста и „Застава-Бресција“ из Бреше.

Ове хуманитарне организације већ годинама обезбеђују помоћ за грађане Крагујевца, а прикупиле су 15.000 евра за куповину опреме терапеутског центра у Удружењу мултипле склерозе и церебралне парализе. Захваљујући овој донацији удружење сада има могућност да својим члановима обезбеђује физикалну и електротерапију, за коју су купљени најсавременији апарати, вредни око 2.000 евра.

М. О.



## Дружење ловаца ветерана

Одржавајући лепу традицију, чланови Ловачког удружења „Шумадија“ су по обичају, прошле недеље, на потезу Прилика, почетак ловне сезоне на зецу и фазана обележили дружењем ловаца ветерана који имају преко 40 година ловног стажа.

По речима Љубише Петровића, и данас активног члана и председника Надзорног одбора ЛУ „Шумадија“, ловци су мобама и радним акцијама изграђивали ловно-техничке објекте (чеке, спомен чесме, солишка и ловачке куће), прехрањивали дивљач у време јаких снегова, изградили фазанерије у Роготу и Шумарцима. Тома Васиљевић, доајен овог удружења, каже да је најважнији „одрживи развој“, за који је неопходно регрутовање младих чланова, чијом ће се едукацијом заштитити ловишта и сачувати све оно што су им старији колеге оставиле у наслеђе.

На дружењу је било и шала и суза. Многи се ловци ове године нису „појавили“ на зборном месту. Ипак, ветеране који су се одазвали „прозивци“ посебно је ганула пажња млађих ловаца, као и када је Зоран Максимовић, испред екипа спортских стрелала, најстаријим ловцима Милану Петронијевићу и Богдану Максићу (рођени 1927.) поклонио једног одстрељеног зeca и фазана у жељи да не изостану на дружењу и идуће године.

Д. С.

Радови на санирању пружног прелаза у Грошници, који је представљао вишегодишњи проблем мештана овог дела града, становника Грошнице, Великог Поља, Новог насеља и Вишињиша, започели су прошле среде и завршени су за 48 сати. Реконструкција је обухватила простирање саобраћајне трасе пружног прелаза, са досадашњих шест на 7,8 метара, обновљање прелаза преко три колоска, а четврти који није у употреби пресвучен је асфалтом. Тиме је повећана безбедност жељезничког и друмског саобраћаја, уз већу пропусну моћ возила у том приградском насељу. Укупна вредност радова је око 2,5 милиона динара. Нема сумње, грађани ће бити задовољни, иако обављена реконструкција представља половинично решење. Постоји пројекат санације овог пружног прелаза које су „Железнице Србије“ урадиле пре пар година, али он није реализован због недостатка средстава.

Одржавање прелаза је у надлежности Јавног предузећа „Железнице Србије“. На ужој територији града постоји осам пружних прелаза, од којих је једна половина обезбеђена сигнализацијом уређајима, а друга половина одговарајућим саобраћајним знацима. Ово јавно предузеће је најављивало да ће обновити, пре свега, због руинираности, пружне прелазе у Грошници и Илиој води, (прелаз „Код сата“) је реконструисан изградњом „Двомостовља“) као и прелаз у Рибешу код Кнића на путу према Чачку.

Кренуло се од Грошнице, али ипак уз суфинансирање града, јер иако законски локална управа нема такву обавезу, одлучено је да се из двоје буџетска средства како би се дугогодишњи проблем, ипак, решио. Стога је и одлучено да се спроведу најнеопходнији радови.

Такође, ове године нису набављени гумени панели, опет, због недостатка средстава, али је најављено да ће их поставити наредне године када ће комплетан пројекат, онако како је првобитно замишљен, бити реализован.

За који дан санираће се и пружни прелаз у Илиој води, а следеће године, обећано је, и остали прелази на крагујевачкој деоници пруге Лапово - Краљево.

А. ЈОКИЋЕВИЋ



ПОНУДА ГР АДАС ТАНАРИМАА ВАЛСКЕУ ЛИЦЕ

# Типске куће на Денином брду

Пише Александар Јокићевић

**И**ако је у септембру најављивано да ће Авала склађене улице бити у потпуности изграђена до краја октобра, а потом и до краја ове године, објављен је нови рок. Вероватно ће то бити у пролеће наредне године, јер, како наводи члан Градског већа за инвестиције и развој Небојша Васиљевић, прошле седмице су окончани преговори са породицама чије се куће руше због изградње саобраћајнице. Дошло се до конкретног предлога, а то је додела плацева и изградња типских објеката за ове породице о трошку града на Денином брду или Виноградима, на парцелама које су градско грађевинско земљиште.

Потребано је време да се предлог спроведе у дело, али Васиљевић најављава да уколико породице прихвате две селидбе, тачније привремено и трајно решење, путари саобраћајницу могу да заврше и у

изградња Авала склађене улице бити завршена на пролеће следеће године, а до тада ће град изградити типске објекте на Денином брду или у Виноградима за породице чије се куће руше. Неко ће бити власник, а неко корисник по основу социјалног становља

овој календарској години. О чему је реч?

Град, објашњено је, неће одступити од пројекта, а то је изградња четири саобраћајне траке у пуној дужини улице. Преостао је за градњу део од бензинске пумпе на Аеродрому до надвожњака у Сушици, а недавно је свечано отворен део до раскрснице код Богословије.

Породицама чије куће треба потрушити ће прво бити понуђено да се привремено уселе у градске станове, док се за расељавање не изгради ново насеље.

- Понуда важи за све породице, без обзира у ком се правном статусу налазе. Подсетићу, има оних који су градили потпуно легално, на свом земљишту, и њима се може

исплатити имовина, а могу добити и станове на другим локацијама, или плац и типску кућу у власништво. Они који су градили нелегално могу се збринuti у истом новом насељу, по основу социјалног становља, али неће бити власници објекта. Свеукупно, реч је о седам породица, појашњава Васиљевић.

Он наводи да је обрт у преговорима (у почетку се тврдило да локална самоуправа не може надокнађивати нелегално саграђене куће) условљен тиме што је преовладао став да град мора на адекватан начин збринuti све породице, али и чињеницом да је у Авала склађене улице, и где је то првобитно предвиђено, немогуће делимично рушити куће. Било је ситуација да, на пример, од укупно 80 квадратних метара треба порушити једну собу од 20 квадратних метара, или с обзиром на стање грађевина (подигнуте пре три, пет или више деценија, без стубова и арматуре) било какав делимични захват изазвао би потпуно рушење.

У међувремену, где год је то могуће, извршиће се такозвана фазна експропријација. Реконструкција се и овог тренутка наставља корак по корак, а пред Предузетицем за изградњу града је и задатак - ангажовање вештака који ће проценити вредност имовине, кућа, земљишта, засада и усева, као и правни статус сваке породице понаособ.

На питање хоће ли ново, типско, насеље стварно брзо бити саграђено, односно да ли ће се град одлучити за куће монтажног типа, није уследио конкретан одговор. О томе ће се тек одлучивати.

КУВАРИЦА ЗА ПАМЋЕЊЕ

# Због Нане ишло се у кафана

**A**ко кажемо само Марина Шимунић, тачан одговор о препознавању добили бисмо вероватно само од фамилије и близких пријатеља. Ако додамо и надимак Нана, круг препознавалаца би знатно шири, а ако се одреди још ближе – куварица Нана, многи крагујевачки љубитељи добре хране у препознатљивим ресторанима сећиће се мајстора за кулинарске специјалитетете. У граду је дуго важило гесло „идемо код Нане на ручак”, ма где она радила.

СВЕТЛНАБ ОЈКОВИЋНА МЕНСКИЈЕ ДОЛАЗИЛА НА АНИНЕС ПЕЦИЈАЛИТЕТЕ



Многи Крагујевчани, али и гости Крагујевца, сећају се провода уз добру храну коју је припремала позната куварица Нана. Она је сада у пензији, припрема нови кувар са својим специјалитетима и желела би да будуће младе колеге упути у „тајне кулинарства” – од срца и бесплатно

Нана је сада пензионерка и главни је кувар само у својој кући, иако кћерка Олга и унук Никола покушавају да јој „украду” и занат и трон. Међутим, од кулинарства нијед иглар уке.

- Припремила сам и ускоро треба да штампам „Нанин кувар за незаборав”, а жеља ми је да у родном граду имам школу кувања. Не знам како је то изводљиво. Као „учитељ” бих радила волонтерски, да своје знање и искуство пренесем на младе који желе да се баве овим занимањем, а знам да се добар кувар не постаје само читањем рецепата, каже на почетку још витална и добродржјећа Нана.

Она је и иначе позната по томе што је уз основни посао обучавала млађе колеге и стално истраживала, иновирала стара и смишљала нова јела. Тако је 1997. године настао и први „Нанин кувар” од оригиналних рецепата, за који је тражила и добила заштиту ауторских правава.

Пут Марине Шимунић Нане до врхунског и признатог кувара није био ни мало лак. Рођена је за време Другог светског

рату у Палилулама и одрасла како каже, „у кући чика Пере обућара”. Мајка Цана, родом из Забојнице, била је позната палилулска шнајдерка, а отац Миле, под надимком Басација, пореклом из Жуња, радио је аоз аводски ружар.

Њено тешко детињство почиње када јој је умрла мајка, имала је непуних девет година, а млађа сестра ни годину дана. Кад је завршила основну школу није ни слутила да ће бити кувар. Пошла је у Економску, али већ после другог разреда, као седамнаестогодишња девојчица морала је да почне дар ади.

- Запослила сам се у Друштвеној исхрани „Радник” да чистим поврће – кромпир, лук, купус. Шеф кухиње био је неки Шпиро, искусан кувар, од кога сам почела да крадем занат. Он је први примио моје интересовање за кување, а потом и таленат, па је почео да ми посвећује пуну пажњу. Прво унапређење, да га тако назовем, био је премештај на рад на такозваном „киперу”, то је један плех од два метра, у коме се пржило или поховало месо, сећа се Нана својих четака.

Онда, са 19 година, прелази да ради у кантини у Војној фабрици и удаје се за оружара Момчила. Потом рађа кћерку Олгу. Стицајем околности, оставља „шпорет и кутлачу”, јер добија посао у контроли квалитета оружја, међутим већ се то-



ДАНАСК АОП ЕНЗИОНЕРКА ИС ПРЕДС ВОЈЕК УЋЕ

лико „примила” на кулинарство да није било дилеме у избору будућег посласа. Док је радила у Војној фабрици, учила је и ванредно стекла диплому кувара. Остатак радног века Нана је провела у кухињама познатих крагујевачких кафана.

Радила је у „Првом мају” (срушен пред Титов долазак у Крагујевац 1978. године), у „Малом Паризу” (кафани која је та-које порушена, а била је прекопута улаза у болницу), у „коњском ресториру”, који је некада био чувен по доброј и јефтиној храни, налази се у згради у чијем је другом делу касније био ресторран „Конак”.

Када су нестале старе крагујевачке кафane, Нана налази посао у новим ресторанима. Ради у „Кнежевом двору”, „Зиг Загу”, „Дуги”, „Певцу”, код „Б авана”...

- За мене је спремање хране уметност. Зато сам увек волела да истражујем, била сам и храбра у томе. Увела сам здраву храну у јеловник, посебно када сам радила у „Дуги”, а тамо сам остала пет година. Спремала сам специјалите-



ВЕЋИД ЕОР АДНОГВ ЕКА УК УХИЊИ

те од плодова мора, пробране специјалитете француске кухиње, роловани лосос са прилозима од куваног кукуруза и салатом са орасима.

Нана је захваљуји својој вештини стекла и клуб обожавалаца. Посебно се сећа веће групе Италијана који су радили у „Камионима”. Они су редовно долазили на њену храну, а када се пензионисала посећивали су је и код куће.

- Од Крагујевчана не желим да истакнем ни једно име. Многи су били гости у ресторанима где сам радила и ако поменем само неке – замерићу се другима. Али од јавних личности хоћу да истакнем глумицу Светлану Бојковић, која је небројено пута била мој гост. Умела је да ухвати пут и наменски дође

код мене на ручак, прича Нана.

На крају је обећала да ће, чим изда нови кувар са својим специјалитетима, читаоцима „Крагујевачких” поклонити неки од посебних ецепата.

Милош И Гњатовић

## НАНИН ПРЕДЛОГ ЗА РУЧАК ЗА ДВОЈЕ

### Свињкар олованаши цла

За припремање овог јела потребно је: две свињске шницле од плећке без жилица, 100 грама ајдамер кашкавала, 100 грама панчете, две кашике кајмака, две кашике павлаке, шест шампињона, шест маслинки, једна коцка за супу, мајонез, празилук, шаргарепа, лимун и крупно млевени бибер.

Припрема: шницле излупати тучком на танко да остане траг тучка. У посебном суду припремити фил од насецканог кашакваља, ситно исецкане панчете и сецканог празилука, који се зачини крупно млевеним бибером. Шницле се посоле и премаже са кајмаком страна на коју се ставља фил, а онда се са филом уролује као палачинка и увеже лишићем празилука да се код печенja не би растурила.

Уроловано месо прво се пржи у тигању на мало зејтина док не порумени са свих страна, а затим се пребаци у ватростални суд и прелије половином са-

дрјаја од коцке супе, до половине висине шницли. Пече се у рерни пола сата на температури од 200 степени. Потом се шницле преврну, премажу павлаком и налију са остатком супе. Суд се прециреји фолијом и пече се још 15 минута. Кад се рерна искључи, шницле остају у њој још неко време док сок не постане гушћи.

Шампињони се пеку у фолији, на рингли, док не пусте први сок. Стављају се на тањир, прелију мајонезом и украсе по једном маслинком. Са друге стране тањира ставља се нареддана жива шаргарепа, која се посоли и зачини лимуном, а главни део оврока су шницле, преливене сосом од печенja.

### СЕРВИСНИ ВОДИЧ

**Trgovina na veliko i malo elektro opremom**  
Vladimira Rolovića 51  
Tel: 034/371-445  
063/365-622  
062/309-622

**PHILIPS VIMAR**

**ГЕО ПЛАН**  
СВЕ врсте геодетских услуга  
ПРЕМЕР земљишта  
СНИМАЊЕ објекта  
СНИМАЊЕ подземних инсталација

**Карађорђева 19**  
034-368-555  
064 288 45 73  
064 150 82 28

**Genus femininum**  
Ginekološko-skušarska ordinacija  
mr.sci dr RAJKO LAZAREVIĆ ginekolog/skušar  
Kralja Milana V br 58  
Tel: 034 360 330  
Mob: 065 360 230 0  
e-mail: genus@sbib.co.yu  
www.genusfemininum.net

**Andrić Ambulanta FIZIOTERAPIJA**  
V.Ft Dragan Andrić  
Miloja Pavlovića 9, TPC "Sumadija"  
Radnim danom 09-20 subotom 09-13  
tel. 034 361 203  
mob. 063 605 447  
email: andrick@infosky.net

**Stomatološka ordinacija Dr BLANUŠA**  
034 466 308 064 12 23 661  
Kragujevac Zmaj Jovina 43  
radno vreme od 8-12h 17-19h

**STOMATOLOŠKA ORDINACIJA PARODONT**  
Prim.Mr.sci.  
**Simić Dr Momčilo**  
Specijalista za bolesti usta i zuba  
Protetika  
Hirurško lečenje rasklađenih zuba  
Hirurško usadživanje zuba – metalni implantanti  
Beljenje zuba – Beyond metoda  
Miloja Pavlovića 10 - 333-506 063 631 486



НИКОЛА КОВАЧЕВИЋ - УЧЕСНИК РИАЛИТИ ШОУА НА ФИЛИПИНИМА

# Преживео Сурвајвер



Да опстане на пустом острву младом Крагујевчанину помогли су психичка стабилност, дугогодишње спортско искуство и обука преживљавања коју је прошао као специјалац у војсци.

Не каје се што је учествовао у „Сурвајверу“, јер је то непоновљиво искуство и искушење, мада је због „авантуре свог живота“ остао без посла у Клиничком центру

Пише Зоран Мишић

**A**ко сте љубитељ екстремног риалити шоуа „Сурвајвер“, немогуће је да га нисте запазили. Постао је заштитни знак серијала, јер у реклами то је онај момак који борећи се у пламеном кругу атрактивним рвачким захватом баца много већег противника кроз ватрени зид.

Крагујевчанин Никола Ковачевић (24), познатији под надимком Ковач, учествовао је у риалити шоуу на Филипинима и, што је најважније – претекао. Рођен у насељу Аеродром и иза себе има богату спортску каријеру. Рвањем у „Радничком“ бавио се од првог разреда основне школе. Од осмог разреда је презентативац. Победник је Балканског турнира у Мурској Соботи

оставила неки нарочит утисак на њега. – Пилот пројекат деловао ми је некако „мекано“, не баш претерано захтевно. Идеја ми се свидела, реализација не. Да учествујем у серијалу привукла ме је најава продуцената са „Фокса“ да ће ове године шоу бити јачи, тврђи и оштрији, наставља Ковачевић.

## ■ Борбе, а не игре

Пријаву за нови циклус послао је преко интернета. Организатори су га контактирали већ сутрадан и рекли да спада у круг озбиљнијих кандидата. Почели су бројни кастинзи у Београду, Нишу, Скопљу и Јубљани. Никола је био прво на нишком кастингу. Запањио се када је видео да се појавило три-четири хиљаде кандидата.

Организатори су тада рекли да се на нију Србије пријавило преко 15.000 кандидата. У Нишу је пре познао преко 50 Кра-

гујевчана и Крагујевчанки који су се пријавили за учешће.

Први круг разговора подразумевао је бројне психо тестове и појављивање кандидата у купаћим костимима. Ковачевић је без проблема ушао у ужи круг.

Следеће тестирање, које се састојало од разговора са психозима и психијатрима (постављана су питања како би реаговао у одређеним екстремним ситуацијама), Никола је такође прошао, а затим су уследила тестирања физичке издржљивости и пливања. Ушао је међу 60, па 22 такмичара који сачињавају два племена која се боре да преживе на пустим острвима.

Почетком јуна саопштили су му да иде на Филипине.

– Послао сам молбу директору Клиничког центра да ми одобри три месеца неплаћеног одсуства. Усмено ми је саопштило да се са тим не слаже. Звали су га и ургирали људи са Телевизије „Фокс“ и продуценци из „Вижн тима“, али је он остао неумољив. Решио сам да идем по сваку цену, објашњава Никола своју одлуку која га је коштала радног места.

Почетком јула кренули су из Београда.

– Јавили су нам да у три поподне будемо на аеродрому у Београду. Од ствари са собом смо могли само да понесемо патике, сандале и мајице које нису дречавих боја. Одлетели смо за Беч, па до Дехе у Катару и одатле за Манилу. Од Маниле смо аутобусом путовали до места Наге, а одатле до једне мале луке из које су нас чамцима пре-баци-

овој борби, а поражени су касније изјавили: „Лако је вама када у својим редовима имате Леониду“. Због тога смо, сем званичног имени Гаданга, добили надимак Спартанци, прича Никола.

Том победом добили су „боље“ острво и за нијансу лакше стартне позиције. Други тим добио је острво са сивим песком и све време снимања спавали су буквально на земљу, док је Николино племе добило платформу од бамбуза на којем су касније изградили своје склониште. Оба тима добила су и по мачту, али су Спартанци „заслужили“ и секирицу.

– Острво Катан Хаван је мало, око километар дугачко и пола широко. Само џунгла и море. Воду за пиће пронашли смо у џунгли, али смо се купали и прали веш пуну 53 дана искључиво у морској води. На почетку смо добијали само по шаку пиринача дневно. Док у једној борби нисмо освојили кремен да упадлимо ватру, јели смо жив, само потопљен у воду. Због тога су се многима већ на почетку јавили стомачни проблеми, прича Спартанац.

## ■ Кризирали од глади

У овом племену се Николе били су и Македонац Пеце, бивши полицијац специјалац, Словенка Тја, бициклистикиња, Лука, рагбиста из Београда и људи из Куле, Шапца, Краљева, Параћина... Гаданг је бројала шест девојака и пет мушкараца, а противници из племена Маного – обратну.

Никола је у војсци био специјалац у антитерористичкој полицији, тако да се није први пут сусрео са преживљавањем, али ово искуство било је другачије.

– Џунгла је за нас била огромна новина и непознаница. Непоновљиво искуство. Ноћу, када би легли, она би тек „живнула“. Сви звуци и крици који допиру из ње и данас ми бруже у глави.

Такмичења су се састојала од свакодневних борби.

– Сви учесници су прави борци. Током снимања било је пуно повреда, огработина и раздеротина. Њих смо прали сланом водом која ужасно пече, наставља Ковачевић.

За време снимања забрањен је разговор са било ким из телевизијске екипе. Постоји по један репортер на сваком острву који је посредник између учесника и продукције и само се њему може обратити ако постоји неки проблем.



Време је било тотално непредвидиво. Киша би пала изненада, са њом је долазио и ледени ветар, а такмичари су само у шортсевима и мајицама. Као праисторијски људи морали су да одржавају ватру, трудећи се да је заклоне док су на бо-рилиштима како би им остала макар једна жишка.

Највећи проблем била је глад. Јурили су дивљач по џунгли, али је њу тешко уловити. Ухватили би понеку змију, гуштера, мајмуна... Брали су кокосе и ананасе, али ни њих није било у великим количинама.

– Имали смо по један минималан оброк дневно, па уловљене животиње нису биле доволне. Једна змија је мала количина хране на 11 људи. Ако нешто и пронађеш, у дилеми си да ли да сам поједеш или поделиш са осталима у племену. Тек тада се испоставило колико су психо тестови били важнији од физичке снаге, каже Никола, који је за 53 дана ослабио 13 килограма.

Упркос расту тензији које појачава глад, добро су се слагали.

– Изненађен сам како смо фино функционисали. Са већином учесника сам и сада у свакодневном контакту, постали смо добри пријатељи. Јавиле су се и неке романсе, ја је нисам имао, али ако наставите да гледате серијал видећете ко јесте.

Никола се у Крагујевац вратио половином септембра, а од када је на ТВ кренуо „Сурвајвер“ не може да се одбрани од знатиљењника.

– Свашта се прича, да сам победио, па сам неког преbio, да сам имао девојку, што су вероватно провокације због моје девојке Јоване. Али, за све то мораћете да сачекате крај серијала у фебруару, закључује он, апелујући на Крагујевчане да гласају за њега.

У међувремену, популарност му расте са сваком епизодом, а стижу и разне понуде за посао. Као прави Крагујевчанин волео би да остане у свом граду. Када је преживео „Сурвајвер“, ваљда ће и друга искушења.

2002. године, учесник три европска првенства и освајач бројних медаља и трофеја са међународних турнира. Студент је треће године ДИФ-а, а док није отпотовао на Филипине био је стално запослен као медицински техничар у шок соби Клиничког центра.

– Мој живот карактерише борилачки дух. Тренирам и радијам, волим акцију, позитиван и здрав адреналин, дозирану опасност, каже он.

Риалити шоу „Сурвајвер“ практио је прошле године на ТВ „Фокс“ и прва сезона овог пројекта није



КРАГУЈЕВЧАНИ, АЈДЕ ДА ХВАТАМО ДУХ(А)

# Бунтовнички лет Ице Змај



борац који жели да опстане у свом граду и да шири све његове лепоте. Каже Ивана Мартиновић

## Потеру води Милан Пурић

**И**садесетогодишња Ивана Мартиновић рођена је у Крагујевцу и живи у Станову. Студент је Правног факултета. Прошле године проглашена је за најбољу спортисткињу града, осима већ је плесне школе „Гром”, вођа аеробик групе, песникиња је којој ускоро излази прва књига, још се бави сликањем, глумом и ТВ водитељством.

Кад је све то набројала, рекла је: „Ваљда нисам ништа заборавила”.

**А оно лепотица? И Ица Змај која свуда стиже и све постиже?**

Па, то је успут. Изабрана сам гласовима публике за мис Шумадије, а надимак Змај дало ми је друштво јер се трудим и углавном постижем да стигнем на много бојне активности у току дана, иако сам стално у временској фрици и гужви. Они су ми говорили Џо, ти си Змај, све ћеш да стигнеш.

**Шта, за почетак, још можеш да кажеш о себи?**

Живим са братом, оцем и дедом и прва обавеза ми је да све у кући функционише како треба. Кад срећим кућу почињем да се бавим обавезама око факултета, затим похађам курс манекенства и увече држим часове аеробика и уметничког плеса. Аеробик држим старијим господама

**Колико то старије госпође имају година?**

Па, тако преко тридесет, па до педесет, углавном су то оне које жеље да изгледају добро у старијим годинама.

**Где је ту слободно време?**

Волим ноћни живот и суботом се опуштам у свом друштву уз музiku која се слуша углавном у дисковима и ноћним клубовима. За све то треба имати енергије, па после дневних обавеза добро једем, да бих је имала. И онда у провод.

**Како твоју лепоту и успехе доживају људи у комшију, у Станову, а како у центру. Има ли разлике?**

Моје комшије ме прате од маљих ногу, учествују у свим успешима и радују им се, а и у граду ме све више људи препознаје као сликарку, песника, плесачицу, лице са ТВ и баш су љубазни према мени, тако

Крагујевачки дух су, пре свега, моји пријатељи. Ја то зовем моја аура. Крагујевац је препознатљив и по бунту и ја сам један бунтовник и

неке од мојих талената, почела сам да гледам отворених очију око себе и да запажам наш град и њуде у њему. Касније, код професора Симића у Регионалном центру за таленте упознала сам пуно интересантних особа и почела сам да се распитујем где би те своје таленте могла да усавршим.

Кад завршиш права можеш да будеш судија, адвокат, државни чиновник... Шта би ти волела да радиш?

Од тога што сте предложили сигурно би ми највише одговарало да будем адвокат. Но, ја сам уписала права са жељом да постанем новинар. Новинар репортер је права моја жеља и све ћу урадити да то постанем и да некад ја пропитујем неког као ви мене сада.

**Како је могуће у исто време радићи, зарађивати и бити студент?**

ПРЕ свега, потребна је јака воља. Упорношћу и максималном ангажованошћу то може да се постигне. Наравно, веома годи осећај да за неке основне потребе не морате од родитеља тражити новац. Дивно је кад млада особа зарађује, а ја сам своју прву зараду потрошила на женске крпице. И овде је дошло време да се свако издржава сам јер и послодавци из света који су све присути код нас управо траже вредне и способне.

Када се враћеш са неког пута у Крагујевац и кад видиш његова светла, шта помислиш?

За мене је заиста диван осећај враћати се кући. Помислим на све те мени драге људе који су у њему, помислим на живот који ме тек у њему очекује и шта ће ми се све још лепо десити у њему.

**Шта је за тебе крагујевачки дух?**

Како га ти осећаш? Шта он у ствари може да буде?

## ПРОВОДЕВ ОЛИУ НО ЂИМК ЛУБОВИМА



да не примећујем било какву разлику.

Значи, постајеш део крагујевачког духа. Који је догађај најтужнији, а који најлепши у твојем животу?

Најтужније ми је свакако било када ми је мајка преминула. Цела та ситуација која је трајала утицала је на мене и заиста је било тешко после тога опоравити се.

**Да ли после тога долазе и лепи дани?**

Ја сам смогла снаге и наставила путем којим би и моја мајка желела да идејм. Посебно ме испуњава срећом тренутак кад напишајем нову песму. Дипломе за сликарство или спорт такође ме чине срећном и, наравно, тренутак кад сам проглашена за најбољу спортисткињу града и када ми је Скупштина града дodelila такво признање.

**На столу ти је и глобус? Да не маш амбиција за неку светску каријеру?**

Глобус је поклон мом млађем брату, а ја за сада највише волим Крагујевац, некако ми је најлепше у њему, иако сам пуно путовала, а и даље то желим. Сигурно ћу остати у Крагујевцу.

**Која ти је награда до сада најдражад?**

Можда она прва, када сам освојила светосавску награду за литературу.

**Шта за тебе значи породица?**

Породица је главни ослонац свакоме у животу. Иако без мајке, осећам највећу сигурност у кругу породице. Корени који потичу у породици представљају основ васпитања и културе, а могу рећи и образовања. Сигурно да без породице не бих урадила ни део онога што сам до сада постигла.

**Кад си постала свесна града и људи око себе као значајне средине за рад?**

Када су моји наставници у основној школи препознали

неке од мојих талената, почела сам да гледам отворених очију око себе и да запажам наш град и њуде у њему. Касније, код професора Симића у Регионалном центру за таленте упознала сам пуно интересантних особа и почела сам да се распитујем где би те своје таленте могла да усавршим.

Кад завршиш права можеш да будеш судија, адвокат, државни чиновник... Шта би ти волела да радиш?

Од тога што сте предложили сигурно би ми највише одговарало да будем адвокат. Но, ја сам уписала права са жељом да постанем новинар. Новинар репортер је права моја жеља и све ћу урадити да то постанем и да некад ја пропитујем неког као ви мене сада.

**Како је могуће у исто време радићи, зарађивати и бити студент?**

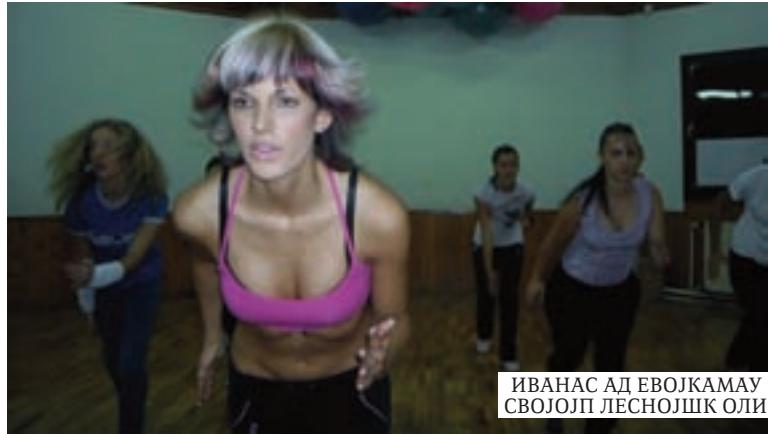
ПРЕ свега, потребна је јака воља. Упорношћу и максималном ангажованошћу то може да се постигне. Наравно, веома годи осећај да за неке основне потребе не морате од родитеља тражити новац. Дивно је кад млада особа зарађује, а ја сам своју прву зараду потрошила на женске крпице. И овде је дошло време да се свако издржава сам јер и послодавци из света који су све присути код нас управо траже вредне и способне.

Када се враћеш са неког пута у Крагујевац и кад видиш његова светла, шта помислиш?

За мене је заиста диван осећај враћати се кући. Помислим на све те мени драге људе који су у њему, помислим на живот који ме тек у њему очекује и шта ће ми се све још лепо десити у њему.

**Шта је за тебе крагујевачки дух?**

Како га ти осећаш? Шта он у ствари може да буде?



ИВАНАС АД ЕВОКАМАУ СВОЈОЈ ЛЕСНОЈШК ОЛИ

ка. Тако празним енергију из себе и уносим неку нову, позитивну.

**Да ли постоји музика по којој се сада препознаје крагујевачки музички дух?**

Старије генерације препознавале су тај дух у групи „Смак“ и „Освјајачи“, а ми млађи га видимо у Јелени Томашевић и поготово Мартији Шерифовић, која је својим наступом на Евровизији максимално подигла и свој и углед града.

**Шта би препоручила младим људима који дођу у Крагујевац?**

Пре свега, ноћне клубове, где се суботом окупља пуно интересантних људи и где долазе и млади из околних градова. Чак и они који студирају не желе да се за викенд врате кући, већ због таквог ноћног живота остају овде.

**Међутим, неки ноћни клубови дошли су на нош глас, због дроге, туча...**

Ми млади у њима видимо места за добру забаву, а све остало нас не занима. Други треба о томе да мисле.

**Шта мислиш о крагујевачким момцима?**

Фини су, али и по мало стидљиви. Вероватно су се због наше женске агресивности повукли и пропустили девојкама да чине први корак. То се мени не свиђа и ја желим да будем освајана, а не да прва почињем.

**Па, имаш ли дечка?**

Момци, ја немам дечка, али не чекајте да вам ја пријем. Ви се потрудите!

**На крају, шта си ти добила од крагујевачког духа, а шта си као млада могла да му даш?**

Добила сам људе око себе и сва дива места на којима сам свакодневно, а надам се кад изађе моја прва књига песама да то буде мој мали допринос крагујевачком духу.

Разговор уживо са Иваном Мартиновић можете гледати у суботу од 20 сати на Телевизији Канал 9. До тада вам је на располагању телефон 331-509 за питања саговорници и Милану Пурић који (пред)води потеру на Дух(а).

## СЕРВИЦИ ВОЛУ

**DR PAVIĆEVIĆ**  
GINEKOLOŠKO – AKUŠERSKA ORDINACIJA  
Milovana Glišića 15.  
Tel/fax:  
034 / 461 339  
034 / 463 333  
Mob: 063 / 619 436

**ВРШИМО СВЕ СТОМАТОЛОШКЕ УСЛУГЕ**  
**MIJESTA DENT**  
Др. Драган В. Ђорђевић  
доктор стоматологије  
телефони  
034/328-243  
064/16-20-311

**MITEL**  
Veleprodaja maloprodaja i ugradnja elektro materijala  
Mobilna telefonska mreža  
tel: 034/521-121  
034-540-371-77  
e-mail: mitel@mitel.yt.yu

**dNezmar**  
SPECIALISTIČKA ORDINACIJA  
Dr Nedeljko UROLOGA  
Dr Slavica Ginekologija  
Tel: 034 491 900  
Fax: 034 430 900  
Janka Veselinovića 41

**Biohem-LAB**  
Hematologija  
Biohemija  
Hormoni  
Anemije  
Lipidni status  
Enzimi  
Tumorski markeri  
Imunologija  
Dijabetes  
Virusi  
Pregled urina  
Lekovi u krv  
Milovana Glišića 23; 445-606; 400-607

**GIP**  
GEO ING PREMER  
Premier zemljiste... amestiranje...  
Selimanje objekata... parcele...  
Debeli parcele... izrada...  
izmicanje planova...  
Gelman... kodova...  
četvrti... katalitici...  
topografski planovi...  
Lepenčki bulevar 25/1  
Telefon: 034 330 821



КАФАНЕ СТАРОГ КРАГУЈЕВЦА (14)

# Љубав за глуму Добрице Милутиновића

Бориша Радовановић, историчар

**Д**обривоје Добрица Милутиновић рођен је 30. августа 1880. године у Нишу, али је као дете дошао у Крагујевац, где је живео до 1896. године када се приклучио једној путујућој позоришној трупи и напустио Крагујевац, али му се увек изнова враћао. Он је себе сматрао Крагујевчанином, а крагујевачка чаршија му је исказивала велику част када би долазио у Крагујевац и када му је било потребно. Његово име данас носи награда „Добриничин прстен“, која се сваке године додељује глумцима у Србији за животно дело.

Још као дете у Нишу гледајући позоришне представе путујуће трупе „Синђелић“, заволео је позориште, тако да ће та љубав у ћачком добу у Крагујевцу прерasti у праву страст, која ће га пратити цео живот.

Његов отац Стеван Милутиновић дошао је најпре у Србију из Руме, као добровољац 1878. године. Живео је прво у Нишу, а 1885. године прелази у Крагујевац, где је учествовао на конкурс расписаном за изградњу пруге Крагујевац - Лапово. Године 1887. као „најбољи“ победио је на конкурсу за избор командира Добровољне пожарне дружине са платом од 1.920 динара годишње. Стеван Милутиновић је остао до смрти у Крагујевцу (1901), а његова улога у културном животу Крагујевца је велика. Стеван је учествовао у оснивању музичког и певачког друштва и исказао велику љубав према позоришној уметности која се пренела на његовог сина Добрицу. Савременици опишују Стевана као веома пријатног человека који је био омиљен у друштву „Лала“, како су га називали, становао је код „Суве чесме“ (која се налазила у данашњој Улици Николе Пашића). Сахрањен је на гробљу у Крагујевцу.

## ■ Позоришне представе у кафанама

Још као ћак Добрица је, када су у Крагујевцу гостовале путујуће позоришне трупе, бежао са часова и одлазио на места где су се окупљали глумци тих трупа, запостављајући тако школу. Када су деведесетих година 19. века у Крагујевцу гостовале путујуће позоришне трупе Михаила Димића, Фотија Иличића и Николе Симића, које су своје представе давали у хотелу „Таково“, „Првој српској пивници“, „Талпари“ и другим крагујевачким кафанама, Добрица је увек био близу глумаца, да не пропусти какав детаљ везан за њих. Гимназијске ћаке је на то усmeravao и Јован Максимовић,

крајем деветнаестог и почетком двадесетог века многе путујуће позоришне трупе гостовале су у крагујевачким кафанама. Уз глумце је тада обавезно био ћак Гимназије Добрица Милутиновић, који је због те љубави и напустио школу, да би потом и сам постао једно од најзначајнијих имена српског позоришта

професор књижевности у Крагујевачкој гимназији. Он се трудио да код ћака развије љубав према рецитовању, лепој књижевности и родољубивим песмама, због чега је Добрица његове часове прости обожавао, али је зато са других изостајао, нарочито у дане позоришних представа. На почетку

А како је изгледао Крагујевац у то време. Оба локала, хотел „Таково“ и „Прва крагујевачка пивница“, налазили су се тачно један „спроћу“ другог, на главној чаршији. Делио их је само један празан простор, трг, називан већ тада „Код крста“. Ту се завршавао стари Крагујевац и почињала нова

Главна улица, која се у прво време завршавала код Нове цркве, а од 1900. добила је наставак до тзв. Горњег парка.

На поменутом скверу „Код крста“ Добрица се често виђао са пријатељима. У то време ту је била фијакерска станица, где су фијакери чекали путнике. У средини, између локала, сквер је био засађен цвећем. На горњем делу налазила се једна од првих чесама, која је у лето пресушивала због несташице воде. Поред ње стајао је велики, окован гвожђем крст са црквеним сликама („Запис“). Одатле па навише била је пијаца, на којој су сељаци из околних села продајали своје производе, са вагом за мерење већих терета. После 1900. та вага је премештена у близину данашње тржнице, на раскршћу улице која је ишла од

Палилула и Молеровићевог сокака до Горњег моста (код Завода).

С једне и друге стране сквера („Код крста“) ишао је фронт дућана и радњи, који је представљао „чаршију“. Десна страна чаршије почињала је зградом Старог начелства, која је била нешто мало избочена и штрчала из реда, а уз то је имала искошени фасаду, тако да је делом заклањала поглед на нови део града.

КРАГУЈЕВАЧКА ГЛАВНА УЛИЦА ПОЧЕТКОМ ДВАДЕСЕТОГ ВЕКА



Добрица Милутиновић проводио је дане и дане са члановима позоришта „Слога“ и често се виђао са глумцима у кафанама на чаршији. Глумци позоришта „Слога“ били су Јулка и Мика Бакић, Милоје Достанић, Ленка Хаџић, Михаило Рашевић, Драга Ивановић и Димитрије Петровић.

Они су давали представе „Девојачка клетва“, „Ћидо“, „Љубавно писмо“, „Мадам Сан Жен“, „Милош Обилић“, „Шокица“. Ово позориште, основано 1895. године, имало је своју „арену“ у којој је лети давало представе. Зими су се представе давале у хотелу „Таково“ или у Првој крагујевачкој пивници.

## ■ Помоћ Добрици за студирање

Отац Стеван био је нездадовољан Добриничним успехом у школи, због чега га је преместио, најпре у Параћин, а потом у Јагодину, али се и ту поновило исто, због чега је враћен у Крагујевац. У Крагујевцу се Добрица сав посветио позоришту. Пошто ни родитељи ни професори нису успели да га убеде и одврате од глуме, једног дана саопштио је мајци да прекида школовање и да одлази из Крагујевца. Било је то 1896. године. Добрица је имао само 16 година. Тако је започела једна од најславнијих позоришних каријера у нас.

Када је Позоришна трупа „Синђелић“ из Ниша гостovala у Крагујевцу 1898. године и давала позоришне представе по варошким кафанама, у њеном саставу налазио се и Добрица Милутиновић. Било је то први пут после одласка из вароши да долази у Крагујевац.

Убрзо је постао члан Народног позоришта у Београду, где је изабран за позоришног питомца и упућен на студије глуме у Минхен, код познатог позоришног уметника и педагога Јоце Савића. У Крагујевцу овај избор није прошао неизражено. Одушевљени овом одлуком, у чаршији је поведена акција да се једним концертом прикупи



ДОБРИЦА МИЛУТИНОВИЋ БЕЖАО је из школе да би био са глумцима

помоћ Добрици за студирање. Готово сва друштва која су радила у Крагујевцу одазвала су се и узела учешће у овом концерту, као и многи појединци. На концерту је забележено учешће Певачке дружине „Шумадија“, затим концертног певача и учитеља музике Душана Јанковића, као и познатог учитеља Владе Ковачевића. Сам Добрица је на концерту отпевао две песме и извео једну рецитацију.

Када се у Крагујевцу у јуну 1901. године сазнalo да је у Минхену Добрица озбиљно поболео и да је упућен на лечење у санаторијум „Планег“ близу Минхена, у Крагујевцу је опет покренута акција прикупљања помоћи због великих трошкова лечења. У том циљу био је приређен велики концерт и приређба „са игранком“ у хотелу „Таково“, у организацији Певачке дружине „Милош Велики“ из Крагујевца. Војни капелник Д. Дука свирао је на виолини, изведен је „пијеса“, „Ловачки збор“, било је и неколико рецитација. Савременици кажу да је забава била веома „анимирана“ и да

су били заступљени „сви сталежи“. Чист приход био је око 200 динара.

Добрица је и касније врло често долазио у Крагујевац и умео да изненади Крагујевчане учешћем у позоришним представама путујућих трупа које су гостовале у вароши. Тако је априла 1902. године искористио је свој долазак у Крагујевац да гостује као глумац у путујућем позоришту „Србадија“, које је свој репертоар давало у „Првој српској пивници“. О томе је крагујевачка штампа известила овако: „Наш Крагујевчанин, г. Добрица Милутиновић, члан Краљ. спр. нар. позоришта допутовао је овде 21. пр.м. (април), „на виђење“, али нас изненади кад прочи- тасмо плакате у којима Управа позоришта „Србадија“ објављује да ће г. Добрица гостовати код њих и то у „Лукрецији Борцији“ у улози Ценара и у насловној улози „Максима Црнојевића“.

**Наславиће се**  
(Из књиге у пријеми  
„Кафана старој Крагујевција“)



ЛЕНКА ХАЦИЋ, глумица ПОЗОРИШТА „СЛОГА“

## РАЗГОВОР С ПОВОДОМ: ЗОРАН ИВАНОВИЋ, СЛИКАР

# Квака за европска врата

Са великим резервом прихватам реч успех. Не верујем да сам постигао неки велики успех, али када видим какав третман имају сликари у иностранству, а какав у Србији - онда схватам да је реч о успеху, каже наш саговорник, чије су слике изложене у Лувру

Разговарао Мирослав Чег

**С**лике Зорана Ивановића, ванредног професора на крагујевачком Филолошко-уметничком факултету, и ове године изложене су у Лувру. Овај крагујевачки професор последњих пет година добија ласкаво признање светске критике која га сврстава у ред најбољих сликара фантастичке. Његов радови и ове године изложени су у поставцима која представљају групу највећих сликара 20. века, а носи назив „Велики сликари сутрашњице“. Његову ликовну преокупацију, како сам каже, чине стабла која у метафоричком смислу представљају и породична стабла или божју лозу. Стабла увек имају мушку и женску страну, троугао, симбол Духа светог, а и боје су оригиналне.

Зоран Ивановић рођен је у Витомирци, а дипломирао је на Факултету примењених уметности у Београду 1982. године у класи професора Градомира Петровића. Од 2002. године ванредни је професор на ФИЛУМ-у.

До сада је, поред Париза, излагao и у Минхену, Риму, Монте



Карлу, Венецији, Бону, Вроцлаву, Кливленду, Ерлангену, а дugo је присутан, али не толико активно, и на овдашњој ликовној сцени. Ликовна критика пратила је његов рад, о чему сведочи велики број награда на најзначајнијим светским изложбама (Златно перо Београда, Плакета УЛУПУДС-а). Такође је добитник једне од најзначајнијих светских признања за ликовну уметност - „Гранд при Монте Карла“.

И ове године ваша дела изабрана су за Париску поставку. То је већ пету годину за редом. Шта то вама значи?

То је још једна потврда да мој рад наилази на велико разумевање у иностранству. Чињеница је да ми и те како пријају позитивне критике. У иностранству, тачније Европи, присутан сам већ скоро 20 година - од признања „Гранд при Монте Карла“ које ми је уручио принц Раније. То је била „квака“ за европска врата и од тад сам, слободно могу да кажем, присутан на европској ликовној сцени.

Овогодишње излагање почело је у априлу, у Фиренци, где сам излагао са колегом Жељком Ђуровићем. Одмах потом велики ликовни стручњак Моромо, који ме је приметио претходних година на Париском салону, упутио ми је ласкаве критике и уврстио ме у поставку изложбе „Велики мајстори“.

Код нас се веома бојажљиво „примају“ вести да се неко појавио у Лувру. Интересантно је да се ни у једним дневним новинама ова вест није појавила на страницама културе

„Код нас се веома бојажљиво „примају“ вести да се неко појавио у Лувру. Интересантно је да се ни у једним дневним новинама ова вест није појавила на страницама културе

и сутрашњице“. Лувр је, иначе, по први пут отворио врата за савремену уметност.

Да ли је то довољно за успех у границама наше земље?

Са великим резервом прихватам реч успех. Не верујем да сам постигао неки велики успех, али када видим какав третман имају сликари у иностранству, а какав у Србији - онда схватам да је реч о успеху.

Код нас се веома бојажљиво „примају“ вести да се неко појавио у Лувру. Интересантно је да се ни у једним дневним новинама ова вест није појавила на страницама културе. Изгледа да је заиста најтеже бити први на свом буњишту!

Колико су данас популарни сликари фантастике?

Нисам сигуран да заиста припадам сликарима фантастике. Пре бих рекао да припадам новим

симболистима, сликарима фигурације. Себе не видим у том правцу, а не верујем ни у популарност.

Један од највећих сликара фантастике у 20. веку је Јуба Поповић. Ту су и Драган Лубарда и Урош Тошковић, Дадо Ђурић, Љубодраг Јанковић - колико су они утицали на ваш ликовни израз?

У ликовном смислу нимало! Моје сликарство се потпуно разликује од њиховог.

Са већином сам добар пријатељ, нарочито са Јубом кога и посећујем у Паризу.

Са друге стране, њихова искуства и чињеница да своју каријеру граде далеко од Србије нас повезује. Слушам њихова искуства, тако да они имају ту врсту утицаја на мене.

Утисак је да сте недовољно активни на домаћој сцени

Немаштина која нас окупира већ дуги низ година условила је то да данас не постоје чак ни галерије које су спремне да изложу ову врсту сликарства. Србија има велике таленте, али се често имитирају туђа искуства. Има пуно кланова, пуно истомишљеника који чувају своје позиције.

Немам времена да се посветим домаћој сцени. Моја каријера има једну узлазну линију коју, једноствано, желим да пратим.

Поред бављења уметношћу, већ скоро четири деценије тренирате и карајете, али се бавите и књижевношћу. Објавили сте неколико збирки песама, као и поетску прозу, а тренутно завршавате роман посвећен животу и делу Леонарда да Винчија

Већ осам година интензивно радим на том роману. Пиши о теми која ми је веома близка - о „ренесансним“ и свему што се око њих збива. Жеља ми је да наједан другачији начин, од много искуснијих и бољих писаца од мене, представим ренесансу. Још пре четири године, када сам излагао у Бону, поред слика тамошњој публици представио сам се представом и одломком из овог романа.

То је некако дошло до „уха“ уредника чувеног часописа „Акценте“ из Немачке, који је жељео да се упознајмо. Његове похвале дадле су ми елан да наставим, па чак и понуду да се роман појави у немачком издању.

Реч је о роману који говори о односу уметника и модела, уметника и бога, пакла и раја. Надам се да ће роман бити објављен за годину, највише две.

## НАЦИОНАЛНЕ ПЕНЗИЈЕ ЗА УМЕТНИКЕ

## Врхунски допринос култури

Закључен списак предлога за добитнице националних пензија, а међу овогодишњим кандидатима и Видосав Стевановић

Комисија Министарства културе Републике Србије за утврђивање предлога за доделу посебних признања уметницима који су дали врхунски допринос националној култури завршила је рад, сачинивши списак од 49 кандидата од близу 600 пријављених.

Међу 49 имена су и Дејан Пењић Пољански, Радомир Путник, Јовица Аћин, Милан Влајчић, Мирослав Мирковић, Мира Шиљеговић, Јован Радуловић, Вера Влајић, Халил Тиквеш, Јован Адамов, Дејан Косановић, Бора Ђосић, Неда Арнерић, Рада Ђуричин, Петар Волк, Пере Зубац, Корнелије Ковач, Предраг Ивановић, Милена Јевтић, Радослав Тркуља, Феликс

Пашић, Мирко Бабац, Иван Гађански, Радивој Шајтинац, Биљана Вилимон, Ристо Василевски, Радослав Дорић и Крагујевчанин Видосав Стевановић. До сада је националну пензију која представља и једну врсту признања, од Крагујевчана добио једино Јубомир Убавкић Пендула.

Комисија је радила у саставу Ђурђија Цветић, Радослава Зеленовић, Миодрага Табачки, Владимира Кончића, Лидија Мереник, Зоран Ерић и Адама Пуслојић.

Предвиђено је да, након рада комисије, списак стигне пред Владу Србије која доноси коначну одлуку. Иначе, првобитно је било најављено да ће комисија изабрати 43 кандидата, а касније је одобрен захтев за још шест добитника националних пензија.

Национална пензија износи 50.000 динара, који се додају на већ постојећу пензију, а реч је о праву које није наследно.

## УКРАТКО

### Српски север

У Кући проте Милоја Барјактаровића прошле недеље је крагујевачкој публици представљена нова књига новосадског писца Драшка Ређепа, под називом „Српски север“.

Ова збирка есеја, по мишљењу критике, пре свега намењена је будућим нараштајима и то је својеврсно Ређепово завештање у коме говори о пречанским коренима српског национала. Стручна критика је ову књигу доживела и као енigmatsku игру у којој је крајњи циљ да се дочарају Војводина и њени житељи. На промоцији су, поред аутора, учествовали и Саша Миленић и Мирко Демић.

### Завршава се ОКТОХ

Последњи концерт у оквиру овогодишњег „ОКТОХ-а“ биће одржан у петак, 30. октобра, у Свечаној сали Прве крагујевачке гимназије. Реч је о ауторској вечери крагујевачке композиторке Војне Нешић.

Традиционалне музичке свечаности „ОКТОХ“ (Октобру хододарје) већ више од три деценије, од свог оснивања, 1975. године, представљају културну манифестацију по којој је Крагујевац препознатљив. Иначе, Октобарске музичке свечаности се одржавају у организацији Спомен-парка, а под покровитељством Скупштине града Крагујевца.

### Мозаик малог формата

Група „Аметист“, у сарадњи са галеријом „Феникс“ у Београду, организује изложбу „Мозаик малог формата ИВ“, на којој могу учествовати сви домаћи и страни уметници који се баве мозаиком. Изложба ће бити отворена од 22. децембра до 16. јануара. Сваки аутор може учествовати са једним до два рада у технички мозаика, који су настали у последњих годину дана, ограниченог формата до 25 пута 25 центиметара.

Позвани су сви заинтересовани уметници да се пријаве за учешће на изложби и донесу своје радове у галерију „Феникс“ 4. и 5. децембра.

До 10. децембра биће обављено жирирање, а уз рад трећа доставити и фотографију рада у дигиталној форми 300 dpi jpg и биографију.

### Жилник затвара КРАФ

Фilm „Стара школа капитализма“ Желимира Жилника затвориће овогодишњи трећи „КРАФ“ у суботу, 31. октобра, у 19 часова у Књажевско-српском театру. Улаз је слободан, а након пројекције филма уследиће разговор са екипом филма. Радња филма смештена је у сред таласа радничких протеста који се шире Србијом. Револтирани радници проваљују у фабрику и откривају пустош коју су за собом оставили нови власници. Фilm бележи преглед данашњице под разарајућим утицјем домаћег и страног капитала.

ВЕЧЕ ПОСВЕЋЕНО  
КИШУ

## Двадесет година после

У Галерији Народне библиотеке вечерас се одржава вече под називом „Данило Киш, двадесет година после”, а о Кишу ће говорити Паскал Делпеш, Ала Татаренко, Тања Росић, Александар Јерков и Драган Бошковић

**Л**етнастог октобра навршило се 20 година од смрти нашег истакнутог књижевника Данила Киша, кога је Милан Кундера назвао величанственим, а Салман Ружди уврстио међу десет највећих романописаца Европе. Тим поводом у Галерији Народне библиотеке вечерас (четвртак, 29. октобар) у 19 часова одржаће се вече под називом „Данило Киш, двадесет година после”, а о Кишу ће говорити Паскал Делпеш, Ала Татаренко, Тања Росић, Александар Јерков и Драган Бошковић.

„Енциклопедија мртвих”, „Гробница за Бориса Давидовича”, „Час анатомије”, „Пешчаник”, романи „Мансарда” и „Башта, пепео” део су Кишовог импресивног опуса.



ДАНИЛО КИШ, ПИСАЦ ОГРОМНЕ ЕНЕРГИЈЕ И ЕРУДИЦИЈЕ

Рођен је 1935. године у Суботици, као дете оца мађарског Јеврејина и мајке Црногорке, Киш је одрастао у породици мешане веле, јудаизма и православља, и мађарске и српске културе. Као писац одбијао је сврставање у било који контекст, критиковао све врсте провинцијализама, а национализам је видео као „колективну параноју”, идеологију банаљности, односно тоталитаризма. Писац огромне енергије и ерудиције, Киш је умро само годину дана након што је 1988. године изабран за дописног члана Српске академије наука и уметности, добио „Аванујеву” награду и две међународне књижевне награде - у Италији (Премио де Тревере) и у Немачкој (Праис дес Литературмагазинс).

## НОВА КЊИГА РАШЕ ПАПЕША Фундаментално смешно

Недавно је зрењанинска „Агора” објавила збирку афоризама „Фундаментално дно” Радослава Раše Папеша

„Ако су то заиста борци против мита и корупције треба им платити колико траже”, један је о афоризама из нове књиге Раše Папеша под називом „Фундаментално дно”. На 110 страница Папеш износи све што му је запело за око и што га иритира, како у погледу моралног, материјалног, духовног, тако и сваког другог ништавила. Књига обилује јаким сатиричним и хумористичким набојем у свакој мисли, што је чини уједначеном у погледу квалитета.



Раše Папеш ствара сатиру више од три деценије и објављује приче, афоризме и коментаре у готово свим новима и часописима са рубрикама сатире у нашој земљи. Добитник је бројних награда и признања, а заступљен је у више домаћих и страних антологија сатире, а до сада је објавио збирку афоризама „Маске ликују”, књигу прича „Кинеска греда”. Превођен је на енглески, руски, немачки, пољски, бугарски и македонски језик.

Рецензенти књиге „Фундаментално дно” су Слободан Симић и Ненад Шапоња, а објављена је у едицији „Нова сатира” у издању зрењанинске „Агоре”.



СА ОТВАРАЊА ИЗЛОЖБЕ: ДАНИЈЕЛА ХАЛДА, ЖИВКО ГРОЗДАНИЋ ГЕРА И ВИДОСАВ СТЕВАНОВИЋ

### ЛИКОВНИ ПЕРФОРМАНС У „ВИДОСАВУ”

## Алегорије о историји

**К**луб културе „Видосав” у Ботуњу не заборавља да своје чланове, фанове и поклонике обрадује провокативним културним и уметничким хепенизмом. Прошлог викенда, у суботу, у клубу „Видосав” отворена је ликовна изложба - перформанс „Алегорије о историји” радова новосадских ликовних уметника Живка Грозданића Гера и Данијеле Халде.

Грозданић, директор новосадског Музеја савремене уметности (широј ликовној јавности познат по ангажованим изложбама и перформансима попут „каменовања Патријарха Павла” или „Владика Паҳомије на булавару сумрака”) на својим изложеним експонатима, историјским фотографијама из Другог светског рата на којима су приказани четници, партизани, усташе, кнез Павле Карађорђевић у званичној посети Хитлеру..., по сопственим речима, покушава да спроведе експропријацију једног историјског тренутка.

По тим, историјским артефактима „из читанки”, Грозданић је „разбацао” прне флексе, које представљају стратегију „брисања” и „потискивања”, односно историјске трауме и кардиналне грешке којима свака власт и политика манипулише историјским чињеницама, „бездаброизно сакривајући истину”.

Потом је уметник, прецизно, лењијом, обележио раздаљину од флексе до флексе, што је симболични чин таутологије, неопходан да би друштво кренуло даље - у правцу грађанског.

- Ови радови, који у уметничком смислу представљају излазак из формалног модернизма, пунктирају кардиналне грешке нашег друштва, „помажући му” да конституише будућност, закључио је Живко Грозданић Гера.

Његова колегиница Данијела Халда изложила је женски торзо, обмотан ланцима, што представља перцепцију жене и њеног положаја, не у садашњем друштву и историјском тренутку, него у сваком. Данијела Халда се посетиоцима из-

ложбе „Алегорије о историји” представљају као неко ко се већ дugo бави антропологијом жење и њеним другоразредним положајем у сваком друштву.

- У питању је суштинска равноправност полови, а не деклативна борба за једнакост, јер никоме није ни стало да буде „једнак” са неким, нагласила је она, додавши да су се кроз историју жене саме „избориле” за своју неравноправност, а да им је мушкији нису наметнули.

Гера Грозданић се на отварању изложбе перформанса захвалио домаћинима клуба Видосаву Стевановићу и његовој супрузи Марији Васиљевић и Саши Миленићу и Галерији „Рима”.

- Ова галерија у оквиру Клуба „Видосав” има много више потенцијала него институционалне галерије. Сматрам да је једна од њених мисија не само то што је отворена за дуге и другојачије уметничке садржаје, већ и да сам Крагујевац представља у бољем и другом светлу, закључио је он.

З. МИШИЋ

### Објашњење

У прошлом броју, у тексту „Мало ради, мало не” поткрала се ненамерна грешка, на коју нам је скренуо пажњу Жарко Заграђанин, професор информатике, кустос документалиста Народног музеја у Крагујевцу, иначе аутор у тексту поменуте веб презентације.

Уз извиђење, објављујемо и тачне податке које нам је Заграђанин послao.

Наиме, сајт Народног музеја ажурира се барем три пута месечно, а на почетној страни је постављена и верзија у МС ворду да посетиоцима буде лакше и једноставније да погледају актуелности о изложбама у Музеју. Такође, сва дешавања од 2003. године архивирана су и постављена на сајту. Ова веб презентација садржи преко 800 страница на којима се може видети преко 500 предмета који се налазе у збирци Музеја.

Иначе, цео сајт је дело запослених у Музеју, од пројектовања, дизајна и ажурирања, и то ради у склопу посла без икакве надокнаде.

ЈЕЛЕСИЈЕВИЋ  
У „МОСТОВИМА  
БАЛКАНА”

## Слике и објекти

Он је, несумњиво,  
„цар играчака”  
обликованых по мери  
све мале и велике  
дече света

У галерији „Мостови Балкана” синоћ је отворена изложба слика и објеката горњомилановачког уметника Слободана Јелесијевића.

У каталогу ове изложбе наводи се да је Слободан Јелесијевић дизајнер наших снова, мајстор који стенографски бележи, редуковање, у само пар потеза, вести из подсвети, дајући нам их на увид као могући репертоар кинотеке на јастку, као евентуални подсетник за оне које мисле да нису из тог филма. Он је, несумњиво, „цар играчака” обликованых по мери све мале и велике дече света. Лего мозаици, раштркани пазл на платну, куле од карата „Црни Петар”, кубистички тотем-крајпуташ и остали шипилерији разбацини по галерији као у дечјој соби, јесу изазов и позив на игру. То је екскурзија у бајковит свет лепотица и звери који још увек егзистира у књигама које је такође Јелесијевић живописао. Колоритна домина, осликани танграм и слични упарени квадрати за тренинг меморије, послужили су као основа за исцртавање минијатура са филмогранском упорношћу и динамиком, наводи се у каталогу изложбе.

Слободан Јелесијевић рођен је у Горњем Милановцу. Дипломирао је на графичком одсеку Факултета примењених уметности у Београду 1977. године код професора Милоша Ђирића и Стјепана Филекија. Имао је осам самосталних изложби и око 140 колективних изложби у земљи и иностранству. Добитник је 13 дома-



ОБЈЕКАТ - ДЕО ЈЕЛЕСИЈЕВИЋЕВЕ ИЗЛОЖБЕ

ћих и иностраних награда за свој рад из ликовне и примењене уметности. Радови из области писма налазе се у збирци Klingspor museum у немачком граду Офенбаху. Од 2007. године сарађује са Monotype imaging и ИТЦ-у на пројектовању типографског писма.

ИНТЕРВЈУ: СЛОБОДАН СПАСИЋ

# Договор је да се поштује

Конечно смо имали конкретне разговоре са руководством Савеза, стигли до тачке која наслућује коректну сарадњу, али докле год не будемо видели да се обећано и испуњава, на основу досадашње праксе не можемо да будемо потпуно уверени у постигнут договор - каже секретар Атлетског клуба Раднички

Разговарао Вук Павловић

**Д**а у Атлетском савезу Србије одавно слабо шта функционише, због чега је, на Изборној скupштини, и промењено његово руководство, није никаква тајна. Али, судећи по недавно оштрој медијској реакцији Биљане Топић на рачун Савеза и понашања садашњих чланица у последњих месец и по дана, изгледало је да се стање није много променило. Ипак, овога пута апел врхунске српске атлетичарке, чланице нашег Радничког, стигао је до оних који су требали да га чују и одговор је био недвосмислен - пало је извиђење због неуважавања Биљних врхунских резултата из ове сезоне, макар протоколарног, као и обећање

да ће се учинити све како би најбољи имали адекватну пажњу Савеза.

У свему томе, наравно, велику улогу има и Атлетски клуб Раднички, који је први и, нажалост, једини, још за владавине претходне гарнитуре јавно проговорио о проблемима у Савезу, његовом (не) деловању и неопходности промене начина рада, па и људи на највишим позицијама. Такав иступ, како то обично бива, крагујевачки клуб ставио је у положај "непослушног", па је ваљало штошта истрепти протеклих година.

- Све је почело како смо формирали нову управу, на челу са Слободаном Крунићем, те када је у наш клуб дошла Биљана Топић. За примарни циљ поставили смо освајање олимпијске медаље и формирање јаке атлетске школе, а како би у догледно време такве домете могли заиста и да постигнемо, неопходно је било да се правилно организујемо.

Зато смо упорно од Савеза тражили састанке, на којима би се прецизирало шта припада нашим атлетичарима, односно колико је дана припрема Савез спреман и у могућности да плати, има ли доктора који ће да прати најистакнутије спортисте, може ли да обезбеди такмичарску опрему, новац за путовања на митинге...

Међутим, нисмо добијали никакве одговоре, што нас је приморало да повучемо радикалне потезе. Отворено смо стављали замерке на рад Савеза, избегавали организацију такмичења, поједине наступе... све оно што би могло да буде на штету нашег клуба, али и целе српске атлетике - подсећа Слободан Спасић, секретар Атлетског клуба Раднички, на почетку разговора.

Руководство Савеза је у међувремену замењено новим, али су проблеми остали стари.

Баш тако. Велимир Илић дао је оставку, коју, додуше, нико није видео, и потом је на место председника изабран Веселин Јевросимовић. Али... ситуација се није променила. То је, уствари, Биљу и навело да јавно проговори о свим проблемима. Жалила се на то да је у овој години, практично без иаквe помоћи Савеза, била четврта на Светском првенству на отвореном, исто место заузела и на Европском у затвореном, а, успут, више пута обарала државни рекорд.

После свега тога, нико из Савеза није нашао за сходно да је прими, укаже пажњу, потврди да стоји иза ње. На крају сезоне део новца јесте јој рефуниран, али да у кључним моментима није било Милана Спасојевића, који је финансирао комплетне припреме и све остало потребно, Биља не би постигла ништа од наведеног. Тако један Савез не сме да функционише.

**Остали сте доследни. Наново сте тражили састанак са чланицима Савеза, с тим што је сада до њега и дошло.**

Када је било то са Биљаном, председник Јевросимовић се јавио из Чикага, где се тренутно налази, и рекао да Савез потпуно стоји иза Топићке и других врхунских атлетичара, па сам инсисти-



рао и заказао састанак са генералом Савеза Слободаном Бранковићем и селектором Драгишом Кузмановићем. По ко зна који пут хтели смо да знамо на чему смо. Да отворено поразговарамо о томе шта Атлетски клуб Раднички даје српској атлетици, колико такмичара са каквим резултатима, односно колико ће Савез да учествује у реализацији њихових спорских програма.

За разлику од ранијих захтева, одговор је био позитиван. За свега два дана, прошлог петка, по-причали смо о проблемима и, вадља, договорили будућу обострану коректну сарадњу.

**О чему сте конкретно разговарали?**

Нормално, на првом месту у Биљани Топић, али и осталим атлетичарима нашег клуба. Јовану Вукићевићу, Бранку Ђуричићу, Дарко Живановићу и Милошу Симовићу, онима на које Савез рачуна као такмичаре Србије.

**И...**

Нашли смо заједнички језик. За Биљу, конкретно, Савез је обећао да ће да покрије већи део њеног припремног и такмичарског ангажовања, нешто мањи проценат за Вукићевића, а остала тројица су, за сада, на ширем списку.

Редослед је такав јер Биљана има норму за Европско, Вукићевић лако може до ње да дође, а остали су у тиму за Балканијаду и екипно првенство Европе.

Значи, сада је све у реду.

Знате шта, разговор је је вођен крајње коректно, први прави контакт је успостављен, или поучени досадашњом праксом, мало у шта верујемо док договорено не буде спроведено у дело. Ево, Биља је у Лондону, Савез је резервисао карте... То је добар знак, али је доволно да само у једном месецу не дође до реализације неопходног и све може да пропадне.

Уосталом, тек по повратку Јевросимовића и одржавања Управног одбора ACC, знаће се прецизније колико новца ће се одвојити по атлетичару, колико дана припрема, шта од опреме... Према томе ћемо моћи да кажемо јесу ли или не испоштовани договори.

**Дилеме за вас нема, Раднички и Савез потребни су један другом.**

Заједничким ангажовањем можемо много, а овако нико не добија. Наговестили смо да смо спремни да преуземо бригу и пружимо комплетну логистичку поддршку при организацији такмичења и припрема на стадиону "Чика Дача", што прошле године није био случај.

Да буде јасно, све што Савез испоштује, ми ћемо двоструко. А, подсетићу да је дужност Савеза је да прати такмичаре и клубове, па ту нема много шта да се прича.

**Овако ил' онако, Раднички не стаје са реализацијом својих планова.**

Немамо ни право на то. Оформили смо млади погон, обавили тестирања, послали најбоље на првенство централне Србије, одакле смо се вратили са пет медаља. Акценат је бачен на скакачке дисциплине, вис, даљ, трокос.

И то је тек почетак. Тренутних 60 полазника школе атлетике желимо да бројчано увишестручимо, јер талената има. Гледано тако, крагујевачка атлетика не би требало да брине за своју будућност, али и остали услови морају да буду испуњени како би добили такмичара са врхунским дometima. Будућег олимпијца, освајача медаље.

## ОД ЧЕТВРТКА ДО ЧЕТВРТКА

### ПЕТАК

**ФУТСАЛ:** Економац, - Коска Делфин (Шабац), хала "Језеро" (19,00)

### СУБОТА

**КОШАРКА (Ж):** Раднички - Хемофарм (Вршац), хала "Језеро" (19,00)

**ОДБОЈКА (Ж):** Раднички - Нови Сад, ОШ „Станислав Сремчевић“ (19,00)

### СРЕДА

**РУКОМЕТ:** Раднички - ПКБ (Падинска Скела), хала "Језеро" (18,00)



## ДВА ЈУНИОРСКА ТИМА У СРПСКОЈ ЕЛИТИ

# Кошарка цвећа у Крагујевцу

ЗАМИСАО селектора Душана Ивковића да се зарад напретка српске кошарке оформи лига јуниора, у Кошарашком савезу одмах су спровели у дело. Квалификације је прошло 12 тимова дечака рођених 1992. године, који сада чине елитни ранг и будућност наше кошарке.

Оно што је најважније, Крагујевац се показао као град са изузетним потенцијалом, пошто су се у лигу пласирала чак два овдашња клуба - КГ 06 и КГ Студент УК.

**САСТАВ КК КГ 06 чине:** Марко Гајић, Филип Миловић, Јован Митровић, Петар Вујовић, Стеван Ћаврић, Гавриловић, Матеја Кијановић, Стеван Мијовић, Немања Миладић, Немања Младић, Филип Поповић, Предраг Вучковић, Стеван Зечевић, Урош Богојевић, Ђорђе Милошевић, Петар Пејчиновић, Урош Радосављевић, Александар Радосављевић, Лазар Славковић, Андреја Вуловић. Тренер: Ненад Милојевић.

# ОДБОЈКА

РИБНИЦА - РАДНИЧКИ КРЕДИ БАНКА 0:3

## Је'н, два, три...

**КРАЉЕВО** - Хала: стадион. Гледалаца: 500. Судије: Мурић и Пејковић (Ужице). Резултат још сејовима: 19:25, 18:25, 21:25.

**РИБНИЦА:** Бићанин 1, Божић 9, Ковачевић 6, Боровањак 7, Алексић 2, Радић 4, Јовић (либеро), Мијалковић 2, Брђовић 1, Иванковић 2, Коларевић, Миловановић.

**РАДНИЧКИ КРЕДИ БАНКА:** Илић 3, Стевановић 9, И. Иловић 2, Чубић 19, Чедић 8, Максимовић 6, Пантелић (либеро), Олашић, Јовановић, Пејковић, Ј. Иловић.

БЕЗ по муке, самоуверено, какав би и требало да буде шампион државе, одбојкаши Радничког одиграли су утакмицу на врућем терену у Краљеву и донели три вредна бода. Префикс дерби, наденут с правом овом мечу због ривалитета и неизвесних међусобних сусрета, овога пута није имао оправдање. После повреде коректора Зорана Јовановића, Ковач је изабрао варијанту са три примача, а Рибница ни издалека није била противник за респект.

Ток појединачних сетова углавном је био истоветан. Најпре мало одмеравања кроз изједначен резултат, а потом шампион додаје гас и завршава посао са тачно онолико снаге колико је потребно за мирну завршницу. У првом сету резултатску превагу донео је Немања Стевановић, у другом разиграни Константин Чупковић, док домаћи у трећој деоници нису искористили предност од четири поена предности.

Четврто коло доноси још једно гостовање. Ривал ће бити новајлија у друштву најбољих, љишки Спартак.

М. М.

За Куп  
из  
Пазара  
СУСПРЕТ ос-  
мине финала  
**ФУДБАЛ**

Купа Србије од-  
бојкаши Радни-  
чког одиграли  
су синоћ са ек-  
ипом Нови Па-  
зар Јуниор као  
гости.  
У овом делу

М. М.

такмичења иг-  
ра се само је-  
дан дуел, а бо-  
ља екипа обез-  
беђује пролаз у  
даље такмиче-  
ње.



СРПСКА ЛИГА - ЗАПАД  
11. КОЛО: Шумадија Раднички 1923 - Слобода (Ч) 8:0, Раднички - Јединство 2:1, Слобода (У) - Будућност 2:0, Шумадија - Слога (ПМ) 4:2, Железничар - Морава 1:1, Рудар - Мачва 1:1, ФАП - Металац 0:0, Вујић вода - Слога (П) 2:3.  
Слобода (У) 11 8 2 1 20:6 26  
Мачва 11 7 3 1 17:5 24  
Шум. Рад. 11 7 2 2 25:9 23  
Вујић вода 11 7 2 2 18:13 23  
Слога (ПМ) 11 5 2 4 22:19 17  
Јединство 11 5 1 5 11:12 16  
Рудар 11 4 3 4 12:10 15  
Железничар 11 4 2 5 13:14 14  
Будућност (В) 11 4 1 6 9:14 13  
Слобода (Ч) 11 3 4 4 11:20 13  
ФАП 11 3 3 5 8:14 12  
Слога (П) 11 4 0 7 11:18 12  
Морава 11 3 2 6 11:14 11  
Раднички Ст. 11 3 2 6 4:14 11  
Шумадија (А) 11 3 1 7 11:16 10  
Металац (К) 11 2 2 7 9:14 8  
12. КОЛО: Слога (ПМ) - Шумадија Раднички 1923, Слобода (Ч) - Раднички, Слога (П) - Будућност, Јединство - Слобода (У), Морава - Шумадија, Мачва - Железничар, Металац - Рудар, Вујић вода - ФАП.

Најбољи појединачни сусрета Вардачић, уз "свемогубић" Мјонга, који је пети гол постигао "из места" са двадесетак метара, у наставку са још два поготка крунише своју, али и одличну игру целог тима. И други Корејанац, Ан Ил Бом, који је ушао као замена, сместио се у сам шпиц и на већ убедљиву победу "до-да" нова два гола.

Било је између најрадоснијих тренутака још прилика, гол Леповић је поништен због офсајда, па испада да је Слобода добро пропшла. Уствари, и јесте. В. У. К.

**ШУМАДИЈА РАДНИЧКИ 1923**  
- СЛОБОДА (Ч) 8:0

## Чаробних осам

**КРАГУЈЕВАЦ** - Стадион: "Чика Дача". Гледалаца: 500. Судија: Биљана Лукић (Дивци). Стремци: Вардачић 10., 51. и 85. минуту, Мјонић 13. и 66., Пејковић у 40. и Ан Ил Бом у 87. и 90. минуту. Жути картоњи: Арсић (Шумадија Раднички 1923), Глигоријевић, Букумировић, Кнежевић (Слобода).

**ШУМАДИЈА РАДНИЧКИ 1923:** Чарачаревић, Божко-вић, Вукомановић, Јелић, Милошевић, Мјонић Ча Ђон, Арсић (ог 69. Лейовић), Вардачић, Алексић (ог 61. Ан Ил Бом), Недовић, Пејковић (ог 81. Стефановић).

**СЛОБОДА (Ч):** Теофиловић, Ђендић, Кнежевић, Чабак (ог 46. Гојевић), Чоловић, Глигоријевић, Пойловић, Василић (ог 46. Букумировић), Савић, Ковачевић (ог 46. Луковић), Ђоковић.

КАДА је Раднички последњи пут некога победио са 8:0, тиме нека се баве спортски хроничари, а ми да се радујемо што се то догодило и у времену садашњем. Заиста, "чаробна осмица" не само да је очарала гледалиште, већ наш тим приказала у сасвим другом светлу од досадашњег. Успеле акције, махом после упошљавања из другог плана, екстремна ефикасност и озбиљност да се до краја "гази" противник, нешто је ново када је у питању ФК Шумадија Раднички 1923.

Чачанска Слобода, нимало безазлен тим, макар на име, није имала никакву шансу. Нити је играла добар фудбал, а и да јесте, вероватно би јој то помогло само да мало боље прође прошле недеље. Када је у 13. ми-

## Јоцић вишак

Први тренер ФК Шумадија Раднички 1923 Владимира Јоцић најуспешнији је клуб, незадовољан његовим функционисањем. Рекао је да га и чекао и чекао да се исчуни обећани услови, али их није дочекао.

Искрено, ни клуб није већу вадију о јоцићу, неизгледно ипра "црвених", за његовој војствова, није била

ни приближна амбицијама које се своде на улазак у виши ранги. Додуше, бодовни учинак није за још је да је вишије виђене на "Чика Дачи" или Јаричком гостовања, никоме није уливале појерене.

Шеф стручне Додјељић у недељу је исти посао, свима је јасно, далеко боље одговарао. В. У. К.

### ПРВА ЛИГА

5. КОЛО: Ниш - Економац 4:4, Колубара - Марбо 6:0, САС - Пирот 8:5, Рушче - Коперникус 2:2, Слодес - Коска А. 11:9, Коска Д. - Летећи Холанџанин 2:5.

Коперникус 5 4 1 0 25:10 13  
Колубара 5 4 0 1 15:6 12  
Марбо 5 4 0 1 26:18 12  
Економац 5 3 1 1 21:12 10  
Л. Холанџанин 5 3 1 1 19:12 10  
Коска Аматерс 5 2 0 3 25:28 6  
САС 5 2 0 3 19:24 6  
Ниш 9:2 5 1 2 2 12:17 5  
Рушче 5 1 1 3 17:18 4  
Слодес 5 1 1 3 21:30 4  
Пирот 5 1 1 3 19:29 4  
Коска Делфин 5 0 0 5 9:24 0

6. КОЛО: Економац - Коска Д., Пирот - Летећи Холанџанин, Марбо - Ниш, Коперникус - Колубара, Коска А. - Рушче, САС - Слодес.

### СПОРТ

#### НЛБ ЛИГА

4. КОЛО: Раднички - Будућност 55:82, Олимпија - Црвена звезда 94:76, ФМП - Загреб 81:86, Цедевита - Босна 83:76, Широки - Задар 83:70, Партизан - Хемофарм 84:80, Цибона - Хелиос 98:66.

Цибона 4 4 0 322:241 8  
Олимпија 4 3 1 327:301 7  
Загреб 4 3 1 303:309 7  
Будућност 4 2 2 307:283 6  
Задар 4 2 2 307:299 6  
Цедевита 4 2 2 328:328 6  
Хелиос 4 2 2 286:312 6  
Раднички 4 2 2 271:298 6  
Хемофарм 4 1 3 322:321 5  
Партизан 3 2 2 208:211 5  
Црвена звезда 4 1 3 309:316 5  
Широки 4 1 3 289:315 5  
Босна 4 1 3 282:310 5  
ФМП 3 1 2 225:242 4

5. КОЛО: Црвена звезда - Раднички, Загreb - Олимпија, Будућност - Цедевита, Босна - Широки, Задар - Партизан, Хемофарм - Цибона, Хелиос - ФМП.

#### СУПЕР ЛИГА

3. КОЛО: Рибница - Раднички Кре-  
ди банка 0:3, Смедерево - Млади рад-  
ник 2:3, Црвена звезда - Партизан 2:3,  
Војводина - Спартак 3:0.

Партизан 3 3 0 9:5 7  
Раднички К. Б. 3 2 1 8:3 7  
Војводина 3 2 1 8:3 7  
Црвена звезда 3 2 1 8:6 6  
Смедерево 3 1 2 5:7 4  
Млади радник 3 1 2 4:8 2  
Рибница 3 1 2 4:8 2  
Спартак 3 0 3 3:9 1

4. КОЛО: Спартак - Раднички, Мла-  
ди радник - Рибница, Партизан - Сме-  
дерево, Војводина - Црвена звезда.

## КОШАРКА

### РАДНИЧКИ - БУДУЋНОСТ 55:82

## Антиреклама

**КРАГУЈЕВАЦ** - Хала: „Језеро“. Гледалаца: 2.000. Судије: Радовић и Хор-  
лов (Хрватска), Обрадовић (БиХ). Резултат још чејвршинама: 18:26,  
9:23, 11:16, 17:17.

**РАДНИЧКИ:** Шећа 1, Чакаревић, Кошишевски 6, Милосављевић 2, Ур-  
азманов 8, Вељовић 1, Мијашовић 12, Ковачевић, Алексић 8, Пантић 11,  
Бркић 4, Мишановић 2.

**БУДУЋНОСТ:** Шеховић 9, Јеретин 11, Љубићић 3, Гордић 10, Баровић  
2, Ошашевић 7, Драшћевић 6, Симоновић 12, Вијковић 7, Савовић 7,  
Лекић 8.

ПОШТЕНО су се обркали кошаркаши Радничког у утакмици великих очекивања. Пречесто нису знали шта би са лоптом, додавали су је ривалима, испадала им је из руку, а скоку и нападачким акцијама не треба ни говорити. Пораз је убедљив, боли је доживљен пред својом публиком и представља озбиљну опомену пред наредне мечеве.

Подгоричани су од почетка знали шта хоће и то су савршено радили. Притисак на спољну линију био је константан, па су вође напада "првених", Алексић и Уразманов, били су у великом проблемима да их организују или упосле центре под кошем. У првој четвртини игра је на нешто и личила, али је у наставку све пало у "дубоку воду". Ривал је играо одлично, ишао их је шут, док код домаћих лопта једва да је хтела у кош. Проценат шута из игре био је убедљиво на страни победника, као и сегмент скока, па, све у свему, Будућност заслужено носи бодове.

Без реалног оптимизма, нарочито после приказаног, Раднички сада путује у Београд. А тамо их чека нико други до - Црвена звезда. М. М.

## РУКОМЕТ

### ЦРВЕНКА - РАДНИЧКИ 23:22

## И, бре

**ЦРВЕНКА** - Хала: стадион. Гледалаца: 800. Судије: Величковић (Београд), Ђуричић (Раља). Седмерица: Црвенка 3/1, Раднички 4/3. Искључења: Црвенка 10, Раднички 16 минута.

**ЦРВЕНКА:** Мјеримачка, Веселиновић 6, Жетарац, Радоњић, Мештер 4, Славуљица 3, Рачић 4, Холиер 5, Николић, Грујићић 1, Станковић 2, Бошковић 2, Каравезић, Јоловић 1.

**РАДНИЧКИ:** Злашановић, Пејковић, Ђукић 3, Павловић 3, Јанићевић, Милошевић, Продановић, Босић 5, Тица 3, Божовић 2, Милосављевић, Радојићић 2, Илић 4, Милинићић.

САМО да је на неколико секунди пре краја Милан Ђукић искористио зицер из контре, сада би већ могли да говоримо о серији добрих резултата рукометаша Радничког. Нажалост, лево крило Крагујевчана није искористио последњу шансу, тачније одбрањио му је домаћи голман, па је по разом у Цр



## СТРЕЉАШТВО

Прво коло Купа Србије у јађању стандардним ваздушним оружјем, одржано ће се у Младеновцу, изнад града је изузетан усек Крајевчанина Милутина Стефановића, члана "Чика Мате".

Он је, у дисциплини ваздушна пушка, међу сениорима освојио победничку позицију са 1596 крутиова. Колико је вредан овај резултат, најбољи казује податак да су се иза њега, на другом и трећем месту, нашли истакнути репрезентативци Србије, Миленко Себић и Немања Миросављев.

Јуче је, послеђење дана финала Светске купа у Букси, недалеко од Шапца, Крајевчанин Стеван Плешкосић изашао на вишту линију простирача, 3x40 метара.

Са још деветорицом најбољих светских стапелаца у овој дисциплини, надмешао се за кристални топус, најраду победнику коју давају Међународна федерација стапелачких сиорија.

## БАДМИНТОН

Најмлађи чланови Равенс КГ на јуниорском шурниру у Новом Саду освојили су четири медаље, баш на дан седмотошице постојања клуба. Злато у мушким синглу 15-годишњака узео је Иван Вујошевић, победивши у финалу клупској дружи Лазара Милојевића. Две године млађи Давид Ђушић и 11-годишњи Андреја Бойдановић, у истој категорији, међу својим вршњацима заузели су треће места.

Он 13 простирача нашел клуба на овом такмичењу, Ање Велемир (11) и Софија Милошевић (15) биле су на корак од освајања одлика. Ипак, поразима у одлучујућим мечевима, остале су чешвартпласисране.

На претходном у оквиру Феникс пројекта, у Мађарској се налазе Нина Старчевић и Филип Стојловић са тренером Андreasom Joхансеном, где се заједно са репрезентативцима Румуније и домаћина, српима за учешће на Европском Првенству за играче млађе од 17 година, које се кроз десетак дана игра у словеначким Медводама.

Поред тоја, 11 чланова Равенс КГ нареднога викенда ће наступати на "Трофеју града Новог Сада", традиционалном "A" шурничу у Новом Саду за сениорске играче.

## БОКС

Леја боксерска привреда, сусрет репрезентација региона Београда и Шумадије, која је требало да се одржи у Крајевцу, коначно је отказана.

Разлог је исти као и приликом покујаја Београђана да буду домаћини, недостатак финансијских средстава, неохидних за пратњу дошађаја.

Ипак, боксерски клуб Раднички биће у суботу, од 14 сати, у хали "Језеро" домаћин мечева седмог кола Шумадијске лиге.

Поред десет клубова региона, као гости, учествоваће и такмичари из Лознице, Ниша, Сурдулице, Зајечара и Прокупља.

## СКИЈАЊЕ

Скијашки савез Србије објавио је календар такмичења за сезону 2009/10. Кајек је вишегодишњи обичај, премијерна тврка под називом „Кришеријум првот снеја“, наравно у зависности од временских услова, требало ће да се одржи 19. и 20. децембра на Стапару планини. Државна првенства свих категорија планирана су за период од 2. до 21. марта.

Скијашки клуб Раднички, као и прошле године, ни ове није претражио организацију некој такмичењу.

## КОШАРКА

## Чачанска реалност

ЧАЧАНСКИ Борац није дозволио изненађење у утакмици трећег кола Прве лиге Србије. Савладао је Раднички КГ 06 резултатом 78:68, по четвртинама 19:12, 16:21, 24:17, 19:18.

Крајевчани су, на моменте добром и квалитетном игром, претили домаћину током целог сусрета. Прво полувреме било је изједначене, Чачани су се резултатски одлепили у трећем, али неразумљиво стали у четвртом. Гости су то искористили само на тренутак, пришли на 61:59, но млада екипа ипак није издржала притисак до краја.

Касно у уторак увече, у „Језеру“ је одигран меч четвртог кола првенства са Новим Садом. Сутра је, по распореду, гостовање код Слоге у Краљеву.

М. М.

## Победиле саме себе

ВЕЛИКУ прилику за прву победу у прволигашком друштву у овој сезони, пропустиле су кошаркашице Радничког на сусрету у „Језеру“ са зрењанинским Пролетером. Резултат је гласио 58:61, по четвртинама 16:19, 6:18, 18:8, 18:16.

## ОДБОЈКА (Ж)

## Нешто не штима

ТАМАН када су, победом на гостовању у прошлом колу, донеле наду у добре игре својим навијачима, одбојкашице Радничког су још једном разочарале на свом терену. Јединство из Старе Пазове дошло је по бодове, можда не баш три, али су играчице ове екипе објечке прихватиле „поклон“ и отишли кући победом од 0:3, по сетовима 24:26, 22:25, 23:25.

Мучиле су се домаће из сета у

## СТОНИ ТЕНИС

## Неприжељиван крах у дербију

ПРВИ пораз у овогодишњем такмичењу у Првој лиги стонотенисери Факса доживели су на свом терену. И то у дербију са ривалом за пласман у Супер лигу, екипом београдског ИМТ-а - 3:6.

Жујанин, Бритка и Фишер добили су жесток отпор, али две победе Ђукића и једна Михаиловића нису биле довољне за повољан резултат. Сада је двонедељна пауза у лигашким наступима.

М. М.



## БОДИ БИЛДИНГ

## Олимпија светски клуб

ЈЕДНА од три репрезентативки које су представљале Србију на минулом Светском првенству за жене у боди билдингу, боди фитнесу и фитнесу, била је и Бојана Васиљевић Обрадовић, чланица крагујевачке Олимпије.

У италијанском граду Комо, Божана је ушла у финале, где је заузела високо пето место у категорији боди фитнес до 158 сантиметара. Тиме је, уједно, остварила најбољи пласман српских такмичарки.

Следеће велико искушење је Светско првенство за мушкарце у боди билдингу и класик боди билдингу, које ће се одржати у Польском граду Биалисток од 13-16. 11. 2009. На списку наше репрезентације налази се још један члан Олимпије, Горан Илић.

В. У. К.

Очајно прво полувреме, нарочито друга четвртина и разлика од 15 поена, експресно је неутралисана у сјајних осам минута игре у трећој деоници. Гошће за то време нису постигле ни један поен, минус сведен на кош, али ту је био крај. У финишу те деонице промашиле су пет од шест слободних бацања, што је унело нервозу у наставку. Полет је утихнуо, напад је био веома лош, па ни две тројке Марије Сарван у финишу нису донеле битнији преокрет.

Нови меч опет се игра у Крајевцу. У халу „Језеро“ стиже државни шампион, вршачки Хемофаба.

М. М.

## Риста први на клупи



ПОСЛЕ три пораза на старту Прве лиге Србије, управа Женског кошарашког клуба реаговала је експресно, сменом тренера.

Већ у понедељак Владимира Симић добио је отказ, а уместо њега, за шефа стручног штаба и тренера првог тима, постављен је Драган Ристановић, некадашњи кошаркаш Радничког и београдског Партизана.

М. М.

## РУКОМЕТ (Ж)

## За три

ТАЧНО толико голова недостајало је рукометашкама Радничког Лепенице КГ да избегну пораз у Кучеву за викенд. Јер, утакмица је завршена резултатом 31:28 у корист домаћина.

Традиционално неугодан терен по Крајевчанке и овога пута показао се таквим. У првом делу домаћин је показао више и повео са 15:11. Наставак јесте донео нешто равноправнији однос снага на терену, али је изостао прави одговор наших рукометаша у самој зајрвници.

У следећем колу, у „Језеру“ ће ривал нашим играчицама бити тем крушевачког Напретка, тренутно бољепласиран.

В. У. К.

## ФУДБАЛ

11. коло Зоне „Морава“: Таково - Ердојлија Шумадија 1:1, Омладинац - Славија 3:1, Победа Белошевац - Сушица 2:0, Водојака - Попеј (Т) 3:0, Мокра Гора - Јошаница 3:2, Младост - Бане 4:2, Полет (Љ) - Орловач 3:0 (п.ф.), Пријевор - Паршизан 0:0.

Табела: Паршизан 28, Шумадија 27, Слобода 25, Ареснал 22, Кошутњак 21, Колонија 19, Слоја (Д) 17, Маршић 16, Сељак (МП) 14, Јединство 12, Церовац 12, Шумадија 11, Јагран 11, Будућност 8, Србија 4, Добрача 2 боја.

12. коло (субота/недеља, 14:00): Слобода - Шумадија, Паршизан - Маршић, Церовац - Ареснал, Селак (МП) - Јагран, Добрача - Србија, Кошутњак - Колонија, Будућност - Слоја (Д), Јединство - Шумадија.

11. коло Друге прве лиге: Борац (НМ) - Шумадија, Јагран - Церовац 2:0, Азбесија - Байремар 1:2, Колекшијен 0:2, Јуришић - Слоја (Л) 0:2, Ђуришић - Ойорница 3:2, Ботуње - Пивара 0:0, Хајдук - Бава 0:0, Кременац - Стапово 5:0, Крајевљевац - Виногради 0:5.

Табела: Корићани 20, Сељак (Ц) 19, Дивосијан 16, Младост 15, Кушљово 13 (-1), Трмбас 12, Стари момци - Виногради 4:2, Јагран 3:1, Сељак (Ц) - Дивосијан 3:1, Велика Сујубина - Младост 1:5, Младост Телефрич - Борац (Д) 7:0, Кушљово - Корићани 0:1.

Табела: Корићани 20, Сељак (Ц) 19, Дивосијан 16, Младост 15, Кушљово 13 (-1), Трмбас 12, Стари момци - Виногради 4:2, Јагран 3:1, Сељак (Ц) - Дивосијан 3:1, Велика Сујубина - Младост 1:5, Младост Телефрич - Борац (Д) 7:0, Кушљово - Корићани 0:1.

Девето коло (субота/недеља, 14:00): Корићани - Стари момци, Борац (Д) - Кушљово, Младост - Младост Телефрич, Дивосијан - Велика Сујубина, Заслава 6, Сељак (Ц), Виногради - Трмбас.

## РВАЊЕ

## Крагујевчани ђушири

ПОМАЛО неочекивано, али заједно, Раднички је на свом терену изгубио меч трећег кола првенства државе са екипом Сенте. Резултат прилично уверљив - 2:5.

После добре представе у Београду са државним шампионом, рвачи су, може се рећи, разочарали, дозволивши да се два, унајме пред уписана бода, избришу са кошта. Светле тачке били су Никола Јовановић и Милан Тодоровић, освојивши поене за своју екипу.

Како ће проћи против финалисте лајског плеј-офа, зрењанинског Пролетера, показаће наредно гостовање Крагујевчана. М. М.

## КУГЛАЊЕ

## Не иде

ПАНЧЕВАЧКИ Железничар уверљиво је савладао наш Водовод, са чак 7:1. Овдањем прволигашу у шестом колу једину победу донео је Матејић (519), иако су за право најбоља бацања имали Радојичић (546) и Ђорђевић (550), али су им ривали били још бољи.

Тиме ни укупан збир поена није никако могао да буде на страни Крагујевчана. Домаћи су сакупили 3.254, наспрам 3.114.

Следи недеља првенствене паузе. В. У. К.

## Максимално

УБЕДЉИВУ победу да убедљивију није ни могуће остварити, кулачице Шумарица постигле су у другом прволигашком колу. Представнице костолачког Рудара "прегажене" су са максималних 8:0.

Најбоља у домаћим редовима била је Ивановића са 524 бачена "дрва". Уз бок јој се нашла Марковићка са свега седам мање остварених поена, а ни резултати осталих кулачица нису за потцењивањ

На помолу је свеопшти препород. Чекамо само да онима који брину о нама дође из дупета у главу!

Стојан ЈАНКОВИЋ

**САТИРА**

Карикатура Горан МИЛЕНКОВИЋ

**Нова религија**

Бате, ја сам доскора био убеђени православац. Знаш оно, црква, попови, слава и то. Било ми је кул оно са свећама, па фарбање јаја и тиф азона.

И онда сам се зезнуо па купио црквени календар. Кад тамо, на крају, пишу божје заповести. И то ништа мање него десет комада! Све горе од горега! Ајде оно на почетку, као, један је бог и то, али оно после, бате, оно је чиста катастрофа. Прво сам снимио оно, као, не убиј. Мислим, у принципу, нормално да нећеш сад укантати болида на суво, али шта ако ти пакује фрку? Ложи се ортак да те укантат, нешто утриповао и хоће да те овери, и сад ти треба да седиш и чекаш сачекушу? Нема шансе! Нормално да ћеш му га завући превентивно, ма колики био православац. Узгред, кад су нас наложили на фору све српске земље, па кад смо се кокали по старој Југи нико нам не рече ниједну, а камоли ту божју заповест. А сви су носили крстаче од по пола кила. Па смо се онако православно до јајана убијали.

**Ствари се крећу у добром правцу. Само народ тапка уместу!**

Ивко МИХАЛОВИЋ

мислим, маторе треба готивити и то. Али, реално, моји маторци су тотални кртени, ћале ортодоксна комуњара, стално ме пријављивао за ратишта и код муреје, кева, јадна, није смела да писне, кинте нису имали, леба нису могли да купе. Морао сам све сам са својом утоком. На крају сам издржавао ја њих уместо они мене. И кога да поштујем, баки?! Ја поштујем само току!

Онда има фору, као, не чини прељубу. Једва сам провалио, и то у речнику, шта је прељуба. Међутим, то код моје екипе не пали, јер нико није званично у браку. А кад ниси званично венчан, не може битин ите пр ељубе, в аљда.

На крају шлаг на торту. Као, не пожели ништа од ближњега свога. Е, јебига! Па шта да пожелим?! Ако немам ништа, као што немам, морам пожелети нешто нечије. И начеб ихб иот оталним орон!

Кажем ти, бате, налетео сам на то срање, и сад не знам шта да радим.

Искрено да ти кажем, почeo сам озбиљно да сумњам у то православље. Шта мислиш, има ли нека готивнија религија? Нешто, уна шемф азону?

Слободан ИМИЋ

**Мене политика не интересује. Ја сам у владајућу партију ушао да гледам од чега се живи!**

Стојан ЈАНКОВИЋ



Горан Миленковић

**Важна је акција**

**Д**ешава се, понекад, новинарима да им наслов "поједе" текст. Фантастичан пример је случај великог Тијанића од пре неку годину, када је своју расправу са тандемом Беба Поповић – Биљана Вучо насловио са: "Гајиш ли још бебу, несрћенице?" Био је то наслов испод кога је стварно било сувишно било шта написати. Просто, био је текст, сам за себе.

Е, када им се овако нешто деси, поједини новинари због тога буду очајни, а други, пак, раздрагано поверију да су достигли професионални врхунац када све што имају да кажу могу да сместе у једну реченицу. Или пар речи, зависи од генијалности наслова. Мени се, прошле недеље, десила глупља ствар од алавости наслова. Џео мој текст се изгубио у малецном пасусу где сам, у две реченице, изнела своје чуђење што је један мој пријатељ разминој нежне речи са другим мушкарцем.

Вала, нема ко ми поводом тог детаља није износио своје мишљење. Наравно, највише је било знатијељника за разоткривање идентитета дотичног. Неки су се и лутили што макар иницијале нисам написала. Моја кума Маца је, логично, одмах провалила о коме је реч, и у свом толерантно-демократском духу изјавила: "Да се разумемо, немам ја ништа против педера. Мислим, што бих се ја њих плашила када сам ја њима незанимљива. Али, зар баш ОН, онакав фрајер? Е, то не могу да прихватим!" И, тако сам, причајући са различим људима, почела да истражујем шта то, заправо, натера једног мушкарца, нарочито ако је већ у неким годинама, да се преоријентише на мушкарце.

Искрено, ништа нисам разоткрила. Додуше, донекле их и разумем. Ни ја никад не бих могла да трпим жену. Ваљда су, напонак, схватили да је са мушкарцима много лакше. Поштеђени су, претпостављам, хистеричних и љубоморних сцена, звоцања, арчења новчаника на глупе крпице, а напонак, имају неког коме неће сметати лименке пива и утакмица у време глупаве серије.

Ако је тачно да бити геј није ствар избора, већ природе, питање је онда колико је, око нас, оних мужевних типова који ћуте и пате због сопствене неостварености. Оних што малтретирају жене само зато што су жене, а зарад стрејт имиџа морају да их трпе.

Руку на срце, мене више плаше они којима је геј опција углаву ствар избора због "виших интереса", него природна "обдареност". Ако је неко геј, не треба да бежи од тога. Под условом да уме да избегне скинхеде и навијаче Рада. Бисексуалци су много опаснија појава јер не умеју да направе разлику.

Један мој пријатељ из детињства успешан је београдски хирург. Чим је завршио студије, оженио се већ тада моћном пословном женом, која му је родила двоје деце. Уз везе њеног познатог тате, почeo је да ради на великој клиници. Даље је већ ишло лако: убрзо се смувао са својим шефом, муњевито је напредовао. Не само да на семинаре и конгресе путује са њим, већ и на годиње одморе иду заједно. Истина, тренутно има неких трзвација, јер се на њега примила "велика фаџа" из дипломатског кора, дугогодишњи "пријатељ" утицајног политичара. Када сам га, једном, питала да ли је он икада био заљубљен, у своју жену, или свог шефа, или неког трећег, разборито ми је рекао: "Ти ниси нормална. Знаш када бих ја имао оволови стан и пропутовао цео свет и довде дугура да не живим овако? Па, данас ти цео Београд, целу земљу, почев од политике, преко бизниса, естрade држи геј лоби. То је најлакши пут да успеш. Већина успешних мушкараца уз себе има – још једног мушкарца!" Е, то ме је већ истински уплашило.

Дакле, то је тренд, покушала сам да оправдам и оног мог пријатеља из прошлог броја са којим је цела ова прича започета. Са својих четрдесетак година наловио се жена, остварио се као родитељ, има пару и добар посао који треба да се развије у престоници. Довољно паметан, лако је схватио који је најбржи пут, а бојим се и једини, да се увуче у тамошњи утицајни лоби. Био је, можда, то изазов да испроба колико лако може да мазне неког фрајера. За жене је то одавно знао. Тако је почело. А, после му се, можда, и свидело, шта знам.

Уосталом, знате и сами: "Није важан пол, важна је акција!"

ЛЕПА ЈЕЛА



ОДВАЛЕ



**ДАРАБ УБАМАРА**, певачица:  
- Не могу да осетим инспирацију за вежбање, ако не видим супруга Милана како се зноји предмене не.

**ИНДИРА РАДИЋ**, фолк певачица:

- Важно место у мом дому заузимају два каменчића на ноћном сточићу у соби. Скупљање камења по плажама ми је хоби, а два су ми посебно драга. Један сам пронашла у близини манастира Острог, где сам га и освештала, док ми је други поклонила шестогодишња божаватељка срђењу.



**НЕДА УКРАДЕН**, певачица, о прославис огрођендана:

- Мој пријатељ Тозовац одржао је здравицу, а због његових дирљивих речи у једном тренутку помислила сам да је с нама мој покојни отац.

**ГОЦА ТРЖАН**, певачица, о једном интимном – брачном договору:

- Разговарала сам са Иваном и решили смо да затрудним око Новога дина.



**ТОМИСЛАВ НИКОЛИЋ**, председник Српског преднес транке:

- Драган Шутановац није добро обавештен када тврди да је срамота што у шездесет година нисам завршио факултет. Истина је да сам завршио менаџмент, што се види чи ми говорим.



**ЛЕОНТИНА ВУКОМАНОВИЋ**, певачица, о ослеу дајеп резивас е Пат:

- С аз адовољствомса м прихватила филипово презимеј ерсм атрамд а породицат ебад а имаз аједнички именитељ.



**РАДМИЛА МАНОЛОВИЋ**, певачица:

- Лакше ми је да певам три свадбе него да гостујем у једној ТВ емисији. Ово делује чудно, али кад певам – то сам ја, а на телевизији никад не могу да будем опуштена јер морам да пазим шта ћу дајем.



**БИРО БЛАЖЕВИЋ**, селектор фудбалске репрезентације Босне и Херцеговине:

- Ако су Срби избацили Француску, која је боља од Португала, нема разлога да ми не избацимо Португал, јер смо бољи од Србије.

ЗУМ  
Милош Ильятовић

## Или кидање, или купanje

У Улици кнеза Михаила, код Мале ваге, шахта је „потонула“ скоро пола метра. Кад је суво, возило које налети 'ладно може да откине точак, а кад се рупа напуни водом – пешаци имају непријатно купање. Да све буде горе, бара се формира тик уз аутобуско стајалиште.

**hattrick** **ћоше**



## Крагујевац форевер

Виртуелна екипа „Сусица Јунајтед“, власника Петра Милутиновића - Колинбуна постоји од 27. маја 2005. године, дакле скоро 4 и по године, односно већ 14 хетпрек сезона. У својој историји Сусица је имала успона и падова, а највећи успех, поред двоструког освајања РД купа, постиже у првој половини прошле године, када постаје стабилни четвртолигаш и стиче до Шестог кола националног купа. У том периоду екипа изгледа као свим стабилна скупина са лепом будућношћу. Али, у том периоду менаџер клуба проналази озбиљан, „овоземаљски“ посао, па све мање времена успева да проводи са момцима у свлачионици. Све то је проузроковало прекид по-длаживања екипе (што у хетпрек свету значи мноштво повреда, нервирања, губљењем ара= п ропаст.).

- Сусица се претворила у пензионерски дом, тако да сам решио да прошле сезоне окончам агонију – пензионере сам послao у друге клубове да јуре тренерску каријеру или да окаче копачке о клин. Испали смо у Пету лигу без борбе тако да је сада Сусица у процесу обнављања. Основни тренинг је промењен на „голмански“, искрен је Колинбуну с војој же ттрикашкој сповести.

Са друге стране омладинској академији клуба, „Сусица Јунајтед Кидс“ не иде лоше.

- Мало више сам се посветио тој проблематици, убеђен да омладинска кадемијам ожед ап равиз начајнен овцек лубу см атрао н.

Желеоб ид ао чинскип осаветујес веб удућехе ттрик анијаке:

- Од самог почетка схватите „озбиљно“ ову игру, не у смислу претње по живот, већ читайте пуно форуме, интересујте се за све могуће ствари. Е, да, научите скраћенице – мене је то највише смарало на почетку (АОВ, ПЦ, ПИЦ, МОТЦ, ЦА, ово, оно...). Већина почетника (попут мене) схвата Хетпрек као реални фудбал, па од бинарних записа очекују да имају срце, муда и душу за предстојећу утакмицу – што је велика грешка, св етујем илутиновић ремудри.

Толико дълъг етап ср ёнто!





## Огласи и читуље

## АГЕНЦИЈА ЗА ПРОМЕТ НЕКРЕТНИНА "МИЛИЋЕВИЋ"

ул. др Зорана Ђинђића бр.21, 34000 Крагујевац

Тел: 034 301 680 тел-факс: 034 333 854

milicevic8@yahoo.com

## СТАНОВИ

Центар 24 м <sup>2</sup> , II спрат, гас ...	27.000
Центар 36,8 м <sup>2</sup> , VI спрат, цг ...	36.000
Аеродром 38,5 м <sup>2</sup> , IV спл, цг ...	35.000
Бубањ 18м <sup>2</sup> , V спл, гас ...	21.200
Аеродром 49,1 м <sup>2</sup> , I спл, цг ...	45.000
Зграда 38 м <sup>2</sup> , V спл, цг ...	27.000
М. вага 56 м <sup>2</sup> , I спл, цг ...	47.000
Летиште 38 м <sup>2</sup> , IV спл, гас ...	35.000
Л. радионица 45 м <sup>2</sup> , II спл, лифт, цг ...	95.000
Л. радионица 45,5 м <sup>2</sup> , IV спл, лифт, цг ...	42.000 (договор)
Аеродром 47 м <sup>2</sup> , VIII спл, лифт, цг ...	42.000
Мала вага, 30 м <sup>2</sup> , I спл, гас, нов ...	30.000
Л. радионица 53 м <sup>2</sup> , III спл, лифт, цг ...	52.000
Аеродром 54 м <sup>2</sup> , IV спл, цг ...	47.500
Бубањ, 48,95 м <sup>2</sup> , VI спл, лифт, цг ...	103.000
Бубањ 53 м <sup>2</sup> , IV спл, цг ...	54.000
Будоглија 34 м <sup>2</sup> , V спл, цг ...	30.000
Будоглија 40,42 м <sup>2</sup> , IV спл, цг ...	40.000
Будоглија 43,4 м <sup>2</sup> , II спл, цг ...	40.000
Бубањ 39 м <sup>2</sup> , VI спл, лифт, цг ...	103.000
Багремар 39 м <sup>2</sup> , III спл, гас ...	26.500
Будоглија 33 м <sup>2</sup> , V спл, лифт, цг ...	46.000
Будоглија 56 м <sup>2</sup> , II спл, цг ...	54.000
Будоглија 38 м <sup>2</sup> , V спл, гас ...	38.000
Аеродром 44,60 м <sup>2</sup> , I спл, цг ...	40.000
Аеродром 78 м <sup>2</sup> , VII спл, лифт, цг ...	62.000 (договор)
Звезда 28,8 м <sup>2</sup> , приз, гас ...	26.000
Л. радионица 26 м <sup>2</sup> , II спл, цг ...	27.000
Аеродром 48 м <sup>2</sup> , I спл, цг ...	40.000
Аеродром 56 м <sup>2</sup> , приз, цг ...	54.000
Аеродром 60,26 м <sup>2</sup> , приз, цг ...	53.000
Л. радионица 45 м <sup>2</sup> , приз, цг ...	39.000
Центар 32 м <sup>2</sup> , II спл, гас ...	29.000
Л. радионица 39 м <sup>2</sup> , приз, цг ...	38.000
Л. радионица 45 м <sup>2</sup> , приз, цг, укњижен ...	39.000

## ЦЕНЕ СУ

## КУЋЕ

Собовица 80+30 м <sup>2</sup> + 12,5 а ...	10.000
Илићево, 90 м <sup>2</sup> + 3,5 ара ...	20.000
Центар 52 м <sup>2</sup> , 1,62 ара ...	60.000
Јовановац 100 м <sup>2</sup> , 24 а ...	33.000
Мала вага 80 м <sup>2</sup> + 1,5 ари ...	32.000
Бресница 78м <sup>2</sup> , 5,05 ари ...	50.000
Илићево 150 м <sup>2</sup> + 44 м <sup>2</sup> , 17,63 ара ...	50.000
Илина вода 90 м <sup>2</sup> , 3,5 ара ...	20.000
Илићево 55 м <sup>2</sup> , 19 ари + 110 м <sup>2</sup> , недовршена ...	45.000
Багремар 60 м <sup>2</sup> , 2 а ...	26.000
Вашариште 45 м <sup>2</sup> , зај. двориште ...	30.000
Беснича 180 м <sup>2</sup> , 4,5 ара ...	110.000
Становац, 90 м <sup>2</sup> + 5 ари ...	33.000
Плавара 60 м <sup>2</sup> , 2 ара ...	48.000
Грошница-Нава 124 м <sup>2</sup> , 5 ари ...	40.000
Грошница-Нава 50 м <sup>2</sup> , 15,27 а ...	35.000
Илићево 120 м <sup>2</sup> , 56 а, (недовршена) ...	45.000
Центар 100 м <sup>2</sup> + 2 ара ...	52.000

ЦЕНЕ СУ ИЗРАЖЕНЕ У ЕВРИМА



Radno vreme

od 8:00 do 17:00

sabotom

od 8:00 до 14:00

NEKA VAŠA NEKRETNINA  
OBIDE SVETWWW.NEKRETNINEBRKOVIC.COM  
KRAGUEVAC, ul. dr. Zorana Đindića 24,  
Tel/Fax 034/330-518, 034/338-456CENTAR  
PESACKA ZONA  
ul. Branka Radičevića br. 7  
LOKALI ZA IZDAVANJE  
ILI PRODAJU  
38 kvm, 65 kvm

## СТАНОВИ

CENTAR - VAŠARIŠTE

SUNČANI BREG

250 kvm, 3,5a .....150.000

350 kvm, 2,62a .....150.000

BELOŠEVAC - BRESNICA

85 m<sup>2</sup>, 3,7a .....55.000100m<sup>2</sup>, 3a .....35.000137+30 m<sup>2</sup>, 3a .....90.000160 m<sup>2</sup>, 3a .....70.000250 m<sup>2</sup>, 4a .....50.000

CENTAR - VAŠARIŠTE

PIVARA

50+60 m<sup>2</sup>, 3a .....75.000200 m<sup>2</sup>, 3,7a .....75.000

ŠUMARICE

90+120 m<sup>2</sup>, 8,02a .....75.00097+57 m<sup>2</sup>, 7,37a, EG .....100.000

ERDOGLIJA

LOKALI !!!

UL. Bitoljska br.2

179 m<sup>2</sup>

ul. Luja Pastera - br. 15

63,80m

ul. Luja Pastera - br. 16

47,16m

ZVEZDA - STANOVO

VELIKI PARK

SUŠICA - AERODROM

VINOGRAĐI - D. BRDO

AERODROM, ul. Neznanog junaka 18  
(do „Trnave“)  
Uslužni telefon  
034/32 00 321 064/14 12 848

034/32 00 321 064/14 12 848

034/32 00 321 064/14 12 848

034/32 00 321 064/14 12 848

034/32 00 321 064/14 12 848

034/32 00 321 064/14 12 848

034/32 00 321 064/14 12 848

034/32 00 321 064/14 12 848

034/32 00 321 064/14 12 848

034/32 00 321 064/14 12 848

034/32 00 321 064/14 12 848

034/32 00 321 064/14 12 848

034/32 00 321 064/14 12 848

034/32 00 321 064/14 12 848

034/32 00 321 064/14 12 848

034/32 00 321 064/14 12 848

034/32 00 321 064/14 12 848

034/32 00 321 064/14 12 848

034/32 00 321 064/14 12 848

034/32 00 321 064/14 12 848

034/32 00 321 064/14 12 848

034/32 00 321 064/14 12 848

034/32 00 321 064/14 12 848

034/32 00 321 064/14 12 848

034/32 00 321 064/14 12 848

034/32 00 321 064/14 12 848

034/32 00 321 064/14 12 848

034/32 00 321 064/14 12 848

034/32 00 321 064/14 12 848

034/32 00 321 064/14 12 848

034/32 00 321 064/14 12 848

034/32 00 321 064/14 12 848

034/32 00 321 064/14 12 848

034/32 00 321 064/14 12 848

034/32 00 321 064/14 12 848

034/32 00 321 064/14 12 848

034/32 00 321 064/14 12 848

034/32 00 321 064/14 12 848

034/32 00 321 064/14 12 848

034/32 00 321 064/14 12 848

034/32 00 321 064/14 12 848

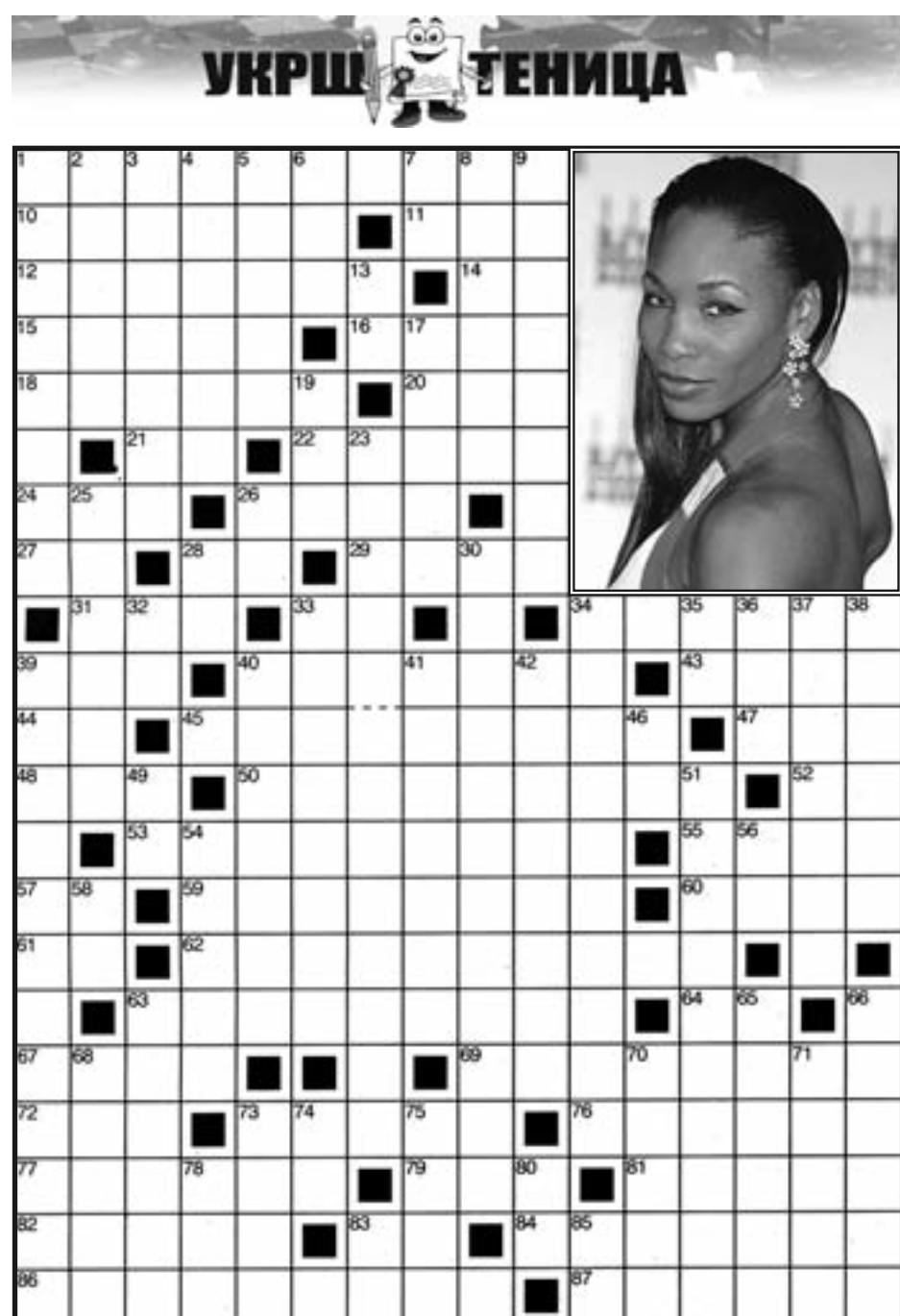
034/32 00 321 064/14 12 848

034/32 00 321 064/14 12 848

034/32 00 321 064/14 12 848

034/32 00 321 064/14 12 848

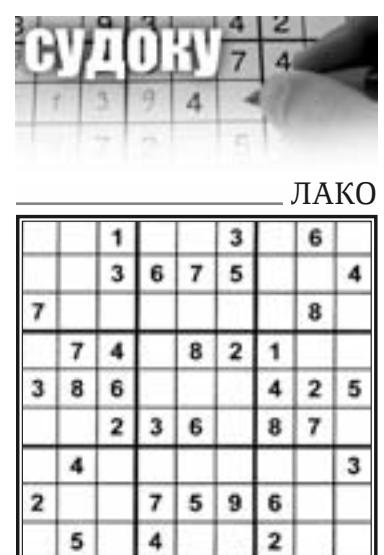
034/32 00 321 064/14 12 848



**ВОДОРАВНО:** 1. Место градње, 10. Место у Шумадији, 11. Енглески композитор, Томас, 12. Отровна биљка, саса, 14. Симбол сребра, 15. Бивши шведски фудбалер, Мартин, 16. Енглески писац, Артур Конан, 18. Припадник иранског народа, 20. Ознака за високозитет моторних уља, 21. Наша негација, 22. Предујам, капара, 24. Кретање кроз ваздух, 26. Предворје куће на стубовима, 27. Авенија (скр.), 28. Власници (скр.), 29. Јагњећа или јарећа кожа за израду рукавица, 31. Гомила, 33. Катастарска управа (скр.), 34. Мекушац ваљкастог тела, 39. Сужањ, 40. Италијански писац, Ђовани, 43. Француски писац, Жил, 44. Аутономна покрајина (скр.), 45. Учинити подвалу, 47. Узвик ућуткивања, 48. Вео, фереца, 50. Завезати уз нешто, 52. Лична заменица, 53. Хиљаду липара, 55. Нестручњак, 57. Река у Сибиру, 59. Врста дугачких крокодила, 60. Основа у ткају, 61. Ауто-ознака за Врање, 62. Кавез за птице (лат.), 63. Продавачица млека, 64. Издавачко предузеће (скр.), 67. Масне наслаге на телу, 69. Бројка један, 72. Бивши француски тенисер, Јаник, 73. Француска глумица и фотомодел, Летиција, 76. Припадник арапског народа, 77. Предјело (фр.), 79. Место код Гуче, 81. Женско име, Станица, 82. Име глумице Стивенс, 83. Лудолфов број, 84. Штетни састојак дувана, 86. Спортскица са слике је..., 87. Алка

**УСПРАВНО:** 1. Украсна биљка, 2. Видар рана, 3. Подносилац жалбе вишем суду (лат.), 4. Једна друштвена игра, 5. Женско име, 6. Име глумица Чејнија, 7. Ауто-ознака за Шабац, 8. Староримски цар, 9. Европска држава, 13. Акционарско друштво (скр.), 17. Усамљеност, самоћа, 19. Император, 23. Спортскица са слике, 25. Наш континент, 26. Симбол талијума, 28. Ауто-ознака за Зајевље, 30. Радничка класа у капитализму, 32. Симбол олова, 33. Радник у кадровској служби, 34. Познати рок фестивал у Зајечару, 35. Име глумица и певача Монтана, 36. Име бившег немачког голмана Мајера, 37. Барска биљка, 38. Добра грчке и римске културе, 39. Разноликост, различитост, 40. Водене стихије, поводњи, 41. Деликатес од усоењене икре, 42. Лилихип (мн.), 46. Индустрија текстила (скр.), 49. Рукометни клуб (скр.), 51. Просветитељ (лат.), 54. Место код Херцег-Новог, 56. Симбол астата, 58. Број (скр.), 63. Име приповедача Ољаче, 65. Дирати, опипавати, 66. Јужно воће, 68. Главна артерија људског тела (мн.), 70. Европска острвска држава, 71. Крајњи заједљивац, 73. Руско освежавајуће пиће, 74. Мера за површину земљишта, 75. Вешта обмана, варка, 78. Име америчке глумице Вокер, 80. Река у Аустрији, 83. Пример (скр.), 85. Извршни комитет (скр.).

**Решење из прошлог броја (24):** аналист, кср, павана, роса, омаж, гданск, ленћер, кари, оксалат, крт, копче, готун, отокар, реса, расип, мирис, агу, распоред, труба, срђан карановић, ам, аче, старина новак, а, т, катализатор, арат, ра, паламари, бар, иле, а, панорамски лет, ар, парана, чета, талири, плакета, свратиште, рат и мир, котва, кљун, стубал, иоле, алтата, тирана, кин, њушкар, инар, аша, трке, рвање.



ЛАКО



ТЕЖЕ



НАЈТЕЖЕ



ТЕЛЕВИЗИЈА КРАГУЈЕВАЦ

ТВ програм  
од 29. 10. до 4. 11.

29. октобар

ЧЕТВРТАК

08.45 Најава програма, Хит дана  
09.00 Вести, 09.05 Мусолини и ја р.  
10.00 Кухињица р, 10.30 Путујуће приче р.  
11.00 Отворена врата р, 11.55 Хит дана,  
12.00 Вести, 12.05 Кухињица,  
12.35 Паси живот р.  
13.00 Мусолини и ја,  
14.00 Комунални сервис р,  
15.00 Тарзан р, 15.30 Криминал у  
Русији р, 16.00 Вести, 16.05 Твин Пикс р.  
17.00 Мозаик, 18.00 Крунисана здања,  
18.30 Мобил Е,  
18.45 Хит дана 19.00 Хроника 1,  
19.30 Тарзан, 20.00 Ставе ствари,  
21.00 Неми сведок, 22.00 Хроника 2,  
22.30 Отворена врата,  
23.30 Криминал у Русији, 00.00 Вести,  
00.05 Хит дана.

30. октобар

ПЕТАК

08.45 Најава програма, Хит дана  
09.00 Вести, 09.05 Мусолини и ја р.  
10.00 Отворена врата р, 11.00 Витафон-  
плаћен термин р, 11.55 Отворена врата р,  
11.55 Хит дана, 12.00 Вести,  
12.05 Кухињица, 12.35 АБС шоу р,  
13.00 Мусолини и ја,  
14.00 Ставе ствари р, 15.00 Тарзан р,  
15.30 Криминал у Русији р,  
16.00 Вести, 16.05 Твин Пикс р,  
17.00 Хроника региона "Моја Шумадија"  
18.00 Дестинације: Шумадија,  
18.30 Мобил Е, 18.45 Хит дана,  
19.00 Хроника 1, 19.30 Тарзан,  
20.00 Трибина-Преломна тачка,  
20.30 Регионални ЕУ сервис,  
21.00 Твин Пикс, 22.00 Хроника 2,  
22.30 Отворена врата, 23.30 Криминал у  
Русији, 00.00 Вести, 00.05 Хит дана.

31. октобар

СУБОТА

08.45 Најава програма, Хит дана  
09.00 Вести, 09.05 Тарзан р.  
09.35 Радознalo огледало р.  
10.00 Кухињица р, 11.00 Че Гевара р.  
11.55 Хит дана, 12.00 Вести,  
12.05 Шумадијски праг р,  
13.00 Ван окивира, 13.30 Крунисана здања р,  
14.00 Викенд програм,  
15.30 Кућица у цвећу  
16.00 Вести, 16.05 Филм, 18.00 Трибина-  
Преломна тачка р, 18.30 Раскршаја р,  
18.45 Хит дана, 19.00 Хроника 1,  
19.30 Тарзан, 20.00 Лек из природе,  
20.30 Крунисана здања р,  
21.00 Концерт РТК, 21.45 Хит дана,  
22.00 Хроника 2, 22.30 АБС шоу,  
23.00 Филм, 00.00 Вести, 00.30 Хит дана,  
наставак програма ТВ Крагујевац.

1. новембар

НЕДЕЉА

08.45 Најава програма, Хит дана  
09.00 Вести, 09.05 Тарзан р.  
09.35 Млада Европа р.  
10.00 Кухињица р  
11.00 Радознalo огледало  
11.55 Хит дана, 12.00 Вести  
12.05 Шумадијски праг,  
13.00 АгроДневник, 13.30 Викенд-  
калеидоскоп, 14:30 Путујуће приче,  
15:00 Снимак утакмице,  
16.00 Вести, 16.05 Филм,  
18.00 Док.прог. Убити или не убити,  
18.50 РТК Хит дана,  
19.00 Хроника 1, 19.30 Тарзан,  
20.00 Стаклено звоно, 20.30 Млада Европа,  
21.00 Концерт РТК,  
21.45 Хит дана, 22.00 Хроника 2,  
22.30 Куптура, 23.00 Филм,  
00.00 Вести, 00.30 Хит дана

2. новембар

ПОНЕДЕЉАК

УТОРАК

08:45 Најава програма, Хит дана,  
09.00 Вести, 09.05 Мусолини и ја р.  
10.00 Кухињица р,  
10.30 Дестинација Шумадија: Лепеница 2,  
11.00 Отворена врата, 11.55 Хит дана,  
12.00 Вести, 12.05 Кухињица,  
12.35 Стаклено звоно р.  
13.00 Серија,  
14.00 Снимак утакмице р, 15.00 Тарзан р,  
15.30 Криминал у Русији р,  
16.00 Вести, 16.05 Твин Пикс р,  
17.00 Мозаик, 18.00 Плаћен термин-  
Витафон, 18.30 Мобил Е, 18.45 Хит дана  
19.00 Хроника 1, 19.30 Тарзан  
20:00 Спорт, 20:45 РТК Хит дана,  
22.00 Хроника 2,  
22.30 Отворена врата, 00.00 Вести,  
00.05 Хит дана.

3. новембар

СРЕДА

08.45 Најава програма, Хит дана  
09.00 Вести, 09.05 Серија р.  
10.00 Кухињица р.  
10.30 Плаћен термин-Витафон р.  
11.00 Отворена врата р.  
11.55 Хит дана, 12.00 Вести, 12.05 Кухињица,  
12.35 АгроДневник р, 13.00 Серија,  
14:00 Спорт р, 14:30 Друга страна р.  
15.00 Тарзан р,  
15.30 Криминал у Русији р, 16.00 Вести,  
16.05 Твин Пикс р, 17.00 Мозаик,  
18.00 Приче са острва,  
18.30 Мобил Е, 18.45 Хит дана,  
19.00 Хроника 1, 19.30 Тарзан,  
20.00 Патрона 92, 20.30 Суграђани,  
21.00 Твин Пикс, 22.00 Хроника 2,  
22.30 Отворена врата, 00.00 Вести,  
00.05 Хит дана.

4. новембар

СУБОТА

08.45 Најава програма, Хит дана  
09.00 Вести, 09.05 Серија р.  
10.00 Кухињица р.  
10.30 Приче са острва р.  
11.00 Отворена врата р, 11.55 Хит дана,  
12.00 Вести, 12.05 Кухињица,  
12.35 Култура р.  
13.00 Серија,  
14.00 Патрона 92 р, 14.30 Суграђани р.  
15.00 Тарзан р,  
15.30 Криминал у Русији р, 16.00 Вести,  
16.05 Твин Пикс р, 17.00 Мозаик,  
18.00 Путујуће приче р,  
18.30 Мобил Е, 18.45 Хит дана,  
19.00 Хроника 1, 19.30 Тарзан,  
20.00 Комунални сервис, 21.00 Твин Пикс,  
22.00 Хроника 2, 22.30 Отворена врата,  
00.00 Вести, 00.05 Хит дана.

"Пијаниста"

субота,  
23:00  
>>>

www.rtk.co.rs

НАМА СЕ НАЈВИШЕ ВЕРУЈЕ

**ПРИВРЕДНО ДРУШТВО  
ЗА ДИСТРИБУЦИЈУ ЕЛЕКТРИЧНЕ Енергије**  
**ЦЕНТАР доо Крагујевац**

ПОСЛОВНИЦЕ:  
Кнић 510 - 197  
Рача 751 - 262  
Баточина 842 - 311  
Лапово 853 - 710

Благојна у центру.  
7 - 18 сата - радним данима  
7 - 13 сата - суботом

**ЕД Електрошумадија  
Крагујевац**  
Центrala 307 - 200  
Дежурна служба 335 - 195  
Прикључци 307 - 368  
Пријава стања и  
рекламације 370 - 300

**OD SADA 4  
НА ЛОКАЦИЈЕ!**

**NIKOR**

**BLACK HORSE Autoprod BOSCH**

**NOVO! MOTO AKUMULATORI**

**ULJA FILTRI LAMELE I НАРАДНА ТЕЛА АУДИОСИС "KILLER"**

**Mobil Castrol**

**GUME ПУТНОВСКИ ПРОГРАМ ТЕХНИЧКИ ПРОГРАМ РЕКОМЕНДАЦИЈА МОТОЦИКЛИ И СИКЛИ**

**ESPLATNA МОНТАЖА!**

1. ЈАКИ ВЕДЕЛІНОВИЋ 034/640-558  
2. АДИКА 034/640-558  
3. КРЕДИТСКА 034/640-558  
4. ЈОВИЋА РЕДИЋА 034/640-558

**NIKOR**

## PRODAJA ZAVRŠENIH STANOVA

ul. Đure Jakšića 19  
STRUKTURA STANOVA  
19m<sup>2</sup>, 36m<sup>2</sup>, 46m<sup>2</sup>,  
49m<sup>2</sup> i 76m<sup>2</sup>

**GOTOVI ODMAH**  
useljivi stanovi  
Dr Zorana Đindjića 27  
stan od 75m<sup>2</sup>  
stan od 76m<sup>2</sup>  
EKSKLUZIVNA  
OPREMLJENOST

info tel.  
065 637 44 44

## ZGR "SREĆKOVIĆ"

**Stambeni objekat „A” и „B” Po+P+3  
ulica Daničićeva br.28-30  
početak gradnje septembar 2009. godine**

**Struktura stanova od** 36m<sup>2</sup> **do** 74m<sup>2</sup>

**Opremljenost stanova:**

- > Sigurnosna vrata
- > Grejanje na gas
- > PVC stolarija
- > Kablovska TV
- > Interfon
- > Videonadzor
- > Sobna vrata od medijapanata
- > Hrastov parket ili parket po izboru kupca
- > Keramika I klase po izboru kupca
- > Podzemna garaža

Informacije i prodaja na tel: 034/361-425, 064/640-99-77  
TPC Radnički, I sprat, [www.sreckovic.org](http://www.sreckovic.org)

**Mogućnost kreditiranja  
preko poslovnih banaka**

**Findomestic**

**HALO KREDIT!**

**NARUČITE I DO 1.500 EVRA  
BEZ ODLASKA U BANKU.**

**ISPUNITE ŽELJE IZ FOTELJE!**

Slobodno pozovite i uverite se kako se dobija sveži keš:  
U NAJKRAĆEM MOGUĆEM ROKU, BEZ ČEKANJA I ŠETANJA, BEZ „ПАРИОЛОГИЈЕ”, KOMPLIKACIJA I ODLAZAKA U BANKU!

Dovoljno je da pozovete i tražite FINDOMESTIC HALO KREDIT – gotovinu uz najmanje formalnosti u Srbiji.

**POZOVITE  
ODMAH!**

**0700 700 702**

POZOVITE SA FIKNOG TELEFONA OD 09 DO 20h SVAKOG RADNOG DANA  
PO CENI LOKALNOG POZIVA

## СЕРВИСНИ ВОДИЧ

**Canokg**  
servis bilo opreme

Foto kopir aparata, Telefaksne  
Elektrokalculatorka  
Laserske i matrične štampače  
Reciklažna glava i toner kasete  
Prodaja novih i  
recikliranih  
fotokopir  
mašina

KNEZA MIHAJLA 55  
Tel. 336 920; 302 919; 065 618 74 99;

**GACA dekor**

AI i  
PVC  
STOLARIJA

izrada nameštaja  
od pločastih  
materijala

Kreditiranje kupaca Teslina 21  
Tel. 034/380 822 063/393 587

**IDR ALARM**

UGRADNJA  
SERVIS  
PROJEKTOVANJE  
ALARMSKIH СИСТЕМА

Miroslava Antica 4  
Tel-Fax 302 380; 063 605 318

**NEKRETNINE  
GRUŽANKE**

LOLE RIBARA 10 - 034 300 057

**MARMIL lende**  
[www.marmil.rs](http://www.marmil.rs)

Tende, Venecijaneri, Trakaste zavese,  
Rolo zavese, AI i PVC roletne,  
Sunčobrani, Garajna vrata,  
Harmonika vrata, Kamsionske cirade,  
Digitalna litampa

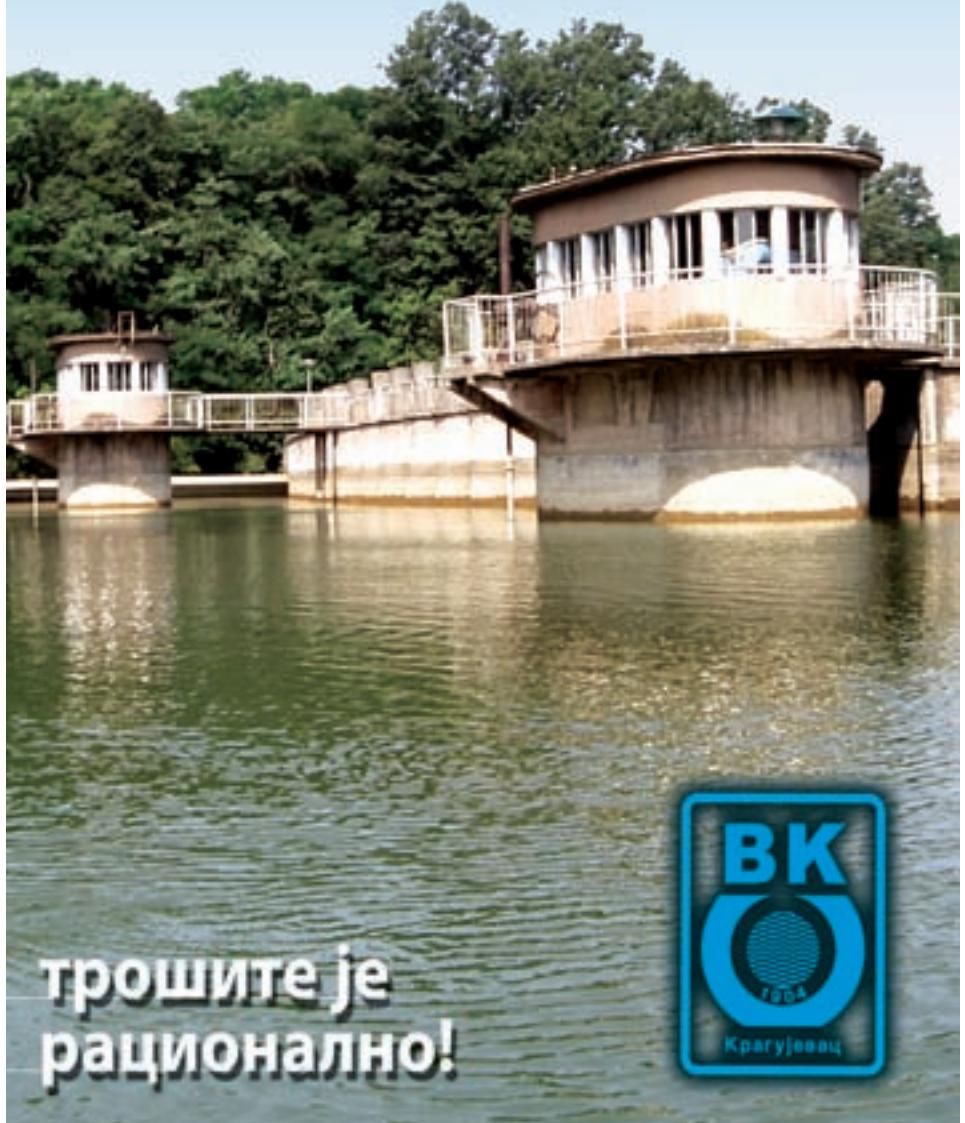
Vladimira Rošovića 20  
34000 Kragujevac  
Tel.: 034/370-605, 340-954

**DAM**  
Kolor C1  
Jovana Radića 111  
034 330 432  
Kolor C2  
Kralja Milana 39  
034 300 181  
Kolor C3  
Vladimira Rošovića 16  
034 340 301

Boje  
Lakovi  
Fasade

Beplatan prevoz za veće porudžbine  
Radimo i nedeljom

Вода је драгоценна,



трошите је  
рационално!



## Servisiranje vozila FIAT



Brinite o svom automobilu.  
Održavanje Vašeg automobila u ovlašćenom servisu  
**ZASTAVA PROMET-ARENA MOTORS**

- servisiranje u garantnom i van garantnom roku,
- ugradnja originalnih rezervnih delova,
- garancija na radove i ugrađene delove,
- kompletna usluga:  
tehnički pregled, ugradnja TNG, limarsko-farbarski radovi, dijagnostika, ...

### ZASTAVA PROMET



Za sve informacije na raspolaganju  
su brojevi telefona:

servis FIAT 034 50 20 17  
034 50 20 21

radno vreme: radnim danom 08.00-16.00

## Postoje jednostavna rešenja!

Credy banka AD Kragujevac ima razvijenu poslovnu mrežu u Srbiji, koja se stalno proširuje.

U bilo kojoj od naših poslovnica u Srbiji dostupne su Vam sve naše usluge i proizvodi - štednja, platni promet, krediti, platne kartice, poslovanje sa hartijama od vrednosti.....



**Credy**  
mreža

### KRAGUJEVAC

Kanjiža	Gornji Milanovac
Novi Sad	Čačak
Beograd	Lapovo
Smederevo	Batočina
Sopot	Knić
Šabac	Zaječar
Borča	Rekovac
Smederevska Palanka	Bajina Bašta
Mladenovac	Užice
Velika Plana	Kraljevo
Kladovo	Kruševac
Negotin	Vrnjačka Banja
Valjevo	Zlatibor
Arandelovac	Trstenik
Ljig	Niš
Svilajnac	Vranje
Bor	Bela Palanka
Lazarevac	Pirot
Topola	Aleksandrovac
Rača	Dimitrovgrad



CREDY BANKA

[www.credybanka.com](http://www.credybanka.com)